

LEY: 11.723

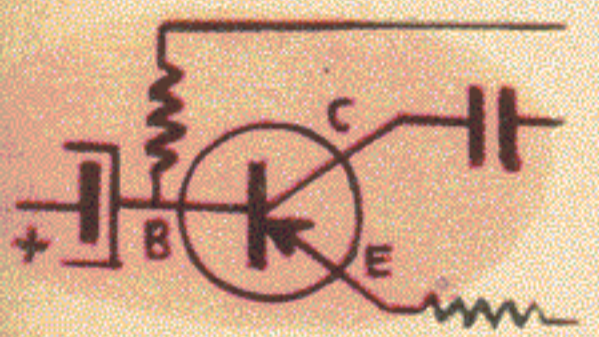
LÚPÍN

Nº 92

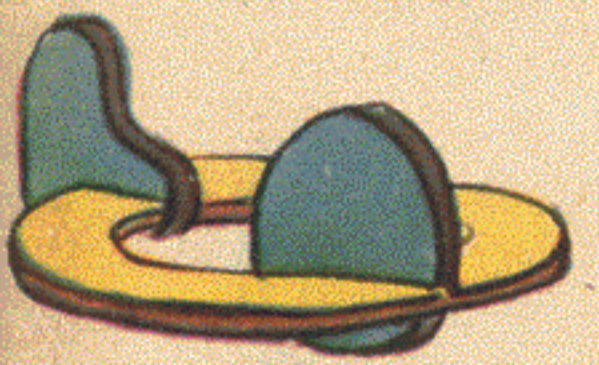
Año VIII

\$ 2 (m\$ñ. 200)

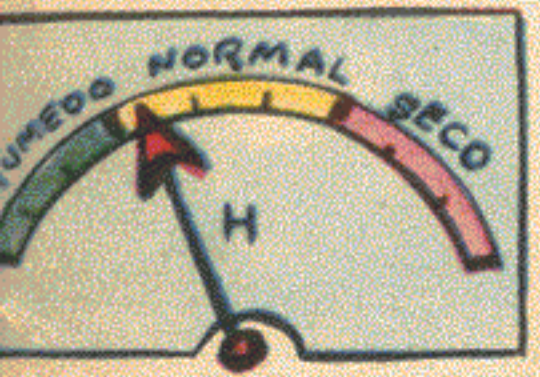
Para construir



MINIAMPLIFICADOR



"ANILLO VOLADOR"



HIGROMETRO



¡Llamado a todos los **CHICOS!... Y CHICAS!**

NO SE PIERDAN EL PROXIMO NUMERO

de revista LUPIN con construcciones fáciles de hacer, intercomunicadores, radios, proyectores, avioncitos, planeadores, motorcitos, cámaras fotográficas, minitransmisores, etc. Todo explicado y simplificado para la mentalidad de un jovencito.



JEFE... ¡VERDADERAMENTE SON FÁCILES DE CONSTRUIR!...

¡OÉ, OÉ!...

¡Ojo que se agota!

COLECCIONE LOS PLANITOS BAH!... ¡TODA LA REVISTA!

¡A MI ME GUSTA POR LAS HISTORIETAS! ¡SON REGIAS!

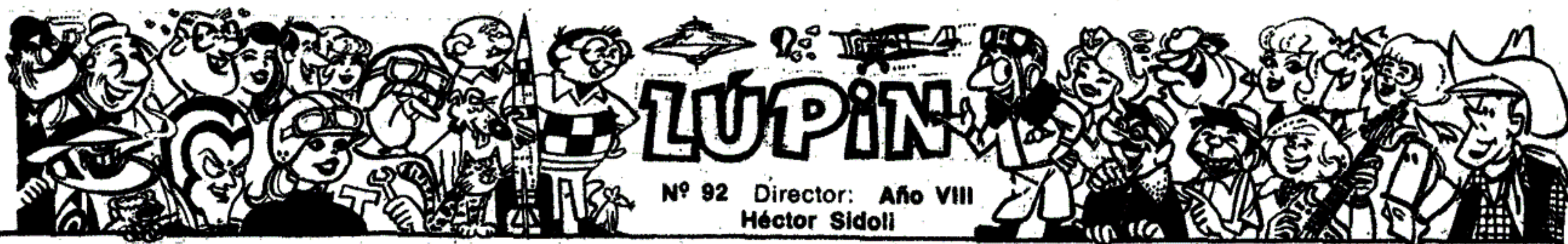
La revista preferida por los padres que controlan las lecturas de sus hijos, con historietas exentas de maldad.

- EMOCIONES
- AVENTURAS
- CONCURSOS
- PREMIOS
- PLANOS
- CONSTRUCCIONES

LUPIN

APARECE MENSUALMENTE

¡RESERVELO DESDE AHORA!

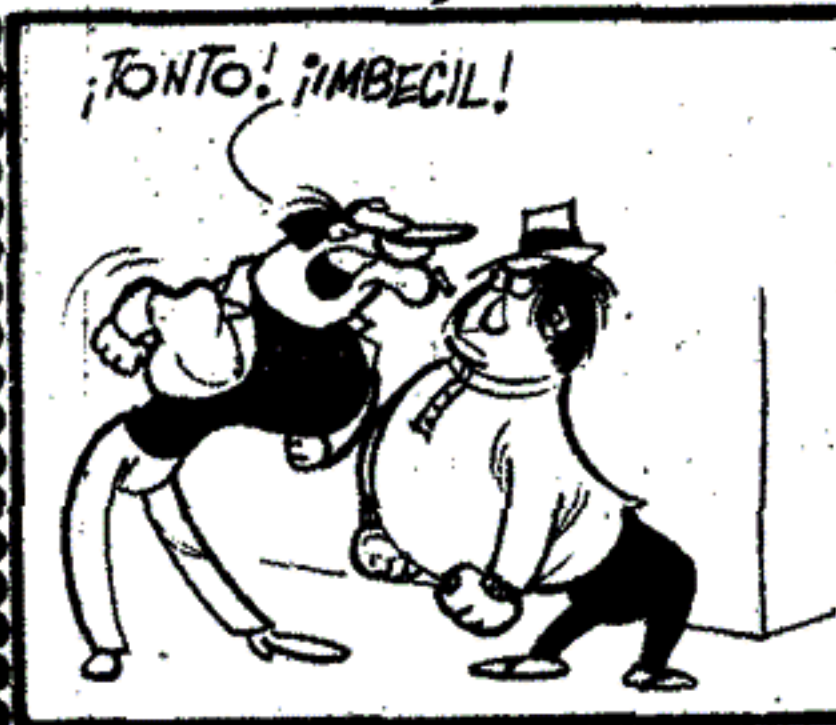


PURAPINTA

PROVOCADORES



INSULTO



RESORTE

"EL AYUDANTE DEL PROFE"

por VOL



"PASTA ANTIBALAS"



¿SE PUEDE SABER QUÉ ESTA PREPARANDO CON TANTO ENTUSIASMO?

¡ALGO SENSACIONAL, RESORTE!



UNA PASTA QUE NO DEJA PAGAR LAS BALAS

¿Y PARA QUÉ SIRVE, PROFE?



¡UN HOMBRE QUE SE FROTE CON ESTA PASTA SE HACE INVULNERABLE! QUEDA MEJOR PROTEGIDO QUE CON UNA GRUESA CORAZA DE ACERO

BLUT
BLUT
BLUT

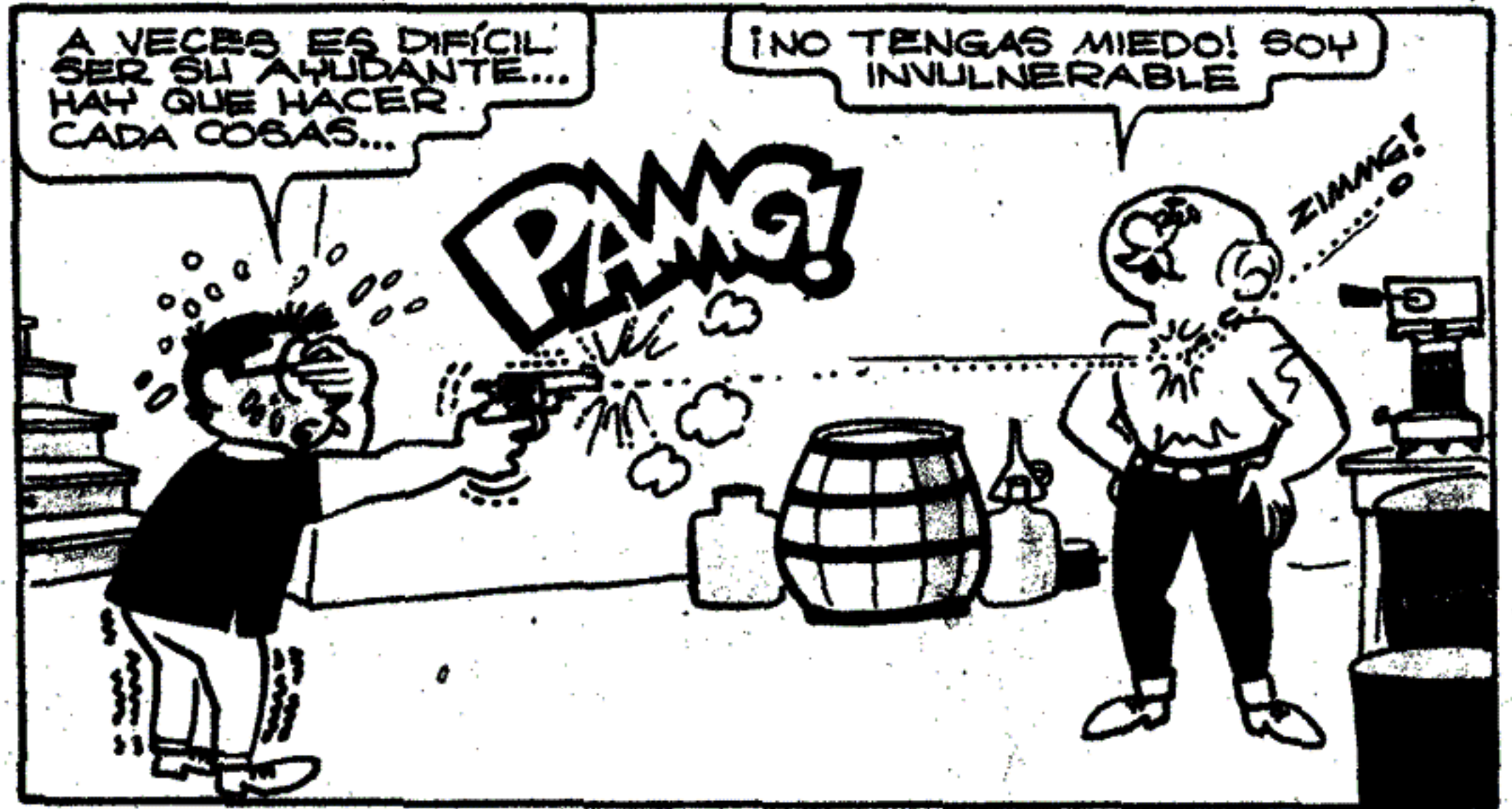


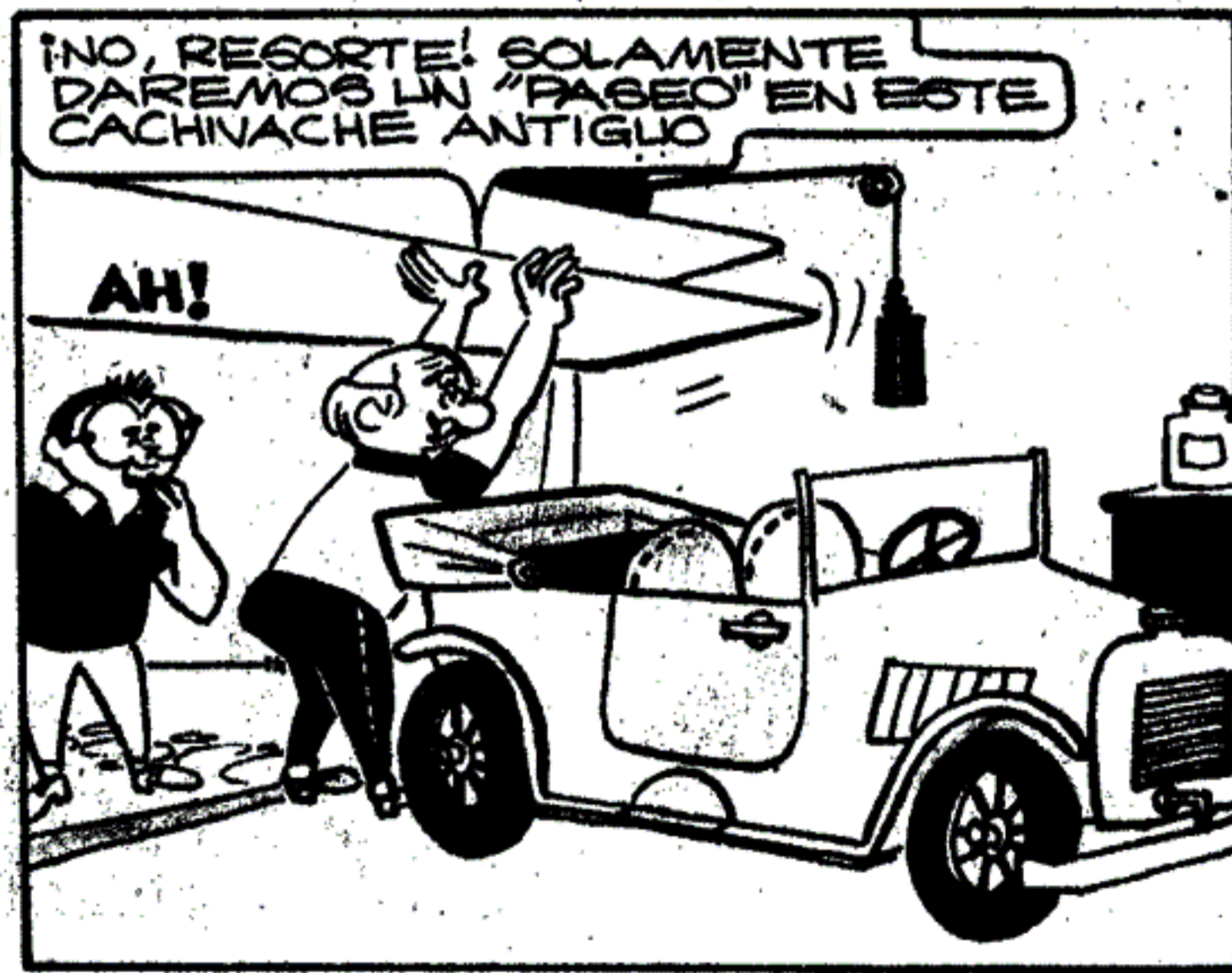
LA PASTA SE EXTIENDE EN UNA DELGADA CAPA QUE CON EL CALOR DEL CUERPO SE ENDURECE DE TAL FORMA QUE NO DEJA PASAR LAS BALAS Y TIENE LA FLEXIBILIDAD DE LA EPIDERMIS

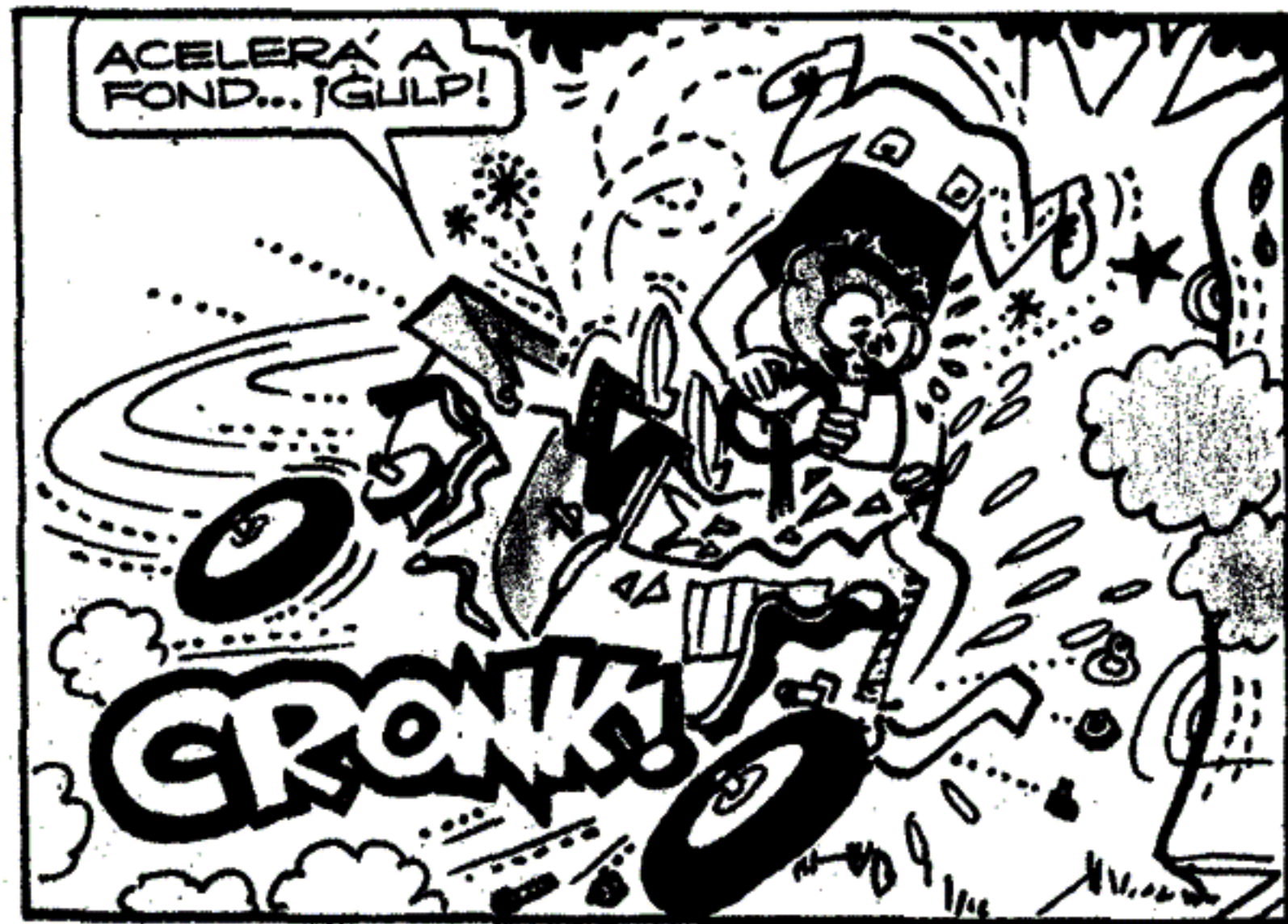
¿USTED CREE, PROFESOR?



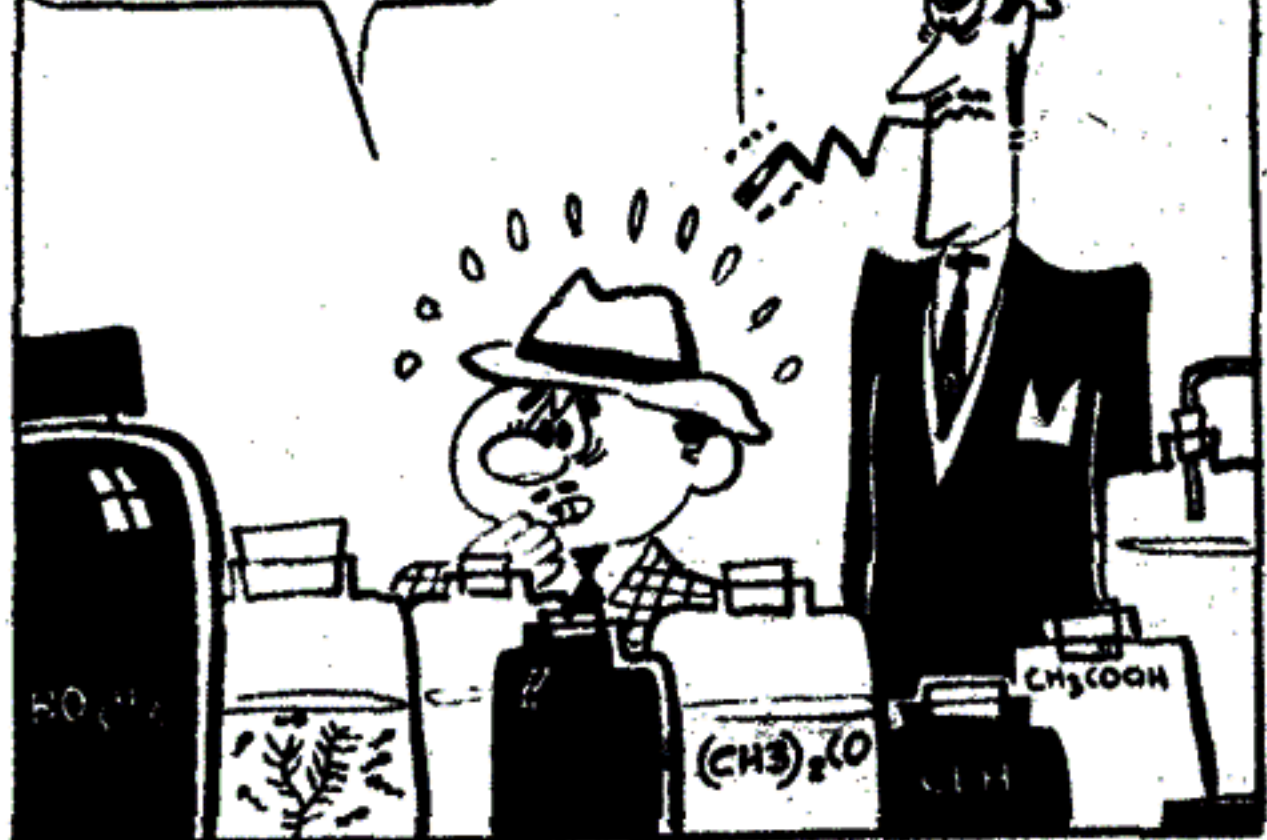
¿CREEER? ¡ESTOY SEGURO! HICE LOS CÁLCULOS CON MI COMPUTADORA ELECTRÓNICA Y NO PUEDE FALLAR, TE HARÉ UNA DEMOSTRACIÓN...







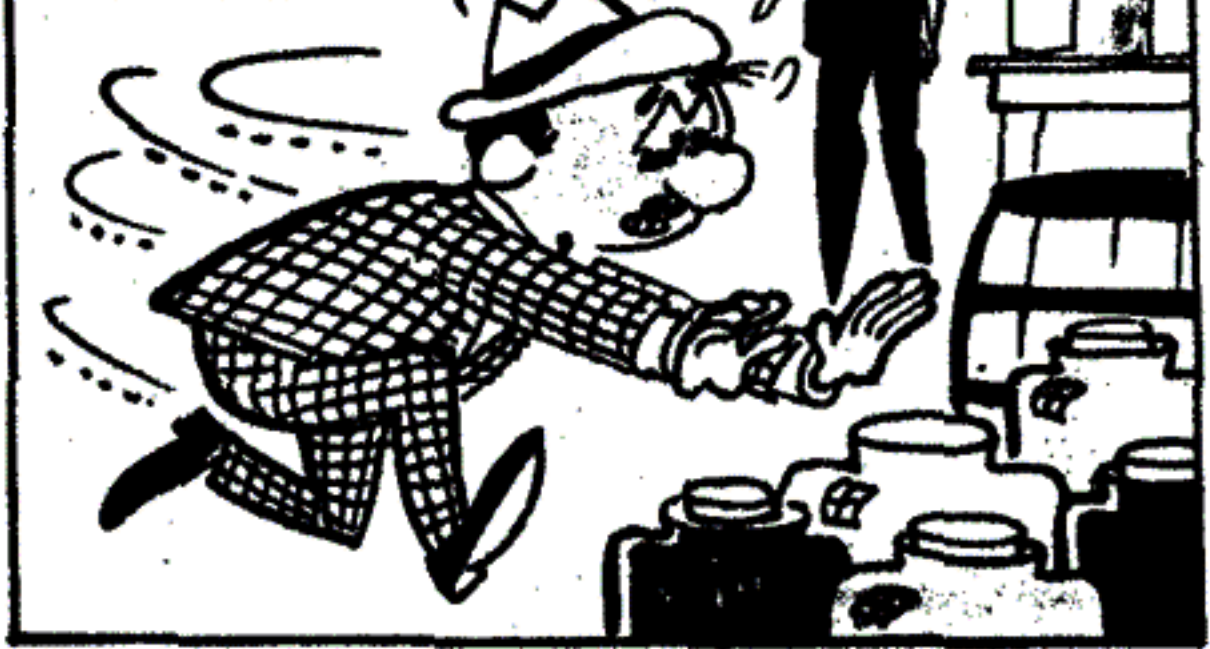
¿CÓMO HAREMOS PARA ENCONTRARLA?
¡VEA QUÉ CANTIDAD DE
FRASCOS TIENE
ESTE VIEJO
MANIÁTICO!...



SERÁ FÁCIL HALLARLA,
TE FROTARÁS CON
ESTAS PASTAS Y YO
TE DISPARARE UN TIRO
SI QUEDAS VIVO ESA ES,
EMPIEZA
CON ESTA



¡NO HABRÁ NECESIDAD
DE LLEGAR A
ESO! YO LA
ENCONTRARÉ
¡DEJEME A MI
JEFE! LA
RECONOCERÉ
¡CUANDO EL
VIEJO SE
FROTABA



¡APURA "CARA DE TOMATE"
PUEDEN VOLVER Y TENDREMOS
UN LÍO

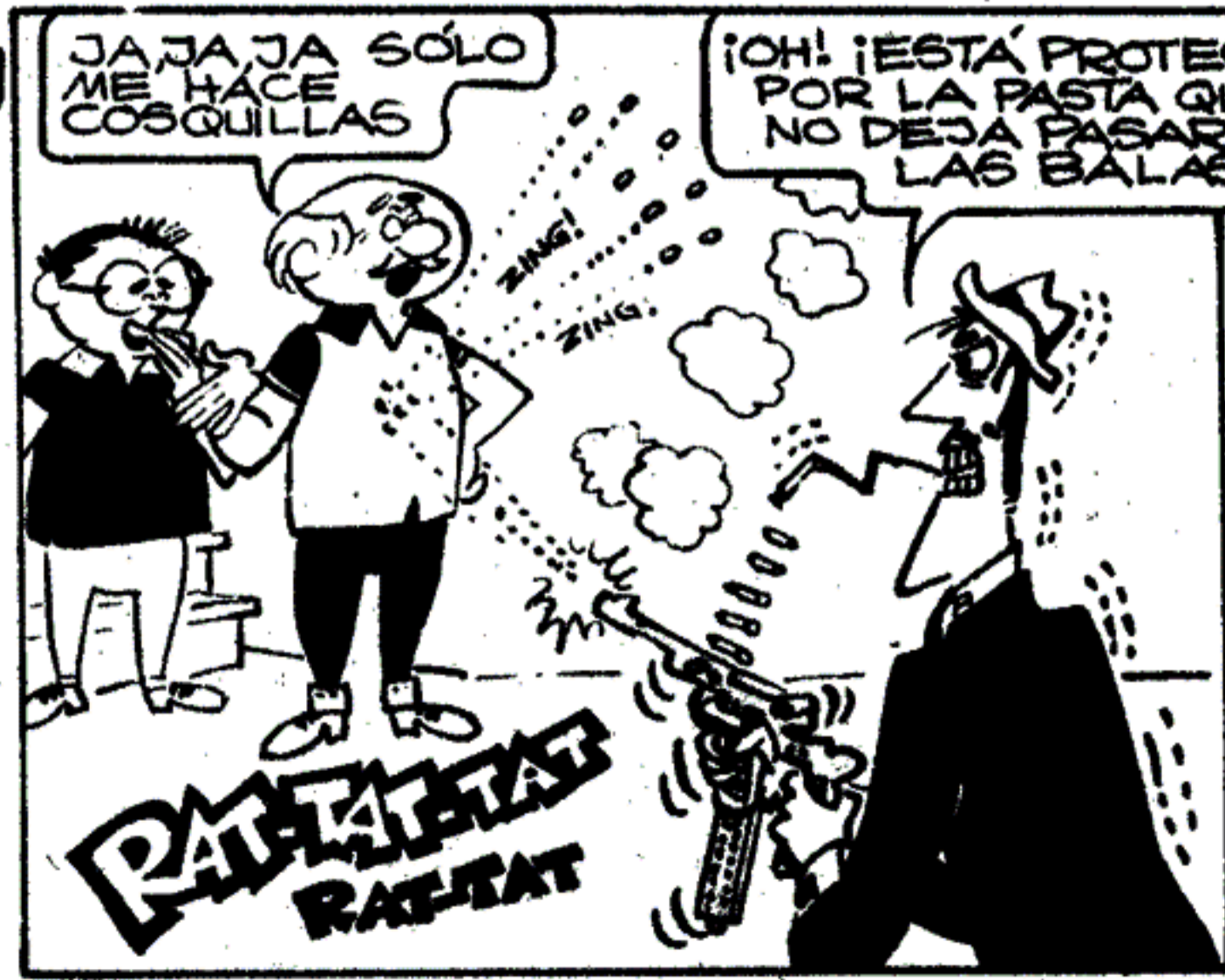


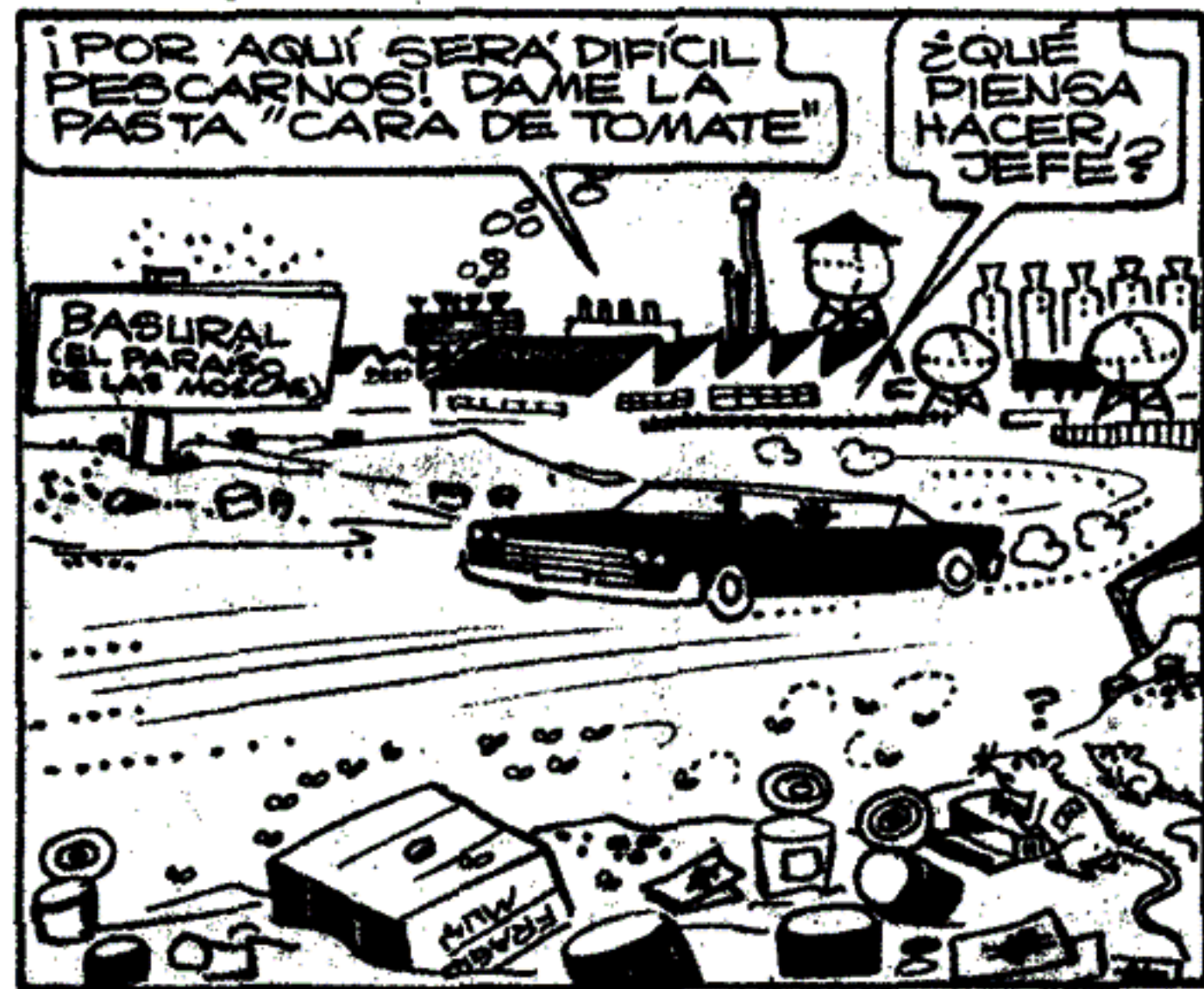
¿QUÉ TE OCURRE
AMORA? ¿QUÉ
CONTENIA ESE
FRASCO?

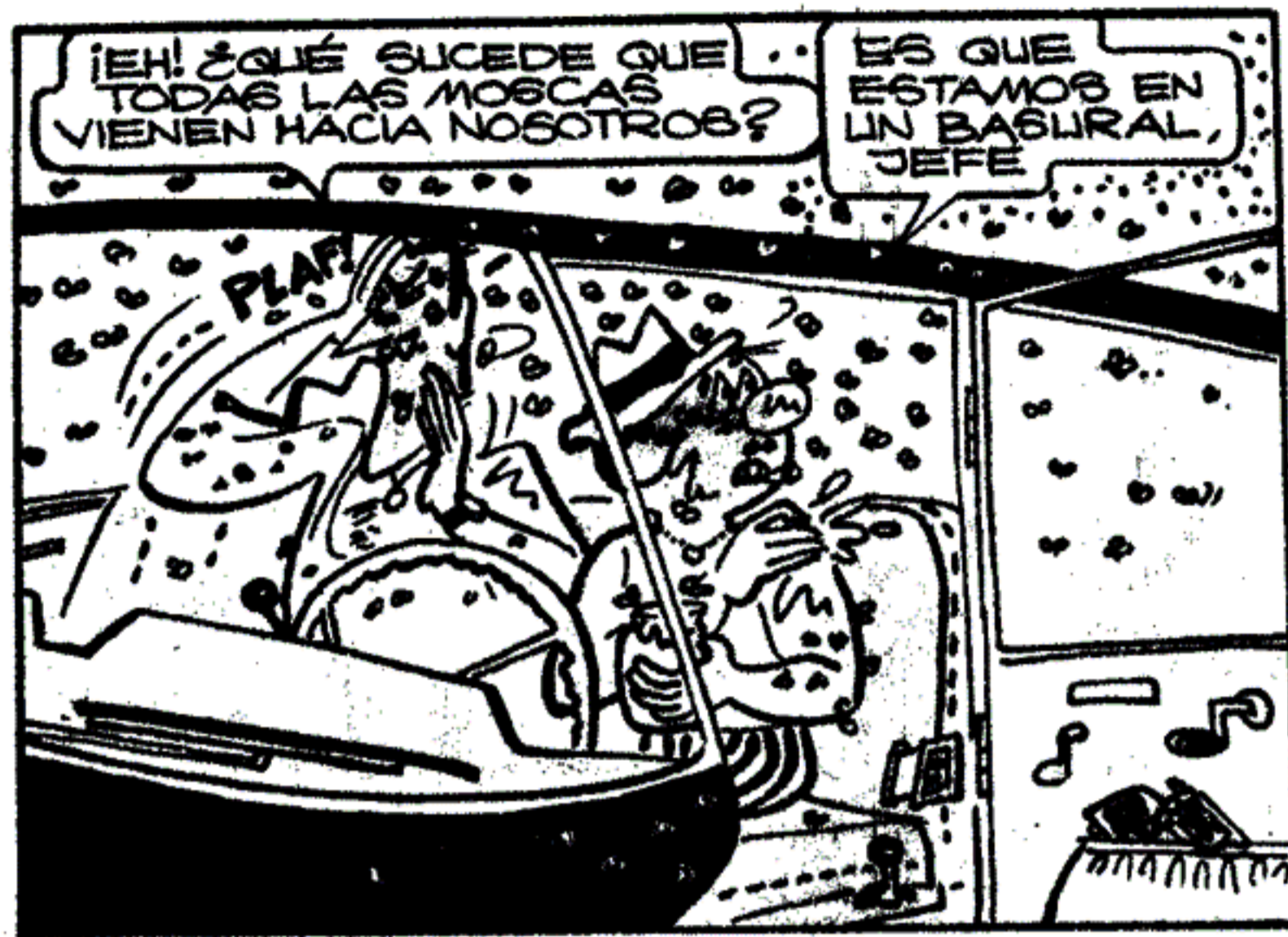


¡AMONIACO!
¡AY MIS
OJOS!









