

todo FUTBOL

técnica · historia · estadística



5
\$100



ALBERTO
RENDO

SAN LORENZO TIENE SU HISTORIA
1935 · BOCA CAMPEON · TACTICAS

Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

EL CLASICO DE AVELLANEDA

todo FUTBOL



DIRECTOR
Federico Cammarota
SUPERVISOR GENERAL
José D. Speroni
SECRETARIO DE REDACCION
Hugo Briones
DIRECTOR DE ARTE
Jorge Michelotti
JEFE DE DIAGRAMACION
Oscar R. Campo
COLABORADORES
Agustín Selza Lozano y Luis Raúl Grabarnik
ILUSTRADOR
Alberto J. Hernández
RELACIONES PUBLICAS
Ernesto Halabi
GERENTE DE MARKETING
Raúl Parini
JEFE DE CIRCULACION
Rolando Nazardín
JEFE DE ARCHIVO
Ernesto Briones
GERENTE ADMINISTRATIVO
Laureano Campo

TODOFUTBOL es una publicación mensual. Registro Nacional de la Propiedad Intelectual 991.852. Registro de Marcas (Acta N° 794.003).

Año I - N° 5. Precio del ejemplar en todo el país: \$ 100.- Suscripciones: semestral (6 números) \$ 600.-; anual (12 números) \$ 1.200.- Exterior, anual (12 números): u\$s. 4.-

Redacción y Administración: Corrientes 1327 - 5° - Of. 17. Distribuidor en Interior: Distribuidora Cóndor, Independencia 2744, Buenos Aires. Distribución en Capital: Macchi y Cía., Carlos Calvo 2426, Bs. As. Impreso en los Talleres Gráficos "Optimus" S. R. L., Valentín Gómez 2715, Buenos Aires

SUMARIO

Editorial	3
Parece Mentira, por Agustín Selza Lozano	5
El Clásico de Avellaneda	10
Los que Gobiernan el Fútbol: reportaje de Luis Raúl Grabarnik a Alberto J. Armando	19
Historia de San Lorenzo de Almagro	27
San Lorenzo en el Profesion. (tabla) ..	52
Los Extraordinarios del Tiempo Viejo Riverplatense (Segunda nota)	56
Campeonato Profesional 1935	59
El Fútbol Rosarino	71
Las Tácticas a través del Tiempo	78
Los Goles de Zozaya en 1931	83
Itinerario del Fútbol Argentino - Tablas y Campeones de 1916 a 1920	85
Cincuentenario de la Federación Tucu- mana de Fútbol	93
Arturo H. Forrester y la Medalla que le Debemos	95

Queda hecho el depósito que manda la
Ley 11.723 - Copyright Todofútbol 1969



EDITORIAL

POR AQUELLO DE QUE ERRAR ES HUMANO...

En la preparación de estadísticas y de crónicas históricas, la redacción de TODOFUTBOL recurre a fuente documentales de probada seriedad, tales como los diarios de la época y los libros de calificados autores. Una vez que se dispone de la primera información, nuestros redactores realizan su cotejo con los archivos de clubes, con testigos del momento y todo aquello que facilite la determinación de la verdad.

No obstante, en muchos casos nos encontramos con que un mismo hecho tiene más de una interpretación, o bien dos fuentes irreprochables suministran dos versiones distintas de un mismo episodio. Cuando nos referimos al pasado inmediato, esto no tiene mayor importancia puesto que el suceso está todavía nítido en nuestra memoria; pero cuando rastreamos los comienzos del profesionalismo o la historia de un club, esta incoincidencia de testimonios nos enfrenta a severos problemas que motivan cartas de lectores o llamadas telefónicas.

Así resulta factible que TODOFUTBOL incurra accidentalmente en algún error de

documentos coincidentes, que es la única manera de hacer historia, por lo menos en materia deportiva, aunque no quede otro remedio que reconocer que no siempre la cantidad indica la verdad, como lo expresa este otro ejemplo: en la mayoría de las publicaciones sobre fútbol se registra a Zozaya con 28 goles en la campaña de 1931, en tanto "El Gráfico" es prácticamente la única que registra a este jugador con 34 goles... y se da el caso de que esta última cifra es la cierta, aunque esté alentada por una minoría. (Este caso nos llevó a formular un comentario en el N° 3 y del que nos ocupamos nuevamente en esta entrega).

En definitiva: nuestra información estadística e histórica es medularmente analizada y confrontada; no obstante, por nuestra propia condición humana, es previsible que alguna vez incurramos en algún error. Pedimos al lector que pueda detectar esta falla, que nos llame o nos escriba para hacer nosotros la debida salvedad y condicionar nuestros archivos para el mejor quehacer futuro.

Muchas gracias.

EL DIRECTOR



PARECE MENTIRA

por AGUSTIN SELZA LOZANO

CONOCIA LAS REGLAS. Era en aquellos tiempos en que el fútbol luego de arraigar en la Capital Federal y florecer en algunas ciudades, empezaba a colocar mojones en tierra adentro. En la zona sudoeste de la provincia bonaerense el protojuego seducía a la juventud. Así en Puán, Saavedra, Pigüé, Tornquist, Coronel Suárez, Carhué, Guaminí, Trenque Lauquen, etc., los jóvenes se agrupaban para practicar el "juego de empujones, patadas y revolcones de los ingleses locos". Así nacían los clubs y así surgió el Puán Football Club, fundado por quien esto escribe, el 30 de junio de 1907. Un año después jugó un partido en Tornquist contra el equipo del club Sporting, de esa localidad. Dirigía el juego un señor —según los informes muy conocedor de las leyes del juego—. Era alto, rubio, de porte atlético y modales caballerescos. Era descendiente de teutones.

El partido parejo, de juego rudimentario, se desarrollaba normalmente. Ganaban los locales por 1 a 0. Diez minutos antes de que finalizara, el zaguero y capitán puanente, José M. Rosell, luego de quebrar un ataque, avanzó decididamente y tras anular a tres ri-

vales enfiló un fuerte y certero tiro y la pelota cruzó la meta. El atildado árbitro y "gran conocedor de las leyes del juego", anuló el gol. Rosell reclamó, por cuanto el tanto había sido conquistado con todas las de la ley. Y el árbitro, con aire convincente, le contestó: "Anulé el tanto porque los "fullbacks" no pueden marcar goles". Intervino el juez de línea puanense y dijo: "Lo felicito. Porque usted, gran conocedor de las reglas, concedería medio gol si quien lo marque es el "half". ¿Verdad?".

PELOTA IMPORTADA. Lucía River Plate el título de campeón, que conquistó por primera vez en la temporada de 1920, cuando visitó la ciudad de Mendoza, en 1921. Máximo Sartori, entusiasta deportista desde su juventud, jugó fútbol, fue árbitro, y por períodos cronista y hasta llegó a dirigente. En aquella época poseía en la ciudad andina una casa de comercio. Vendía artículos para deportes. El día que se presentó el cuadro porteño, un amigo periodista fue a visitarlo. Llegó en momentos en que muy atareado Sartori inflaba una pelota de fútbol. "Con ésta —le dijo al amigo— jugará River Plate esta tarde. ¡Es muy buena! Importada. Jamás en Mendoza vieron una mejor. ¡Venderé muchas!". Cuando el once visitante apareció en la cancha, el zaguero Choperena tomó la flamante pelota y le aplicó un fuerte puntapié y en el aire estalló. Sartori, pasmado, cambió de color. Casi se desmaya. Y el amigo periodista al lado de él —como la pelota— estalló en estruendosa carcajada.

ESCUDO DE ARMAS. Decía el diario "La Nación", el 31 de julio de 1930, en la sección "Apostillas a la crónica de al semana", que firmaba Dinty Moore, seudónimo de Guiller-

mo Salazar Altamira: "En estos días se habla tanto de fútbol, que ya no es posible hablar de fútbol. Opinan hasta los analfabetos más cerrados. ¡Alberto Gerchunoff anda por la redacción haciendo el elogio de Varallo, y ya sabe que a Botasso le dicen la "Cortina Metálica!" Anoto esta conquista en el escudo de armas de la afición. ¡Gerchunoff convertido en hincha! Corresponde decir que entonces Gerchunoff era el intelectual más esclarecido del país.

PRESTIGIO INIGUALABLE. La revista portuguesa "A Bola", que se edita en Lisboa, en su edición del 5 de junio de 1961, publicó esta atinada consideración: "No se comprende por qué Argentina tiene necesidad de importar futbolistas de otros países. Esa importación nos parece una ofensa al jugador argentino, que siempre gozó y goza de prestigio inigualable en el mundo futbolístico". Razón le sobraba al comentarista lisbonés. Pero en fútbol como en otros sectores, lo foráneo mucho se admira y agrada más.

ENTRE JOYAS Y BRILLANTES. El partido final del II Campeonato Sudamericano de Fútbol fue disputado en Río de Janeiro por brasileños y uruguayos. Terminó empatado en dos goles. Tuvo lugar el cotejo desempate el 29 de mayo de 1919. En tiempo reglamentario no hubo goles. Hubo dos alargues de 30 minutos. Cuando iban dos minutos del segundo alargue, el centro delantero brasileño Friedenrich —El Tigre— como lo apodaban sus múltiples admiradores, señaló el gol de la victoria. El estadio del club Fluminense, colmado de espectadores, vibró de júbilo y el nombre del autor del tanto aclamado con entusiasmo rayano en la locura. El botín con que pateó la pelota, llamado "shooteira"

por los brasileños, fue exhibido durante un mes con orgullo en la vidriera de una de las más importantes joyerías de la entonces capital. Resplandecía rodeado de brillantes, esmeraldas, hermosas y costosas joyas. Tal vez hoy, el zapato tan glorificado esté arrinconado en un humilde desván.

CASTELAITO LA MALLA. José María Castelao empezó a adquirir fama en las filas del club Atlanta allá por 1908. Era un centro delantero muy bueno. Dueño de fuerte y certero tiro al arco. Más tarde pasó a Gimnasia y Esgrima y fue internacional en 1912. Dos años antes estuvo radicado en Villa García, España, junto con su señora madre. Un día descubrió una cancha donde se adiestraba y practicaba fútbol un nutrido grupo de jóvenes y se acercó a verlos. Quienes se entrenaban desconocían al mirón, mas comprendieron que gustaba del juego. Así como al descuido, le cedieron el balón. Castelao, ansioso de demostrar sus condiciones de futbolista, pateó la pelota y la chingó. Muy molesto por su fracaso, esperó tranquilo que la pelota llegara cerca de sus pies. Y llegó. La detuvo, avanzó unos pasos para enfilarse un certero y fuerte tiro al arco. El balón dobló las manos del guardameta, que rodó por el suelo. La sorpresa provocada por el tiro fue grande. Los más admirados pronto lo rodearon y asediaron a preguntas. Jamás había pateado tan violentamente. Pocos días después integraba el equipo del Fortuna Fútbol Club, de Vigo.

Pronto alcanzó fama, por la fuerza y poder de sus tiros a gol. Tanto, que cuando jugaban el grito de los hinchas era éste: "¡Castelaito la malla!". Así le pedían que pateara al arco.

Porque cuando hacía gol las mallas de la red vibraban.

PENSIONES VITALICIAS. El primer futbolista argentino a quien un club le asignó pensión vitalicia fue a Gabino Sosa, célebre centro delantero internacional y jugador del club Central Córdoba, de Rosario, desde que contaba 16 años de edad hasta 1942. Dicha entidad, en premio de su constancia, le asignó cien pesos por mes. Por su parte, el club River Plate, de esta capital, en la asamblea celebrada en mayo de 1968, acordó al ex jugador y famoso Bernabé Ferreyra, 22.000 pesos mensuales.



Una foto reciente de Bernabé Ferreyra, la famosa "fiera" de Rufino.



EL CLASICO DE AVELLANEDA

Independiente y Racing frente a frente

Este duelo comenzó cuando los dos eran chiquitos y estaban empeñados en crecer. Ambos ignoraban que el destino les reservaba horas de gloria y de pesar, pero se entregaban a la aventura de llegar a grandes con el mismo denuedo que ponen los pibes en semejar a sus mayores. Es que en el fondo de la controversia deportiva se encontraba el compromiso de vencer o desaparecer, propio de los comienzos del fútbol argentino, en que muchas instituciones que prometían "matar" terminaron disolviéndose tras una sucesión de derrotas que alejó a sus elementos.

Más adelante, lo que había sido una lucha por la supremacía entre el conjunto de equipos, se transformó en un asunto de barrio. Fue cuando los dos sentaron sus reales en Avellaneda como residencia definitiva. A la manera de los taitas de antaño, que no admitían rivalidades ni perdonaban que los indiscutidos de la barriada, cualquiera fuera la suerte que les tocara en la competencia con los demás. Y la cuestión se hizo más dinámica que en otros casos —el de Boca y River, por ejemplo, o el de San Lorenzo y Huracán— por obra de una vecindad tan estrecha que

con sólo caminar cinco cuadras se unen ambas sedes sociales, y no llega a esa distancia el tramo que separa a las dos canchas.

Así se desarrolló la historia de un encuentro de campanillas, que en el profesionalismo conserva casi idéntico clima al de las jornadas de la época amateur.

Desde el 9 de julio de 1907, día en que por primera vez se enfrentaron en forma oficial, miles son los episodios que enriquecen la historia de este gran clásico del fútbol argentino. Ya en el N° 4 de TODOFUTBOL hablamos de la primera topada de estos dos "grandes" de Avellaneda y que tuvo por vencedor a los rojos —por ese entonces blancos— por 3 a 2.

Entre esos miles de recuerdos hay muchos muy bien recordados por simpatizantes de una de las divisas y también los hay para el deleite de la otra.

Recordemos, al efecto, que en la primera fecha de 1961 Racing se venía con todo, como puntero y como cuadro invicto que estaba cumpliendo una campaña de novela. Se topa con Independiente el día en que los rojos festejaban la modernización de su estadio. Entre los de casaca roja hay un brasileño poco mentado, Lanzoni, que se manda el chiste de hacerle dos goles a los académicos y con eso saca pasaporte a la fama. Luego Abeledo y Suárez elevaron la cuenta, concretando la victoria de los diablos por 4 a 0. Pero dos años más tarde, también en cancha de Independiente, la segunda fecha trae consigo la venganza: Sosa a los 18', Julio San Lorenzo a los 21', de nuevo Sosa a los 78' y de nuevo Julio San Lorenzo a los 80', ponen 4 a 0 a Racing y salvan el honor, poniéndole punto final a la cargada.

En cuanto a las boletas, éstas favorecen a los diablos por un hecho tan inopinado como

valioso. Resulta que en la segunda fecha de 1940, actuando como local, Independiente gana por 7 a 0... concretando el triunfo ahí nomás de la etapa complementaria: el primer tanto lo anota Leguizamón a los 41' y a éste le siguen Erico a los 43', Zorrilla a los 58', De la Mata a los 60', Zorrilla a los 85', De la Mata a los 87' y Erico a los 89'. Pero no obstante este score tan categórico, en el total de goles convertidos en el profesionalismo Independiente tiene tres menos que Racing, según puede leerse en el resumen que publicamos más abajo.

Hay una linda seguidilla de nueve cotejos entre la primera fecha de 1949 y la primera inclusive de 1953, en que los diablos no logran someter a los académicos. También hay lindos choques, protagonizados por verdaderos capos en el manejo del cuero: Evaristo Barrera vs. Fermín Lecea, Salomón vs. Erico, Dellacha vs. Grillo, Benítez Cáceres vs. Colletta...

En los siguientes números referentes al desempeño de cada uno como local, se encuentra la mejor radiografía del Clásico de Avellaneda; obsérvela usted atentamente y diagnostique cuál es el cuadro que anda mejor.

INDEPENDIENTE COMO LOCAL

- 1931 Independiente 1, Racing 4
Seoane (I) y Devicenzi 2 (R), Fassora 2 (R)
- 1932 Independiente 0, Racing 1
Fassora (R)
- 1933 Independiente 2, Racing 1
Lammana-Evaristo (I) y Fassora (R)
- 1934 Independiente 1, Racing 3
A. Martínez (I) y Del Giudice-Barrera-Chazarrreta (R)
- Independiente 1, Racing 1
Valentini (I) y Barrera (R)
- 1935 Independiente 2, Racing 0
Sastre-Mata (I)
- 1936 Independiente 1, Racing 1
Erico (I) y Barrera (R)

- 1937 Independiente 3, Racing 1
Reuben-Erico 2 (I) y Zito (R)
- 1938 Independiente 2, Racing 2
Erico 2 (I) y Zito-Barrera (R)
- 1939 Independiente 3, Racing 3
Sastre-Erico 2 (I) y B. Cáceres 2-E. García (R)
- 1940 Independiente 7, Racing 0
Leguizamón-Erico (2), Zorrilla 2-De la Mata (1)
- 1941 Independiente 3, Racing 1
Erico-De la Mata-Funes (I) y Lizhterman (R)
- 1942 Independiente 0, Racing 0
- 1943 Independiente 2, Racing 2
Walter-De la Mata (I) y Sanguinetti e/c-Orleans (R)
- 1944 Independiente 1, Racing 0
Walter
- 1945 Independiente 5, Racing 1
De la Mata 2-Erico 2-Milone e/c (I) y Castro (R)
- 1946 Independiente 0, Racing 2
Bravo (R), Sastre e/c
- 1947 Independiente 1, Racing 2
O. Gil (I) y Gallo-Bravo (R)
- 1948 Independiente 2, Racing 3
Fernández 2 (I) y Méndez-Simes 2 (R)
- 1949 Independiente 2, Racing 5
Romay (2) y Gagliardo-Simes-Hernández 2-Méndez (R)
- 1950 Independiente 2, Racing 4
De la Mata-González (I) y Banco 3-Boyé (R)
- 1951 Independiente 1, Racing 1
Romay (I) y Ameal (R)
- 1952 Independiente 1, Racing 1
Grillo (I) y Cupo (R)
- 1953 Independiente 5, Racing 1
Grillo 3-Bonelli-Cruz (I) y Pizzuti (R)
- 1954 Independiente 2, Racing 0
Barraza-Bonelli (I)
- 1955 Independiente 0, Racing 1
Blanco (R)
- 1956 Independiente 2, Racing 2
Grillo 2 (I) y Corbatta-Mendiburu (R)
- 1957 Independiente 2, Racing 2
Bendazzi-Raffo (I) y Aguiar-Pizzuti (R)
- 1958 Independiente 1, Racing 1
Nacwaski (I) y Sosa (R)
- 1959 Independiente 3, Racing 4
Villegas-Carbone 2 y Ferrero-Pizzuti-Sosa (R),
Ferreiro e/c
- 1960 Independiente 3, Racing 3
D'Ascenzo 3 (I) y Mansilla-Sosa-Corbatta (R)
- 1961 Independiente 4, Racing 0
Lanzoni 2-Abeledo-Suárez

- 1962 Independiente 0, Rácing 0
 1963 Independiente 0, Rácing 4
 Sosa 2-San Lorenzo 2
 1964 Independiente 3, Rácing 1
 M. Rodríguez-Savoy-Suárez (I) y Menotti (R)
 1965 Independiente 2, Rácing 2
 Acevedo 2 (I) y Rulli-Cárdenas (R)
 1966 Independiente 0, Rácing 2
 Maschio-Martinolli (R)
 1967M Independiente 0 Rácing 3
 Raffo 2-Maschio (R)
 1967N Independiente 4, Rácing 0
 Savoy-Artime 2-Tarabini
 1968M Independiente 2, Rácing 2
 Yazalde 2 (I) y Salomone, Perfumo (R)
 1969M Independiente 2 y Rácing 1
 Tarabini-Wolffe/c y Perfumo

