

LÚPÍN

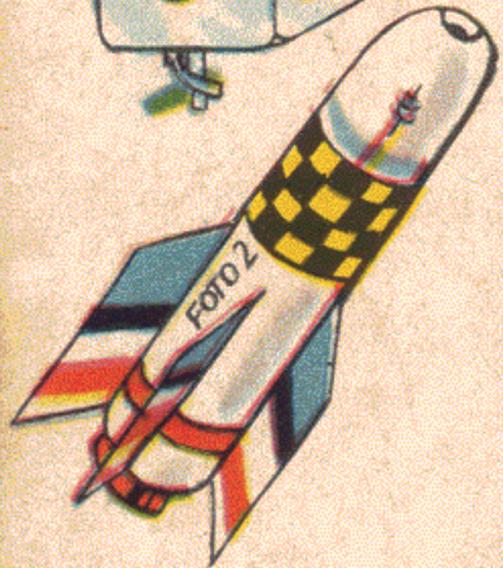
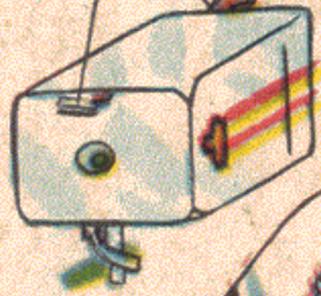
LEY: 11.723

Nº 85 - Año VII

\$ 1,60 (m\$ n. 160)

NUMERO DEDICADO A LA PRIMAVERA

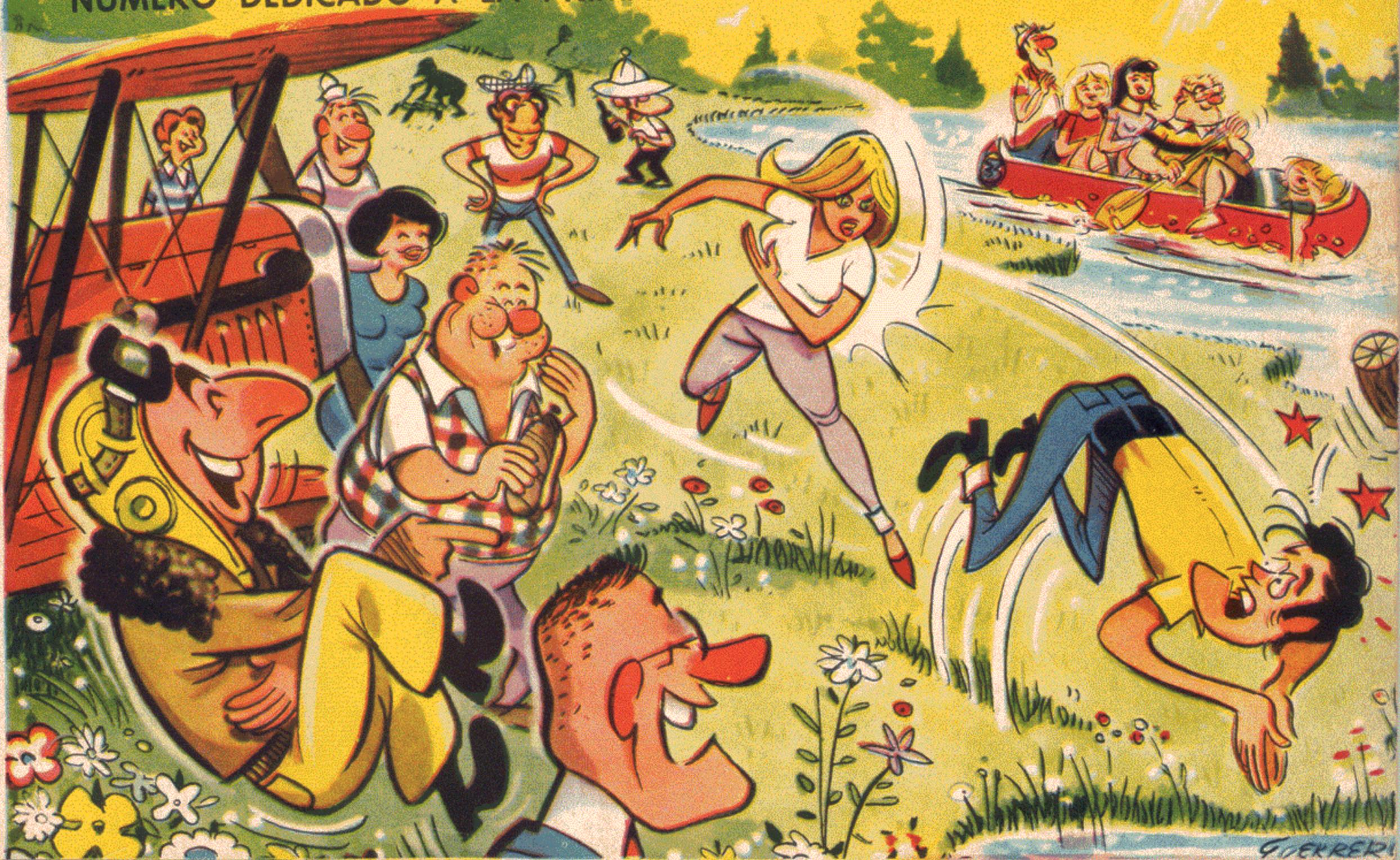
CAMARA
FOTOGRAFICA



(para fotos aéreas)



NIDITO PRIMAVERAL



G. FERRER

GRATIS

Solicite folleto del Curso de su preferencia HOY MISMO y aprecie las Ventajas del Famoso Sistema de Enseñanza POR CORREO de CONTINENTAL SCHOOLS.

aprenda dibujo

CON EL SISTEMA CONTINENTAL

**HISTORIETAS
DIBUJOS ANIMADOS
CARICATURAS
PUBLICIDAD**



¡No importa su edad!

Conociendo los secretos de nuestro acreditado método de instrucción, cualquier persona —hombre, mujer o niño— puede, sin estudios cansadores y sin perder tiempo, dinero ni energías, aprender a dibujar toda clase de **HISTORIETAS, CARICATURAS, PUBLICIDAD, DIBUJOS ANIMADOS, FIGURAS FEMENINAS, ARGUMENTOS PARA HISTORIETAS**, etc.

**GAÑE
DINERO
MIENTRAS
APRENDE**



Complementando su aprendizaje, recibe desde el primer mes valiosas instrucciones especiales con "Ideas para Ganar Dinero," donde se describen ininidad de fáciles tareas para realizar en su tiempo libre, mientras estudia, y que venderá a buen precio. Nosotros le indicaremos qué hacer, cómo hacerlo, a quién venderlo y cuánto cobrar por su trabajo.

aprenda **INGLES**

Sin estudios cansados, como un agradable pasatiempo y en su propio hogar, Ud. aprende a leer y conversar con el **FAMOSO SISTEMA LOGICO-AUDIO-VISUAL**, que CONTINENTAL SCHOOLS imparte con exclusividad en el país.

GAÑE DINERO Y ELEVE SU POSICION SOCIAL.

Gane más dinero y disfrute de las mejores cosas de la Vida, con los enormes beneficios que el conocimiento del Inglés le depara: **Viajes al Extranjero - Altos Sueldos - Relaciones de Alto Nivel - Acceso a nuevas Fuentes de Cultura, Ciencia y Técnica - Vida Social Envidiable - Empleos Mejor Remunerados**, etc



**Continental Schools - Sect. 1709
Avda. de Mayo 784 - Buenos Aires**

Sírvanse enviarme **FOLLETO GRATIS de INGLES** sin compromiso

Nombre _____

Dirección _____

Localidad _____

Provincia _____ F.C. _____ edad _____

**Continental Schools - Sect. 1709
Avda. de Mayo 784 - Buenos Aires**

Sírvanse enviarme **FOLLETO GRATIS de DIBUJO** sin compromiso

Nombre _____

Dirección _____

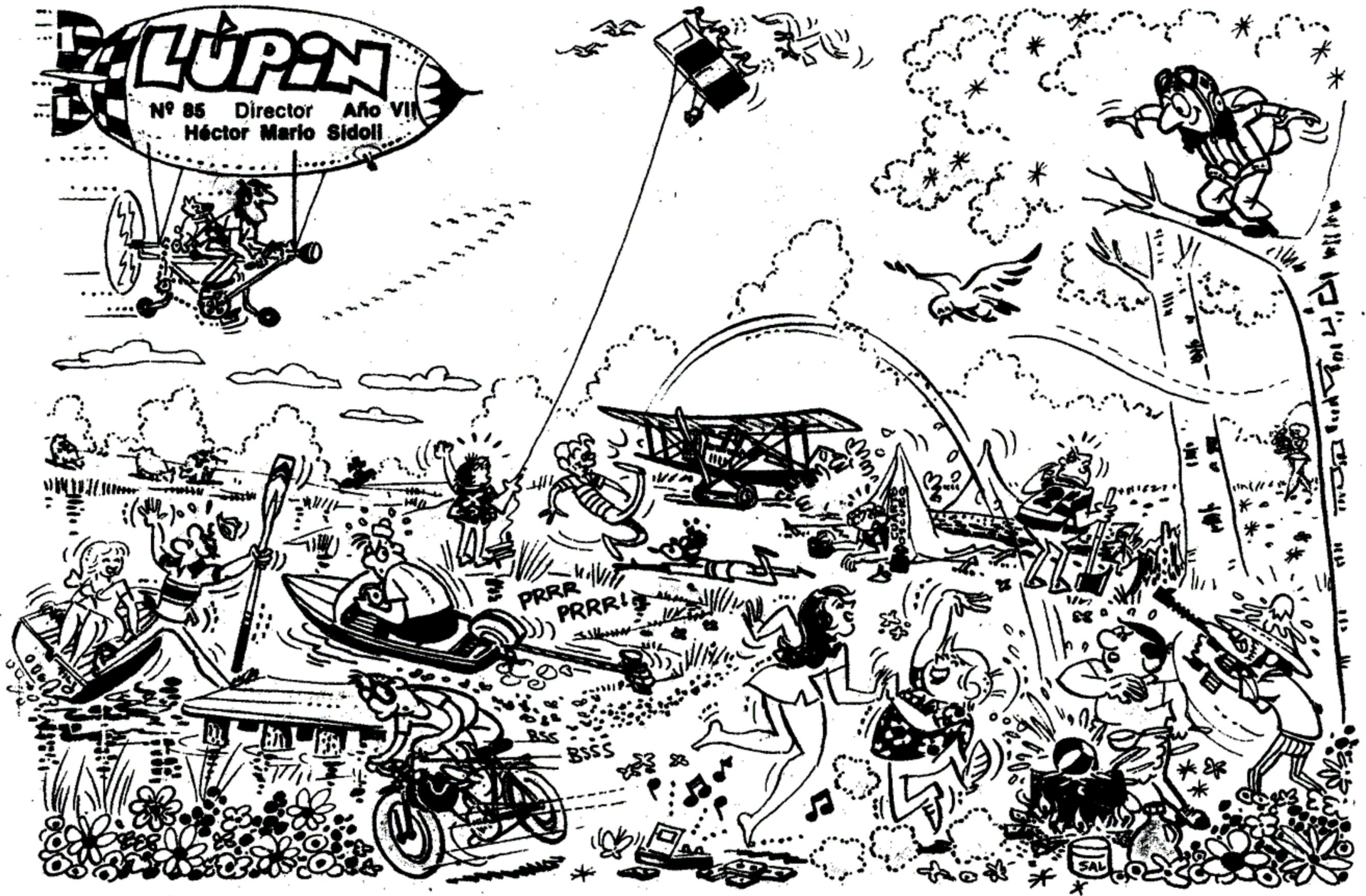
Localidad _____

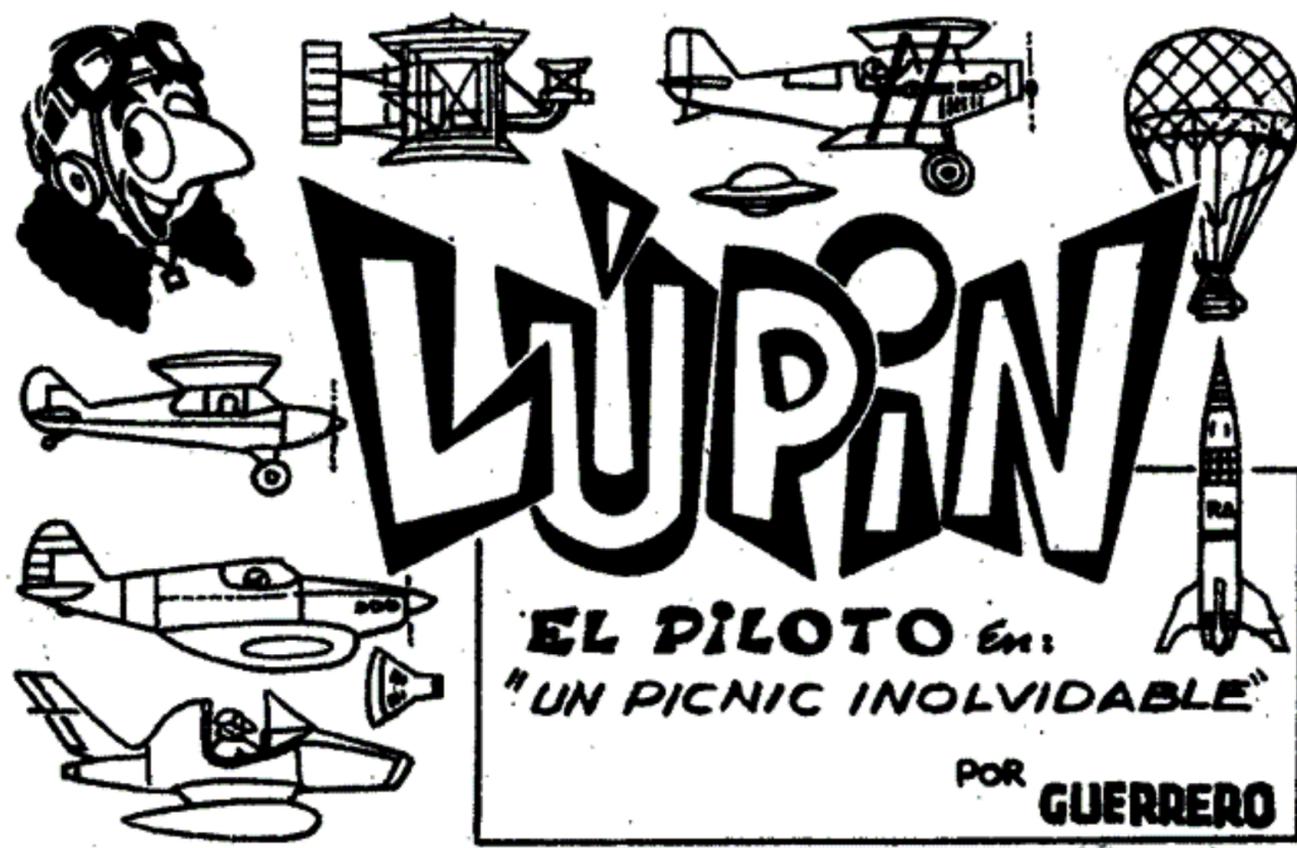
Provincia _____ F.C. _____ edad _____

**ENVIE CUPON
HOY MISMO**

Continental Schools
De los Angeles California U.S.A.

• ARGENTINA: Av. de Mayo 784, Buenos Aires • CHILE: Huérfanos 886, Santiago • URUGUAY: Ejido 1425, Montevideo



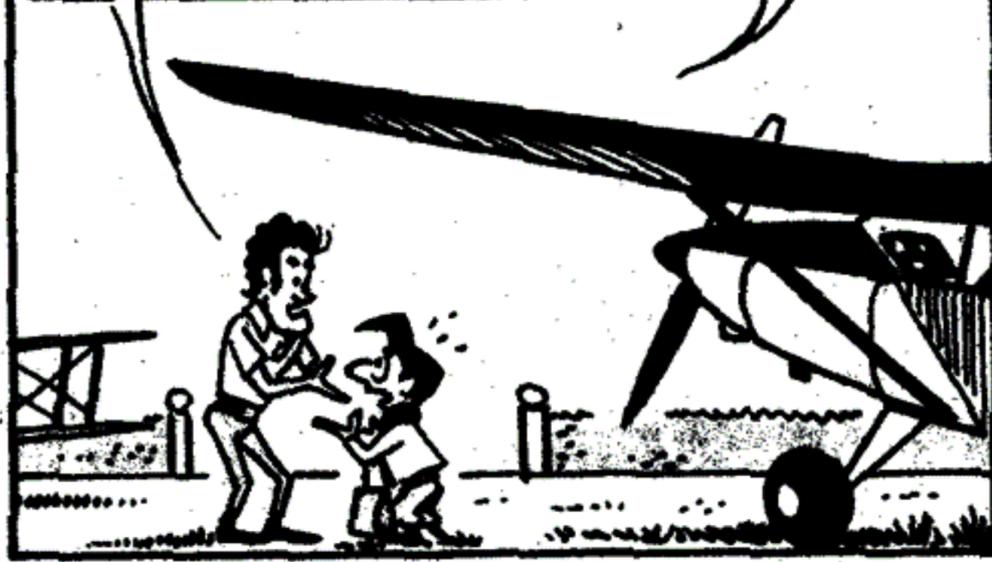


Y DESGRACIADAMENTE HOY TENGO UN COMPROMISO INELUDIBLE... LO PEOR ES QUE EL PASAJERO VA A LLEGAR DE UN MOMENTO A OTRO...



... Y SI LO LLEVO PERDERÉ TODO EL DÍA... LÚPIN... ¿NO ME HARÍAS EL FAVOR DE REEMPLAZARME?... ¡TU ERES UN AMIGO!

¡CARAMBA! ¡JUSTAMENTE HOY! ¡PENSABA IR AL PICNIC!...