FIN

WUPIN

EL PILOTO EN:
"ASTRO DE CINE"

POR GUERRERO

TE DEJÉ EL AEROPLANO APILADO COMO PARA ALTA AEROBAGIA...

¡MAGNIFICO, TORNILLO!... ¡PRACTICARE UN POCO!

HACE TIEMPO QUE NO HAGO ACROBACIA

REMONTARE LO SUFICIENTE Y COMENZARE LAS MANIOBRAS

¡VAMOS A VER! INICIARE UNA PERDIDA, SEGUIDA DE BARRENA Y LUEGO SEGUIRE COMBINANDO



¡OH, QUÉ BUENO!
¡UN BIPLANO
Y HACIENDO
ACROBACIA!



¡A ESTE ME LO
MANDA DIOS!
¡JUSTO LO QUE
NECESITO!



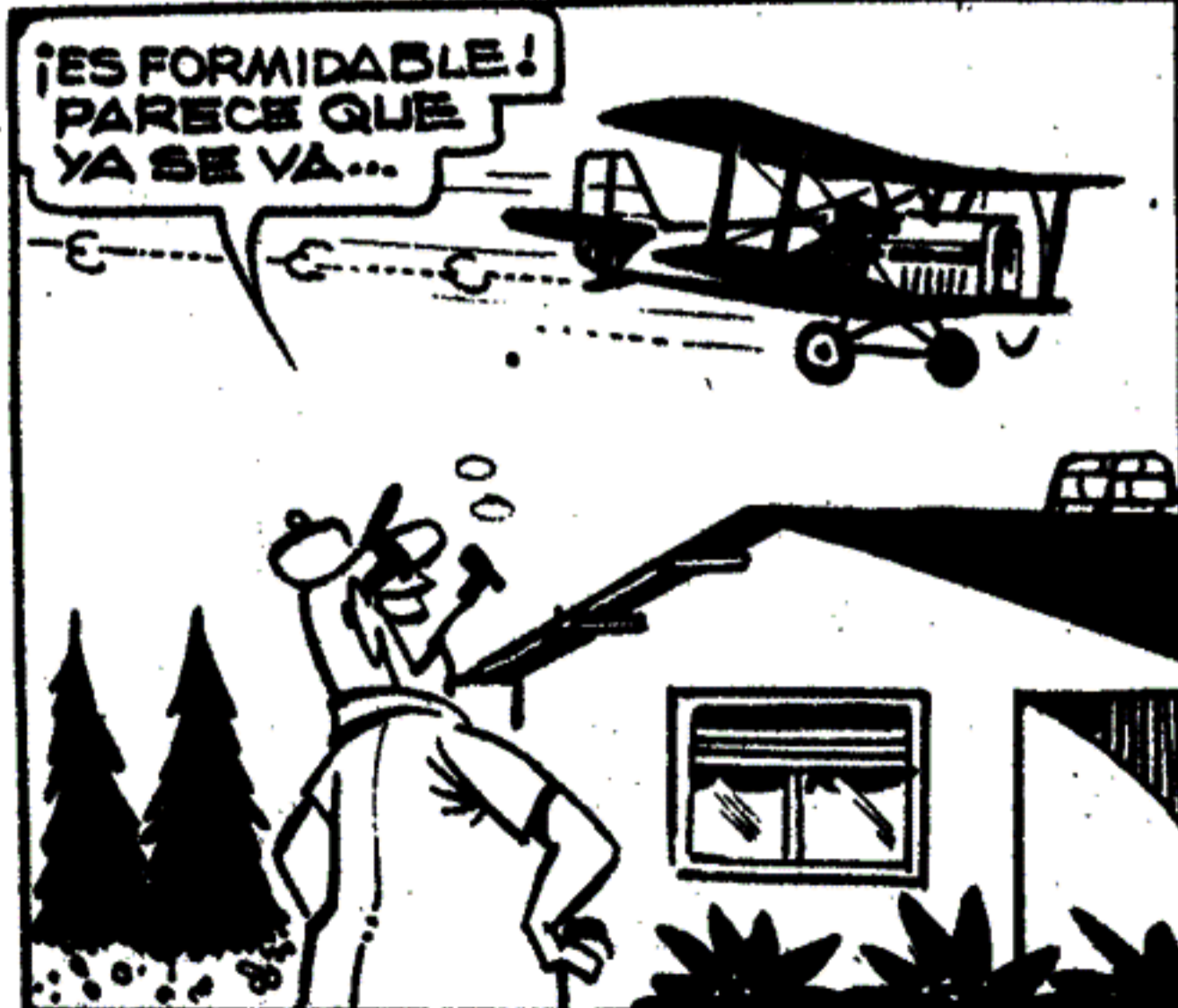
¡TENGO QUE
CONOGER A
ESE ANGEL
DEL CIELO!



¡LO PROPODRÉ
PARA ACTUAR
EN MI PELÍCULA!



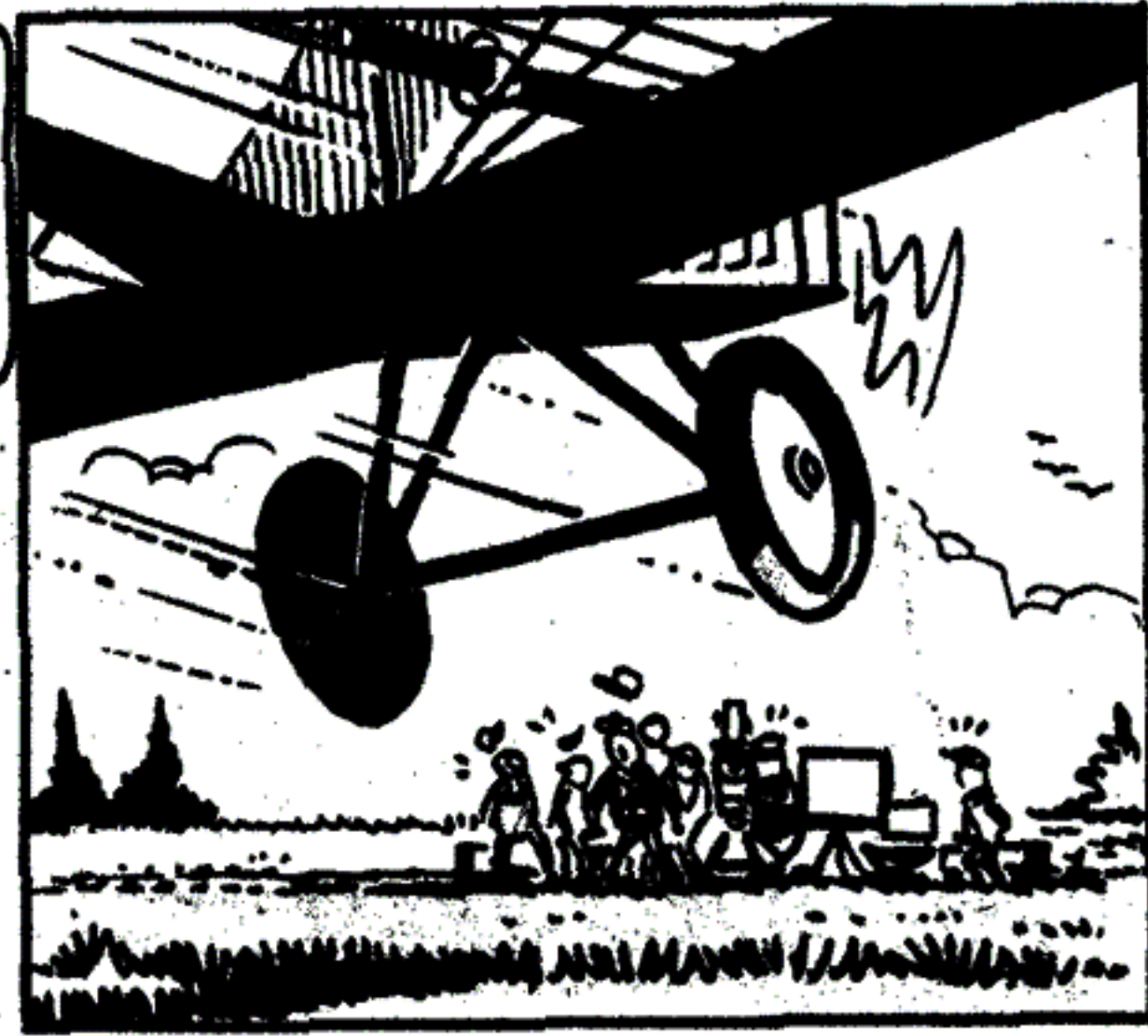
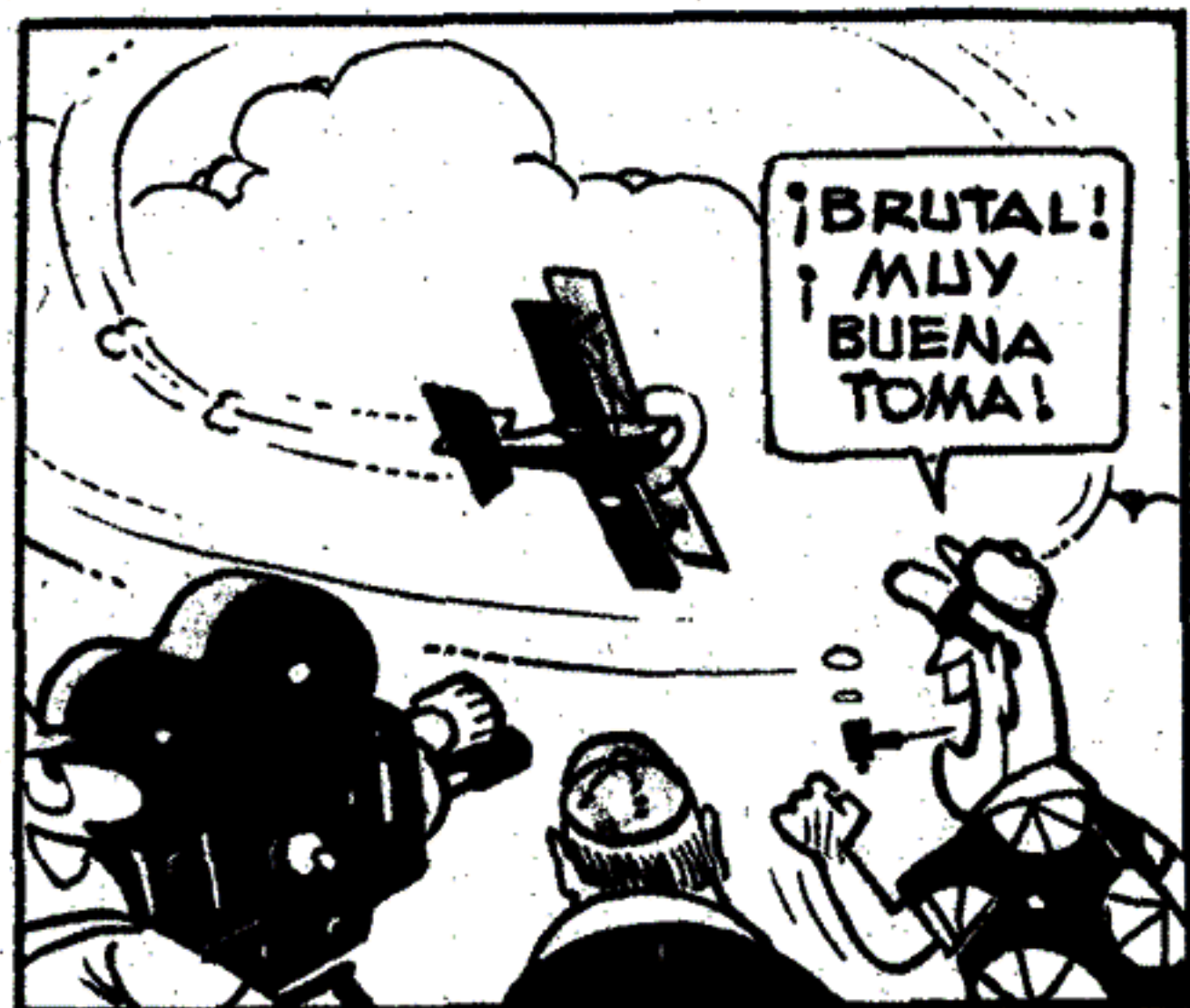
YA ESTA' BIEN POR
HOY, VOLVERÉ AL
AERODROMO



¡ES FORMIDABLE!
PARECE QUE
YA SE VA...



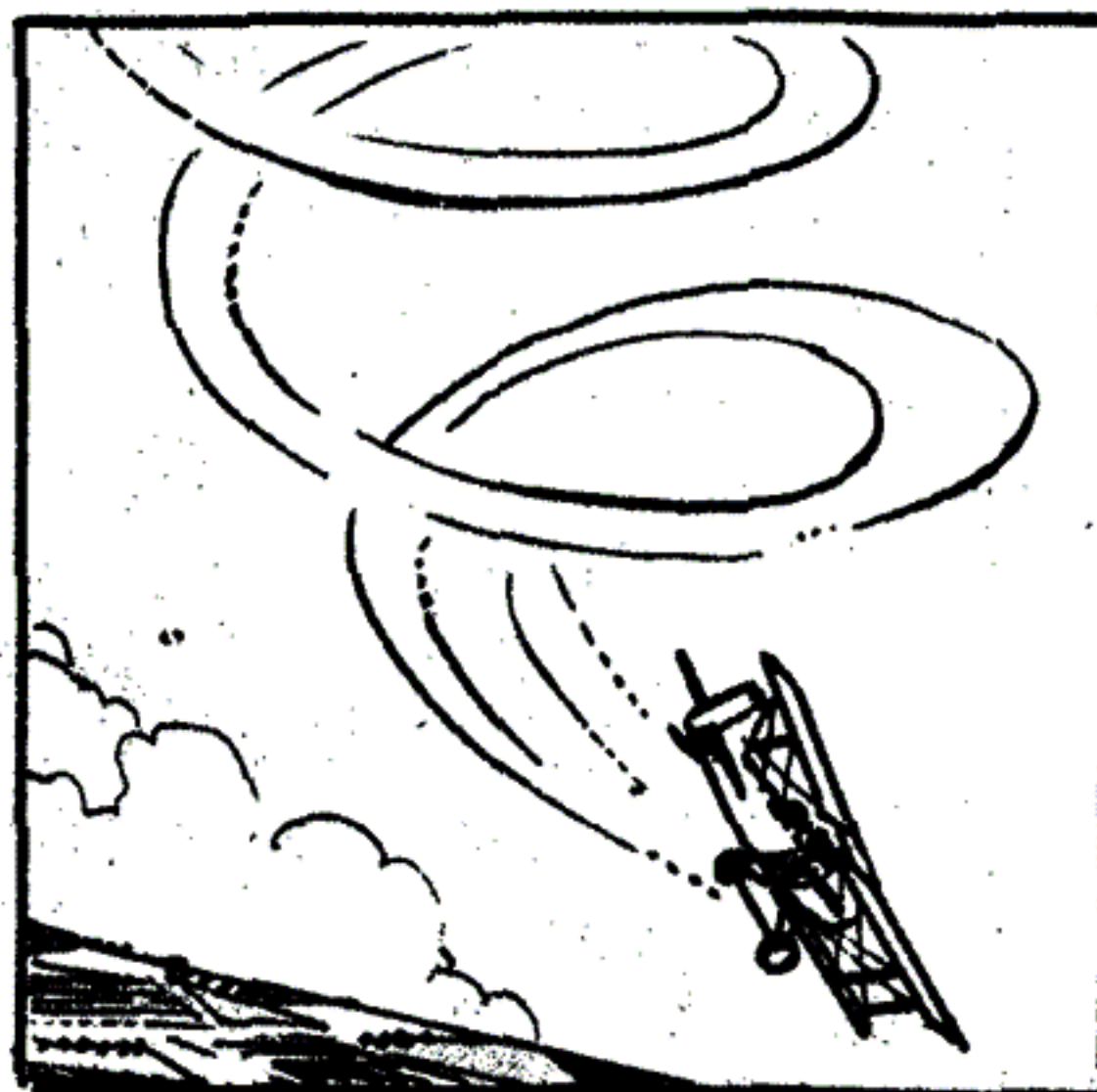
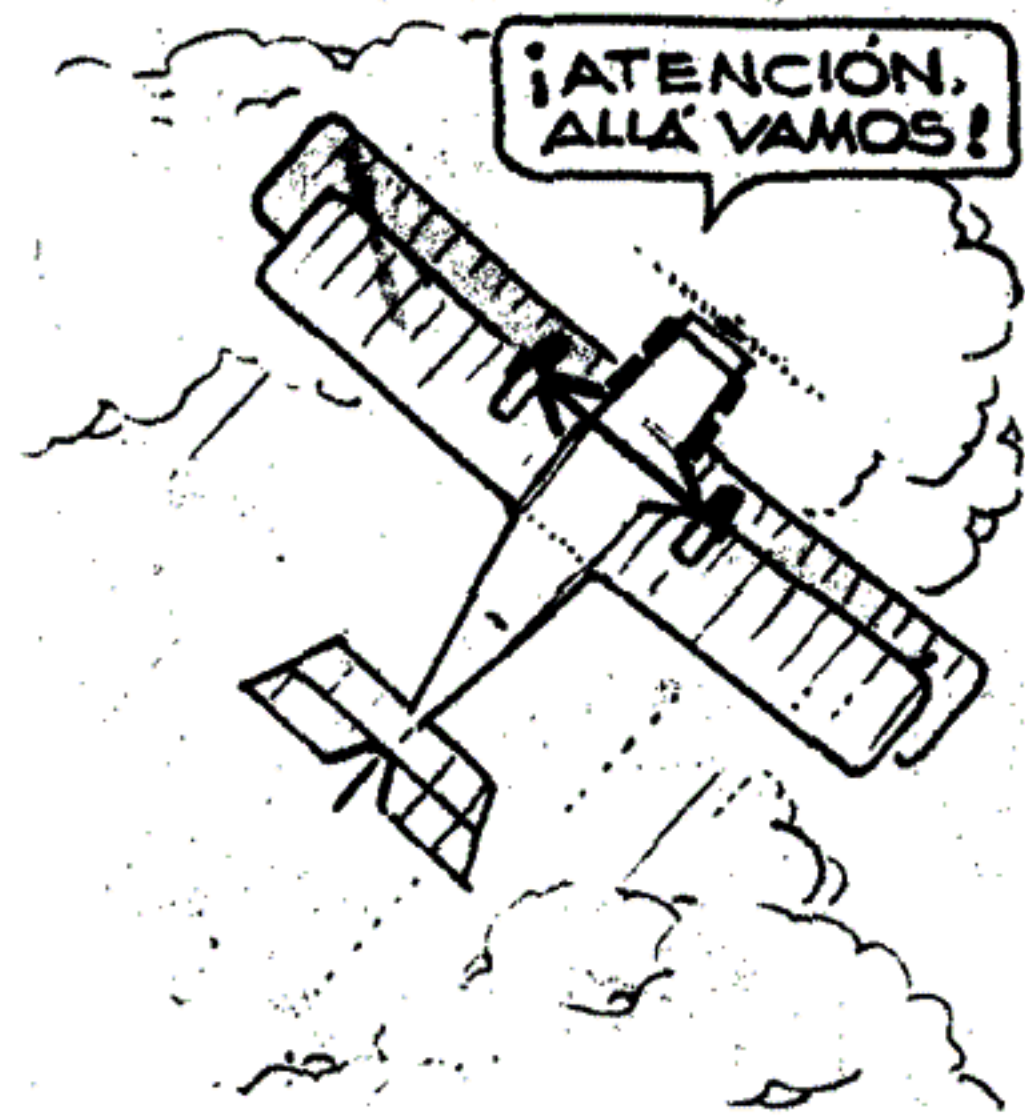


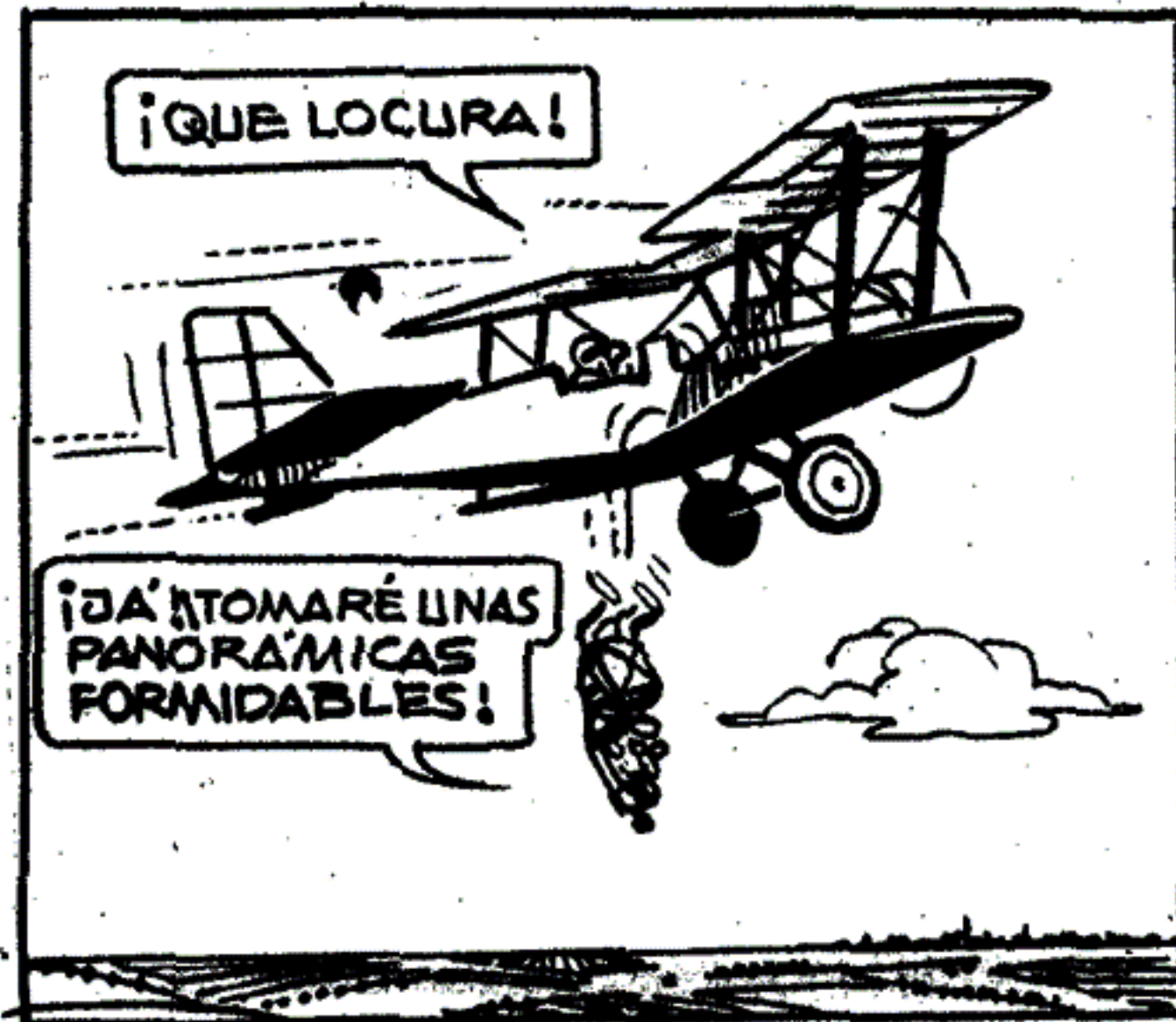


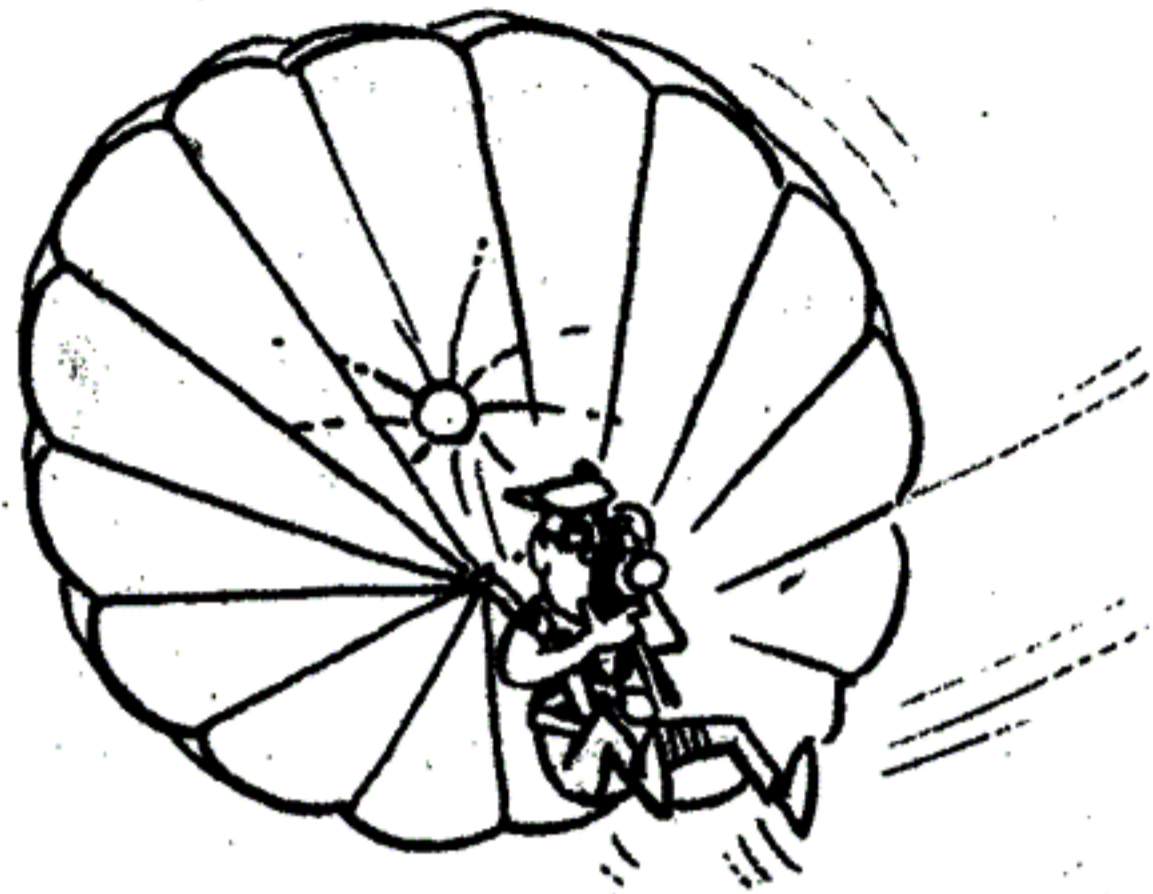


MAS TARDE, LÚPIN DESCENDE LUEGO DE HABER REPETIDO LA SERIE...





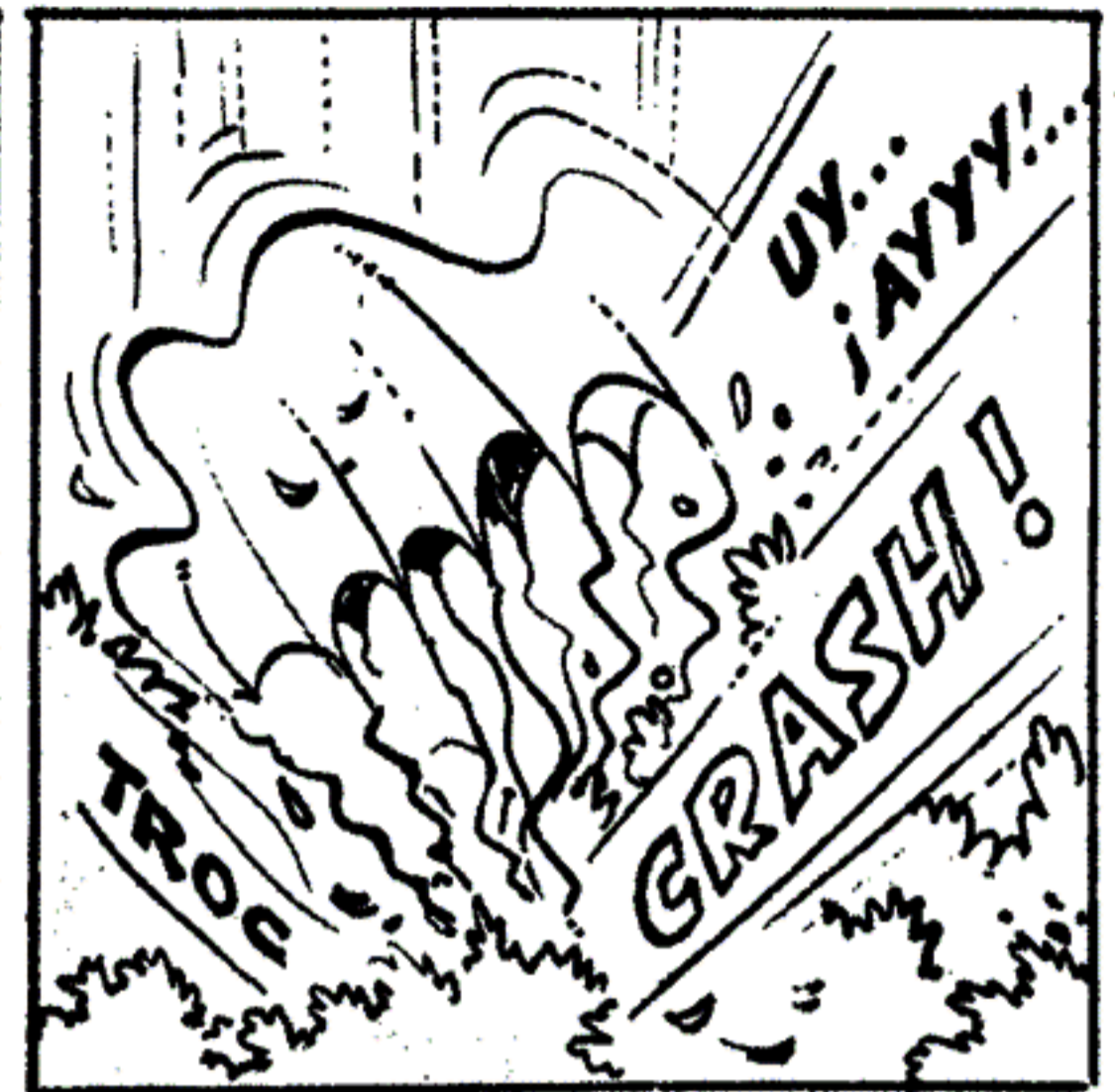




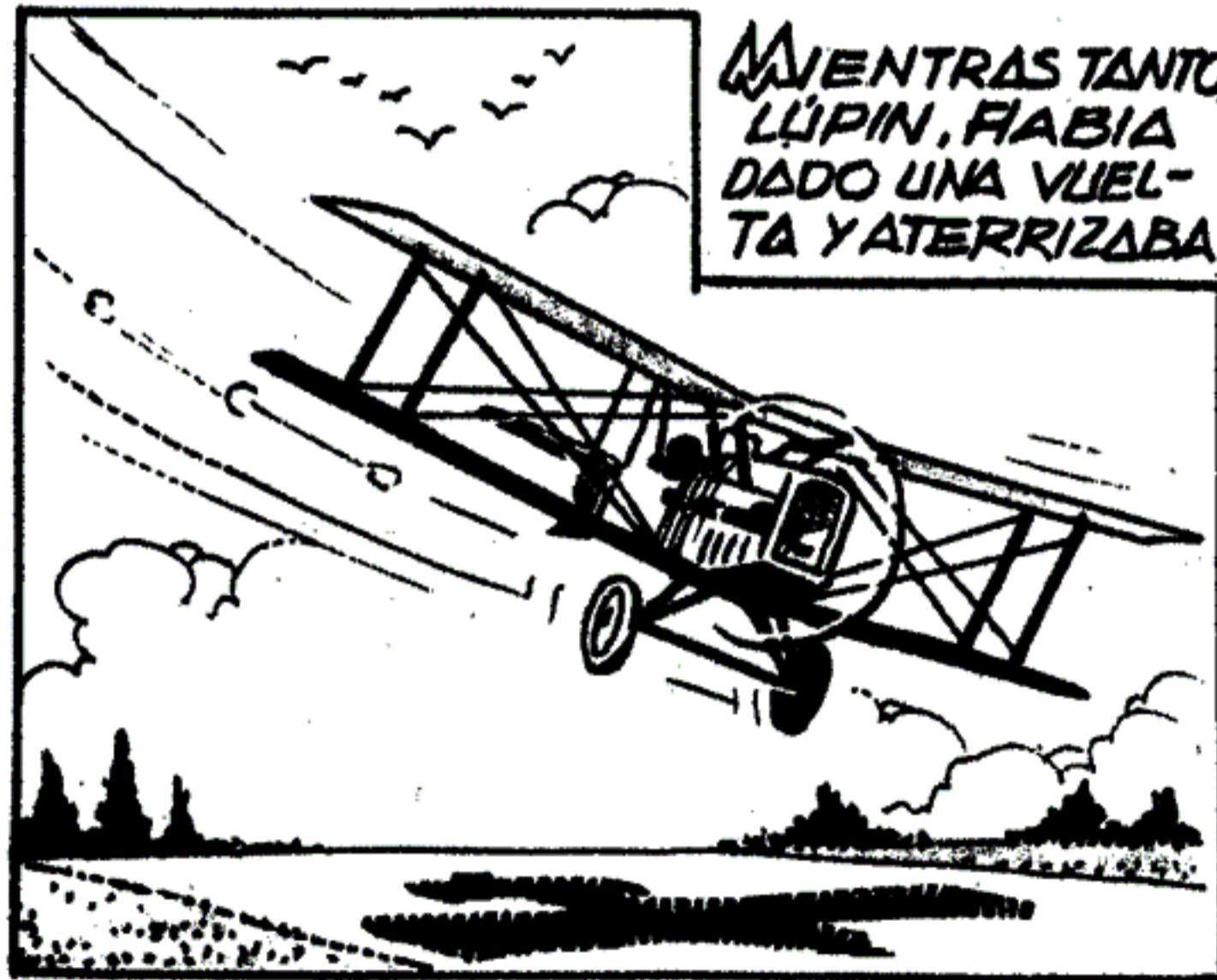
MIENTRAS FILMABA, UNA SUAVE BRISA LO IBA DESPLAZANDO...



¡OH, CARAMBA! ¡ME ENTUSIASME FILMANDO Y NO ME FIJÉ DONDE CAÍA!



¡AY... ¡AYYY!...
GRASH!



