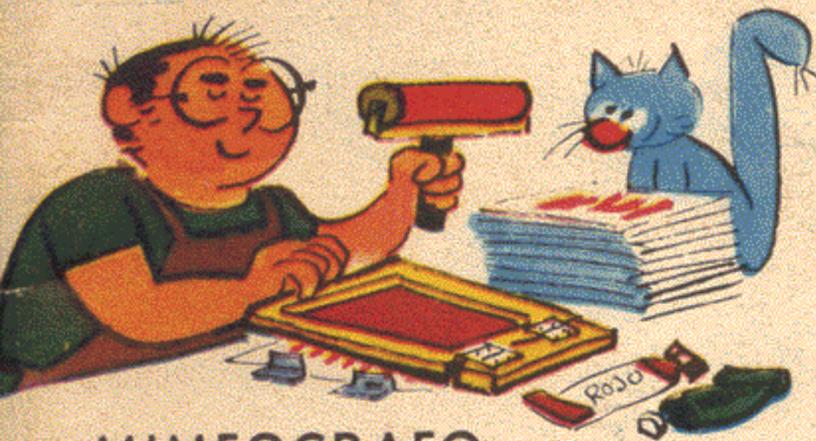


para construir

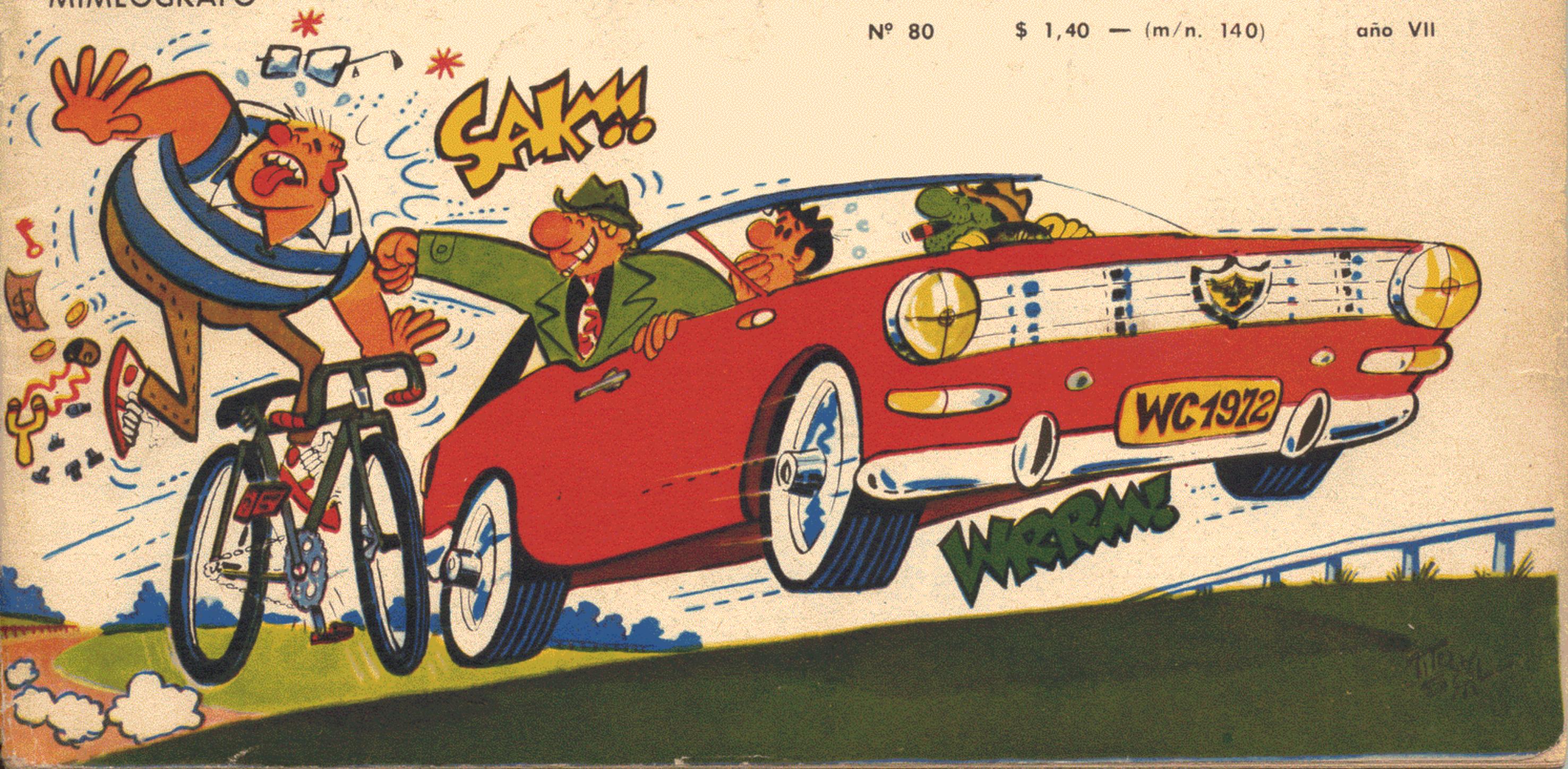


MIMEOGRAFO

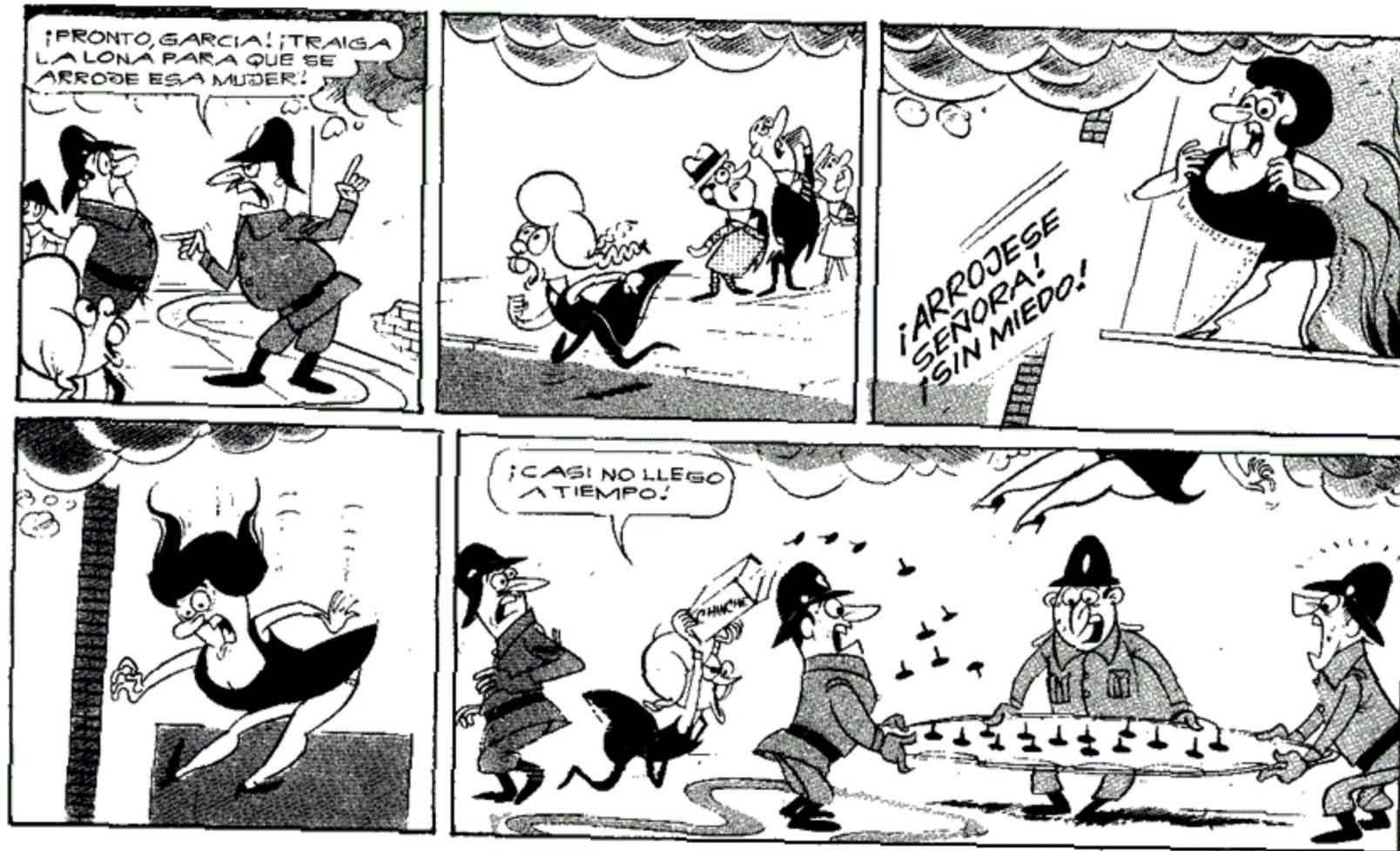
LEY: 11.723

# LÚPITIN

Nº 80 \$ 1,40 — (m/n. 140) año VII



# ¡Los miércoles es el día de la alegría!



... ¡Porqué aparece "RICO TIPO", la revista más divertida para la gente joven! (Y también para los abuelos que tienen 20 años en el corazón).

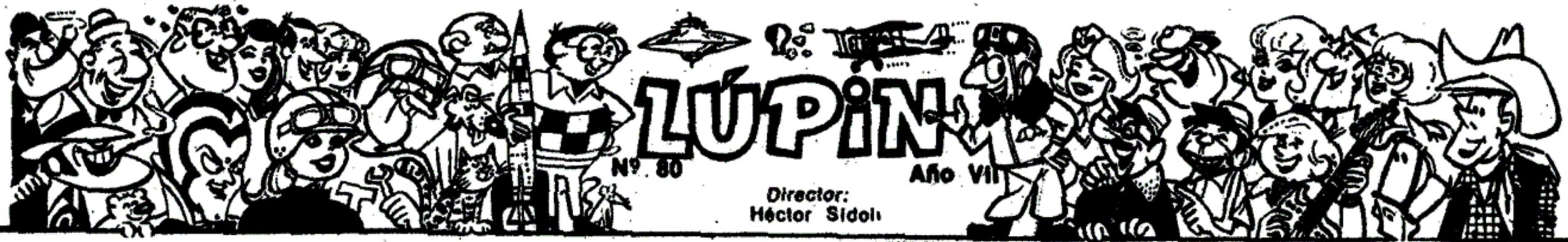
¡No se la pierda! ¡Siempre simpática y cargada de optimismo! ¡Disfrute usted también de sus regocijantes páginas dedicadas a la actualidad, TV, cine, deportes y la mar en coche! ¡Con chistes e historietas de primera, realmente graciosísimos!...

**¡NO OLVIDE QUE LA RISA ES SALUD!...**

Por eso téngalo presente y todos los MIERCOLES pídale con una sonrisa a su revistero...

# RICO TIPO

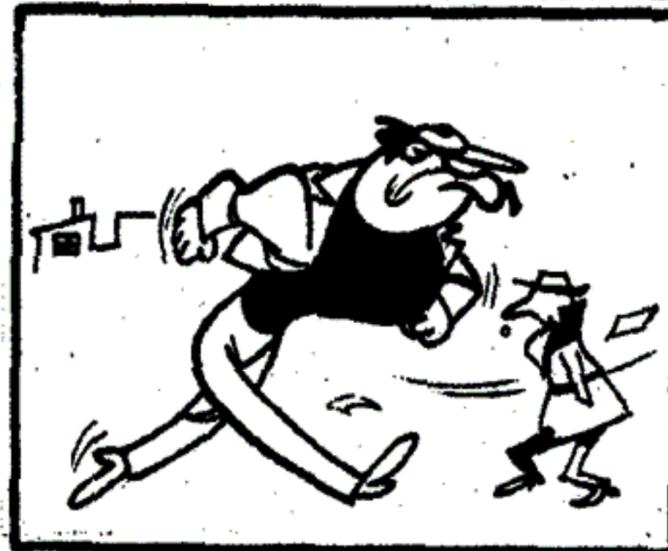
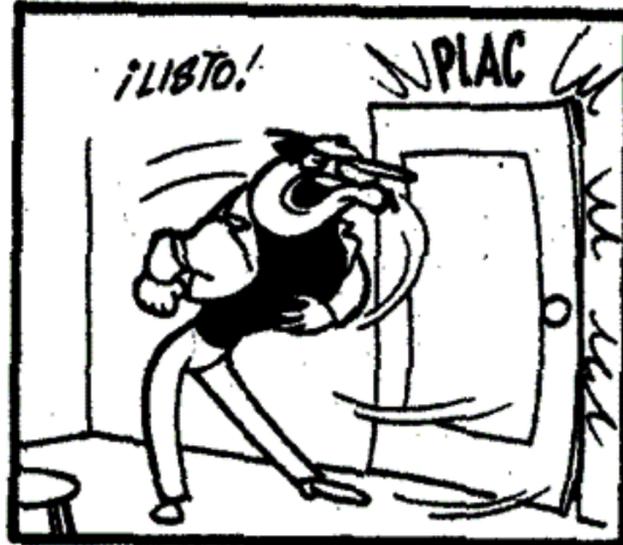
la revista humorística con más Ja Ja...



## PURAPINTA

## DECISION

## VISITA



# BIGHO Y GORDI

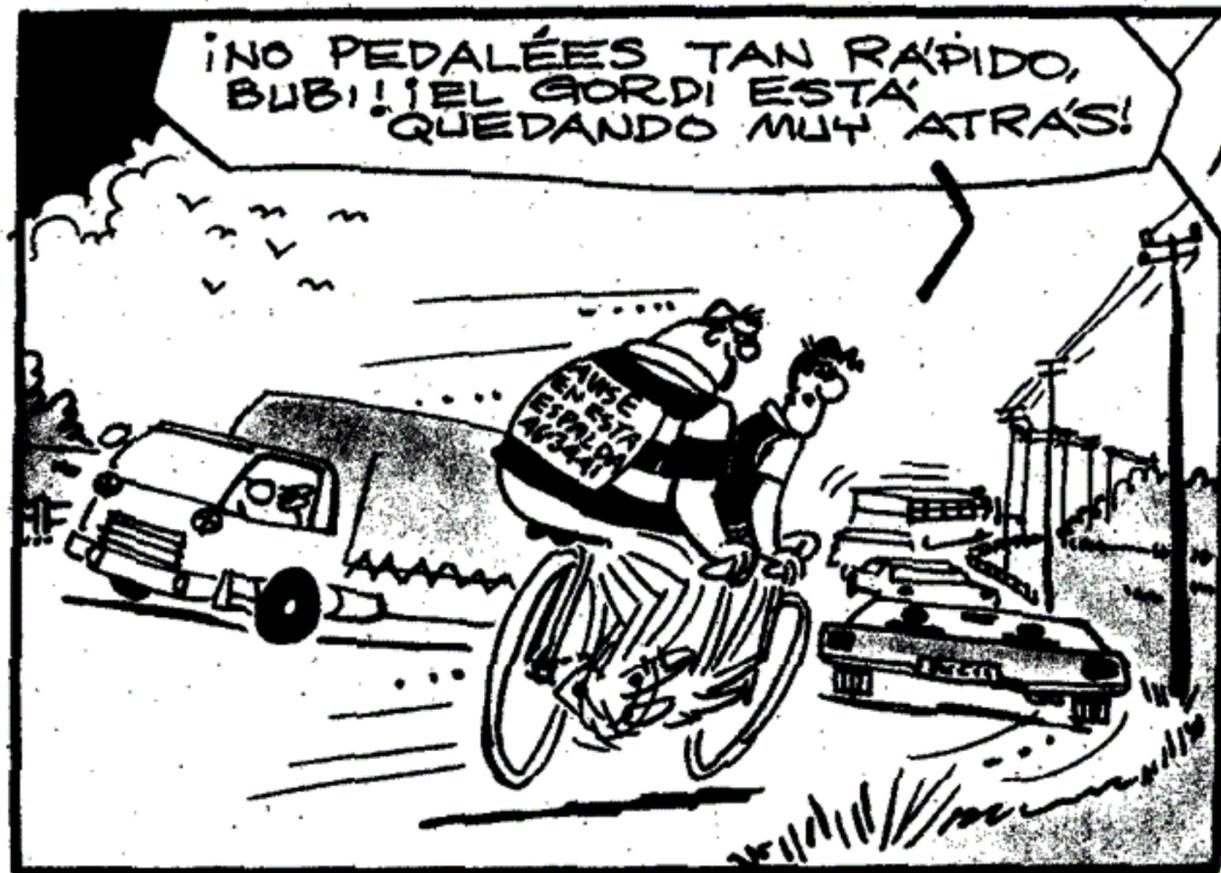


HOY

en 'PEDALEANDO'

por TITO SOL



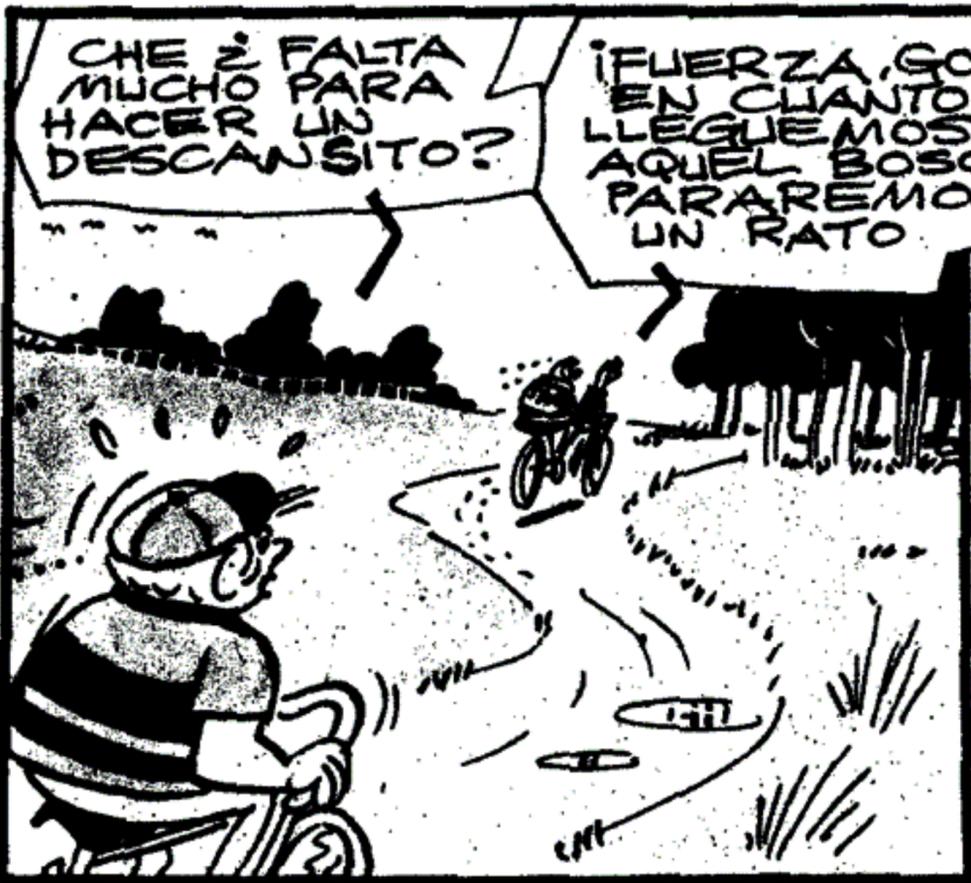


¡NO PEDALÉES TAN RÁPIDO, BUBI! ¡EL GORDI ESTÁ QUEDANDO MUY ATRÁS!