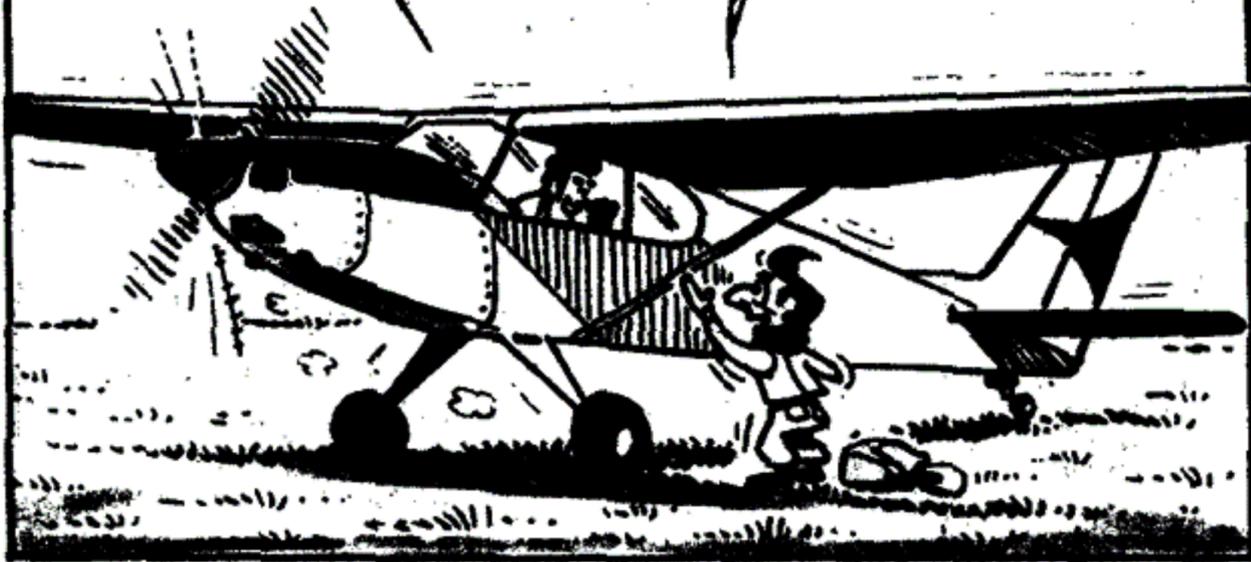
YO TAMBIÉN, PERO LAMENTABLEMENTE TAMPOCO PODRÉ... ¡DALE LÚPIN, LLEVAME A ESE PASAJERO!... MIRA QUE TE PUEDES GANAR UNA BUENA SUMA DE DINERO, PAGA MUY BIEN!...

¡BUEN!... ESTÁ BIEN, NOS PERDEREMOS LA FIESTA, TE HARÉ EL FAVOR!



¡GRACIAS, LÚPIN! ¡SABIA QUE NO ME IBAS A FALLAR! HASTA MAÑANA...

VETE TRANQUILO Y ATIENDE TU COMPROMISO, YO ESPERARÉ A TU PASAJERO



POBRE ADONIS, SE QUEDÓ CON LAS GANAS DE IR AL PICNIC IGUAL QUE YO... ¡OH!... AHÍ VIENE ALGUIEN, DEBE SER EL PASAJERO



¡BUEN DÍA!... ¿ESTA EL PILOTO ADONIS?

¡AH! ¿LISTED ES EL SEÑOR QUE VIAJA A "PALO DULCE"? SI NO TIENE INCONVENIENTE LO LLEVARE YO, PORQUE ADONIS NO VENDRA HOY

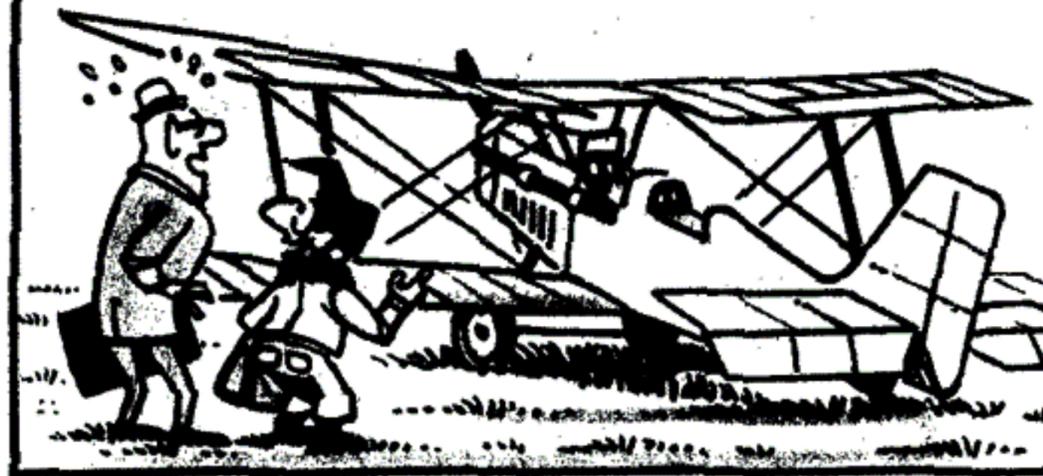


¡BIEN, BIEN!
NO IMPORTA,
LO QUE ME
INTERESA ES
VIAJAR HOY
MISMO



ENTONCES, VAMOS,
SUBA A MI MÁQUINA

¿ESA? ¿EN
ESTO?..



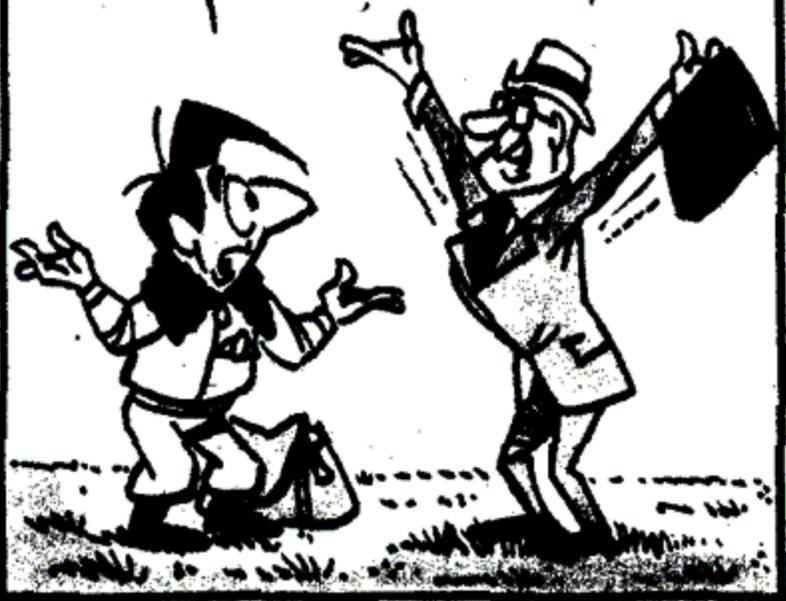
SI CLARO...
¿POR
QUE?..

¡YO CREIA QUE
IBAMOS A VO-
LAR EN UN
AVION MODERNO!



¿NO LE GUSTA?
¿NO TENGO
OTRO!...

¡MEJOR
HOMBRE!



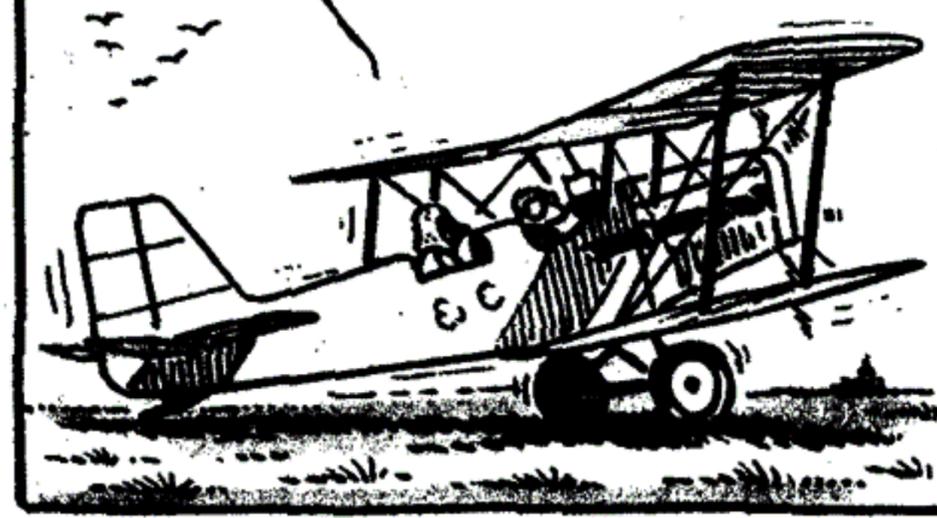
¡CLARO QUE ME GUSTA!
SIEMPRE AMBICIONE VOLAR
EN UN BIPLANO ABIERTO
Y NUNCA TIVE OPORTUNIDAD
¡BRAVO, AMIGO, LE PAGARÉ
EL DOBLE POR ESTA
SATISFACCION!

¡UFFFF!...
¡MENOS MAL!

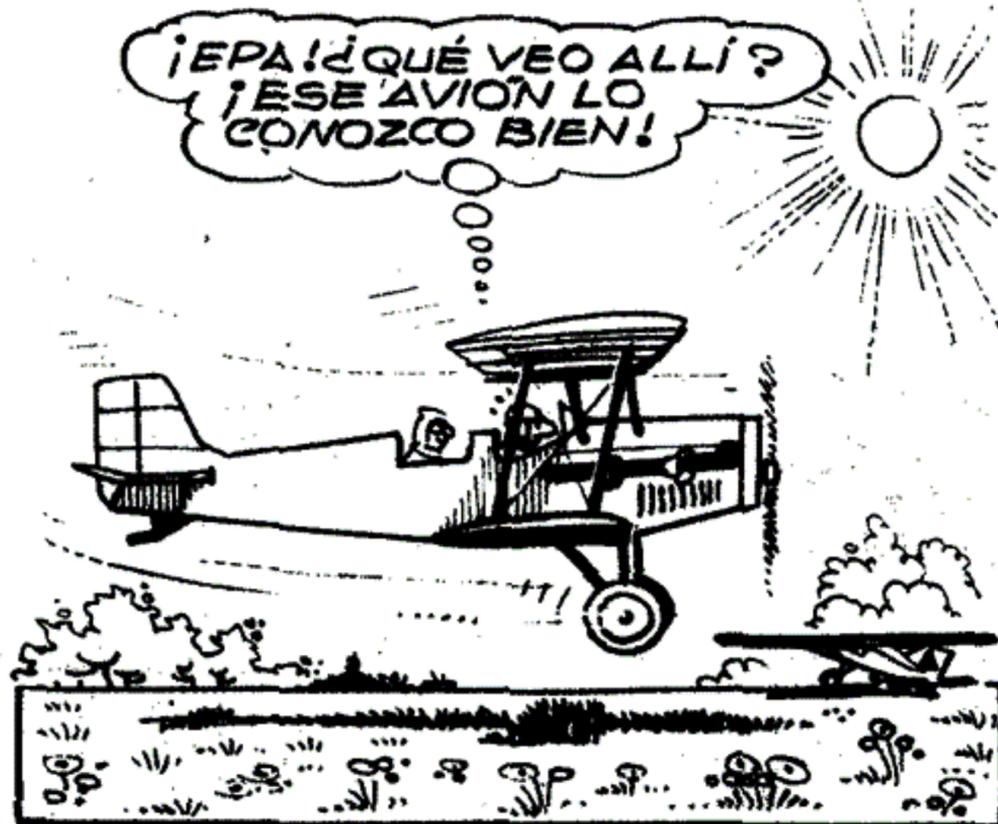
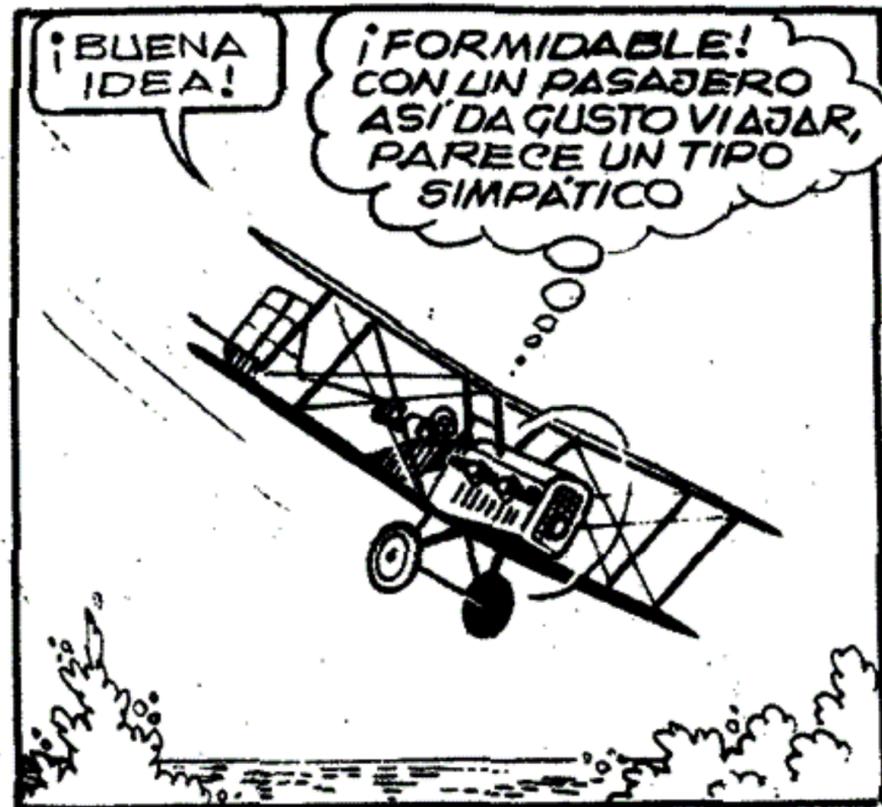


¡AH! ¡QUÉ LINDO!
¡AQUÍ SI QUE SE
DEBE SENTIR
LA SENSACION
DEL VUELO!

¡YA LO VERÁ!
¿ESTA LISTO?
SALIMOS...







¡MALDITO MENTIROSO!
¡Y ME ENGANCHO
CON EL VIAJE!



¡QUIEN SABE CUANTO TIEMPO
SE VAN A QUEDAR, ESTÁN COMIENDO,
LLEGARON JUSTO QUE EL ASADO
ESTA A PUNTO! ¡Y YO CON EL
HAMBRE QUE TENGO NI ME
PUEDO ASOMAR!...



¿NO LO VIERON A
ADONIS? ¡ME DEJÓ
PLANTADA HACE
COMO UNA HORA!

¡ES CIERTO! YO
NO LO VEO TAMPOCO
¿DONDE SE HABRA
METIDO?



¡DE PRONTO SALIÓ CORRIEN-
DO, ME DIJO, ENSEGUIDA
VUELVO Y NO APARECIÓ
MÁS! ¡LO IRÉ A BUSCAR
Y ME VA A OIR!



¿EH? ¡ALLA' ESTA'!



¡ADONIS, VEN AQUÍ!...
¿TE ESTAS ESCON-
DIENDO DE MI, EH?!
¡AHORA VERÁS!

¡UY, ESTA ME VA A
DESCUBRIR!...





¡QUÉ BONITO, EH!
¡ASÍ SE TRATA
A UNA DAMA?...

¡¡¡ SSSHHH!!! NO...
NO GRITES...
POR FAVOR...



¡OH! ¿ESE
NO ES EL
PILOTO
QUE ...

¡ADONIS!
¡SI, ES!...
¡JA'JA'JA!

¡AY, AY!...
¡CALMA, CALMA
NENA!...
¡AYYY!...

¿TODAVIA ME MANDAS
A CALLAR?!... ¡TE VOY
A ENSEÑAR A SER
CORTÉS!...



¡JA JA! EL POBRE
TUVO SU MEREcido
POR EMBROLLÓN!
¡JA, JA, JA!...

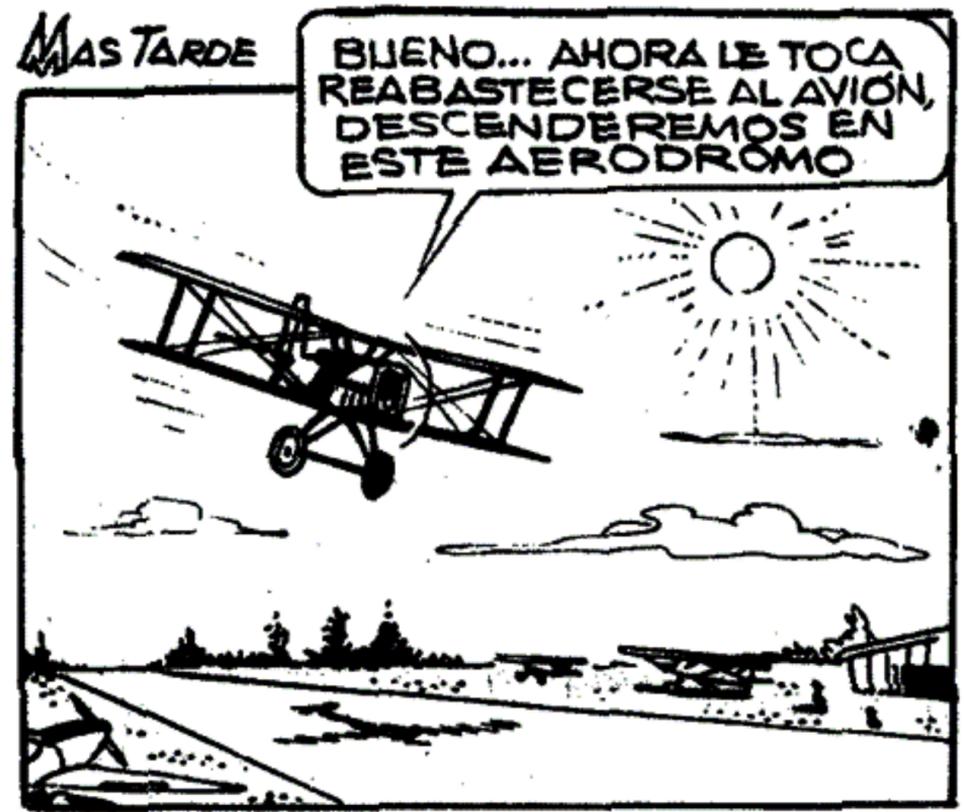


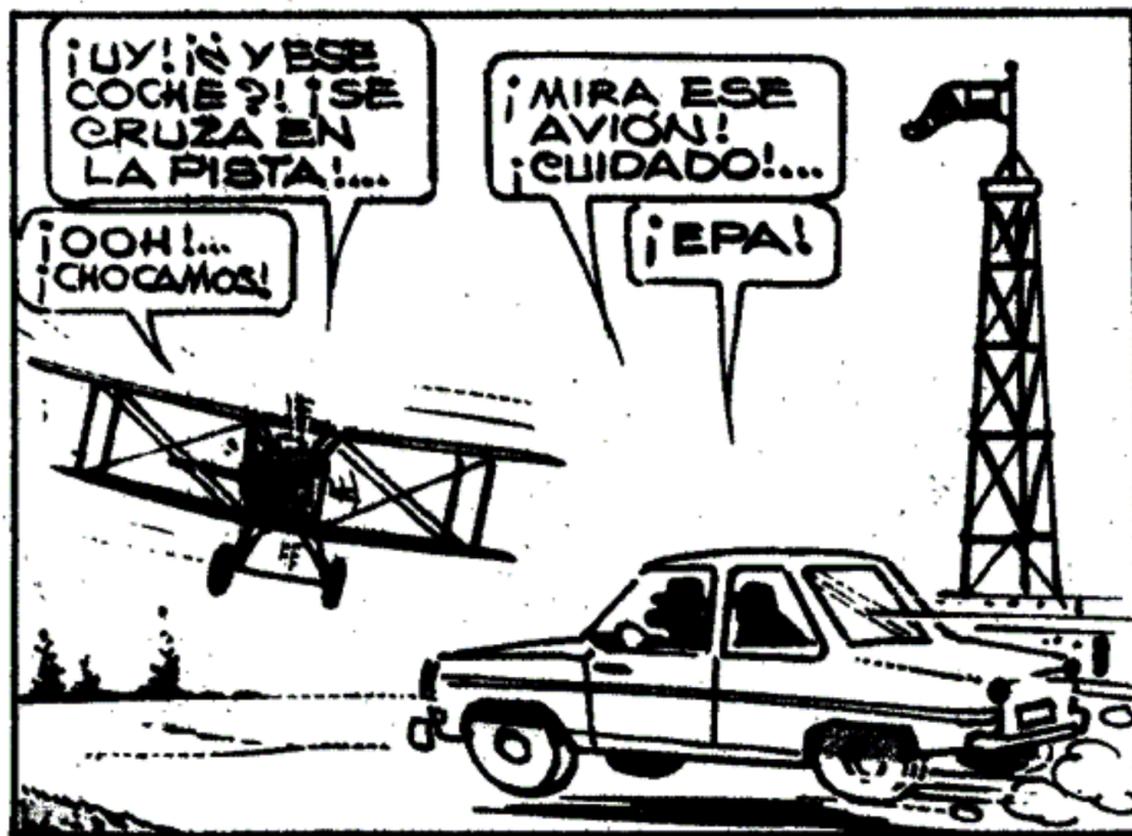
¡Y MIENTRAS ESTÉ YO AQUÍ
DESAPARECE DE MI VISTA!
¡¿ENTENDIDO?!!