MIENTRAS TANTO, LÚPIN, HABIA DADO UNA VUELTA Y ATERRIZABA

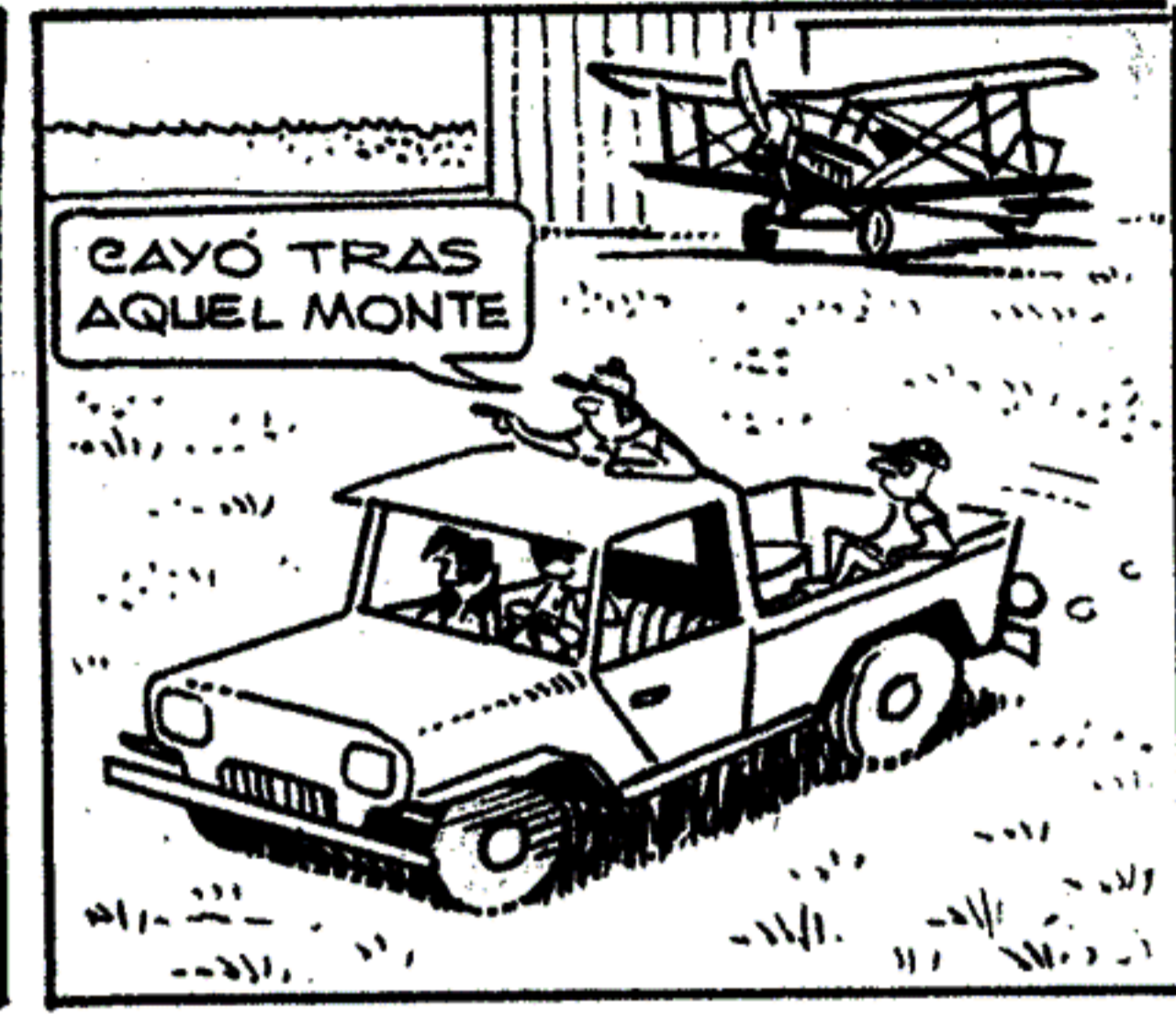


¡COMO!... ¿DÓNDE ESTÁ EL DIRECTOR? ¿NO BAJÓ TODAVÍA?

¿FUE EL EL QUE SE TIRO EN PARACAIDAS?

AQUI NO...

¡UY, CAYÓ POR ALLÁ!





AL DIA SIGUIENTE, LÚPIN SE PREPARA PARA IR A VISITAR AL DESTARTALADO DIRECTOR

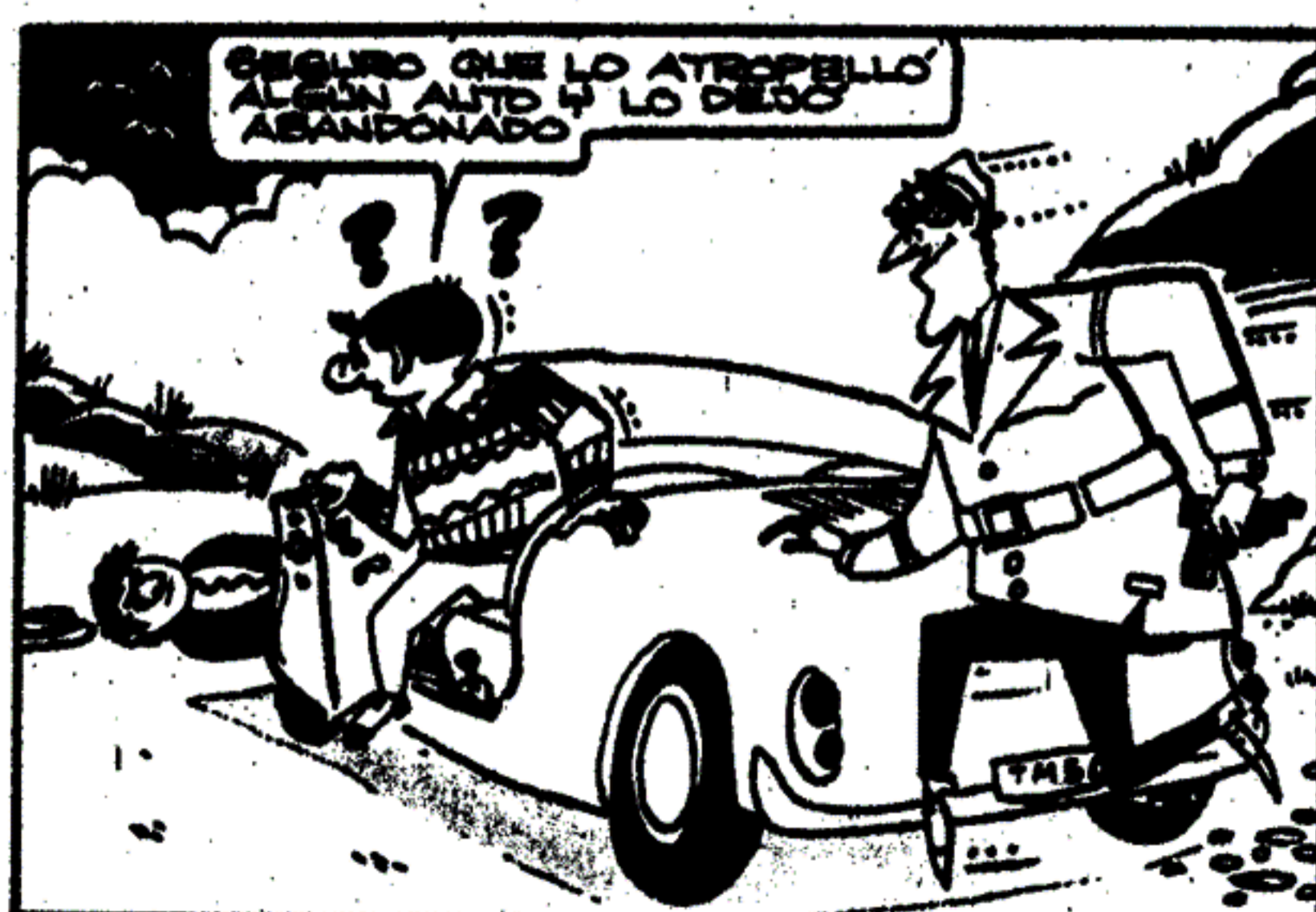
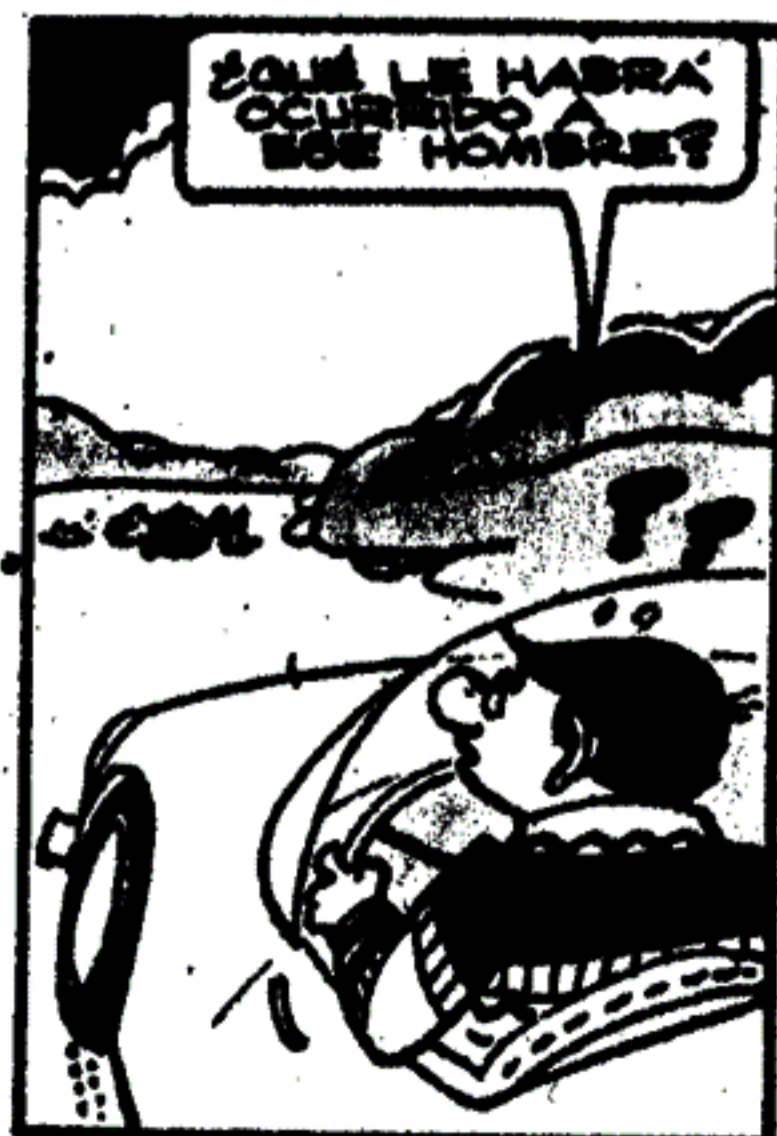
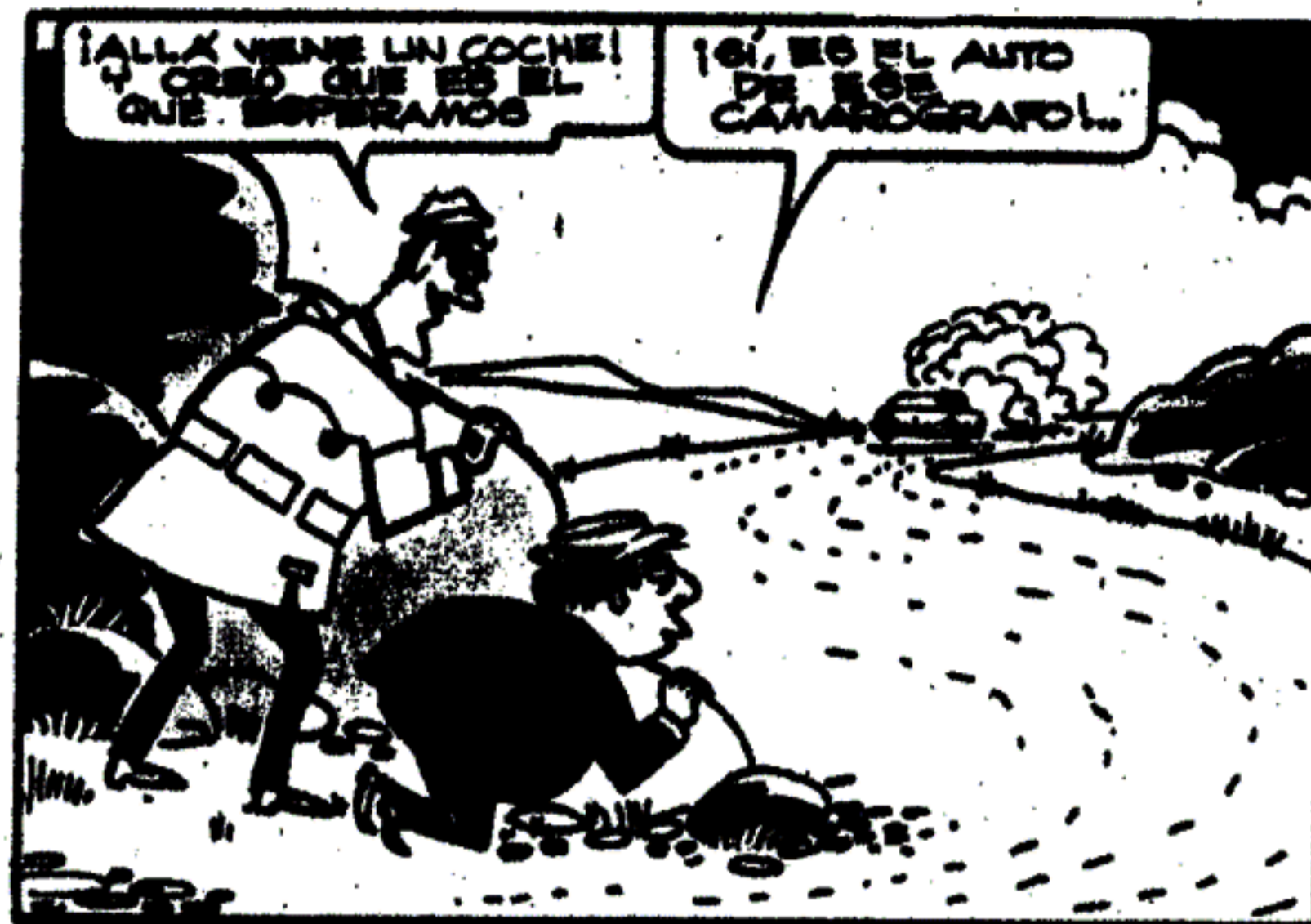
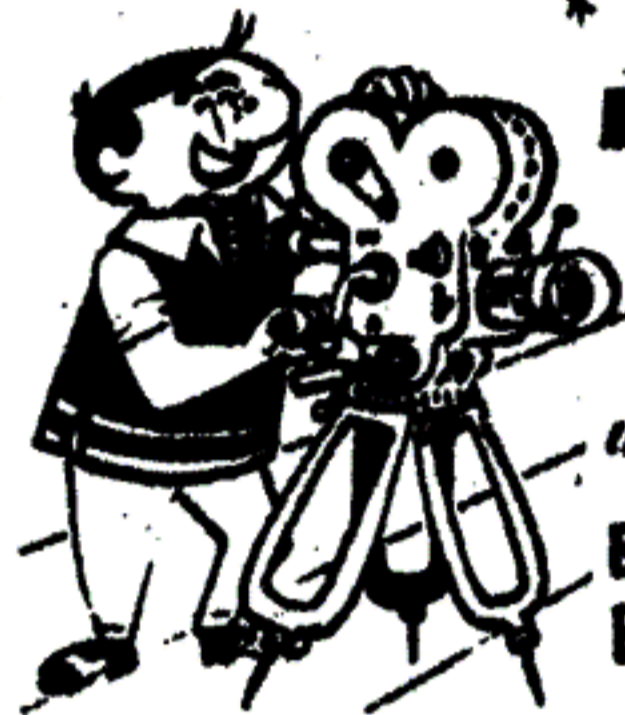


MANIJA

EL CAMARÓGRAFO

"EN LA ESTACION ESPACIAL"

por DOL





AHORA DORMIRÁS POR UN BUEN RATO JE, JE, JE

LE SACAREMOS LAS CREDENCIALES

TAXI



HO SERÉ MANJA EL CAMAROGRAFO 30, 30, 30



PERO A MI NO ME DEJARAN ENTRAR

SERÁS MI AYUDANTE... DISIMULA QUE YA LLEGAMOS

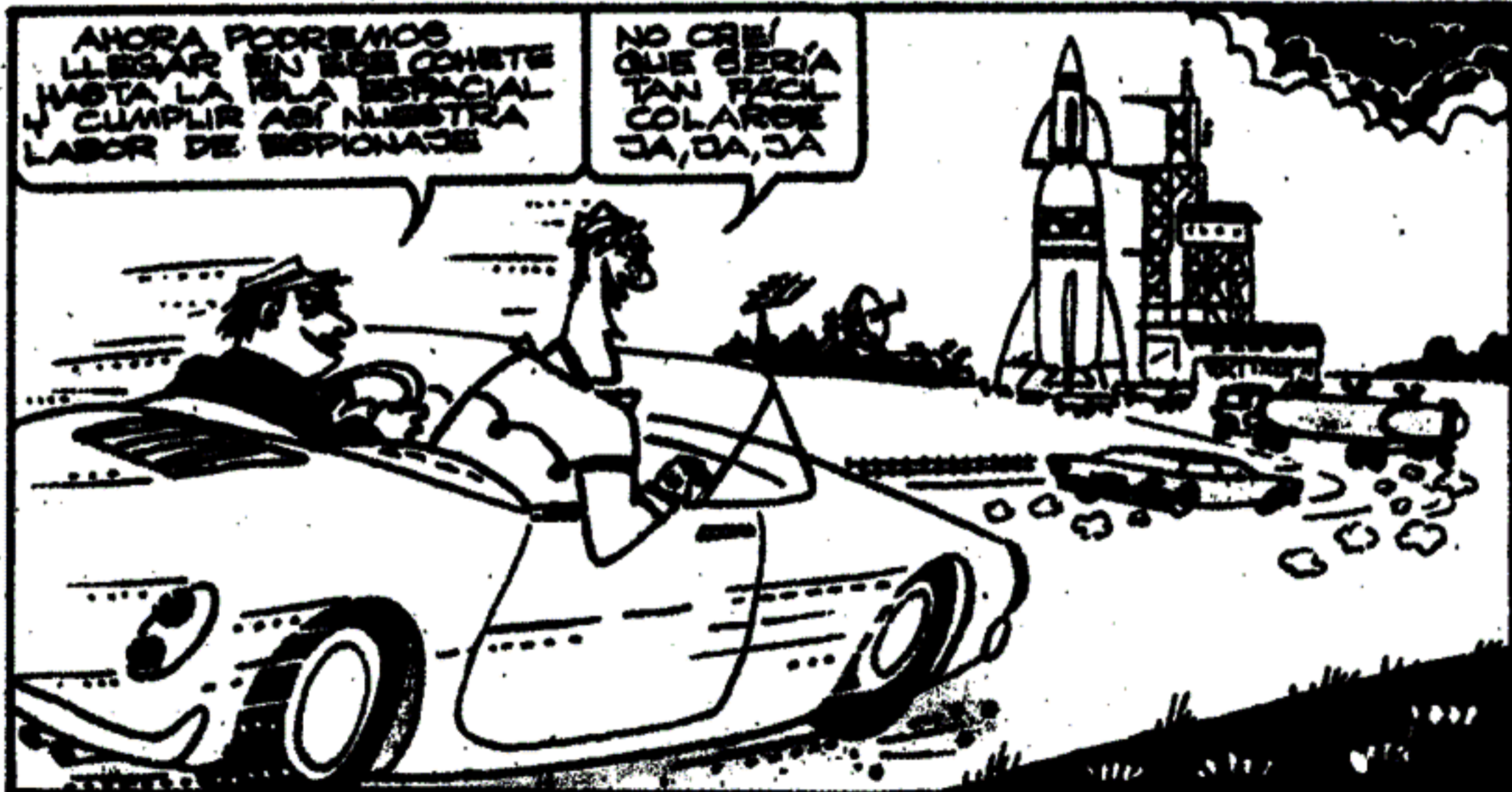
BASE ESPACIAL



... ESTE ES MI AYUDANTE

BIEN, PUEDEN PASAR

BASE DE OPERA



AHORA PODREMOS LLEGAR EN ESE COHETE HASTA LA ISLA ESPACIAL Y CUMPLIR ASI NUESTRA LABOR DE ESPIONAJE

NO CREI QUE SERIA TAN FACIL COLARSE JA, JA, JA

BASE DE OPERA



¡COMO! ESPERABA A MI AMIGO MANCHA Y VINIERON LISTOS A FILMAR



¡GLIP! NOS MANDARON EN SU MOMENTO A ULTIMO MOMENTO

¡QUE RARO! ANOCHÉ HABLE CON EL Y ME ASEGURÓ QUE VENDRÁ



NO SABÍA QUE LO CONOCÍAN TANTO

PERO SALIMOS BIEN DEL PASO ¡MIS SUSPECHAS!

¡GIRANVS EL COHETE ESTÁ POR PARTIR

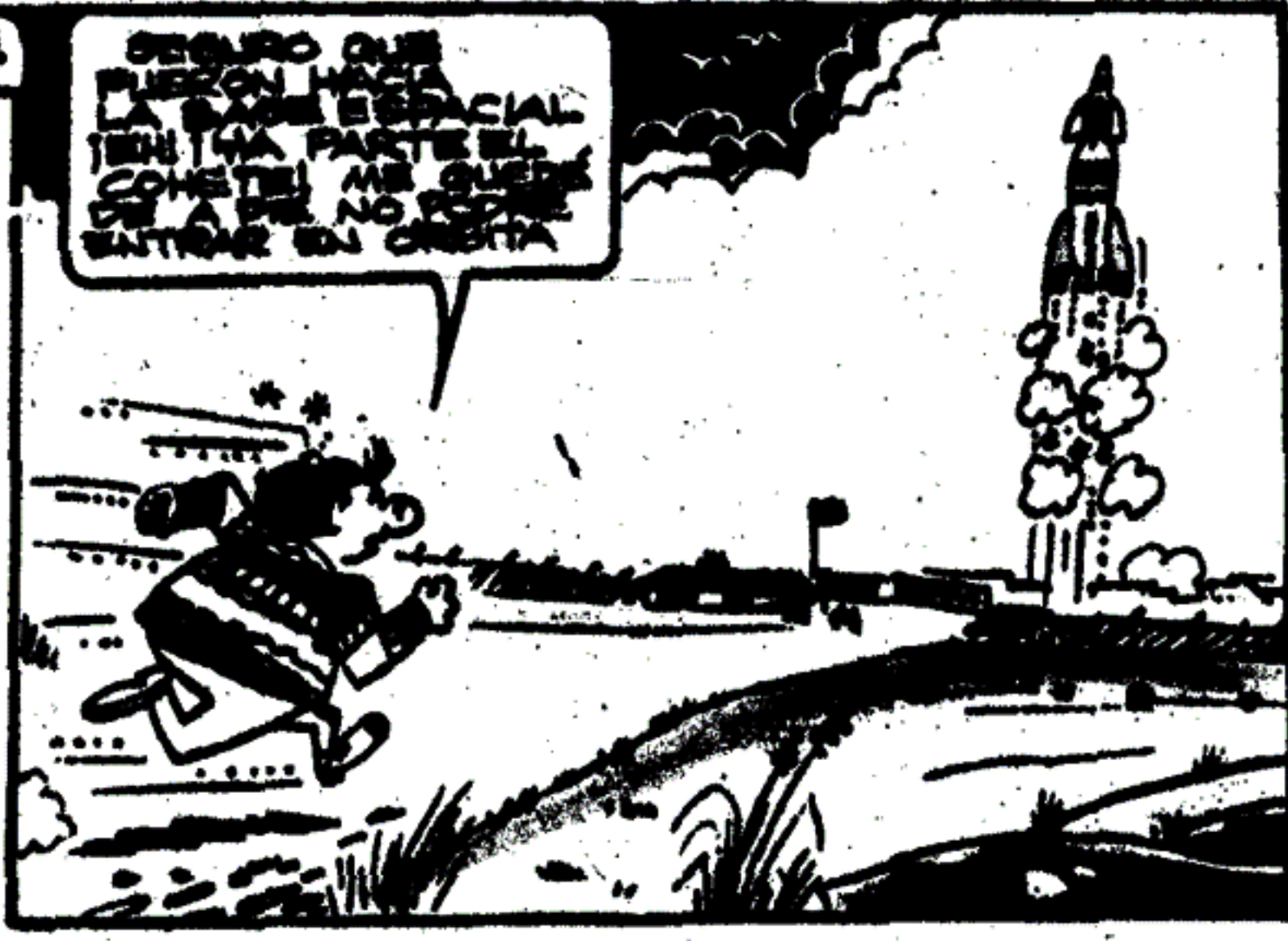


¡MIENTRAS TANTO!

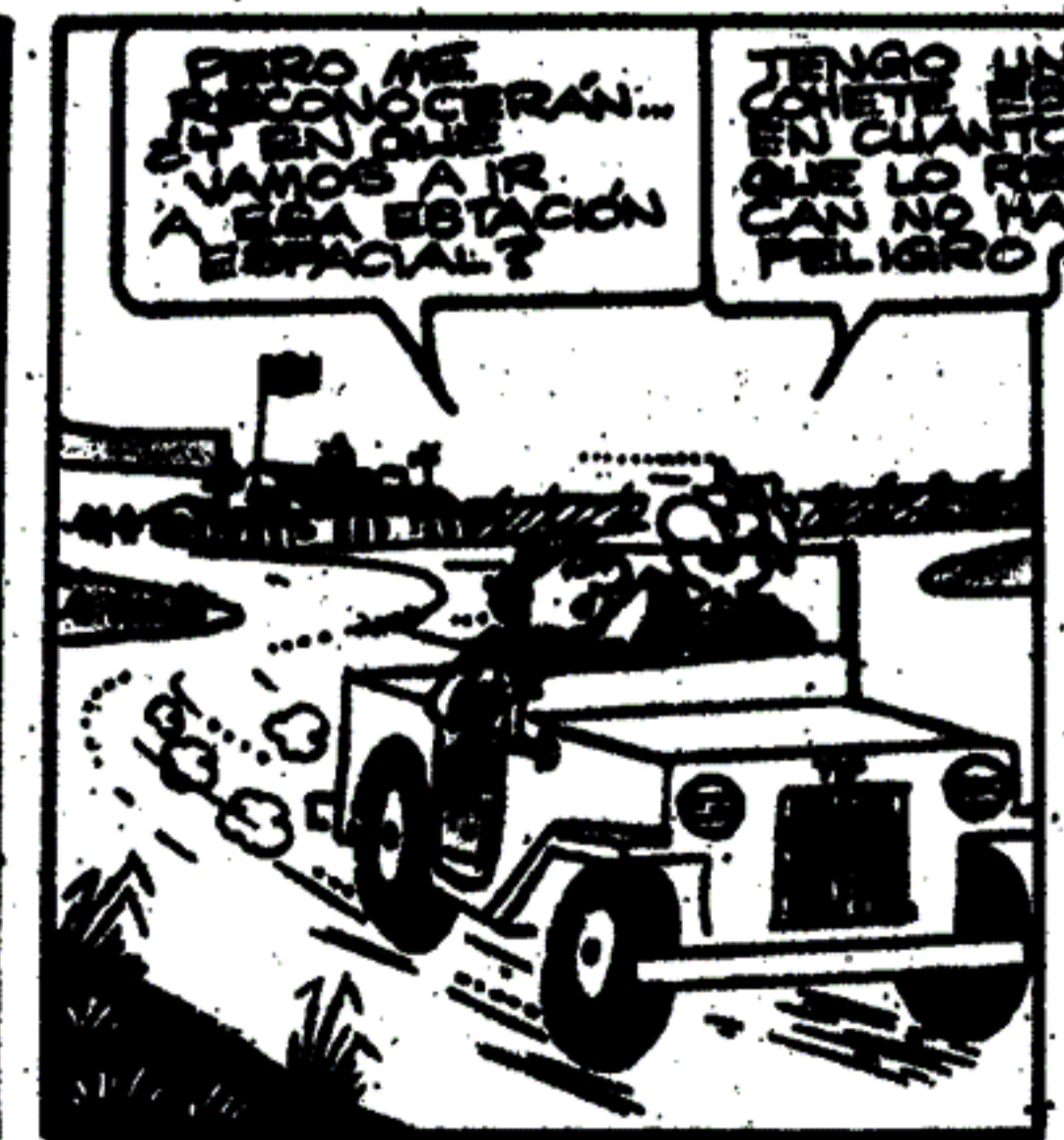
¡YU! ¿QUÉ ME OCURRIÓ?

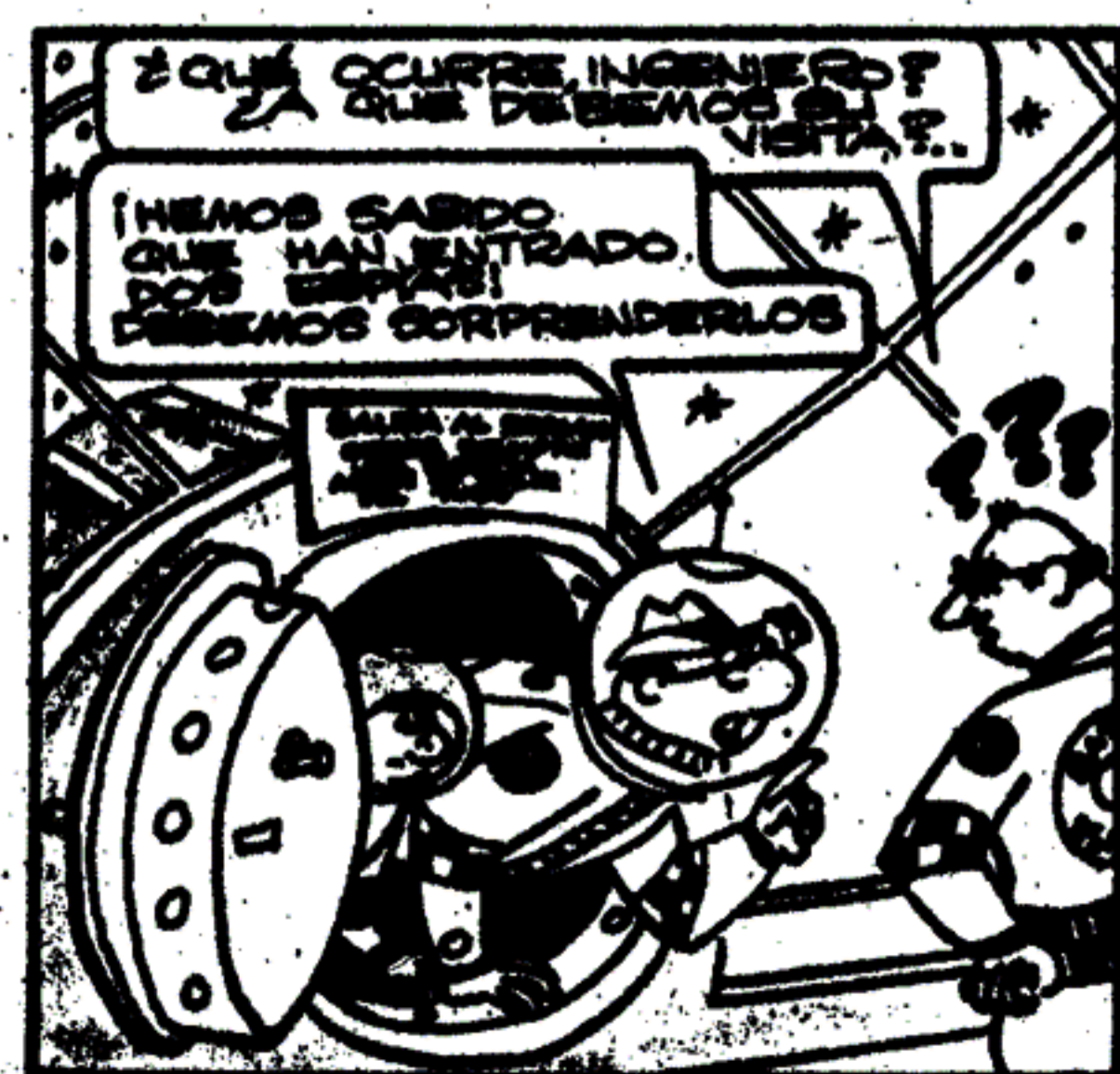
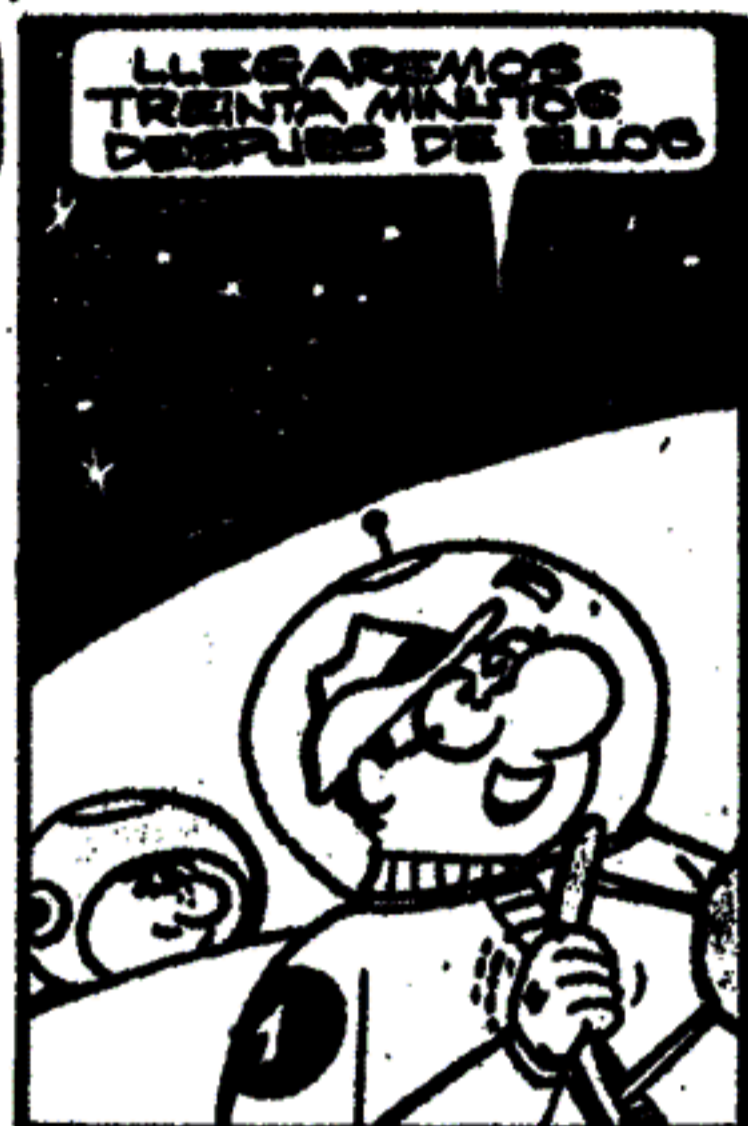
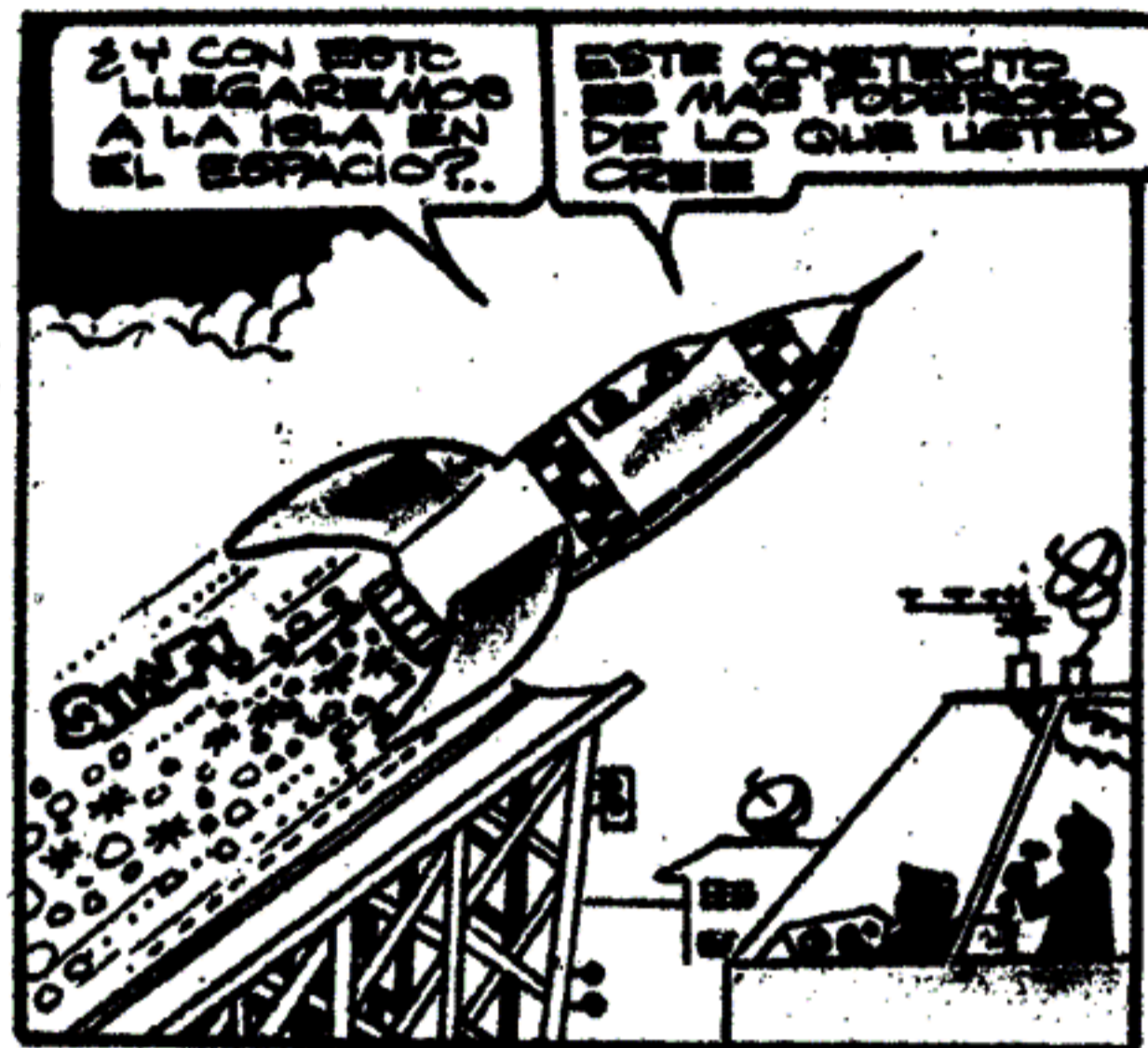