INDEPENDIENTE COMO LOCAL

	J.	G.	E.	P.	GF.	GC.	Pts.
Independiente ..	41	13	15	13	78	68	41
Rácing	41	13	15	13	68	78	41

RACING COMO LOCAL

- 1931 Rácing 7, Independiente 4
 Fassora-Devicenzi 2-Del Giúdice 3-Mellone (R) y
 Seoane-Porta-F. Cherro-Betimoti (I)
 1932 Rácing 0, Independiente 2
 Seoane-Sastre
 1933 Rácing 2, Independiente 1
 Barralía-Del Giúdice (R) y Sastre (I)
 1934 Rácing 0, Independiente 1
 Alvarez
 1935 Rácing 1, Independiente 3
 Bugueyro (R) y Erico 2-Martínez (I)
 1936 Rácing 4, Independiente 2
 Barrera 2-Scopelli-Zito (R) y Erico 2 (I)
 1937 Rácing 1, Independiente 4
 Guaita (R) y Sastre-Reuben 3 (I)
 1938 Rácing 2, Independiente 3
 Fandiño-Zito (R) y Erico 2-Zorrilla (I)
 1939 Rácing 2, Independiente 0
 E. García-B. Cáceres
 1940 Rácing 1, Independiente 1
 Davizia (R) y De la Mata (I)
 1941 Rácing 3, Independiente 1
 B. Cáceres-Larretchart-Gumilla (R) y Erico (I)
 1942 Rácing 1, Independiente 2
 Marverzy (R) y De la Mata-Mourin (I)
 1943 Rácing 2, Independiente 1
 D'Alessandro-Orleans (R) y De la Mata (I)

- 1944 Rácing 4, Independiente 2
 Reyes 3-D'Alessandro (R) y Paranza-Erico (I)
 1945 Rácing 0, Independiente 2
 Pedacci 2
 1946 Rácing 1, Independiente 3
 Strembel (R) y Bianco-Cerviño 2 (I)
 1947 Rácing 3, Independiente 2
 Bravo 2-De Pace (R) y Deleva-Fernández (I)
 1948 Rácing 0, Independiente 1
 O. Gil
 1949 Rácing 3, Independiente 0
 Salvini-Simes-Méndez (R)
 1950 Rácing 3, Independiente 1
 Méndez-Bravo-Simes (R) y Lacasia (I)
 1951 Rácing 1, Independiente 0
 Simes
 1952 Rácing 1, Independiente 0
 Simes
 1953 Rácing 3, Independiente 0
 Blanco-Pizzuti 2 (R)
 1954 Rácing 1, Independiente 4
 Simes (R) y Micheli 2-Grillo-Barraza (I)
 1955 Rácing 1, Independiente 1
 Maschio (R) y Grillo (I)
 1956 Rácing 2, Independiente 0
 Corbata 2
 1957 Rácing 2, Independiente 3
 Corbatta-Cupo (R) y Bonelli 2-Miranda (I)
 1958 Rácing 4, Independiente 1
 Corbatta-Manfredini 2-Pizutti (R) y Cruz (I)
 1959 Rácing 1, Independiente 3
 Corbata (R) y W. Jiménez 2-Carbone (I)
 1960 Rácing 0, Independiente 0
 1961 Rácing 1, Independiente 1
 Belén (R) y D'Ascenso (I)
 1962 Rácing 2, Independiente 2
 Belén-Ramírez (R) y D'Ascenso-Rolan (I)
 1963 Rácing 0, Independiente 0
 1964 Rácing 0, Independiente 1
 Suárez
 1965 Rácing 2, Independiente 0
 Pentrelli-J. J. Rodríguez (R)
 1966 Rácing 3, Independiente 3
 R. Diaz-Martinoli-Maschio (R) y Roldán-Arti-
 me 2 (I)
 1967M Rácing 0, Independiente 1
 Tarabini
 1968M Rácing 1, Independiente 0
 Salomone
 1968N Rácing 4, Independiente 1
 Salomone 3-Basile (R) y Yazalde (I)

1969M Rácing 2, Independiente 2
M. Da Silva-Cominelli (R) y Tarabini 2 (I)

RACING COMO LOCAL

	J.	G.	E.	P.	GF.	GC.	Pts.
Rácing	40	18	8	14	71	59	44
Independiente ...	40	14	8	18	59	71	36

Resumen Total

	J.	G.	E.	P.	GF.	GC.	Pts.
Rácing	81	31	23	27	139	137	85
Independiente ..	81	27	23	31	137	139	77

Anotaciones a este Balance: Rácing como visitante, empata a Independiente en partidos ganados pero no en cantidad de goles. Los empates, siendo Independiente local, son casi el doble que siendo visitante. Como local, Rácing marca 3 goles más que como visitante, pero en el caso de Independiente la cifra se eleva a 19. La ventaja de los albicelestes sobre los rojos es magra en goles (2), pero significativa en puntos (8).

Los Resultados

Teniendo en cuenta los 81 partidos del clásico, veamos como se dieron los resultados del mismo:

- 11 veces 1-0
- 9 veces 2-0 y 3-1
- 8 veces 2-2
- 7 veces 1-1
- 6 veces 2-1
- 5 veces 4-1
- 4 veces 0-0 y 3-2
- 3 veces 3-0; 3-3; 4-0 y 4-2
- 2 veces 5-1
- 1 vez 4-3; 5-2; 7-0 y 7-4

El resultado que se dio más veces en cancha de Independiente es 2-2; 6 veces.

El resultado que se dio más veces en cancha de Rácing es 1-0; 8 veces.

La diferencia más grande en el tanteador a favor de Rácing 4 goles (año 1963 -Rá-

cing 4 - Independiente 0— cancha de los diablos rojos).

La diferencia más grande en el tanteador a favor de Independiente 7 goles (año 1940 -Independiente 7-Racing 0— en la visera de cemento).

El partido en el que se convirtieron más goles, el primero de la era profesional, 11 tantos, suma del resultado de Rácing 7-Independiente 4.

Los Goleadores del Clásico que convirtieron más de 3 goles

Para Rácing

Simes	8
Corbatta	7
Barrera	6
Pizzuti	6
Fassora	5
Del Giúdice	5
Bravo	5
Blanco	5
Sosa	5
Salomone	5
Devicenzi	4



Llamil Simes



Arsenio Erico

Para Independiente

Erico (1)	20
De la Mata	10
Grillo	8
Sastre	6
D'Asenzo	5
Tarabini	5
Bonelli	4
Artime (2)	4



Luis Artime, el famoso goleador que está triunfando en canchas brasileñas, le hizo 4 goles a Racing jugando para Independiente.

(1) Erico convirtió goles en 12 partidos, pero nunca hizo más de dos en un encuentro. El primero lo anotó en la segunda rueda de 1935 y el último en 1945, también en la segunda rueda.

(2) Si bien es cierto que en la tabla de goleadores del Clásico Luis Artime figura con 4 goles, no podemos dejar de señalar que este gran goleador vistiendo tres colores distintos (Atlanta, River, Independiente) jugó contra Racing 13 partidos, señalándole 19 goles en 9 encuentros.

Su primer gol lo convirtió jugando para Atlanta en la 16 fecha, 2ª rueda de 1959 y su último en la 15 fecha del Nacional de 1967 jugando para los rojos.



LOS QUE GOBIERNAN EL FUTBOL

ALBERTO J. ARMANDO: CON EL CORAZON EN LA BOCA

Es casi increíble. Posiblemente sea la cuarta vez que visitamos la Ciudad Deportiva y nuevamente asistimos sorprendidos a la transformación que se ha operado en ella. Porque allí todo es movimiento continuo y, día tras día, se va plasmando la maravilla de conjunción de técnica y belleza que concreta la presencia del gigante en el río. Y si usted fue hace unos dos o tres meses y se asombró de las nuevas instalaciones construidas, vaya otra vez y se volverá a repetir su sorpresa. Cada hora una obra nueva, los vestuarios para las piletas, el anfiteatro con las sillas flamantes, todo lo que configura el espectáculo

del verdor del césped ante el transfondo del río, que rodea dando marco a la Ciudad Deportiva.

Dentro de esa maravilla, vamos a ver al artífice de ese complejo, para recoger sus opiniones acerca de algunos problemas que urgen al fútbol nacional.

—¿Usted considera justa la medida que cambia las suspensiones de los jugadores por multas que la mayor parte de las veces son pagadas por los propios clubes?

—Vea, el fútbol es un espectáculo y un negocio, no se le puede privar al público del derecho de ver a un jugador determinado si éste está en condiciones físicas de integrar el equipo; por eso, creo que la medida que estableció las multas, decisión de la que fui uno de los propugnadores, es uno de las principales que se crearon con sentido empresario dentro de la AFA. Actualmente se está aplicando el sistema de suspensión efectivo en algunos casos, los más graves, pero las multas seguirán en la mayor parte, porque quien abona una entrada lo hace por ver al jugador titular y es lógico que así sea.

En lo que respecta a la segunda parte de su pregunta, le diré que en Boca las multas son siempre pagadas por el propio jugador sancionado, en ningún caso por el club, aunque crea haber sido echado de la cancha injustificadamente, porque el hecho de haber sido expulsado no se justifica nunca, pues si el juez lo hizo abandonar el campo, creemos que es por una razón lógica.

—La organización del campeonato es tema de múltiples discusiones; ¿quisiéramos conocer su opinión al respecto?

—Desde 1954, cuando asumí la presidencia de Boca, sostengo que el campeonato debe estar integrado por doce equipos, catorce a lo sumo. Pero en esto no se puede incluir a

los equipos de otras provincias, tal como se hace en un torneo que paradójicamente se denomina Metropolitano, pese a intervenir representantes de Rosario y Santa Fe. La Copa Argentina es un paso adelante en este sentido, pues considero que los clubes del interior tienen derecho a jugar un campeonato con los capitalinos, pero no en un certamen preliminar, cual es el Metropolitano. Por otra parte, en el aspecto económico, se advierte que es más fácil llenar seis estadios y no once, porque luego de la mitad del torneo, hay equipos que ya no tienen posibilidades y las recaudaciones que se obtienen no cubren los gastos, ya que el interés decrece y ni los dirigentes van a verlos. Es mucho más práctico que esta maratón, un campeonato de pocos equipos, pero con varios en condiciones de llegar al tope de la tabla. Y naturalmente, en esto va involucrado también el aspecto deportivo.

—Hablando de fútbol y empresa, ¿es negocio ser campeón del mundo en la economía de un club?

—El fútbol se divide en dos partes: deportiva y económica. Si la parte deportiva obtiene su cima al llegar al campeonato del mundo, ¿por qué el aspecto económico tendría que temer dicho lauro? Si se maneja con sentido empresario es un gran negocio, pero naturalmente no se le puede pagar a un operario más del valor del artículo que fabrica. Eso ocurre en toda empresa. Y si el dueño se entusiasmara con la pieza construida y abonara por ella un costo mayor del valor de venta, siempre le dará pérdida. Por eso, creo que en el caso de Racing y Estudiantes, hubo errores provocados tal vez por la euforia del momento, pero indudablemente la obtención de un campeonato del mundo puede rendir grandes frutos económicos, no sólo para Boca,

si lo fuera, sino asimismo para cualquier otro club, pues un equipo que conquista ese cetro arrastra grandes multitudes. Sólo es cuestión de saber sacarle al triunfo deportivo la ventaja financiera.

—Ahora que está tan próxima la disputa de las eliminatorias para el mundial, la pregunta surge sola ¿cómo ve a la selección nacional?

—En este problema de la selección todo el mundo, incluidos público, periodistas y dirigentes, están equivocados. Se habla de formar la gran selección para el mundial del 70, pero nos olvidamos que aún no estamos clasificados para ese torneo. No se puede mirar al futuro descuidando el presente. Por eso, no importa que un determinado jugador, ca-



Alberto J. Armando

so Rulli o Rattin, quizás en el año próximo no puedan integrar una selección. Ahora sí y eso es lo importante. Por otra parte, el seleccionado siempre será criticado porque si en la tribuna de cualquier club existen eternamente los disconformes, imagínese lo que es cuando todo el país tiene un equipo y cada simpatizante del fútbol se cree con el criterio suficiente para "saber" cuál es el equipo ideal.

—La televisión y el fútbol son dos organizaciones poderosas ¿conviene al fútbol la televisión de los partidos?

—Hay varios puntos de vista en todo esto: por un lado la televisión lo favorece indudablemente desde el momento que permite ver fútbol a mucha gente que, por distintos motivos, de otra manera no puede concurrir a una cancha. Pero económicamente el actual sistema de televisión de partidos tiene el inconveniente de ser de dos por fecha. Estimo que es un acierto que los viernes se ofrezca un partido, siempre que sea en un estadio de club chico, porque la recaudación así obtenida será siempre mayor. Cuando se dispuso la televisación de Boca con Gimnasia, estaba establecido que sería en nuestro estadio. Pero a nadie le conviene esto, porque los hinchas de Boca lo verán igual si deben ir a otra cancha, como quedó demostrado al jugarse en La Plata y recaudarse más de cuatro millones. Esto, sumado a lo que paga el canal, da beneficios y es conveniente la televisación. Pero al pasarse el partido del domingo, esto contraría los intereses de los clubes; porque, salvo los hinchas de Boca, River, Racing y unos pocos más, los demás, sabiendo que lo verán después, no van a la cancha; en esa forma, quita gente a los estadios. Pero realizado con criterio, el televisar los partidos puede ser un gran negocio para el fútbol.

—Hablando de fútbol y empresa, viendo

qu e en EE. UU. el fútbol no ha prosperado, pese a las predicciones. En su opinión ¿por qué ha sucedido esto?

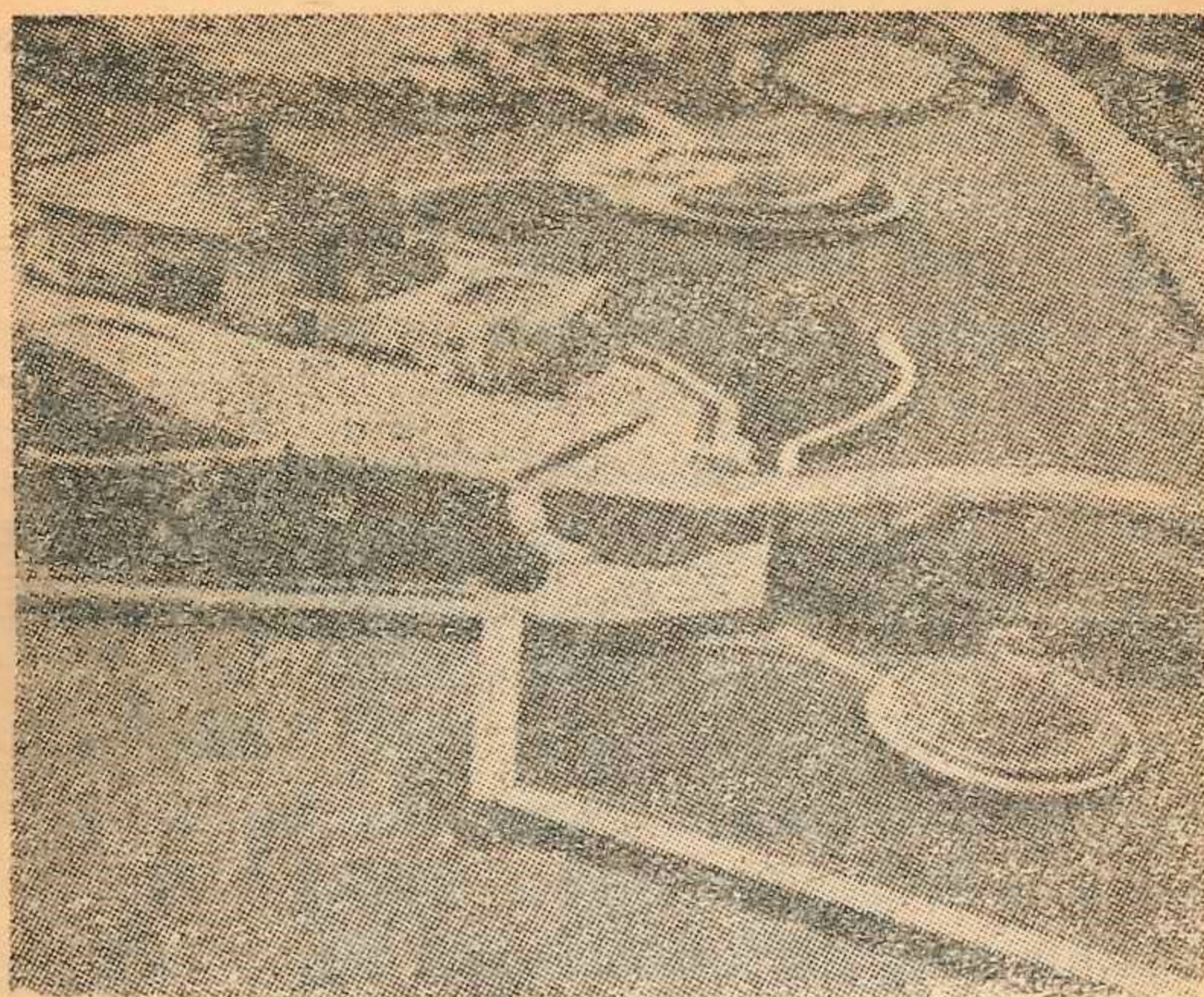
—En EE. UU. el fútbol ha caído en malas manos. Por eso, no se ha convertido en el deporte que podía competir con el béisbol. Cuando se realiza un campeonato mundial, los norteamericanos no se ocupan de esto. Pero yo creo que con el transcurso del tiempo, el fútbol se irá afirmando como deporte y como negocio en Estados Unidos.

—Esto que estamos viendo, esta Ciudad Deportiva, se financia simple y efectivamente. Pero las pertenecientes a otras instituciones, digamos San Lorenzo, Rosario Central, Gimnasia, crecen muy lentamente, ¿por qué esa diferencia?

—Primero quiero hacer una distinción: lo que Boca ha construido es una Ciudad Deportiva porque se transformó el agua en tierra y se colocaron los puentes precisamente para determinar una separación del resto de la ciudad. Los organizados por San Lorenzo y otros clubes son centros deportivos, con instalaciones preparadas para la práctica activa de todo deporte, pero no tienen las características de ciudad. En lo que respecta a la venta de bonos patrimoniales, no le puedo contestar eso, porque no conozco el estado de la colocación de esos títulos de otras entidades. Le aseguro, eso sí, que los de Boca se siguen vendiendo a todo vapor, solventándose perfectamente este complejo que es de integración porque aquí se encuentra gente no sólo de Boca, sino de cualquier otra institución.

—¿Qué fue lo mejor y lo peor que le sucedió durante la presidencia de Boca?

—En mis once años de presidente de Boca, todos han sido momentos buenos ya que dejó cuatro campeonatos (que espero que sean mu-



Una vista parcial de la Ciudad Deportiva que Boca Juniors bajo la enérgica conducción de A. J. Armando está construyendo junto a la Costanera Sur.

chos más en los próximos años), la Candela, que es un conjunto de instalaciones perfectas para el descanso y entrenamiento del plantel, esta Ciudad Deportiva creada ante el descreimiento de todos y ante la que hoy todos se admiran y dejó a Boca convertido en uno de los primeros clubes del mundo, con un prestigio internacional enorme, a la altura de las mejores entidades europeas. Los instantes amargos que he tenido se circunscriben al dolor de algún partido perdido, pero son cosas del momento, que desaparecen ante las conquistas logradas.