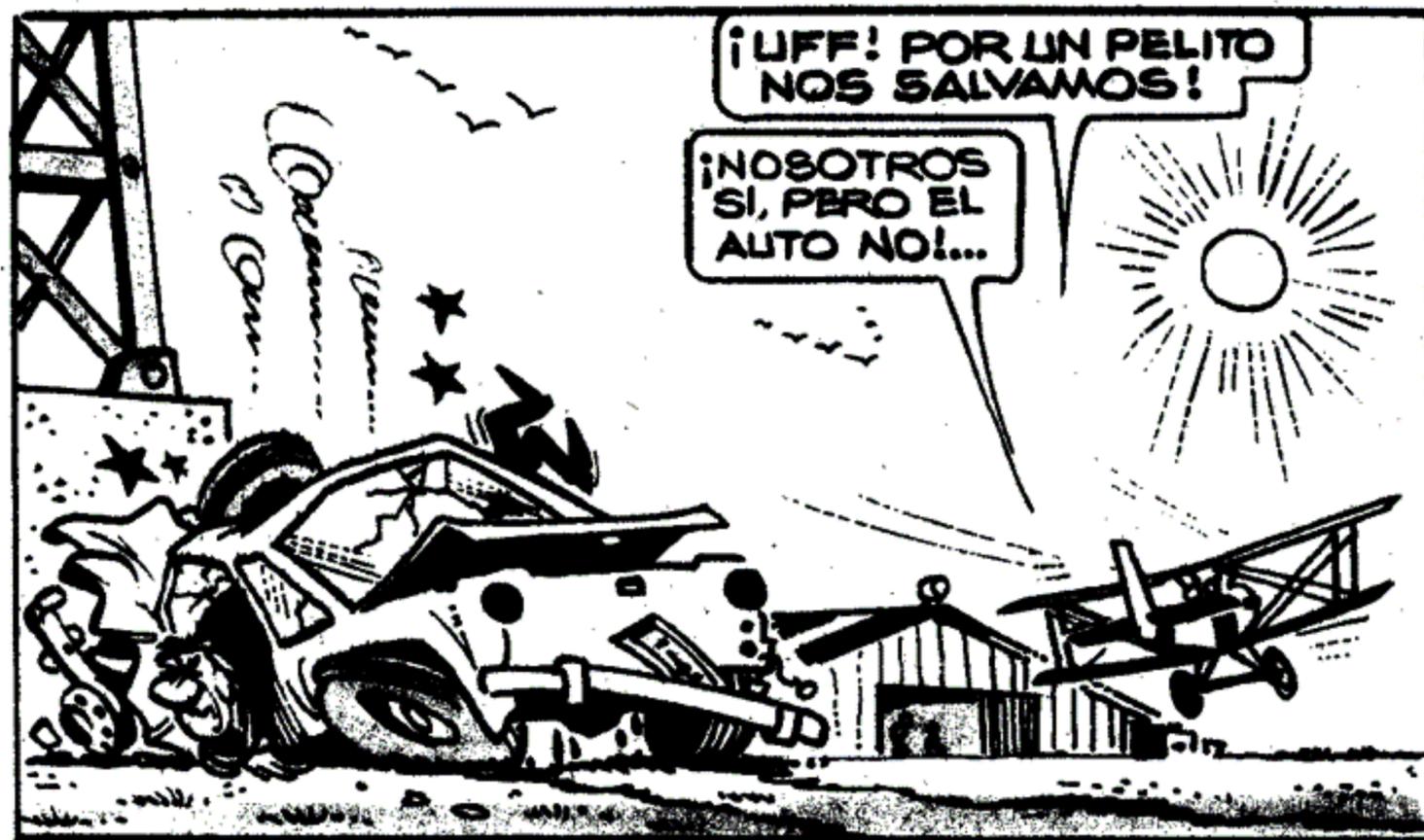
BUENO, DESPUÉS DE
ESTE ESPÉCTACULO CREO
QUE PODEMOS CONTINUAR
EL VIAJE
¡JA JA JA!
¡ASI ES!

¡¡¡ ¡OJO!
¡¡¡ ¡OJO!





EL COCHE HACE UN VIRAJE VIOLENTO Y LUPIN UNA MANIOBRA PARA EVITAR EL CHOQUE, PERO...





¡QUE SUERTE! CAYERON SOLITOS!

¡VAMOS, MUCHACHOS!

¡GRACIAS A LISTEDES! ¡NI QUE HUBIERAN ADIVINADO!

¿EH? PERO... ¿QUÉ...



¡ESOS DEL COCHE, SALIAN DE AQUI HUYENDO! ¡NOS ASALTARON Y SE LLEVABAN TODO EL DINERO DE LA CABA!

¡OH... NO!



¡LOS CAPTURAMOS Y RECUPERAMOS EL DINERO!

AVISARÉ A LA POLICIA

¡SUERTE QUE LISTED SE LES CRUZO!



HACIA RATO QUE ANDÁBAMOS TRAS ESTOS PAJAROS DE CUENTA SÍRVASE LA RECOMPENSA QUE LE PERTENECE POR LA CAPTURA...

¡OH, GRACIAS!... GRACIAS... PERO YO NO...

¡ACÉPTELA, AMIGO!



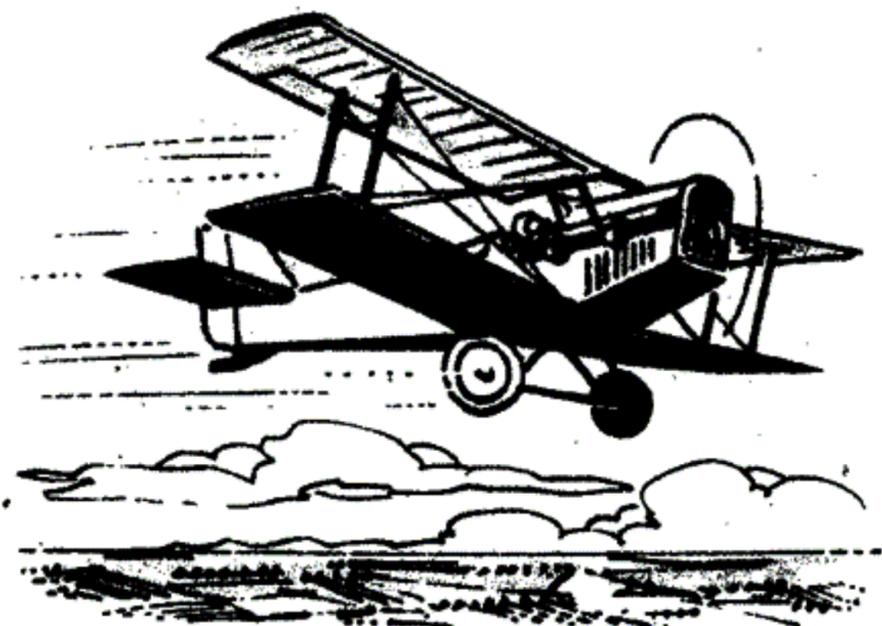
CONCLUIDO EL EPISODIO, CARGARON COMBUSTIBLE Y VUELVEN A REMONTAR VUELO

BUENO, DESPUÉS DE TODO FUE UN ATERRIZAJE CON SUERTE

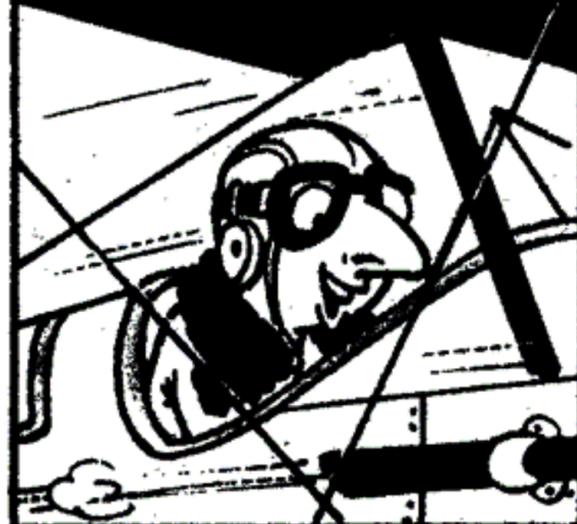
SI, NO ME PUEDO QUEJAR



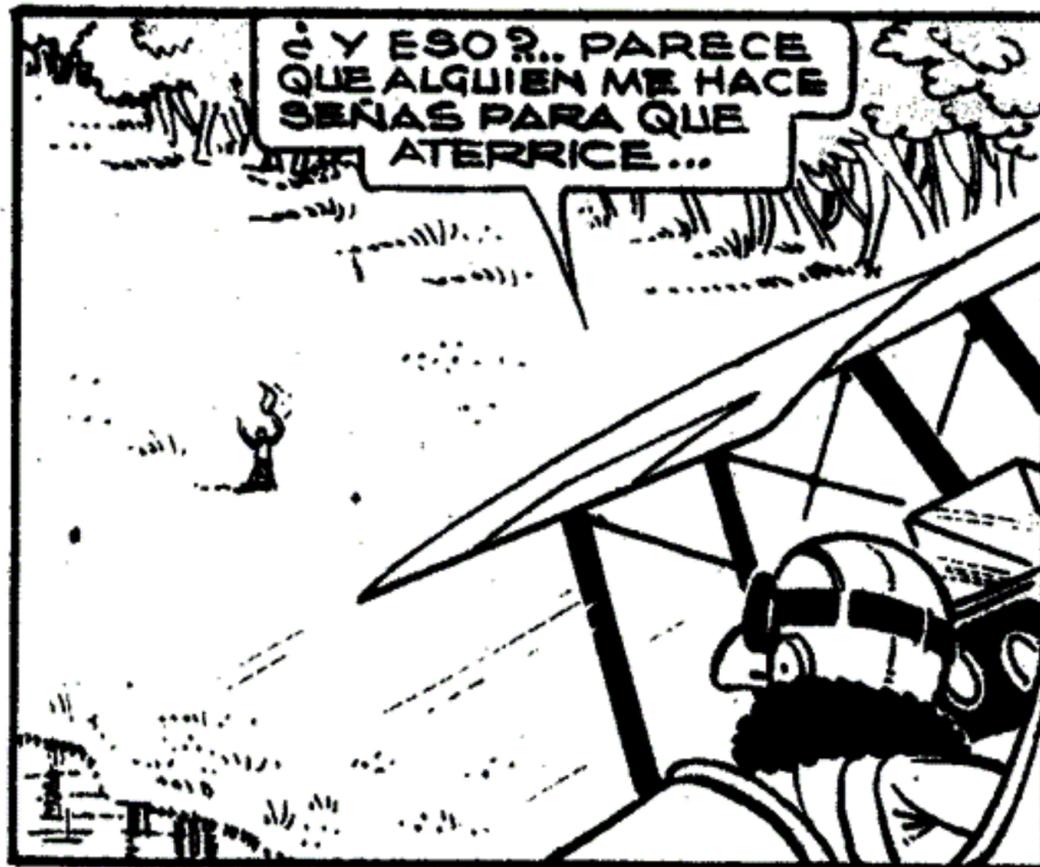
Y NUESTRO AMIGO EMPRENDIÓ EL REGRESO DURANTE CASI TODA LA MAÑANA VOLO' SOBRE LOS CAMPOS...



YA ME ESTOY ACERCANDO AL LUGAR DONDE AYER SE HIZO EL PICNIC



¿Y ESO?... PARECE QUE ALGUIEN ME HACE SEÑAS PARA QUE ATERRICE...



VEREMOS QUE OCURRE, DE PASO DESCANSARE' UN POCO...



¡OOH! ¡ADONIS! ¿QUE HACES TODAVIA AQUI?...



¡LÚPIN TE ESPERABA! ESTOY MUERTO DE HAMBRE! ¡NO ME DEJARON NADA!... ¡TUVE QUE ESCABULLIRME SINÓ ESA ME MATA!

... PARA GOLMO SE FUÉ EN MI AVIÓN ASÍ QUE ME QUEDÉ TODA LA NOCHE AQUI! ¡MALDITO PICNIC! ¡SI HUBIERA HECHO EL VIAJE NO ME PASABA ESTO!

¡JA JA! ¡NO TE PREOCUPES Y COME! ¡JA JA! LUEGO NOS IREMOS A CASA.



RESORTE

TECNO-CIENCIA-FICCIÓN

EL AYUDANTE DEL PROFE

Por DOL

"PRIMAVERA FERTILIZADA"





¡UFI! HACE TRES HORAS QUE TRABAJAMOS ¿FALTA MUCHO, PROFE?