¡OH! ¡AHORA ENTIENDO! ME GOLPEARON Y SE FUERON CON EL AUTO

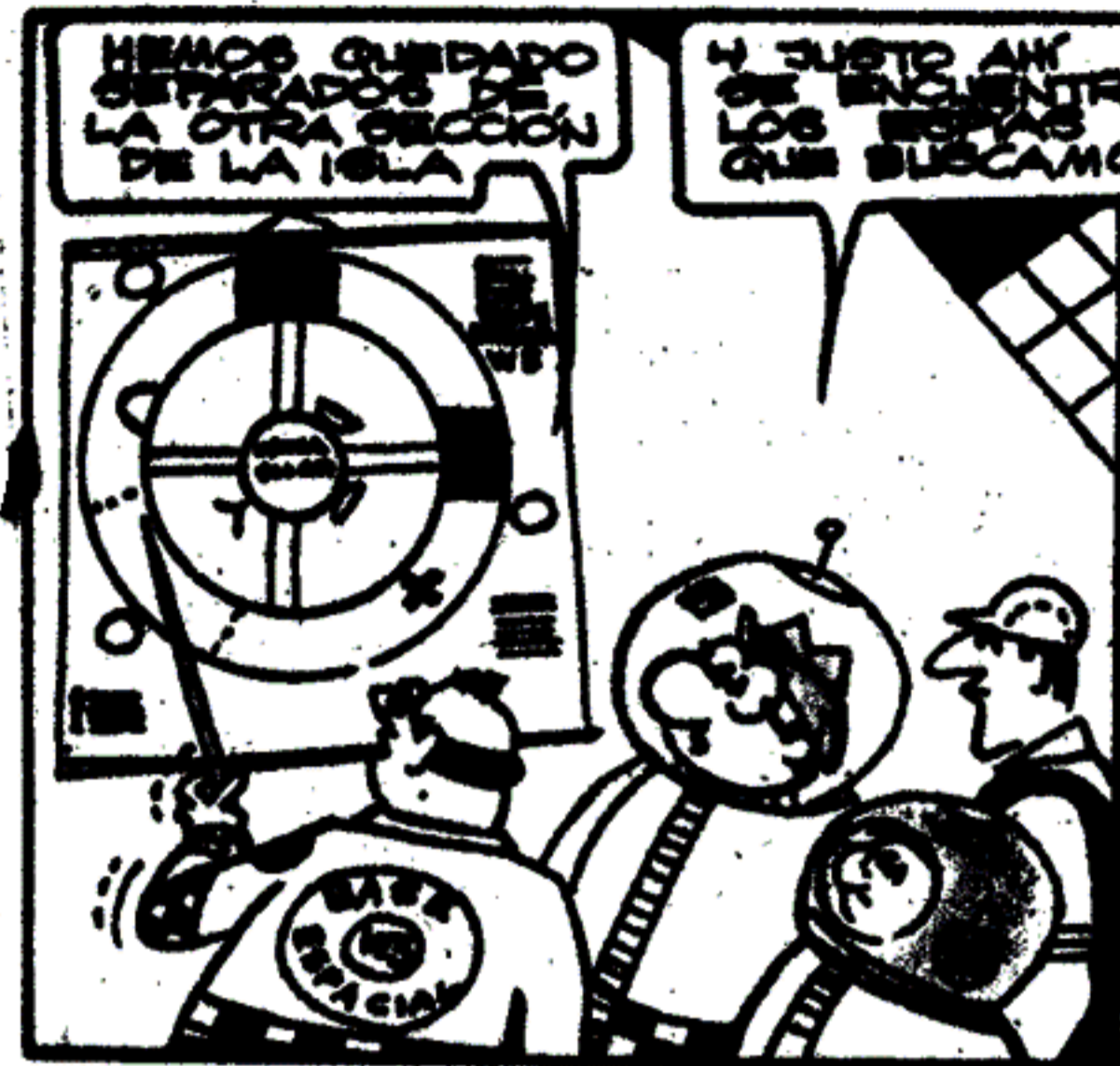


¡SEGURO QUE FUERON HACIA LA BASE ESPACIAL TENIENDO PARTE EL COHETE! ME QUEDÉ DE AQUEL NO PODÍE ENTRAR EN CENITA









HEMOS QUEDADO SEPARADOS DE LA OTRA SECCION DE LA ISLA

Y JUSTO AHÍ SE ENCUENTRAN LOS ESPALAS QUE BUSCAMOS

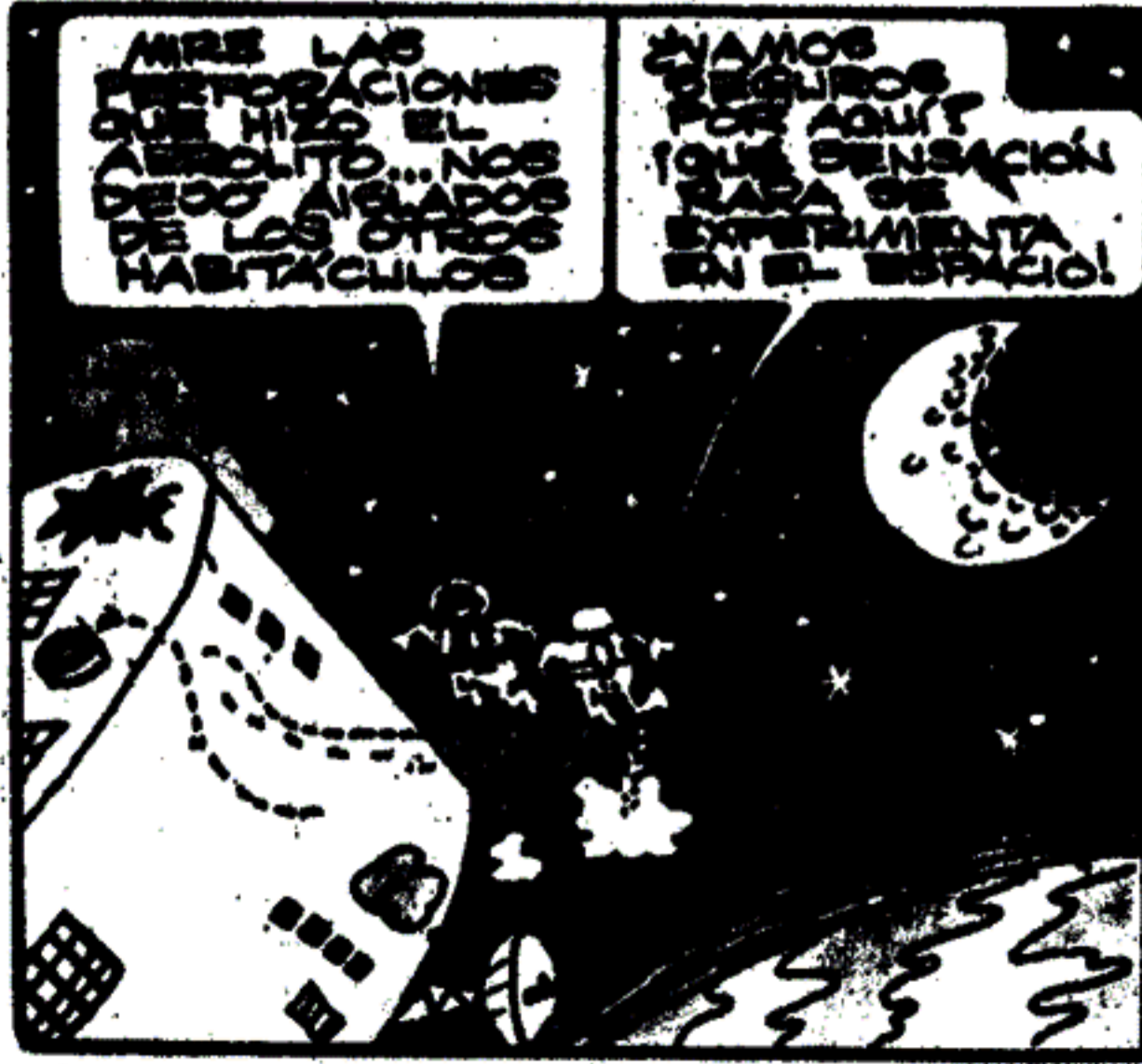
SALDREMOS AL EXTERIOR Y POR AHÍ PASAREMOS

TOMEN, LLEVEN ARMAS



CIERRAN BIEN LA DOBLE PUERTA DE LA CAMARA DE SALIDA

¡AMHICERO QUE ESTA ES MI ULTIMA HISTORIETA



MIRE LAS PERFORACIONES QUE HIZO EL AEROLITO... NOS DEJO AISLADOS DE LOS OTROS HABITACULOS

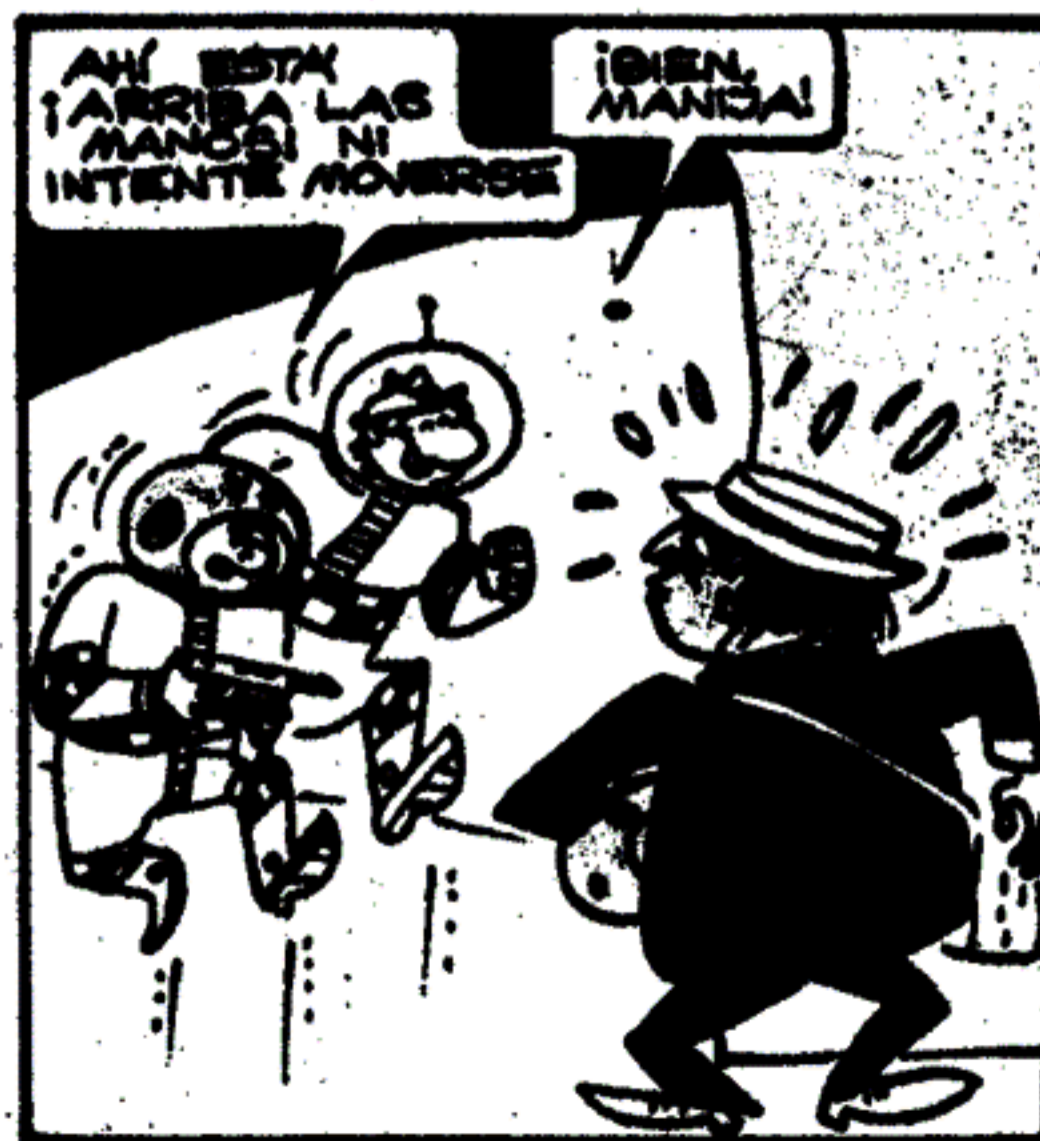
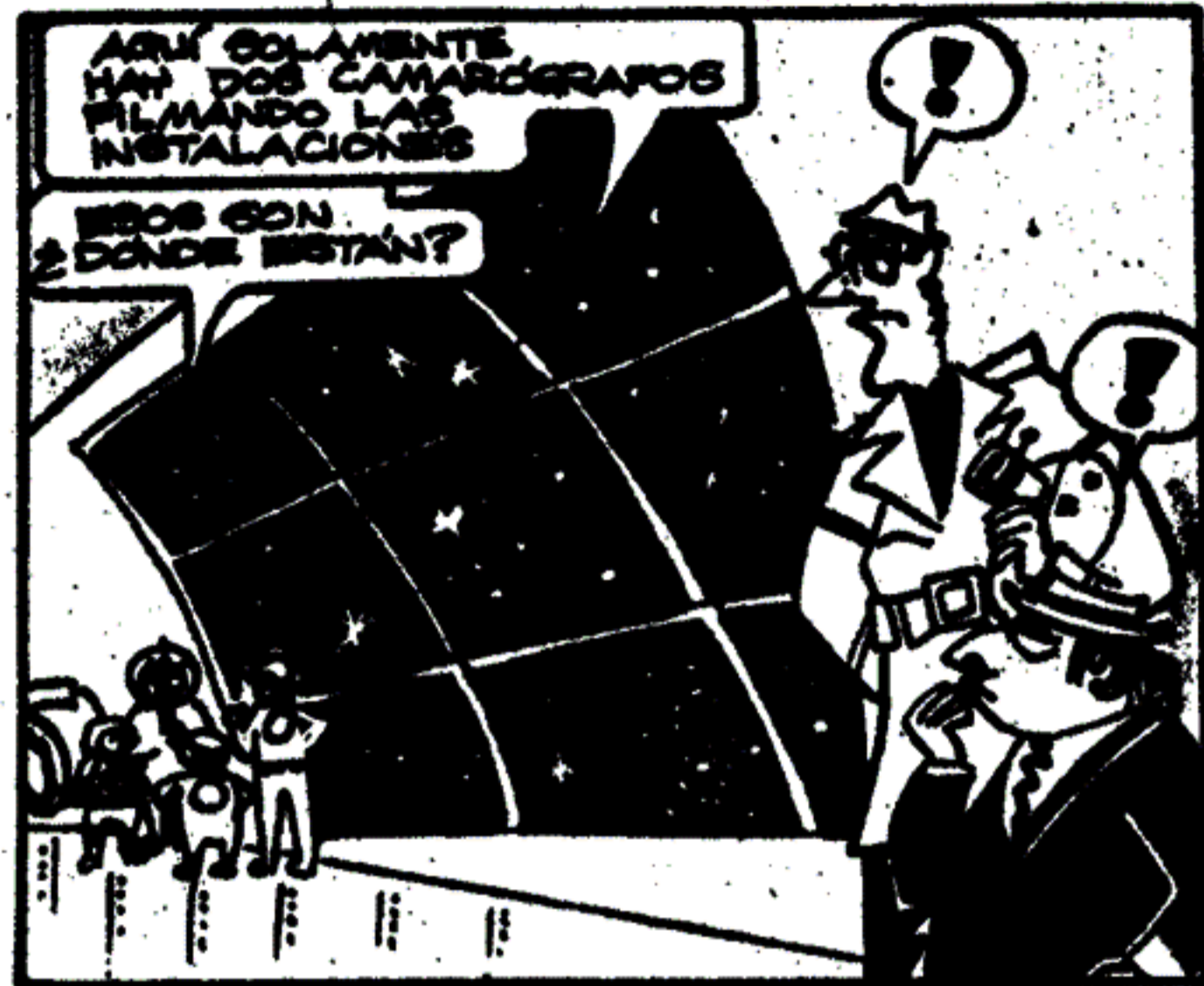
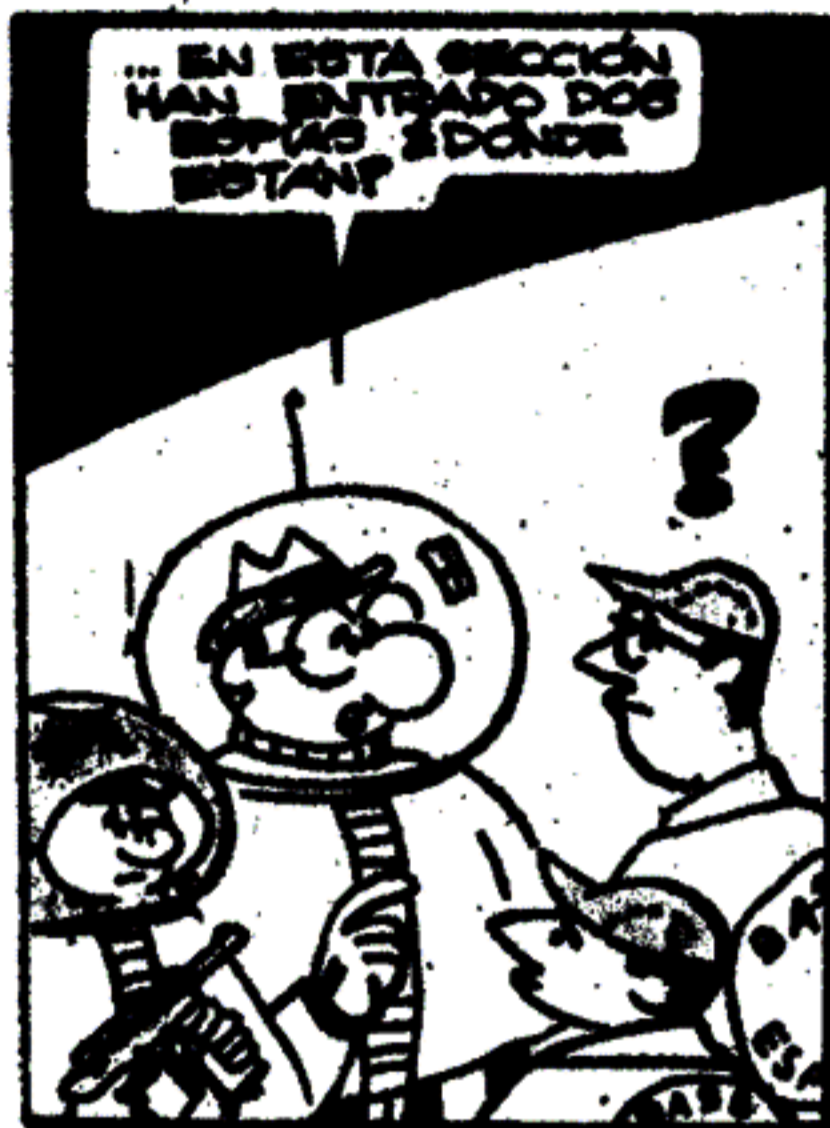
¡VAMOS SEGUROS POR AQUÍ! ¡QUE SENSACION PARA EXPERIMENTAR EN EL ESPACIO!



ALLÍ HAY OTRA ENTRADA... GOLPEE FUERTE PARA QUE NOTEN NUESTRA PRESENCIA



¡ABRAN, VIENEN DOS HOMBRES Y UNO TRAE UNA METRALLETA PARA QUE SERAY!





AHORA NOS SACARAN DE AQUI PARA LLEVERNOS DE VUELTA A LA TIERRA

¡NO PODRÁN ESCAPAR! EL PERSONAL DE LA ISLA HA ESTA GOBERNANDO



¡AJAJAJA SI NO NOS SACAN NO CONTARAN MAS EL CUENTO ¡VAMOS MUEVAN LAS PATTITAS!



CUANDO LLEGUEMOS AL OTRO COMPARTIMENTO HUREMOS EME OTO, MANJAT CAMBIO

¡ENTENDIDO, CAMBIO!



¡VEN! ¡ALTO! ¡NO SE MUEVAN!

¡LOS QUEMO, JEPET!



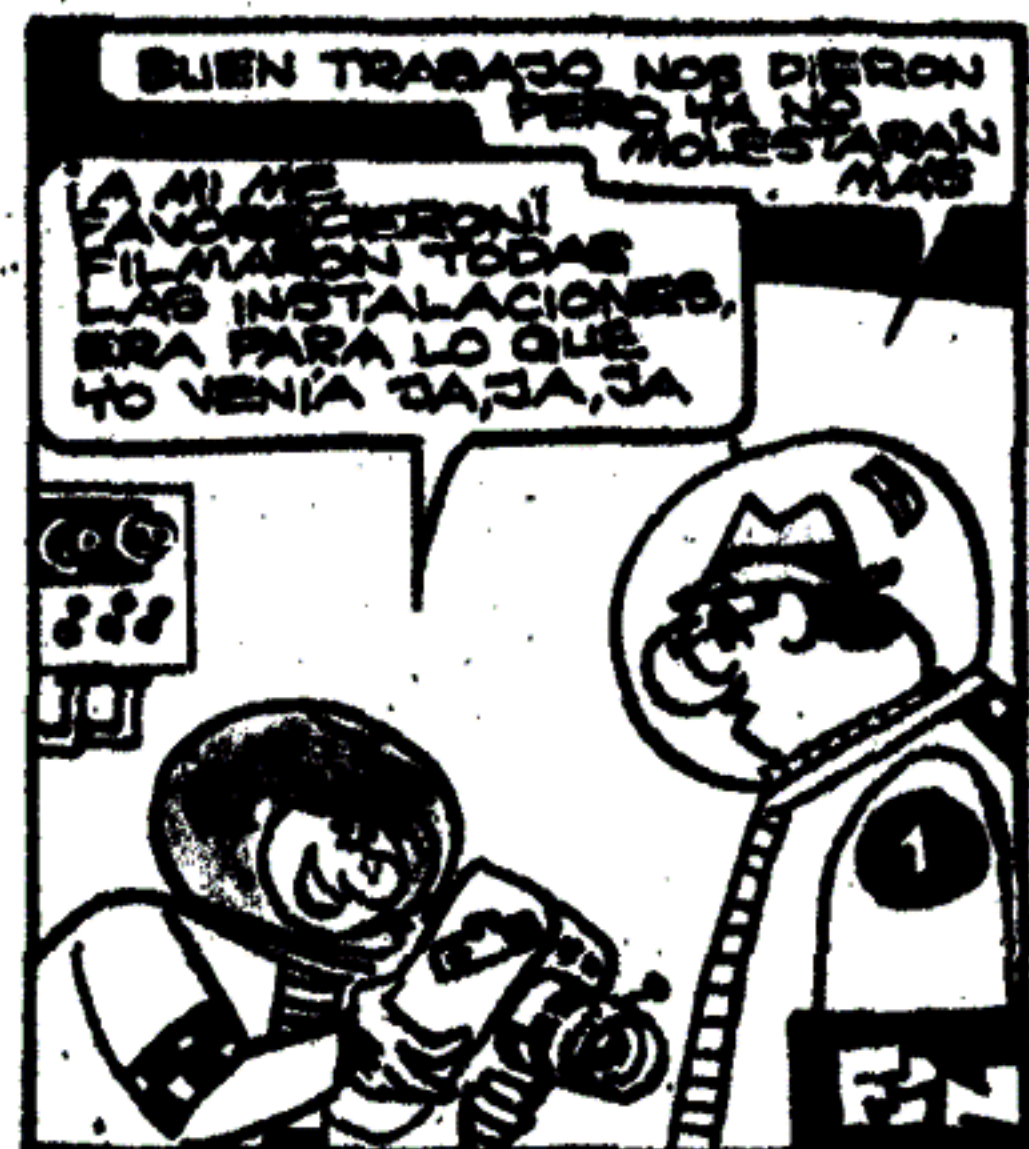
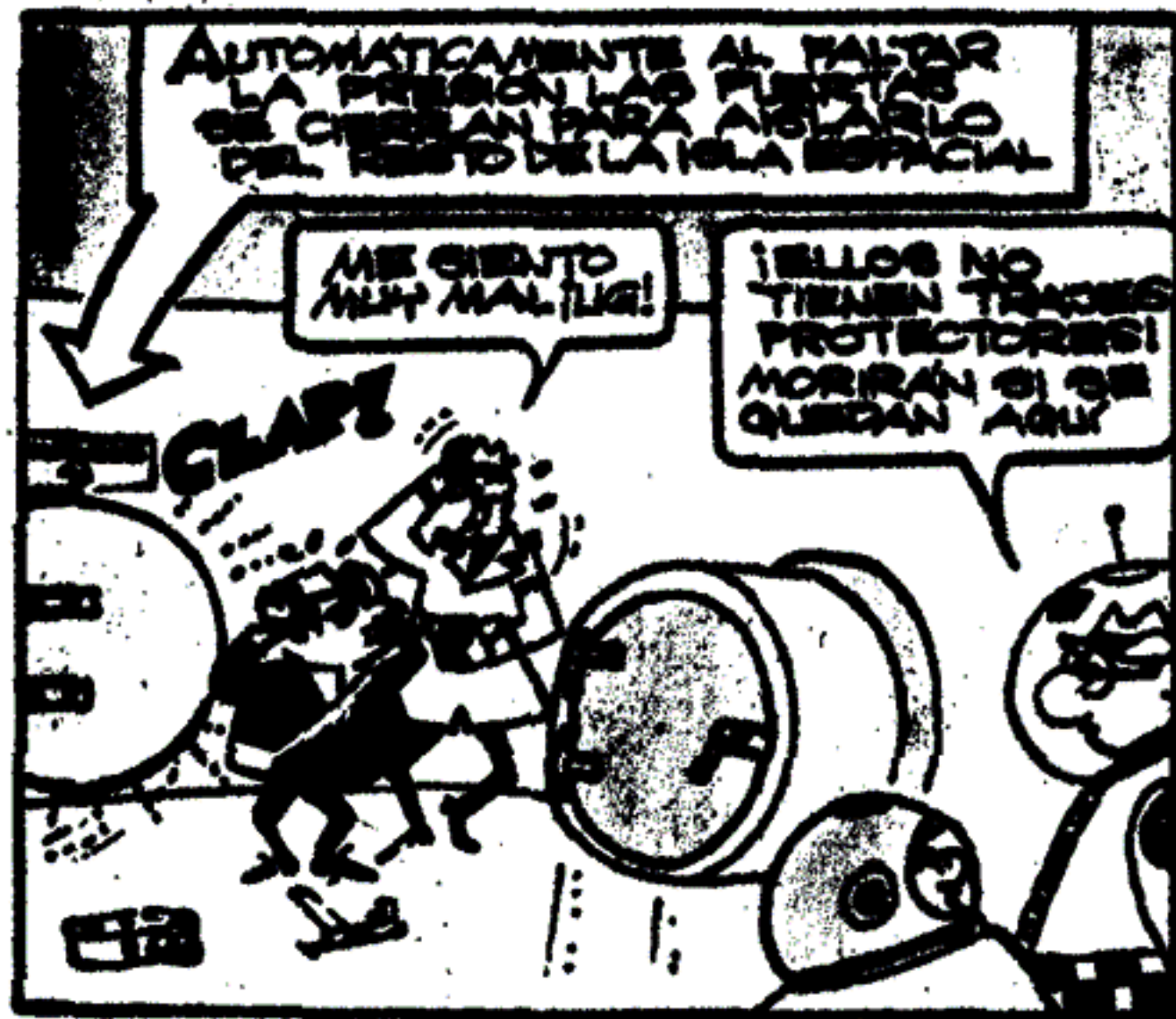
¡CUERPO A TIERRA, MANJAT!

¡EN CUANDO ERA SOLDADO ME GALIO TAN BIEN UN CUERPO A TIERRA!



¡OH! ¿QUE ME OCURRE? ¡ME MAREO!

¿QUE HAN HECHO? ¡PERFORARON LAS PAREDES Y SE ESTA ESCAPANDO LA PRESION!



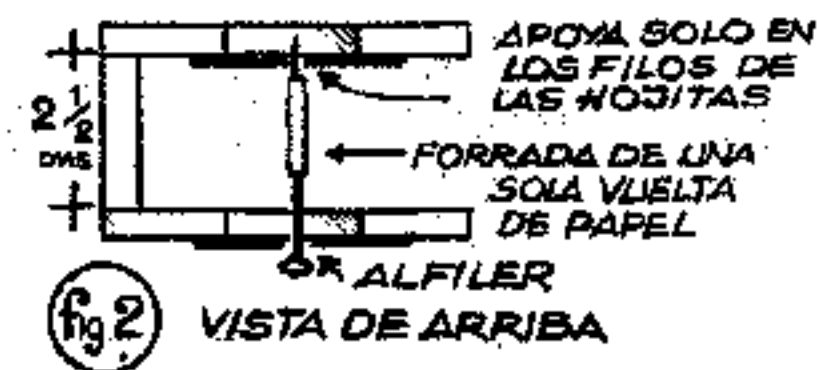
LAS PAGINAS DE RESORTE

ESTE aparatito que hoy describiré sirve para medir el grado de humedad y lo publico debido a la gran cantidad de chicos que piden instrumentos de meteorología.

Yo lo probé de varias formas y el mejor funcionamiento lo logré con éste.

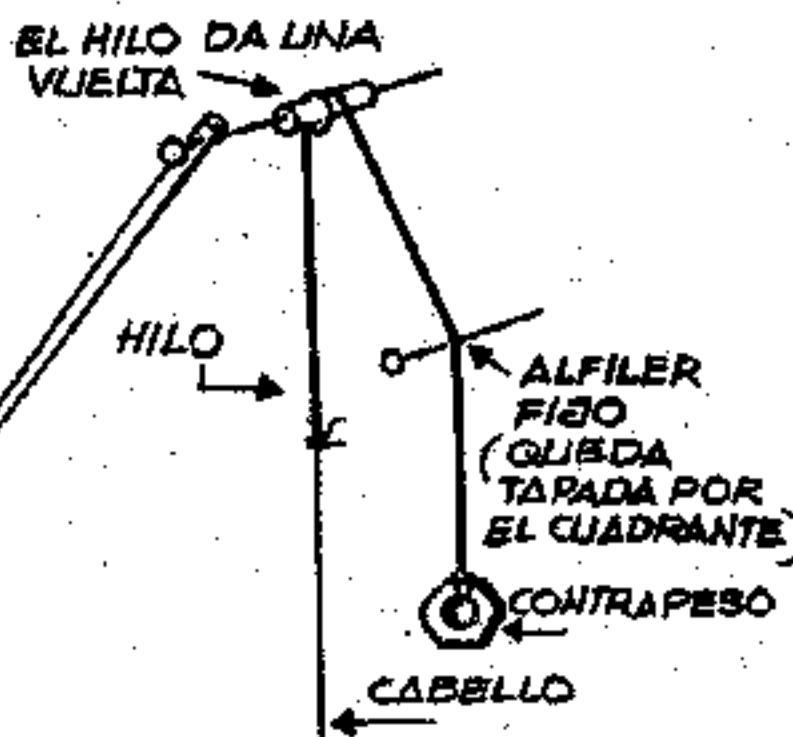
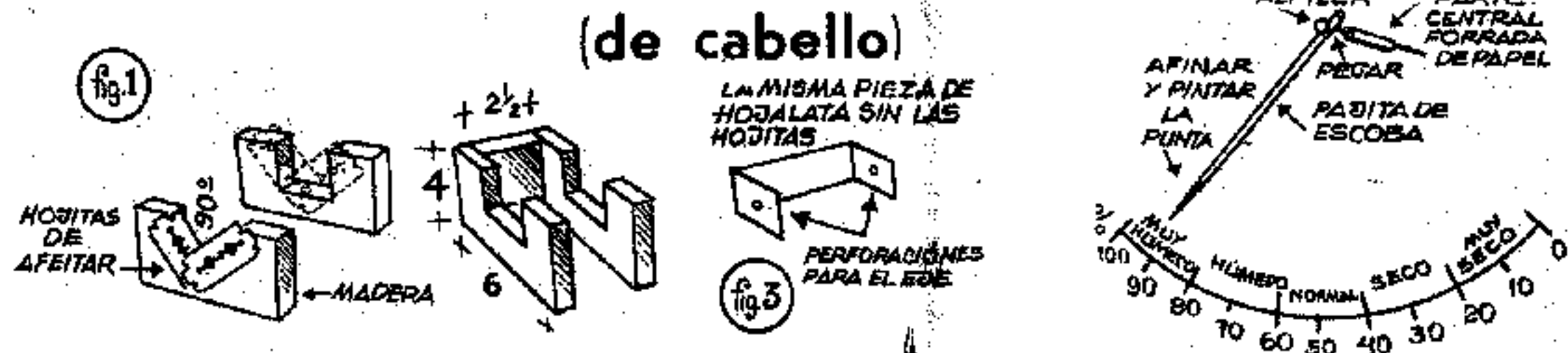
Los materiales necesarios están al alcance de cualquiera: cuatro hojitas de afeitar (usadas), un cabello de unos treinta centímetros, un alfiler de cabeza y una tablita de unos treinta centímetros de largo.

En el dibujo 1 vemos cómo se prepara la piecita donde girará el alfiler; cómo vemos ésta sólo apoya contra el filo de las hojitas de afeitar produciendo la menor fricción; en el dibujo 2 vemos cómo se prepara el alfiler al que en su parte central se le envuelve y se pega un papecito para que el hilo no patine. La aguja indicadora la haremos con una pajita de escoba, la que traspasaremos con el alfiler y fijaremos con algún pegalotodo o esmalte de las uñas. Esto lo haremos antes de envolver el papecito central. La



piecita central. La figura 3 indica una piecita de hojalata sin las hojitas para los que quieran probar así, pero no se las recomiendo.

2 HIGROMETROS



Tomemos un cabello y desengrasémoslo al máximo, cosa que conseguiremos lavándolo con detergente o algún jabón fuerte; esto es necesario dado que el cabello debe encogerse y alargarse al tomar la humedad ambiente y si contiene la más mínima grasitud el higrómetro no funciona.