—Y con su experiencia de los once años de presidencia y sus muchos más de adicto a Boca, ¿cuál es, en su opinión, el equipo de los mejores once jugadores de Boca de todos los tiempos?

—No se puede establecer un equipo de todos los tiempos. Para mí, todo aquel que vistió la casaca auriazul, es porque Boca lo ha considerado un jugador capaz, digno de jugar

en la primera división de nuestro equipo. Por lo tanto, si algunos han tenido mayor suerte que otros o quizá mejores oportunidades, no puedo establecer once hombres, desechando a tantos otros que defendieron nuestra camiseta con gran hidalguía.

—Usted, que conoce el deporte y los problemas que éste presenta, ¿cómo solucionaría la diferencia entre profesionales y aficionados en los juegos olímpicos?

—En lo que respecta al fútbol, creo que ya quedan muy pocos aficionados, fuera de los que aún juegan en algún baldío. Cuando un jugador está jugando sin percibir dinero, por ejemplo en el interior o las divisiones inferiores, es porque no tiene posibilidades de cobrarlo o porque se halla en una etapa preparatoria para hacerse profesional. Con referencia a los demás deportes, la diferencia con los europeos y norteamericanos, se solucionará en la misma forma que ocurrió con el fútbol en los años veinte en la Argentina. El Estado les procurará un trabajo (en el que no trabajarán) a fin de que puedan dedicarse a la práctica de la actividad deportiva de su especialidad sin preocuparse por el problema económico.

Luego de reiterarnos que está seguro de ver a Boca campeón este año (“Todos los años estoy convencido de ello y recién creo que no puede ser cuando ya no queda una mínima duda de la pérdida”), nos despedimos de este hombre que maneja su club con un criterio semejante al de su empresa (también aquí sostiene que todo marcha sobre ruedas), convencidos del orgullo nacional que representa “su” Ciudad Deportiva, pensando que el gran defecto de Armando es físico: respira por la Boca.

Luis Raúl Grabarnik



LOS SANTOS MAS BUENOS DEL FUTBOL

MITO Y VERDAD DE SAN LORENZO DE ALMAGRO

Es el grande de los altibajos. Con la misma velocidad que se encumbra, cae en la temporada siguiente. Tiene un acentuado espíritu coleccionista: junta nombres de rica significación en el historial futbolístico, junta “boletas” en pro y en contra que no admiten comparación y hasta junta tradiciones mágicas como esa de salir campeón cada 13 años, malgrado que ahora haya roto el sortilegio.

Respondiendo a la santidad de su nombre, ostenta pobreza franciscana que se exterioriza en sus tribunas de madera e ignora olímpicamente que vivimos una época de estadios de cemento.

Y este San Lorenzo es tan raro, que al iniciarse el Metro 69 y como quien vive en la Luna, les hace “hacer blanco” nada menos que a Albrecht, Veira y Veglio. ¿Usted lo entiende?

Cuando se Pusieron las Alas

A fines de 1907, en las calles que hoy enlazan los barrios de Almagro y Boedo, nace la idea de constituir un equipo que sería el punto de partida de la institución sanlorensis-

ta. El ambiente es inhóspito, casi primitivo. Y la época tiene la peculiaridad de lo romántico, sin desmedro de expresarse también en las barras bravas. Esto explica que el nombre elegido sea el de "Forzosos de Almagro", perfectamente acorde con las modalidades del coraje varonil en la primera década de este siglo.

La iniciativa parte de un grupo de muchachitos traviosos que, por imitar a los grandes, deciden la formación de un club. Acaso sin saberlo, a las energías propias de su edad unían un fuerte espíritu visionario. Quien sería su inspirador y protector, el sacerdote Lorenzo Massa, cariñosamente los definió como "Pichones de Malevos" y por cierto que dio en la tecla con este mote. Naturalmente, como toda barrita de barrio, a su frente llevaba un líder; pero éste no era el bravucón de historieta sino el buen tipo que se imponía por el peso de su autoridad moral. Nos referimos a Federico Monti el que asumió el cargo de Tesorero porque era el de máxima responsabilidad y más difícil ejecución, el amigo entrañable que predica con el ejemplo y por lo mismo se pone con la donación de las primeras casacas, de fuerte borravino con puños y cuello blanco.

Alguien dijo que había que notificar al diario "La Argentina" este suceso. La cuestión era simple, bastaba una nota. Pero al pie de la nota tenía que estamparse un sello y este útil ya era una palabra mayor. Se dice que los vecinos, con tal que los muchachos no anduvieran dándole a la pelota en las calles y sacudiendo sus apacibles siestas con los gritos, de buena gana contribuyeron a la colecta y permitieron reunir los 7 pesos con 25 centavos que costaron las letras de goma. Fue la primera gran tarea de Federico Monti, culminada con satisfactorios resultados.

Un hecho que casi deriva en accidente fatal,

produjo la iniciativa de lograr una cancha. Sucedió que lo que entonces sobraba eran las calles amplias y los potreros llenos de pozos. Pero no los terrenos lisos y suficientes para realizar un partido con todas las de la ley. De allí que "Los Forzosos" jugaran en la vía pública, hasta que en un encuentro de entrenamiento uno de los muchachos, arrebatado por su entusiasmo corrió la pelota hasta casi caer bajo las ruedas de un tranvía de la línea 27. Esta escena fue presenciada por el padre Massa y tras cartón el prelado se puso al habla con Monti. Le pintó con sensatas palabras los peligros a que se estaban exponiendo y las derivaciones a que daría lugar la continuación de los partidos en lugares no apropiados. Y como no era persona de limitarse a reprender, le ofreció una solución: que las prácticas tuvieran lugar en el terreno contiguo a su capilla... y los chicos devolvieran la atención concurriendo a catecismo y a misa. Trato aceptado.

Ya instalados en su nuevo campo y al término de uno de los tantos partidos, "Los Forzosos" realizaron una asamblea cuyo principal propósito era de hallar un nombre más serio, más propio de un club. Es así que se someten a consideración varias proposiciones, hasta que se impone la de bautizar a la entidad con el mismo nombre del sacerdote, Lorenzo, más la adición barrial Almagro, quedando en firme, pues, San Lorenzo. Con lo de "San", los asambleístas pretendieron tributar un homenaje al sacerdote; pero éste lo transfirió como un acto de reverencia a uno de los primeros mártires de la Iglesia cristiana, con lo cual cada uno se dio por satisfecho. La asamblea de marras, celebrada el 1º de abril de 1908, es la que se considera como acto fundacional de la entidad. Poco después de dicha reunión y visto el anhelo de adherir a la Asociación Argentina de Fútbol,

el hombre de sotana les escribiría: "...para ello necesitan ustedes disciplina, constancia y valor, y en este nombre "San Lorenzo" tienen ustedes el símbolo de estas virtudes y condiciones para caracterizarlos y acompañarlos en todos los actos".

La Mayor y La Menor en la Liga de Don Bosco

Al nuevo nombre le sucedieron las nuevas camisetas con franjas rojas y azules. Así se inscribieron en la Liga de Don Bosco dos divisiones —la mayor y la menor— en la primera de las cuales se registran los jugadores Monti, Gianella, los hermanos Maidana, Vázquez, Romeo quienes se destacan por una actuación excepcional: en sus dos años de liguismo (1909 a 1910) conquistan el título de campeones venciendo primero a Pueyrredón de San Isidro y luego a Centenario en jornadas que concluyen con el mismo score de dos a cero.

La menor, por su parte, en 1911 se anota en la Liga Mi Esperanza y gana el trofeo y una copa, terminando su actuación de ese año con una victoria por dos a cero sobre San Telmo —otro santo— en cancha de Boca Juniors.

Ambas divisiones no siempre tenían encuentros oficiales en su calendario y era así que los domingos sin partido de torneo lo dedicaban a medirse amistosamente con sus vecinos del Club Atlanta.

Al concluir 1910, en una recordada comida que contó con la asistencia de más de 400 personas, San Lorenzo celebró su primera fiesta de alto nivel; en esa ocasión la entidad recibió la Copa Vivot, como campeón de la mayor, y la Copa Centenario, por su primera colocación en la menor.

Ocaso y Resurgimiento

1912 es un año de grandes decisiones para

los santos, que ya se consideraban en condiciones de medirse con los cracks inscriptos en las ligas más prestigiosas. Pero a pesar de los triunfos que obtienen ante esos rivales, no les es posible sumarse al liguismo por la falta de recursos materiales. Es entonces que al cabo de una asamblea cargada de tristeza, mirando los pro y los contra, los chicos deciden dejar la situación en suspenso "para cuando sean hombres...". Y la mayoría de los mejores jugadores sanlorencistas se incorpora a otras entidades, en busca de una resolución permanente para sus afanes deportivos.

Al extinguirse el club, los papeles y el sello quedan en poder de Scaramusso y los efectos y el dinero —¡ciento veinte pesos!— quedan a cargo de Monti, con la comisión de reservarlos para el caso de un resurgimiento.

La inactividad fue larga y la visión del club alcanzó recordaciones obsesivas en todos ellos. Mejor dicho, a pesar de esta separación no sólo no olvidaron al equipo, sino que lo mantuvieron latente en sus corazones. Fue así que durante un partido jugado por Vélez Sársfield, Scaramusso dio tres hurras por San Lorenzo y el triple grito volvió a encender la chispa. La restauración cobró alas y los partidarios de ella entrevistaron a Monti, quien aún guardaba celosamente el escaso patrimonio, proponiéndole el recomienzo de las actividades. ¿Fecha? Noviembre de 1913.

Dicho y hecho. La primera asamblea de esta segunda etapa en la vida institucional fue tan emocionante como memorable. En todos ha prendido la idea de continuar y la preocupación por hallar una cancha; esta última es poco después encontrada en la localidad de Martínez y ella permite que en 1914 los Gauchos de Boedo se afilien a la Asociación Argentina de Fútbol inscribiéndose en las divisiones segunda y tercera.

Camisetas, pelotas, cámaras, empiezan a en-

grosar los modestos haberes de un club que quiere continuar con su historia. ¿Cómo se obtienen? Pues, ¿de qué otro modo que no fuera la colecta puerta por puerta y el "pechazo" a los parientes, amigos y conocidos?

En Avenida La Plata

El elevado alquiler que se paga por la cancha de Martínez obra para que las finanzas sanlorencistas estén siempre en el filo de la navaja. Hay que podar los gastos y para ello se impone una medida heroica. Lo primero y principal es la compra de un terreno propio; así, aunque la empresa resulte costosa, los muchachos podrán poner todo su entusiasmo en la defensa de la entidad. Y no menos importante es que este campo esté situado en Almagro o por lo menos cerca del barrio.

Una posibilidad aparece a la vista en José María Moreno y Juan Bautista Alberdi, pero no llega a concretarse.

Hasta que surge el padre Massa —una vez más con la solución salvadora— ofreciendo el solar de Avenida La Plata al 1700, propiedad de los hermanos Oneto y el Colegio María Auxiliadora. Es un terreno ni malo ni bueno; lo que no posee puede ser hecho y lo que tiene resulta aprovechable. Hay un solo reparo para objetar el alquiler y es que la caja de San Lorenzo está vacía. Pero los ex Forzados no se arredran y recurren nuevamente a los "sablazos" despiadados de las colectas, hasta reunir los fondos necesarios para concretar la operación.

De allí en más, actuando todos con alto espíritu de sacrificio, sobre la tierra pelada, hacen brotar la casilla-vestuario, la tribunita, los postes, el alambrado.

San Lorenzo se echa a andar allí en mayo de 1916, cuando se lleva a cabo la inauguración. Pero recién el 6 de setiembre de 1928

se firmaría la escritura de compra de esas tierras, hasta entonces alquiladas.

La Pelota Inaugural

La compra de la primera pelota cicloneera se vincula con la vida de un muchachito al que llamaban Mingo el Farolero. A éste le gustaba apasionadamente el fútbol, pero la oposición de sus padres le obligó a guardar escondida la de gajos, hasta que cierto día se encontró con uno de los integrantes del equipo y ahí nomás, de puro fanático y amigo, le regaló su tesoro. La cámara se encontraba en malas condiciones, muy pinchada, y el resto era badana de poca calidad, nada resistente a las pinchaduras comunes del juego en la calle. En los primeros partidos la donación que había sido recibida con aplausos se convirtió en una máquina de torturas, pues se desinflaba a los primeros shots y hacía preciso detener las acciones. Los futbolistas piensan entonces que la salida más práctica está en rellenar la pelota con trapos, pero antes de practicarle la autopsia aparece en escena el gran gaucho Federico Monti, que por centésima vez se lleva la mano al bolsillo dejando dos pesos con cincuenta en manos de los futbolistas, tras llevarse el pingajo de mal cuero a modo de recuerdo.

Allí no termina la cosa. Con una pelota nueva y una cámara flamante que les cuesta un peso veinte, los muchachos regresaban festejando la adquisición. Comentario va comentario viene, se les ocurre revisar la goma y se paran para inflarla meta soplido. Y un agente de policía muy celoso de sus funciones, presumiendo que el grupo se aprontaba para realizar un partido callejero, los cura en salud y se los lleva presos. Felizmente uno consigue escapar y dar aviso a los familiares de los detenidos, resolviéndose la cuestión gracias al llanto tenaz de una madre ante el escritorio del comisario...

La Primera Campaña

Con la fusión de las dos grandes ligas en que se dividía el deporte, en 1914 empieza a actuar la Asociación Argentina de Fútbol. Muchos clubes procedentes de uno y otro sector consiguen inscribirse en la categoría intermedia, pero a San Lorenzo sólo le permiten hacerlo en segunda. Como a otras entidades también les sucede lo mismo, se toma la decisión de que el campeón de intermedia debe medirse con el de segunda antes de acreditar méritos para ascender a primera.

Mal comienza su campaña San Lorenzo. En la primera fecha pierde con Excursionistas, en la segunda empata con Sportman y recién en la tercera gana, jugando contra Sager Roger. En este partido los jugadores estrenan gorritos con los colores del club y parece ser que el adorno les sirvió como amuleto, ya que las cosas comenzaron a mejorar. Hacia el final, El Ciclón alcanzó a colocarse a un punto de Excursionistas, que marchaba como delantero, mas un hecho fortuito le lleva a empatar en su sección. Es que Sportman decide desafiliarse y disolver sus equipos, con lo cual a San Lorenzo les restan el punto del empate y a Excursionistas los dos de su victoria frente al elenco desaparecido. La entidad de Almagro eleva una queja a la Asociación y ésta resuelve que los conjuntos afectados por quita deben conceptuarse como empatando el primer puesto, por lo que corresponde jugar un partido de definición que tiene lugar en la cancha de Olimpia y concluye en la paridad sin goles. Ocho días después se libra otro partido por el desempate, ahora en la sede de Bánfield, y el primer tiempo termina cero a cero... pero San Lorenzo siente crujir su fibra en la segunda etapa y se alza con la contundente victoria de seis a cero.

Clasificada campeona de sección, la escuadra pasa a enfrentarse con Sportivo Buenos

Aires y reedita su hazaña con un nuevo triunfo. Le sigue la final de segunda división contra el Germinal, a quien también se impone (5-2). Esto produce inmensa alegría en las huestes azulgranas, que se entregan al placer de un asado celebratorio en casa de Federico Monti. Ya sólo resta una pequeña espera para poderse medir con los de primera.

Por fin se fija el encuentro para el 1º de enero de 1915, en la cancha de Ferrocarril Oeste y teniendo por adversario a Honor y Patria. La crónica de este partido puede resumirse diciendo que fue librado con ardor por ambos bandos, pero al cabo San Lorenzo vence por tres a cero y conquista de pleno derecho el ascenso al círculo privilegiado. Nombres estelares constan en aquel equipo: Federico y Juan Monti, Perazzo, Romeo, Xaru, Silva, Gianela, Calcagno, José y Alberto Coll, De Campo.

Las Nuevas Responsabilidades

Del 16 al 21 San Lorenzo vivió de sobresalto en sobresalto. Comenzó la campaña venciendo a San Isidro por 2 a 1, no obstante ir perdiendo por 1 a 0 al terminar el primer tiempo, pero De Campo y Alberto Coll quedan seriamente lastimados a consecuencia de una brega que excede la normalidad deportiva. Termina en el séptimo lugar, con 23 puntos (campeón Rácing con 34).

Y todo 1917 fue un año de prodigios para salvarse. Los sanlorencistas eran capaces, sí, pero tenían sobrada mala suerte. Desde perder con Rácing un partido porfiadísimo hasta entrar en el tobogán, al Ciclón le pasó de todo y terminó en el décimosegundo puesto, pudiendo su colocación ser todavía peor de haber mediado una victoria por 2-1 sobre Gimnasia y Esgrima. Para colmos de males, tres de sus mejores delanteros se separan del equipo y las fuerzas quedan sensiblemente reducidas para la temporada siguiente.

En los primeros 14 partidos de 1918 apenas se conquistan nueve puntos y ello significa casi la sentencia de descenso. La salvación llega por la vía de un gesto de los directivos de Atlanta, que transmiten la información de que en Campaña hay algunos aficionados que juegan lo bastante bien como para justificar su incorporación a San Lorenzo. Así se hace. Entran Raffin y Votta y gracias a ellos ganan 4 de los 5 partidos siguientes, empatando el restante. Son puntos de oro que se logran en el momento exacto que el verdugo preparaba la horca... y así se clavan con la décimatercera colocación en la tabla y 18 puntitos frente a los 36 del campeón Rácing Club.

Al comenzar 1919 ya se ve a un San Lorenzo más armado, con nuevos bríos y esperanzas. Mejora su actuación de años precedentes y termina en un sexto puesto que refleja notable recuperación, en la tabla de la Asociación Amateurs encabezada por la Academia. (En la Asociación Argentina de Fútbol, el líder es Boca Juniors).

En el 20 los Gauchos de Boedo ocupan el tercer puesto de la Asociación Amateurs de Fútbol. Juegan 34 partidos de los que ganan 17, empatando 12 y pierden 5, adjudicándose 46 puntos. Alfredo Carricaberry y Cándido Blanco intervienen en la totalidad de los encuentros; Alfredo Larmeu y Rafael Calvo, en 31; Pedro Omar, en 30. Calvo y Larmeu se destacan como goleadores, el primero con 16 tantos y el segundo con 14.

39 partidos juega el Ciclón en 1921 y obtienen 49 puntos, con 21 triunfos, 11 derrotas y 7 empates. Goles a favor, 49; en contra, 24. Larmeu juega en 37 ocasiones y marca 21 goles. Alberto Coll y Jacobo Urso entran 36 veces a la cancha, Luis Vaccaro 35 y Alfredo Carricaberry 34. ¡Ya están mucho mejor!

Vistazo Hasta el Fin de la Era Amateur

En 1922 Lindolfo Acosta marcó 10 goles mientras Enrique Monti sólo anotó 2 y Jacobo Urso 1. Los nombres de José H. Fossa y David Pérez constan en la memoria del club con el cargo de capitanes.

Al año siguiente San Lorenzo disputó 19 cotejos, de los cuales ganó 16, empató 1 y perdió 2, marcando 34 goles y cayendo su valla en 13 oportunidades. La clasificación final fue de campeón y en éste corona sólo Luis Monti y Alfredo Carricaberry tuvieron el orgullo de intervenir en todos los encuentros. El último de los nombrados fue scorer del equipo con 8 tantos, seguido por Antonio Valente (7), Lindolfo Acosta (5), Luis Monti (4), Juan Maglio (3), Edelmiro (2), Alfredo Sánchez (2), José Fossa (1) y Enrique Monti (1).