YA ESTÁ LISTO, ANDA A BUSCAR LA REGADERA

BLIP
BLIP
BLIP



¿QUERÍAS EFECTOS RÁPIDOS? BIEN, CON ESTE SUPERALIMENTO TENDRÁS FLORES MUCHO MÁS PRONTO DE LO QUE PENSABAS



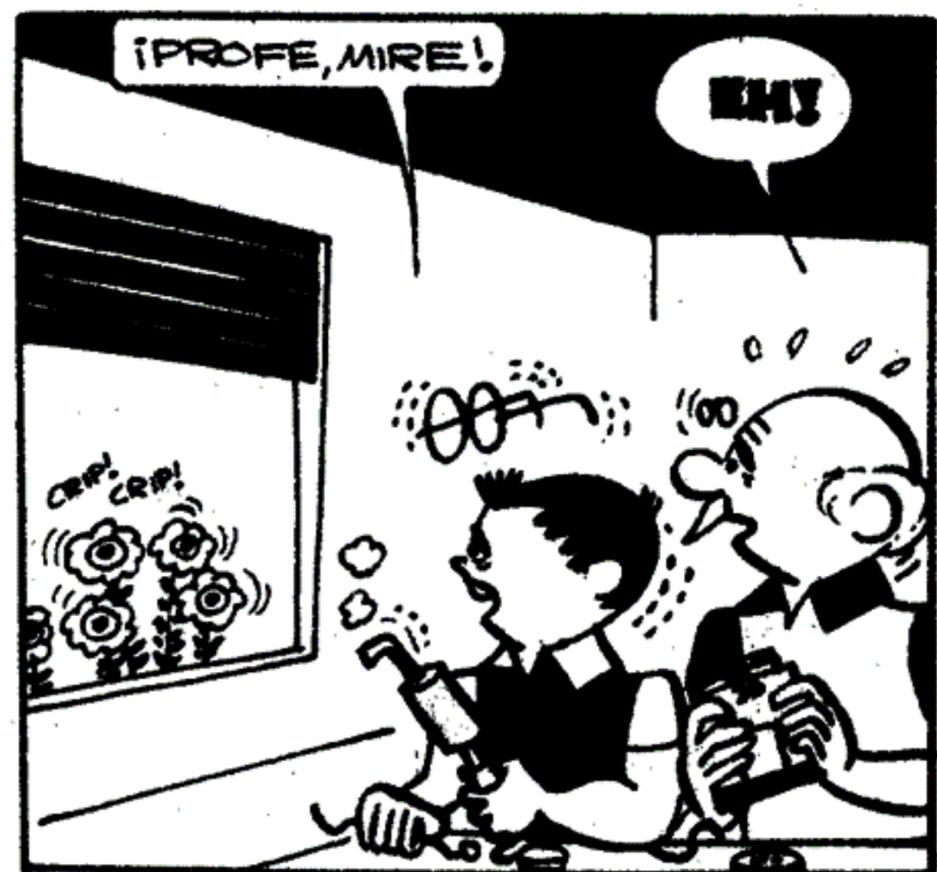
PROBAREMOS CON ESTAS SI DA RESULTADO HAREMOS MÁS PARA TODO EL JARDÍN

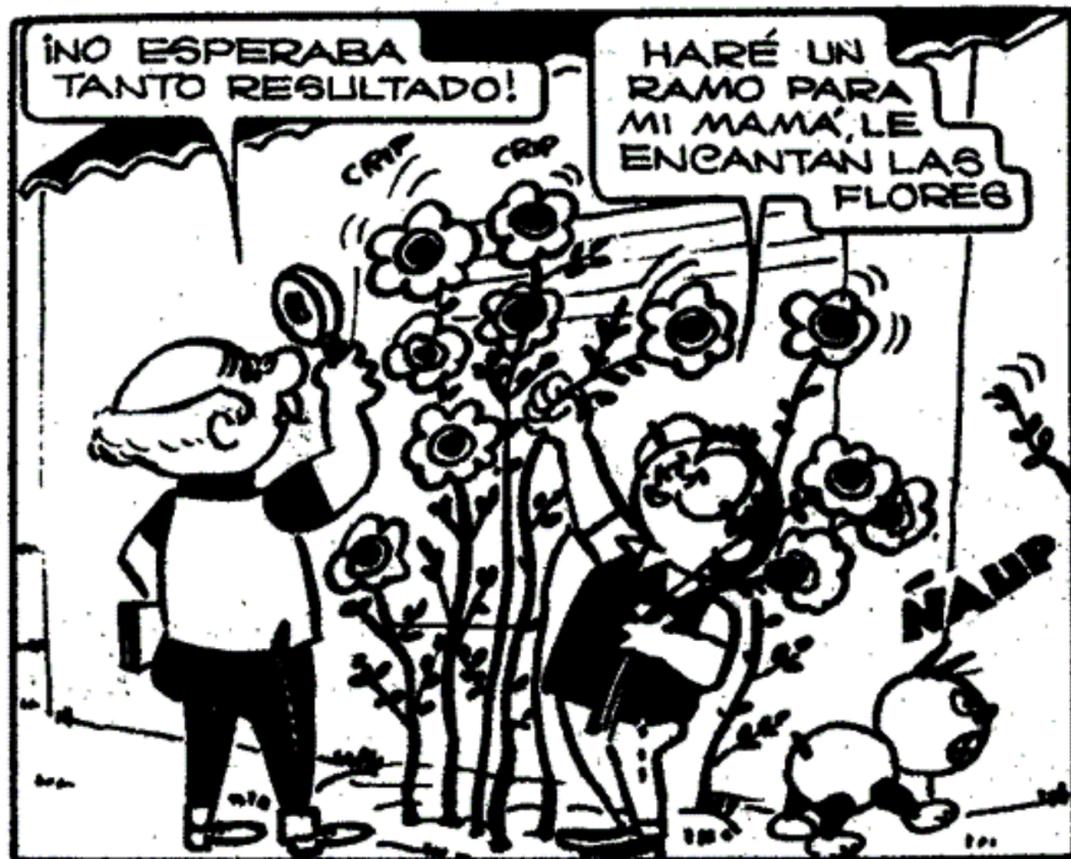


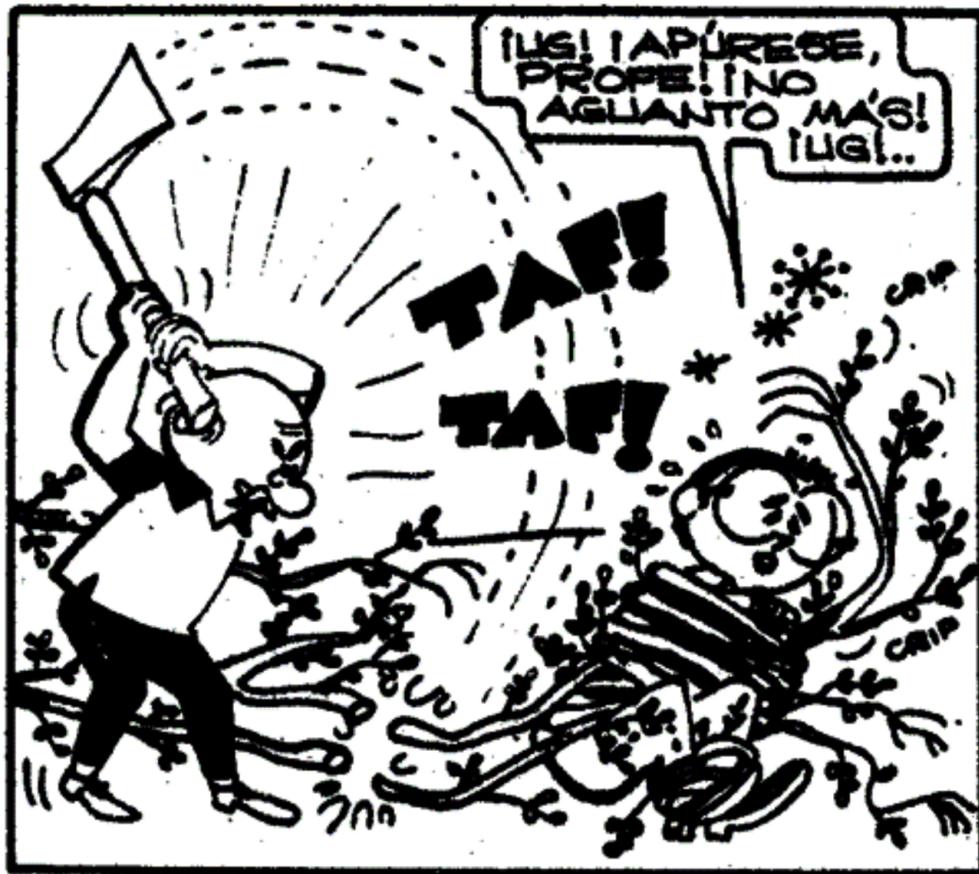
¿SOBRÓ UN POCO, PROFE?



LE ECHARÉ A ESTA ENREDADERA QUE NUNCA PROGRESA









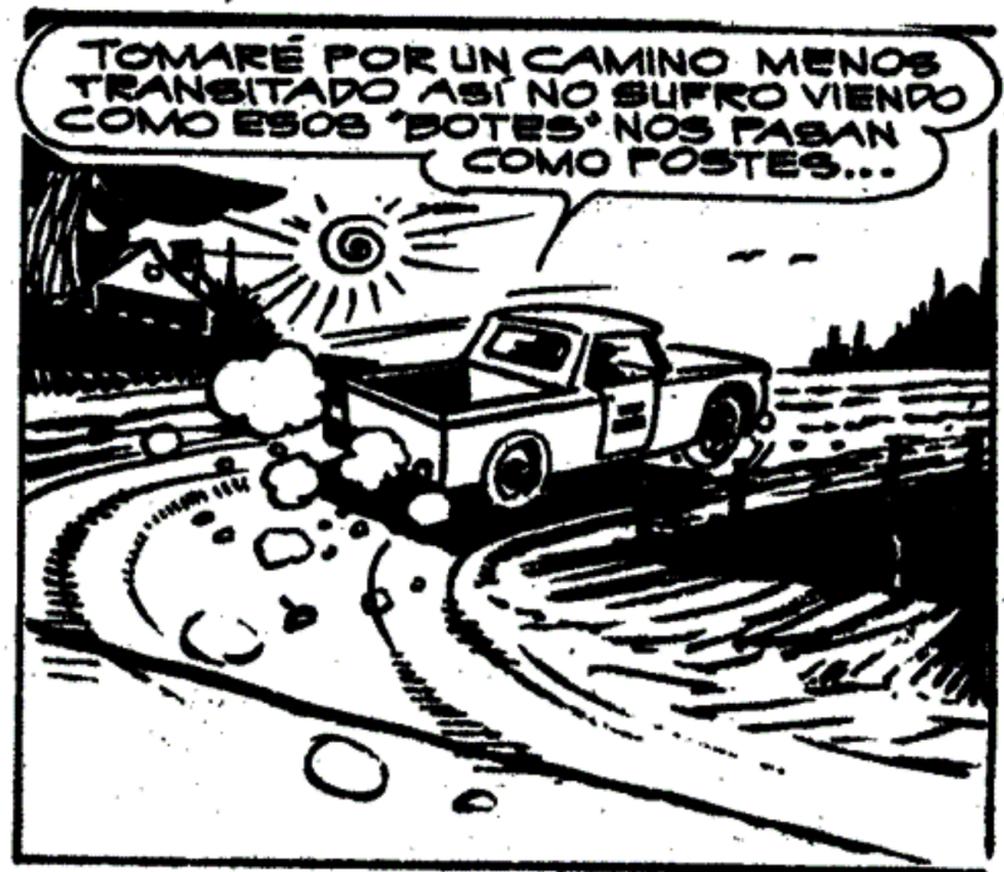




TUERKITO GASOLINA

"UN PICNIC AGITADO"

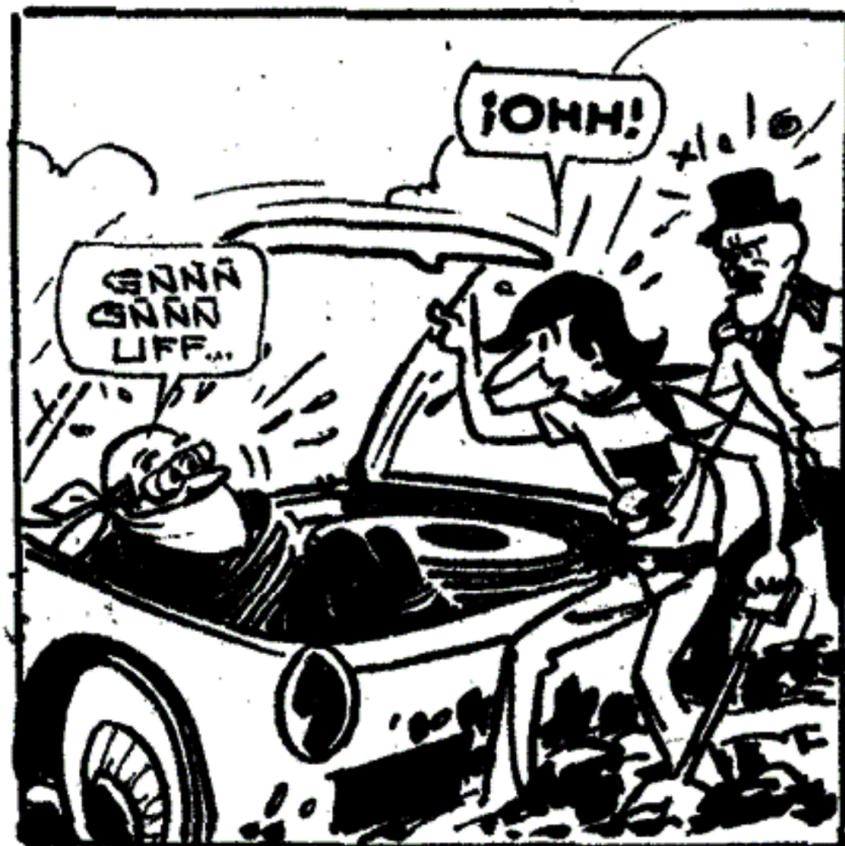
GUIÓN: BENAVIDEZ — DIBUJOS: SEGUI.