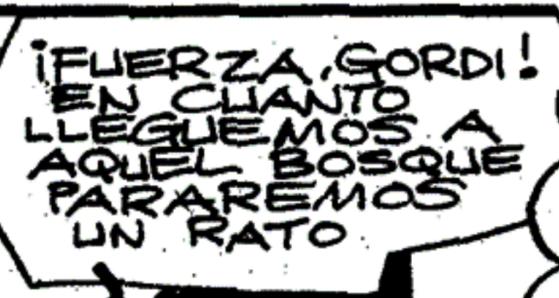


CHICOS ¿NO PODEMOS IR POR UN CAMINO MENOS TRANSITADO?

UN POCO MÁS Y SALDREMOS DE ESTA CARRETERA. ¡AJ! LA GENTE QUE VA EN AUTO NO RESPETA A LOS CICLISTAS



¿CHE ¿FALTA MUCHO PARA HACER UN DESCANSITO?



¡FUERZA, GORDI! EN CUANTO LLEGUEMOS A AQUEL BOSQUE PARAREMOS UN RATO



¡Uf! ¡TA ÍTA NO DOY MÁS! CON EL TANDEM NO HUBIERA PEDALEADO CASI NADA...



¿QUÉ SOLITARIO ESTÁ ESTE LUGAR! ¿SE ACUERDAN CUANDO VENIAMOS EN VERANO? ¿QUÉ DISTINTO ERA TODO!

¡EL OTOÑO Y EL INIERNIO ME DEPRIME!... ¡... HAY QUE IR AL COLEGIO...







¿ASÍ QUE SOS PILOTO? ME SACARÁS DEL PAÍS CUANTO ANTES ¡VAMOS AL AVIÓN!



EL PILOTO QUE YO CONTRATE NO VINO, ESPERO QUE LO REEMPLACES SIN INCONVENIENTES

BICHO, TE ESPERAREMOS AQUÍ...

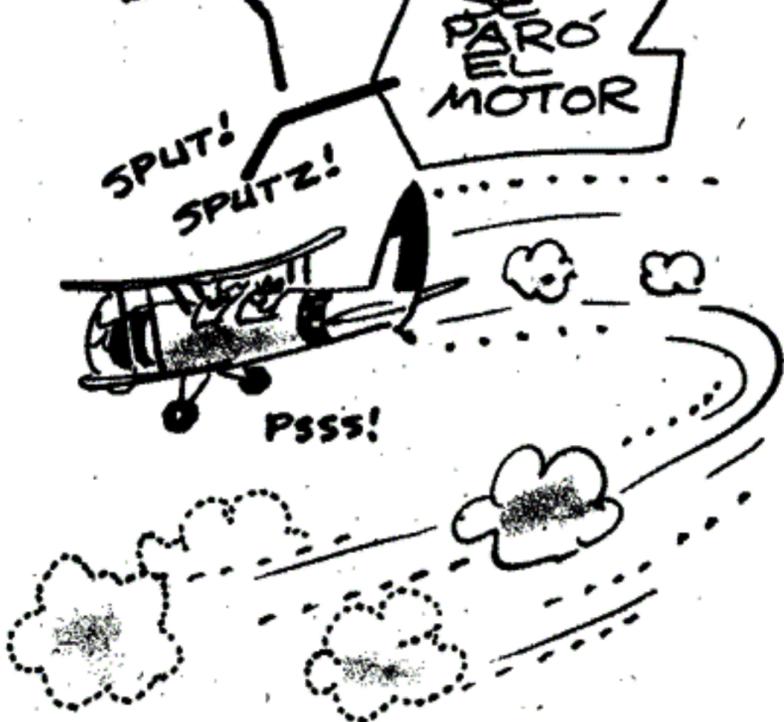


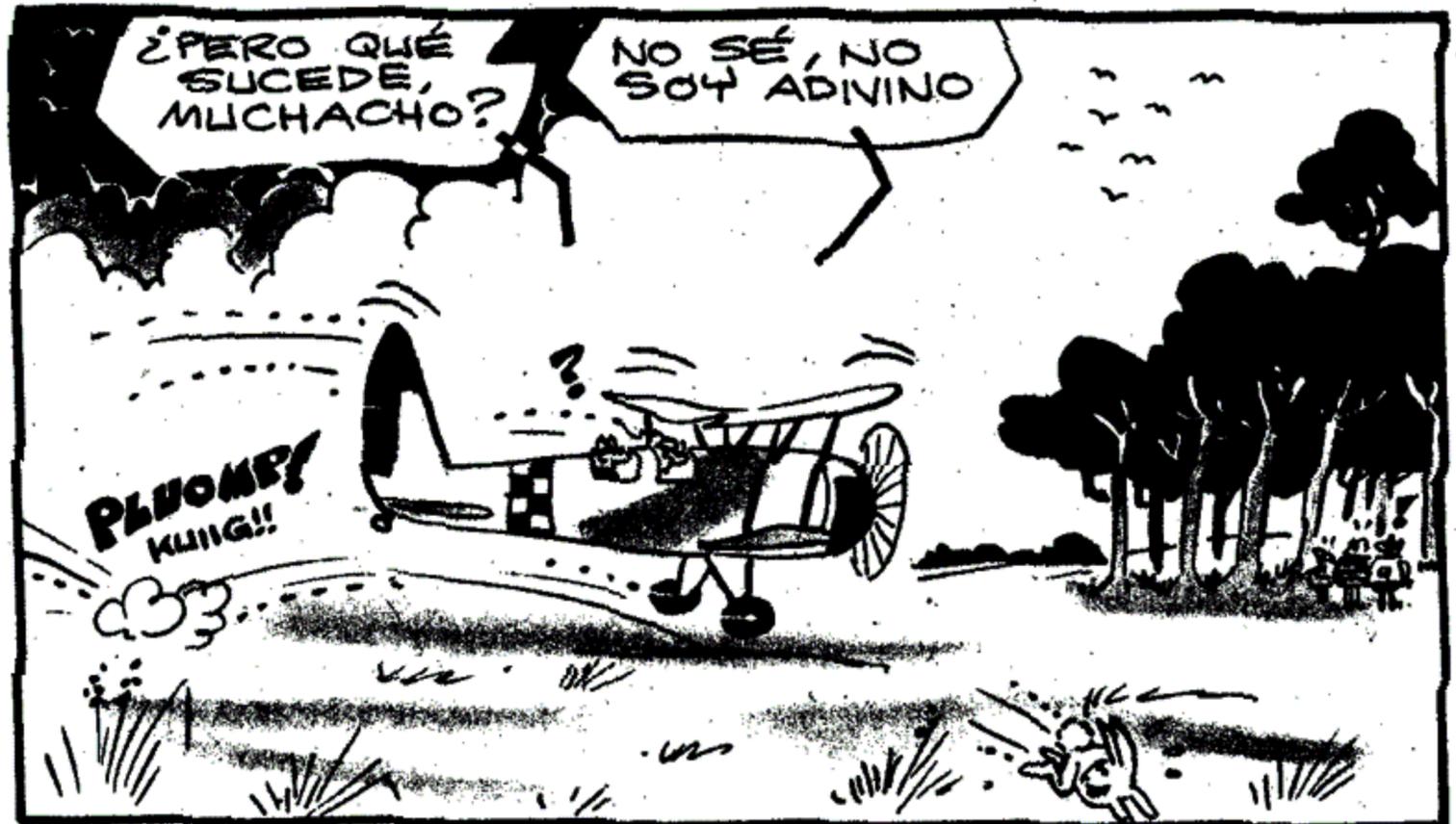
NO ME GUSTA LA PREPOTENCIA DE ESTE TIPO... TRAMARÉ ALGO

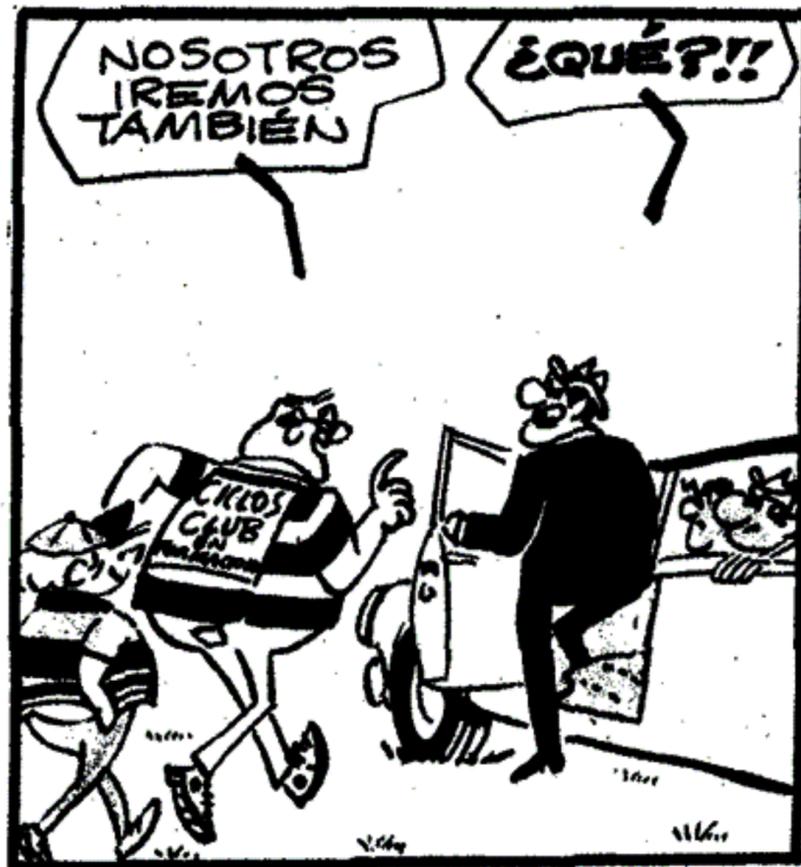
TE INDICARÉ HACIA DONDE QUIERO IR...

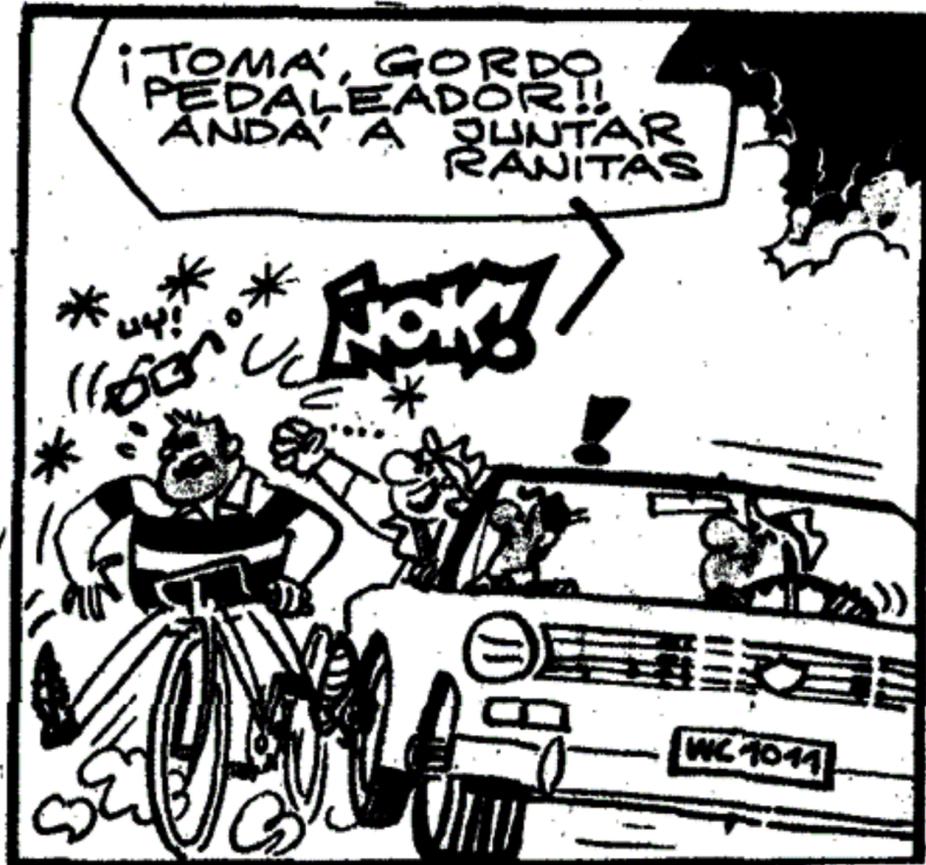


¡EH!? ¿QUÉ SUCEDE AHORA?...

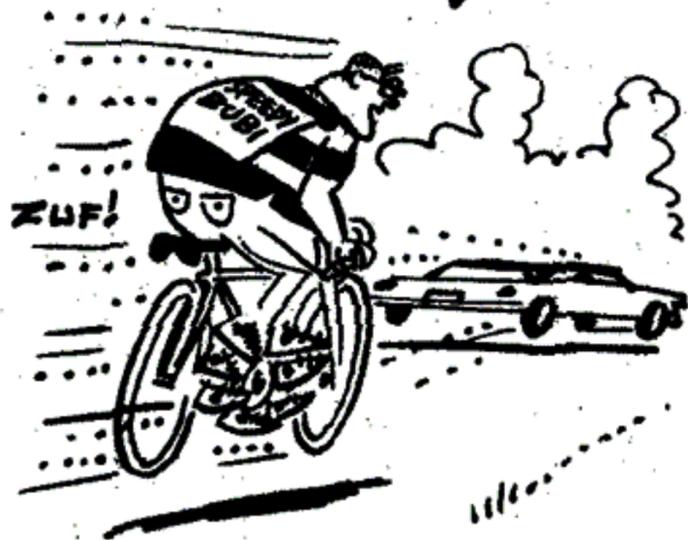








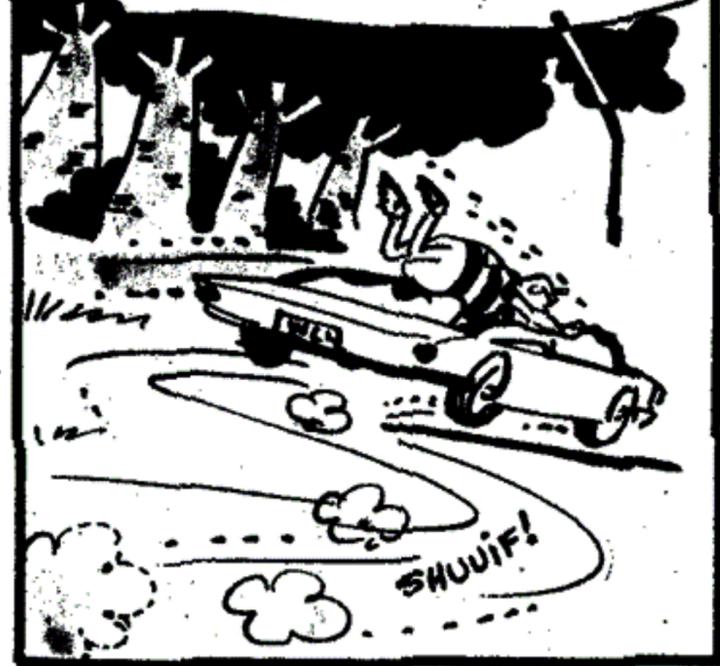
ESTA VEZ NO ME DEJARÉ PEGAR ¡CON EL BUBI NO SE JUEGA!



AQUÍ ESTOY PARA SALUDARLOS Y DESEARLES UN FELIZ VIAJE ¡GRRR!..



¡CUIDADO!.. APLASTO LA CAPOTA ¡NO VEO HACIA ADELANTE!



TOMEN POR SI NO ESTUVIERAN CONFORMES



¡BASTA, BUBI! ¡NO LOS APLASTES MÁS!..





¿QUÉ ME QUISISTE DECIR CON LA SEÑA QUE ME HICISTE?

QUE AL MOTOR LO PARE TO... NO ME GUSTABA AYUDAR A ESE TIPO SOSPECHOSO



¿Y EL GORDI? ¿QUÉ QUEDA ALLÁ?

¡NO! EN VIENE EN EL TANDEM... VOLVAMOS LO ENCONTRAREMOS POR EL CAMINO



YA TENDRIAMOS QUE HABERLO ENCONTRADO

¿NO LO CONOCES AL GORDI? DEBE VENIR A PASO DE HORMIGA



YA ESTAMOS LLEGANDO AL BOSQUE Y NO APARECIO...

¿NO LE HABRA OCURRIDO ALGO?