En 1924 goleador del cuadro resultó ser Juan Maglio (12). Fue otro nuevo campeonato y esta vez se ganaron 18 de los 23 partidos, empatándose 3 y cayendo en 2, con un registro de 48 goles a favor y 15 en contra. Capitán: Domingo Galdano, que intervino en 22 cotejos, siendo únicamente participantes en todos ellos Enrique Monti y Alfredo Carricaberry.

Para 1925 la conquista consiste en el subcampeonato a expensas de 14 victorias, 8 empates y 2 derrotas significativas de 36 puntos consolidados con 41 goles a favor y 20 en contra. La permanencia de los jugadores ya es más efectiva, desde que en los 24 encuentros participan Scandone, Enrique y Luis Monti, Fossa, Etchegaray y Foresto.

Una vez más es alcanzado el segundo puesto en 1926, año en el que El Ciclón disputa 25 partidos de los cuales se impone en 21, empata 3 y pierde el restante, conquistando 45 puntos y estableciendo la singular performance de 71 goles positivos y 21 negativos;

de los primeros, Carricaberry anota 15 y Juan Maglio 13. El capitán es Luis Monti que juega en 22 oportunidades y marca 8 pepas.

Con 1927 llega otro campeonato obtenido a lo largo de 32 partidos de los que San Lorenzo gana 25, empata 5 y pierde 2, totalizando 55 puntos. La conquista resulta extraordinaria si se aprecia que esta corona fue ganada por un punto y faltando 5 encuentros los ciclones ganaron todos conservando así la diferencia mínima que los llevaría al gran título. De los 67 goles santos, Carricaberry anotó 14, Sarrasqueta 13 y Maglio 12.

En 1928 ocupa el 6º lugar con 47 puntos, a 11 del campeón que fue Huracán. Este torneo se jugó en una sola rueda e intervinieron 36 equipos.

En el año 29 y en el Campeonato Estímulo, San Lorenzo y Boca llegaron primeros en la zona par; el desempate lo ganaron los xeneixes quienes, a su turno, perdieron la final con Gimnasia y a su vez River Plate se impuso en la lucha por el tercer puesto, con lo que el once santo quedó relegado al cuarto lugar no obstante sus 27 puntos.

Llega 1930 y con él el último año del amateurismo. Los gauchos concluyen terceros con 51 puntos. Participan 36 equipos y Boca termina en la punta con 61 puntos, seguido por Estudiantes de La Plata con 56. La efectividad sanlorencista corre por cuenta de Diego García que anota 26 goles y bastante más abajo aparecen Juan Maglio y José Cottecci, ambos constituyen otro enfoque de su espléndido capital humano: Jaime Lema, Pedro Omar, Oscar y Ezequiel Tarrío, Arturo Arrieta, Alfonso Luján.

El Inolvidable Padre Massa

Fue por encima de todo un hombre de acción, trabajador incansable y de férrea voluntad. Para él no hubo inviernos ni vera-

nos. Jamás conoció descanso ni vacaciones. Su gran amor fue San Lorenzo de Almagro, su club; su vida y su muerte, su alegría y su drama. Lo custodiaba con cariño paternal, gozando con sus triunfos y sufriendo sus caídas no como un hincha más, sino con pena y soledad en el corazón.

Cuando el once azulgrana triunfaba, Lorenzo Massa se dejaba invadir de radiante felicidad. Y en tal carácter, pasó a ser uno de los pioneros que cimentaron el fútbol argentino con vocación entrañable, sin esperar recompensas ni glorias.

Como lo querían sus muchachos, así él los quería a ellos. Lo exteriorizó enseñándoles a poner disciplina y tesón en la contienda deportiva.

Hasta que en la noche del 30 al 31 de octubre de 1949, horas después de ser derrotado el equipo santo, su equipo, la muerte lo sorprendió en la soledad de su celda eventual.

A la manera de Luis Beltrán y los frailes que se jugaron en todo y con todo por este país, Lorenzo Massa fue insobornable forjador de ideales. Por eso su evocación tiene brillo de lágrima emocionada en las falanges que continúan su obra, el Club Atlético San Lorenzo de Almagro.

Jacobo Urso, el mártir

En 1922 San Lorenzo sufrió la pérdida de su gran jugador Jacobo Urso, que había ingresado al equipo en 1915 para integrar la sexta división y desde allí escaló posiciones rápidamente hasta llegar a la primera.

Víctima de un accidente ocurrido el 31 de julio del citado año, éste aconteció durante el encuentro con Estudiantes y mientras ocupaba en sustitución de Luis Vaccaro la plaza de centrohalf. En este partido tuvo un violento choque con el eje medio estudiantil, del

que resultó una lesión que le produjo intenso dolor. Mas su concepto del honor deportivo y su amor a la divisa azulgrana, obraron como acicates para instarlo a continuar en la brega y negarse obstinadamente a abandonar el campo, pese a los reclamos que en este sentido le hacían sus propios compañeros.

Finalizado el encuentro, su vitalidad se quebró en un segundo y hubo de ser internado de urgencia en el Hospital Ramos Mejía, donde le practicaron dos operaciones.

Fueron siete días de angustia donde la muerte pudo más. En plena juventud, llevando consigo 23 años de edad y 7 de fervor sanlorencista, cayó el primer gran mártir del fútbol argentino.

Los Tres Campeonatos Previos a la Reorganización

Desde 1931, comienzo de la era profesional, hasta 1967, año en que empieza a disputarse en Buenos Aires el campeonato Metropolitano y de él surge la siguiente participación de varios equipos porteños en el Nacional, San Lorenzo se adjudica los títulos máximos de 1933, 1946 y 1959.

Ninguno de los jugadores de la primera conquista intervino en los 34 partidos de esa temporada. Los que más lo hicieron fueron Gabriel Magán, Félix Pacheco y Diego García, wing derecho, back derecho e insider izquierdo respectivamente, con 32 encuentros cada uno de ellos. Les sigue el arquero Jaime Lema, con 30. Un total de 25 elementos hizo su contribución a este logro, con tres de ellos jugando un solo cotejo: Juan Ramón Venni, Gabriel Tignanelli y Juan J. Sottile.

A expensas de la contundencia de su juego se originó entonces el mote ciclonero que le impuso el periodista Hugo Marini, fallecido en 1955, quien recordó el acontecimiento con estas palabras: "Creo que acerté con el nom-

bre de Ciclón de Boedo que le apliqué y que ha merecido de toda la afición el mejor recibimiento, como lo prueba la popularidad tan rápida que consiguió en nuestro medio deportivo. Y es que San Lorenzo, desde el primer día en que intervino en los campeonatos oficiales de fútbol, fue como un ciclón. Empezó su campaña devastando todos los campos adversarios. Nada contenía su ímpetu y no existía fuerza que sobreviviese a su empuje. Todo cedía ante la potencia de su temperamento. Uno tras otro fueron cayendo sus adversarios de la primera hora y como un verdadero ciclón llegó hasta donde quiso. Por donde pasó él, no quedaron ni vestigios de enemigos". Pese a estos elogios debe reconocerse que el más efectivo con sus 81 goles, ya que el de Gimnasia y Esgrima alcanzó a 90 y el de Boca a 86...



El equipo de San Lorenzo de Almagro que se clasificara quinto en el campeonato de 1939.

La segunda conquista, la de 1946, marcó el esplendor de aquel terceto central que condujera René Pontoni, un auténtico estilista cuya carrera comenzó en Newell's Old Boys

y se afirmó en San Lorenzo, donde militó meras fechas de 1948, cuando tuvo el infortunio de quebrarse una pierna al chocar con Dezorzi mientras se jugaba en el Gasómetro el clásico contra Boca, donde los dueños de casa terminaron imponiéndose por uno a cero.

El triunfo más destacado se obtuvo frente a Rosario Central (7 a 0) y otras tres rotundas goleadas lucen en esta corona: 5 a 0 contra Vélez Sársfield, 5 a 0 contra Racing y 6 a 1 contra Atlanta. De los 39 cotejos librados, el campeón se impuso en 20, perdiendo 4 y empatando 6. Señaló 90 goles, o sea 21 más que Racing y Rosario Central, equipos que le siguieron en efectividad, y 22 más que el subcampeón Boca Juniors. Soportó 37 goles en contra, 3 más que los anotados a River Plate, que concluyó con la defensa menos vencida. Sus puntos fueron 46.

Su alineación más típica fue: Blazina, Vanzini y Basso (capitán); Zubieta, Grecco y Colombo; F. De la Mata, Farro, Pontoni, Martino y Silva. Pero su plantel total se constituyó en base a 21 jugadores: Oscar Basso (jugó los 30 partidos, Armando Farro (también los 30), Angel Zubieta (los 30), René Pontoni (29), Mirko Blazina (28), Rinaldo Martino (27), José Vanzini (26), Osvaldo Grecco (25), Oscar Silva (23), Bartolomé Colombo (18), Manuel Rodríguez (15), F. De la Mata (14), Antonio Imbelloni (9), Francisco Antuña (8), Héctor Tablada (6), Antonio Martínez (4), Luis Mariani (3), Andrés Peñalva (2), Roberto Aballay (1), Julio Calderón (1), Héctor Piñeyro (1).

Pontoni, que ocupa el quinto lugar entre los goleadores de ese año, es el primero de los santos con 20 pepas. Le siguen Farro con 18, Martino también con 18, Silva con 10, y luego la lista se hace menos categórica.



San Lorenzo campeón 1946 y brillante embajador del fútbol argentino en Europa.

1959 trae a San Lorenzo su tercer campeonato profesional, con 21 victorias, 6 derrotas y 3 empates que le significan los 45 puntos dignos de comparación, ya que el subcampeón Racing Club alcanza a 38 y los terceros—Independiente y Ferrocarril Oeste— a 33. Anota 75 goles, 5 menos que la Academia. y su valla cae 42 veces, lo que es mucho si se tiene presente que Atlanta termina con 35 goles en contra, Newell's Old Boys con 36, Independiente con 37 y Ferro con 41.

Las más de las veces el cuadro formó con Carrillo, Cancino e Iñigo; Martina, Reynoso y Schiro; Facundo, Ruiz, García, Sanfilippo y Boggio. Los 17 jugadores utilizados por el campeón fueron: intervinieron en los 30 partidos Boggio, Omar H. García, Iñigo y Sanfilippo. Carrillo (29), Ruiz (29), Reynoso (28), Facundo (26), Martina (24), Canciano (19), Schiro (19), Páez (11), Castillo

(10), Ferro (5), Montero (4), Herrera (3), Lallana (2), Gioffre (1).

José "Nené" Sanfilippo fue el goleador del club y del campeonato, con 31 pepas. Entre desde el 21 de marzo de 1945 hasta las pri- los santos le siguen Boggio y Facundo con 14, Omar H. García con 9, Ruiz con 6 y Herre- ra con 1.

Lo más excepcional de esta campaña sanlo- rencista fue la capacidad del equipo para re- montar partidos adversos; de allí que se lo llamara el cuadro del segundo tiempo, pues es en la etapa final cuando volcó la suerte a su favor en la mayoría de los casos. Si-



Facundo alero derecho del campeón 1959 y de la selección nacional se caracterizó por la violencia de su remate y oportunis- mo para el gol.

guiendo el camino de los números, de haberse dado que el resultado del primer tiempo hu- biera sido definitivo, San Lorenzo habría ter- minado en un discutible cuarto puesto...

Los triunfos más amplios los logró ante Hu- racán que superó por 6 a 3 y ante Atlanta y Central Córdoba, cayendo ambos por 4 a 0. Con Rácing perdió de ida (2-4) y de vuelta (1-2), a Boca le ganó los dos (1-0 y 2-1), cayó al ir con Independiente (0-1) y se desquitó al volver (3-2) superando a River en la pri- mera (2-1) y en la segunda (3-0) fechas.

El cuarto: sensación del Metro 1968

Los santos se pusieron la cuarta corona en el Metropolitano del 68, llegando como la única escuadra invicta del torneo. Obtuvo 36 de los 44 puntos en juego en los 22 partidos, con 14 victorias y 8 empates. Promedió dos goles por encuentro: exactamente 44 tantos a favor, consagrando a la delantera más efecti- va. Y también tuvo el mérito de poseer el arco con menos contrastes, ya que sólo diez veces le sacudieron las mallas, halago que ob- tiene por primera vez en la historia del pro- fessionalismo.

Aventajó por 12 puntos al segundo en su zona y por cuatro al ganador de la otra sec- ción, respectivamente Estudiantes de La Pla- ta y Vélez Sársfield. En los cotejos de ida y vuelta se impuso a Atlanta, Ferrocarril Oeste, Bánfield y Boca Júniors; en su zona, sólo a Huracán no pudo imponérsele, ya que con el Globito empató las dos veces.

En sólo 4 de los 22 partidos San Lorenzo no hizo ningún gol, y como local su valla fue batida únicamente 4 veces. La goleada máxi- ma la marcó contra Ferrocarril Oeste (5 a 0) el viernes 5 de abril.

Su formación más corriente fue: Carlos

Adolfo Buttice, Sergio Bismark Villar, Oscar Osvaldo Calics, José Rafael Albrecht, Antonio Rosl, Alberto "Toscano" Rendo, Roberto Telch, Miguel Angel Tojo (Victorio Nicolás Cocco), Pedro Alexis González, Rodolfo José Fischer, Carlos José Veglio.

Sumando los dos partidos de definición contra River y Estudiantes, que los Gauchos de Boedo ganan respectivamente por 3 a 1 y 2 a 1, se alcanza un total de 24 encuentros. Fischer y Rosl participaron en todos ellos. Les siguen Rendo (23), Calics (21), González (20), Albrecht (20), Cocco (19), Villar (19), Buttice (18), Telch (18), Veglio (17), Tojo (16), Juan Carlos Sconfianza (8), Agustín Irusta (5), Héctor Veira (4), Rolando Gramari (3), Roberto D'Alessandro (2), Jorge Amado (1), Víctor Doria (1), José M. Martínez (1) y José Magliolo (1), totalizándose así 21 jugadores participantes en este cuarto campeonato ciclónico.



Los "matadores" de 1968, campeones invictos del Metropolitano, vencieron en dramático final a los que serían campeones del mundo, Estudiantes de La Plata, por 2 a 1.

Dos Giras Más

Luego de la gira a Europa en 1946-47 (comentada en Todofútbol N° 1), San Lorenzo insistió por este camino en 1949-50 y en el Viejo Mundo jugó 13 partidos, de los cuales ganó 8, empató 2 y perdió 3, marcando 34 goles y yendo a buscar la pelota a la red en 22 oportunidades.

Estos fueron los resultados parciales.

Fecha	Lugar	Adversario	Resultado
25/12/49	Barcelona	Barcelona	3 a 2 (G)
29/12/49	Bilbao	Atlético Bilbao	3 a 2 (G)
1/ 1/50	Madrid	Atlético Madrid	3 a 2 (E)
4/ 1/50	Valencia	Valencia	2 a 2 (E)
6/ 1/50	Madrid	Real de Madrid	0 a 1 (P)
10/ 1/50	Madrid	Combinado Canario	2 a 4 (P)
15/ 1/50	Lisboa	Bemfica	5 a 2 (G)
22/ 1/50	Lisboa	Sporting	3 a 1 (G)
29/ 1/50	Oporto	Selección de Oporto	1 a 0 (G)
1/ 2/50	Bruselas	Entente Bruxeloise	2 a 0 (G)
8/ 2/50	Lieja	Selección	6 a 1 (G)
20/ 2/50	Santander	Racing de Santander	3 a 2 (G)
23/ 2/50	Barcelona	Selección Catalana - Levantina	1 a 2 (P)

Después, en 1955-56, llegó una reedición con otros 13 partidos que tuvieron alternativas más desfavorables ya que se ganaron 7, uno se empató y los otros 5 concluyeron en derrota, siendo más los goles en contra (37) que los a favor (33) y sufriendo una gran caída frente al Sheffield de Inglaterra.

Fecha	Lugar	Adversario	Resultado
26/12/55	Barcelona	Deportivo Español	3 a 1 (G)
27/12/55	Valencia	Valencia	4 a 2 (G)
4/ 1/56	Oviedo	Real Oviedo	4 a 1 (G)
6/ 1/56	La Coruña	La Coruña	3 a 0 (G)
8/ 1/56	Vigo	Real Celta	1 a 2 (P)
12/ 1/56	Sevilla	Betis	3 a 1 (G)
19/ 1/56	Londres	Brentford	3 a 3 (E)
22/ 1/56	Glasgow	Rangers	3 a 4 (P)
26/ 1/56	Londres	Sheffield	0 a 9 (P)
29/ 1/56	Coventry	Coventry (suspend.)	1 a 1 (E)
(Este partido no cuenta en el detalle)			
1/ 2/56	Southampton	Southampton	2 a 1 (G)
9/ 2/56	Niza	Niza	5 a 8 (P)
13/ 2/56	Génova	Génova	1 a 0 (G)

Los "padres" del Ciclón

Mal que le pese a San Lorenzo, habituado a ejercer su tutoría sobre Boca Juniors, debe aceptar la paternidad de Independiente.

Hasta la décimoquinta fecha del Metropolitano de 1969, los Diablos Rojos vencieron a los Gauchos de Boedo en 36 de los 79 encuentros, empatando 22, o sea que los azulgrana sólo se impusieron a los Rojos en 20 ocasiones.

En esta estadística de la era profesional, los de Avellaneda registran 144 goles y los de Almagro 107.

MARCHA DE SAN LORENZO DE ALMAGRO

(Autores: *Silvio Vernazza*
y *Raúl Entraigas*)

San Lorenzo, San Lorenzo,
como un sol en Almagro asomó.
San Lorenzo, San Lorenzo,
tiene un alma sin par de campeón.
Oh, San Lorenzo, siempre al tope
llevas la enseña nacional
y tu pendón azul y grana
llegará hasta la meta triunfal.
San Lorenzo, San Lorenzo,
te llevamos en el corazón.

Te meció con cariño y amor
en la cuna aquel padre Lorenzo
que tenía corazón tan inmenso
cual las glorias que el hijo ganó.
Sigue siempre gran club azul y grana
por el mismo camino triunfal
que señala ese rojo de aurora
y ese azul que es emblema de ideal.

Performance

En los 40 campeonatos concluidos con la participación de San Lorenzo de Almagro, se registra un confuso mosaico de colocaciones para los santos, uno de los conjuntos que más ha ambulado por la Tabla. Sígase su performance en este detalle estadístico:

1º (Campeón): 4 veces. En 1933, 1946, 1959 (hasta aquí, se suponía que el Ciclón llegaba en la punta cada 13 años) y 1968 (Metropolitano. En el Nacional de ese mismo año, termina séptimo).

2º (Subcampeón): 5 veces. En 1931, 1936, 1941, 1942 (su mejor doblete es el de estos dos últimos años) y 1957.

3º 6 veces. En 1934, 1935, 1938, 1943, 1958 y 1961.

4º Otras 6 veces. En 1944, 1945, 1949, 1964, 1966 y 1967 (en su zona en el Metropolitano. En el Nacional de esa temporada, termina sexto).

5º En 5 oportunidades, 1932, 1939, 1947, 1950 y 1953.

6º 4 años. 1937, 1948, 1960 y 1967 (Nacional. En el Metro previo terminó cuarto).

7º 3 veces. 1951, 1954 y 1968 (Nacional. En el Metro de esa temporada, se clasificó Campeón).