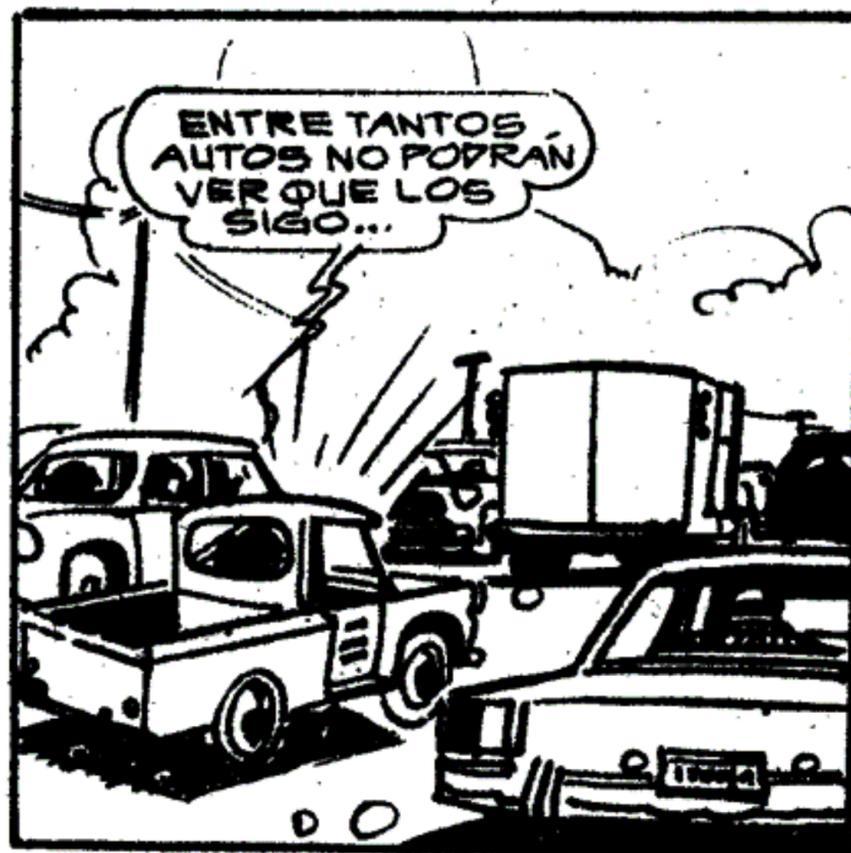








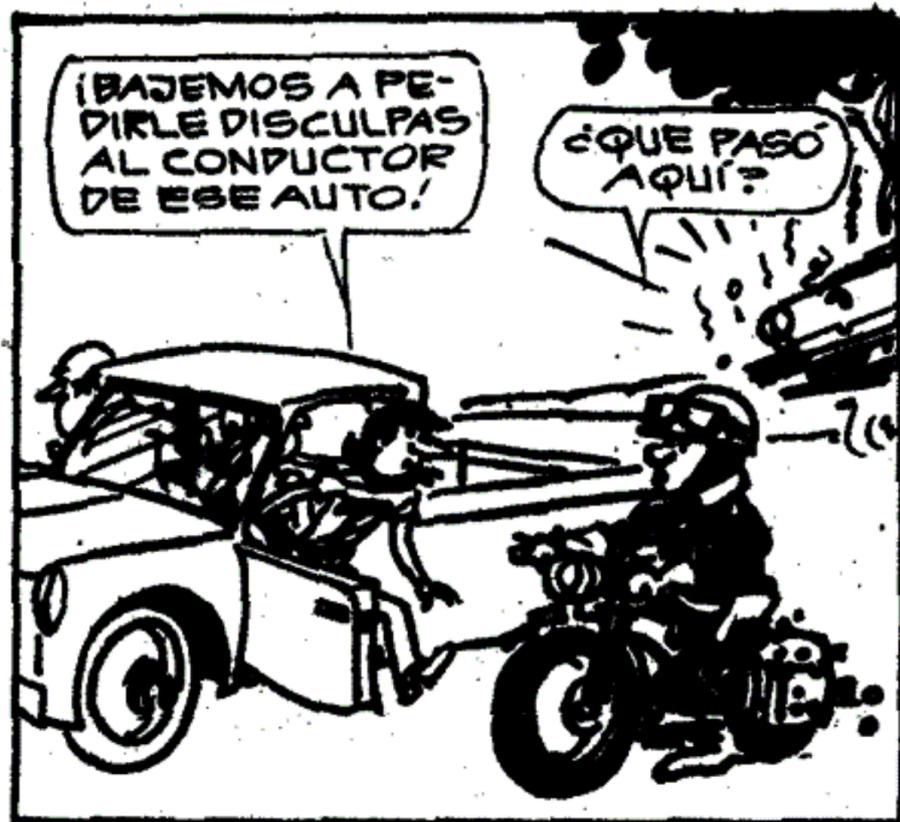




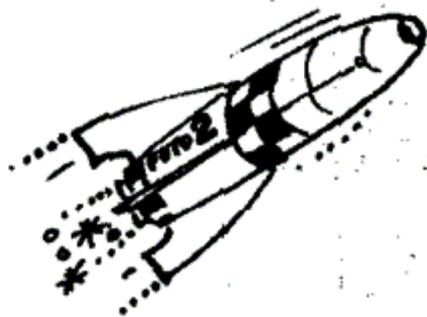








LA PAGINA DE RESORTE

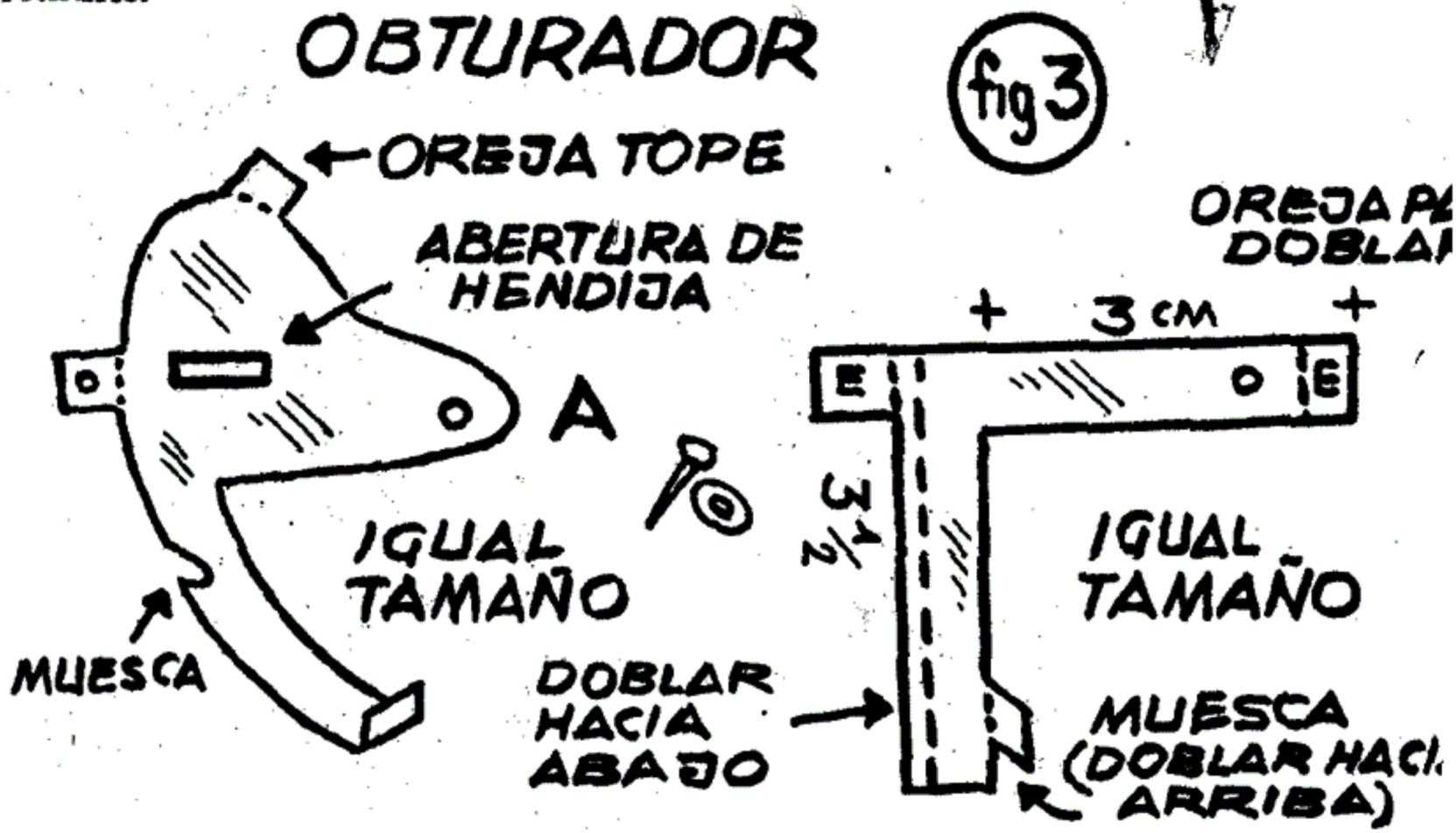
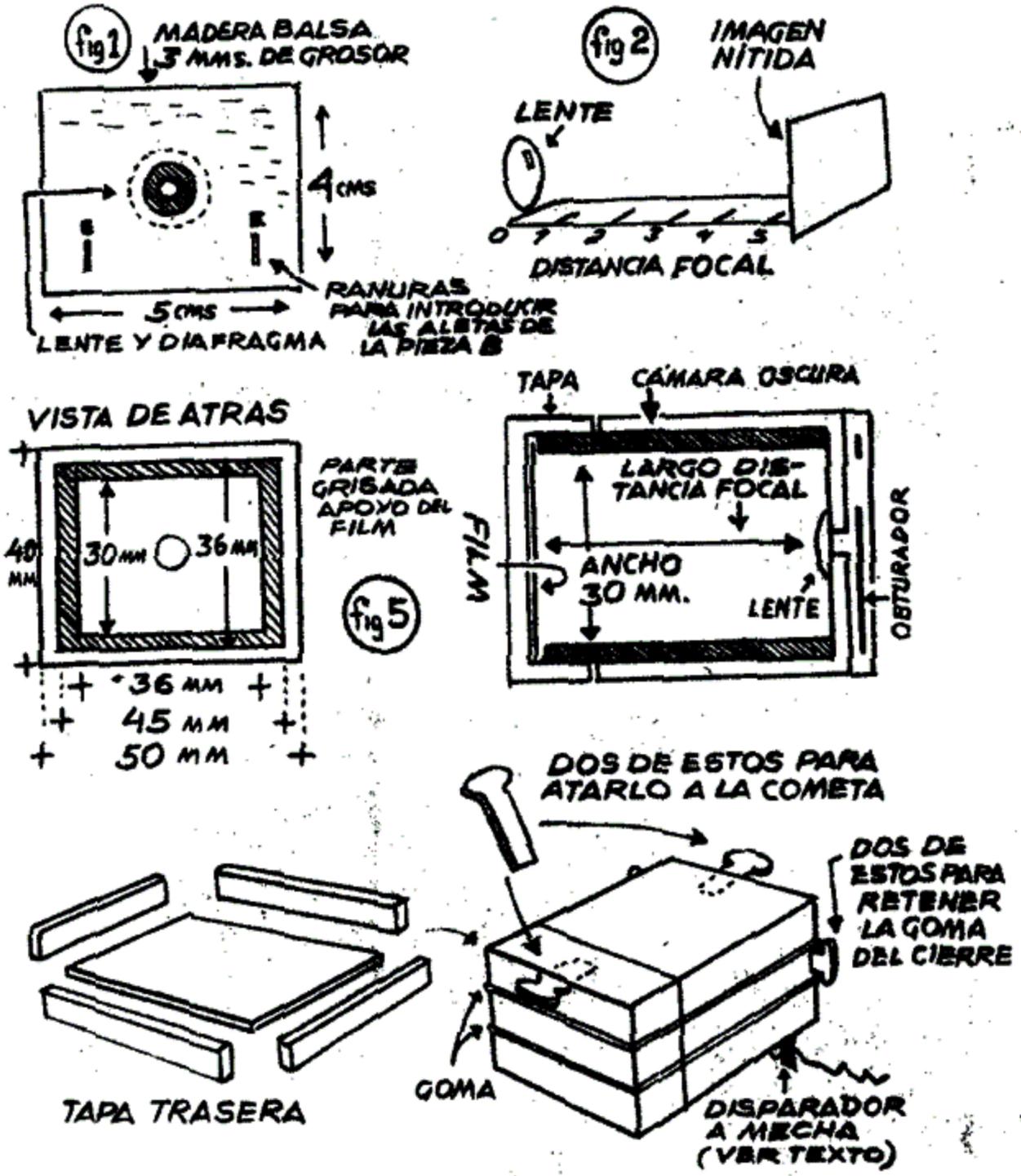


CAMARA

(Para tomar fotos desde un

HOY les daré los planos e instrucciones de dos cámaras que funcionan de la misma forma y sólo se difrencian en que una es cilíndrica, para usarla en un cohete y la otra es rectangular, para utilizarla en una cometa.

Chicos, estas cámaras son lo más simple y sencillas para que puedan hacerlas sin grandes inconvenientes, pero les advierto que no es una construcción fácil y habrá que poner toda la prolijidad y el cuidado, especialmente en el manipuleo en plena oscuridad de la película; **MUY SENSIBLE!** y en la carga del obturador que como veremos hay que efectuarla llevando la abertura del frente de la cámara, manteniendo sobre la misma un pape-lito negro opaco y una vez cargado y asegurado con el hilo o la clavija, retirarlo.



AEREA

(en barrilete o un cohete)

CAMARA PARA COMETA

La Fig. 1 nos indica la parte inicial de nuestra construcción (las medidas pueden variarlas), la madera no es necesario que sea balsa, pueden utilizar cualquier tipo, liviana o plástico, tipo Telgopor. Como vemos, en el centro de esta maderita se le hace una perforación de unos cuatro milímetros y en la parte que enfrentará al film se le pega un lente y del otro lado este apoya sobre un papel negro, con una perforación justo en el centro del lente de 3 milímetros de diámetro.

LENTE

Puede servirnos uno de 5 a 7 centímetros de distancia focal. Para tomar esa distancia enfoquemos una imagen lejana, cien o doscientos metros sobre una tarjeta, el lente como siempre en el cero de una regla, Fig. 2, esa misma distancia será la que habrá desde el lente al film.

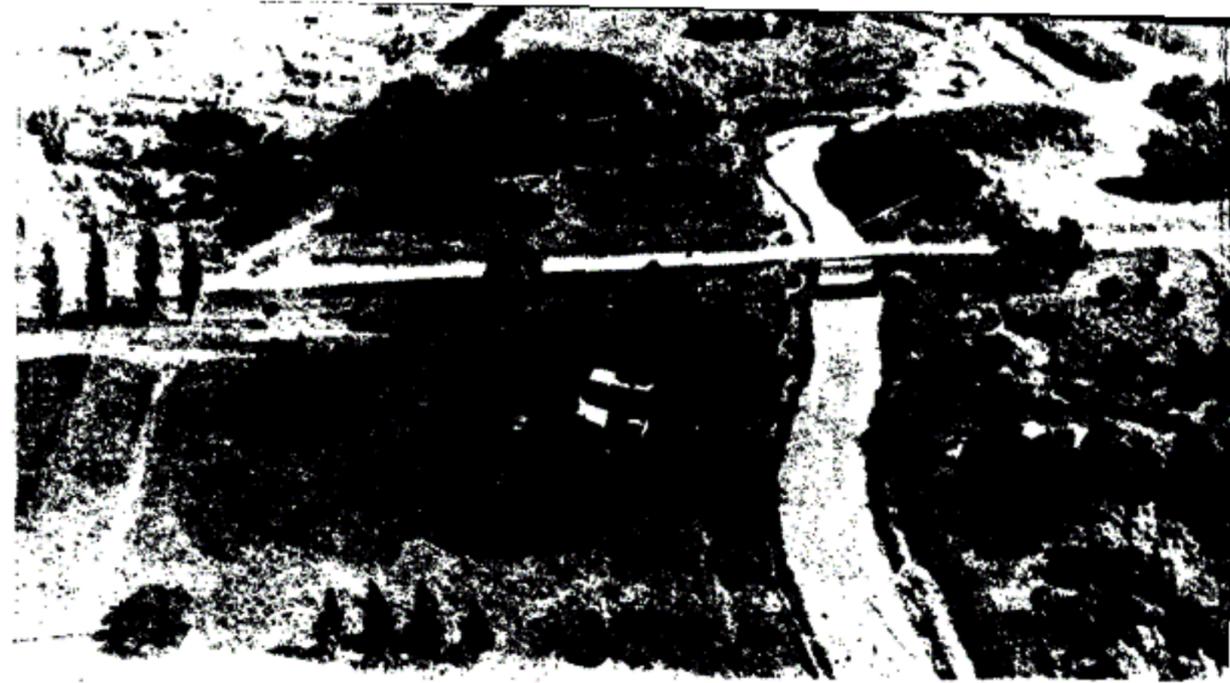
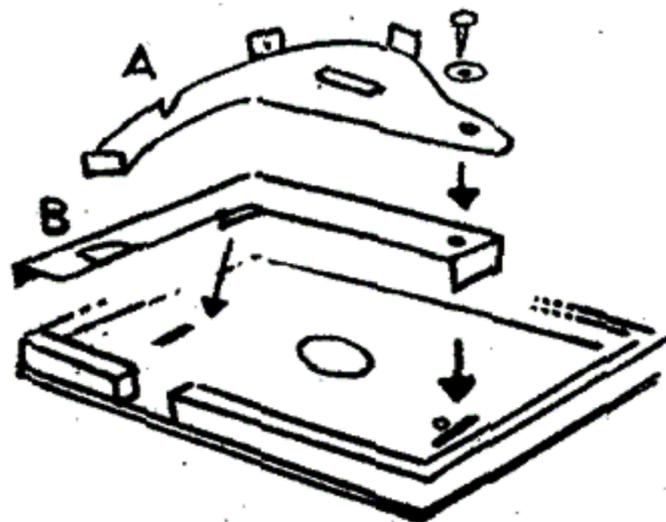
¡IMPORTANTE! Una vez realizada la cámara oscura,

OREJA PARA DOBLAR

CM + B

IGUAL TAMAÑO

MUESCA DOBLAR HACIA ARRIBA)



El barrio visto desde el aire tiene otro enfoque.

verificar con un papel traslucido o un vidrio esmerilado si la imagen se refleja bien nítida en el lugar donde irá la película.

OBTURADOR

La Fig. 3 nos muestra el obturador (tamaño natural para una cámara con lente de unos cinco centímetros de distancia focal). Lo haremos de

hojalata y la piqueta B que sostiene el obturador tiene dos orejas que se doblan hacia abajo para fijarlo con algún cemento a la madera. El obturador gira en un eje que podemos hacer con un clavito, el resorte delgado puede ser sustituido



por una gomita. La Fig. 4 nos muestra el obturador armado; observemos que queda adentro de una especie de receptáculo que solo deja salir al bracito con la muesca para cargarlo con un anillo de hilo fino (estos anillos podemos tenerlos preparados de antemano), va tomado de las dos muescas y entre ella entrelazamos una mecha (hilo de algodón al que se le haya dado un baño de agua saturada de nitrato de sodio "salitre") o como hicimos nosotros que usamos de mecha un trocito de espiral contra los mosquitos... Y de paso, chicos, nos sirve para ahuyentar a algún insecto molesto y curioso.

CAMARA OSCURA

El resto es sencillísimo, la cámara oscura la realizaremos de Teigopor, madera balsa o cualquier material liviano. Como siempre les digo, no quiero atarlos, usen lo que tengan más a mano. Para darles un dato, les diré que la cámara que hizo Dol pesa sólo veinticinco gramos y eso que es más complicada que ésta, dado

que saca seis fotos cada vez que se carga (tiene un eje que envuelve la película y un tope que cuenta las perforaciones del film), además la recubrió toda de papel metalizado.

Pero ustedes hagan ésta que es mucho más simple. La Fig. 5 nos muestra todos los detalles de la construcción.

La tapa debe entrar bien ajustada y la mantiene cerrada una gomita sostenida por dos retenes. Observemos que también lleva dos más para colgar la cámara de la cometa, quedando el bracito del obturador con la mecha hacia abajo.

Para terminar con la cámara, la pintaremos con tinta china negra en su interior y el receptáculo del obturador con la parte de adentro de la tapita del mismo.

PRUEBAS

Antes de salir a remontar la cometa con la cámara habrá que efectuar algunas pruebas en tierra. Tomen una tira de película de un centímetro de ancho y la pegan en el lugar donde va el film y, tomen una foto con el disparador o mecha. (Recuerden que esta cámara debe cargarse en la oscuridad total).

Luego de revelada y fijada la película, observemos con la ayuda de una lupa el

negativo y notemos el grado de nitidez y hermetismo de la cámara, efectuemos las correcciones en la cámara y ya podemos tomar las fotos aéreas, el club, el barrio, el pueblo, el lugar de veraneo, todo visto a vuelo de pájaro.

PELICULA Y OBTURACION

La obturación se efectúa a través de una hendidura con lo que se obtiene una foto con la velocidad un quinientos a un milésimo de segundo, con un diafragma once o diez y seis, lo primero es necesario porque el cohete o la cometa están en movimiento al tomar la foto y lo segundo (diafragma diez y seis) es por la calidad del lente que no da para más abertura, por lo tanto, y este es un dato muy importante, la película debe ser de mucha sensibilidad, alrededor de 28 DIN, aunque los que usen la cámara sólo en una cometa pueden hacer la hendidura del obturador más amplia y utilizar película de 24 DIN. Dol, que la experimentó, recomienda la mayor velocidad y película muy sensible, el revelado y fijado común para esta clase de films. (Puede usarse película de 35 mm. TRI-X-Agfa Isopan Isu 25 - Isopan Record IR 28 DIN). Para cortar la película en plena oscuridad preparemos un moldecito de cartón de 35 x 38 mm. o circular si es para la cámara del cohete, luego de cortar la que necesitamos y cargar la cámara siempre en plena oscuridad guardemos el resto del film en un envase a prueba de luz.

CAMARA PARA COHETE

PROCEDEREMOS de la misma forma pero como aquí la cámara es cilíndrica podemos utilizar un envase de aluminio y cortarlo según la distancia focal del lente o hacerlo de Telgopor, Fig. 6. La tapa del receptáculo tiene forma abovedada porque tiene doble misión, hacer de pantalla y ojiva del cohete.

El obturador se dispara al sacarle la clavija, ésta puede ser accionada con el tirón del paracaídas al abrirse (recordemos que en el momento de tomar la foto, la cámara debe apuntar hacia la tierra).

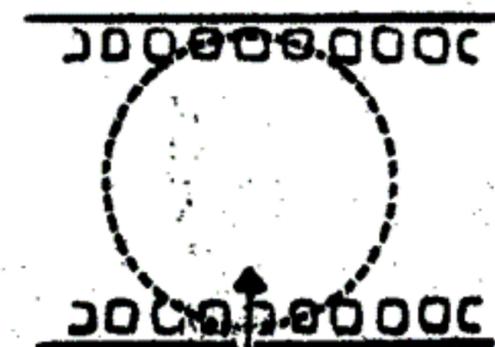
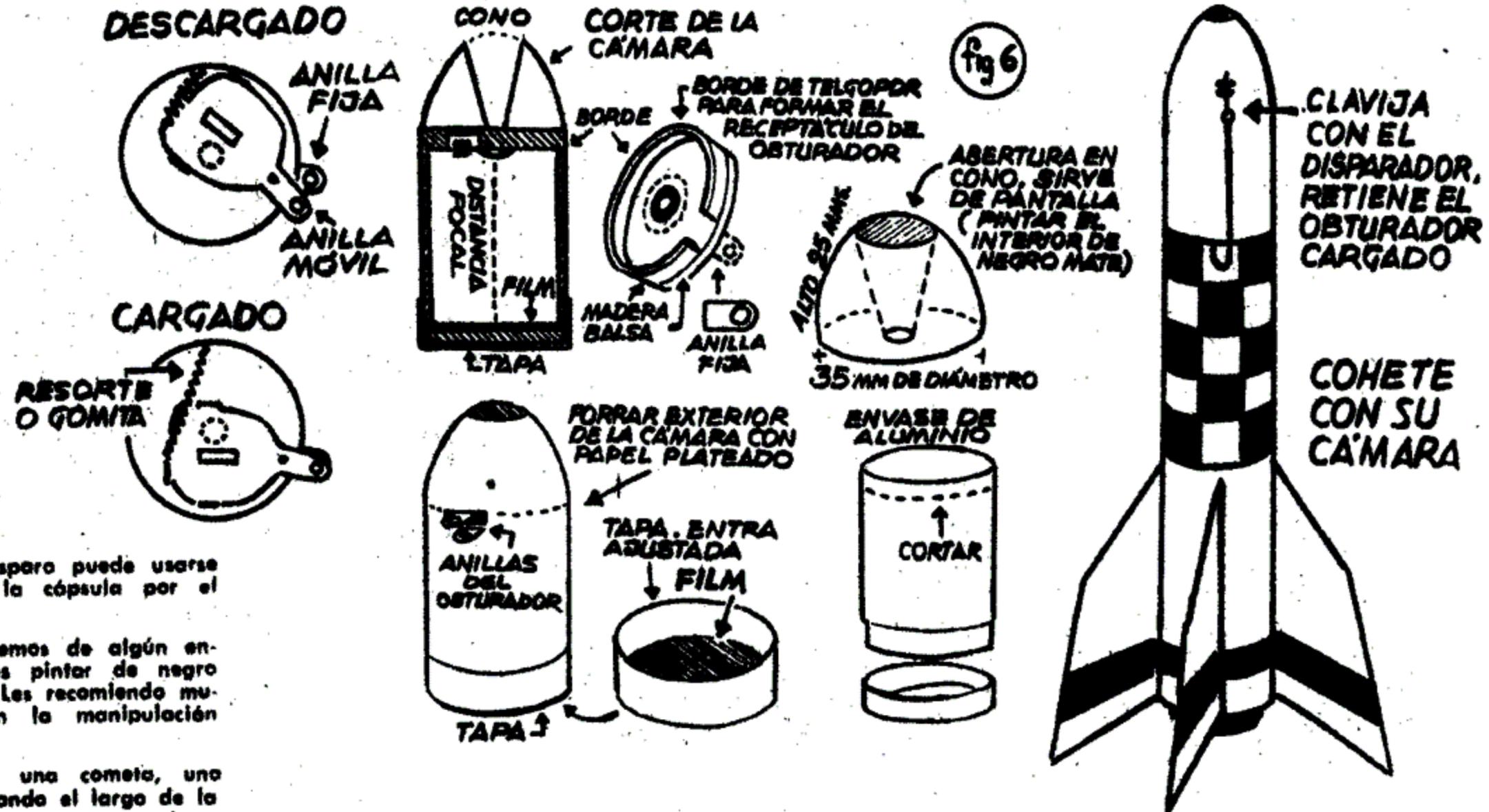
Cualquier otro sistema de disparo puede usarse aprovechando la eyección de la cápsula por el impulsor a pistón.

Recordemos y más si la hacemos de algún envase de aluminio que debemos pintar de negro mate el interior de la cámara. Les recomiendo mucha prolijidad especialmente en la manipulación del film.