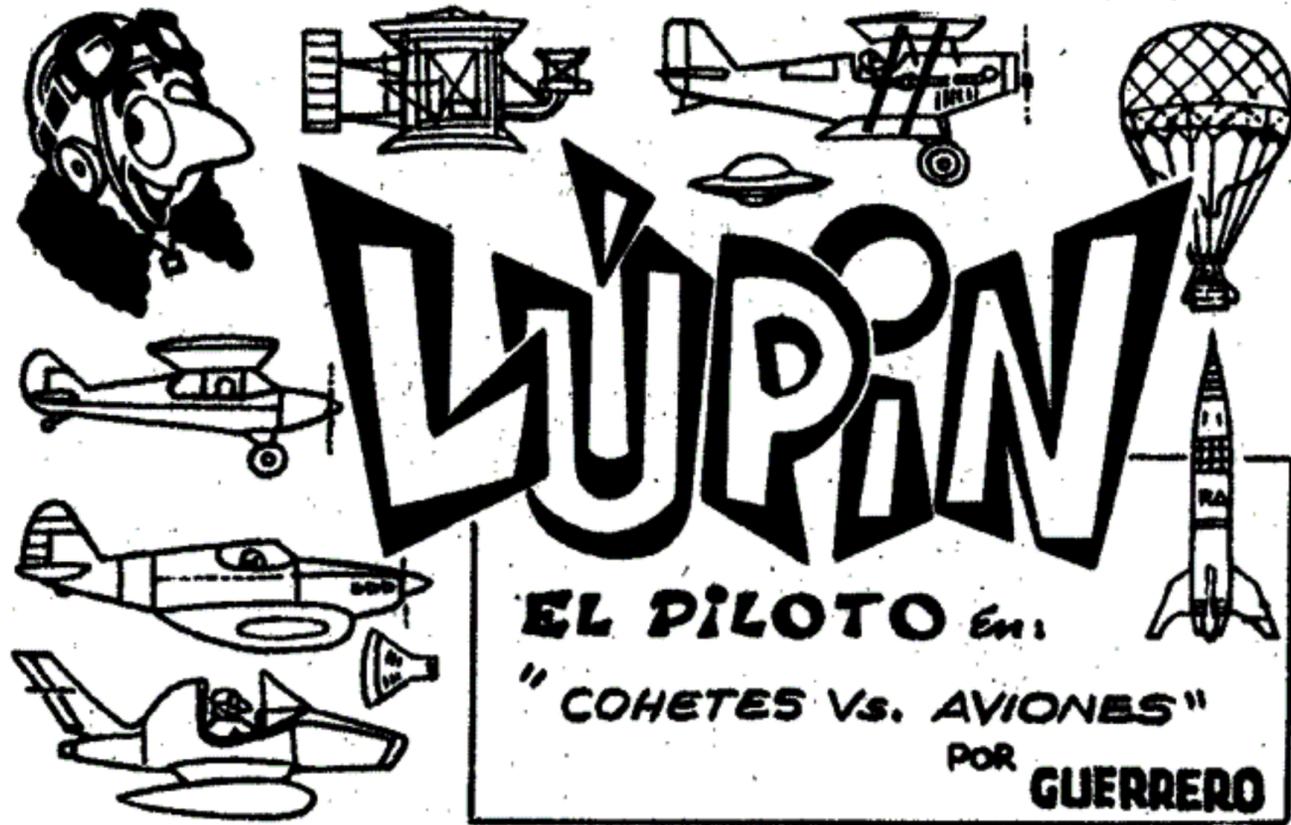
¡ESTA DURMIENDO! ¡NI SUBIO AL TANDEM!..

¡GORDI, DESPERTA! ¿EN VEZ DE VENIR A AYUDARNOS TE ECHAS A DORMIR?!



¿EHP? ¡AH!.. ¡NO CREAN! ESTABA SONANDO QUE LOS AYUDABA... ¡HASTA SALVABA LA SITUACION!..

ANDADOS 3444 PLETES



¡YO TAMBIEN PODRIA  
HACERLO! ¡EN VEZ  
ANTES SE VOLABA  
"PULSO"! ¡ESOS SI QUE  
ERAN GUAPOS! ¡SEGURO  
QUE ESTOS NO SON CA-  
PACES DE VOLAR EN UN  
BIPLANO DE AQUELLOS!

¡LOS TIEMPOS  
HAN CAM-  
BIADO,  
ABUELO!  
ES EL PRO-  
GRESO... LOS  
ADELANTOS  
TECNICOS...

¡NO ME CONTRADIGAS, MOCOSO  
DEL DIABLO! ¡LA AVIACION TENIA  
ESO DE LINDO, EL CORAJE Y LA  
HABILIDAD DEL AVIADOR, ¡LA  
ACROBAGIA ERA UN POEMA EN  
MANOS DE ESOS HOMBRES QUE SE  
RUGABAN LA VIDA POR SU PASION  
AL VUELO, SOLOS, ALLA ARRIBA!...

... ELLOS  
TAMBIEN  
TUVIERON  
IMPORTAN-  
CIA EN SU  
EPOCA...

¡COMO PARA NO  
TENERLA!  
NINGUNO DE ES-  
TOS HARIA UNA  
HAZANA COMO  
LA DE LINDBERGH...



... O TEODORO FELS...  
O DURGAN Y OLIVERO...  
O CANDELARIA... MA-  
TIENZO... O UN HEROE  
COMO VON RICHTHOPEN  
Y OTROS... ¡QUE VAS  
A COMPARAR!

POR SUPUES-  
TO, LISTED  
SABE QUE  
ADMIRO A  
ESOS  
PRECURSORES...

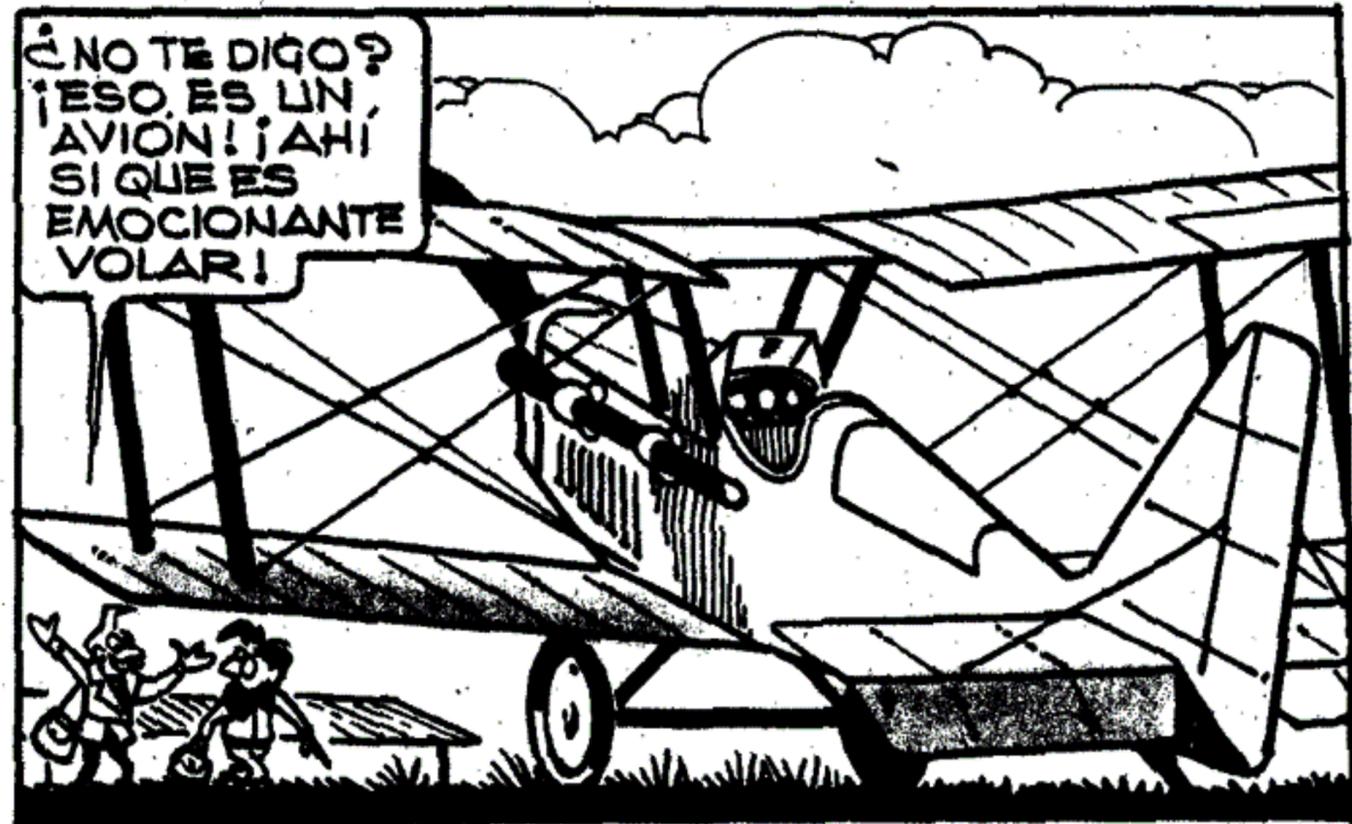
... PERO SON COSAS  
DISTINTAS...  
GRACIAS A ELLOS  
SE HA LOGRADO  
EL PROGRESO Y  
LA SEGURIDAD  
DE HOY EN LOS  
VUELOS

¡HUMM!...  
¡CLARO!  
¡CLARO!...  
ES BUENO  
QUE LO  
RECONOZ-  
GAS...

... PERO ESTO  
DE AHORA NO  
ES VOLAR...  
¡ODIO A ESOS  
BICHOS MODER-  
NOS, ES IGUAL QUE  
SI A UNO LO  
METIERAN  
ADENTRO DE  
UNA BALA!

¡POBRE  
ABUELO!  
LO COMPREN-  
DO... ANORA  
SUS TIEMPOS.







¿LISTO, ABUELO?

¡LISTO! DESPEGA CUANDO GUSTES



CADA VEZ QUE SUBO A TU AEROPLANO, ME SIENTO CINCUENTA AÑOS MAS JOVEN

¡JA JA! SIENDO ASI, COMO ES COSTUMBRE...



... LO DEJARÉ PILOTAR A LISTED UN RATO...

¡AH, GRACIAS, MUCHACHITO!



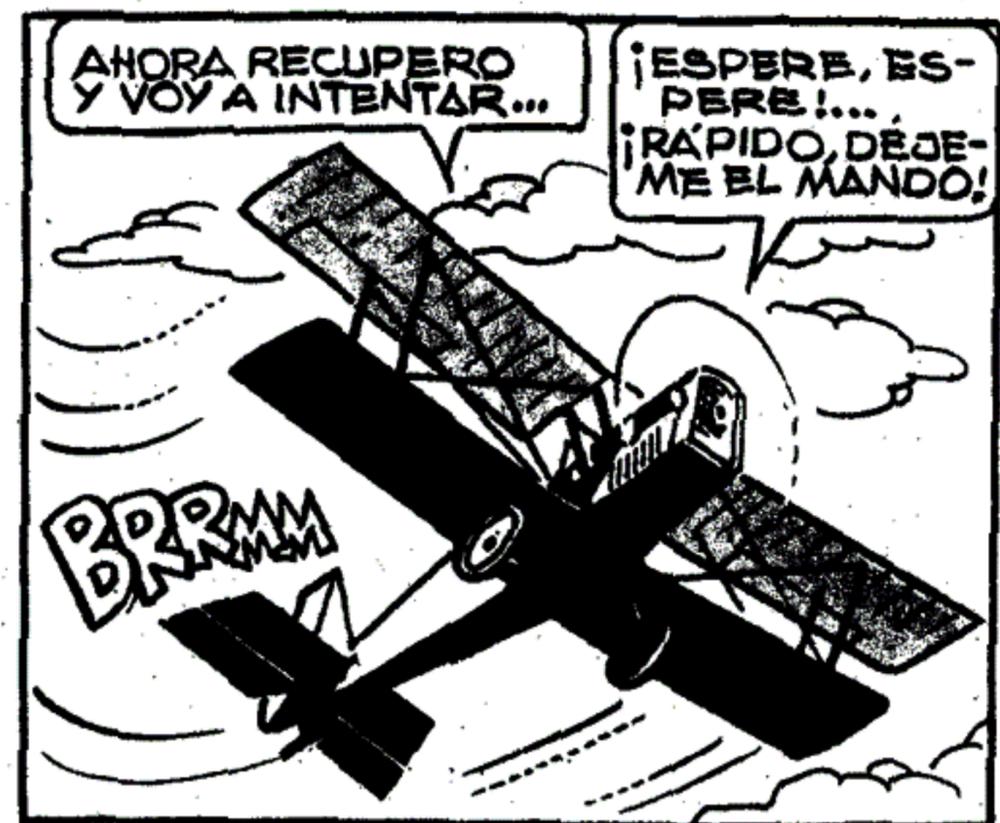
ES BUENO PRACTICAR DE VEZ EN CUANDO PARA NO PERDER LA MANO...

DESE EL GUSTO



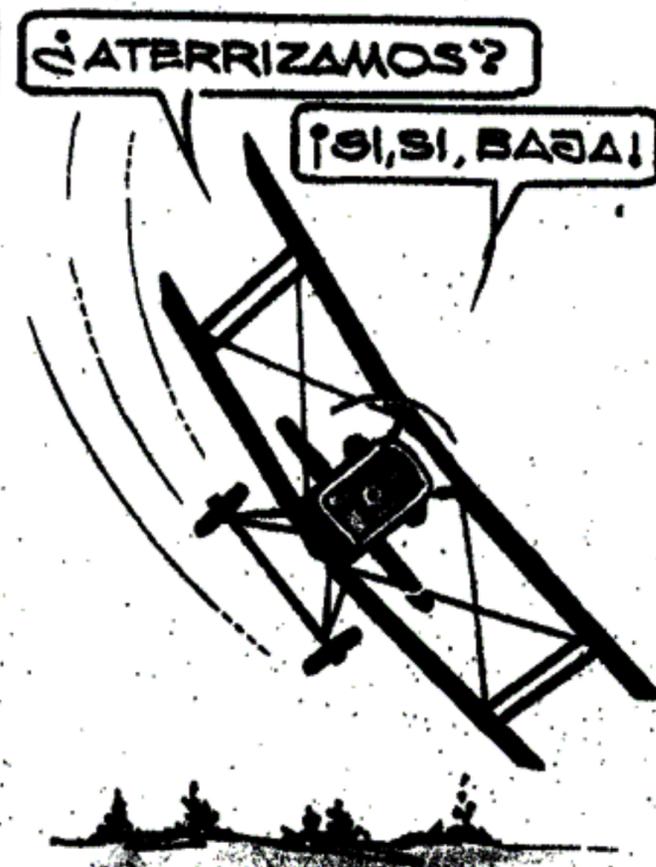
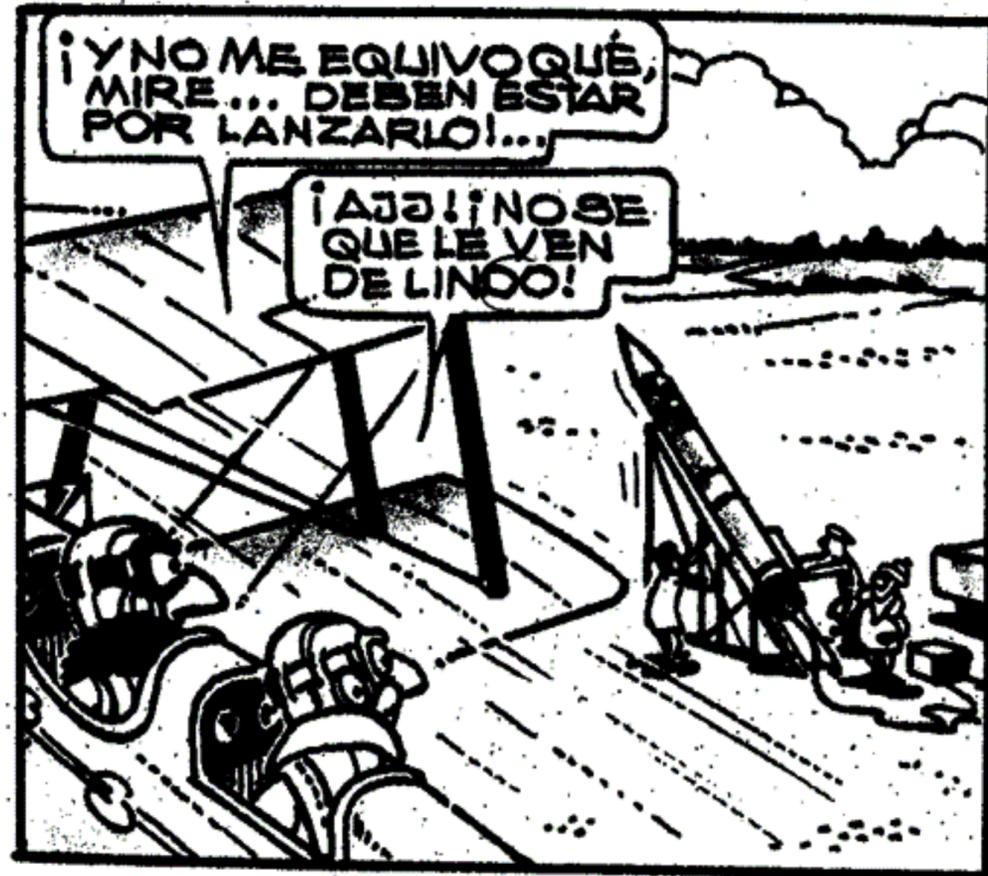
OBSERVA ESTA CAIDA DE HOJA, MIRA CON QUE SLAVIDAD LO HAGO...