8º En 4 ocasiones, 1952, 1955, 1956 y 1963.

9º 2 veces. 1940 y 1965.

10º Nunca.

11º Una sola vez, en 1962, siendo ésta su peor colocación en el profesionalismo.

La irregularidad está patente en la campaña que sucede a cada título máximo. En el 33 sale campeón y en el 34 finaliza tercero. En el 46 termina en punta y en el 47 concluye quinto. En el 59 mata y en el 60 pasa a un modesto sexto lugar. En el Metro 68 gana invicto el campeonato y en el Nacional inmediato se ubica séptimo.

Entre 1931 y 1968 San Lorenzo tiene 5 veces la delantera más goleadora del campeonato y fue en los años 1932, 1936, 1946, 1964 (conjuntamente con Atlanta) y en el Metropolitano de 1968.

Sin embargo la delantera más efectiva del Ciclón no consigue este halago, que la de 1935 que convirtió 92 goles, 9 menos que la de Independiente que con sus 101 unidades encabezó esta tabla.

Su valla figuró por primera vez como menos vencida en un torneo, en el Metropolitano de 1968 (10 goles). Es de hacer notar que sumándole los 20 que le convirtieron en el transcurso del Nacional de ese mismo año, es la defensa menos vencida de San Lorenzo en la historia del Profesionalismo.

La defensa de 1963 que con sus 46 goles en contra se anotó como la más vulnerada del campeonato, tiene como atenuante los 9 goles que en la última fecha y en partido totalmente anormal le convirtió Independiente (ver TODOFUTBOL N° 1, Página 66). Este es el score más abultado que tuvo que soportar el Ciclón y la goleada máxima que tiene a su haber data de 1968, 8 a 1 a Estudiantes (Sanfilippo 3, Ruiz 3, Facundo y O. Rossi).

Jugadores de San Lorenzo que encabezaron la tabla de goleadores

1940	I. Lángara	33 goles	(igualada con B. Cáceres)
1942	R. Martino	25 goles	
1950	M. Papa	24 goles	
1958	J. Sanfilippo	28 goles	
1959	J. Sanfilippo	31 goles	
1960	J. Sanfilippo	34 goles	(1)
1961	J. Sanfilippo	26 goles	(2)
1964	H. Veira	17 goles	

(1) Por primera vez un delantero argentino iguala al paraguayo A. Erico en salir 3 años consecutivos goleador del torneo.

(2) Establece el récord de salir 4 años consecutivos goleador del campeonato.



José Sanfilippo encabezó la tabla de goleadores en cuatro temporadas consecutivas estableciendo una marca hasta el momento inigualada.

Y superando los promedios habituales en los otros conjuntos grandes, San Lorenzo de Almagro cierra seis campañas con más goles negativos que positivos. Son las de 1940 (65 GC y 64 GF), 1952 (47 GC y 45 GF), 1955 (43 GC y 41 GF), 1956 (45 GC y nuevamente 41 GF), 1962 (51 GC y 39 GF, en el año de su peor campaña) y 1963 (46 GC y 37 GF).

La mayor cantidad de puntos (51) la obtiene en 1934, pero como ese año libra 39 partidos en tres ruedas, resultan mejor ejemplo los 50 puntos en 34 encuentros de 1933.

Otros aspectos dignos de atención surgen de la siguiente Tabla General.

San Lorenzo en el Profesionalismo

Año	Puesto	J	G	E	P	GF	GC	Pts.
31	2º	34	19	7	8	81	52	45
32	5º	34	17	11	6	83	44	45
33	1º	34	22	6	6	81	48	50
(1) 34	3º	39	22	7	10	84	63	51
35	3º	34	23	3	8	92	45	49
(2) 36	1º	17	12	4	1	45	21	28
(3) 36	2º	17	11	2	4	41	24	24
37	6º	34	15	9	10	70	62	39
38	3º	32	18	7	7	87	67	43
39	5º	34	19	4	11	85	55	42
40	9º	34	11	8	15	64	65	30
41	2º	30	17	6	7	67	46	40
42	2º	30	16	8	6	70	50	40
43	3º	30	14	7	9	72	53	35
44	4º	30	12	10	8	61	49	34
45	4º	30	15	8	7	67	45	38
46	1º	30	20	6	4	90	37	46
47	5º	30	13	11	6	71	43	37
48	6º	30	12	8	10	54	54	32
49	4º	34	17	8	9	72	62	42
50	5º	34	15	7	12	77	60	37
51	7º	32	13	9	10	46	41	35
52	8º	30	13	6	11	45	47	32
53	5º	30	15	4	11	55	36	34
54	7º	30	12	7	11	58	48	31
55	8º	30	8	12	10	41	43	28
56	8º	30	11	7	12	41	45	29
57	2º	30	15	8	7	66	42	38
58	3º	30	16	6	8	66	47	38
59	1º	30	21	3	6	75	42	45
60	6º	30	14	8	8	71	45	36
61	3º	30	15	8	7	53	30	38
62	11º	28	7	8	13	39	51	22
63	8º	26	9	7	10	37	46	25
64	4º	30	12	12	6	46	31	36
65	9º	34	12	10	12	41	35	34
66	4º	38	17	12	9	48	34	46
(4) 67	4º	22	10	5	7	32	27	25
(5) 67	6º	15	7	4	4	32	15	18
(6) 68	1º	22	14	8	—	44	10	36
(7) 68	7º	15	6	6	3	24	20	18

(1) En 3 ruedas. (2) Copa de honor. (3) Copa Campeonato —va a la final por ser el ganador de la Copa y es superado por River 3-0—. (4) Metropolitano, 4º en su zona. (5) Nacional. (6) Metropolitano, 1º invicto en su zona, en las finales vence a River y a Estudiantes 3-1 y 2-1, respectivamente. (7) Nacional.

Cicloneros en el Triplete Sudamericano



FARRO

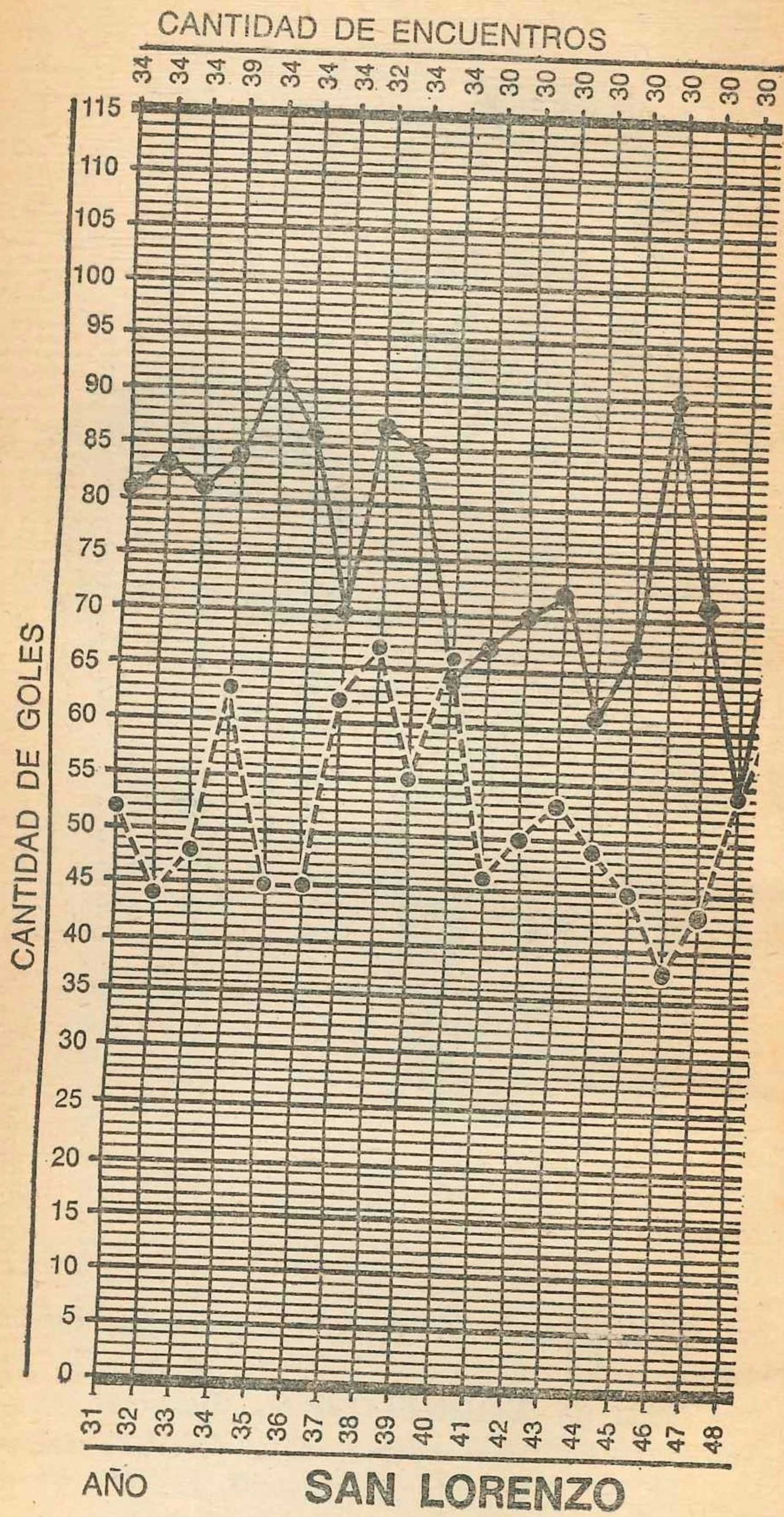


PONTONI

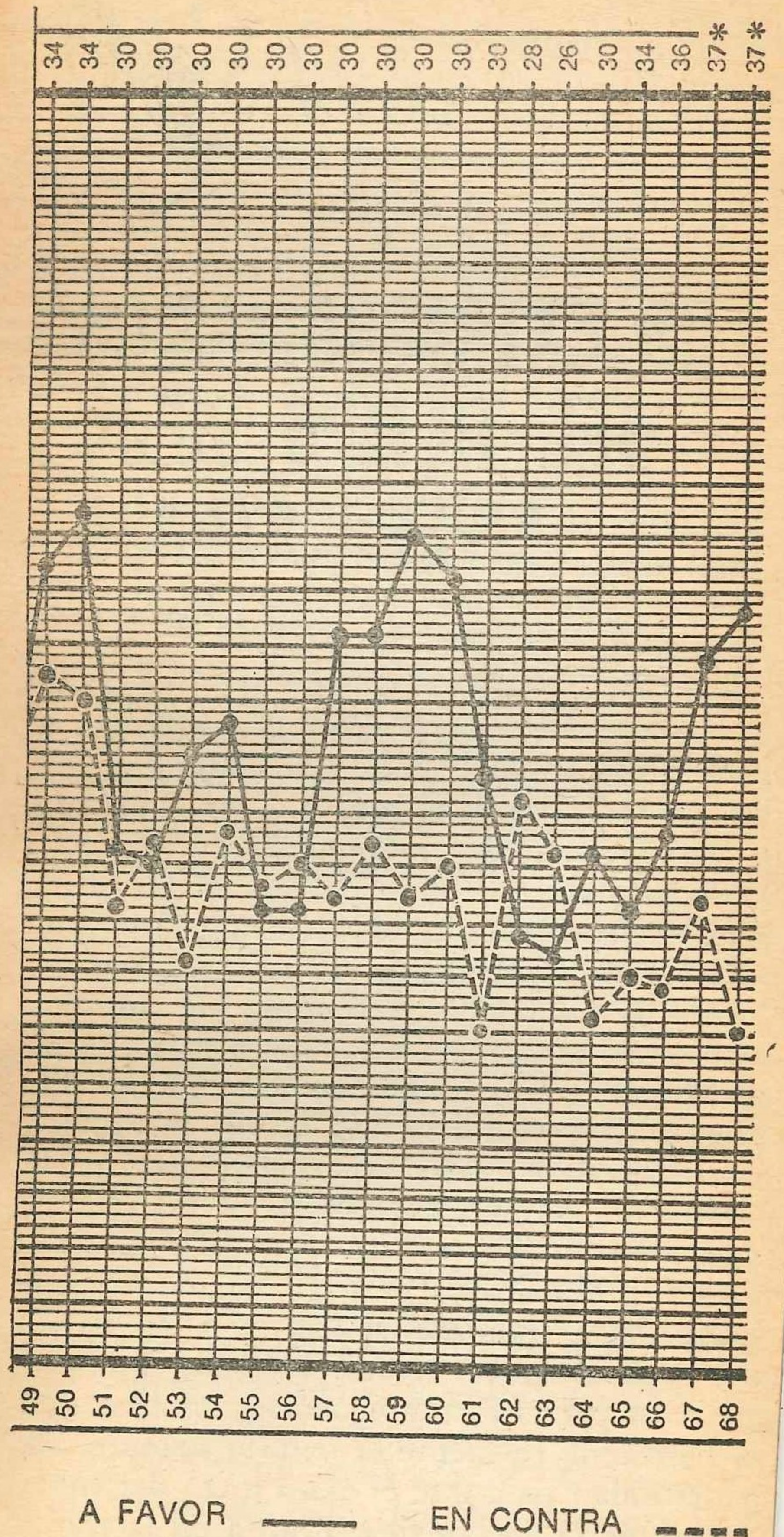


MARTINO

Nota para el lector: Las referencias de la gira sanlorencista de 1946-47 se hallan en el N° 2 de **TODOFUTBOL**. Los comentarios respecto del campeonato de 1933 están en el N° 3 de este mensuario. En el N° 4 ha sido comentado el clásico San Lorenzo-Boca Juniors.



* Metropolitano y Nacional juntos





LOS EXTRAORDINARIOS DEL TIEMPO VIEJO RIVERPLATENSE

Segunda nota

Volvamos a la cita de Monsieur Perichón y reproduzcamos sus párrafos dedicados a **BERNABE FERREYRA**: “La opinión popular, que pocas veces se equivoca, ha bautizado a Bernabé con dos sobrenombres: “Balazo”, le dicen unos; “Tanque” le llaman los otros. Con lo cual se ha querido significar la impresión sintética que el hombre produce, cuando juega, a la multitud. Ninguno de los dos apelativos, separadamente, dan la pauta cabal de lo que es, en realidad, Bernabé en el field. Porque Ferreyra tiene del balazo la rapidez estupenda de la trayectoria que recorre, y del tanque el empuje avasallador y majestuoso que todo lo aplana a su paso. Y como no existe en el diccionario de la lengua ninguna palabra que traduzca tal situación, en honor del gran Bernabé, habrá, entonces, que inventarla para él”. Agreguemos nosotros que el shoteador rufinense se tributó siempre con generosidad para que el éxito fuera del equipo, no de él únicamente. Consta en la tradición millonaria como “el suceso” de 1932,

cuando su pase se concretó en 35.000 pesos para Tigre y 10.000 para el crack. Anotó 187 goles entre el año de su adquisición y la primera fecha de 1939.

JUAN CARLOS ARRILLAGA levantaba la voz y lo escuchaba toda la cancha; él lo sabía pero no podía impedirlo, su ansiedad de ganar estaba más allá de lo que pensara la tribuna. Jugando entre Peucelle y Bernabé, alcanzó una fama cimentada sobre el corazón que puso en cada victoria y el dolor que sintió en cada derrota. River lo adquirió a Quilmes en 22.000 pesos en 1932 y Arrillaga recibió otros 3.000 al firmar el pase.

ALBERTO CUELLO ostentó la capitania de los de Núñez en largas y empeñosas campañas, luciendo siempre un patrón de juego pródigo en recursos del más variado estilo. Con la misma clase brilló como internacional. Este excepcional zaguero tucumano comenzó en Tigre y pasó a River Plate en 1932, pagando los de la banda roja 18.000 pesos y cobrando él 6.000, además de 350 de sueldo.

JORGE IRIBARREN jugó hasta los comienzos de la era rentada, defendiendo la valla millonaria con un denuedo que hizo escuela. Tuvo sentido del toque, la salida y el rechazo. Y además prevaleció por una ejemplar conducta deportiva que aún hoy tiene vigencia para ser transmitida a los futbolistas de la nueva generación.

PEDRO LAGO nació uruguayo pero sus connacionales no pudieron retenerlo, con lo que River salió ganancioso cuando éste llegó a Núñez, en 1931, como insider de “La Fiera” y como primer oriental millonario del fútbol rentado. Inventó “la mula” de bajarle la gorra al arquero contrario e en el preciso instante de dispararse un córner, de ponerle barro a la pelota para que saliera desviada en el tiro libre del adversario, o bien de

hacer una toma de catch poniendo cara de ángel, tretas todas que motivaron su apodo de "el mulero". Pero además se distinguía por la tenacidad para perseguir la pelota y por el coraje que ponía en la acción. Anotó 34 goles en los 121 partidos que jugó entre 1931 y 1935.

JOSE MARIA MINELLA es una de las explicaciones del concepto de "millonarios" ganado por los de Núñez en 1932 y consolidado en los años siguientes, ya que la prima de su transferencia fue una de las más elevadas de la época. Por cierto que justificó con holgura la inversión, haciéndose irremplazable en su puesto y transpirando la camiseta en muchos encuentros internacionales. Se lo considera como uno de los más brillantes halves centrales, en razón de su técnica depurada. Actuó de 1935 a 1941.