Para sacar una foto desde una cometa, una vez cargada la cámara y calculando el largo de la mecha para dar tiempo a la cometa a tomar altura les recomiendo usar esta cámara en días con un viento de alrededor de veinticinco a treinta kilómetros por hora con lo que se consigue remontar muy fácil. Una vez tomada a foto llevaremos la cámara a un cuarto oscuro, retiraremos la película y la pondremos en un tubo metálico, para llevarla a revelar, si no lo hacemos nosotros o también cualquier amigo que revele puede ocuparse de eso.

Las cometas pueden ser cualquiera de las ya publicadas en nuestras páginas, porque la cámara es muy liviana; les recomiendo las celulares, la altura preferida ciento cincuenta a trescientos metros, aprovechen los días de sol y coloquen la cámara enfocando con distintos ángulos.

Antes de terminar, si sacan algunas fotos buenas, envíenme la y la publicaré en mis páginas



IGUAL TAMANO

AL CARGARSE EL OBTURADOR LAS ANILLAS QUEDAN UNA SOBRE OTRA PARA PASAR LA CLAVIJA DEL OBTURADOR

BIBI Y GORDI

HOY en "PRIMAVERA A FLOTE" por TITO SOL

¡TUVIMOS UNA IDEA REGIA EN VENIR A FESTEJAR LA LLEGADA DE LA PRIMAVERA AQUÍ!..

ALQUILAREMOS CANOAS Y DAREMOS UN "HIDRO PASEO"

BENVENI AL PARC
1955 PASSE
EN UNA
DIVERTE



¡BIBI, SERÁ COMO PASEAR EN GÓNDOLA POR VENEZIA!..



Y YO IRÉ CON MI BUBI QUE ME CANTARÁ UNA ROMÁNTICA BALADA MI OSITO DE PAÑO!..

VAMOS, CHICOS ALQUILAREMOS TRES CANOAS YO IRÉ CON TILI, ALICIA IRA' CON BUBI!..

Y GORDI SERÁ EL NAVEGANTE SOLITARIO 00, 00, 00, 00



¡QUÉ PRECIOS!
¿ALQUILAN
CANOITAS O
TRAS ATLANTICOS?

¡SONAMOS,
CHICOS!..

ALQUILER
DE CANOAS
1 HORA \$600
2 HORAS \$350
3 " " \$225
SESE DOCUMENTO
DE IDENTIDAD
SOLICITE
CREDITOS
3 CUOTAS
CON 2 FIADORES



HAREMOS UN
POZO Y CON
TODO ALQUILAREMOS
UNA... SI PODEMOS.

ESTO ES TODO
LO QUE TENGO

AQUÍ
ESTA LO
MIO



CHICAS,
VENGAN,
VAMOS A
NAVEGAR

YO QUIERO
UNA CANOA
COLOR ROSA
¡ES MI COLOR
PREFERIDO!

Y YO
UNA
AMARILLA



DESPIERTEN A LA
TRISTE REALIDAD...
SOLO NOS ALCANZO
PARA ALQUILAR UNA

Y NADA
MÁS QUE
POR MEDIA
HORA



¡QUÉ DESILUSIÓN!
NI CANTOS
ROMÁNTICOS
NI GONDOLAS

CONFÓRMENSE
CON ESTO... Y GRACIAS
QUE NOS HICIERON
UNA REBAJITA

NO NOS PASEMOS
DE LA MEDIA
HORA ¿EH?..









¡CONSERVEN LA CALMA, CHICAS!

¡ESTO ME MAREA!



¡LA CANOA SE LLENO DE AGUA!

DESAGOTÉMOSLA CUANTO ANTES.



ENSEGUIDA LA SACAREMOS... ES SOLO AGUA QUE ENTRO' POR SOBRE LA BORDA AL PASAR ESA LANCHA

¡APURATE, BUBI!



¡ALLA VUELVEN!

OBSERVEN EL CONTRA-ATAQUE QUE LES TENGO PREPARADO



¡TOMEN POR SI TIENEN SED, SAPOS NEUROTICOS!



¡CUIDADO! CONSERVA EL CONTROL ¡VAMOS EN ZIGZAG!..

¡TENGO LOS OJOS LLENOS DE AGUA!!!

SPUTZ
SPUTZ

AHORA QUE SE
ALEJARON ACERQUE-
MONOS A LA ORILLA
A JUNTAR LAS FLORES



¡MIRA ESAS QUE
LINDAS!

JUNTAME
ALGUNAS,
BICHO



AYÚDENME,
CHICOS

TE DARE
UNA MANITO



¡CUIDADO
BUBI! NO
SE APOYEN
EN EL BORDE

¡EH!
¡ACERQUEN
LA CANOAAA!!





¡NO SE ASUSTEN!
AQUI NO HAY
MUCHA PROFUNDIDAD,
PODEMOS HACER PIE

DAME LA
MANO, TILI

TRAGUE
MAS AGUA
QUE UNA
BALLENA
¡PLAJI..

DESAGOTEMOS
LA CANOA
¡QUE NO
SE ALEJEN
LOS REMOS!

¡NAUFRAGARON!
JA, JA, JA...
HACELES UNA
PASADA CERCA
PARA ASUSTARLOS



SPIT!
SPUT!
SPUT!



BUBI, ALLA SE
ACERCAN
NUEVAMENTE

¡NO
ESCARMENTARON!
ALCANZAME
ESE REMO, GORDI



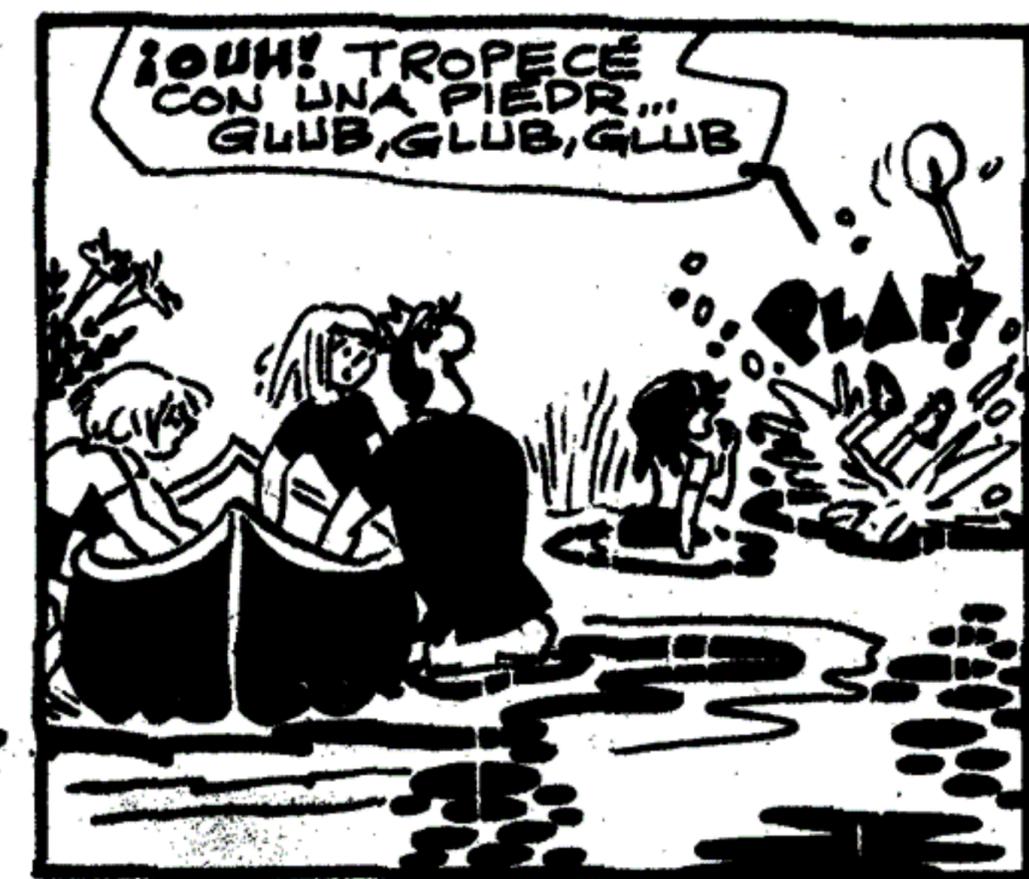
¡CUIDADO ESE GORDO
ES PELIGROSO!

¡ES EL QUE
NOS TIRO
EL AGUA!
MEJOR PEGUE-
MOS LA VUELTA



VENGAN
QUE LES
SACUDIRE
SUS MELONES
@*#M~*~*~

¡BUBI,
QUE BOCA!..







¡Y PARA PEOR NO DISFRUTAMOS NADA NUESTRO PASEO! UNOS MALEDUCADOS NO NOS DEJARON EN PAZ

¡NO SE PREOCUPEN! NOSOTROS NOS ENCARGAREMOS DEL ALQUILER DE ESA CANOA.

¡TUVIMOS QUE ALQUILAR UNA PARA TODOS PORQUE APENAS NOS ALCANZABA EL DINERO...

¡CÓBRESE EL ALQUILER DE DOS CANOAS PARA ESTOS CHICOS

¡GRACIAS! YO IRE CON BICHO



YO HUBIERA PREFERIDO PASEAR CON MI BUBI



¡QUEDE MÁS SOLO QUE UN SATELITE EN EL ESPACIO!

TE INVITAMOS A VENIR EN LA NUESTRA



¡ESTO NI LO SONABA! ¡OH!... ¡ESOS SON LOS QUE NOS MOLESTABAN! NO SE PREOCUPEN POR SALPICARLOS

¡AHÍ TIENEN SU MERECIDO... ESAS AGUAS LES LIMPIARÁ SUS SUCIOS PENSAMIENTOS

¡GRRR!

LEN

AL Feñique

EL REY DEL
MAYADA EN
INSTRUMENTOS
DE LA VIDA

¡SECUESTRO EN
PRIMAVERA!





¡CIELOS, ES LA DUEÑA DE LA PENSION!

¡SI, Y LA HABITACION DE BABY SE HALLA TODA REVUELTA Y EL NO ESTA!
¡VAMOS A DESATAR A LA SEÑORA!

¡AAA... MMM!...



... ERAN TRES HOMBRES... EL QUE PARECIA EL JEFE ERA DELGADO DE BIGOTITO, CALVO Y NARIZ GANCHUDA... ¡ME MANIATARON YA BABY SE LO LLEVARON!...

¡¡¡ LO SEQUESTRARON!!!
¿QUE DIABIOS BUSCABAN Y POR QUE JUSTAMENTE A BABY R..

¡SI TUVIERAMOS ALGUNA PISTA!



¡UY! ¡MIRE JEFE, AQUÍ EN EL SUELO! ¡UNA CIGARRERA, Y BABY NO FUMA!

¡¿ A VER?!...



TIENE LAS INICIALES "T.G."
¡HUMM! ¡YA SE! ¡Y POR LAS SEÑAS QUE ME DIO LISTED, ES EL! T.G. ¡TONY GUNS!
¡MI RIVAL MAS ODIADO!
¡ES SU CIGARRERA, SE LE HA CAIDO!...

¡ES CIERTO!



¡VAMOS TARAS! ¡CONOZCO SU GUARIDA! ¡HUM!... ¡COMO SABE QUE BABY ES AMIGO NUESTRO, TRAMARA ALGUNA VENGANZA CONTRA MI!

¡ADIOS DIA DE PAZ!

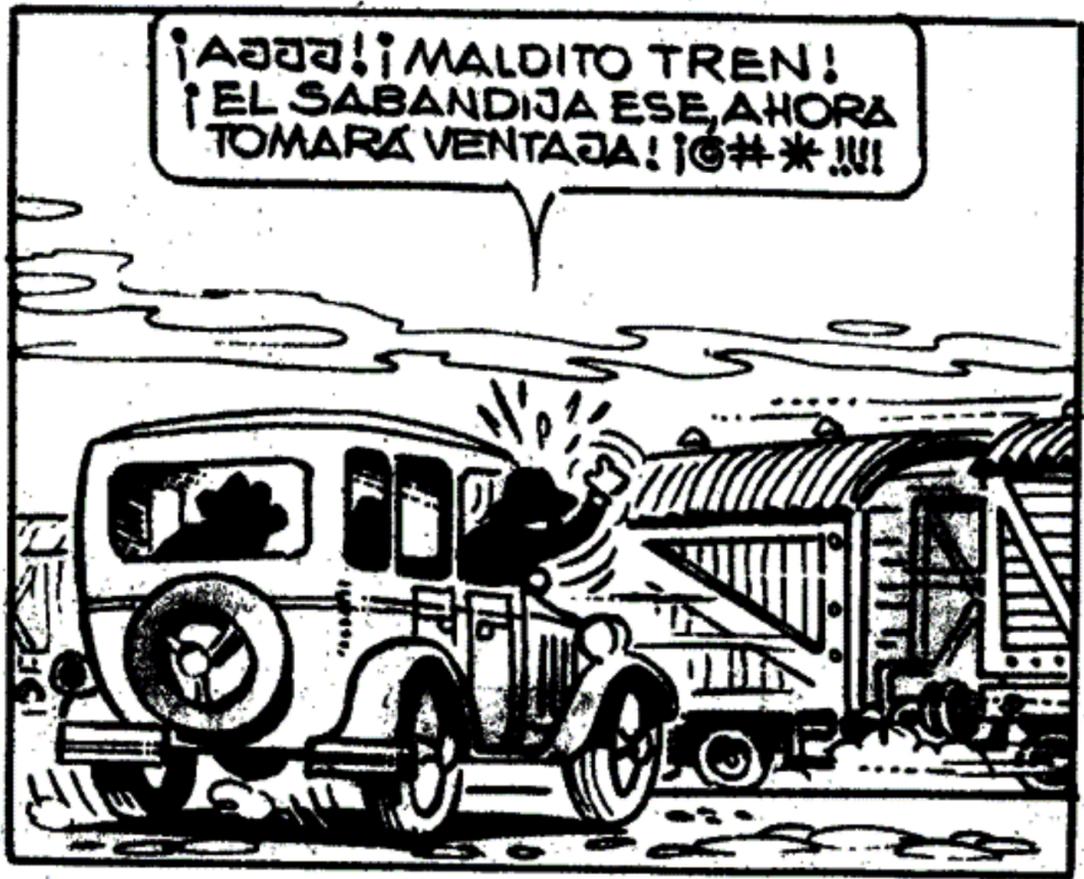
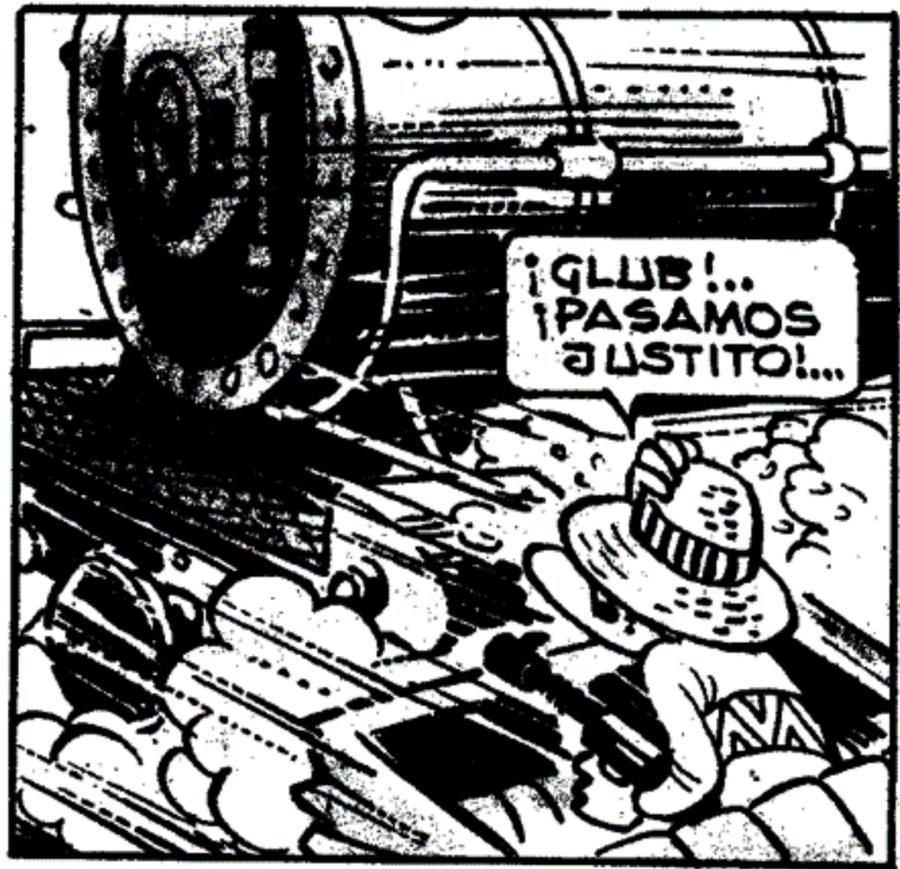
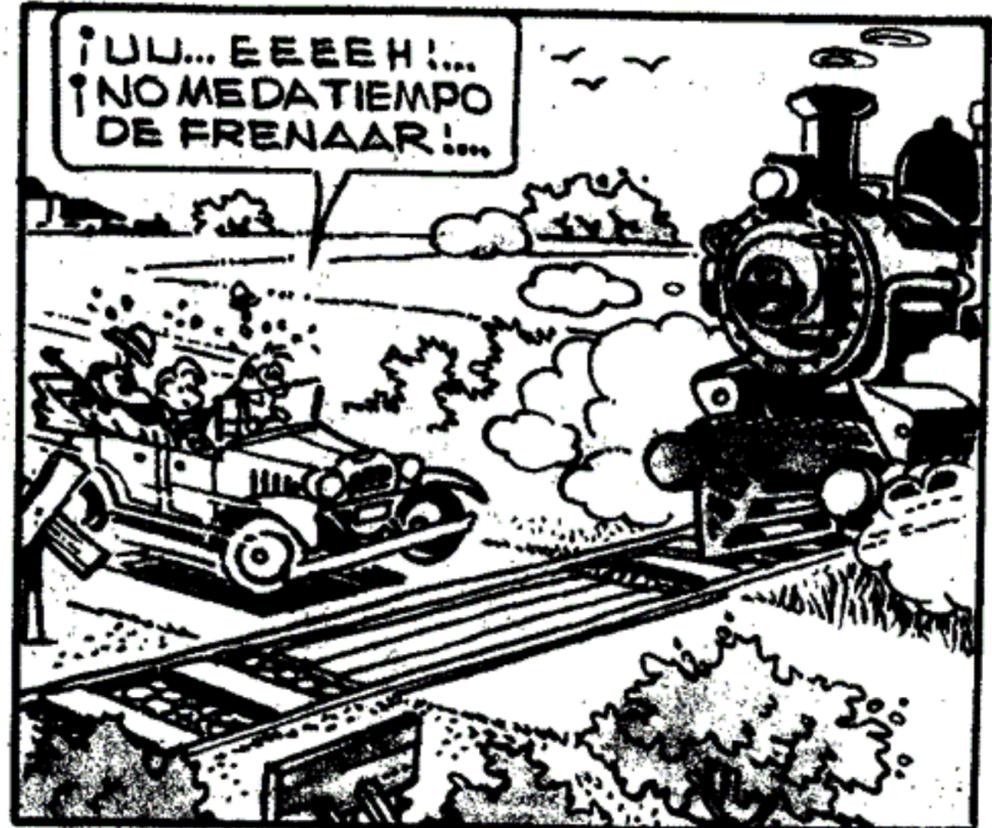
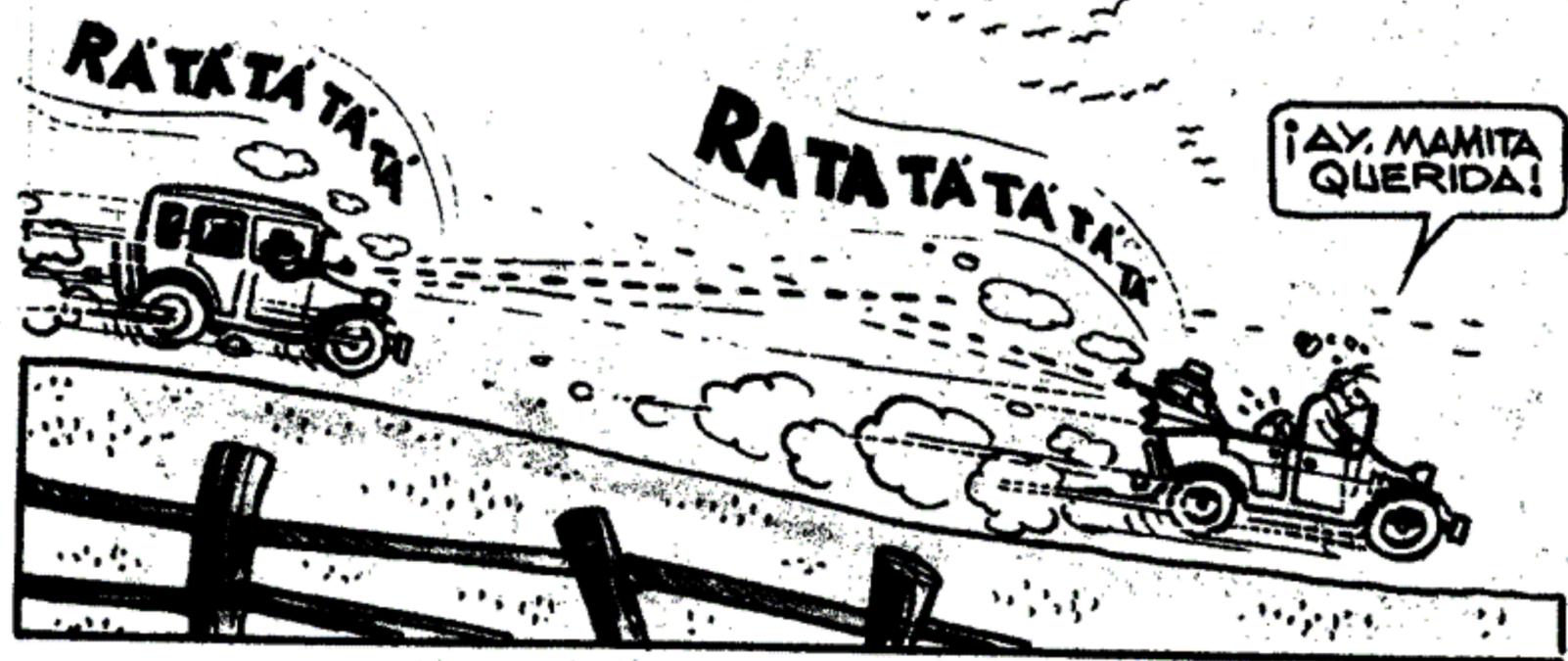
¡SUERTE!