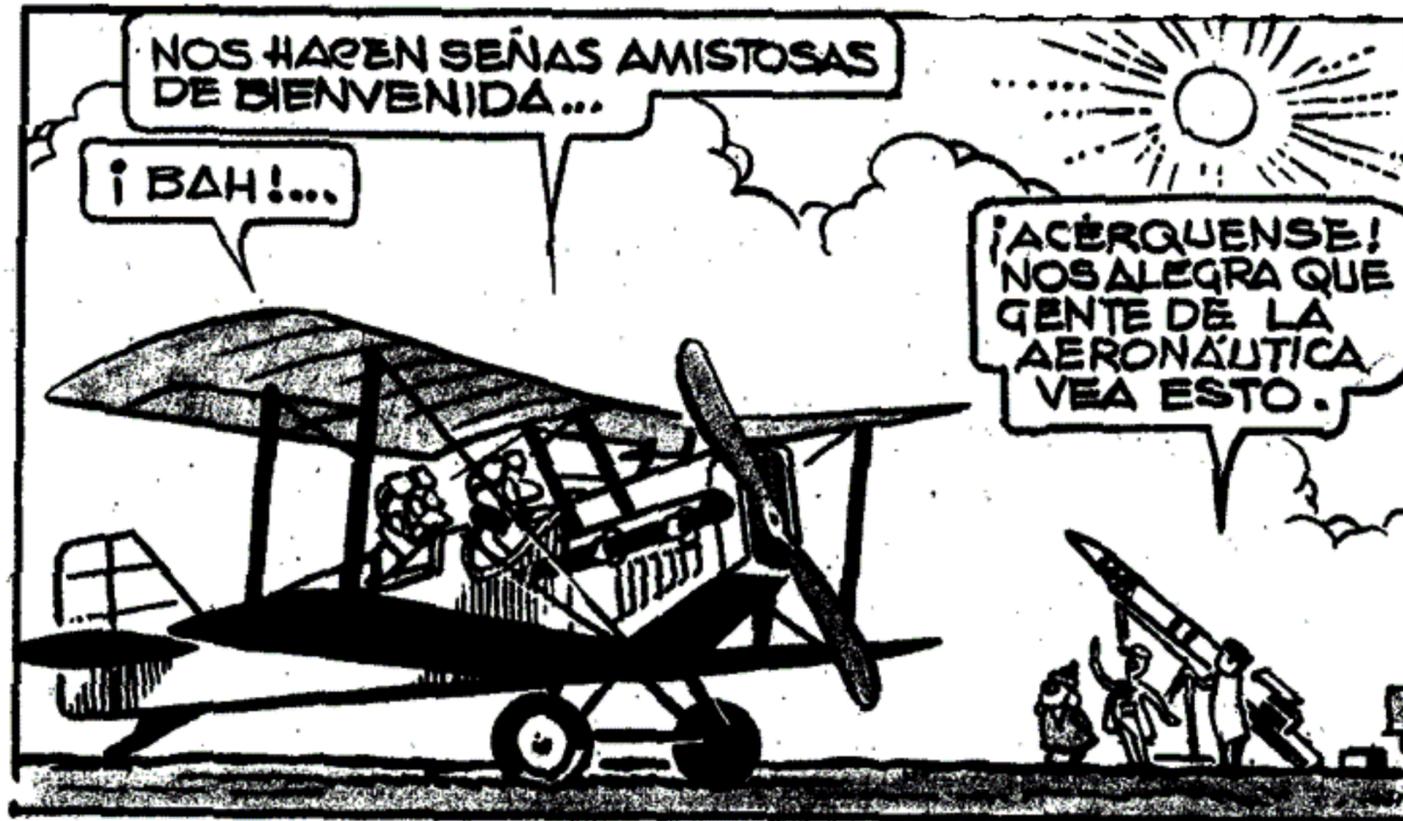
¡BÁRBARA ABUELO! ¡LO QUE ES LA EXPERIENCIA!



AHORA RECUPERO Y VOY A INTENTAR...

¡ESPERE, ESPERE!... ¡RÁPIDO, DÉJEME EL MANDO!





¡CALMA, CALMA! ¡SOMOS TÉCNICOS Y SABEMOS LO QUE HACEMOS!.. AHORA ENVIAREMOS UNA ARDILLITA AL ESPACIO...

¡ESTO ES EL COLMO!...  
¡ESO SÍ QUE NO!



¡NO PERMITIRÉ QUE SACRIFIQUEN A UN POBRE ANIMALITO!...  
¿TODAVIA NO SE CONFORMAN CON HABER MATADO EL ARTE DE VOLAR?

¡ATRÁS!  
¡NO INTERRUMPA NUESTRA LABOR!



¡¡¡ YO TE VOYA A...

¡DETÉNGASE ABUELO!  
¡NO LE PASARÁ NADA!

¡ALEJENSE QUE VOYA DISPARARLO!



¡ESTÁ BIEN!.. ¡PERO COMO LE SUCEDA ALGO AL ANIMALITO, JURO QUE NO LES DEJARÉ UN HUESO SANO!

A PESAR DE LAS PROTESTAS DEL ABUELO, SE VA A PRODUCIR EL LANZAMIENTO

...TRES... DOS... UNO...  
¡¡¡ CEROOO!!!

¡¡¡ COHETE AL ESPACIO!!!



ENTRE NUBES DE GASES Y UN ULULANTE SILBIDO, EL APARATO COMIENZA LA ASCENSIÓN





LA CÁPSULA DESCENDIÓ LENTAMENTE HASTA POSARSE EN EL PASTO



¡HUMM! PARECE QUE SE SALIERON CON LA SUYA

¡HASTA AHORA TODO FUE BIEN!

VEREMOS SI LA ARDILLITA SOPORTÓ EL VIAJE



¡EH, ABUELO, VENGA...

VAMOS A ABRIR LA CÁPSULA EN SU PRESENCIA

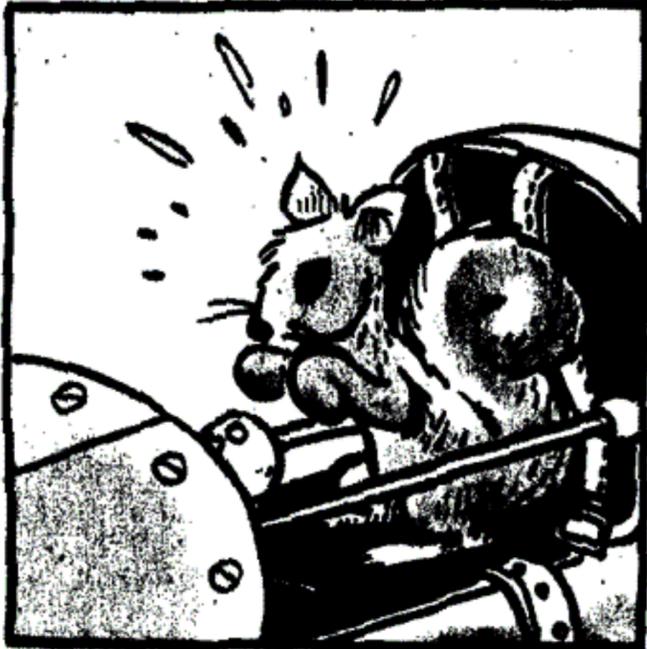


¡HUMM!... ¡A VER!

¡MIRE, ESTA VIVITA Y GOLBANDO!

¡OH, QUE SUERTE!

EFFECTIVAMENTE, EL ANIMALITO FUE LIBERADO DE SU PRISION Y ESTABA LO MAS BIEN



¡TUVIERON SUERTE... ¡NADA MAS!

EL ABUELO NO SE DA POR VENGIDO

FUE UN VUELO CORTO, PERO ESTO NOS DA OPTIMISMO PARA HACER ALGO MAS GRANDE





... PARECE QUE VAN A INSISTIR...

BUENO, LOS FELICITO MUCHACHOS, ME VUELVO, VOY A LLEVAR EL ABUELO A CASA



... PERO NO SIN ANTES DARLES UNA TUNDA! ¡ESTA VEZ LES SALIO BIEN, PERO SI HUBIERAN FALLADO! ¿EH?

¡EH! ¿QUÉ HACE? CUIDADO, SE ENOJO EL ABUELO

¡UJA!

!!! PERO, ABUELO!!!



VOLVAMOS A CASA, ABUELO Y TRANQUILÍCESE

¡SI, SI, SERÁ MEJOR!...

¡ADELANTE MUCHACHOS! ¡PASO A LA CIENCIA!



¡AHÍ VAN ESOS COSMONAUTAS DE PACOTILLA!

¡ES LA NUEVA GENERACION, ABUELO! ANTES LOS CHICOS JUGABAN CON AVIONCITOS, AHORA LO HACEN CON COMETES ESPACIALES



¡SI, Y DEJARÁN DE SER AVIADORES PARA CONVERTIRSE EN MUÑECOS DOMINADOS POR LA TÉCNICA! ¡AÚJ!...

YA LLEGAMOS AL CLUB





# AL FENIQUE

EL REY DEL  
MAYOR  
MAYOR

"CORAZÓN  
GENEROSO"





DOS HORAS DESPUÉS  
VOLVIA AL FENIQUE  
DE LA REUNION...

¡UAAH! ¡QUE  
SUEÑO TENGO!



¡GOMO RONCA EL ANIMAL  
ESTE! TRATARE DE NO  
DESPERTARLO



¿EEEH? ¿QUÉ?... ¡UNA VIEJITA  
DURMIENDO EN MI CAMA!... ¡ESTAS  
SON COSAS DE TARAS!...



¡EH, TARAS! ¡DESPIERTA  
INFELIZ! ¿QUÉ DIABLOS  
HAS HECHO? ¡ESTO NO ES  
UN ASILO!

¡UGH, NUF..UH!  
¿QUÉ PASA?...

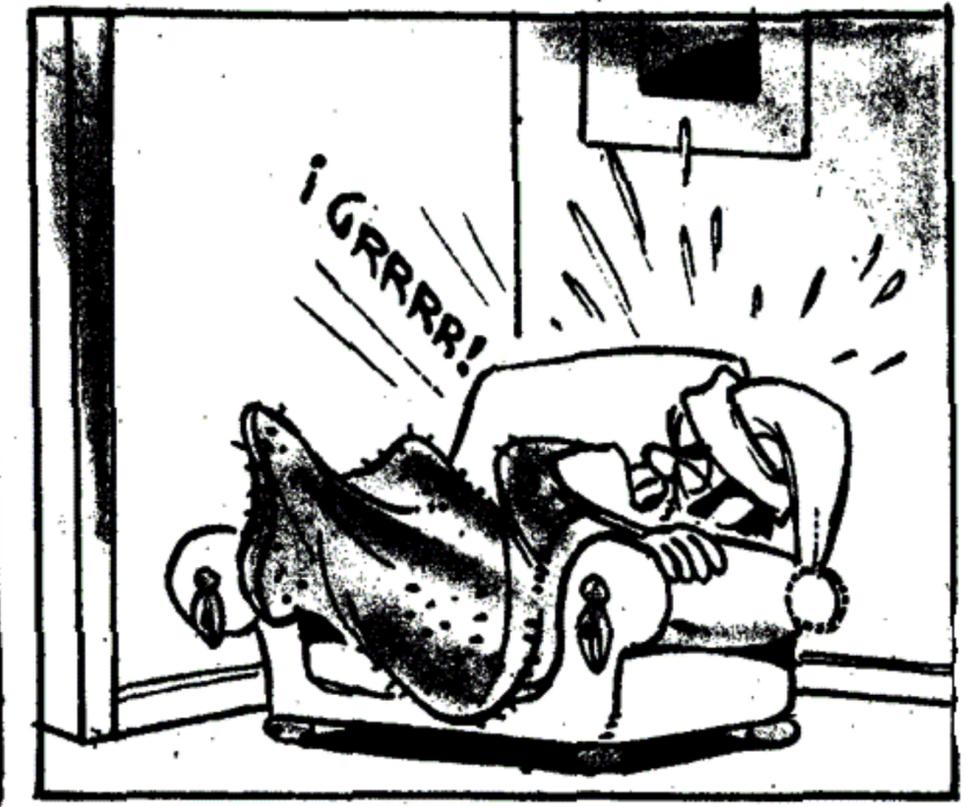


...Y ME  
DIÓ PENA  
POBRECITA,  
YO CREIA  
QUE USTED  
IBA A  
LLEGAR A  
LA MAÑANA

¡BAAH!...  
¡AHORA NO  
PUEDO SACAR-  
LA DE MI CAMA  
Y YO ME  
CAIGO DE  
SUEÑO!...



¡GRRRR!



AL DIA SIGUIENTE









¿QUÉ PASA AQUI?

¡ME ARREBATÓ EL BOLSO!... ¡NO SE QUE DICE!... ¡DEBE ESTAR LOCO!

¡SIN VERGÜENZA! ¡LE QUIERE ROBAR LAS LIMOSNAS A LA POBRE VIEJITA!

¡LLEVÉLO A ESE ATORRANTE! ¡APROVECHARSE DE UNA ANCIANA!

¡VAMOS! ¡TENDRÁ QUE ACOMPAÑARME!

VENGA DOÑA PEPA, YO LA ACOMPAÑARÉ HASTA EL ASILO...

¡OH!... ERA UNA VIEJITA DE VERDAD...

¡CARADURA!

¡AL FEÑIQUE, EH! ¡ASÍ QUE NO TE BASTA CON TUS FECHORIAS, QUE AHORA TAMBIÉN ROBAS A LOS POBRES NECESITADOS!

¡PERO... YO...

¡TARAS, TARAS! ¡SE LO LLEVARON PRESO A AL!... ¡NO SE QUE LIO TUVO CON UNA VIEJITA!...

¡UIA!

¡PERO DEFE!... ¡COMO IBA A ENCONTRAR EL DINERO, SI AYER LO LLEVÉ AL BANCO PARA DEPOSITAR!...

¡AVVY!... ¿POR QUÉ NO ME AVISASTE?... ¡GRRR!... ¡CUANDO SALGATE MATO! G\*#!!!



VISITAS 8a/2hs

FIN

Estas son algunas de las ventajas que le ofrece la PRIMERA ESCUELA ARGENTINA DE DETECTIVES:

- No cobramos derecho de inscripción o de matrícula.
- La Escuela permanece abierta todo el año.
- No se requiere experiencia previa alguna.
- El texto de las lecciones es simple y ameno, incluyendo las técnicas más modernas de la investigación.
- Las lecciones están redactadas en forma clara sencilla y directa y nuestro Cuerpo de Profesores vigila el desarrollo de sus estudios y aprendizaje, allánandole cualquier dificultad.
- El curso lo sigue a usted, donde quiera que fije su domicilio.

**DECIDASE  
HOY MISMO**

# INGRESE AL FASCINANTE MUNDO DE LOS DETECTIVES

Déjenos capacitarlo para esta apasionante y provechosa actividad. Sea un aliado de la JUSTICIA y la VERDAD. Gane prestigio, honores y dinero, con la profesión del momento y del futuro, sin distinción de sexo ni límite de edad.

- Nuestra Institución, fundada en 1953, mantiene una reserva absoluta sobre toda la correspondencia que recibe y envía.
- Aprenda en su casa, sin problemas de horarios. Los cursos son por correo.



## PRIMERA ESCUELA ARGENTINA DE DETECTIVES

Diagonal Norte 825 - 10º Piso - Buenos Aires

Nombre y Apellido .....

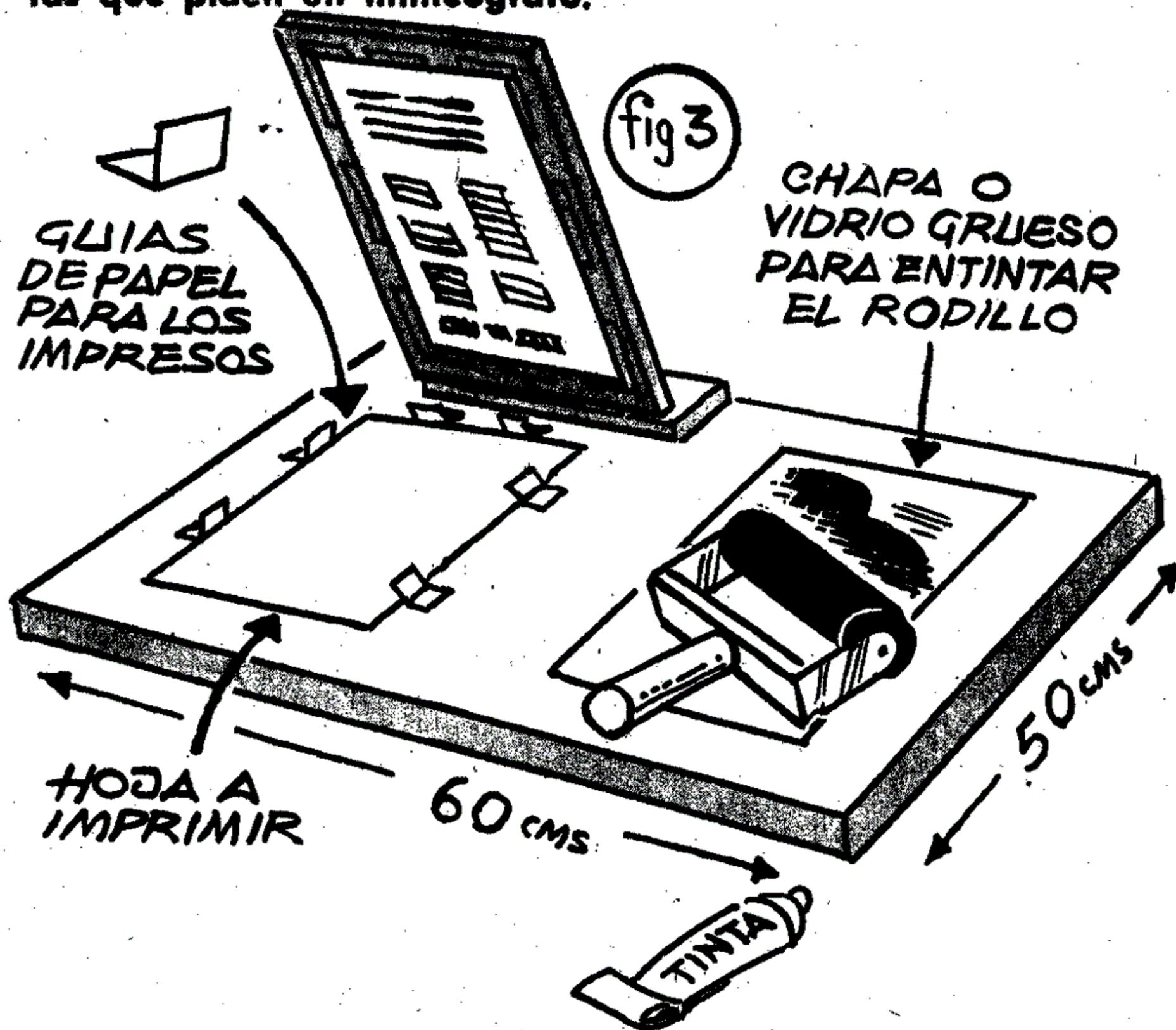
Domicilio .....