**LEA
HISTORIA
DE JUNIN**

**EN VENTA
LIBRERIA PLATERO
TALCAHUANO 468**



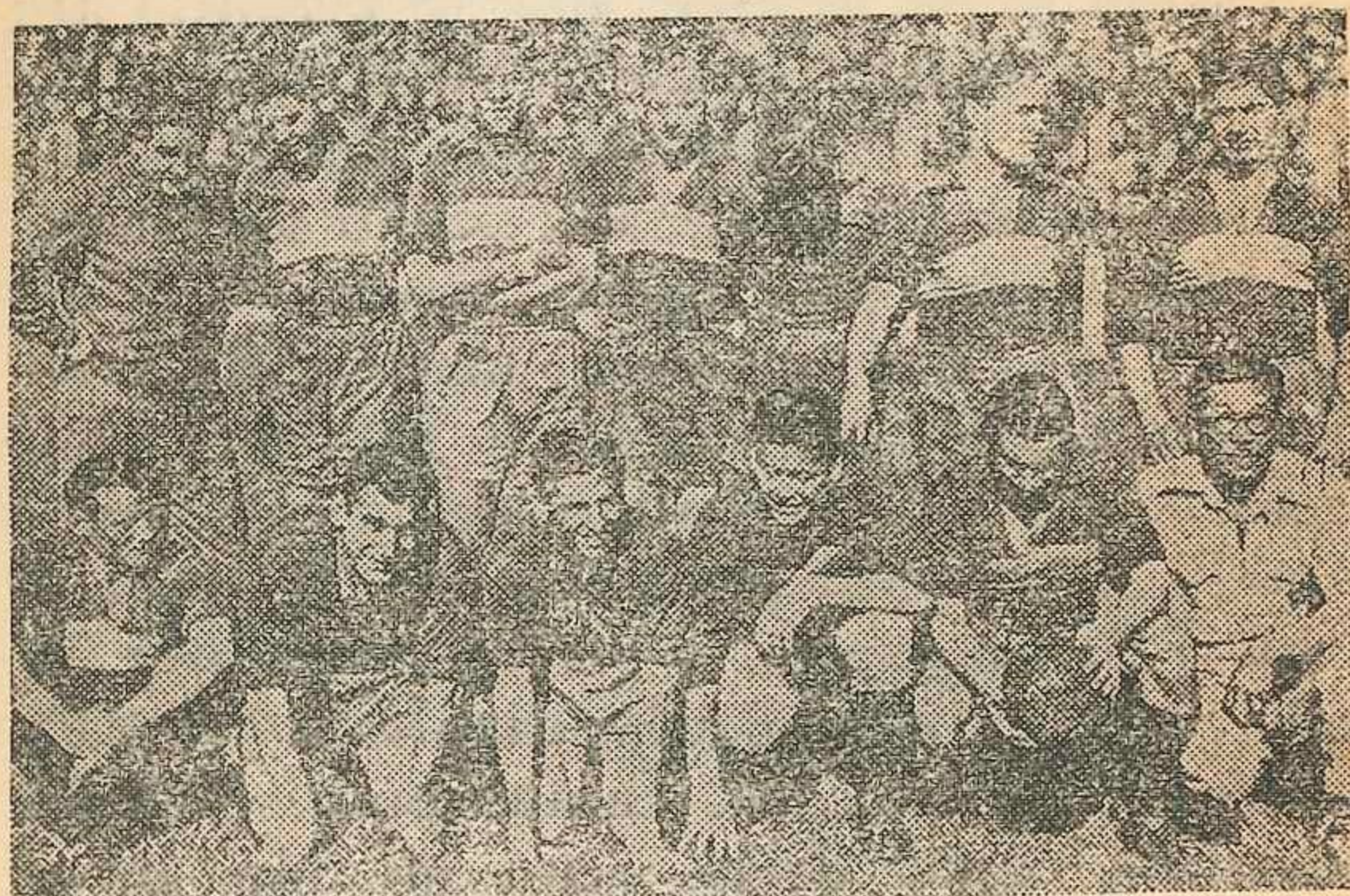
EL CAMPEONATO DE 1935

UN CERTAMEN CON GUSTO A PIZZA

La quinta versión del torneo profesional constituyó el primer doblete del fútbol rentado y tuvo a Boca Juniors por reiterado triunfador, aunque esta vez con menos zozobra que en el año anterior puesto que obtuvo una mayor diferencia de puntos sobre Independiente, que también había sido su inmediato perseguidor en 1934. Pero lo notable de esta campaña boquense no está en la consolidación de su equipo, que le permitió alcanzar más holgadamente la victoria, sino en el hecho de haber ganado más del 85 % de los puntos en juego (estableciendo un récord de fútbol que sólo iguala River Plate en 1937) y también por haber materializado un extraordinario gol-average, el más alto que registra el fútbol argentino de la era profesional: 3,16 como promedio de 98 goles a favor y 31 en contra, o sea 0,51 más que lo concretado entonces por los diablos rojos: 2,65 como producto de 101 tantos positivos y 38 negativos, dignos de las acostumbradas proezas de Oscar Sastre y Arsenio Erico entre otros cracks. Este es el primer torneo en que Independiente logra el halago de tener la delantera más goleadora.

Con 27 triunfos, 3 derrotas y 4 empates a lo largo de 34 cotejos, Boca Juniors obtiene los 58 puntos que superan en 3 a los de Independiente, y alcanza a contar con la defensa menos vencida, a siete tantos de distancia de los de Avellaneda; es de hacer notar que también Boca consigue esto por primera vez en la historia del profesionalismo. Factores de esta performance son el "pez volador" Yustrich, el negro Domingos Da Guía y el estilizado Valussi, uno de los triángulos posteriores más destacados de la época del 2-3-5. Ello adquiere más valor en cuanto se nota que en 1935 Boca Juniors establece una marca que sólo el mismo Boca supera en 1962, en lo referente a goles en contra: en 1935 registra 31 caídas de su valla en 34 encuentros; 1962 da 18 caídas en 28 cotejos.

Es así cómo en el choque con Racing, sale ganancioso el campeón; en efecto, en la 8ª fecha y en cancha de Independiente vence a la Academia por 4 a 2 (Benítez Cáceres, Cusatti, Cherro y Varallo para Boca, y Valussi en contra y Zito para los albicelestes), ba-



Boca campeón 1935. Parados: Lazzati, Domingos Da Guía, Valussi, Yustrich, Vernieres y A. Suárez. Hincados: Tenorio, Varallo, Benítez Cáceres, Cherro y Cusattis.

tiéndose el récord de recaudación con \$ 38.762, en tanto en la 25ª fecha y actuando como locales, los xeneixes ganan por 3 a 2 (Cherro, Benítez Cáceres y Tenorio por un lado, y Zito y Del Giúdice por el otro). Con Independiente empata 2 a 2 al visitarlo y pierde 2 a 1 al recibirlo. Con San Lorenzo de Almagro gana 4 a 3 en la Boca (Varallo 2, Lazzatti y Benítez Cáceres para los locales; Diego García 2 y Da Guía en contra, para los santos), y por la mínima diferencia (un golcito de Varallo) vuelve a ganar cuando pisa el césped del Ciclón. Con River gana 1 a 0 (tanto de Cherro), en cancha propia, y empata 1 a 1 al visitarlo (Rongo y Varallo).

La tabla del 35 repite los fenómenos del 34 en cuanto presenta a San Lorenzo nuevamente en el tercer puesto, cediendo en poder ofensivo, aunque ganando en fuerza defensiva, mas siempre ofreciendo el espectáculo de figuras de la talla de Diego García, Cantelli y Arrieta.

En el fondo de la tabla quedó Tigre, que había actuado junto con Quilmes en segunda división durante la temporada de 1934. Este fue el primer intento de implantar en el profesionalismo el sistema de ascenso y descenso. Pero en la temporada que estamos comentando no sólo no estuvo en vigencia, sino que se resolvió restituir a la división superior a dichos equipos. En este torneo ya no corrieron las fusiones Talleres-Lanús y Argentinos Juniors-Atlanta, por lo que en la tabla cada una de estas divisas registra individualmente los resultados, como puede verse a renglón seguido.

Pero antes consignemos que las vallas más vencidas del torneo son la de Atlanta y Argentinos Juniors, con 89 goles cada uno, que como se recordará (TODOFUTBOL Nº 4) jugando fusionados los dos conjuntos durante la

temporada anterior a la que estamos refiriéndonos, consiguieron lo que hasta ese momento era todo un récord: ir a buscar el balón 113 veces al fondo de la red.

CAMPEONATO 1935 - Posiciones Finales

Puesto	Equipo	J.	G.	E.	P.	GF.	GC.	Pts.
1º	Boca Juniors	34	27	4	3	100	29	58
2º	Independiente	34	24	7	3	101	38	55
3º	San Lorenzo	34	23	3	8	92	45	49
4º	V. Sársfield	34	19	8	7	75	48	46
5º	Ríver Plate	34	19	6	9	71	47	44
6º	Huracán ...	34	16	7	11	59	38	39
7º	Est. de La P.	34	14	9	11	78	52	37
8º	Ferr. Oeste	34	15	6	13	60	66	36
9º	Racing	34	13	5	16	55	58	31
10º	Talleres	34	11	8	15	60	71	30
11º	Lanús	34	13	4	17	56	79	30
12º	Platense	34	11	7	16	49	61	29
13º	Gim. y Esg..	34	12	5	17	52	75	29
14º	Chacarita J.	34	10	6	18	49	57	26
15º	Atlanta	34	9	7	18	48	89	25
16º	Argent. Jun.	34	7	6	21	43	89	20
17º	Quilmes	34	5	6	23	23	82	16
18º	Tigre	34	3	6	25	38	85	12

En cuanto a los scorers, se advierte que el gran centro delantero velezano Agustín Cosso, consigue tomar la punta que en 1934 había compartido con Barrera, de Racing, en 32 goles. La nómina, en lo más significativo, destaca lo siguiente:

A. Cosso (Vélez Sársfield)	33
B. Ferreyra (Ríver Plate)	25
D. Benítez Cáceres (Boca Juniors)	24
F. Varallo (Boca Juniors)	23
A. Erico y V. de la Mata (Independiente)	22

El Gol Como Primer Actor

En 1935 se jugaron 306 partidos y convirtieron 1.109 goles, correspondiendo un promedio de 3,62 tantos por encuentro.

El primer tanto de la temporada lo anotó al minuto H. Roselló, de Chacarita, vulnerando los tres palos custodiados por C. Rivas, de Atlanta. Con esta performance, Roselló estableció un doble récord: el de ser por dos años consecutivos el jugador que concretara la primera pepa del año (consignado en TODOFUTBOL N° 4, crónica del certamen 1934) y el de establecer su marca al minuto, tiempo éste que fue posteriormente igualado pero que nunca ha sido superado.



Agustín Cosso, goleador con 33 goles.

Recaudaciones

Mientras el público pagaba setenta centavos por ver el partido desde la popular y un peso veinte por hacerlo desde la oficial, a lo largo de las 34 jornadas dejó en boleterías un total de \$ 1.719.684, equivalente a \$ 5.619 por cotejo y a \$ 50.578 por fecha.

Máximas Goleadas

Lanús, al batir a Quilmes por 9 a 0 en 1935, hace la máxima boleta del año y también la más alta de todo su historial en el profesionalismo (1).

Pero se le da vuelta la tortilla a este Lanús cuando cae ante Estudiantes de La Plata por 9 a 1 y facilita al elenco estudiantil el logro de su mayor goleada en su tránsito por el fútbol rentado. (2).

Le sigue Independiente 9 - Tigre 3, uno de los dos únicos partidos en que se alcanza la docena de goles.

Boca se impone a Atlanta por 8 a 0.

Platense arrolla a Gimnasia y Esgrima de La Plata, a quien vence por 8 a 2.

Lanús vuelve a matar y de nuevo Atlanta es la víctima: los granates triunfan sobre los bohemios por 8 a 2.

Vélez Sársfield le gana por 7 a 0 a Ferrocarril Oeste.

Independiente, que no en vano pasa los 100 goles, cuando caza al desvaído Atlanta lo supera por 7 a 1. Y la misma diferencia de seis goles la obtiene contra Argentinos Juniors, cuando los diablos rojos liquidan a los "bichos colorados" por 6 a 0.

6 a 0 es asimismo el resultado favorable de Huracán sobre Lanús y de Vélez Sársfield sobre Atlanta.

Boca incrementa su capital en goles al ganar por 6 a 1 a Platense (3).

Vélez Sársfield (por algo Cosso termina como primer scorer) le gana por 6 a 1 a Estudiantes de La Plata.

Este resultado de 6 a 1 se reitera en las victorias de Chacarita Juniors sobre Gimnasia y Esgrima, Quilmes sobre Argentinos Juniors y nuevamente Vélez, ahora Platense, y más tarde sobre Talleres. (4).

A este Talleres lo agarra Independiente y le gana por 6 a 2. (5).

Por 6 a 2 cae Platense ante San Lorenzo de Almagro.

Y la lista de boletas se cierra con una insólita: Gimnasia y Esgrima de La Plata le gana a River Plate por 6 a 4.

(1) Los nueve goles de Lanús fueron anotados por Alfonso 3, Pícaro 2, Pisa 2, Ducre y I. Martínez.

(2) Y los nueve de estudiantes fueron marcados por Sande 4, Zozaya 2, Marconi, De la Villa y Sbarra.

(3) Siendo sólo dos las grandes boletas boquenses, ellas le permiten totalizar catorce goles positivos y uno negativo, cifras que más adelante se tradujeron en su sensacional gol-average.

(4) Es curioso que las cinco boletas veleznas, cuatro sean por 6 goles.

(5) Esta es la cuarta y última gran goleada de los diablos; su total de 28 tantos a favor y 6 en contra.



JUGADORES DE LOS EQUIPOS QUE
INTERVINIERON EN EL CAMPEO-
NATO PROFESIONAL DEL AÑO 1935

Boca Júniors

Arqueros: J. E. Yustrich, R. Savassini, Pardiez
Zagueros: Domingo Da Guía, V. M. Valussi
E. Menéndez, Moisés (Alue Do Río).
Medios: E. Vernieres, E. Lazzatti, A. Suárez
A. Martínez, A. Munt.
Delanteros: A. Tenorio, F. Varallo, D. Beníte
Cáceres, R. Cherro, J. V. Cusattis, F. Pro
vidente, R. Zatelli, G. Bazarrica, T. Gari
baldi, J. Benavidez, Troncoso, Lucco.

Independiente

Arqueros: S. Cuello, F. Bello.
Zagueros: L. M. Fazio, F. Lecea, A. Reng
neschi.
Medios: J. Ferrou, J. C. Corazzo, C. Mar
nez, R. de Jonge.
Delanteros: R. B. Orsi, A. Coll, C. A. Ma
A. Sastre, J. Funes, A. Erico, A. Martín
L. Mata, J. Zorrilla.

San Lorenzo

Arquero: S. Gualco.
Zagueros: O. Tarrío, L. Gilli, A. Ravign
Medios: I. Arrese, M. Scavone, A. Chivid
Delanteros: B. Cavadini, R. Alarcón, G. Cel
telli, D. García, J. A. Arrieta.



Vélez Sársfield

Arqueros: J. Rottman, R. Novara.
Zagueros: A. Forrester, M. D. Saa.
Medios: S. Abraham, V. Spinetto, J. Sanz,
J. Gil.
Delanteros: P. Valentini, I. Mayo, A. Coso,
E. Reuben, J. Sanabria, P. de Dovitis, N.
Luna, A. Fernández.

Ríver

Arqueros: A. Bosio, S. Sirni.
Zagueros: J. Bezos, L. Vassini, A. Gusberti,
L. Quiroga.
Medios: C. Santamaría, J. Minella, A. Wer-
gifker, E. Malazzo.
Delanteros: C. Peucelle, J. Moreno, L. Rongo,
P. Lago, A. Deambrossi, B. Ferreyra, P. Sosa.

Huracán

Arquero: J. Estrada.
Zagueros: G. Mastrángelo, E. Moyano.
Medios: J. Bongiovanni, J. Romero, J. Sosa,
J. García.
Delanteros: M. Espíndola, A. Rivarola, H.
Massantonio, J. Baldonado, R. Gil, A. La-
mas, A. Galateo.

Estudiantes

Arqueros: F. Fazioli, A. Contreras.
Zagueros: R. Rodríguez, A. Nery, A. Yovinoy.
Medios: H. Blotto, Raúl Sbarra, Roberto
Sbarra.
Delanteros: M. A. Lauri, A. Fuertes, M. Ferrei-
ra, D. Sabio, I. de la Villa, Marconi.



Ferrocarril Oeste

Arquero: A. Patrignani.
 Zagueros: P. Della Torre, J. Agnelli.
 Medios: A. Chapuis, M. A. Garavano, A. J. López, J. Giussani.
 Delanteros: N. Infante, R. Villagra, J. Zorrilla, B. P. Gandulla, R. Emeal, A. Leguizamón, J. Yovne.

Racing

Arqueros: A. Pergolezzi, J. Bottaso.
 Zagueros: M. Rodríguez, H. Scarcella.
 Medios: A. Serramía, B. Martín, A. de Marchetti, A. Avalle, M. Dañil, J. Cereale.
 Delanteros: D. Conidares, V. Zito, H. Tellechea, A. Lorenzo, F. Baños, A. Ricordi, F. Guerrero, V. del Giudice, R. Bugeyro.

Talleres

Arquero: L. Vissini.
 Zagueros: C. Wilson, H. Salomón, A. Masperón.
 Medios: J. Alvarez, R. Gazaneo, F. Angeletti, J. Titonell, N. Mariani.
 Delanteros: E. Méndez, A. Zubizarreta, E. Davico, A. González, A. García. L. Torros, I. Romano.

Lanús

Arquero: J. M. Pérez.
 Zagueros: L. Villa, J. Baigorria.
 Medios: P. Pompey, P. Severino, A. Ducca.
 Delanteros: A. Paseggi, I. Martínez, A. Alor, L. Pisa, D. Pícaro, I. Ravaschino, C. Derio, F. Prieto.



Platense

Arqueros: A. Castaño, J. Constantino.
 Zagueros: J. Ibáñez, A. A. Corral, A. Blanco.
 Medios: C. Esperón, C. Andrés, D. Fernández, C. Spitale, M. Pajoni.
 Delanteros: A. Campilongo, P. Molina, A. L. Sánchez, J. Pérez, T. Breristain, A. Menutti, E. Fernández, A. Pintó, R. Mezzadra.

Gimnasia y Esgrima

Arqueros: A. Herrera, F. Ruiz.
 Zagueros: O. Montañez, E. Delovo, F. Martín, H. Recanatini.
 Medios: F. Androssi, A. Molano, M. Ortega, A. Pannei.
 Delanteros: T. González, E. Locatelli, C. Chiclana, P. Farías, N. Lemmi, A. Espi.

Chacarita Juniors

Arquero: J. Bottyan.
 Zagueros: F. Santía, J. C. Iribarren, R. Terzolo.
 Medios: E. Duchini, J. N. Zava, A. Segovia, S. Zeballos.
 Delanteros: A. Gaspari, A. Cascio, A. Chazarreta, J. García, J. M. Barraza, M. Pantó, D. Fernández, H. Rosselló.

Atlanta

Arqueros: D. Peralta, A. Herrera.
 Zagueros: R. Basílico, J. Murúa, J. Sosa.
 Medios: N. Acebal, J. Ibáñez, E. Bulotta, N. Narvaiz, A. Soria, M. Ortiz.



Delanteros: S. Altamirano, A. Lorenzo, P. Numa, O. Irazoqui, R. Martino, A. Cabrera, F. Flor, D. Alvarez, J. Ibáñez.

Argentinos Juniors

Arquero: A. Grippa.

Zagueros: F. Di Paola, F. Santa Cruz, A. Bon-sienori.

Medios: J. Mercado, V. Pietracupa, J. I. Cavanaugh, J. E. de la Calle, B. Colombo, E. de Lacalle.

Medios: J. Devizia, N. Salvatore, J. Rivero, F. Fandiño, J. Baltín, E. Ruffo, O. Ciatti, J. Bottini, J. Belmonte.

Quilmes

Arqueros: E. Aranda, J. Logoluso.

Zagueros: A. Pronatto, R. Rodríguez.

Medios: A. Rosso, A. Díaz, P. Martín, J. Trápani.

Delanteros: J. Vallejos, J. Arrillaga, P. Edward, R. Lus, J. Sofia Mandile, F. Villegas

Tigre

Arqueros: E. Parini, O. Bermúdez.

Zagueros: A. Luaces, F. Succo.

Medios: E. Albarracín, A. Baglietto, S. Oubañas.

Delanteros: E. Blanco, E. Ríos, A. Castillo, A. Sarlanga, A. Juárez, A. Alberino, A. Lopez Bravo, F. Guardia, J. Villagra.

DE LA HISTORIA DEL FUTBOL ROSARINO

Rosario de Santa Fe se cuenta entre las ciudades precursoras del fútbol argentino y éste es un título del que puede galardonarse, porque ha sabido mantener sus méritos implícitos en el correr del tiempo.

El 27 de marzo de 1867, veinticuatro años antes de fundarse la Association Argentine Football League, surgió un club que intervendría en los campeonatos de esta primera entidad federativa: el Rosario Cricket Club, más tarde denominado Atlético del Rosario. Y si bien sus elementos no se entregaron desde el comienzo al popular deporte del balompié, es en esta institución donde se inició y difundió su práctica. Al aparecer Rosario Central (1889) y Newell's Old Boys (1903), se acrecentó el entusiasmo por "el juego de los ingleses" y rápidamente brotaron diversos equipos, algunos de ellos de breve historia, pero en todos los cuales se destacaron hombres que brillarían con luz propia en el firmamento futbolístico argentino.