¡RRRR!





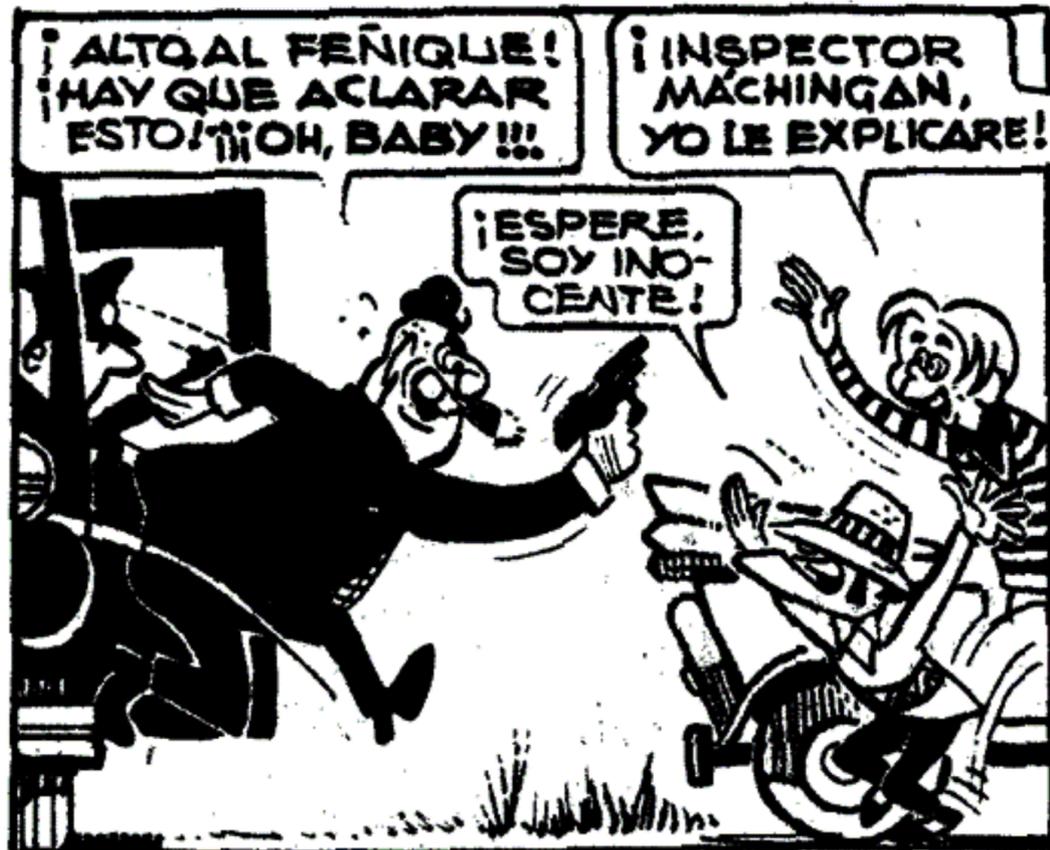
Y ENTRE AL Y TONY SE ENTABLA UN TERRIBLE DUELO EN LA RUTA





EL COCHE DE TONY PERDIÓ ESTABILIDAD Y FUE A DAR CON SUS FAROLES CONTRA UN POSTE DE TELEGRÁFO





Estas son algunas de las ventajas que le ofrece la PRIMERA ESCUELA ARGENTINA DE DETECTIVES:

- No cobramos derecho de inscripción o de matrícula.
- La Escuela permanece abierta todo el año.
- No se requiere experiencia previa alguna.
- El texto de las lecciones es simple y ameno, incluyendo las técnicas más modernas de la investigación.
- Las lecciones están redactadas en forma clara sencilla y directa y nuestro Cuerpo de Profesores vigila el desarrollo de sus estudios y aprendizaje, allánandole cualquier dificultad.
- El curso lo sigue a usted, donde quiera que fije su domicilio.

**DECIDASE
HOY MISMO**

INGRESE AL FASCINANTE MUNDO DE LOS **DETECTIVES**

Déjenos capacitarlo para esta apasionante y provechosa actividad. Sea un aliado de la JUSTICIA y la VERDAD. Gane prestigio, honores y dinero, con la profesión del momento y del futuro, sin distinción de sexo ni límite de edad.

- Nuestra Institución, fundada en 1953, mantiene una reserva absoluta sobre toda la correspondencia que recibe y envía.
- Aprenda en su casa, sin problemas de horarios. Los cursos son por correo.



PRIMERA ESCUELA ARGENTINA DE DETECTIVES

Diagonal Norte 825 - 10º Piso - Buenos Aires

Nombre y Apellido

Domicilio

Localidad

Prov.

40

**GRATIS
SOLICITE
FOLLETO**

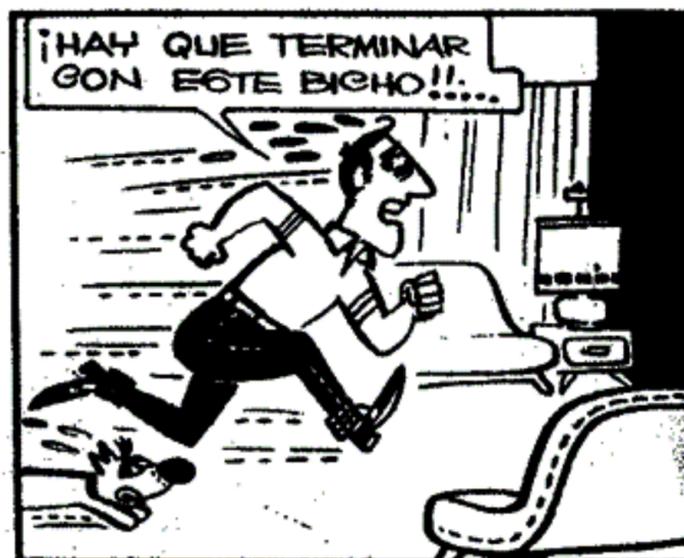
SALTAPONES

EL HOMBRE PRÁCTICO
por DOL



"HUERTO
EXPERIMENTAL"







PAGINAS DE RESORTE DE NUMEROS ANTERIORES

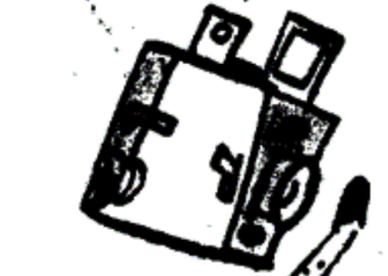
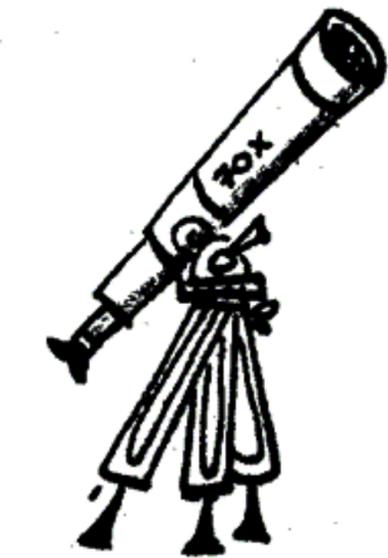
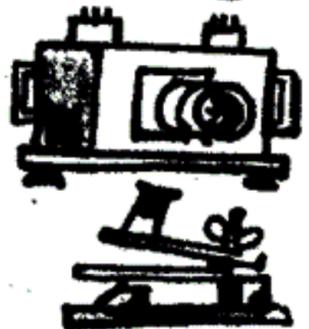
PRECIO DE LAS COPIAS:

- 2 planitos e instrucciones \$ 2,50 (m\$n. 250.—)
 - 3 planitos e instrucciones \$ 3,00 (m\$n. 300.—)
 - 6 planitos e instrucciones \$ 5,50 (m\$n. 550.—)
- (En estos precios está incluido gastos de envío)

Los pedidos a REVISTA LUPIN, Diagonal Norte 825, 3º P. Capital Federal. **COMO ENVIAR EL DINERO:** Unicamente remitir **GIRO POSTAL** (no se aceptan estampillas ni cheques bancarios) a nombre del señor Enrique Murga, indicando en papel aparte los planitos solicitados.

- | | |
|---|---|
| 1 CAMARA FOTOGRAFICA | 11 AMPLIADORA |
| 2 EPICOSPIO (Proyector de vistas opacas, historietas, láminas, fotos, etcétera) | 12 PROYECTOR DE DIAPOSITIVOS (35 mm.) (con lámpara de proyección y condensadores) |
| 3 COMO REVELAR Y COPIAR FOTOS | 13 AVION CON MOTOR A GOMA |
| 4 PLANEADOR CON DOS TIPOS DE ALA | 14 YATE (LIGERO) |
| 5 PILAS (sal común) | 15 MOTORCITO ELECTRICO |
| 6 TELESCOPIO | 16 HECTOGRAFO (Imprenta casera) |
| 7 RADITO EXPERIMENTAL | 17 KART (con motor a hermanito) |
| 8 INTERCOMUNICADOR Y MICROFONO | 18 UN RECEPTOR MUY SENCILLO |
| 9 MICROSCOPIO | 19 AVION DE LUPIN (para volar) |
| 10 DOS RADITOS. UNA REGENERATIVA | 20 HOY LES ENSEÑO A AMPLIAR |
| | 21 PROYECTOR DE HISTORIETAS |
| | 22 PROYECTOR DE DIAPOSITIVAS (muy simple) |
| | 23 PLANEADOR (sin madera balsa) |

¡IMPORTANTE! Solo hay existencia de los indicados en esta página.
NO PEDIR OTROS aunque hayan sido publicados.



MANIJA

"EL CAMARÓGRAFO"

Por DOL



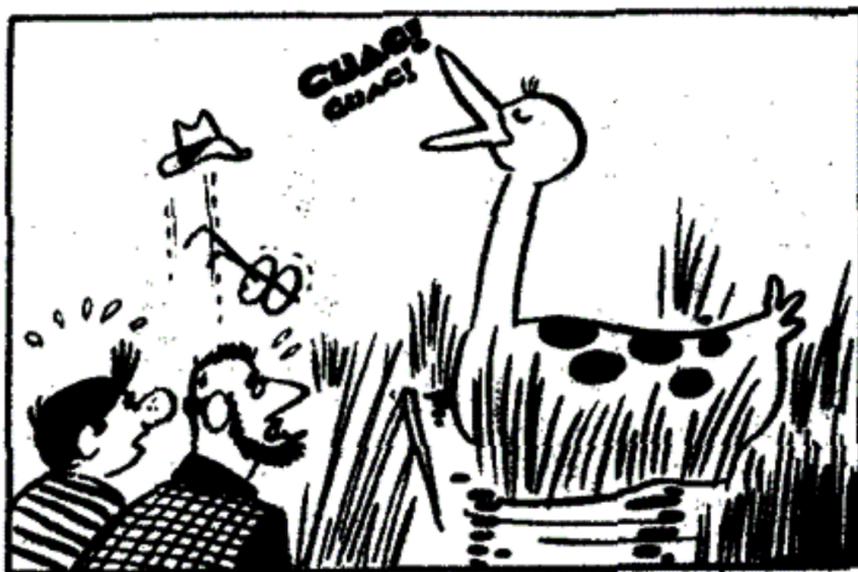
"LOS PANTANOS MISTERIOSOS"

YIRRR!!











LO ESPERARE AQUÍ... PERO CUIDADO, MANJA

¿CÓMO? ¿NO ME ACOMPAÑAR? ESTÁ BIEN, SEGUIRE SOLO



¡QUE HOMBRE MÁS COBARDE ¡EH! ¡ME VINE SIN LA ESCOPETA! GLUR..



¡UNA CASONA! ME ACERCARE A INVESTIGAR



¡EH! AH! ESTÁ EL PATO... ¡Y LA RANA! PERO... ¡SON DE UTILERÍA!



ASÍ QUE CASI TE PEGAN UN TIRO... ES LA ÚLTIMA VEZ QUE TE DISFRAZAS ASÍ ¿ENTIENDES?

ES QUE CON ESOS DISFRAZES PUEDO ACERCARME A LO QUE QUERO CAZAR



NO ME INTERESA, LISTED NO SALE MÁS ASÍ. NO QUIERO QUEDARME VIUDA POR TUS LOCURAS



DISCULPEN QUE ME ENTROMETA PERO ESTO MERECE UNA EXPLICACION



...FUIMOS NOSOTROS QUE LE DISPARAMOS, PERO QUEDASE TRANQUILO, PERO QUEDASE MOLESTARA MAS... UN SEÑOR QUE ME ESTÁ ESPERANDO SE LLEVARÁ UNA SORPRESA



VENGAN A COMER PATO ASADO ASÍ APROVECHAN EL VIAJE



VOY A BUSCAR AL PROFESOR Y VUELVO... PATO DE VERDAD... ¿NO?...

NIDITO PRIMAVERAL

COMO todas las primaveras, este año les daré un nido muy fácil de construir. Se trata de utilizar uno de los muchos envases de plástico, enjuagarlos bien para que no queden olores a cera o desinfectantes que alejarían a nuestros amigos, los pájaros.

En la Fig. 1 les indico como preparar la "casita"; como vemos, lleva cuatro perforaciones chicas de tres milímetros de diámetro, dos debajo de la manija para que sirvan de ventilación, y dos en el fondo para desagotar el agua que

pueda entrar con las lluvias.

La entrada debe ser de tres centímetros de ancho o un poco más grande si los pajaritos del lugar son bastante crecidos. El palito lo haremos de madera con una especie de arandela (también de madera) que fijaremos con cemento para plástico como indica el dibujo. Una vez que el palito está fijado, le daremos unas pinceladas de cemento y le echaremos arena fina para que el pájaro se asiente el pico y para que tenga una superficie que permita un asidero fácil.

El taco de madera que va en el cuello del envase es para reforzarlo, dado que de esa parte lo ataremos en una horqueta del árbol y tratando de ponerlo fuera del alcance de algún gato atrevido.

Antes de colocar el nido en su sitio, les recomiendo disimularlo pintando en su exterior del color del follaje y hacerle algunas hojas. Si conseguimos un cemento bueno, podemos enmascararlo pegándole ramitas del mismo árbol.

Como pueden ver en la Fig. 2, el nido va fijado al árbol por el cuello que habremos reforzado en su interior.