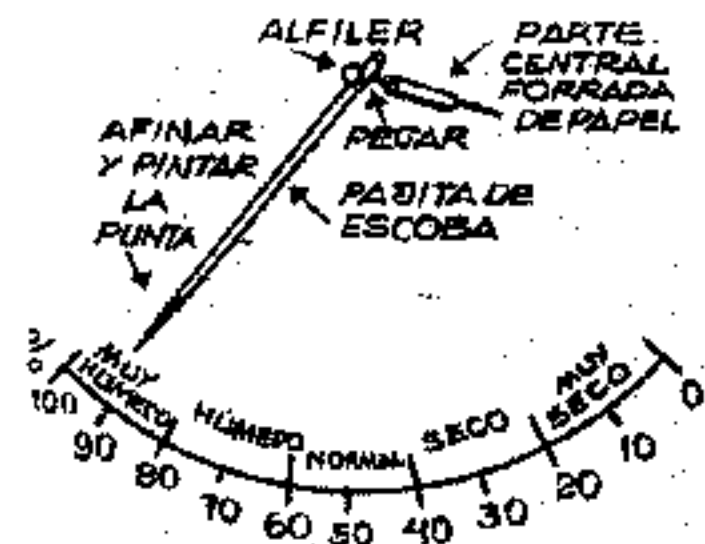
Lo demás es sencillo: al cabello le ataremos un hilito fino de coser, pegaremos una punta del cabello en un taquito de madera, en la parte inferior el hilo que dará una vuelta sobre la parte forrada de papel del alfiler y pasando por un alfiler fijo que sirve de separación para mantener un contrapeso que puede ser una tuerquita, arandela o algo de poco peso (sólo actúa para tener el cabello estirado y hacer girar el eje cuando éste varía su longitud).

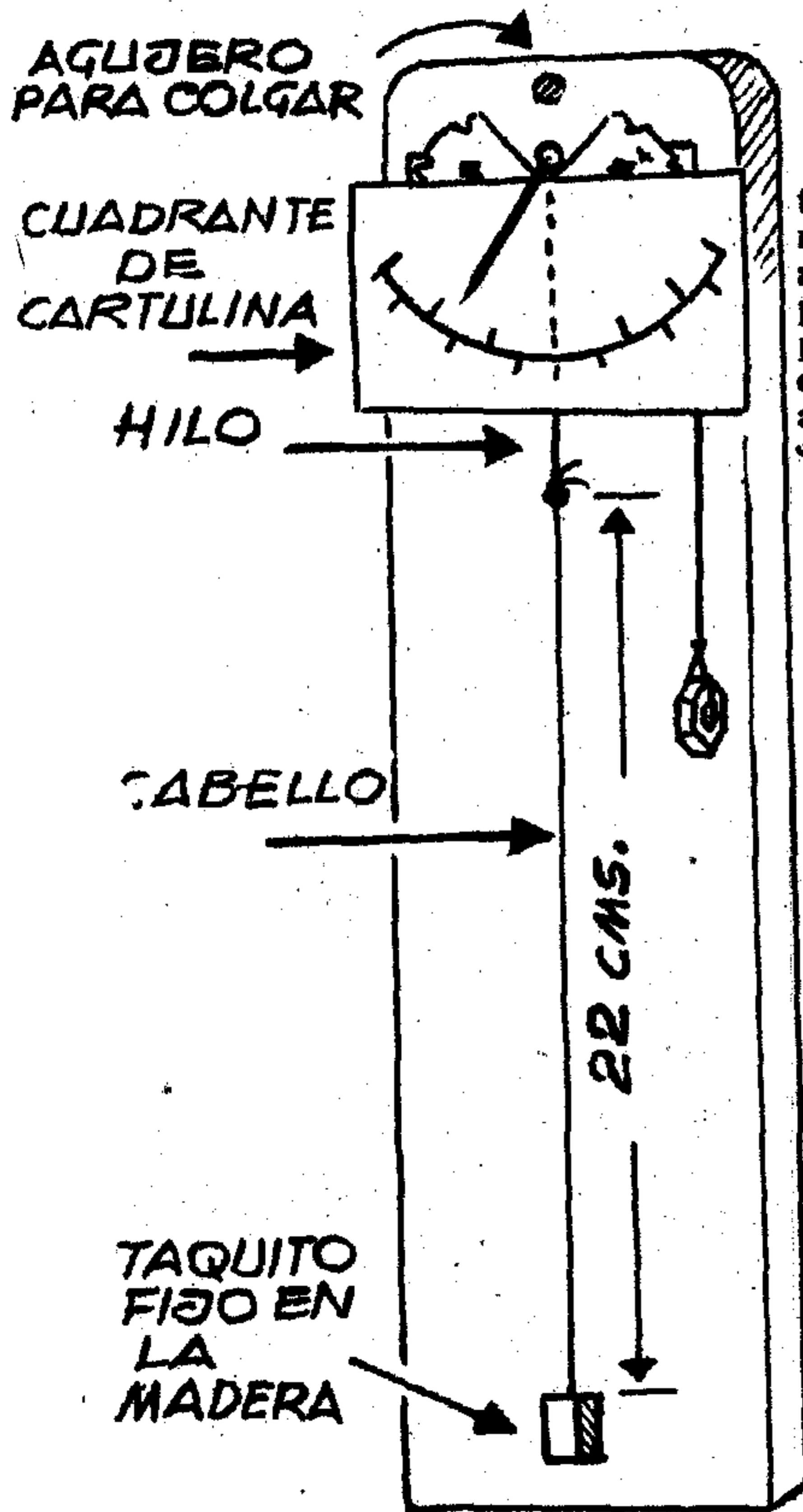
COMO FUNCIONA

El cabello toma humedad o se seca según el medio ambiente con lo que se estira o se encoge el contrapeso, sigue ese movimiento y hace girar al eje con la aguja indicadora.

EL CUADRANTE

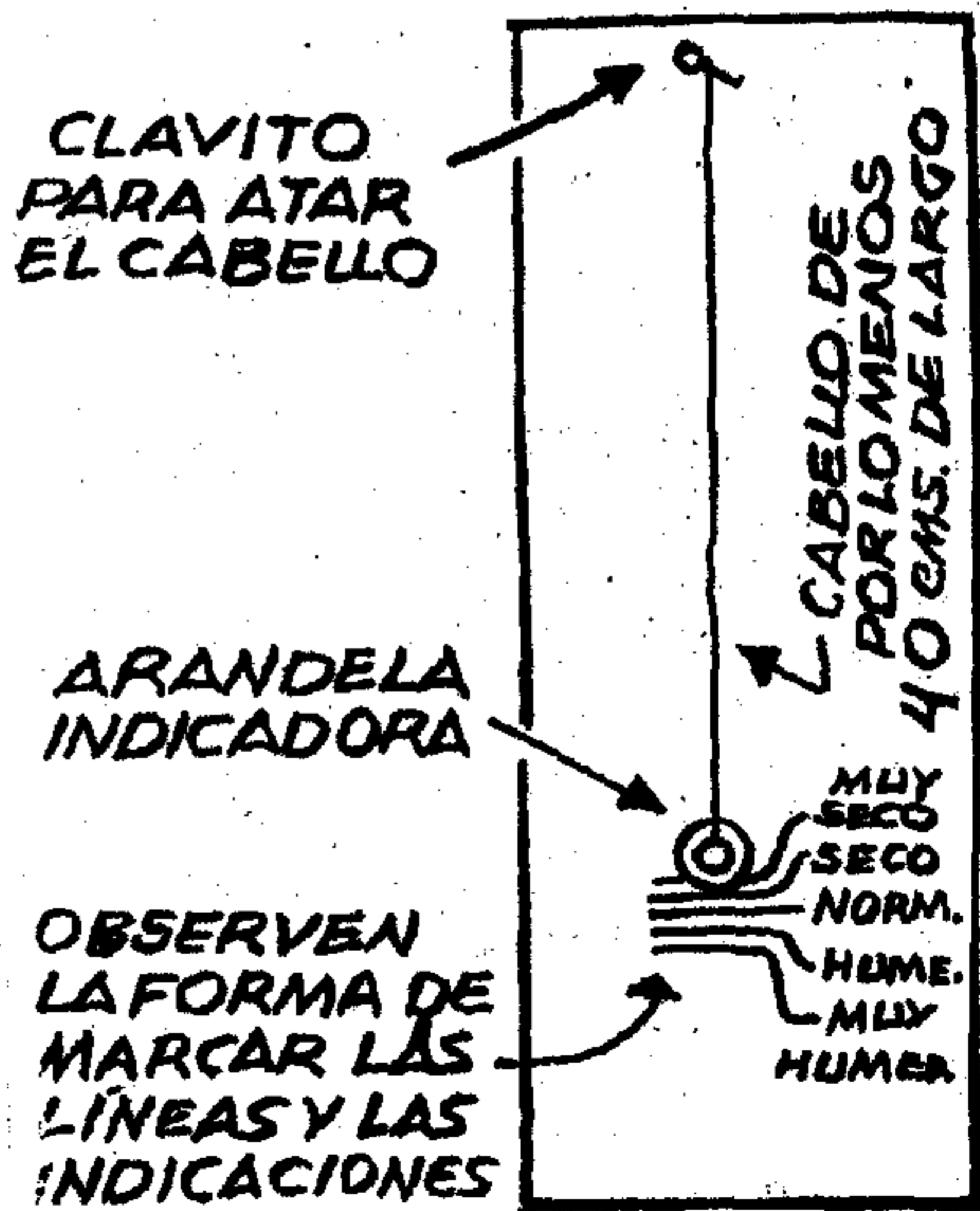
Podemos marcarlos con el porcentaje (NUMEROS) o sólo espacios con las letras; para graduarlo sigamos las indicaciones del porcentaje de humedad que indica la radio de la localidad.





OTRO MAS FACIL

Como ven éste es de más sencilla construcción pero las marcaciones quedan más juntas y hay que observarlo con más atención. Consta de sólo el cabello, siempre muy pero muy desengrasado y una pesita (puede ser una arandela); al encogerse o estirarse el cabello, la misma arandela indica el grado de humedad sobre el cuadrante.



EL ANILLO VOLADOR

LES recomiendo este barrilete de origen japonés por lo estable de su vuelo; esta estabilidad la logra por su doble timón de deriva.

El material que usaremos será el telgopor y la construcción nos llevará muy poco tiempo. Si no poseemos sierra eléctrica para cortar el telgopor, podemos utilizar el método que yo usé: se trata de un eje —puede ser una aguja grande o un lápiz—, se clava en el centro y una vez dibujados los dos círculos se hace girar un cortante o una hojita de afeitar. Con dos o tres vueltas cortaremos la gruesa lámina de telgopor y como vemos en los dibujos, el círculo que sacaremos del centro haciéndole una ranura, nos sirve de timón. El otro timón lo cortaremos del sobrante de la lámina de telgopor.

Chicos, este barrilete lo podemos hacer desarmable y colocarle los timones en el lugar de vuelo, para ello hagamos las ranuras que tomen ajustados los timones y observemos que los tiros van tomados de ellos.

Como ya suponen, este bicho no necesita cola, dado que los timones le dan mucha estabilidad.

Se los recomiendo porque es fácil de hacer y de remontar, además vuela muy bien y permanece fijo, allá en lo alto. Si hicieron la cámara para tomar fotos aéreas, del N° 85, pueden utilizarla en este barrilete que les ofrece la posibilidad de mantenerla alta y sin mucho movimiento en el momento del disparo.

Háganme llegar las impresiones que logran con estas cometas y si tienen alguno interesante, envíenlo que lo publicaré.

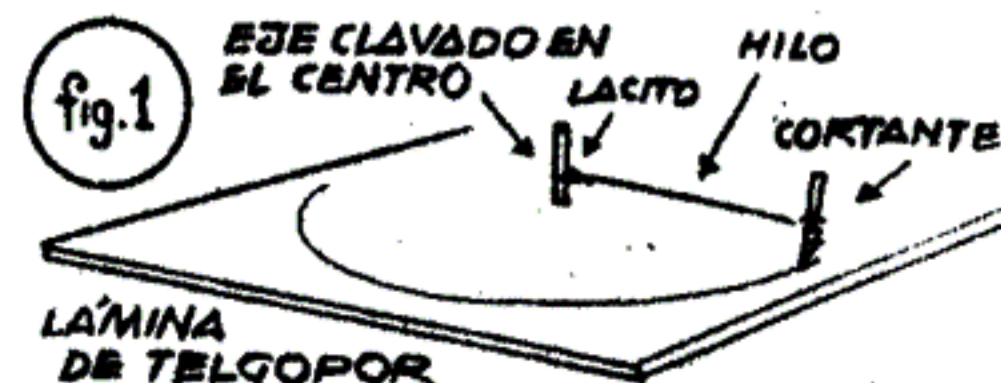
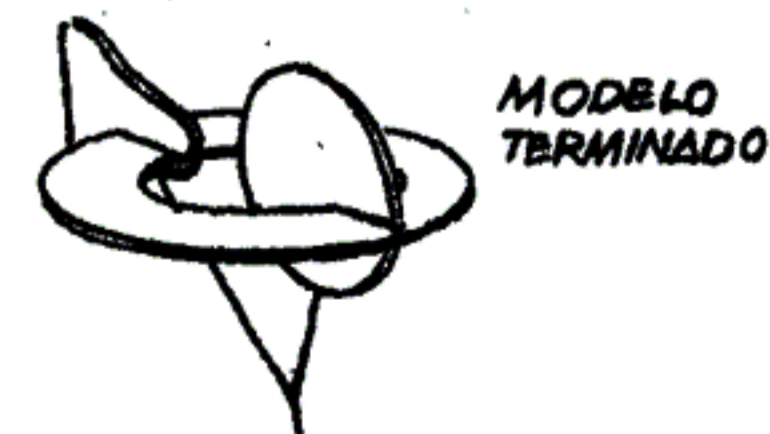
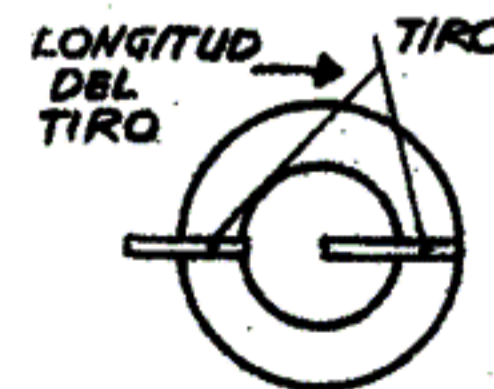
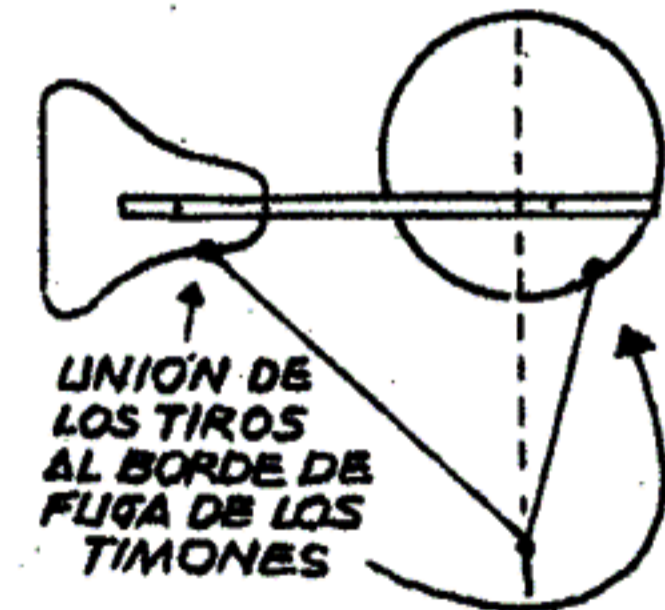
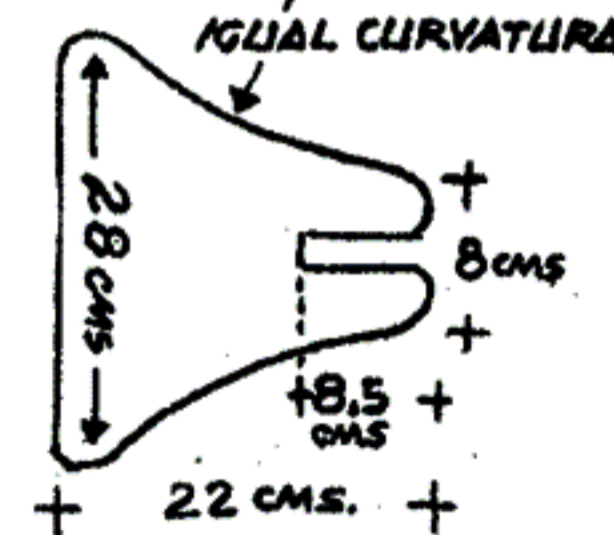
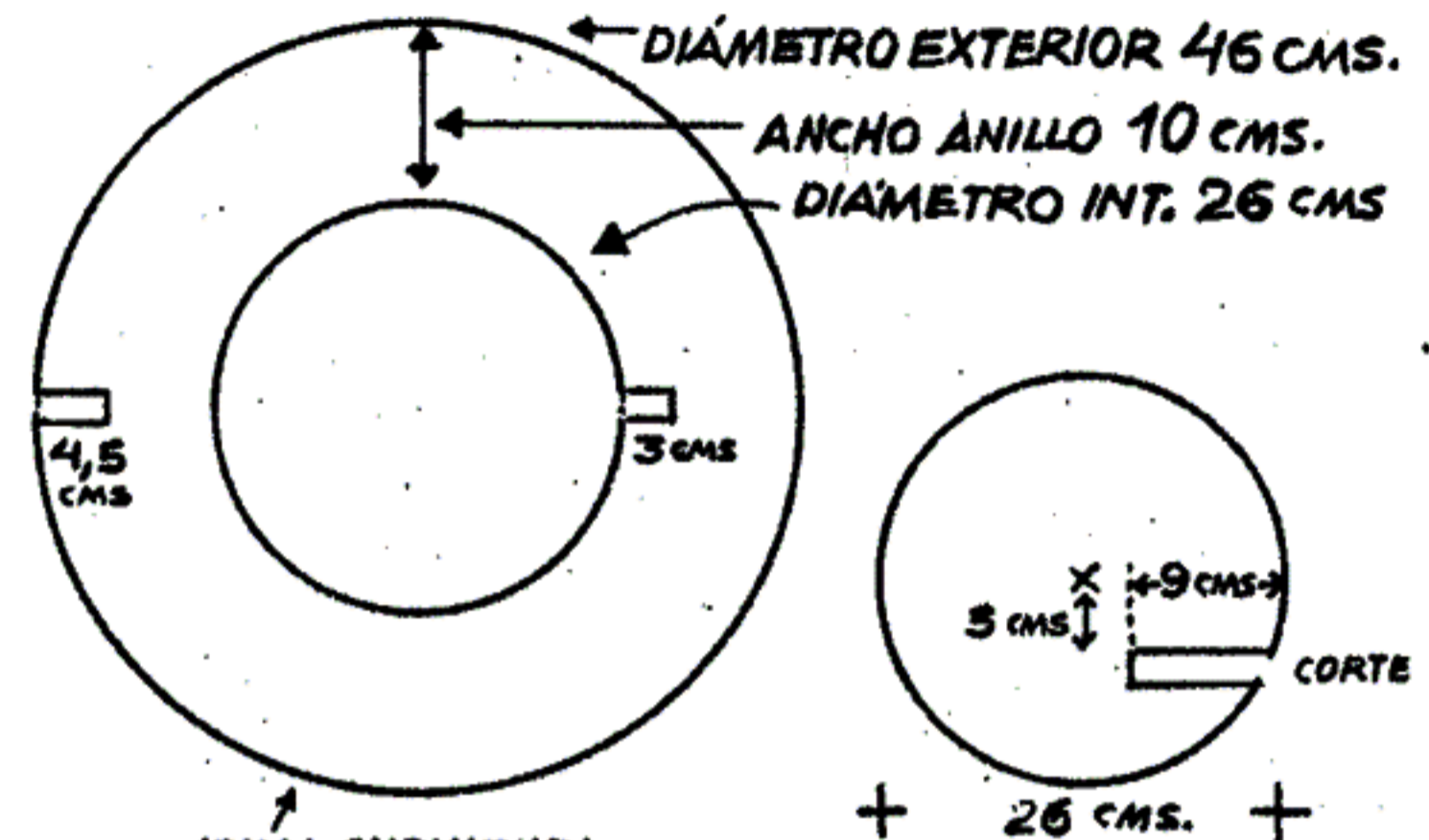


LÁMINA DE TELGOPOR DE 50 X 100 CMS. Y 15 MMS DE ESPESOR



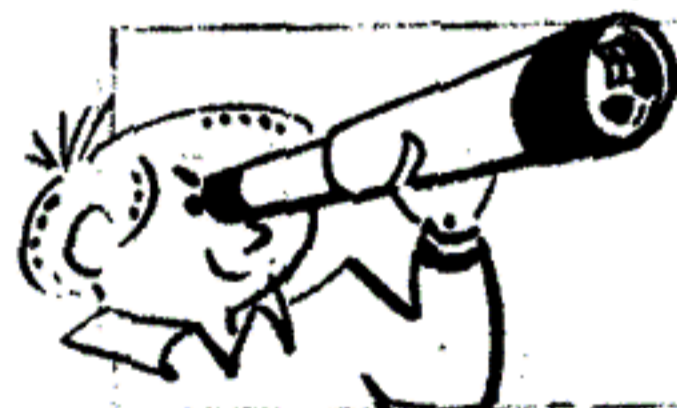
PAGINAS DE RESORTE DE NUMEROS ANTERIORES

PRECIO DE LAS COPIAS:

- 2 planitos e instrucciones \$ 3 (m\$.n. 300)
 - 3 planitos e instrucciones \$ 4 (m\$.n. 400)
 - 6 planitos e instrucciones \$ 7 (m\$.n. 700)
- (En estos precios está incluido gastos de envío)

COMO ENVIAR EL DINERO: (No se aceptan estampillas ni cheques bancarios). Unicamente remitir **GIRO POSTAL A NOMBRE DEL SEÑOR ENRIQUE MURGA**, indicando en papel aparte los planos solicitados.

Los pedidos a **REVISTA LUPIN**, Diagonal Norte 825, p. 39, Capital Federal.



2 lentes y explicaciones para armar un **CATALEJO** (Gastos de envío incluido) \$ 10 (m\$.n. 1.000.)

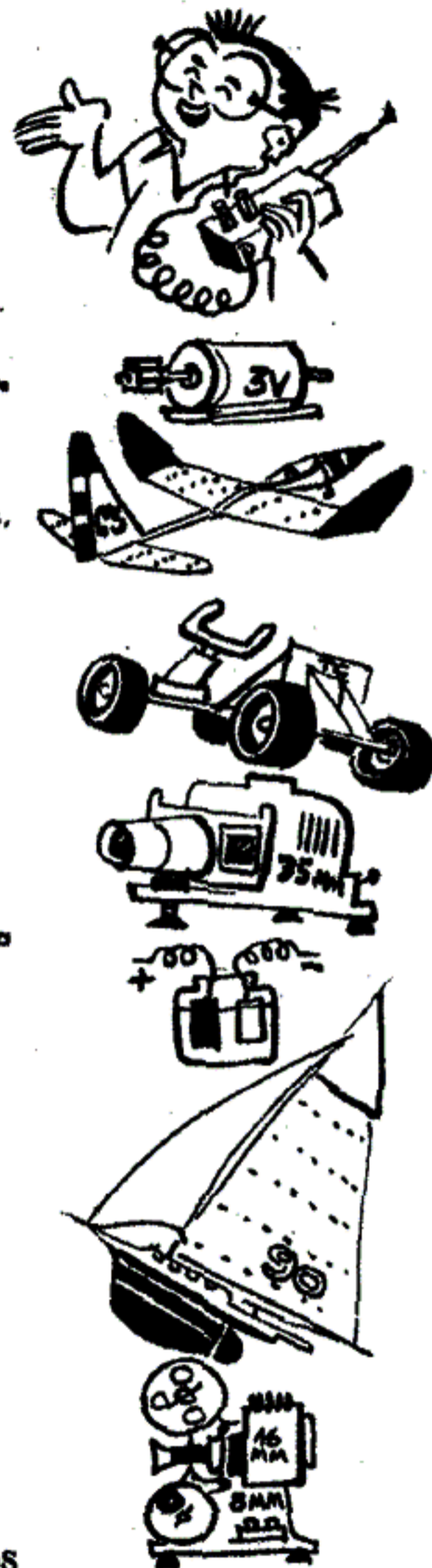


Auriculares **BALDWIN** y gastos de envío \$ 39 (m\$.n. 3.900).

También los vendemos en nuestra redacción de 14 a 18 hs.

- 1 CAMARA FOTOGRAFICA
- 2 EPISCOPIO (Proyector de vistas opacas, historietas, láminas, fotos, etcétera.)
- 3 COMO REVELAR Y COPIAR FOTOS
- 4 PLANEADOR CON DOS TIPOS DE ALA
- 5 PILAS (sal común)
- 6 TELESCOPIO
- 7 RADITO EXPERIMENTAL
- 8 INTERCOMUNICADOR Y MICROFONO
- 9 MICROSCOPIO
- 10 DOS RADITOS, UNA REGENERATIVA
- 11 AMPLIADORA
- 12 PROYECTOR DE DIAPOSITIVOS (35 mm., con lámpara de proyección y condensadores)
- 13 AVION CON MOTOR A GOMA
- 14 YATE (ligero)
- 15 MOTORCITO ELECTRICO
- 16 HECTOGRFO (imprensa casera)
- 17 KART (con motor a hermanito)
- 18 UN RECEPTOR MUY SENCILLO
- 19 AVION DE LUPIN (para volar)
- 20 HOY LES ENSEÑO A AMPLIAR
- 21 PROYECTOR DE HISTORIETAS
- 22 PROYECTOR DE DIAPOSITIVAS (muy simple)
- 23 PLANEADOR (sin madera balsa)
- 24 PROYECTOR DE CINE
- 25 MIMEOGRAFO

¡IMPORTANTE! Solo hay existencia de los indicados en esta página. **NO PEDIR OTROS** aunque hayan sido publicados.





BICHO Y GORDI

HOY

por TITO SOL

en Piihh!..Piiih!!..

¡QUE LINDO SERÍA TENER UNO DE ESOS TRENCITOS CHIQUITITOS! GORDI ¿NO TE GUSTARÍA TENER UNO?

SI, BUBI, PERO NO LO TENGO Y ME DA LO MISMO... SIEMPRE QUE DESEO ALGO CUANDO LO CONSIGO ME PASA IGUAL



¿QUÉ TE PASA?

QUE ENSEGUIDA ME ABURRO DE LO QUE TANTO DESEÉ... POR ESO AHORA SOY MÁS VIVO Y NUNCA ME ENTUSIASMO CON NADA

POR AHORA A MI ME GUSTAN LOS TRENCITOS... ¿VAMOS A LA PLAZA DE MANIOBRAS A VER ALGUNOS?

SI SÓLO HAY QUE MIRAR TE ACOMPAÑO

YO IRÉ A LO DE TILI A ESTUDIAR QUE BASTANTE PALTA NOS HACE... ¿ENTENDIERON?

UN CHICO DE MI GRADO TIENE UN TRENCITO CON TODO, ESTACIONES, VAQUITAS, SEÑALES, UN KILO Y MEDIO!..

MMH!





A MI LOS COHETES, LOS AVIONES, LOS CABALLOS... TODO ME GUSTA ¡HASTA LOS GLOBOS!







¡NOS HAN
DESCUBIERTO!
SEGUI, BUBI,
NO PARES
AQUÍ... BAJAREMOS
MA'S ADELANTE

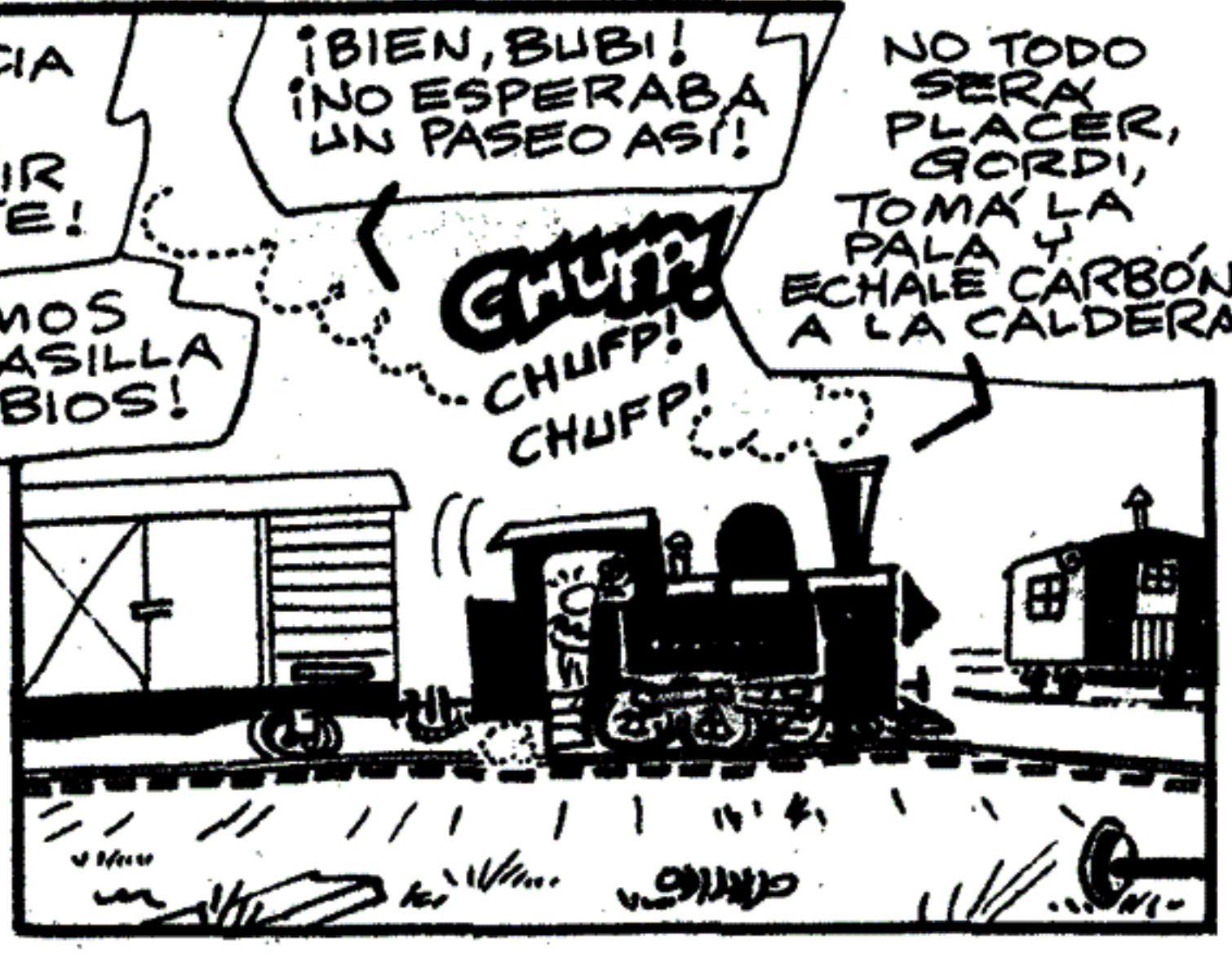
LE DARÉ
MA'S
VELOCIDAD

MAQUINISTA
JUGAL
DE
PRIMERA
MINITRIX



¡OH! ¡VAN HACIA
EL RAMAL
PRINCIPAL!
¡PUEDE OCURRIR
UN ACCIDENTE!

¡CORRAMOS
A LA CASILLA
DE CAMBIOS!



¡BIEN, BUBI!
¡NO ESPERABA
UN PASEO ASI!

CHUFF!
CHUFF!

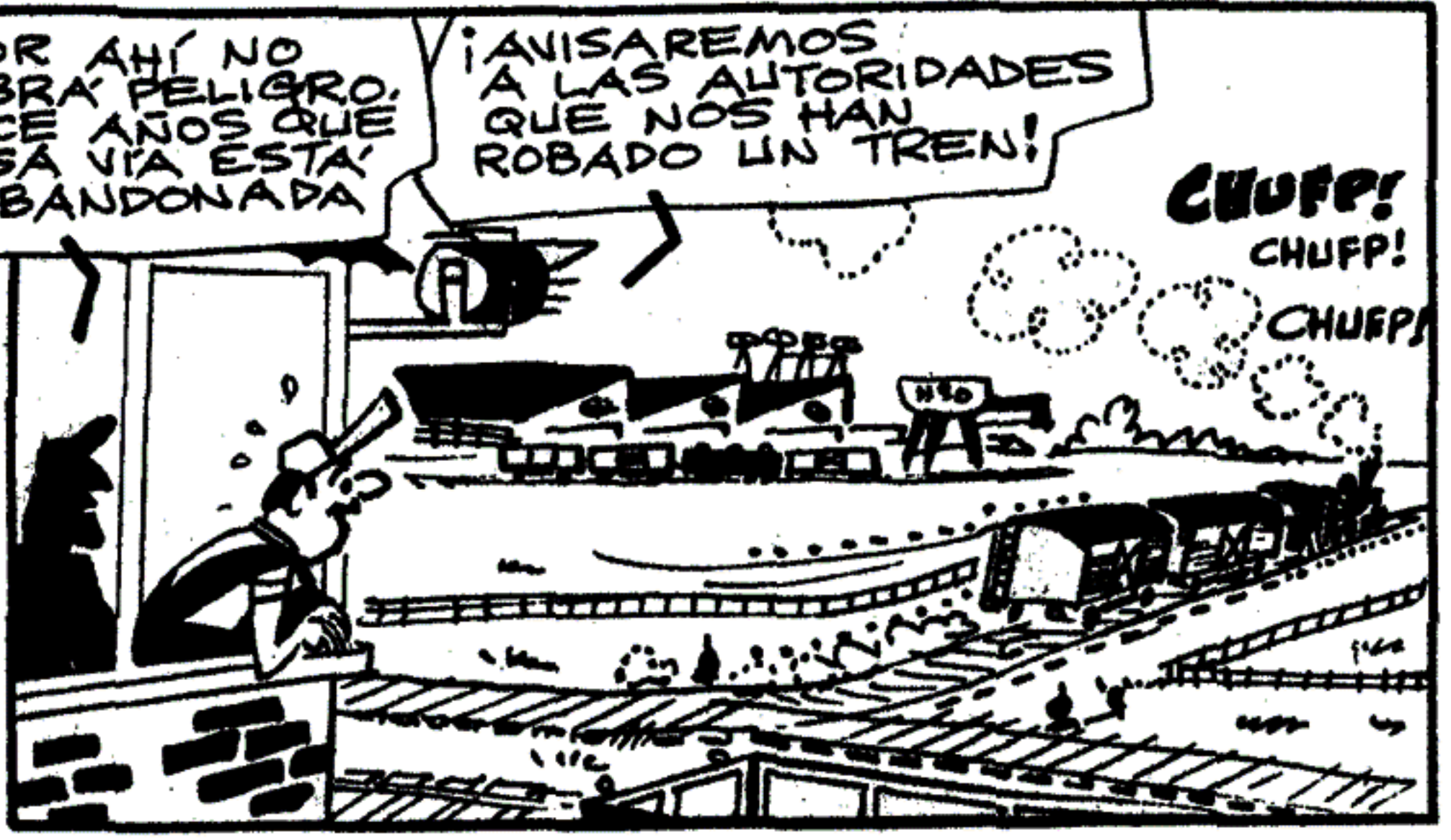
NO TODO
SERÁ
PLACER,
GORDI,
TOMA LA
PALA Y
ECHALE CARBÓN
A LA CALDERA



¡RÁPIDO!
DESVÍEN
ESE TREN
HACIA LAS
VIAS
MUERTAS

¡OH! ¡CREÍ
QUE IBAN
LUSTEDES!