Localidad ..... Prov. ....

**GRATIS  
SOLICITE  
FOLLETO**

# LAS PAGINAS DE RESORTE

Vez pasada publiqué un hectógrafo (imprentita casera) el cual fue realizado por muchos lectores, obteniendo muy buenos resultados por las copias que me enviaron, pero parece que la mayoría de los lectores quiere un aparatito que les permita imprimir más copias, porque son innumerables las cartas en las que piden un mimeógrafo.





# EL MIMEOGRAFO



(otra imprentita casera)

## MATERIALES

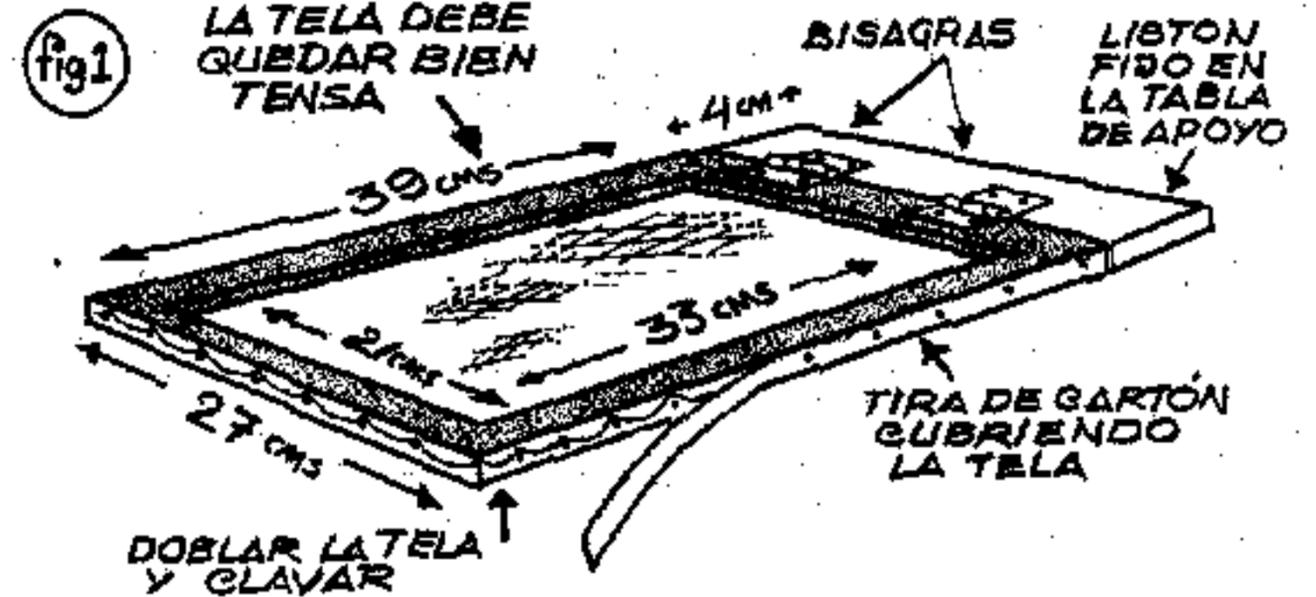
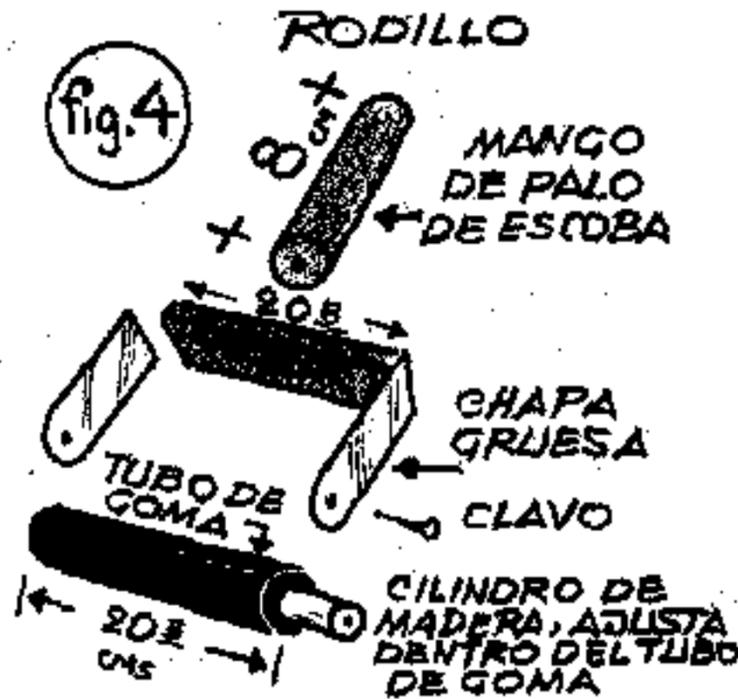
Como verán por los dibujos, he tratado de simplificar al máximo todos los materiales. Aunque los que dispongan de dinero pueden comprar el marco con la tela de stencil y el rodillo de goma. Yo aquí les indico una forma fácil de hacerlos con la que se ahorrarán unos buenos pesos, por lo tanto les recomiendo sólo comprar un poco de tinta para mimeógrafo (negra), stenciles y tela para stenciles. Si esto último no lo conseguimos, reemplacémoslo por tela de organdi.

## MARCO PORTA STENCILS

En la Fig. 1 les indico cómo hacer el marco, aunque yo aquí les doy las medidas del stencil que conseguí. Ustedes puedan primero comprar los stenciles y luego hacer el marco de acuerdo a sus conveniencias. Tenga en cuenta que el stencil va en la parte de abajo de la tela y llega hasta el marco donde va pegado con cinta tipo scotch. En la Fig. 3 les muestro el marco con sus bisagras, fijo en una tabla (en este caso las medidas de la tabla van de acuerdo al marco que hayan hecho). Observen las guías de papel para los impresos, también observen que a un costado tenemos una plancha de vidrio o chapa para entintar el rodillo.

## RODILLO

En la Fig. 4 vemos cómo confeccionamos un rodillo con un pedazo de tubo de goma (hay negocios que venden tubos de todas las medidas); el largo de este tubo será de acuerdo al ancho de interior del marco. En el interior del mismo va un cilindro de madera (puede ser un palo de escoba envuelto en cartulina hasta ajustar en el interior del tubo de goma).



### OTRA FORMA DE UNIR LA TELA AL MARCO



### PREPARACION DEL STENCIL

El stencil puede ser escrito a máquina y para ello quitamos la cinta para que los tipos perforen el stencil, hay que tener cuidado de que no lo perforo mucho, porque saldría la impresión muy empastada (con un poco de práctica conseguiremos la presión correcta). También podemos escribirlo a mano, como así hacer dibujos; para ello colocamos el stencil sobre una superficie lisa y dura, dibujemos con una lapicera de bolilla fina apretando para perforar las líneas. Aquí también necesitaremos un poco de práctica. En el comercio venden un líquido

para hacer correcciones sobre los stenciles, con el que se pueden "tapar" los errores.

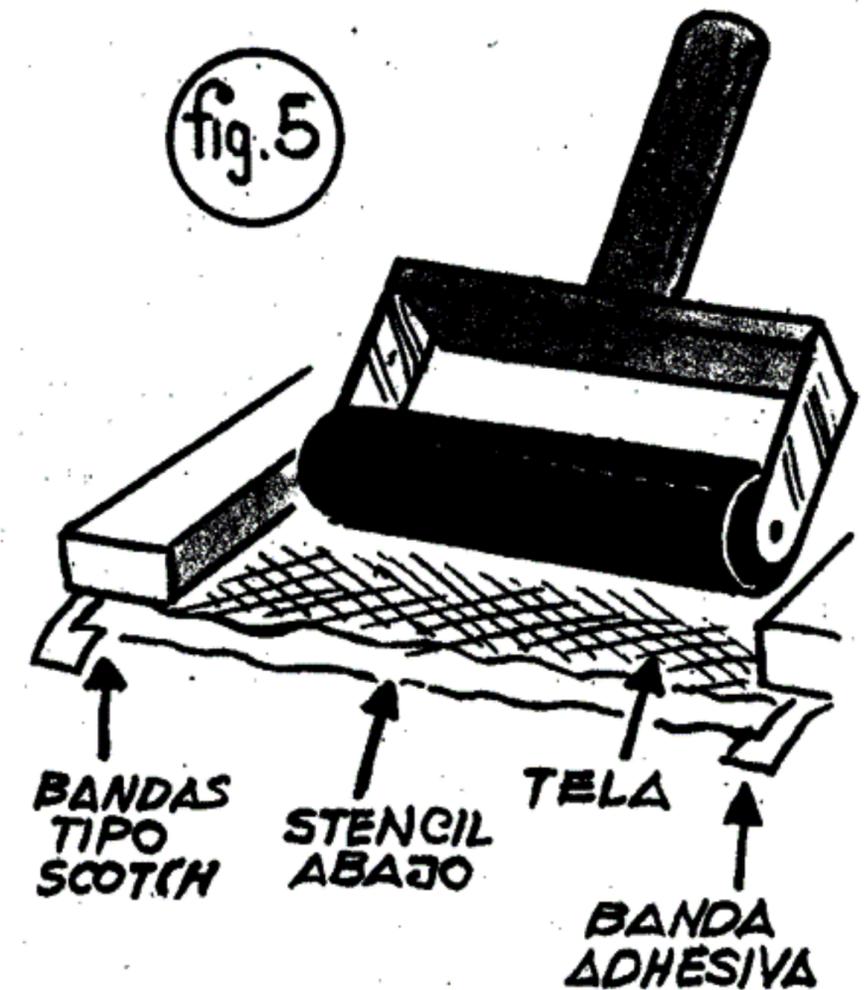
### IMPRESION

Una vez listo el stencil lo pegaremos de los bordes con tira adhesiva contra el marco y debajo de la tela, Fig. 5, colocamos un papel en las guías, luego entintemos la placa (con poca tinta), pasemos el rodillo hasta que se cubra en forma pareja y cerrando el marco pasemos el rodillo entintado sobre la tela. Hay que pasar varias veces hasta que la tinta pase a través del stencil, con cuidado de no sobrepasarse con la cantidad de tinta, luego levantamos el marco y observemos lo impreso.

Si todo está bien, en los próximos impresos sólo habrá que imprimirlos con un par de pasadas del rodillo, una hacia arriba y otra hacia abajo, será suficiente.

Una vez impresa la cantidad necesaria, el stencil se retira con todo cuidado y se limpiará con un poco de aceite de parafina, así podrá archivarse para usarlos nuevamente.

Chicos, como todos los trabajos manuales, esto requiere práctica para obte-



ner resultados exitosos, los que ya hayan trabajado con el Hectógrafo sabrán buscarle la vuelta para conseguir impresos muy buenos con este aparatito que, en algunas cosas, es superior a aquél, pues la cantidad de impresiones no está limitada, aunque con el Hectógrafo podemos imprimir de varios colores al mismo tiempo y con el mimeógrafo sólo podemos imprimir un color, luego hacer otra pasada para el otro color.

# PAGINAS DE RESORTE DE NUMEROS ANTERIORES

## PRECIO DE LAS COPIAS:

2 planitos e instrucciones \$ 2,50 (m\$n. 250.—)

3 planitos e instrucciones \$ 3,00 (m\$n. 300.—)

6 planitos e instrucciones \$ 5,50 (m\$n. 550.—)

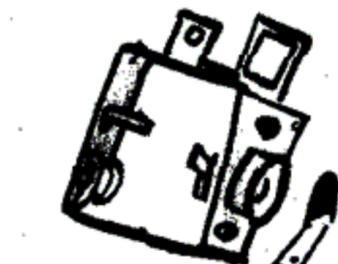
(En estos precios está incluido gastos de envío)

Los pedidos a REVISTA LUPIN, Diagonal Norte 825, 3º P. Capital Federal. COMO ENVIAR EL DINERO: Unicamente remitir GIRO POSTAL (no se aceptan estampillas ni cheques bancarios) a nombre del señor Enrique Murga, indicando en papel aparte los planitos solicitados.

- |   |   |
|---|---|
| 1 CAMARA FOTOGRAFICA  | 11 AMPLIADORA   |
| 2 EPICOSPIO (Proyector de vistas opacas, historietas, láminas, fotos, etcétera) | 12 PROYECTOR DE DIAPOSITIVOS (35 mm.) (con lámpara de proyección y condensadores) |
| 3 COMO REVELAR Y COPIAR FOTOS   | 13 AVION CON MOTOR A GOMA   |
| 4 PLANEADOR CON DOS TIPOS DE ALA  | 14 YATE (LIGERO)  |
| 5 PILAS (sal común)   | 15 MOTORCITO ELECTRICO  |
| 6 TELESCOPIO  | 16 HECTOGRFO (Imprenta casera)  |
| 7 RADITO EXPERIMENTAL   | 17 KART (con motor a hermanito)   |
| 8 INTERCOMUNICADOR Y MICROFONO  | 18 UN RECEPTOR MUY SENCILLO   |
| 9 MICROSCOPIO   | 19 AVION DE LUPIN (para volar)  |
| 10 DOS RADITOS. UNA REGENERATIVA  | 20 HOY LES ENSEÑO A AMPLIAR   |
|   | 21 PROYECTOR DE HISTORIETAS   |
|   | 22 PROYECTOR DE DIAPOSITIVAS (muy simple)   |
|   | 23 PLANEADOR (sin madera balsa)   |

**¡IMPORTANTE!** Solo hay existencia de los indicados en esta página.

**NO PEDIR OTROS** aunque hayan sido publicados.



# RESORTE

TECNO-CIENCIA-FICCIÓN

EL AYUDANTE  
DEL PROFESOR

Por DOB

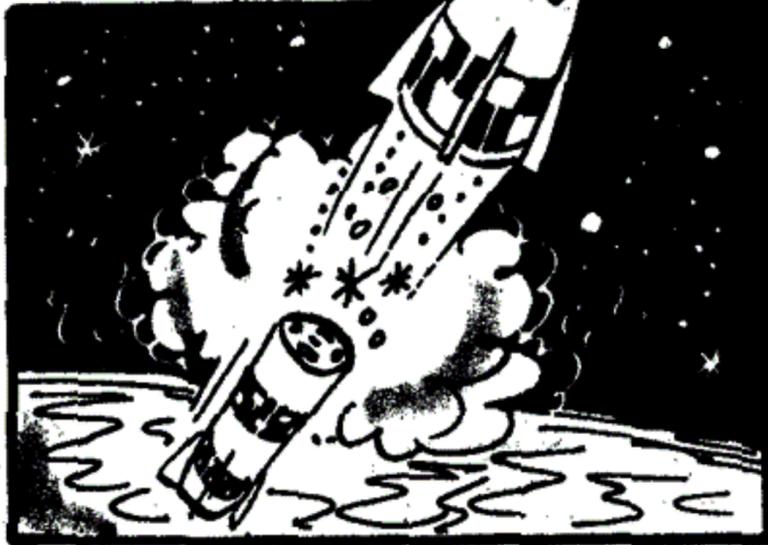
ENCUENTRO en la LUNA\*







YA EN  
ORBITA  
SE DES-  
PRENDE  
DE LA  
PRIMERA  
ETAPA

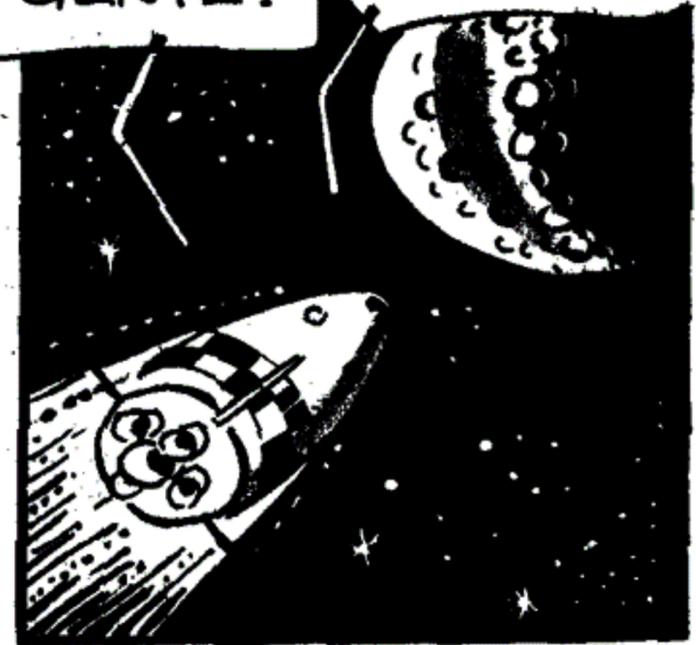


PROFESOR,  
ESPEREMOS  
QUE SUS  
CALCULOS  
NO ESTEN  
EQUIVOCADOS

¡IMMH!..  
NO TENGO  
TANTA  
SEGURIDAD  
HABRA QUE  
AHORRAR  
COMBUSTIBLE

¿Y POR QUÉ  
PARECIA  
TAN SEGURO  
DELANTE  
DE ESA  
GENTE?