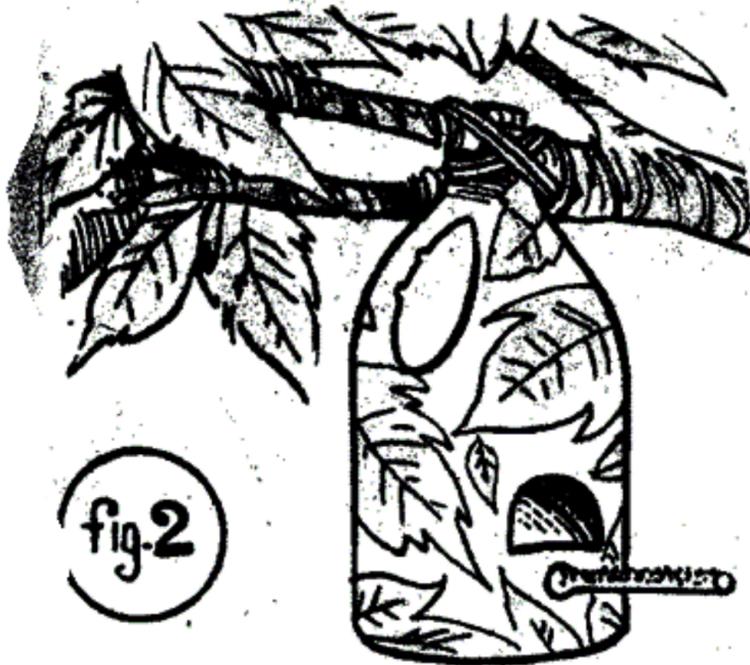


fig.2

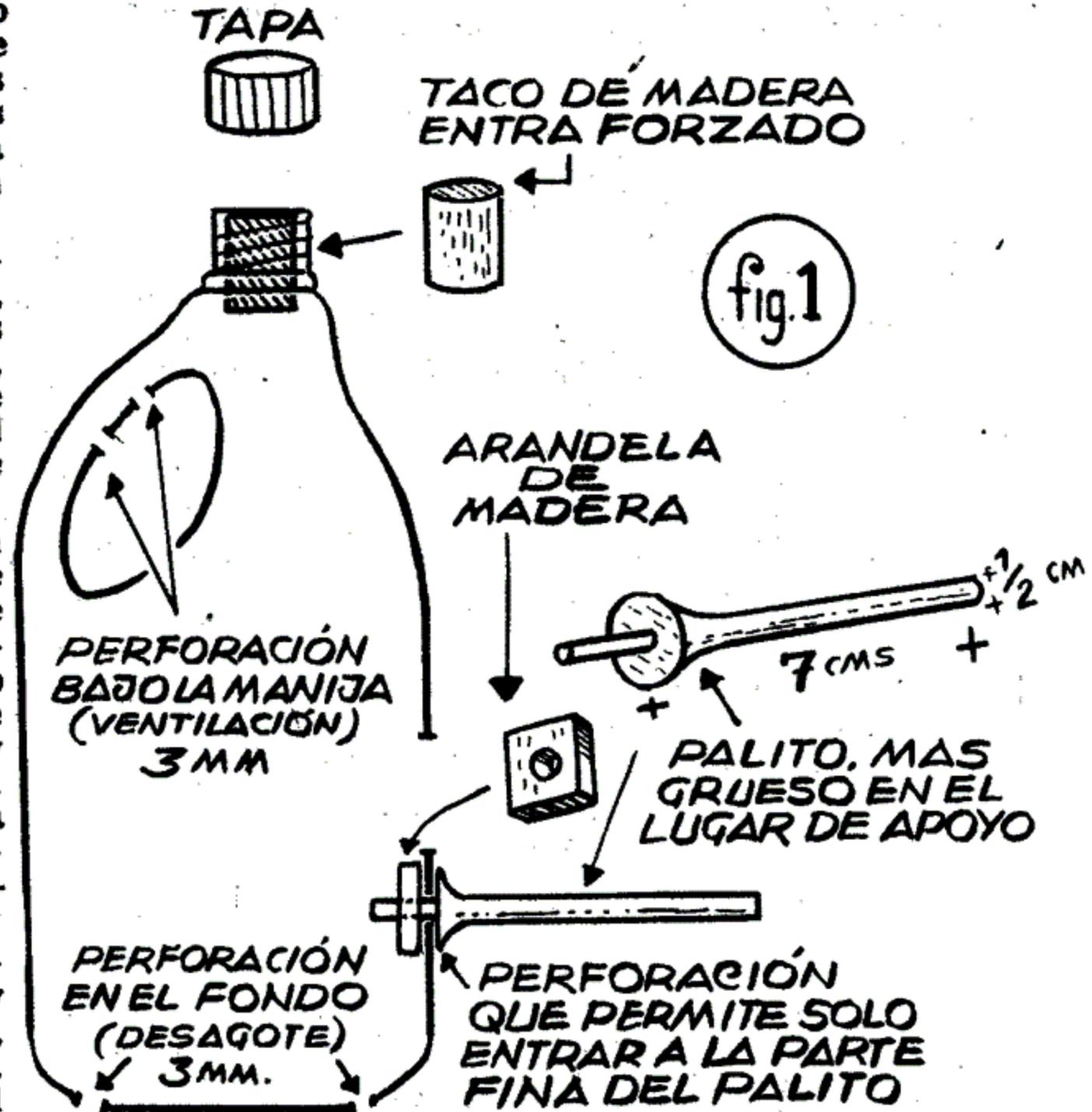


fig.1

el correo del chico Gordi

(Correspondencia a revista Lupin (Gordi), D. Norte 825, P. 3º. Capital Federal)



Hola, amigos... ¡Estoy contentísimo! por la gran cantidad de cartas que he recibido y porque cada vez falta menos para terminar el período escolar...

Pero hablemos de las cartas... A la gran cantidad de chicos que pedían la cámara aérea, entre ellos ALCIDES SALADINO, EDUARDO ABEL RHO, HECTOR RICARDO CORTAS y... si los sigo nombrando a todos no me alcanza la página. ¿Qué tal? ¿Están conformes? Me recomendó Resorte avisarles que formen equipos de dos o tres amigos para hacer las construcciones difíciles como esa cámara.

Muchos chicos hicieron el proyector de cine y algunos por apurados no les funcionó muy bien, pero otros obtuvieron muy buenos resultados. Esas construcciones hay que hacerlas con mucha paciencia; yo por mi parte, sólo hago las cosas fáciles, como ser el nidito... Si me ayuda Tili y Bicho me promete ponerlo en lo alto de un árbol, lo voy a construir.

ALEJANDRO ARIAS (Santa Fe). Los planos de esa filmadora se los enviamos a muchos lectores pero nadie nos contestó diciendo que la hubiera hecho (por el momento no nos quedan más).

GUSTAVO PAGAN (Mar del Plata). Gracias por los planitos y espero que la cámara no te resulte tan difícil.

HECTOR RAUL GUZMAN (Córdoba). Muy interesante el xilofón, en cuanto tus pilas con ácido no son para cualquier chico, las de Resorte son más inofensivas.

GUSTAVO SIRI (Lincoln). Mil gracias por tus ideas; la del despertador la teníamos en una revista técnica "Gente Práctica" del año 1958, en cuanto al alimentador automático para el perrito causó sensación entre la barra de la redacción.

El Dire dice que chicos como vos son los que pondrán sus plantas en otros planetas... ¡Felicitaciones!

Y hablando de otros mundos, gracias ERNESTO CORDERO por aclararnos lo del OVNI que viste, en cuanto al pedido que nos hace CARLOS ALBERTO GOMES DA COSTA (San Fernando), lo único que puedo decirte es que aquí, en Lúpin, tienen un archivo (todo mezclado) sobre el tema OVNI y muchos lectores nos envían informes.

JUAN GREGORIO GIRADO: Son muchos los amigos que hicieron ese órgano. Era simple pero para obtener el éxito que obtuvieron ustedes en la escuela, había que usar ese transistor y ese transformador. Muchos chicos nos enorgullecen presentando los planitos de Resorte como trabajos prácticos. Aquí también tengo la carta que me envía ALBERTO GIORDANELLI (Campana). Nos cuenta que obtuvieron el primer premio en el rubro física, con una construcción de Resorte y con eso lograron participar también en la feria provincial de ciencias organizadas, de Baradero.

Chicos, cuando intervengan en torneos como ese, recuerden de mencionar la revista Lúpin, porque aunque parezca increíble, aún hay chicos que no la conocen. ¡Pobres! ¿No?...

¡Ah! La cámara de dibujar fue realizada por



gran cantidad de lectores como así también el barrilete en Tandem.

JORGE KLOSTER (Laprida 664, Concordia, Entre Ríos). Quiere intercambiar correspondencia con otros chicos, según me dice en su carta, todos los lectores debemos conocerlos.

HORACIO CARLOS SCACHERI (Teniente Santi 512, Hughes, Santa Fe). Desea intercambiar correspondencia, tema electrónica.

ESTEBAN EDUARDO PAGES (Juan B. Gargantini 456, Rivadavia, Mendoza). Quiere intercambiar correspondencia. (Esteban, la librería Ateneo queda en la calle Florida 340).

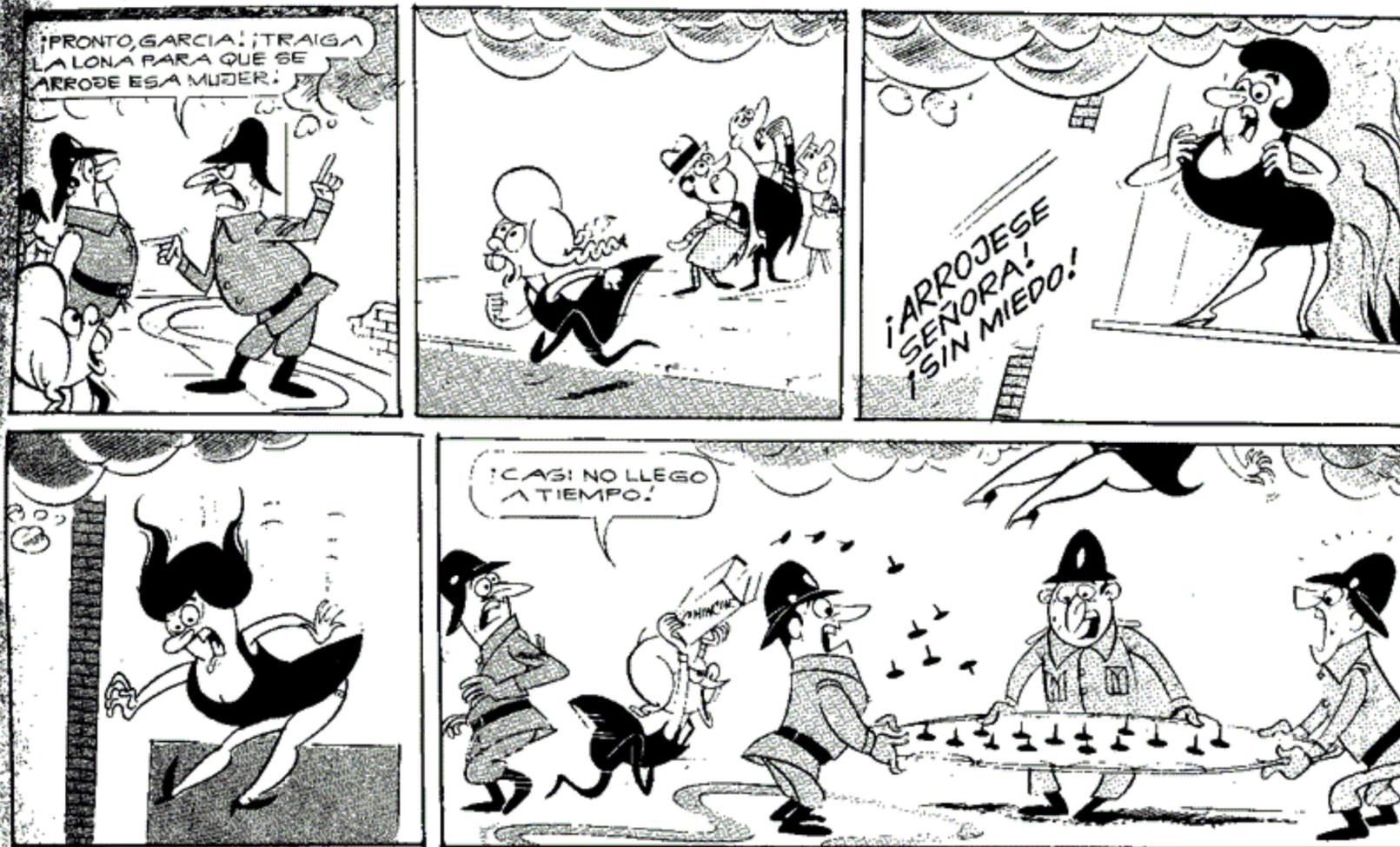
AUGUSTO ANDRES COLAGIOVAMI (Bolívar 651, San Nicolás, Bs. As.). También desea intercambiar, tema ELECTRONICA... ¡Qué raro! ¿No?...

Antes que se me termine la página les recomiendo no perderse el próximo número, habrá más electrónica fácil y barata. ¡Encarguen la revista con tiempo! ¡Chau, Bichos!...

LUPIN - OCTUBRE 1972 - Revista mensual de historietas cómicas completas, editadas por Ediciones G. D. S. Precio en toda la República: \$ 160 m/n. \$ 1,80 Ley 18.188. OFICINAS: Avda. R. S. Peña 825, 3er. piso. Teléf.: Redacción: 46-3453. Administración y Publicidad: 46-3441. Buenos Aires. Distribuidores: Capital: MACCHI y Cia., C. Calvo 2428, Capital. Distribuidor Interior y Exterior: CONDOR, Independencia 2744, Capital. Reg de la Prop. Intelect. N° 1140082.



¡Los miércoles es el día de la alegría!



... ¡Porqué aparece "RICO TIPO", la revista más divertida para la gente joven! (Y también para los abuelos que tienen 20 años en el corazón).

¡No se la pierda! ¡Siempre simpática y cargada de optimismo! ¡Disfrute usted también de sus regocijantes páginas dedicadas a la actualidad, TV, cine, deportes y la mar en coche! ¡Con chistes e historietas de primera, realmente graciosísimos!...

¡NO OLVIDE QUE LA RISA ES SALUD!...

Por eso téngalo presente y todos los **MIÉRCOLES** pídale con una sonrisa a su revistero...

RICO TIPO

la revista humorística con más Ja Ja...

ESTUDIE ASTRONAUTICA

LA PROFESION DEL FUTURO



Curso teórico-práctico completo de:

TECNOLOGÍA ESPACIAL - RADIOASTRONOMIA - COMPUTADORAS - ELECTRONICA Y TV MODERNAS - FISICA NUCLEAR.

Con numerosos APARATOS DE PRACTICA para que usted adquiera pronto verdadera competencia en esta nueva actividad de enorme demanda.

Envíe **HOY MISMO** el cupón:

Sr. Director de la

ESCUELA UNIVERSAL DE ASTRONAUTICA
Casilla de Correo Central 5575 - Buenos Aires.

Remítame informes completos del curso y una valiosa lección **GRATIS** sin compromiso alguno de mi parte.

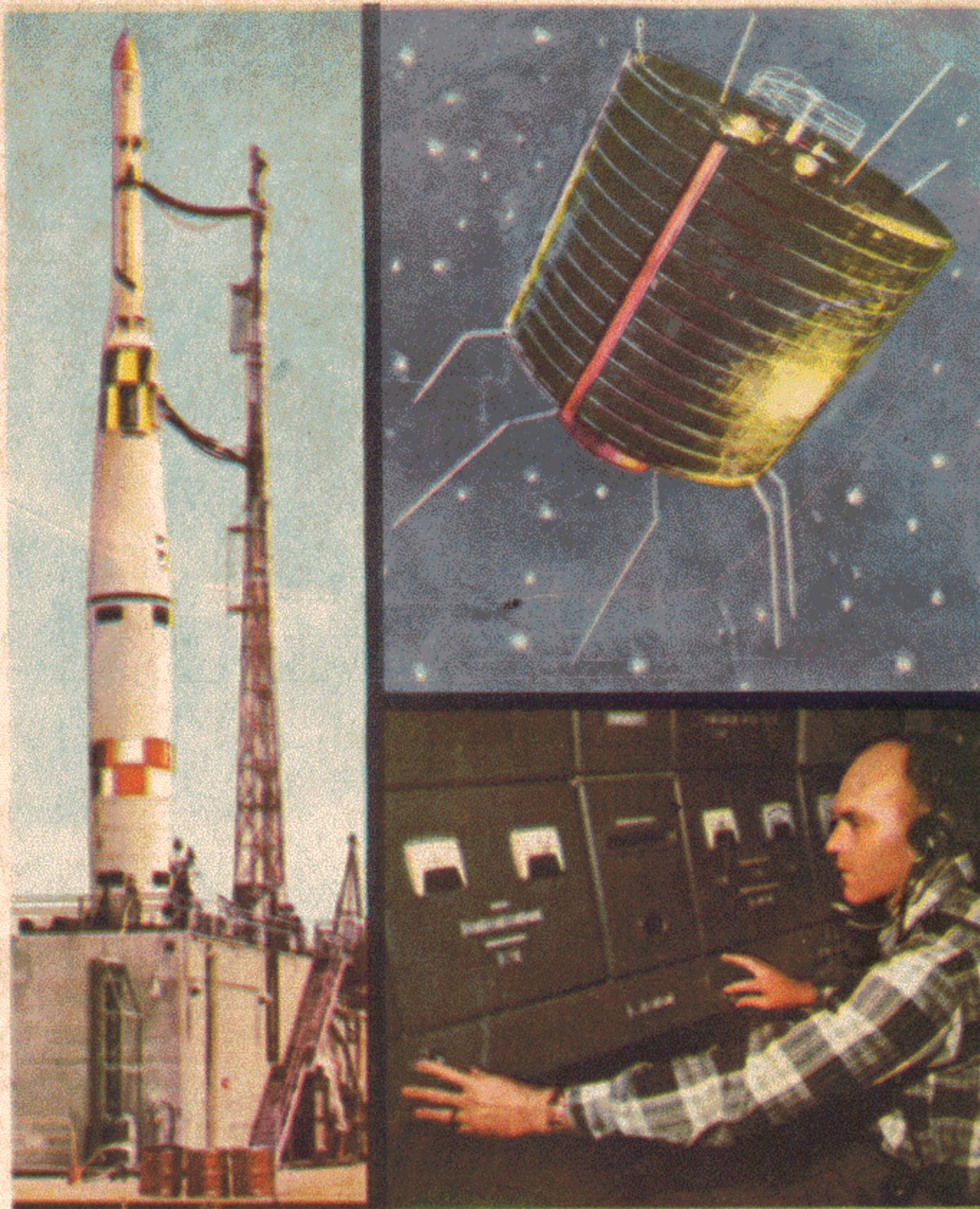
NOMBRE Y APELLIDO

Calle y Nº

Localidad

Pcia.

L



Para Bolivia, Ecuador, Perú y Colombia. Escribir a JR. CUZCO Nº 492, LIMA-PERU