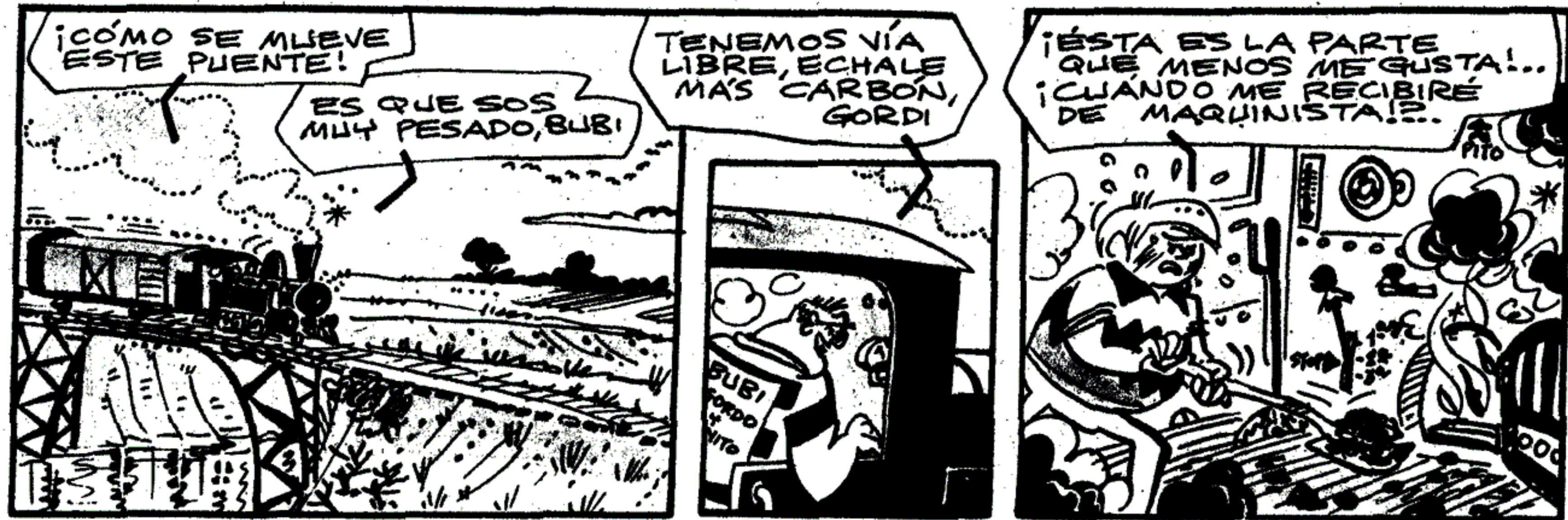
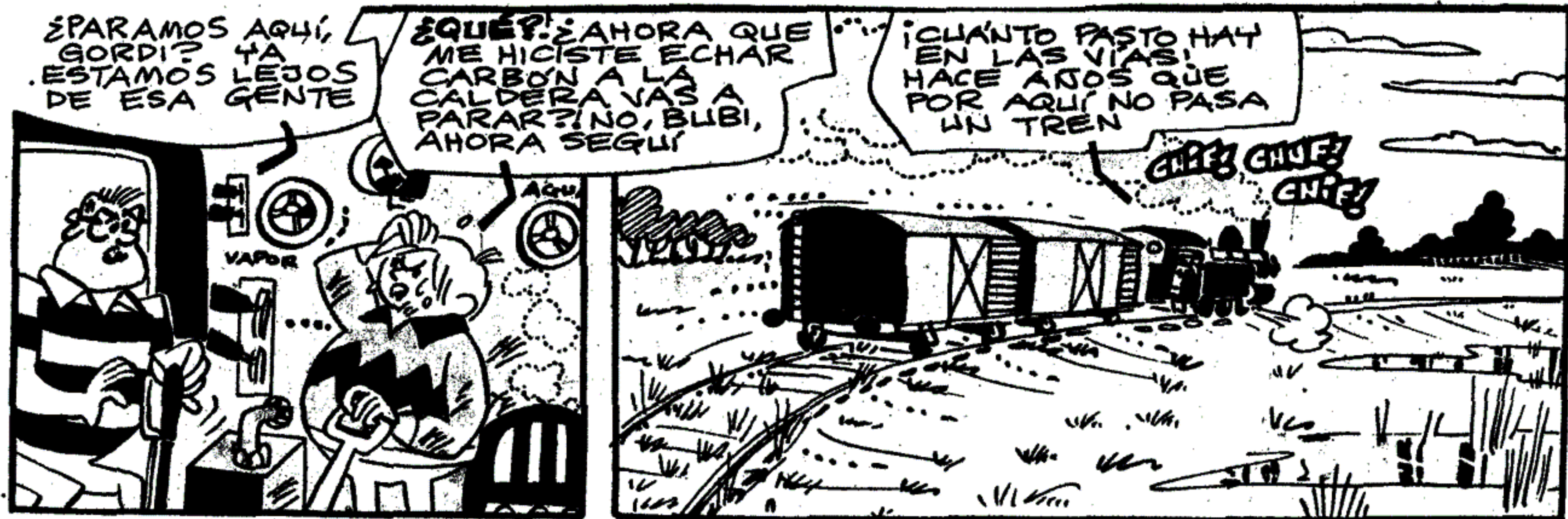
A LA
GÜELGA
COMPAR
LUCHEMOS
POR LA
LUCHA



POR AHÍ NO
HABRÁ PELIGRO,
HACE AÑOS QUE
ESA VIA ESTÁ
ABANDONADA

¡AVISAREMOS
A LAS AUTORIDADES
QUE NOS HAN
ROBADO UN TREN!

CHUFF!
CHUFF!
CHUFF!









HACE DÍAS QUE NO
PODEMOS PASAR Y NUESTROS
GRANOS PUEDEN LLENARSE
DE HONGOS ¿NO PUEDEN
LLEVAR ESA CARGA
EN EL FERROCARRIL?..

CARGUEN TODO,
MUCHACHOS
¡LOS RIELES
VUELVEN A
SER LA
SALVACION
DE NUESTRAS
COSECHAS!

¿CÓMO
HAREMOS
PARA DAR LA
VUELTA, BUBI?

JA, JA, JA
¡NO HACE
FALTA, GORDI!
JUGANDO CON
LOS TRENCITOS
DE MI AMIGO
APRENDI
MUCHAS COSAS,
YA VERAS

¡Y ES CLARO!..
¿O SE OLVIDA
QUE LOS FERROCA-
RRILES SON
NUESTROS?..



IREMOS MARCHA
ATRÁS...

¡REGIO,
BUBI!

IRÉ CON
USTEDES



TOCARÉ BASTANTE
PITO PARA ABRIR
PASO

¡NO TE
PREOCUPES!
EN ESTAS
VIAS NO HAY
NI LAGARTIJAS,
SE FUERON DE
ABURRIDAS

Piiiiiii!
CHUF
CHUF



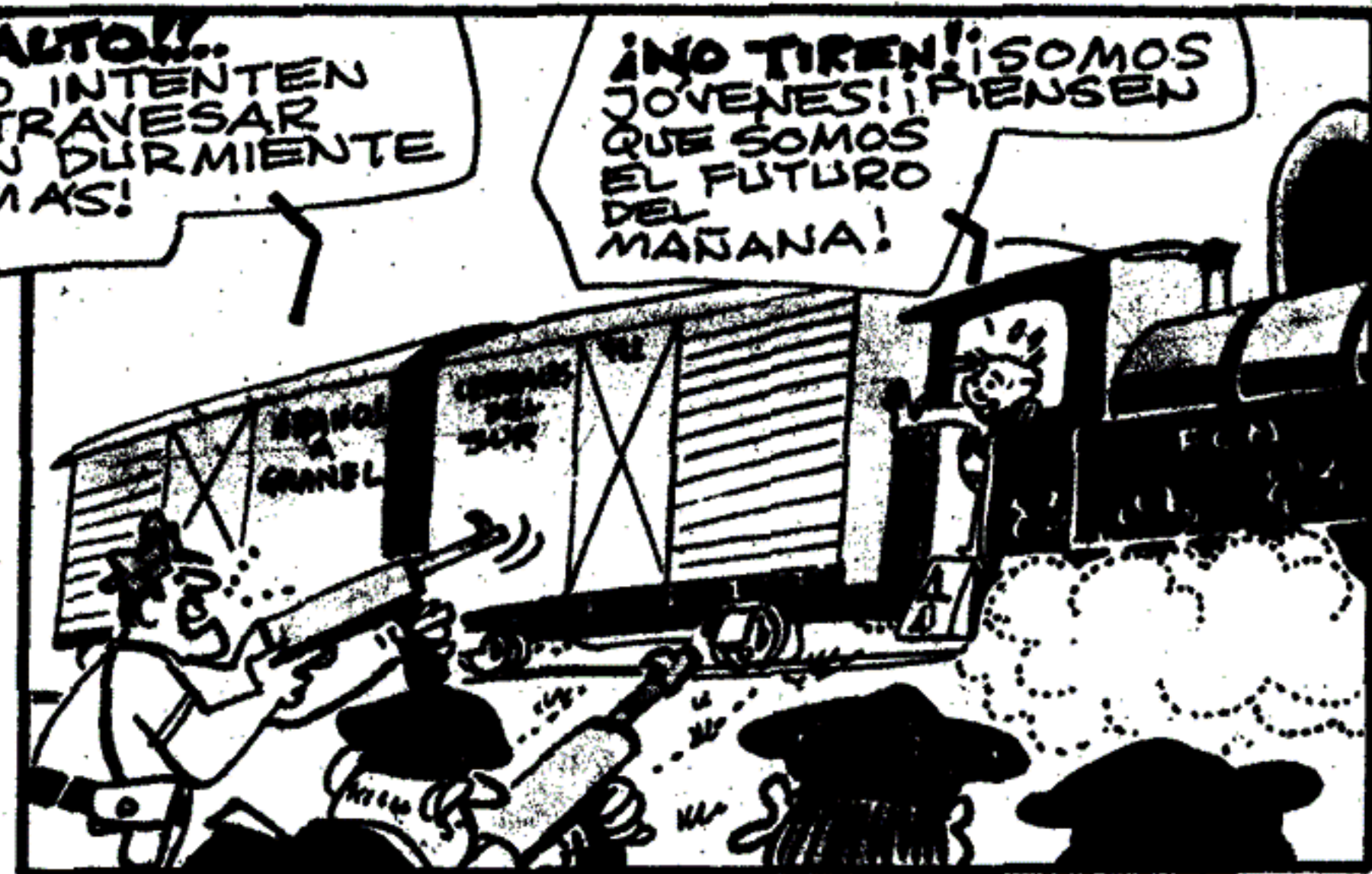
TAL VEZ DABA
PÉRDIDA EL TREN
POR AQUI
Y LO
SACARON

¡NUNCA DAN
PÉRDIDA!
¿Y EL
PROGRESO
QUE LLEVAN
A LOS PUEBLOS?
ALREDEDOR
DEL FERROCA-
RRIL CRECEN
LAS RIQUEZAS



¡ALLA VIENE EL TREN ROBADO!

INTERCEPTENLO
¡NO LO DEJEN PASAR!



¡ALTO!!
NO INTENTEN
ATRAVESAR
UN DURMIENTE
MAS!

¡NO TIREN! SOMOS
JOVENES! PIENSEN
QUE SOMOS
EL FUTURO
DEL
MAÑANA!



¡SON SÓLO
DOS NIÑOS!

¡NO! AHÍ SALE
UNO QUE NO
ES TAN NIÑO!



¡NO SABÍA QUE
ESTOS CHICOS HABÍAN
PUESTO EN MARCHA
ESTE TREN EN
UNA TRAVESURA!...
¡PERO HAN SALVADO
MI COSECHA!



MIENTRAS TANTO EN
CASA DE TILI

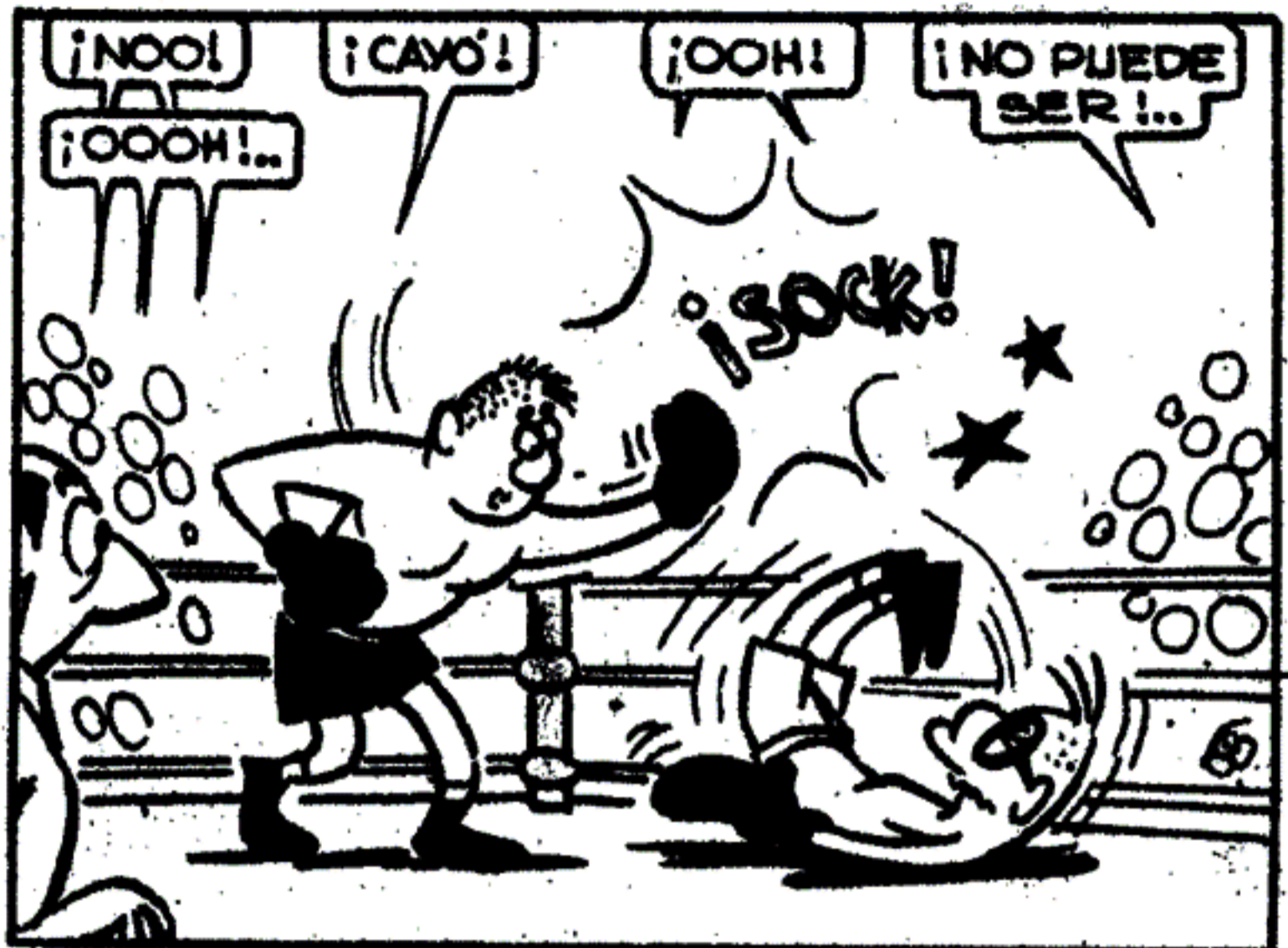
¿VAMOS A PONER
UN POCO LA TV
ASÍ DESCANSAMOS?

¡BUENA
IDEA,
ALICIA!



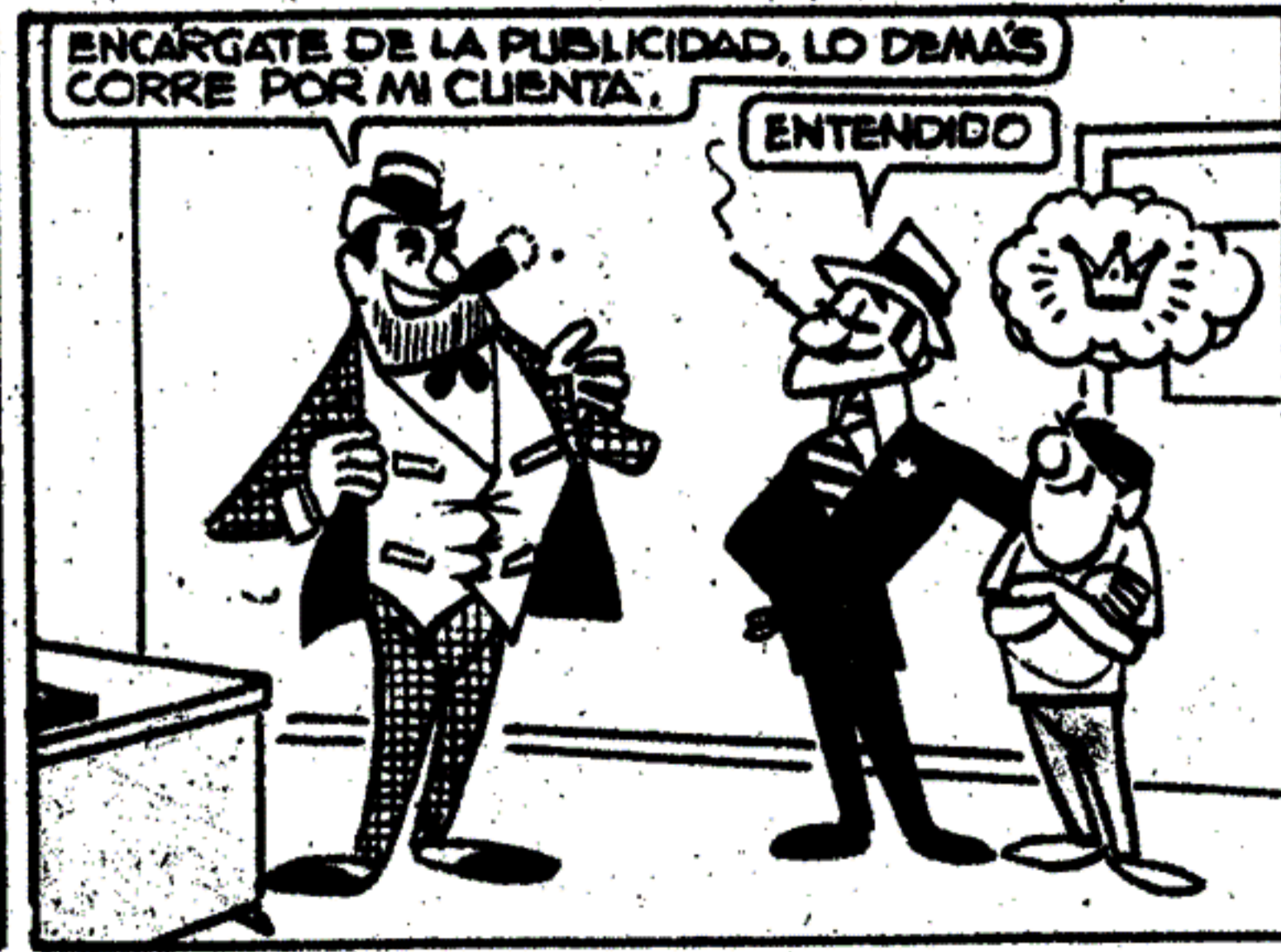
MOSCA KID

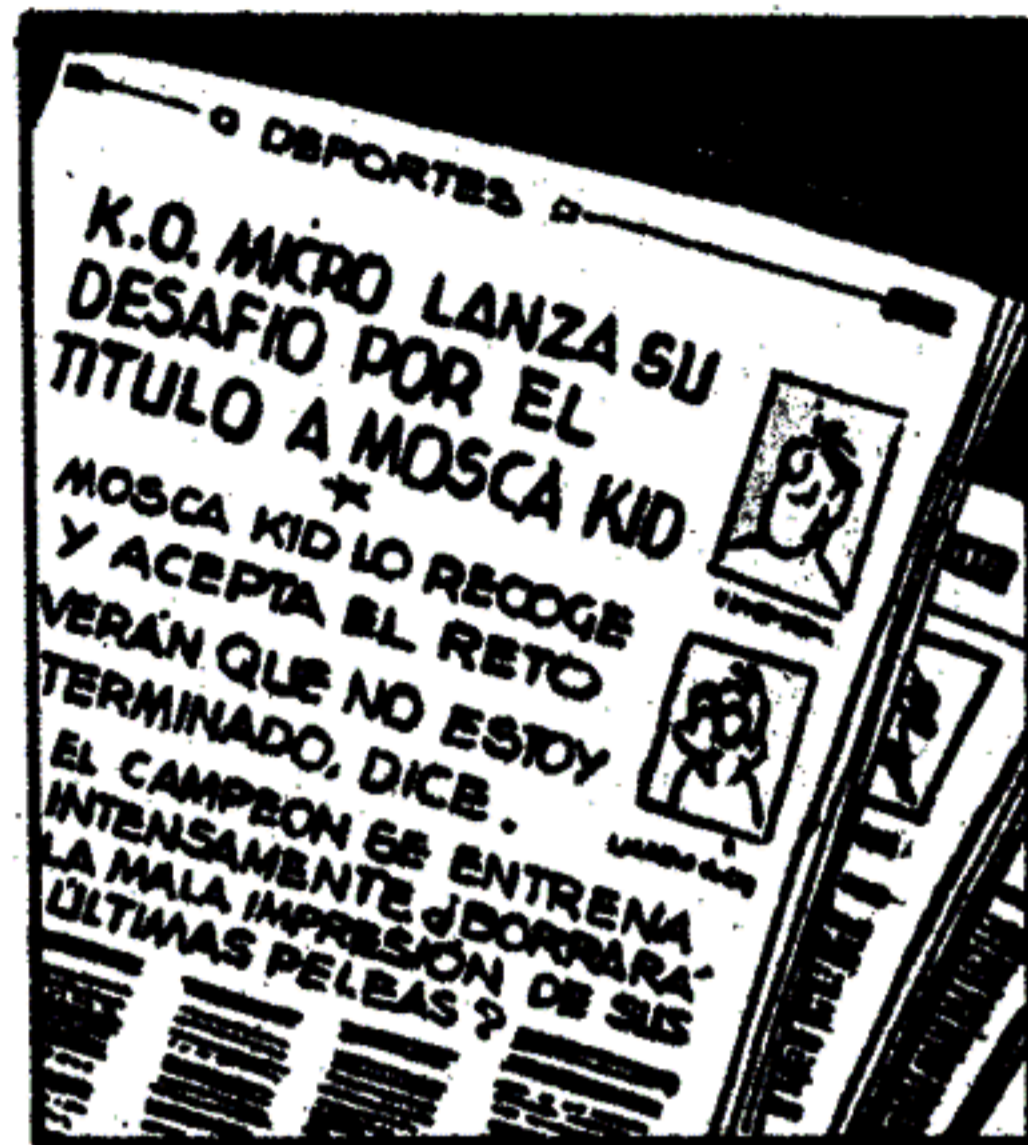
POR GUERRERO







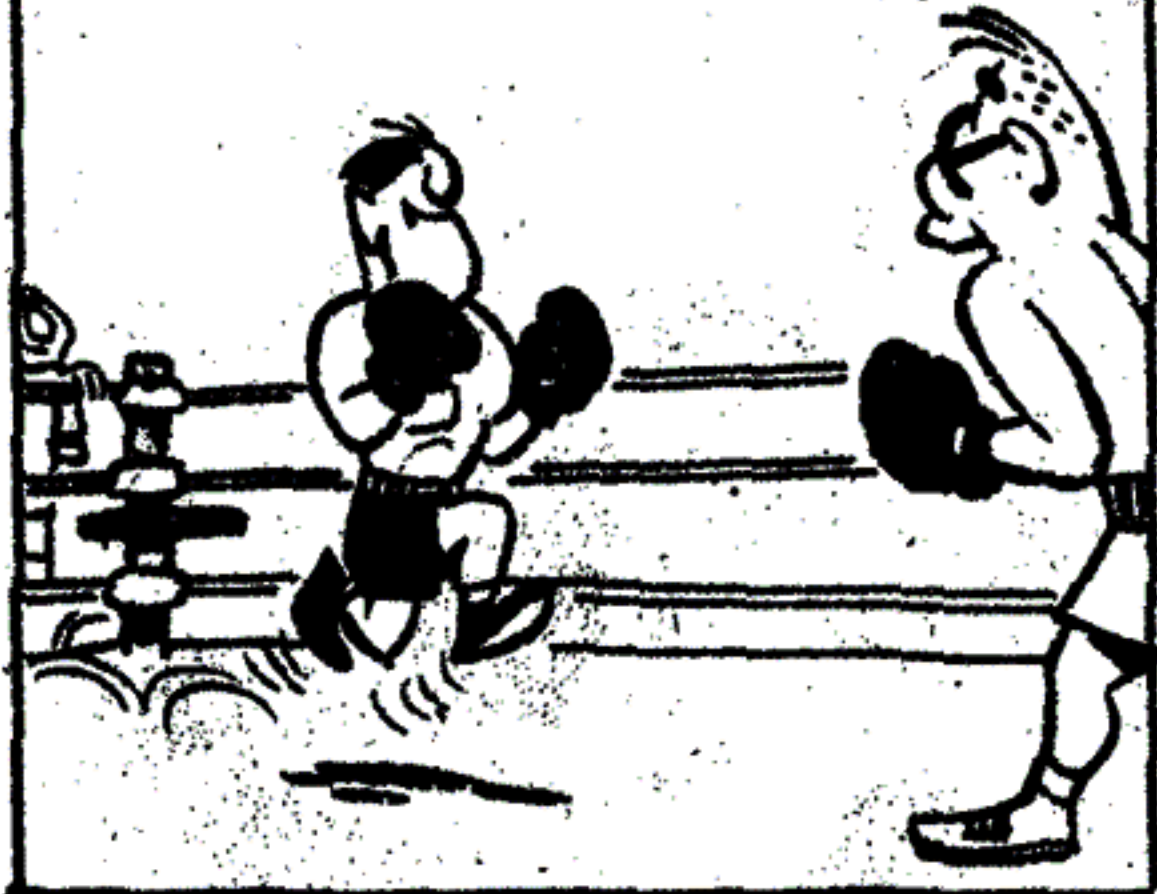






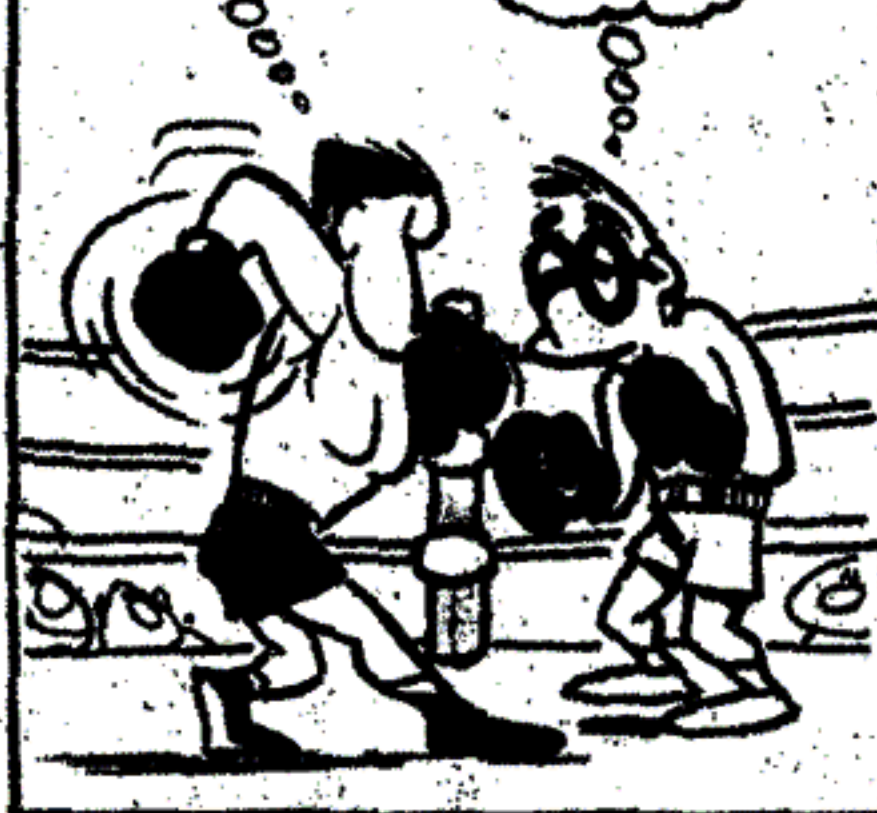


CONFIADO ANTE LA PROPAGANDA
ADVERSA DE MOSCA, MICRO SE
LANZA AL ATAQUE CON OPTIMISMO



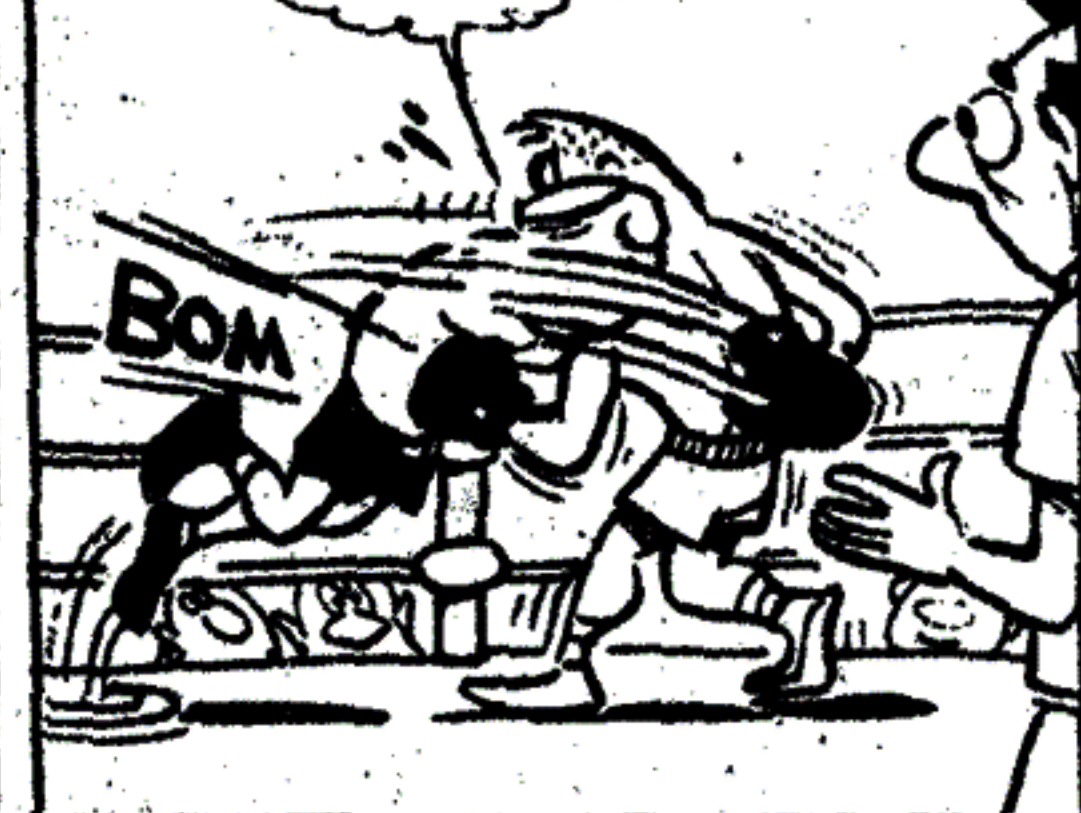
¡UY! A ESTE
YA LO TENGO
COCINADO
SIN PEGARLE

FINGIRÉ
MACERME EL
TONGO Y
LO DEJARÉ
VENIR

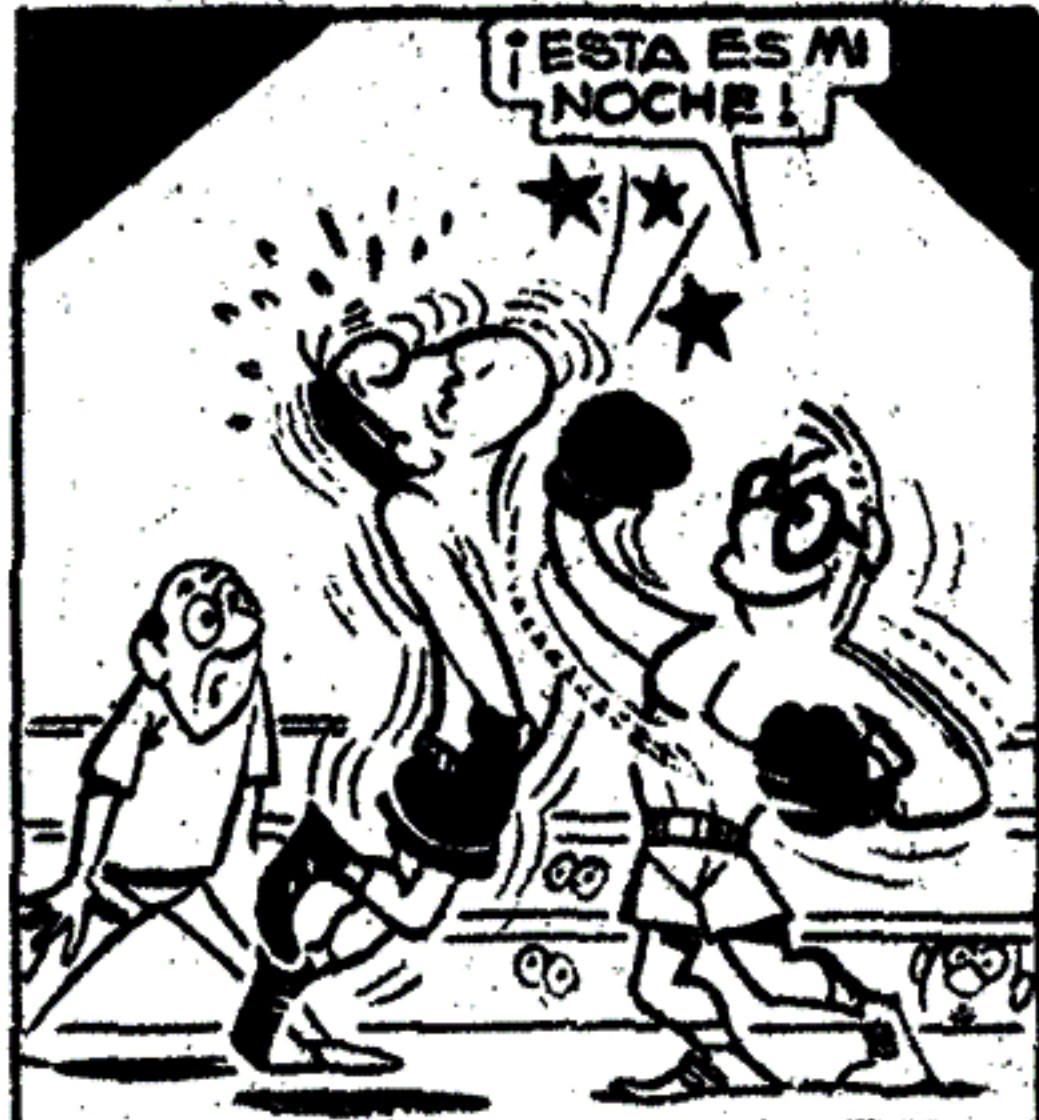


¡CAISTE
VIEJITO!