NO ME  
GUSTA  
DAR EL  
BRAZO  
A TORCER

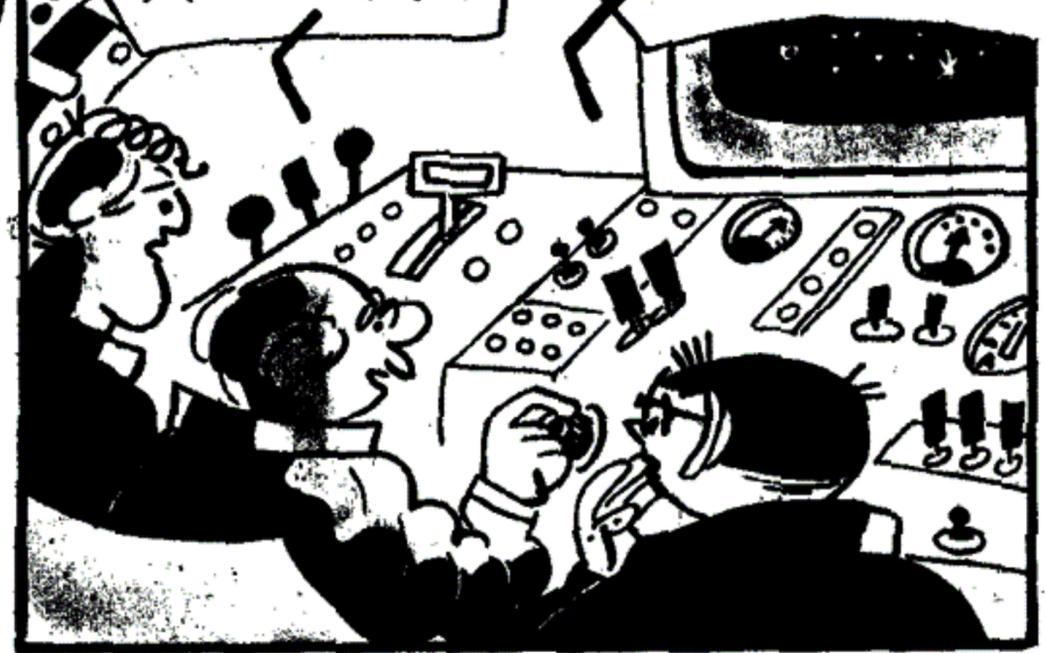


PROFESOR, APENAS  
QUEDA COMBUSTIBLE  
PARA GUAR LA  
NAVE HACIA LA  
LUNA

SI CIRCUNVALAMOS  
LA LUNA CORREMOS  
EL RIESGO DE  
QUEDAR A LA  
DERIVA Y ENTRAR  
EN UNA ORBITA  
SOLAR

SI NO QUEREMOS  
SER ATRAIDOS  
POR EL SOL  
DEBEMOS  
ALUNIZAR

¿Y CÓMO  
HAREMOS  
PARA  
REGRESAR  
A LA TIERRA?





EL POCO COMBUSTIBLE QUE NOS QUEDA LO UTILIZAREMOS PARA AMORTIGUAR EL DESCENSO

AÚN NO ME CONTESTAS ¿COMO HAREMOS PARA REGRESAR A LA TIERRA?



HAY MOMENTOS EN QUE EL HOMBRE DEBE AFRONTARLO TODO... ¡HASTA SU PROPIO FIN!..



CON ESO QUIERE SIGNIFICAR QUE NO HABRA REGRESO



¿QUE SUCEDERA CUANDO SE NOS ACABEN LAS RESERVAS DE OXIGENO?

ME COMUNICARE CON LA TIERRA



HOLA, HOLA, TIERRA AQUÍ, NAVE ESPACIAL, HEMOS TENIDO QUE ALUNIZAR DEBIDO A UN PEQUEÑO INCONVENIENTE... CAMBIO



¿POR QUE LES OCULTO LA VERDAD? SU AMOR PROPIO NOS HA ARRASTRADO A ESTO... EN UNA SITUACION DRAMATICA NOS ENCONTRAMOS



IGUAL NO PODRIAN HACER NADA... ESTAN DEMASIADO LEJOS

LO HECHO HECHO ESTA, NO SE PUEDE VOLVER EL TIEMPO ATRAS... EL ESPACIO ES TAREA PARA VALIENTES... LISTEDES VINIERON VOLUNTARIAMENTE, YO NO LES PEDI QUE ME ACOMPAÑARAN

SALGAMOS, HAY QUE TOMAR LAS COSAS CON CALMA, DE QUE NOS SERVIRÁ ASUSTARNOS... VAMOS, RESORTE, YO SÉ QUE ERES UN CHICO VALIENTE, ESTAS SON SITUACIONES PARA DEMOSTRARLO

¿Y RESORTE? ¿QUÉ HACES QUE NO HAS SALIDO? ¿ACASO NO TIENE CONECTADO EL TRANSCCEPTOR DE LA ESCAFANDRA

RESORTE ¿QUÉ VUELE SIEMPRE PARA DESCENDER? ¿EH? ¿AH!... ¿SE ENSEGLI-DA BAJO, PROFE

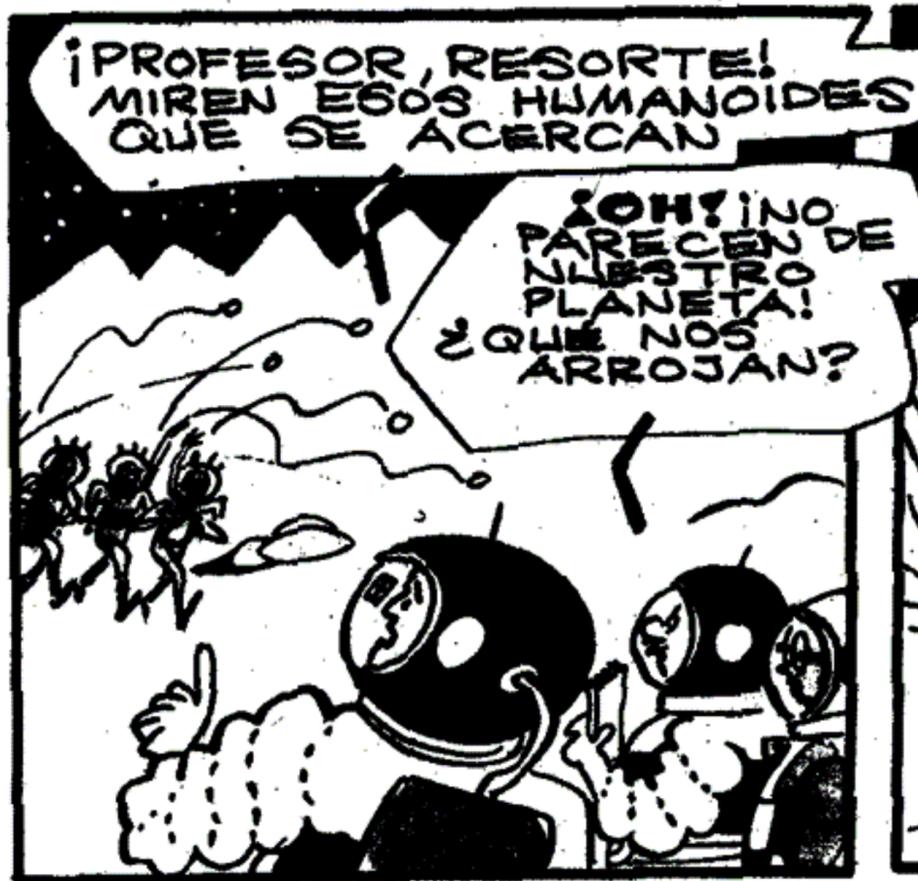
MIREN NUESTRO PLANETA... PENSAR QUE JAMÁS PODREMOS VOLVER A EL

¡NI ME RECUERDE, PROFE!..

DEJARÉ NOTA DE TODO LO QUE SUCEDIO POR SI ALGÚN DÍA ENCUENTRAN NUESTROS RESTOS OTROS EXPEDICIONARIOS

ADMIRO LA TRANQUILIDAD DEL PROFESOR ¿NO, RESORTE?

EXTRAÑOS SERES VIGILAN TODO LOS MOVIMIENTOS DE NUESTROS AMIGOS...



¡PROFESOR, RESORTE!  
MIREN ESOS HUMANOIDES  
QUE SE ACERCAN

¡OH! NO  
PARECEN DE  
NUESTRO  
PLANETA!  
¿QUE NOS  
ARROJAN?



NOS HAN  
ATRAPADO CON  
UNOS HILOS  
PLASTICOS  
PEGAJOSOS

COMO SI  
FUESE UNA  
TELA DE  
ARANA



¿ADÓNDE  
NOS LLEVA-  
RAN, PROFE?  
¡TENGO  
MUCHO  
MIEDO!

¡NO TEMAS,  
RESORTE!  
PARECEN  
SERES  
INTELIGEN-  
TES

PROFE,  
RECUERDE  
QUE EN LA  
TIERRA LOS  
INTELIGENTES  
HACEN MAS  
MAL QUE BIEN



NOS LLEVAN  
HACIA  
AQUELLAS  
NAVES  
ESPACIALES

DEBEN  
SER  
EXPLORA-  
DORES  
DE OTROS  
MUNDOS



¿QUE BUSCAN AQUI, TERRICOLAS  
INMUNDOS? ¡VIENEN A  
ENSUCIAR ESTE SATELITE LO  
MISMO QUE HAN HECHO CON SU  
ASQUEROSO PLANETA?!!

¡NOS TRASMITE  
SU PENSAMIENTO!

¡YO TAMBIÉN  
LO RECIBO!

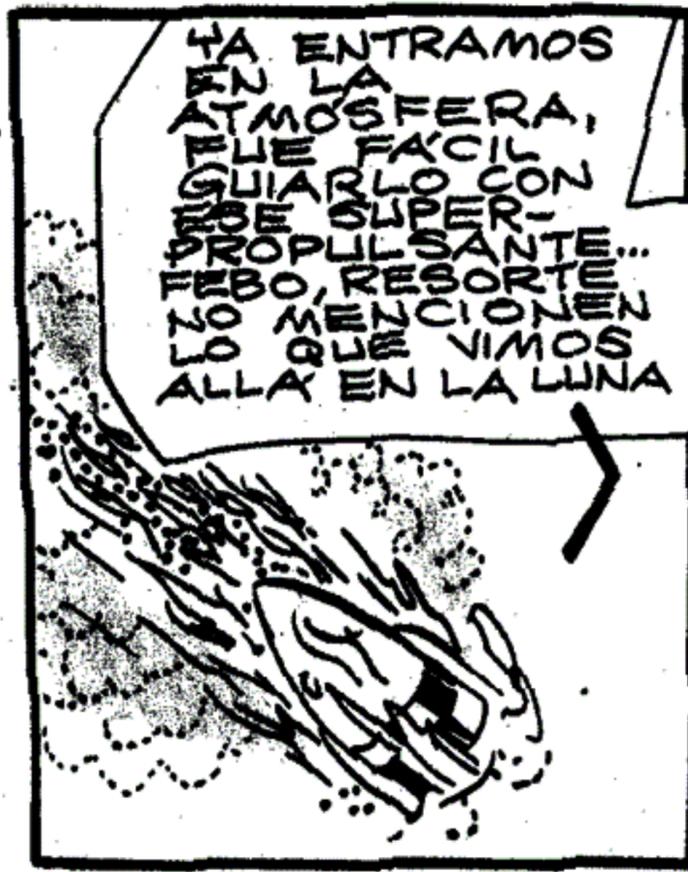


NOS  
QUEDAMOS  
SIN  
COMBUSTIBLE  
Y  
ALLINIZAMOS

¿SIN QUE?  
NO  
ENTIENDO,  
NO  
TRATEN  
DE  
ENGANAR-  
NOS QUE  
COSTARA  
CARO







# TUERKITO GASOLINA

"DON CARBU PONE EL NÚMERO"







¡HASTA LUEGO, GASO! DESPUÉS TE VEO...

¡PE... PERO...! ¡QUE TUPE...! ¡PLANTARME ASÍ! ¡A SU NOVICITA DEL ALMA! ¡ES UN MONSTRUO!



¡ESTO NO QUEDARÁ ASÍ! ¡LE DARE UN ESCARMIENTO! ¡EN VENGANZA ME IRE CON EL PRIMER HOMBRE QUE ME SALGA AL PASO! ¡YA VA A APRENDER ESE SINVERSIENCITA!



¡HOLA, GASOLINITA!... ¿SOLITA, EH?... ¿ME PERMITES QUE AHUYENTE TU SOLEDAD?...



¡QUE MALA SUERTE! ¡JUSTO TENÍA QUE SER EL GORDO VIGUETA QUE ESTÁ ENAMORADO DE MI! ¡SOY UNA DESGRACIADA!

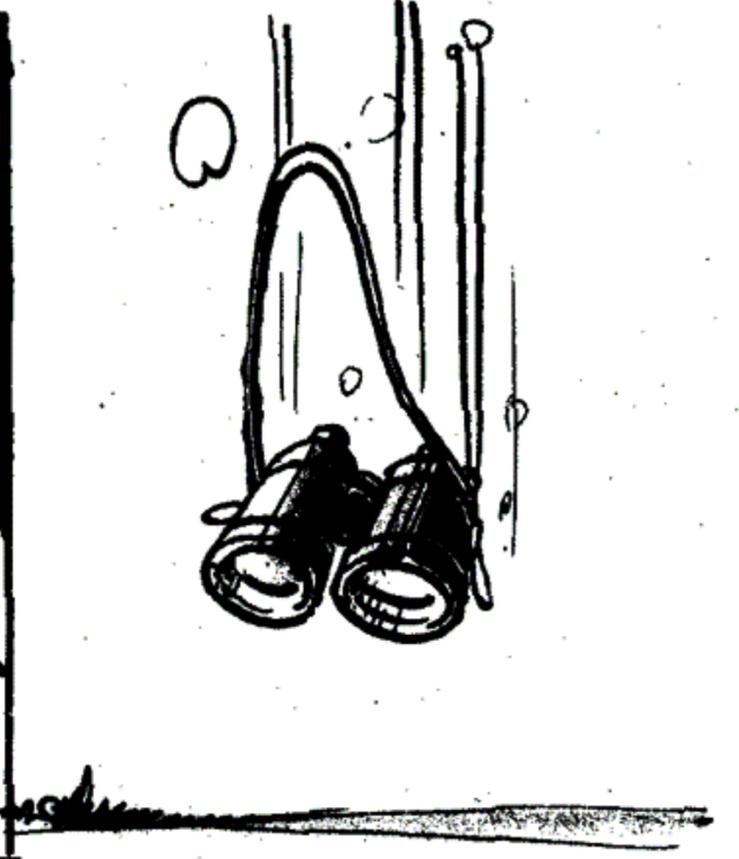


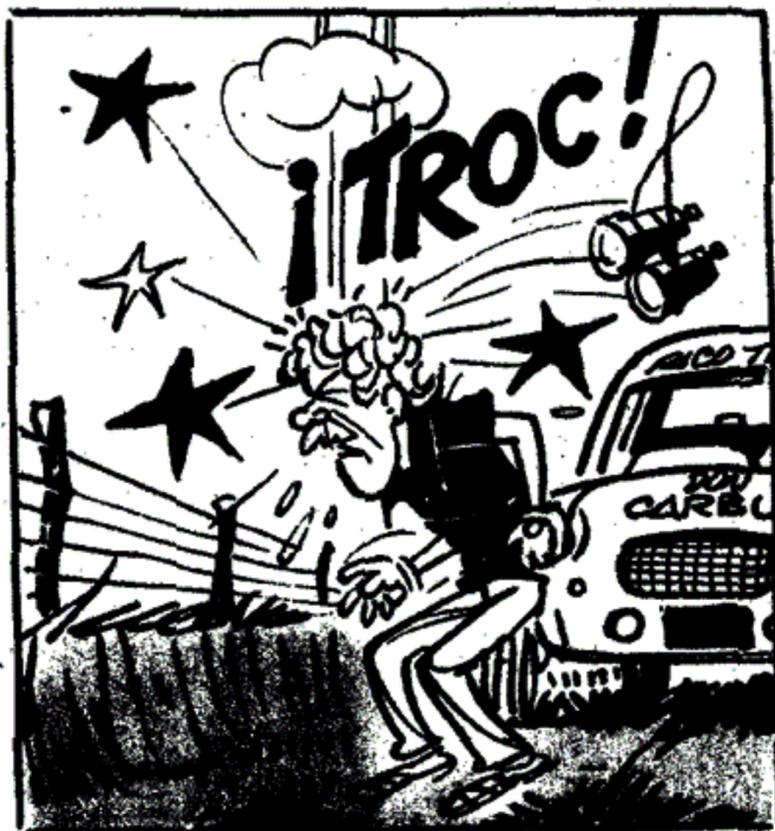
AL RATO YA SE LARGO LA PRUEBA Y DON CARBU VA ENTRE LOS PUNTEROS... OJALA NO AFLOJE..



¡UIA! PARECE QUE AHORA SE ESTÁ QUEDANDO... ¿QUE LE PASARÁ?...







¡LA TERMINÉ DE ARREGLAR, TOTO! ¡ACABO DE PONER K.O. A DON CARBU CON LOS PRISMATICOS!

¡ATERRIZAREMOS PARA PRESTARLE AYUDA ¡CON TAL QUE NO LE HAYA FRACTURADO EL CRANEO!