Por cierto que estas circunstancias se daban a influjos de una pasión que comenzó a desbordar en 1890, cuando el Atlético del Rosario bajó a Buenos Aires para jugar —en Barracas— contra el Saint Andrew's Athletic el primer partido digno de este nombre librado por un equipo de la provincia fuera de sus límites.

Y es en este clima de honda vibración que se da el fenómeno de Harry Hayes, internacional de valía desde 1919, iniciado en Colón de Santa Fe y junto al cual la evocación sitúa al estupendo Gabino Sosa, a la gran pareja (1920) de backs integrada por Adolfo Celli y Florindo Bearzotti, y al legendario Roberto Cockrane —también zaguero— que alcanzó a formar en el elenco que Boca Juniors paseó por el Viejo Mundo en 1925. Más próximos a la historia actual, hallamos otros nombres de trascendencia internacional: Oscar Tarrío, Enrique García, De la Mata, Pontoni, Martino, Bravo, Sobrero, Perucca...

A todo esto el fútbol rosarino le anexa páginas de recordación para el éxito en confrontaciones internacionales. Por ejemplo, Newell's Old Boys en 1950 le ganó 5-0 al cotizado Sporting-Bemfica de Lisboa, y en el 43/44 Rosario Central realizó una gira a Chile, de la que regresó invicto. Pero estas referencias pueden aparecer como citas trucas, de las que se elige lo más conveniente para apoyar una opinión. No es nuestro caso. Por lo mismo, vamos a remitirnos a los números y suministrar al lector una crónica-estadística en tres capítulos, cada uno de ellos con el acento de una Copa.

Don Mariano Pone la Copa

Hacia largo rato que los porteños y los rosarinos venían sacándose chispas en el césped, cuando se decidió que el pleito se decidiera en torno a una copa. Es que, como dijimos antes, los hombres del litoral no habían quedado atrás en la tarea de propagar el fútbol. En efecto, téngase presente que el 24 de diciembre de 1889 se había fundado Rosario Central y el 30 de marzo de 1905 la Liga Rosarina de Fútbol.

Así resultó explicable y estimulante la iniciativa de don Mariano Reyna en 1912, cuando donó un trofeo para ser disputado entre las representaciones de cada zona, o sea la Asociación Argentina y la ya citada Liga Rosarina, conviniéndose que un año el encuentro tendría lugar en una ciudad y al siguiente en la otra.

El primer encuentro tuvo por escenario la cancha de Gimnasia y Esgrima, el 9 de junio de 1912. Y el último, el 15 de agosto de 1944, en el estadio de Newell's Old Boys.

24 fueron los cotejos librados en total, de acuerdo con las siguientes alternativas:

Año	Local	Goles	Visita	Goles
1912	porteños	3	rosarinos	4
1913 (1)	rosarinos	4	porteños	4
1914	porteños	2	rosarinos	1
1915	rosarinos	2	porteños	3
1916	porteños	2	rosarinos	1
1917	rosarinos	3	porteños	1
1918	porteños	0	rosarinos	2
1919	rosarinos	2	porteños	0
1920	porteños	0	rosarinos	0
1921	rosarinos	2	porteños	0
1922	porteños	2	rosarinos	1
1923	rosarinos	3	porteños	2
1924 (2)	porteños	0	rosarinos	5
1925	rosarinos	1	porteños	0
1927	rosarinos	2	porteños	0
1929 (3)	porteños	6	rosarinos	0
1930	rosarinos	1	porteños	4
1931 (4)	porteños	1	rosarinos	0
1936	rosarinos	6	porteños	1
1937	porteños	5	rosarinos	3
1938	rosarinos	2	porteños	2
1940	porteños	1	rosarinos	3
1942	porteños	7	rosarinos	3
1944 (5)	rosarinos	0	porteños	3

(1) Máximo empate. (2) Con la de 1936 la máxima goleada de los rosarinos. (3) Máxima goleada de los porteños. (4) En el tomo III de la "Historia del Fútbol Argentino" se da el resultado de 2-0 a favor de los porteños, nosotros tomamos la referencia de Humberto Bisi en "Anuario 1959". (5) Máxima recaudación \$ 17.037 en N. O. Boys.

Esta Copa no se disputó en los años 26, 28, 32, 33, 34, 35, 39 41 y 43, siendo el siguiente su balance general en los 24 partidos:

	PG.	PP.	PE.	GF.	GC.
ROSARINOS ...	11	10	13	52	49
PORTEÑOS	10	11	13	49	52

Con los Uruguayos

La participación del combinado rosarino en el torneo internacional que tuvo lugar en 1910, jugando éste contra las selecciones de Uruguay y de Chile, echó las bases para el año 1912 significara una nueva proyección de las huestes litoraleñas. El trofeo que signa la competencia con los orientales fue donado por la Asociación Argentina y por esta circunstancia es que se llama "Copa Asociación Argentina".

El primer match se disputó el 3 de noviembre del referido año 12 y el último en 1947, librándose 24 partidos de acuerdo con el siguiente detalle:

año	local	goles	visita	gole.
1912 (1)	rosarinos	0	uruguayos	4
1913	uruguayos	5	rosarinos	0
1915 (2)	rosarinos	3	uruguayos	2
1915	uruguayos	3	rosarinos	1
1916	uruguayos	4	rosarinos	1
1917	rosarinos	0	uruguayos	1
1918	uruguayos	3	rosarinos	1
1919 (3)	rosarinos	4	uruguayos	1
1923 (4)	rosarinos	3	uruguayos	1
1929 (5)	rosarinos	1	uruguayos	2
1934 (6)	rosarinos	5	uruguayos	2
1934 (7)	uruguayos	2	rosarinos	2
1935	uruguayos	2	rosarinos	4
1936	rosarinos	1	uruguayos	1
1937 (8)	uruguayos	1	rosarinos	0
1938 (9)	uruguayos	3	rosarinos	0
1938	rosarinos	1	uruguayos	3
1941 (10)	uruguayos	3	rosarinos	0
1941 (11)	rosarinos	2	uruguayos	0
1944 (12)	uruguayos	5	rosarinos	0
1945	rosarinos	2	uruguayos	0

1947 (13)	uruguayos	2	rosarinos	1
1947 (14)	rosarinos	1	uruguayos	3

El balance de estos 24 enfrentamientos arroja las siguientes cifras:

	PG.	PP.	PE.	GF.	GC.
ROSARINOS	7	3	14	33	54
URUGUAYOS ...	14	3	7	54	33

(1) Rosario Central se negó a facilitar sus hombres. (2) El insíder izquierdo Carlos Guidi anotó los 3 tantos locales. Al no haberse disputado el encuentro de 1914, éste lo sustituyó en la programación. Por eso en 1915 se registran dos partidos. (3) Con la de 1934, es la máxima goleada rosarina. (4) En los años 20, 21 y 22, no hubo encuentros. (5) No se jugó en los años 24 al 28 inclusive. (6) Nuevo lapso sin encuentros en los años 30 al 33 inclusive. (7) Este año se disputaron 2 cotejos. (8) También este año hubo 2 partidos. (9) Idem: 2 partidos. (10) No hubo encuentros en 1939 y 40. (11) Año de dos partidos. (12) Con la de 1913, esta es la máxima goleada uruguaya; en este caso, el equipo oriental era el tentativo del que se preparaba para el Sudamericano (Chile) de 1945. Nótese que en el 42 y 43, no se jugó. (13) No se jugó en 1946. En 1947, hubo dos cotejos. (14) Último encuentro. Uruguay alistó a Másoli, Lorenzo y Tejera; Gambetta, Gómez y Cajiga; Castro, Walter Gómez, Clavarés, García (Medina, autor de los 3 goles) y Godar. Rosario a Musimessi, Colman y Gentile; Carlucci, Perucca (autor del gol) y Carreño; Negro, Hobberg, Geronis, Santos y Moyano.

Combinando Copas y Campeonatos

Ya dijimos que en 1905 se fundó la Liga Rosarina de Fútbol; por ende, es a partir de ese año que deben ser contabilizados los campeonatos locales. Ahora bien, en 1913 se instituyó la Copa Ibarguren, destinada a disputarse anualmente entre los equipos que llegaran al primer puesto de la tabla de los torneos de la Asociación Argentina y dicha Liga. Entiéndase bien: a diferencia de la Copa Reyna, no se trata de representaciones o combinados de

cada federación, sino de los cuadros que se adjudicaran los respectivos campeonatos.

Combinando una circunstancia con la otra, puede componerse el siguiente esquema:

Año	Campeón Liga Rosarina
1905	Newell's Old Boys
1906	Newell's Old Boys
1907	Newell's Olds Boys
1908	Rosario Central
1909	Newell's Old Boys
1910	Newell's Old Boys
1911	Newell's Old Boys

COPA IBARGUREN		Goles	Campeón Asoc. Argentina	Goles
1913	Newell's Old Boys (V)	1	Racing Club (L)	3
1914	Rosario Central (V)	0	Racing Club (L)	3
1915	Rosario Central (L)	1	Racing Club (V)	1
1916	Rosario Central (V)	0	Racing Club (V)	6
1917	Rosario Central (V)	2	Racing Club (L)	3
1918	Newell's Old Boys (V)	0	Racing Club (L)	4
1919	Rosario Central (V)	0	Boca Juniors (L)	1
1920	Tiro Federal (L)	4	Boca Juniors (V)	0
1921	Newell's Old Boys (L)	1	Huracán (V)	0
1922	Newell's Old Boys (L)	1	Huracán (V)	1
1923	Rosario Central (V)	0	Boca Juniors (L)	1
1924	Belgrano (V)	2	Boca Juniors (L)	3
1925	Tiro Federal (V)	1	Huracán (L)	2
1926	Tiro Federal		No se disputa la Copa	
1927	Rosario Central		Idem	
1928	Rosario Central		Idem	
1929	Newell's Old Boys		Idem	
1930	Rosario Central		Idem	
1931	Newell's Old Boys		Idem	
1932	Central Córdoba		Idem	
1933	Newell's Old Boys		Idem	
1934	Newell's Old Boys		Idem	
1935	Newell's Old Boys		Idem	
1936	Central Córdoba		Idem	
1937	Rosario Central (V)	0	River Plate (L)	5
1938	Rosario Central (V)	3	Independiente (L)	5

RESUMEN:

Hasta 1938 inclusive, en que los líderes del fútbol rosarino pasan a militar en el certamen de la Asociación Argentina, Newell's Old Boys ganó 15 campeonatos; Rosario Cen-

tral, 12; Tiro Federal, 3; Belgrano, 1; y Central Córdoba, 2; en lo que respecta al torneo de la Liga Rosarina.

En los encuentros de la Copa Ibarguren, Racing intervino 6 veces; Boca, 4; Huracán, 3; River Plate, 1, e Independiente, 1. Los académicos, los diablos rojos y los millonarios, no fueron nunca vencidos en estos compromisos; Huracán y Boca cayeron una vez.

Debe aclararse que la Copa Ibarguren continuó disputándose, pero ya entre el Campeón Profesional y el ganador del Campeonato Argentino, por lo que su primer ciclo se cierra en 1938/39.

todo FUTBOL



TEMAS APARECIDOS

- Nº 1 HISTORIA DE BOCA
- Nº 2 HISTORIA DE RACING
- Nº 3 HISTORIA DE RIVER
- Nº 4 HISTORIA DE INDEPEND.

y otros artículos de apasionante interés del fútbol de AYER y de HOY
Solicítelos a Corrientes 1327, 5º - 17 - 2 asc.
Tel. 45-0920

LAS TACTICAS A TRAVES DEL TIEMPO

Por los años 40 todavía se jugaba con la marcación tradicional que ubicaba sobre el field dos backs, tres medios y cinco delanteros. Lo que hoy se denominaría un 2-3-5 y sería una táctica inusitada, insólita, cargaría con el pecado de su excesivo carácter ofensivo. Los dos zagueros jugaban muchas veces sobre una misma línea y demás está decir que sueltos, lo mismo que la línea media. No marcaban estrictamente a nadie hasta que el esférico no llegaba a sus inmediaciones. El half, que ocupaba los dos puestos sobre los laterales del campo, dentro de la línea media, se dedicaba a salir al paso o perseguir a los punteros rivales —integrantes de una delantera de cinco hombres— que jugaban regularmente muy cerca de la raya demarcatoria del campo. Los backs se alternaban para marcar el centro o los laterales. En algunos equipos un back comenzó a jugar más adelantado, salía a “romper el juego” según el

léxico popular de la época. El muy eficaz Salomón pertenecía a los que quedaban en el área, con la espalda dentro del arco. Así destrozaban, según sus más enardecidos destructores, a su compañero de zaga que siempre debía salir primero. Lo cierto es que el recordado “puente roto” era dueño de una corrección y seguridad envidiables, herramientas de su extraordinaria campaña en Rácing y la selección nacional y capitán de ambas.

Pero ya en la década del 40 surgía en River un pequeño y tesonero half derecho, Norberto Yácono, y él se encargó de innovar en las seculares marcaciones. El veloz “Pacha” Yácono se pegó al wing de tal forma que se hizo acreedor del acertado mote de “estampilla” con que lo bautizó la hinchada. Así anuló en más de un partido a punteros extraordinarios como el popular “chueco” García. ¿No fue ésta una forma de compensar su falta de habilidad y de técnica?

Para esa misma época triunfaba en Boca, luego de dar sus primeros pasos en Atlanta, Carlos Sosa, también half derecho, dueño de una calidad e inteligencia rayando en el preciosismo, desusada en un defensor. Al revés de Yácono, Sosa jamás se pegó a su wing, preocupado como estaba en explotar con pases largos y medidos la velocidad y el temible remate de Mario Boyé, o los cabezazos de éste, Sarlanga o Varela con centros a la “olla”, luego de eliminar con habilidad a uno o más rivales. Es verdad que se descuidaba así al puntero rival, creciendo el peligro para su propia valla, pero el que salía ganando incuestionablemente, era el espectáculo.

Yócono en cambio, como compensación a su escasa calidad, iba a introducir un revolucionario cambio en cuanto a marcaciones. Al encargarse él absolutamente del puntero

izquierdo, permitió el desplazamiento hacia la izquierda de los backs, encargándose el derecho más exclusivamente del centro-forward y el izquierdo del puntero derecho. De este modo se estableció una línea de tres backs ya que Yácono cumplía una tarea idéntica a la del zaguero izquierdo, Ferreyra en el team. La línea media también sufrió transformaciones, perdió uno de sus integrantes desapareciendo el antiguo puesto de centro-half que jugaba precisamente sobre el centro del campo, como una especie de eje o llave de la cual dependía la marcha toda del equipo. Encargado de gestar la mayoría de los ataques, de dominar el terreno, cosa importantísima en aquellos tiempos en que no se jugaba de contra golpe, táctica que monopolizaban los estilistas de otro deporte: el boxeo. Si el fin de aquéllos era (como lo sigue haciendo hoy el intocable Loche) no dejarse pegar y hacerlo si se puede, el de los futbolistas de entonces era primero hacer goles luego evitarlos, lo que excluía estrategias exclusivamente defensivas.

Es significativo señalar como fueron las defensas más endebles las que se aferraron más rápidamente a las marcaciones estrictas, retrocediendo en el campo, dejando la marcación de la zona para marcar al hombre siguiendo el camino del innovador Norberto Yácono. Boca, que contaba con la mejor defensa, no adoptaba la marcación hombre a hombre que el terceto millonario aplicaba, y éste era el sector más endeble de la famosa "máquina".

La desaparición del centro-half no fue percibida por todos dando lugar a situaciones ambiguas. Para formar los seleccionados aún elegían jugadores para ese puesto fantasma.

como los equipos se habían desplazado hacia la derecha y otros hacia la izquierda, ya que no era siempre el half del mismo lado que se había convertido en marcador de punta, dábase el caso curioso que se elegían dos centro-half que ocupaban puestos distintos y que bien podían jugar en el mismo equipo. Este era el caso de Perucca y Rossi, muchas veces titular y suplente en la selección. Si junto a ellos formaban dos halves izquierdos y jugaban sobre el centro (Ramos y Perucca) teníamos que estos dos y Perucca tenían el mismo puesto, contándose para el derecho sólo con Rossi. Estas confusiones solucionó el tiempo y la numeración de los jugadores que designó con el 4 y el 5 dos puestos medios.

Ya en esa época había equipos que bajaban un delantero para marcar a otro rival. Era común que los cuadros más débiles bajaran a su interior izquierdo para marcar listas en la tarea, Ferrocarril Oeste a Pérez, Atlanta a Rodríguez. Pero nunca Boca, River y aún San Lorenzo impusieron semejante labor a San Martino, Labruna o Severino Varela. Es que cuadros que salían a buscar el gol, no estarían de acuerdo en anular sus delanteros más temibles al limitarlos exclusivamente a perseguir por la cancha al gran "capote" De la Mata, por ejemplo.

Aquí se vuelve a repetir el caso anterior que nos permite sacar una conclusión: la adopción de marcaciones más estrictas, bajando uno o varios jugadores hacia el propio arco sólo tiene sentido y eficacia en la misma medida en que es menor la calidad de estos jugadores. Esto es lo que obligó a decir a Di Stefano que "La diferencia con el fútbol de antes no está en el lenguaje, sino en que

izquierdo, permitió el desplazamiento hacia la izquierda de los backs, encargándose el derecho más exclusivamente del centro-forward y el izquierdo del puntero derecho. De este modo se estableció una línea de tres backs, ya que Yácono cumplía una tarea idéntica a la del zaguero izquierdo, Ferreyra en aquel team. La línea media también sufrió transformaciones, perdió uno de sus integrantes desapareciendo el antiguo puesto de centro-half que jugaba precisamente sobre el centro del campo, como una especie de eje o llave de la cual dependía la marcha toda del conjunto. Encargado de gestar la mayoría de los ataques, de dominar el terreno, cosa importantísima en aquellos tiempos en que no se jugaba de contra golpe, táctica que monopolizaban los estilistas de otro deporte: el boxeo. Si el fin de aquéllos era (como lo sigue haciendo hoy el intocable Loche) no dejarse pegar y hacerlo si se puede, el de los futbolistas de entonces era primero hacer goles, luego evitarlos, lo que excluía estrategias excesivamente defensivas.

Es significativo señalar como fueron las defensas más endebles las que se aferraron más rápidamente a las marcaciones estrictas, retrocediendo en el campo, dejando la marcación de la zona para marcar al hombre siguiendo el camino del innovador Norberto Yácono. Boca, que contaba con la mejor defensa, no adoptaba la marcación hombre a hombre que el terceto millonario aplicaba, y éste era el sector más endeble de la famosa "máquina".

La desaparición del centro-half no fue percibida por todos dando lugar a situaciones ambiguas. Para formar los seleccionados aún elegían jugadores para ese puesto fantasma.

Y como los equipos se habían desplazado unos hacia la derecha y otros hacia la izquierda, ya que no era siempre el half del mismo lado que se había convertido en marcador de punta, dábese el caso curioso que se elegían dos centro-half que ocupaban puestos distintos y que bien podían jugar en el mismo equipo. Este era el caso de Perucca y Rossi, muchas veces titular y suplente en la selección. Si junto a ellos formaban dos halves izquierdos y jugaban sobre el centro (Ramos y Pescia) teníamos que estos dos y Perucca llenaban el mismo puesto, contándose para el derecho sólo con Rossi. Estas confusiones las solucionó el tiempo y la numeración de los jugadores que designó con el 4 y el 5 esos dos puestos medios.