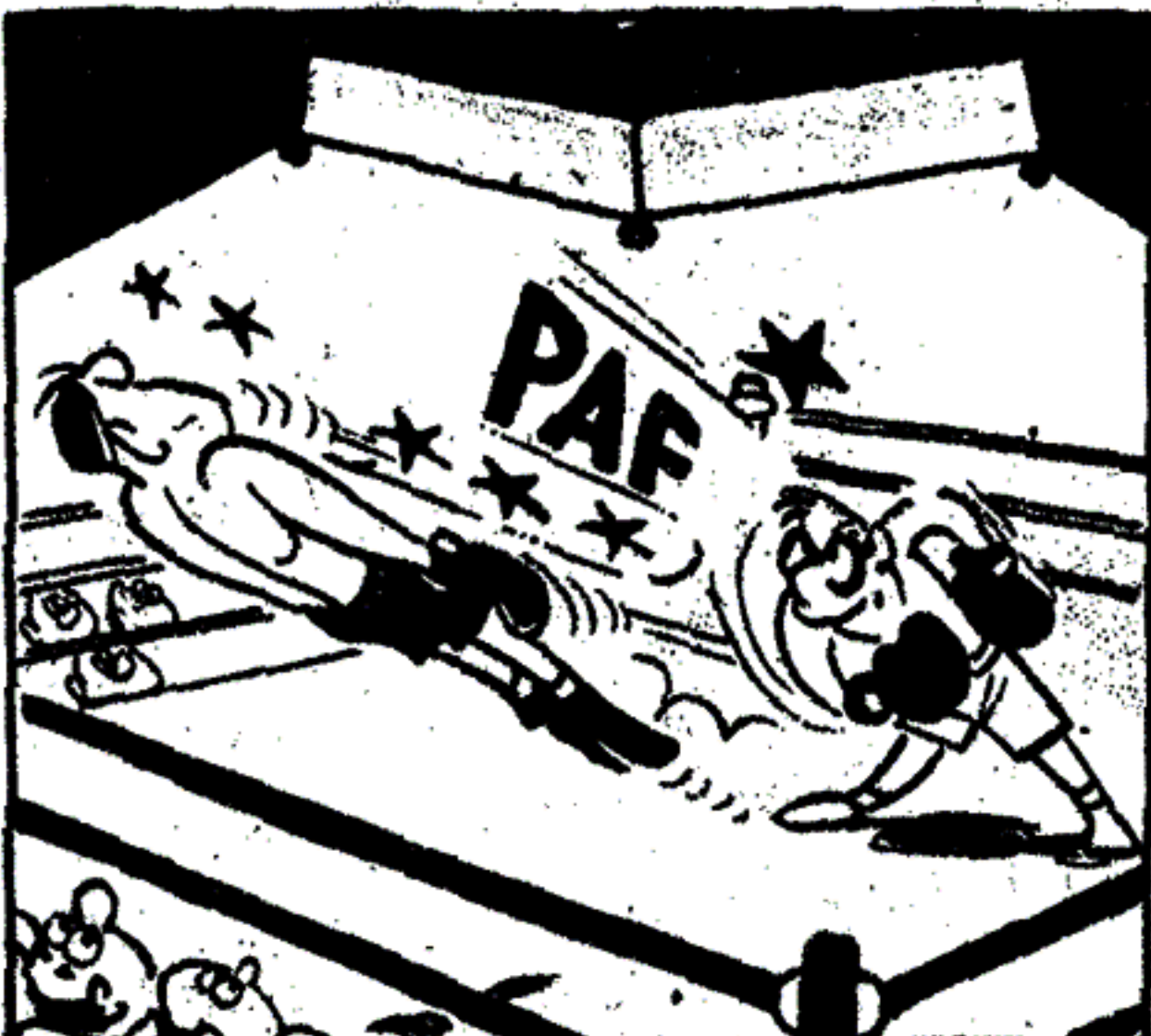
¡UFFI..



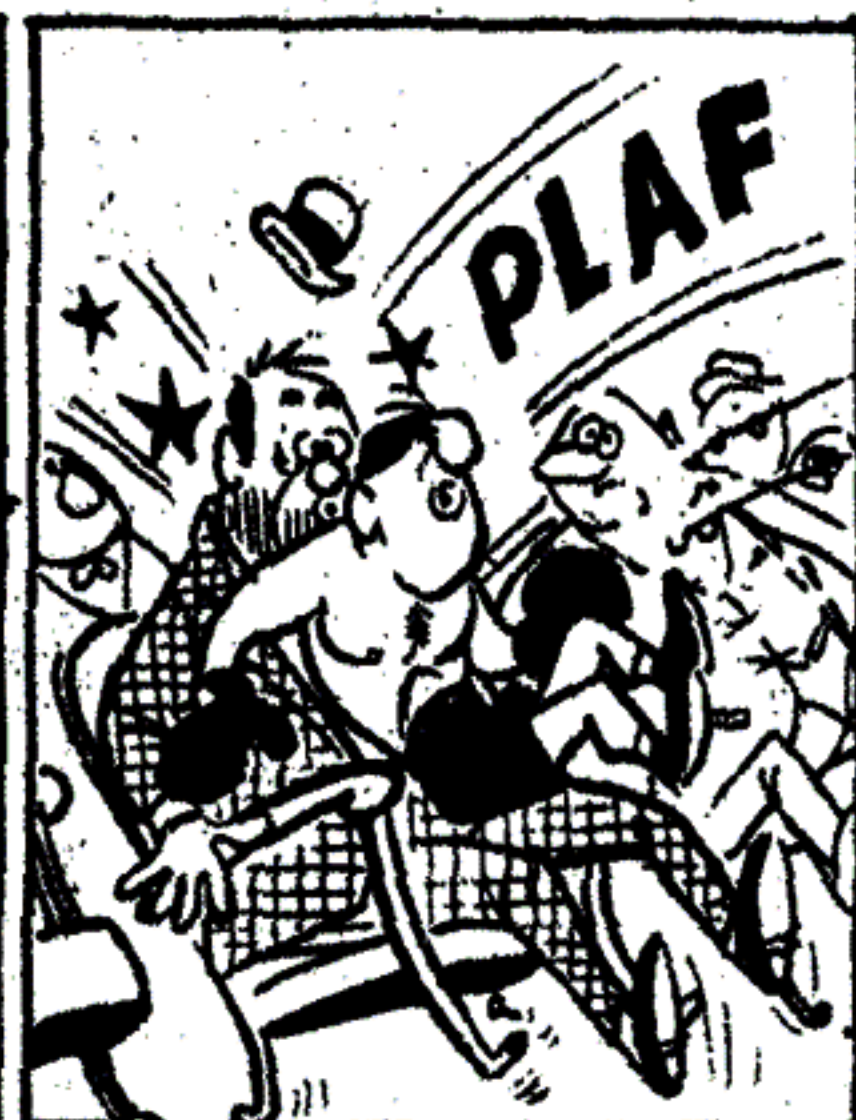
¡ESTA ES MI
NOCHE!



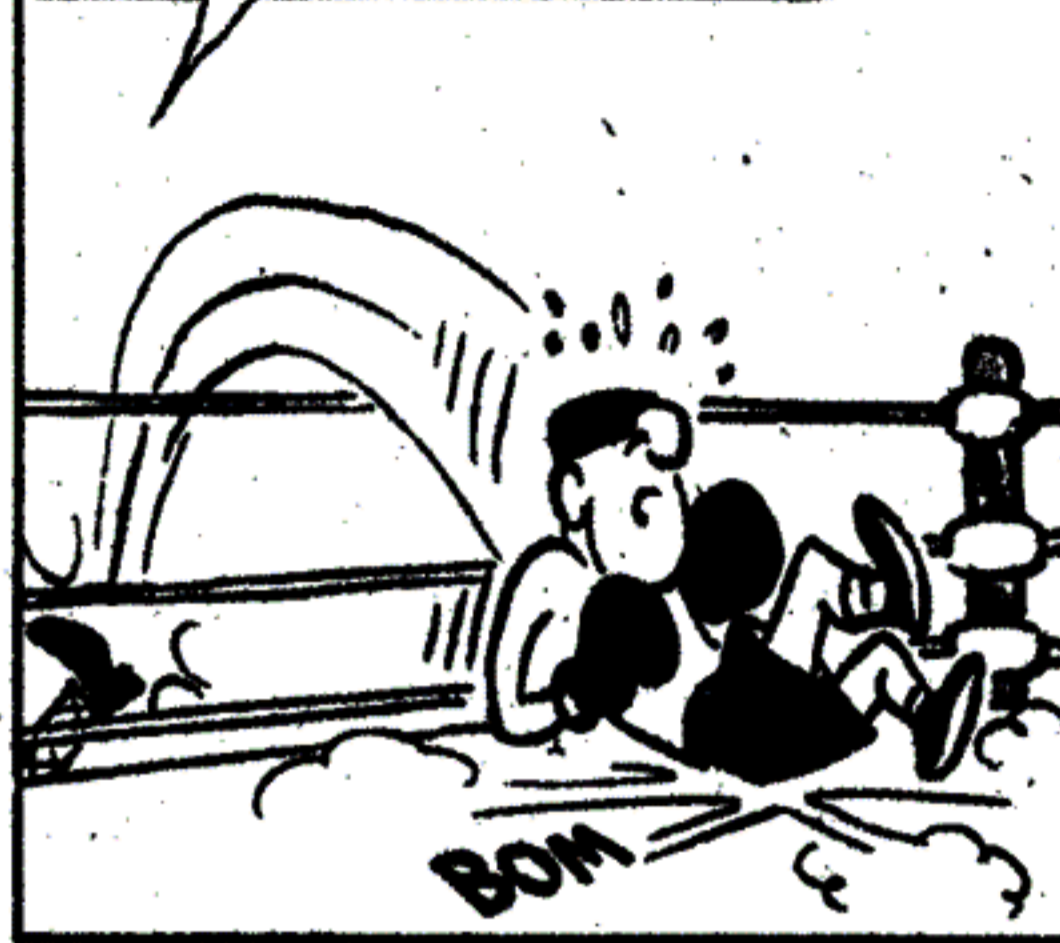
PAF



PLAF

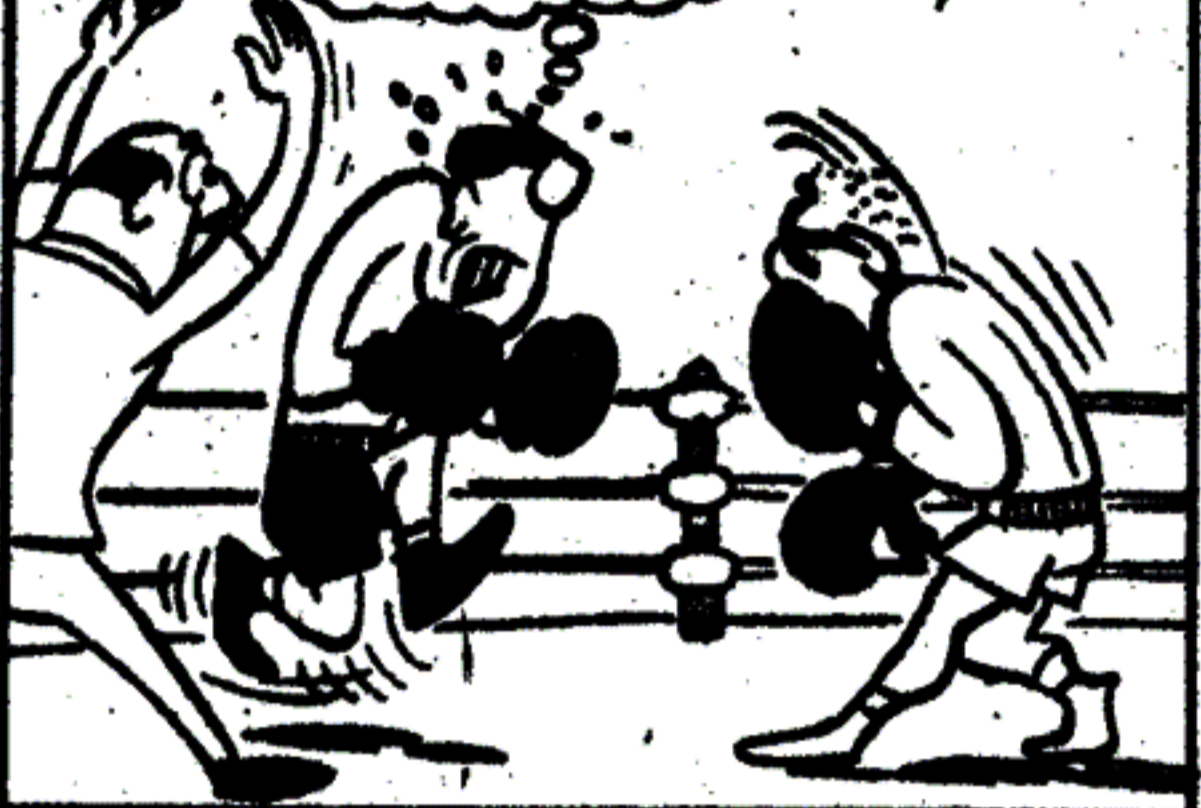


¿QUE HACES INFELIZ ?
¡¡ CAMINE A PELEAR !!.



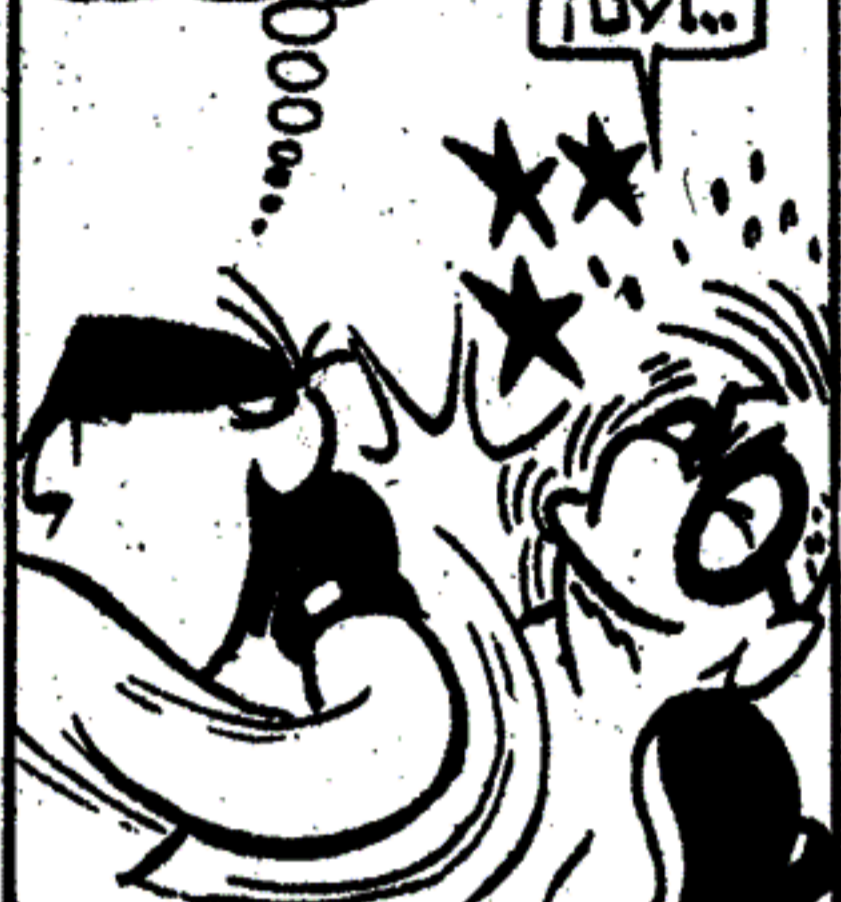
¡ MALDITO SEA ! ¡ ME
DIJO QUE MOSCA
ERA PAN COMIDO
PARA MI , PERO ME
ENGAÑO !.

PARECE QUE
REACCIONO



¡ TENDRÉ QUE GANAR
POR MIS PROPIOS
MEDIOS !

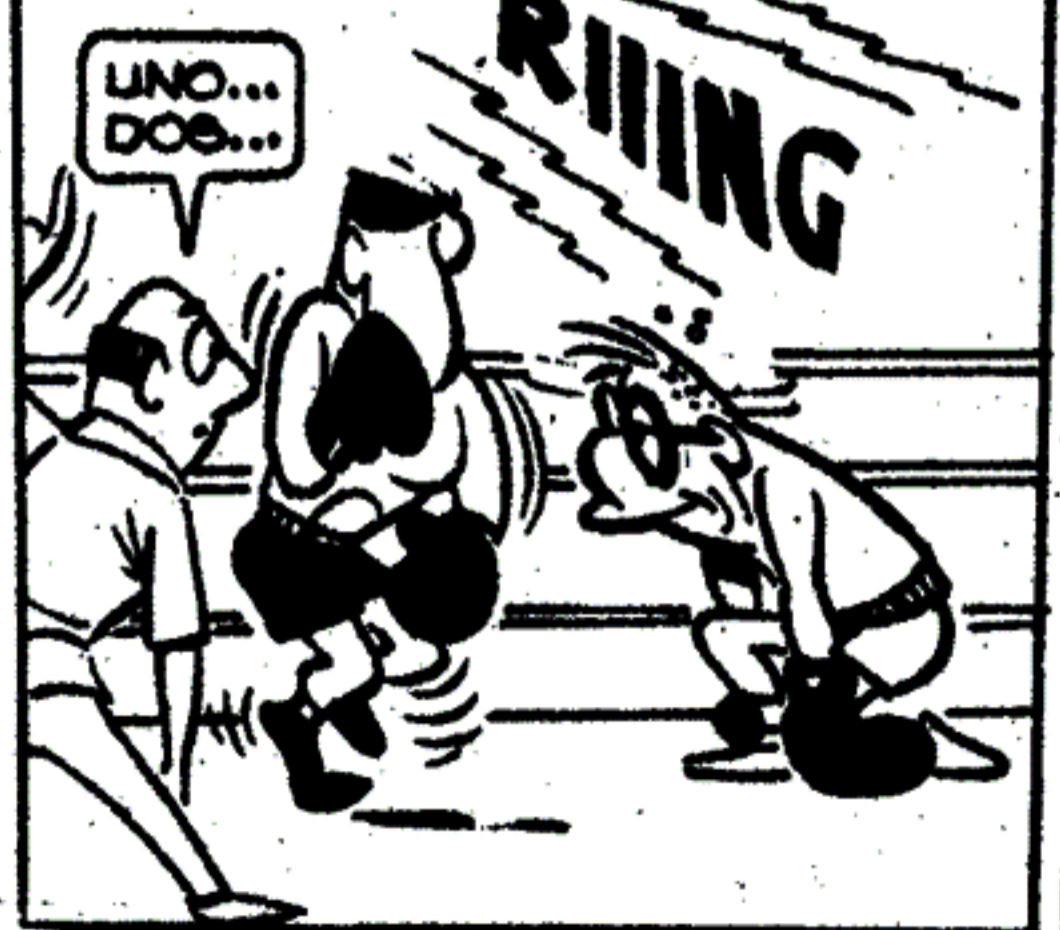
¡ UY !..



MOSCA KID SENTIÓ EL GOLPE,
PERO EN ESE MOMENTO SUENA
EL GONG

UNO...
DOS...

RING



NOTE DESCLUIDES
MOSCA, APURALO
COMO AL PRINCIPIO

NO CREI QUE
REACCIONARA
ASI...



2º ROUND !..

PARECE QUE ME
TOMÓ MIEDO , JÉ JÉ
¡ COMO SE CUBRE !

DE ESTE ROUND
NO PASAS





RÁPIDO COMO UN RAYO MOSCA ENTRA CON TODO, DESCONCERTANDO A MICRO

¡LO DIGO Y LO HAGO!



¡SI TE LEVANTAS DE ESTA, ENTONCES SI PUEDO CREER QUE ESTOY TERMINADO!



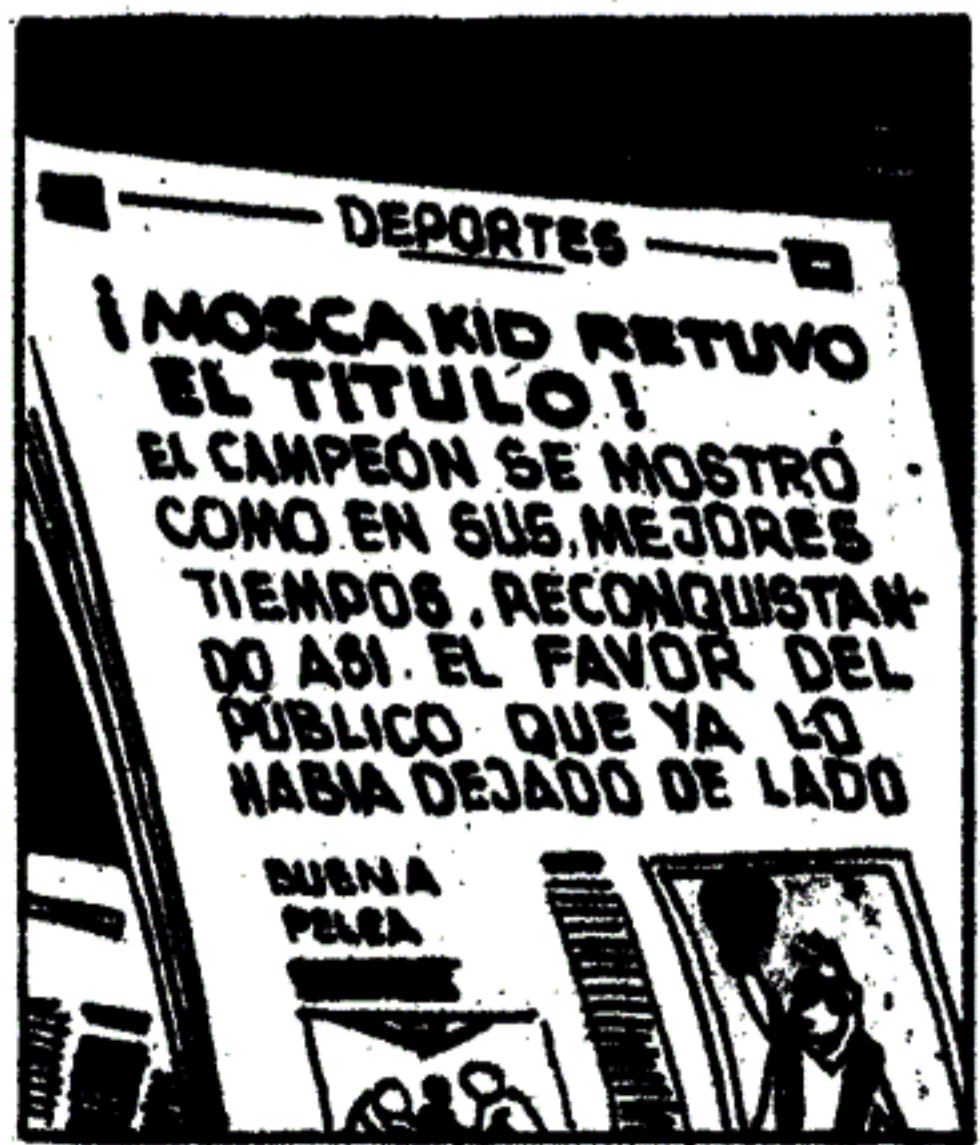
¡Y NO SE LEVANTO!

¡BIEN MOSCA!..

...9... OUT!..

¡MOSCA!
¡MOSCA!
VIVAA

BRAVCO



DEPORTES

¡MOSCA KID RETUVO EL TITULO!

EL CAMPEÓN SE MOSTRÓ COMO EN SUS MEJORES TIEMPOS, RECONQUISTANDO ASI EL FAVOR DEL PÚBLICO QUE YA LO HABIA DEJADO DE LADO

BUENA PELEA



¡ASÍ QUE EL PROMOTOR ERA EL QUE ME NARCOTIZABA EN EL BRINDIS, PARA DESTRONARME? ¡CLARO, QUERIA QUE MICRO FUERA CAMPEÓN ASI LO EXPRIMIA!

YA TENDRÁ SU MERECIDO



¡CONQUE YO IBA A SER CAMPEÓN EHR. ¡MALDITOS EMBUSTEROS!.. LES MOLERÉ LOS HUESOS!..

¡AY, AY!
¡BASTA!
¡AYY!

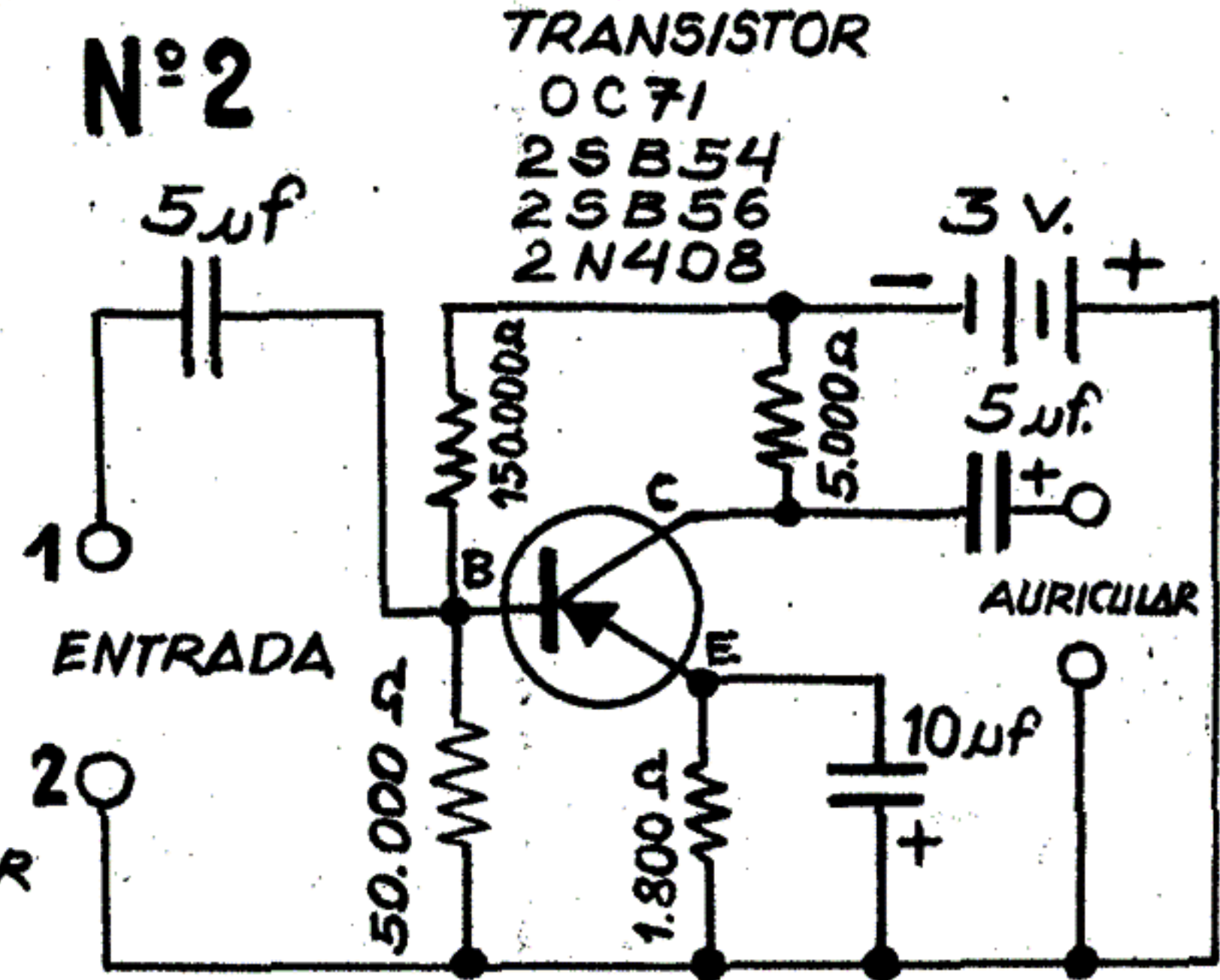
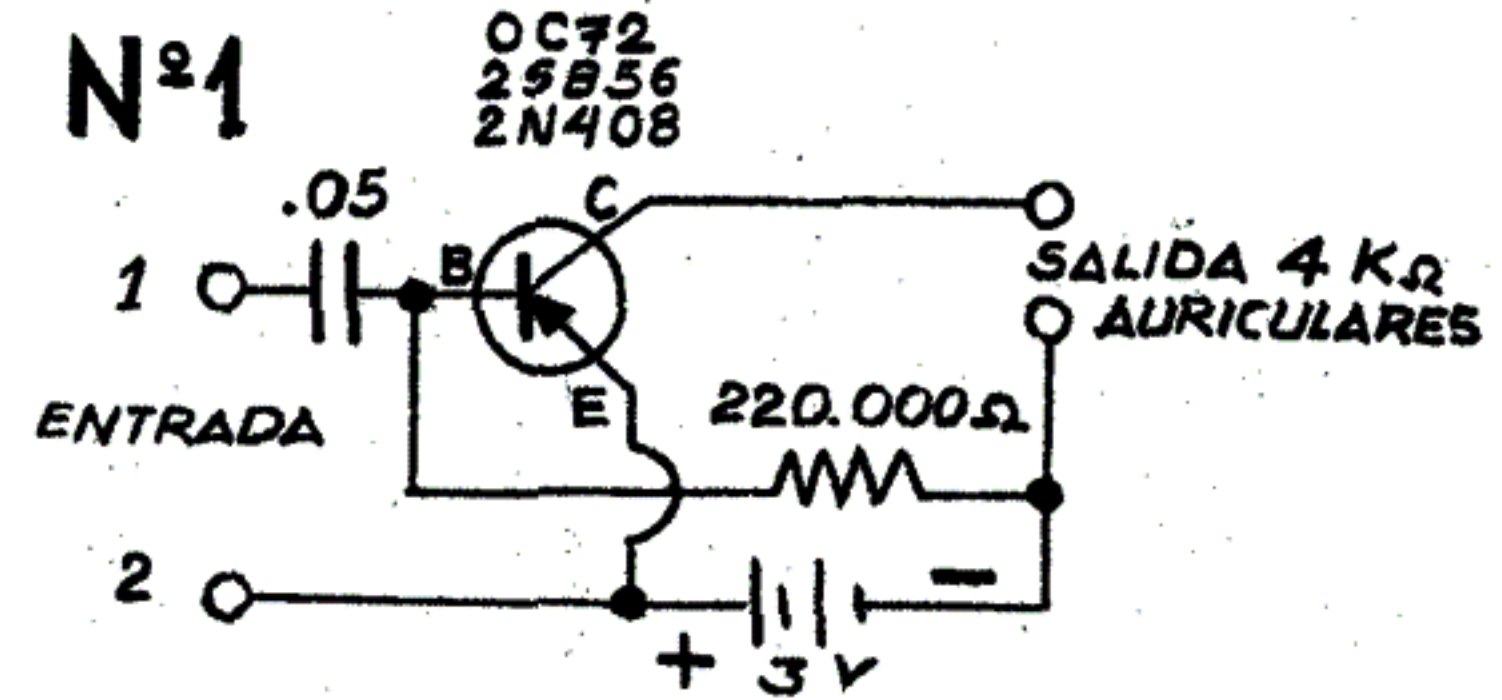
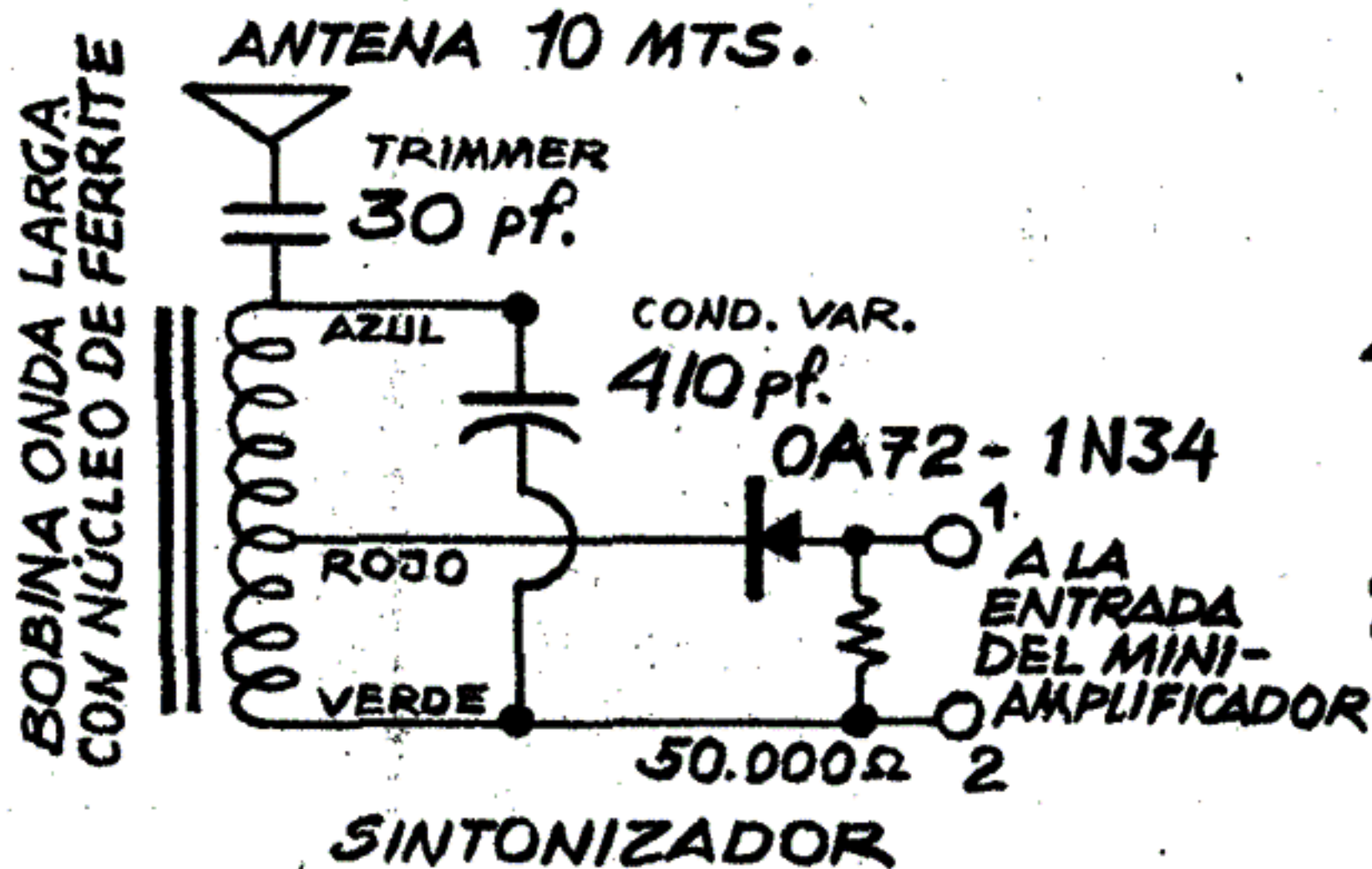
FIN

LAS PAGINAS DE RESORTE

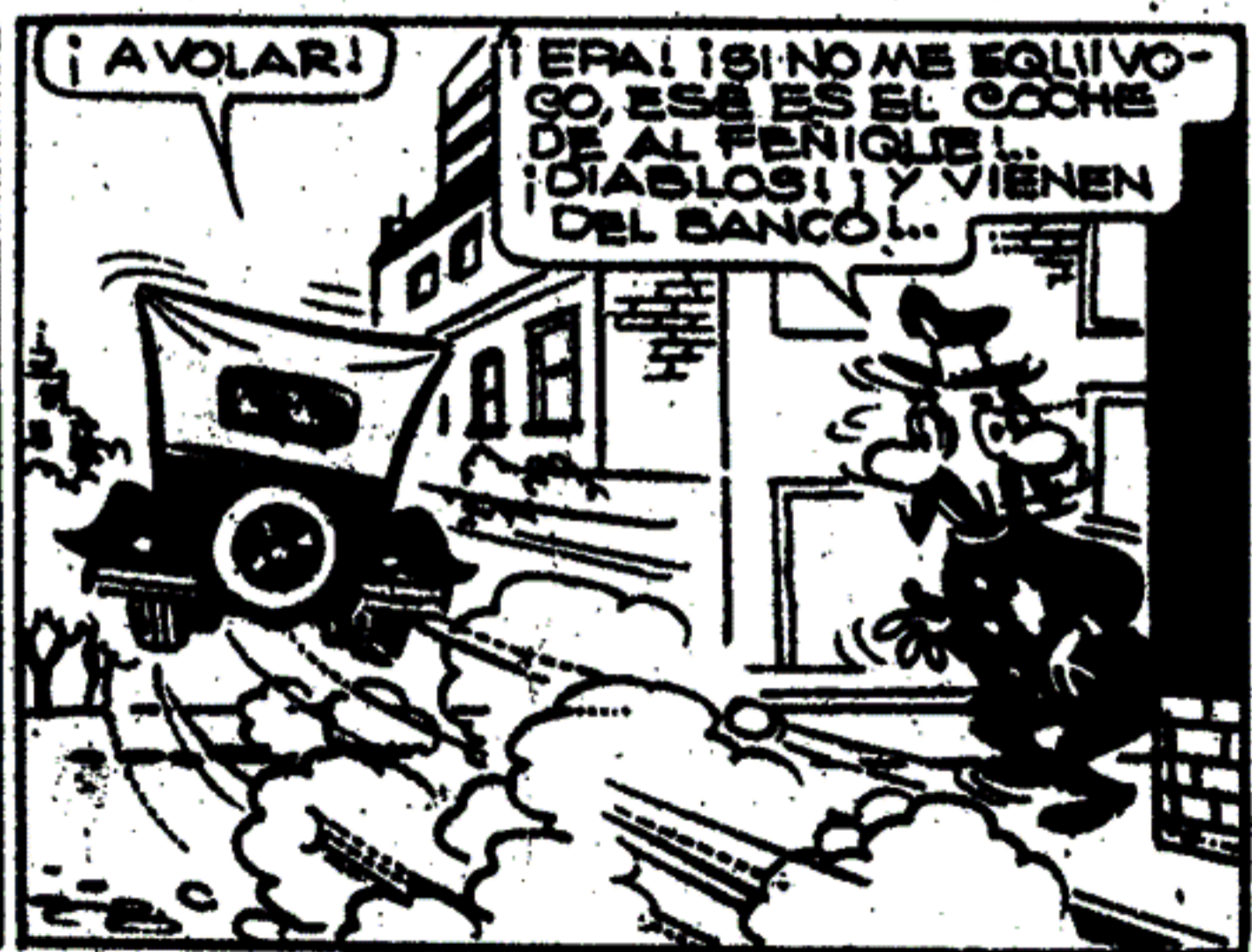
MINI AMPLIFICADORES

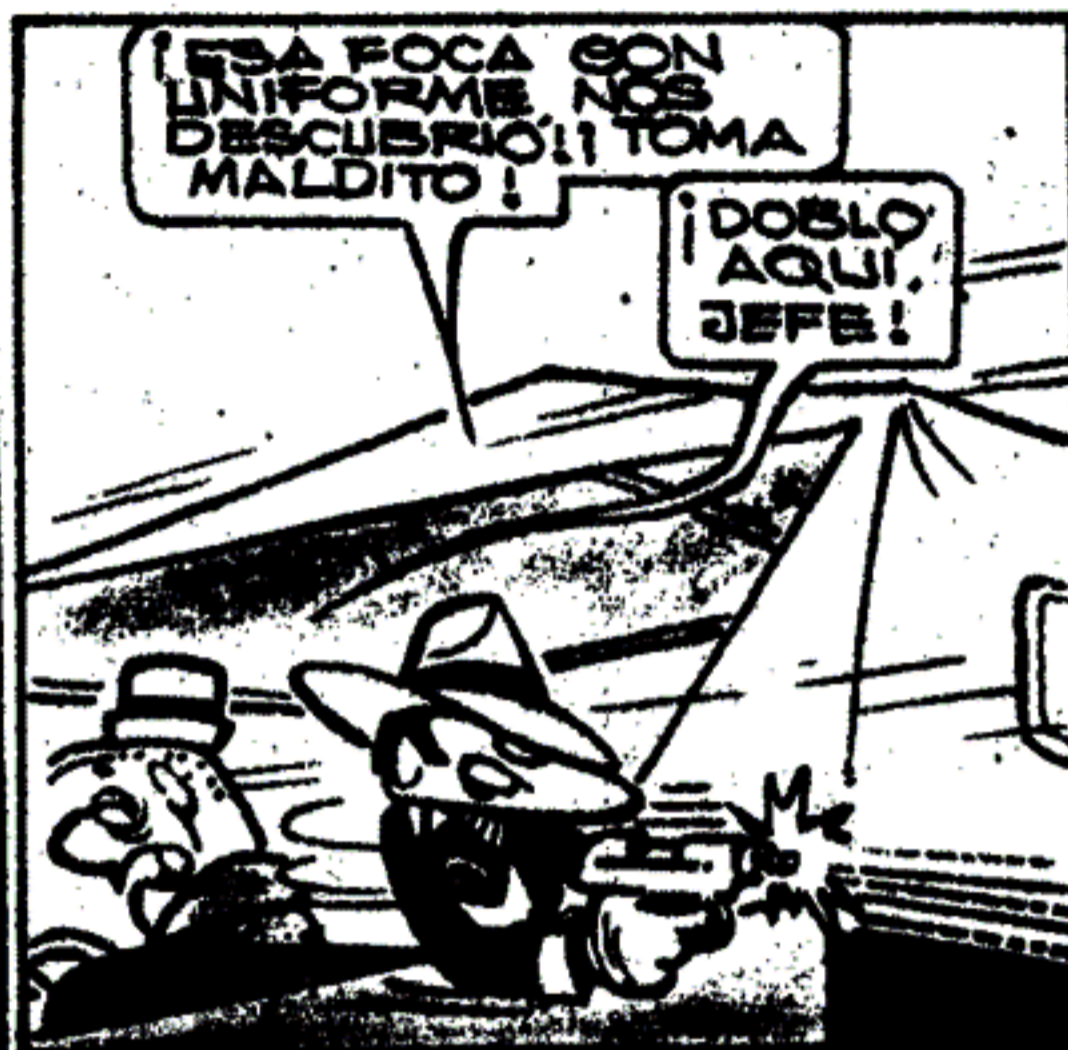
MUCHAS veces necesitamos un pequeño amplificador y no sabemos cómo armarlo, por eso aquí les doy dos de los más fáciles, indicándoles un circuito sintonizador para acoplarlos.