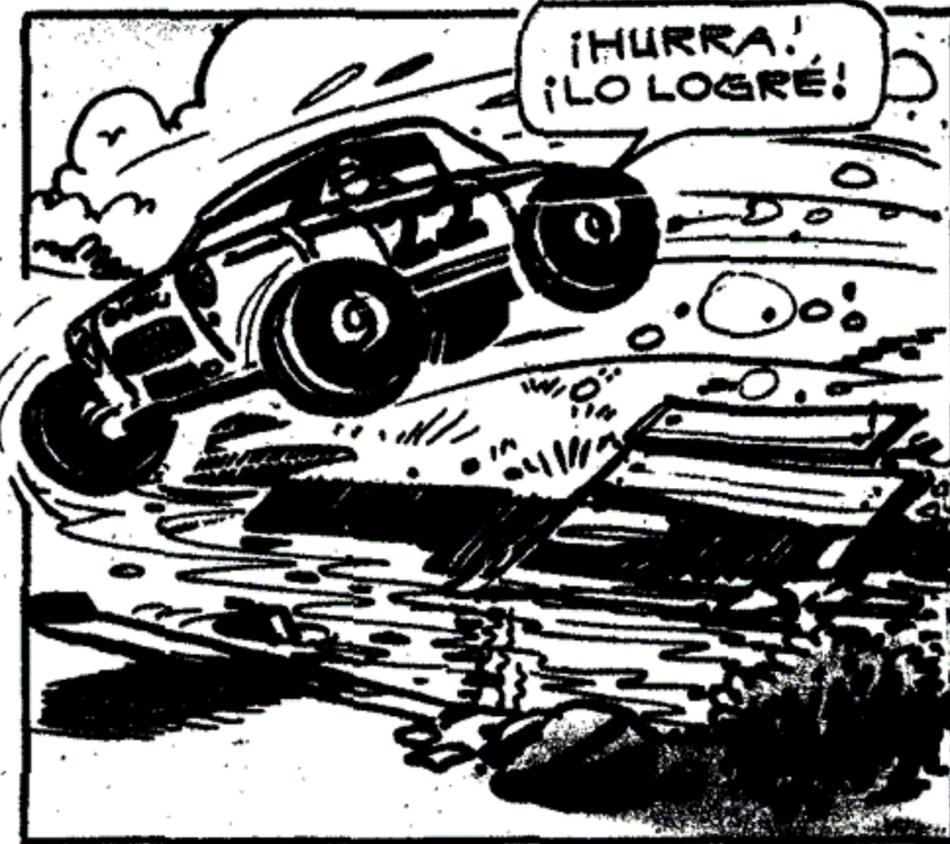
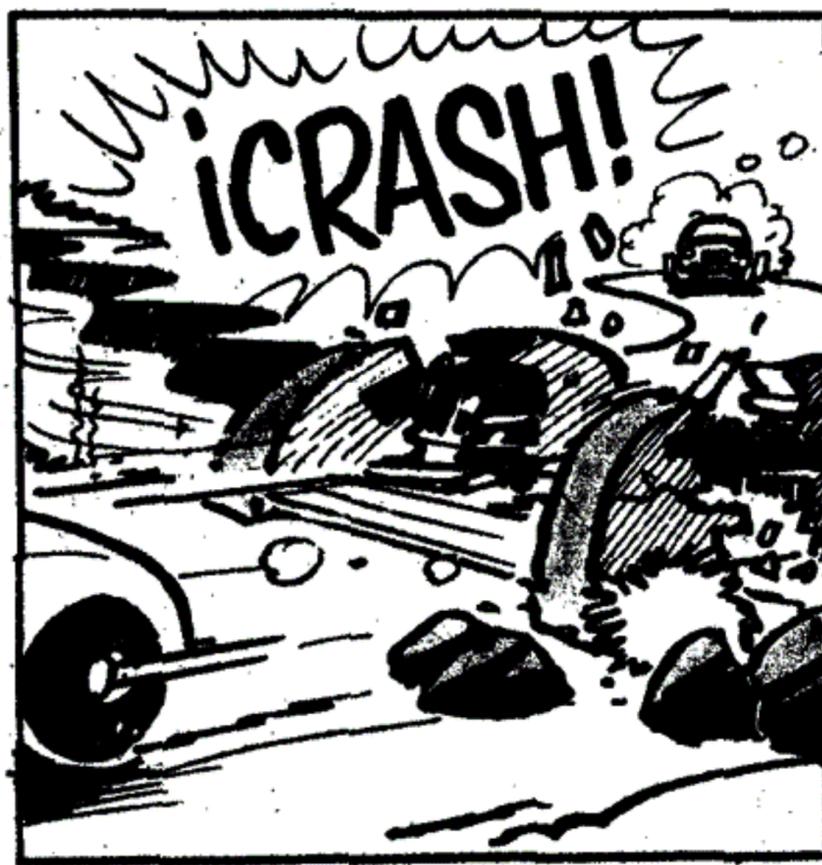
¡POBRE DON CARBU! ¡ESPERO QUE ACEPTE MIS DISCULPAS!

¡HA QUEDADO PEOR QUE SI HUBIERA RECIBIDO UNA PINA DE CARLOS MONZÓN!

¡TENGO UNA IDEA, TOTO! LA COSA NO PARECE GRAVE YA LO MEJOR ME REHABILITO CON EL ¡AYUDAME!

¡CONDUCIRÉ POR ÉL Y ASÍ VERÉ DE RECONQUISTAR LAS POSICIONES PERDIDAS!









¡DON CARBU PARA TODO EL MUNDO!

¡DON CARBU VIEJO Y PELUDO!

¡BRAVO! ¡GANO DON CARBU!



¡JE JE! ¡QUISE DEMOSTRAR MI SUPERIORIDAD SOBRE LOS JOVENES "TUERCAS" Y LO CONSEGUI!

GRAN PREMIO  
CARRERA  
AEREO Y  
CARRERA

ALOTRODIA



¡TUERKITO! ¡ESTOY TAN CONTENTA POR EL TRIUNFO DE DON CARBU QUE TE PERDONO QUE ME HAYAS PLAN-TADO!

¡ME ALE-GRO, GASO!



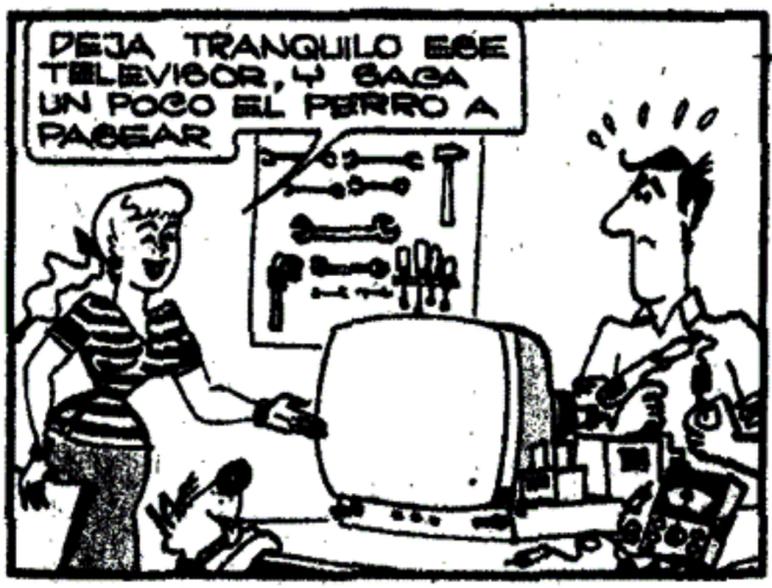
...Y COMO HAN PODIDO COMPROBAR GRACIAS A MI, LA VIEJA OLA "TUERCA" CUANDO LO DESEA ES CAPAZ DE LAS MAS GRANDES HAZANAS

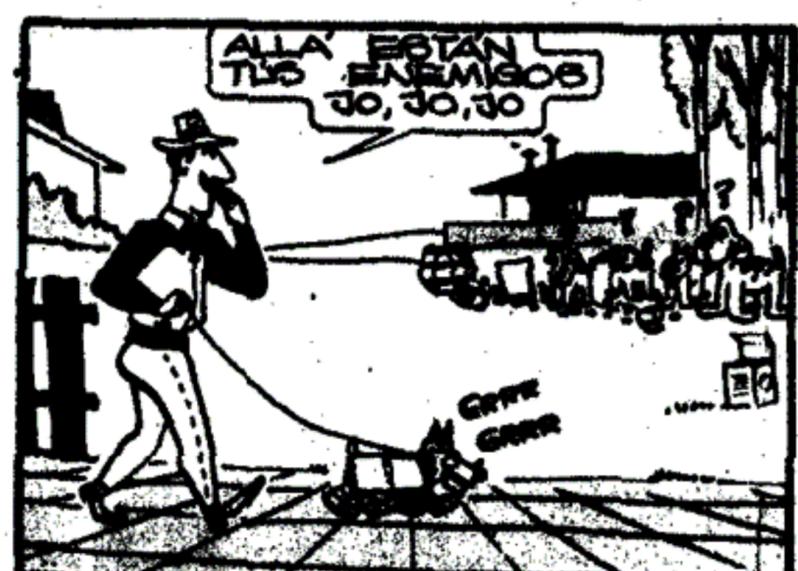
¡DEJEMOSLO QUE SEA FELIZ, GASO. LOS OTROS COMPETIDORES COMPRENDIERON Y NO DIRAN NADA POR LA MANITO QUE LE DI. ESTO ES LO QUE TIENE DE LINDO EL DEPORTE, CUANDO NO HAY ENVIDIAS NIEGOISMO Y "GANA EL MA MEJOR, JAJA"

FIN

# SALTAPONES

(EL HOMBRE PRACTICO)  
 POR DOL

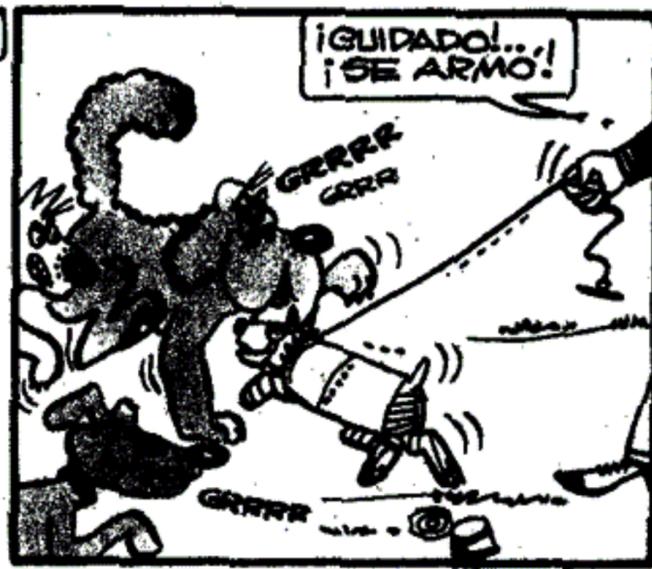






¡SULTÁN! ¡NO LOS PROVOQUES!  
TE SENTIRÁS VALIENTE  
DENTRO DE LA  
ARMADURA

GRRR  
GUAU!  
REGUAU!



¡CUIDADO!...!  
¡SE ARMO!

GRRR  
GRRR  
GRRR



¡AJAJA, SE  
ROMPEN LOS  
DIENTES CONTRA  
LA ARMADURA



¡AJAJAJE!  
¡AJAJAJE!

¡QUÉ PLATO!  
¡ESTO ES  
GRACIOSÍSIMO!

GUAU!  
GRRRR!  
GRRR  
GRRR



¡U! ¡FUERA DE  
AQUÍ! YO NO  
TENGO NADA  
QUE VER EN  
LA PELEA

GRRR  
GRRR  
GRRR  
GRRR



¡COMO NO LE  
PUEDEN HACER  
NADA A SULTÁN  
SE LA TOMAN  
CONMIGO!

GUAU!



¡EH! ¡QUÉ YO NO  
TENGO ARMADURA!

GUAU!



¡CUBIREMOS A ESTE  
ÁRBOL

GUAU  
GUAU



SULTÁN, DECÍDETE,  
BAJA Y AVISA EN  
CASA DE MI  
SITUACIÓN ¡NO  
SEAS COBARDE!..

FIN

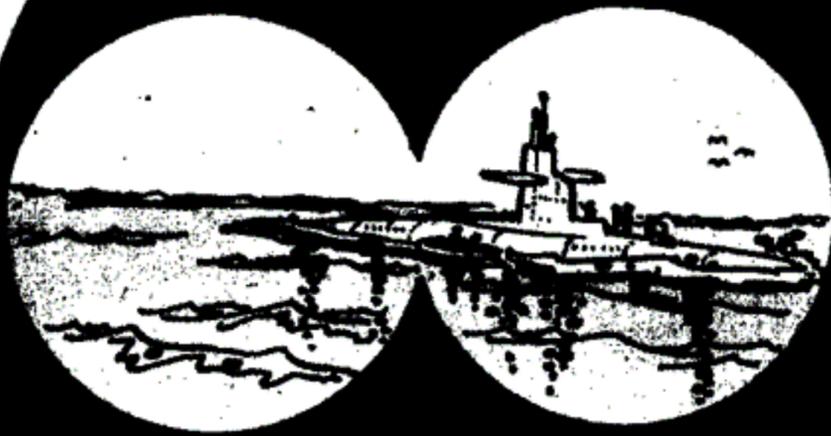
# MAMBA

"EL CAMARÓGRAFO"  
dibujos y guion DOL

EN LA PATAGONIA



¡ES UN SUBMARINO!..  
PERO ¿QUE ANDARA  
HACIENDO POR AQUI?..



¡ESE SUMERGIBLE NO ES  
DE LOS NUESTROS! ¡ES MUY  
MODERNO!



¿QUE ESTARAN POR HACER  
EN NUESTRAS COSTAS?  
ME ACERCARE SIN  
QUE ME VEAN



¡HAN LEVANTADO UNA  
TORRE!... Y NO SE PARECE  
EN NADA A LAS DE BUSCAR  
PETROLEO



EN LA TORRE CONECTARON  
UN CABLE Y AHORA LO  
LLEVAN HACIA EL  
SUBMARINO



SE SUMERGIO... Y  
NO QUEDO NADIE  
EN TIERRA ¿QUE  
HABRA EN  
ESA TORRE?



¡QUIERE A  
INVESTIGAR  
AHORA QUIEN  
NADIE PUEDE  
VERME



¡DIOS MÍO! ¡ES UN  
EXPLOSIVO  
NUCLEAR!



¡Y LO HARAN ESTALLAR DESDE EL  
SUBMARINO! POR ESO SE FLIERON  
TODOS Y SE SUMERGIO PARA BUSCAR  
PROTECCION...





ESTE CABLE ES EL QUE LA HARA DETONAR... LO CORTARE SINO ESTA SERA MI ULTIMA HISTORIETA



NO PESA TANTO ESTO... ME LO LLEVARE COMO PRUEBA



JA JA CREERAN QUE LES FALLO LA ATOMICA... NO SE ANIMARAN A SALIR POR VARIAS HORAS



DEBO AVISAR DE MI DESCUBRIMIENTO... USAN NUESTRAS COSTAS PARA PROBAR ARMAS NUCLEARES



BUSCARE EN EL MAPA ALGUN LUGAR DONDE DIRIGIRME... MMMH AQUI HAY UN AERODROMO DEBE SER ALGUNA BASE MILITAR



ES A SOLO SEIS KILOMETROS DE AQUI, SE LLEVARAN UNA SORPRESA CUANDO LES DIGA LO QUE VI Y LES MUESTRE LA BOMBA...



ALLA ES... GLUPI... PERO NO PARECE UNA BASE MILITAR!



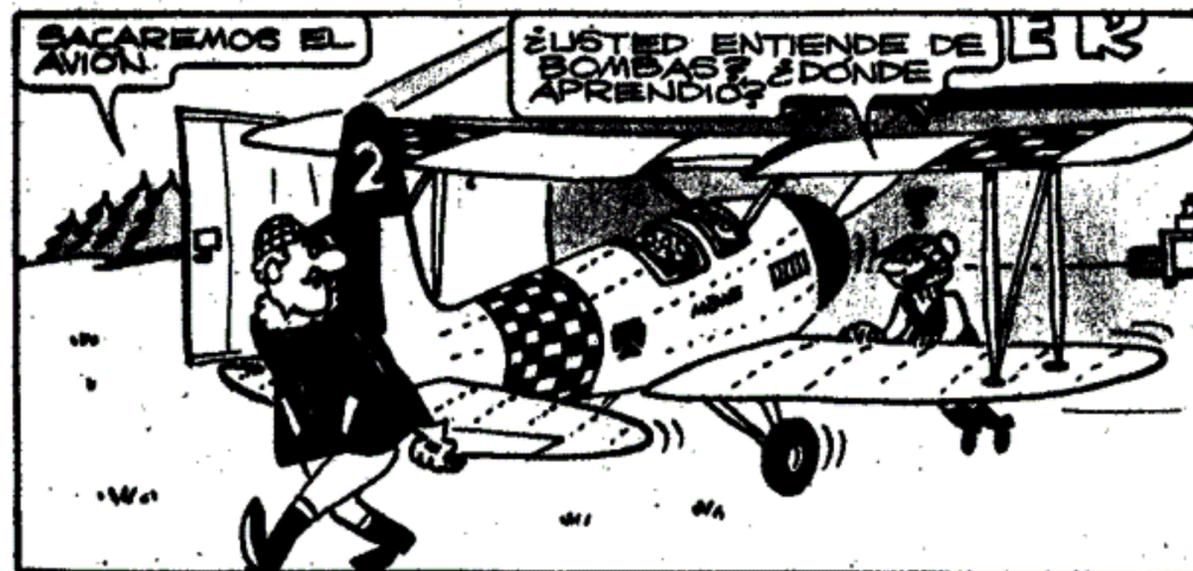
...CREYENDO ESO ME ACERQUE HASTA AQUI

JAJAJE MILITAR ESTO? ES SOLO UN TALLER PARA ARREGLAR LOS AVIONES DE LAS ESTANCIAS

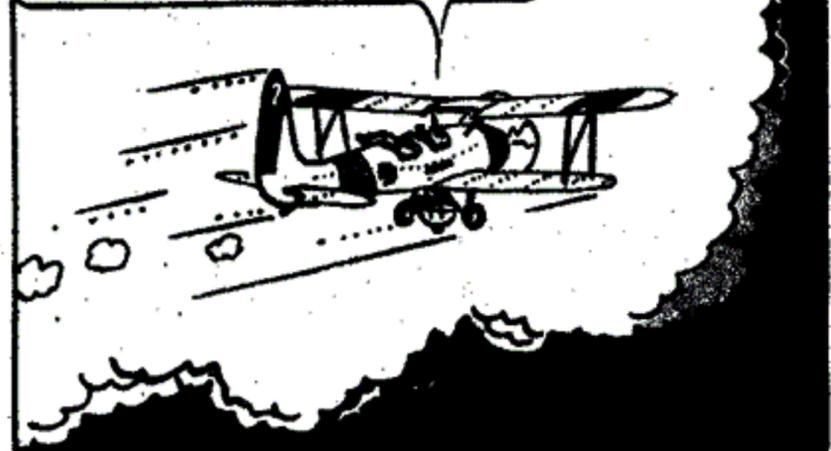


ESTABA EN LA COSTA, CUANDO DE UN SUBMARINO EXTRANJERO QUISIERON HACER ESTALLAR ESTE ARTEFACTO NUCLEAR

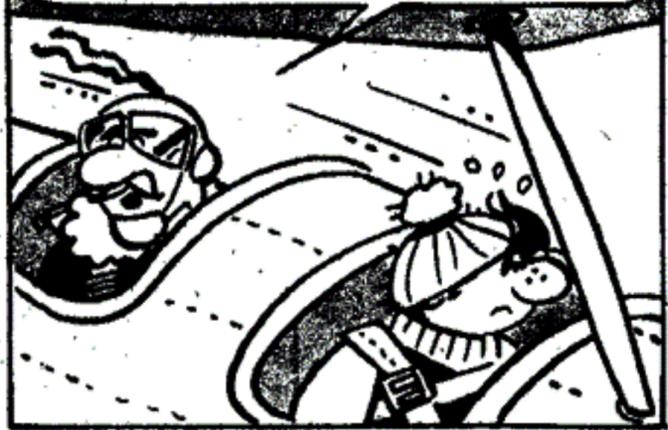
¡EH! SE LO TRAJI! ¡QUE LOCO, CHE! ¡A VER SI EXPLOTA!..