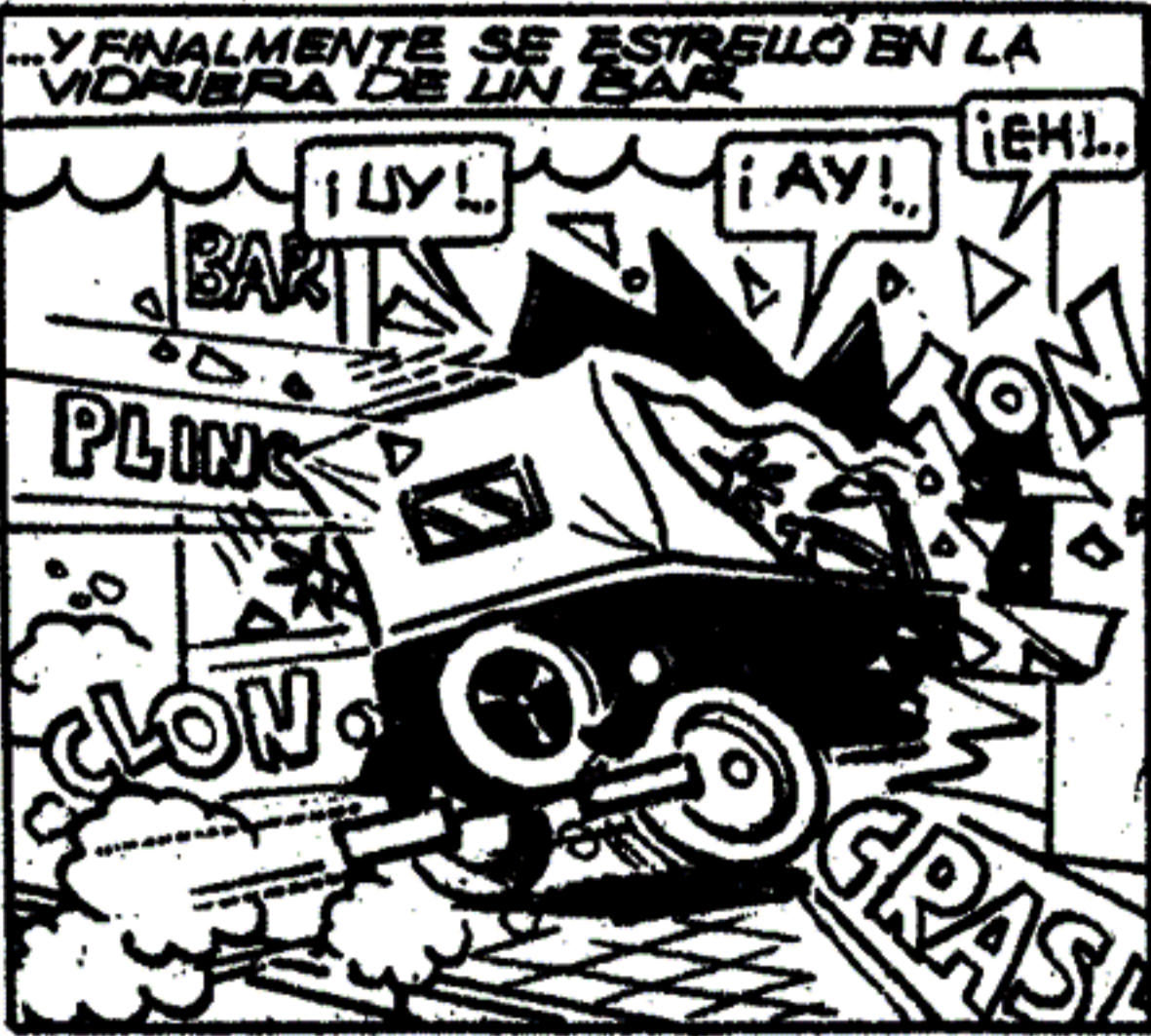
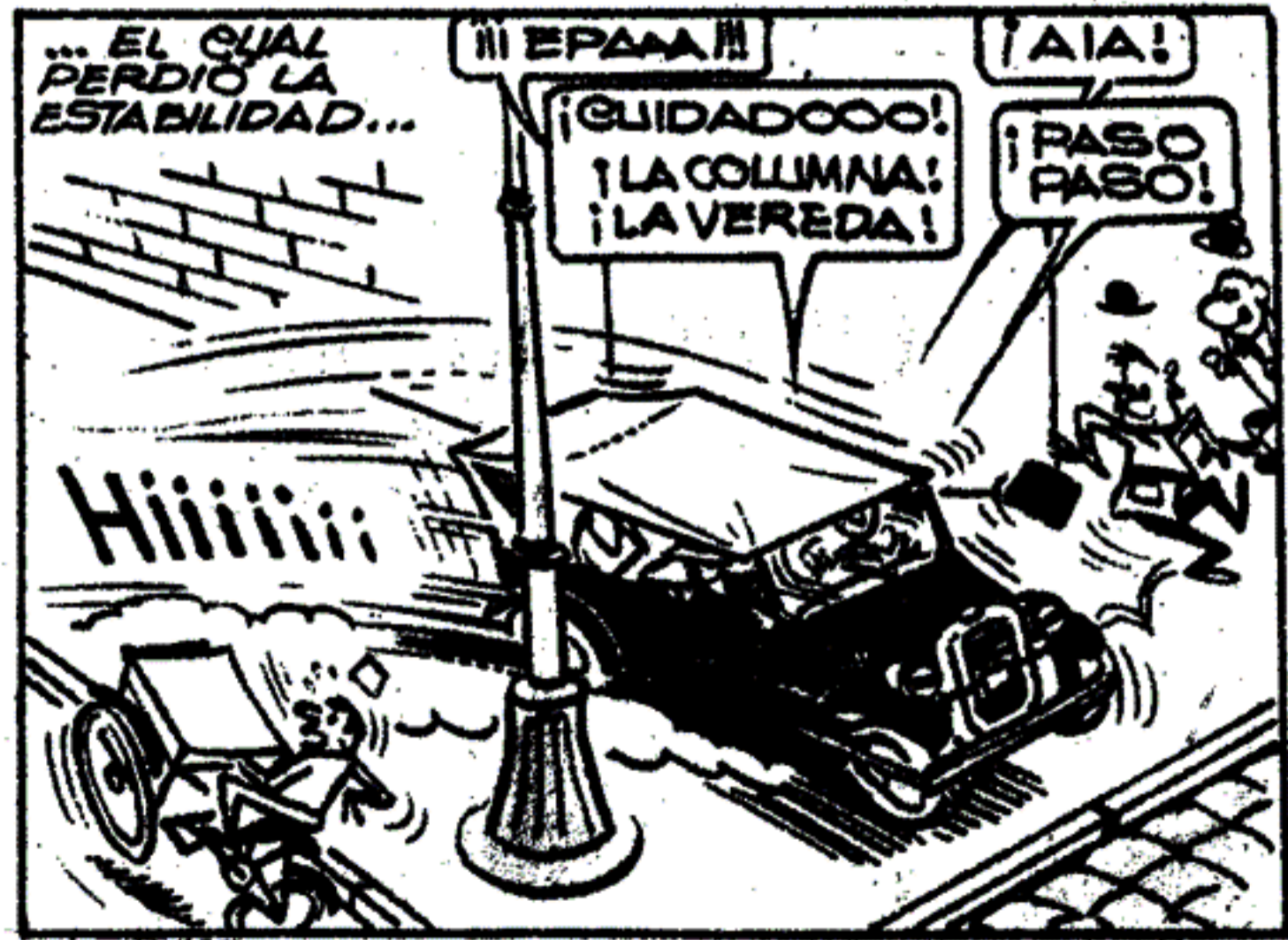
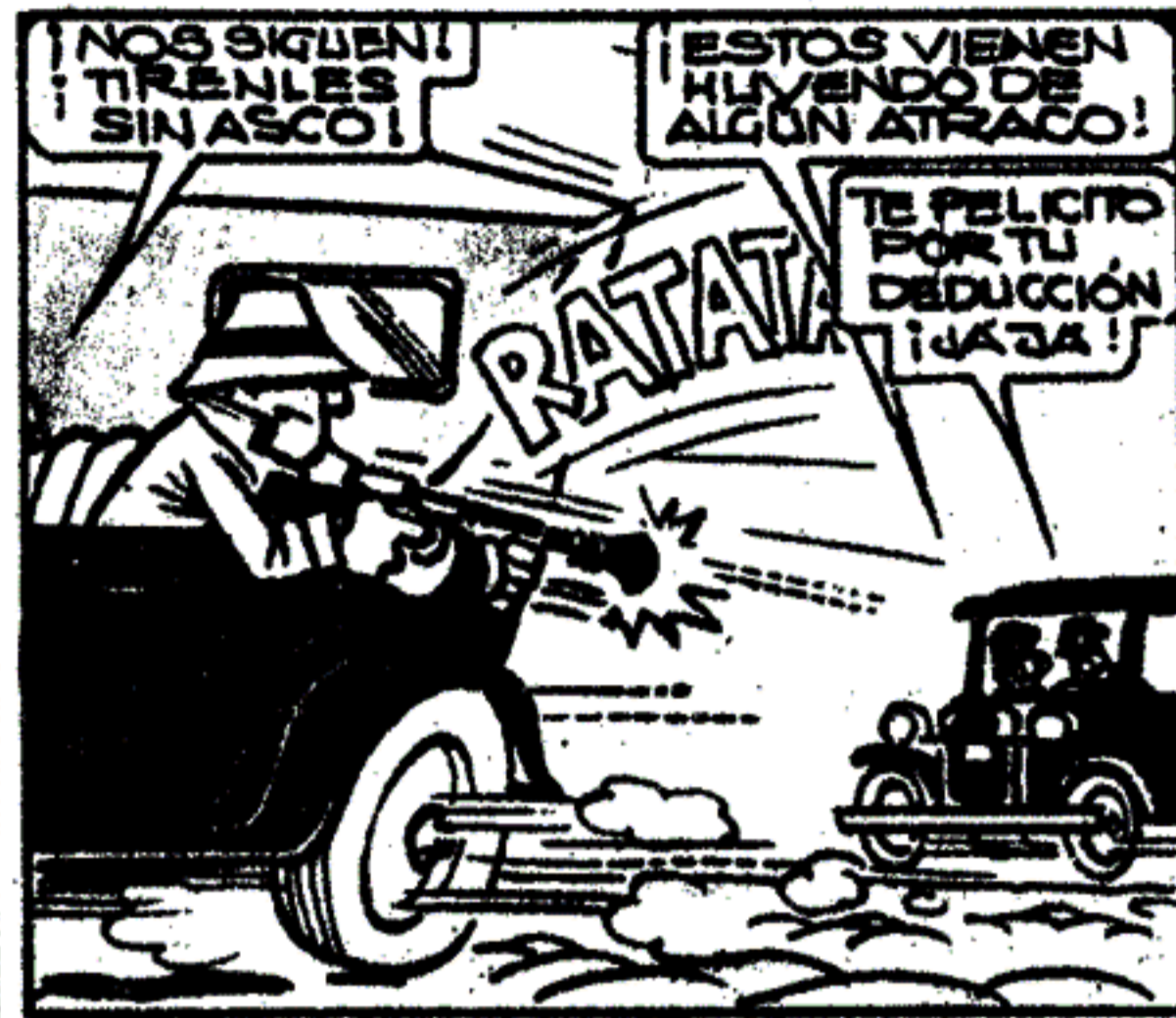
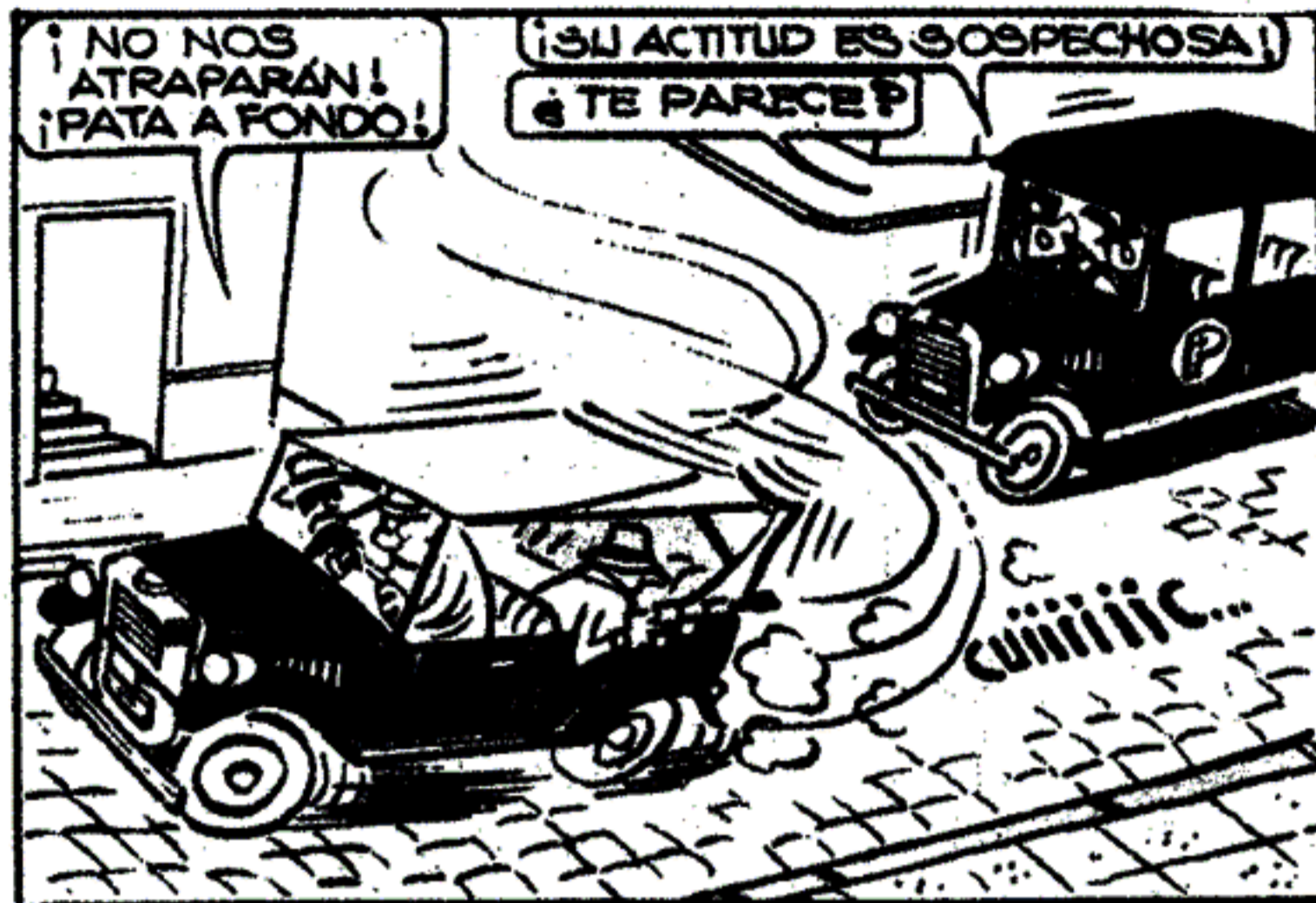
El primero es el más simple y pueden usar cualquier transistor PNP amplificador; el segundo ya lleva polarizaciones y puede decirse que da más jugo que el primero, verdaderamente "funka", como decimos nosotros, los bichos electrónicos.















¡SE HAN PROTEGIDO EN ESA ZANJA, NO LES OFREZCAMOS BLANCO!

ESCONDAMOSNOS TRÁS ESA PUERTA!

VENGAN, POLICIAS! ¡BA ZA ZA!



¡¡¡ HURRA!!! ¡SE FUERON! ¡SALGAMOS DE AQUI!



¡EH? ¡OH? ¡EP!...

¡RATATA! RATATA TA'TATA



¡NO... NO TIREN!... ¡NO TIREN DE ATRÁS! ¡NOS ENTREGAMOS!...

¡MA... MAMITA!... ¡CAMOS EN UNA EMBOSCADA!

¡AQUÍ TIENEN TODO!... ¡ARMAS Y DINERO!



¡QUE EMBOSCADA NI NADA! GRACIAS MUCHACHOS, SIN QUERER NOS HICIERON UN FAVOR!

¡JA JA CAYERON COMO CHORLITOS!



¡REMALDICIÓN! ¡ERAN TALADROS ELÉCTRICOS!...

¡RATATA

FIN

Estas son algunas de las ventajas que le ofrece la PRIMERA ESCUELA ARGENTINA DE DETECTIVES:

- No cobramos derecho de inscripción o de matrícula.
- La Escuela permanece abierta todo el año.
- No se requiere experiencia previa alguna.
- El texto de las lecciones es simple y ameno, incluyendo las técnicas más modernas de la investigación.
- Las lecciones están redactadas en forma clara sencilla y directa y nuestro Cuerpo de Profesores vigila el desarrollo de sus estudios y aprendizaje, allánandole cualquier dificultad.
- El curso lo sigue a usted, donde quiera que fije su domicilio.

**DECIDASE
HOY MISMO**

INGRESE AL FASCINANTE MUNDO DE LOS

DETECTIVES

Déjenos capacitarlo para esta apasionante y provechosa actividad. Sea un aliado de la JUSTICIA y la VERDAD. Gane prestigio, honores y dinero, con la profesión del momento y del futuro, sin distinción de sexo ni límite de edad.

- Nuestra Institución, fundada en 1953, mantiene una reserva absoluta sobre toda la correspondencia que recibe y envía.
- Aprenda en su casa, sin problemas de horarios. Los cursos son por correo.



PRIMERA ESCUELA ARGENTINA DE DETECTIVES

Diagonal Norte 825 - 10º Piso - Buenos Aires

Nombre y Apellido

Domicilio

Localidad

Prov.

**GRATIS
SOLICITE
FOLLETO**

EL CORREO DE GORDI

Correspondencia a REVISTA LUPIN (Gordi), D. Norte 825 3º, Cap. Fed.

Hola, bichos, ¿han hecho los barriletes? Les recomiendo el de este número, ¡vuela regio! Y hablando de hacer, les transcribiré unas líneas de un lector JUAN CARLOS BIANCOTTI, de San Jorge, Santa Fe que, entre otras cosas nos cuenta que *"con estas líneas quiero comunicarte que las construcciones me han dado un resultado extraordinario, como el avión de Lúpín, que no lo pude hacer con madera balsa y lo hice de álamo, tuve que hacer las varillas más finas, pero vuela regio; además hice la radio de dos transistores y andaba bien, pero le agregué otro transistor y ahora ¡va que es un contento! Hice el aguascopio, la cámara fotográfica sin lente, el avión tubito, etc., etc. en fin todas las construcciones me han dado un resultado fenomenal..."*.

Como estas cartas me llegan muchas, pero también me llegan otras que dicen, *"hice tal cosa y en vez de ese transistor le puse otro y la bobina de un ventilador viejo y como no tengo antena le conecté en la percha del placard... Che, no me anda, decile a Resorte a ver que es lo que pasa..."*, pasa que cambiaste todo. Cuando la revista Lúpín publica algo, lo prueba varias veces y hasta que no esté al pelo, no sale en la revista, así que les recomiendo no reformar y hacer cosas que ustedes vean que pueden llevar a feliz término además, nada de impacencias, hacer todo con mucho cuidado y los resultados serán exitosos.

Pronto habrá más electrónica, más me-

teorología, otro microscopio y otro telescopio, planeadores y muchas cosas más que estamos cocinando, así me dijo el Dire, y a los chicos que piden la venta de todos los planos les recomiendo comprar todos los meses la revista, dado que es imposible poner en venta una litza tan grande de planos, ahora no es como antes que salía uno por mes.

Antes que me queden en el tintero, les daré las direcciones de los que quieren intercambiar correspondencia o vender alguna ccita:

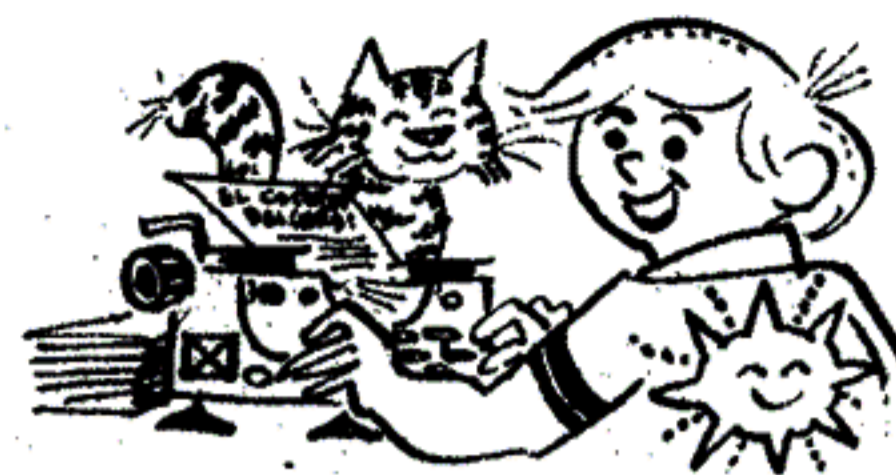
OMAR BENVENUTO, calle Sevilla 232, Haedo (Bs. As.), desea intercambiar correspondencia sobre ASTRONOMIA.

JORGE JESUS PAGES, calle J. B. Gargantini 456, Rivadavia (Mendoza), desea intercambiar monedas, billetes antiguos; puede enviar estampillas españolas.

GUSTAVO FABIAN VELASCO, calle 12 de Octubre 569, Junín (Bs. As.), electrónica en general.

ALEJANDRO YAQUINE, M. T. de San Martín 349, Maipú (Mendoza), también quiere intercambiar ideas sobre electrónica.

LUPIN - MAYO 1973 - Revista mensual de historietas cómicas completas editadas por Ediciones G.D.S. Precio en toda la República: \$ 200 m/n. \$ 2 Ley 18.188. OFICINAS: Avda. R. S. Peña 825, 3er. piso. Teléf.: Redacción: 46-3453. Administración y Publicidad: 46-3441. Buenos Aires. Distribuidores: Capital: MACCHI y Cía., C. Calvo 2428. Capital. Distribuidor Interior y Exterior: CONDOR, Independencia 2744, Capital. Reg de la Prop. Intelect. N° 1140062.



ANDRES HERNANDEZ, Juncal 2321, 4º P. Dpto. A, (Cap. Fed.), tema electrónica (guitarras eléctricas).

Antes de despedirme, quiero agradecer en nombre del Dire y Resorte la gran cantidad de ideas y planos que nos han hecho llegar.

HUGO LUIS ROGNONI, un telescopio; JULIO JOSE BALTINI, puente múltiple a pilas; GUILLERMO TEDONE, veladorcito; JUAN CARLOS VITACE, una radioto; AARON RUCKCHELSMAN, un comunicador y etc., etc. ¡Gracias, amigos!

ANTONIO TAIOREQUINO, Montevideo. No te envié los planos de la filmadora porque se la mandamos a unos ocho chicos y nadie nos comunicó haberla hecho, por esa causa no se publicó todavía.

Chicos, ahora los dejo porque me voy con Bicho y Bubi a lanzar un planeador de más de un metro de ala que hicimos. ¡Hasta el mes que viene!...

| | |
|----------------------------------|--------------------------------------|
| CORREO ARGENTINO CENTRAL B | Franqueo a Pagar CONCESION N° 726 |
| | Tarifa Reducida CONCESION N. 7950 |

INGLES



Idioma
Universal
con
Continental
Schools

Sin estudios cansa-
dores, como un agra-
dable pasatiempo y
en su propio hogar.
Ud. aprende a leer
y conversar con el
FAMOSO SISTEMA
LOGICO AUDIO-VISUAL
que CONTINENTAL
SCHOOLS imparte
con exclusividad
en el país.

EL INGLES QUE UD.
NO SABE QUE SABE
Unico Curso que le
demuestra que Ud.
ya posee un voca-
bulario de más de
3.000 palabras en
inglés que Ud. no sa-
bia que sabia.



Continental Schools - Sect. 2042
Avda. de Mayo 784 - Buenos Aires

Sírvanse enviarme FOLLETO GRATIS de INGLES sin compromiso

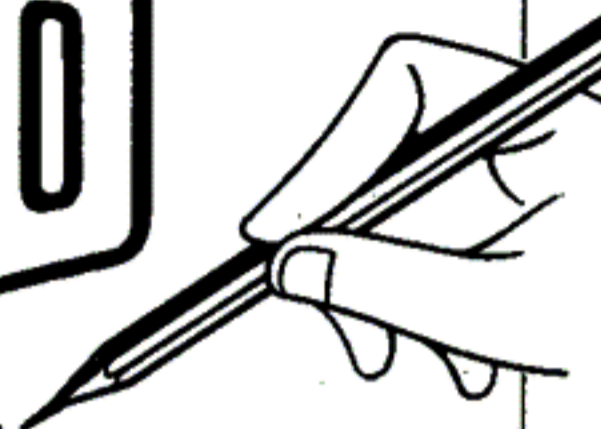
Nombre _____
Dirección _____
Localidad _____
Provincia _____ F.C. _____ edad _____

APRENDA



GAÑE
DINERO
MIENTRAS
APRENDE

DIBUJO



con Continental Schools

¡No importa su edad!

Conociendo los secretos de nuestro acreditado mé-
todo de instrucción, cualquier persona - hombre, mu-
jer o niño- puede, sin estudios cansadores y sin per-
der tiempo, dinero ni energías, aprender a dibujar toda
clase de **HISTORIETAS, CARICATURAS, PUBLICIDAD,**
DIBUJOS ANIMADOS, FIGURAS FEMENINAS, ARGU-
MENTOS PARA HISTORIETAS, etc.

Complementando su aprendizaje,
recibe desde el primer mes valio-
sas instrucciones especiales con
"Ideas para Ganar Dinero", donde
se describen infinidad de fáciles
tareas para realizar en su tiempo
libre, mientras estudia.

Gratis Pida Hoy Mismo
nuestro interesante folleto
ilustrado acerca de nuestro
Extraordinario Curso



GRATIS!

NUESTROS ALUMNOS RECIBEN
GRATIS ESTE VALIOSO EQUIPO
PROFESIONAL

Continental Schools - Sect. 2042
Avda. de Mayo 784 - Buenos Aires

Sírvanse enviarme FOLLETO GRATIS de DIBUJO sin compromiso

Nombre _____
Dirección _____
Localidad _____
Provincia _____ F.C. _____ edad _____

ESTUDIE ASTRONAUTICA

LA PROFESION DEL FUTURO



Curso teórico-práctico completo de:

TECNOLOGIA ESPACIAL - RADIOASTRONOMIA - COMPUTADORAS - ELECTRONICA Y TV MODERNAS - FISICA NUCLEAR.

Con numerosos APARATOS DE PRACTICA para que usted adquiera pronto verdadera competencia en esta nueva actividad de enorme demanda.

Envíe **HOY MISMO** el cupón:

Sr. Director de la

ESCUELA UNIVERSAL DE ASTRONAUTICA

Casilla de Correo Central 5575 - Buenos Aires.

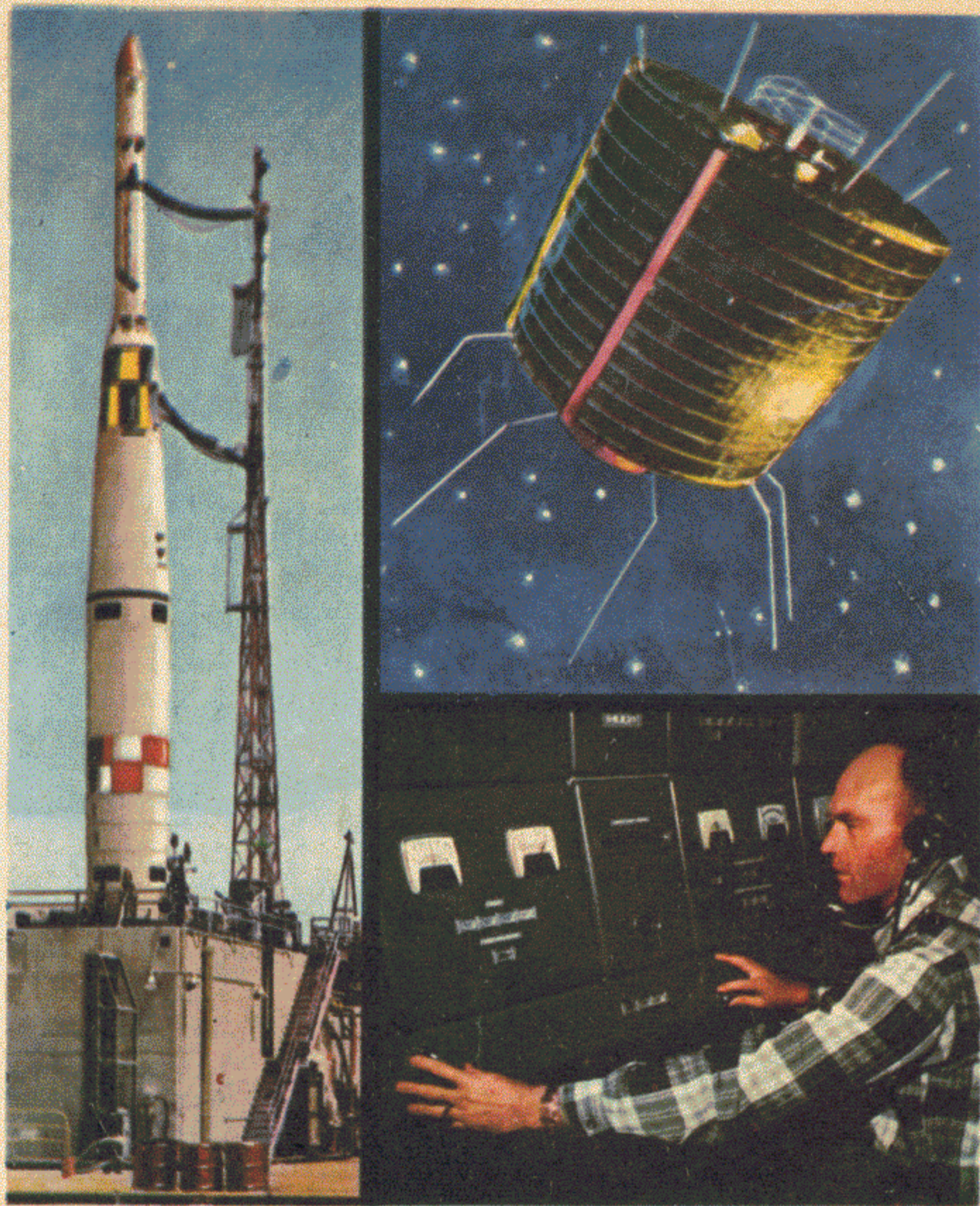
Remítame informes completos del curso y una valiosa lección **GRATIS** sin compromiso alguno de mi parte.

NOMBRE Y APELLIDO _____

Calle y Nº _____

Localidad _____

Pcia. _____



Para Bolivia, Ecuador, Perú y Colombia. Escribir a JR. CUZCO Nº 492, LIMA-PERU