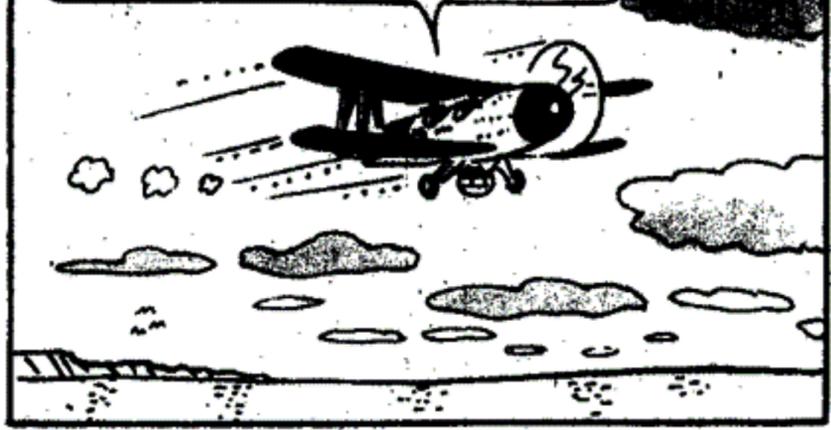
¿ESTA SEGURO QUE PODREMOS  
SOLTARLA? GULP... ¡FALTAN  
SOLO DIEZ MINUTOS!...



¡ATENCIÓN! YA ESTAMOS  
VOLANDO SOBRE  
EL MAR, NOS INTERNARE-  
MOS VARIOS KILOMETROS



YA ESTAMOS BIEN LEJOS DE  
LA COSTA... CUANDO YO LE  
AVISE, SUELTE ESE CABLE  
Y LA BOMBA CAERA



¡BIEN, MUCHACHO!  
¡YA ESTAMOS  
A SALVO DE  
ESE ARTEFACTO!...



¡ERA MÁS POTENTE  
DE LO QUE  
CREÁMOS!  
¡MIRE QUE  
HONGO!



¡LA ONDA EXPANSIVA  
HIZO SALIR AL  
SUBMARINO!



JA JA JA ¡PARECE QUE  
LO AVERIAMOS! NO PUEDEN  
SUMERGIRSE... A ESTOS  
NO LES QUEDARÁN MÁS  
GANAS DE USAR NUESTRAS  
COSTAS PARA SUS  
EXPERIMENTOS  
JA JA J... ULP!



¿QUÉ LE PASO?  
¿SE LE CORTO  
LA RISA?..

¡CON TODO ESTE  
LÍO ME OLVIDÉ DE  
TRAER LA CÁMARA  
Y NO FILMÉ NADA  
DE TODO ESTO! SI  
SE ENTERA EL DIRE  
ME COME CRUDO...

EN

# el correo del gordi

Correspondencia a Revista LUPIN (Gordi) D. Norte 825  
3º P Capital Federal

HOLA, amigos, en este número dejaremos conformes a todos los que pedían el mimeógrafo. Con él podrán imprimir apuntes, vo-

lantes y hasta un periódico escolar; para eso formen un equipo de tres o cuatro chicos y verán lo divertido que es hacer un "diarito" semanal de todo lo que suceda en la escuela, club, o en la misma Sociedad de Fomento del barrio.

GABRIEL TOSATTO (Santa Fe). Resorte te felicita por las muestras de las impresiones de tu hectógrafo; veremos las del mimeógrafo.

FERNANDO GONZALEZ (Capital Federal). El higrómetro que enviaste interesó mucho; aquí están por publicar uno, pero no químico. Se trata de un barómetro para que todos tengamos una idea de cómo andará el tiempo.

VICTOR DANIEL BRITO (San Justo). Nos envió el circuito de un canario electrónico. Resorte está estudiando meter todos esos componentes en un pajarito artificial.

JUAN STREET (Venado Tuerto). Gracias por el circuito de la sirena electrónica, pronto saldrán los planos de un minitransmisor fácil.

MIGUEL A. VERNA (Lanús). Muy lindos los planitos del planeador. ¿Hiciste alguno de todos los que salieron en LUPIN? ¡Vuelan regios!

ALEJANDRO TORRE (San Fernando). Muy interesante la forma de hacer una pista para autitos de carrera; hablé con el Dire respecto a lo que me pediste, en la revista no hay lugar, pero no te desanimes, caminando y golpeando puertas en otras redacciones podrás iniciarte.

EDUARDO BEKER nos envió el planito de un Laser facilísimo, aunque aquí lo estuvieron estudiando y dijeron que tiene muy poca potencia pero para algunos experimentos puede servir. ¡Ah!, el rubí trabaja mejor con dos espejos, uno semitransparente para que lo exciten los rayos concentrados del sol. Así dijo el Profe que de rayos Laser sabe mucho y largo (explicó, explicó, pero yo no le entendí ni medio).

ESTEBAN STANKIEVICH (Lobería). Gracias por el emisor; varios amigos nos enviaron ese mismo circuito. ¿Intercomunicador? La revista ya publicó dos tipos de intercomunicadores, pero está en estudio otro a transistores.

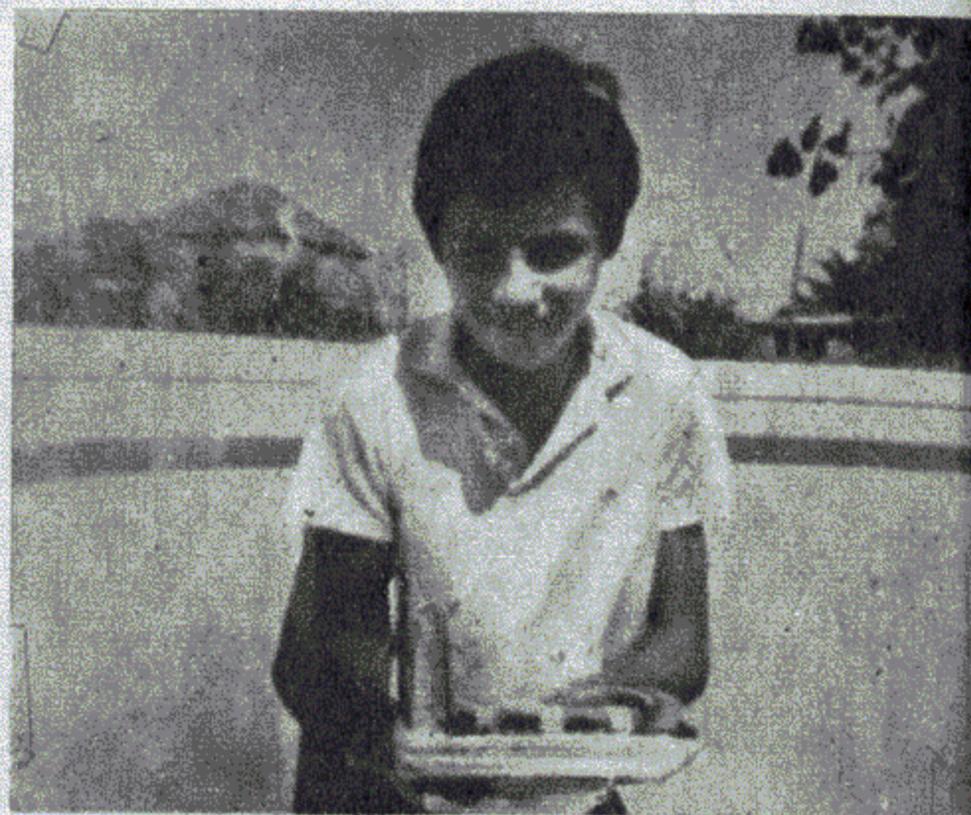
RICARDO CORRAL. El velociclo lo pidieron muchos chicos, pero es un vehículo que necesita lugares amplios para desplazarse. Le pasé tu pedido al Dire.

JORGE ZUNINO (San Juan). La camarita que saca desde un cohete o barrilete pronto será publicada. Resorte me dijo que poniendo emulsión contra emulsión podés sacar copias de un negativo de papel y hasta por reflexión se puede ampliar un negativo así, en cuanto al revelado él ya enseñó a hacerlo en sus páginas. ¿Te perdiste esos números?

El Telescopio con el espejo de afeitar no se publicó porque hay en el comercio muchos espejos defectuosos, pero cuando lo hagan enseñarán a pulirse su propio espejo; según me dijo Resorte será de tres pulgadas y curvo, no lo parabolizará para no complicar las cosas. Lo que no ha salido aún es porque está en un período de prueba. Hay cosas que tardan más que otras en dejarlas al pelo.

ANTONIO O. CARNAROGGIO (Arribeños). Sí, el dibujante Guerrero es piloto y en la otra existencia también fue piloto, por eso dibuja tan bien esos aviones antiguos de la guerra del catorce. Pronto habrá más aerodelismo.

LUPIN — MAYO 1972. Revista mensual de historietas cómicas completas, editadas por Ediciones GDS. Precio en toda la República: \$ 140 m/n. \$ 1,40 Ley 18.188. OFICINAS: Avda. R. S. Peña 825, 3er. piso. Teléf.: Redacción: 46-3453. Administración y Publicidad: 46-3441. Buenos Aires. Distribuidores: Capital: MACCHI y Cia., C. Calvo 2428, Capital. Distribuidor Interior y Exterior: CONDOR, Independencia 2744, Capital. Reg. de la Prop. Intelect. N° 1091147.



EDUARDO SANCHEZ con el dealizador que construyó con los planitos de la revista. También sugiere que se publiquen notas sobre astronomía.

ANTONIO REGIS (Chivilcoy). Te dije y se los repetí hasta el cansancio que la revista LUPIN es muy buscada y para no perderla hay que encargarla con tiempo al diariero; en la redacción siempre hay números atrasados, pero no de todos. Te conviene pasar por ahí, de tarde y elegir los que te faltan.

Bueno, amigos, por hoy los dejo; aprovecharé lo que resta de la tarde para pasear en esta bici que alquilé.

CORREO  
ARGENTINO  
CENTRAL B

Franqueo a Pagar  
CONCESION N° 726

Tarifa Reducida  
CONCESION N. 7950

**GRATIS**

Solicite folleto del Curso de su preferencia HOY MISMO y aprecie las Ventajas del Famoso Sistema de Enseñanza POR CORREO de CONTINENTAL SCHOOLS.

# aprenda dibujo

CON EL SISTEMA CONTINENTAL



**HISTORIETAS  
DIBUJOS ANIMADOS  
CARICATURAS  
PUBLICIDAD**

**GAÑE  
DINERO  
MIENTRAS  
APRENDE**



*¡No importa su edad!*

Conociendo los secretos de nuestro acreditado método de instrucción, cualquier persona — hombre, mujer o niño— puede, sin estudios cansadores y sin perder tiempo, dinero ni energías, aprender a dibujar toda clase de **HISTORIETAS, CARICATURAS, PUBLICIDAD, DIBUJOS ANIMADOS, FIGURAS FEMENINAS, ARGUMENTOS PARA HISTORIETAS, etc.**

## aprenda **INGLES**

Sin estudios cansadores, como un agradable pasatiempo y en su propio hogar, Ud. aprende a leer y conversar con el **FAMOSO SISTEMA LOGICO-AUDIO-VISUAL**, que CONTINENTAL SCHOOLS imparte con exclusividad en el país.



**GAÑE DINERO Y ELEVE SU POSICION SOCIAL.**

Gane más dinero y disfrute de las mejores cosas de la Vida, con los enormes beneficios que el conocimiento del Inglés le depara: **Viajes al Extranjero - Altos Sueldos - Relaciones de Alto Nivel - Acceso a nuevas Fuentes de Cultura, Ciencia y Técnica - Vida Social Envidiable - Empleos Mejor Remunerados, etc**



**Continental Schools - Sect. Avda. de Mayo 784 - Buenos Aires**

Sírvanse enviarme **FOLLETO GRATIS de INGLES** sin compromiso

Nombre \_\_\_\_\_  
Dirección \_\_\_\_\_  
Localidad \_\_\_\_\_  
Provincia \_\_\_\_\_ F.C. \_\_\_\_\_ edad \_\_\_\_\_

Complementando su aprendizaje, recibe desde el primer mes valiosas instrucciones especiales con "Ideas para Ganar Dinero," donde se describen ininidad de fáciles tareas para realizar en su tiempo libre, mientras estudia, y que venderá a buen precio. Nosotros le indicaremos qué hacer, cómo hacerlo, a quién venderlo y cuánto cobrar por su trabajo.

**Continental Schools - Sect. 1470 Avda. de Mayo 784 - Buenos Aires**

Sírvanse enviarme **FOLLETO GRATIS de DIBUJO** sin compromiso

Nombre \_\_\_\_\_  
Dirección \_\_\_\_\_  
Localidad \_\_\_\_\_  
Provincia \_\_\_\_\_ F.C. \_\_\_\_\_ edad \_\_\_\_\_

**ENVIE CUPON HOY MISMO**

**Continental Schools**  
De los Angeles California U.S.A.

• ARGENTINA: Av. de Mayo 784, Buenos Aires • CHILE: Huérfanos 886, Santiago • URUGUAY: Ejido 1425, Montevideo

# ESTUDIE ASTRONAUTICA

## LA PROFESION DEL FUTURO



Curso teórico-práctico completo de:

**TECNOLOGIA ESPACIAL - RADIOASTRONOMIA - COMPUTADORAS - ELECTRONICA Y TV MODERNAS - FISICA NUCLEAR.**

Con numerosos APARATOS DE PRACTICA para que usted adquiera pronto verdadera competencia en esta nueva actividad de enorme demanda.

Envíe **HOY MISMO** el cupón:

Sr. Director de la

**ESCUELA UNIVERSAL DE ASTRONAUTICA**

**Casilla de Correo Central 5575 - Buenos Aires.**

Remítame informes completos del curso y una valiosa lección **GRATIS** sin compromiso alguno de mi parte.

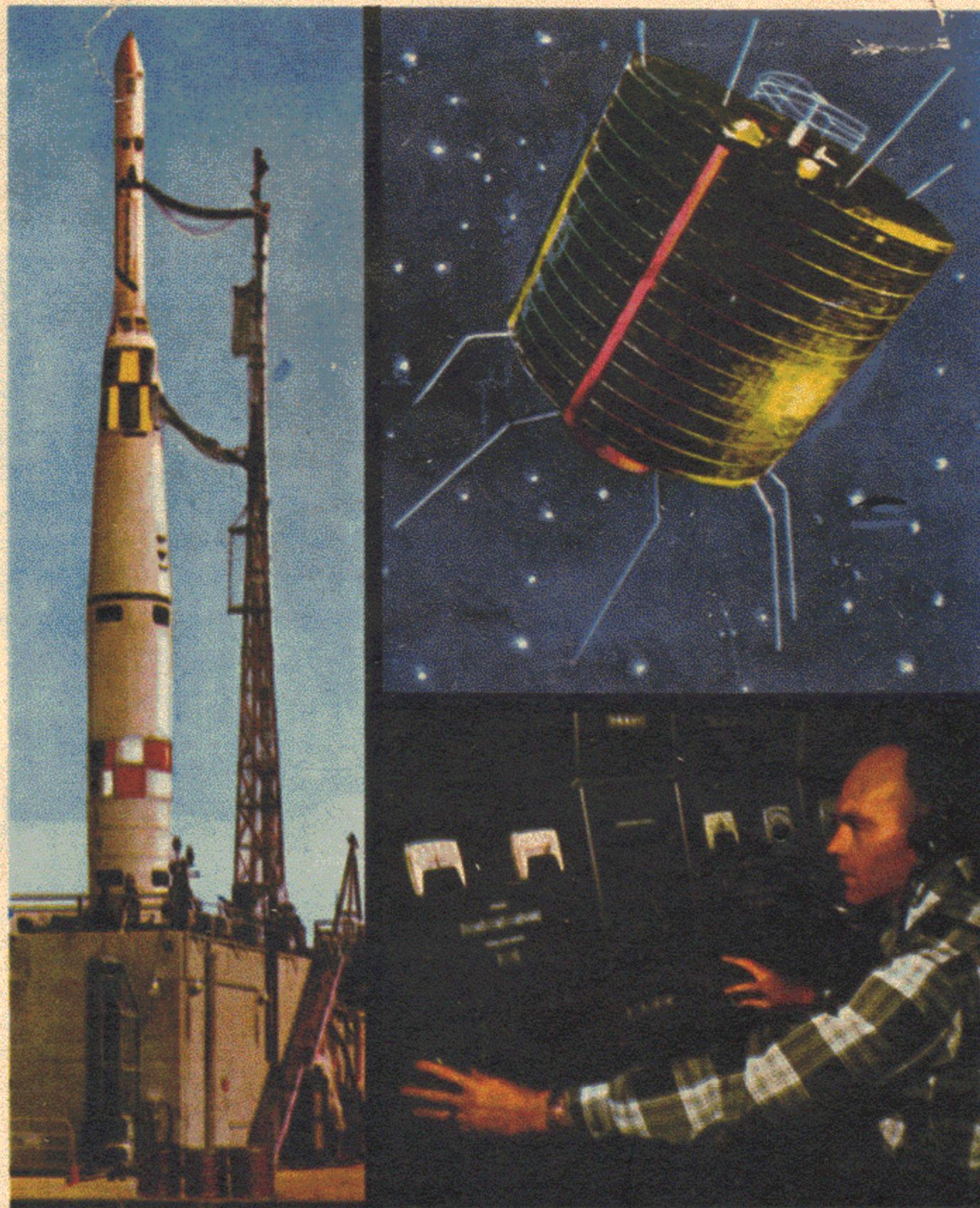
NOMBRE Y APELLIDO

Calle y Nº

Localidad

Pcia.

L



Para Bolivia, Ecuador, Perú y Colombia. Escribir a JR. CUZCO Nº 492, LIMA-PERU