Ya en esa época había equipos que bajaban un delantero para marcar a otro rival. Era común que los cuadros más débiles bajaran a su interior izquierdo para marcar listas en la tarea, Ferrocarril Oeste a Pérez, Atlanta a Rodríguez. Pero nunca Boca, River y aún San Lorenzo impusieron semejante labor a un Martino, Labruna o Severino Varela. Es que cuadros que salían a buscar el gol, no estarían de acuerdo en anular sus delanteros más temibles al limitarlos exclusivamente a perseguir por la cancha al gran "capote" De la Mata, por ejemplo.

Aquí se vuelve a repetir el caso anterior que nos permite sacar una conclusión: la adopción de marcaciones más estrictas, bajando uno o varios jugadores hacia el propio arco sólo tiene sentido y eficacia en la misma medida en que es menor la calidad de estos jugadores. Esto es lo que obligó a decir a Di Stefano que "La diferencia con el fútbol de antes no está en el lenguaje, sino en que

la menor capacidad creativa obliga a retroceder: es más fácil destruir que construir" ("Siete Días", N° 93).

En la medida que se cuenta con delanteros y mediocampistas capaces de inquietar en cualquier momento el arco contrario, sólo se favorece el rival retrasando esos hombres. Pero la baja calidad no es la única causa de la irrupción de las tácticas defensivas. Existen otras, económicas y hasta psicológicas, por lo que se debe analizar también al fútbol europeo, H. Herrera y el Inter especialmente, pero todo esto será tema de otras notas.



Helenio Herrera

Nota: Este artículo nos fue remitido por un colaborador espontáneo, el señor E. Morandeira.



En respuesta a nuestro requerimiento realizado en el número 3 de TODOFUTBOL, en la nota "Enigma para historiadores", nuestro colega, el periodista Fernando Bartrons, estadígrafo futbolístico de un conocido diario de esta capital, nos ha hecho llegar una referencia circunstanciada sobre los goles de Zozaya y Scopelli en la temporada de 1931. A continuación, el detalle que muestra como Alberto Zozaya convirtió 34 goles en dicha temporada.

Estudiantes 3, Talleres 0
 Zozaya, Scopelli, Lauri (E)
 Estudiantes 2, River Plate 3
 Zozaya, Uslenghi (E)
 Estudiantes 7, Chacarita 0
 Zozaya 4, Scopelli, Ferreyra, Tellechea (E)
 Estudiantes 4, Quilmes 2
 Zozaya 2, Lauri, Appolito (E)
 Estudiantes 2, Quilmes 0
 Scopelli (E)
 Estudiantes 8, Ferrocarril Oeste 0
 Zozaya, Scopelli 3, Guaita 2, Appolito 2 (E)
 Estudiantes 5, Ferrocarril Oeste 2
 Scopelli 3, Ferreyra, Guaita (E)
 Estudiantes 5, Independiente 2
 Zozaya 2, Scopelli, Lauri, Guaita
 Estudiantes 2, Platense 0
 Zozaya, Guaita (E)
 Estudiantes 4, Platense 0
 Zozaya 2, Scopelli 2 (E)
 Estudiantes 3, Tigre 0
 Scopelli 3 (E)
 Estudiantes 2, Vélez Sársfield 1
 Zozaya, Scopelli (E)
 Estudiantes 6, Racing 3
 Zozaya, Scopelli, Guaita 2, Lauri, Uslenghi (E)
 Estudiantes 1, Racing 1
 Zozaya (E)
 Estudiantes 5, Argentinos Juniors 1
 Zozaya 4, Scopelli (E)
 Estudiantes 4, Huracán 1
 Zozaya 2, Scopelli, Lauri (E)
 Estudiantes 1, Huracán 2
 Zozaya (E)
 Estudiantes 8, Lanús 0
 Zozaya 4, Scopelli, Guaita, Ferreyra 2 (E)
 Estudiantes 3, Lanús 2
 Zozaya 3
 Estudiantes 4, Boca Juniors 1
 Scopelli 2, Guaita, Uslenghi (E)
 Estudiantes 2, Boca Juniors 2
 Zozaya, Scopelli (E)
 Estudiantes 6, Atlanta 1
 Zozaya, Scopelli 3, Guaita 2 (E)
 Estudiantes 1, Atlanta 2
 Scopelli (E)
 Estudiantes 2, Independiente 3
 Scopelli, Lauri (E)
 Estudiantes 1, Chacarita 5 (E)
 Zozaya (E)

ITINERARIO DEL FUTBOL ARGENTINO

Temporada de 1916

Asociación Argentina de Football

Campeón de primera. RACING CLUB

	J.	G.	E.	P.	Pts.	Cf.	Gc.
Racing Club	21	15	4	2	34	39	10
Platense	21	12	6	3	30	25	13
River Plate	21	10	9	2	29	27	10
G. y E. La Plata	21	9	9	3	27	21	12
Huracán	21	11	4	6	26	31	16
Estudiantil Porteño	21	10	6	5	26	27	22
San Lorenzo Alm.	21	9	5	7	23	16	25
Porteño	21	7	8	6	22	32	26
Gimnasia Esgrima	21	8	5	8	21	31	29
Tigre	21	8	5	8	21	22	28
San Isidro	21	7	6	8	20	29	32
Argentinos Quilmes	21	7	6	8	20	25	23
Boca Juniors	21	7	6	8	20	25	29
Estudiantes La Plata	21	6	8	7	20	26	26
Independiente	21	6	8	7	20	13	17
Columbian	21	6	7	8	19	24	26
Atlanta	21	5	7	9	17	17	24
Bánfield	21	4	8	9	16	20	31
Ferrocarril Oeste	21	6	3	12	15	28	39
Estudiantes	21	5	5	11	15	27	37
Belgrano A. C.	21	5	3	13	13	20	40
Quilmes A. C.	21	2	4	15	8	12	36

Quedó establecido este año, que descenderían a la división intermedia los dos equipos que ocupasen los últimos puestos en el campeonato de primera, hasta que el mínimo de cuadros en primera quedase reducido a doce. Entonces solamente descendería uno. En consecuencia dos instituciones veteranas debieron descender: Belgrano Athletic Club, abandonó entonces las competencias oficiales.

Campeón división intermedia: Sportivo Barracas:

Ascende a primera. Campeón de segunda: Huracán. Campeón reserva segunda: Sportivo del Norte. Campeón de tercera: Porteño. Campeón de cuarta: Rácing Club "A". Campeón de quinta: Bánfield. Campeón de veteranos: Porteño. Campeón escolar, primera: Instituto Libre de Segunda Enseñanza. Campeón de segunda: Colegio Comercial Carlos Pellegrini. Campeón de tercera-menores: Colegio de Huérfanos Militares. Ganador Competencia, primera: Peñarol, de Montevideo. Ganador Copa Honor: Nacional de Montevideo. Ganador Competencia intermedia: Liberal Argentino. Ganador Competencia segunda: Sportivo del Norte. Ganador Competencia, tercera: Social y Deportivo Progresista. Ganador Competencia, cuarta: Rácing Club "A". Ganador Competencia, quinta: Huracán. Campeón del Río de la Plata: Nacional de Montevideo. Ganador de la Copa Ibarguren: Rácing Club.

Descendieron de segunda por haber ocupado los últimos puestos en las secciones que militaban, los clubs Liberal Argentino, Villa Ballester, Talleres United, Floresta, Honor y Patria, Tigre Juniors, Argentino de Avellaneda, Lanús y Martínez.

Obtuvieron ascenso a la división intermedia, los clubs Eureka, Unión Excursionistas y San Telmo.

Temporada de 1917

Asociación Argentina de Football Campeón de primera. RACING CLUB

	J.	G.	E.	P.	Pts.	Gf.	Gc.
Rácing Club	21	16	3	1	35	54	4
River Plate	20	12	6	2	30	35	14
Huracán	20	11	6	3	28	42	15
Boca Juniors	20	10	8	2	28	42	23
Estudiantes La Plata	20	8	5	7	21	28	28
Estudiantil Porteño	20	6	9	5	21	26	26
Sportivo Barracas	20	6	9	5	21	25	22
San Isidro	20	7	6	7	20	31	35
Independiente	20	7	6	7	20	29	24
Ferrocarril Oeste	20	6	7	7	19	18	24
G. y E. La Plata	20	4	11	5	19	19	24
Columbian	20	8	2	10	18	18	35
San Lorenzo Alm.	20	6	6	8	18	29	27
Porteño	20	7	4	9	18	20	32
Platense	20	4	9	7	17	21	26
Arg. de Quilmes	20	6	4	10	16	21	37
Atlanta	20	6	4	10	16	21	37
Tigre	20	6	4	10	16	23	36
Estudiantes	20	6	3	11	15	25	29
Bánfield	20	4	4	12	12	17	33
G. y Esgrima	20	4	4	12	12	23	44

Bánfield y Gimnasia y Esgrima descendieron. Este abandonó entonces la práctica del fútbol oficial. Ascendió de intermedia a primera el Club Defensores de Belgrano y a la división intermedia los clubs Almagro, Everton y Victoria. Pasaron a militar en segunda los clubs Liberal Argentino, Honor y Patria, Chacabuco y General Belgrano que militaban en intermedia. Burzaco y Germinal que estaban comprendidos en el descenso, se resolvió mantenerlos en intermedia, de acuerdo con lo que establecía el artículo 15 del reglamento.

Ganador de la Copa Ibarguren: Rácing Club. Campeón de intermedia: Defensores de Belgrano. Ascende a primera. Campeón intermedia reserva: Independiente. Campeón segunda: Sportivo Palermo. Campeón reserva, segunda: San Telmo. Campeón tercera: San Lorenzo de Almagro. Campeón cuarta: Rácing Club "A". Campeón quinta: Platense. Campeón de veteranos: Boca Juniors. Campeón escolar, segunda: Colegio Internacional, de Olivos. Campeón escolar, tercera: Instituto Libre de Segunda Enseñanza. Ganador Competencia: Montevideo Wanderers. Ganador Competencia, intermedia: Independiente. Ganador Competencia, segunda: Palermo. Ganador Competencia, tercera: Porteño "A". Ganador Competencia, cuarta: Platense. Ganador Copa Honor, Nacional de Montevideo. Campeón del Río de la Plata, Rácing Club.

Temporada de 1918

Asociación Argentina de Football Campeón de primera. RACING CLUB

	J.	G.	E.	P.	Pts.	Gf.	Gc.
Rácing Club	19	17	2	0	36	49	9
River Plate	19	9	7	3	25	30	17
Boca Juniors	19	9	6	4	24	39	21
San Isidro	19	10	4	5	24	34	23
Sportivo Barracas	19	9	3	7	21	23	21
Estudiantes La Plata	19	7	6	6	20	19	25
G. y E. La Plata	19	7	6	6	20	21	22
Huracán	19	5	9	5	19	25	19
Estudiantil Porteño	19	6	7	6	19	23	22
Independiente	19	8	2	9	18	30	28
Porteño	19	7	4	8	18	21	29
Platense	19	7	4	8	18	14	22
Tigre	19	7	3	9	17	27	32
Defens. de Belgrano	19	6	5	8	17	24	32
San Lorenzo Alm.	19	6	5	8	17	20	23
Estudiantes	19	5	7	7	17	26	31
Atlanta	19	5	6	8	16	25	34

Columbian	19	5	5	9	15	20	27
Ferrocarril Oeste	19	1	10	8	12	9	23
Argentino Quilmes	19	1	5	13	7	9	28

Descendieron a intermedia los clubs Ferrocarril Oeste y Argentino de Quilmes. Ascendieron a la división intermedia, los clubs San Fernando, Del Plata, Boca Alumni, Wilde, Nueva Chicago, Sportivo Avellaneda, Alvear y Villa Real. Descendieron de intermedia a segunda división, los clubs General Belgrano, de La Plata, Progresistas, Burzaco, Alumni, Victoria. Argentinos Juniors que permaneció en la intermedia, en virtud de haberse clasificado ganador de la reserva.

Campeón división intermedia: Eureka: Ascende a primera. Campeón intermedia reserva: Boca Juniors. Campeón, segunda: San Fernando. Campeón, segunda reserva: San Telmo. Campeón, tercera: Independiente. Campeón, cuarta: Independiente. Campeón, quinta: Argentinos Juniors. Campeón de veteranos. Boca Juniors "A". Ganador Competencia, primera. Montevideo Wanderers Football Club, de Montevideo. Ganador Competencia, intermedia: Boca Juniors. Ganador Competencia, segunda. Del Plata. Ganador Competencia, reserva segunda: San Telmo. Ganador Competencia, tercera: Estudiantil Porteño. Ganador Competencia, cuarta: San Isidro. Ganador Competencia, quinta: Sportivo Barracas. Ganador Copa de Honor: Peñarol, de Montevideo. Ganador de la Copa Ibarguren: Racing Club. Campeón del Río de la Plata: Racing Club.

Temporada de 1919

Asociación Argentina de Football

Campeonato que no finalizó

Del campeonato de esta temporada, se habían cumplido varias vueltas cuando a principios del mes de setiembre quedó planteado el cisma. Hasta el 31 de agosto, pues desde ese día no se jugaron más partidos por el campeonato, las posiciones de los competidores eran las siguientes:

	J.	G.	E.	P.	Pts.
Independiente	8	6	2	0	14
Racing Club	6	5	1	0	11
Porteño	6	5	0	1	10
San Isidro	8	5	0	3	10
G. y Esgr. La Plata	8	4	1	3	9
Boca Juniors	5	4	1	0	9
River Plate	6	4	1	1	9

Huracán	6	3	0	3	6
Defensores de Belgrano	7	1	4	2	6
San Lorenzo Almagro	7	2	2	3	6
Estudiantes La Plata	6	1	3	2	5
Sportivo Barracas	7	1	3	3	5
Sportivo Almagro	7	2	1	4	5
Estudiantes	8	1	3	4	5
Platense	8	2	1	5	5
Estudiantil Porteño	6	2	0	4	4
Atlanta	7	1	2	4	4
Tigre	7	1	2	4	4
Eureka	7	1	1	5	3

Con los clubs de primera que no desertaron, lo hicieron 6 en total, esta institución organizó un nuevo campeonato que por resolución del consejo superior, se dio por finalizado el 20 de enero de 1920. La posición que entonces correspondía a los competidores era la que registra este cuadro.

Campeón de primera. BOCA JUNIORS

	J.	G.	E.	P.	Pts.
Boca Juniors	7	7	0	0	14
Estudiantes de La Plata	8	3	1	4	7
Huracán	5	2	0	3	4
Eureka	4	1	1	2	3
Sportivo Almagro	4	1	1	2	3
Porteño	6	1	1	4	3

Para restablecer esta división era necesario ascender a varios clubs, y se dispuso que ascenderían aquellos que ocupasen el primer y segundo puesto en las secciones de la división intermedia y que no descendiera ninguno de primera. De acuerdo con ello, obtuvieron el derecho de integrar la división superior en el campeonato de 1920 las entidades siguientes: Bánfield Athletic Club, Club Sportivo Palermo, Club Atlético Del Plata, Club Atlético Nueva Chicago, Club Sportivo del Norte y Club Atlético Lanús.

Campeón de segunda división: Bánfield. Campeón de intermedia: Vélez Sársfield. Campeón de segunda división: El Porvenir. Campeón de tercera división: El Porvenir. Campeón de cuarta división: Boca Juniors. Campeón de quinta división: Sportivo Palermo. Campeón de veteranos: Porteño. Ganador de Copa Competencia, primera: Boca Juniors. Ganador Competencia, intermedia: Estudiantes de La Plata. Ganador Competencia, segunda: Argentinos de Bánfield. Ganador Competencia, tercera: Sportivo Almagro. Ganador Competencia, cuarta: Hu-

racán. Ganador Competencia, quinta: Sportivo Palermo. Campeón del Río de la Plata: Boca Juniors. Ganador copa Ibarguren: Boca Juniors.

Temporada de 1919

Asociación Amateurs de Football

Campeón de primera. RACING CLUB

	J.	G.	E.	P.	Pts.	Gf.	Gc.
Racing Club	13	13	0	0	26	43	10
Vélez Sársfield	13	8	2	3	18	21	10
Atlanta	13	7	2	4	16	29	17
Defensores Belgrano	13	6	4	3	16	17	18
River Plate	13	6	4	3	16	16	10
San Lorenzo Almag.	13	5	3	5	13	22	19
G. y Esgr. La Plata	13	6	1	6	13	18	19
Independiente	13	5	2	6	12	22	20
Platense	13	5	2	6	12	22	24
Sportivo Barracas	13	5	2	6	12	20	23
Estudiantil Porteño	13	4	3	6	11	19	21
Tigre	13	4	1	8	9	16	23
San Isidro	13	2	1	10	5	14	26
Estudiantes	13	1	1	11	3	7	48

Este fue el primer campeonato, que se cumplió bajo la organización y dirección de la nueva institución creada como consecuencia del cisma. Fueron incorporados a esta división para actuar en el campeonato de la proxima temporada los clubs Quilmes, Sportivo Buenos Aires, Sportivo Almagro y Lanús. En cambio el club Sportivo Barracas se desafilió.

Campeón de intermedia: Barracas Central: Ascendió a primera. Campeón de segunda división: Sportivo Barracas. Campeón de tercera división: Racing Club. Campeón de cuarta división: Independiente. Campeón de quinta división: Defensores de Belgrano

Temporada de 1920

Asociación Amateurs de Football

Campeón de primera. C. A. RIVER PLATE

	J.	G.	E.	P.	Pts.	Gf.	Gc.
River Plate	34	25	6	3	56	70	22
Racing Club	34	25	4	5	54	70	23
San Lorenzo Almag.	34	17	12	5	46	58	29
Atlanta	34	17	7	10	41	48	29
G. y Esgr. La Plata	34	17	7	10	41	46	32
Vélez Sársfield	34	17	5	12	39	60	32
Platense	34	16	5	13	37	51	39
San Isidro	34	13	9	12	35	52	53

Independiente	34	12	11	11	35	58	47
Quilmes A. C.	34	13	6	15	32	35	48
Ferrocarril Oeste	34	12	6	16	30	34	60
Estudiantil Porteño	34	9	12	13	30	38	42
Defensores Belgrano	34	9	9	16	27	27	47
Barracas Central	34	9	8	17	26	28	47
Tigre	34	9	4	21	22	36	72
Sportivo Bs. Aires	34	6	6	22	18	33	64
Sportivo de Almagro	17	6	5	6	17	22	21
Lanús	17	6	3	8	15	13	23
Estudiantes	34	4	5	25	13	31	90

Quilmes A. C., Ferrocarril Oeste y Sportivo Buenos Aires, figuran compitiendo en esta división, en virtud de que la asamblea del 20 de diciembre de 1919, les otorgó primera categoría. El primero había descendido en 1916 y el segundo en 1918.

Sportivo de Almagro y Lanús, fueron incorporados a este campeonato, después que se había iniciado, razón por la cual aparecen jugando la mitad de los partidos que disputaron los demás competidores.

De acuerdo con el reglamento en vigencia, correspondía descender a la división inmediata inferior a los clubs Sportivo Buenos Aires y Estudiantes. La asamblea dispuso mantener a dichos clubs en la categoría superior.

De intermedia a primera ascendió el club General Mitre y de segunda a intermedia el club Oriente del Sud.

Ganador de la Copa Ibarguren: Tiro Federal, de Rosario.

Campeón de reserva de primera: River Plate. Campeón de intermedia: General Mitre. Campeón, reserva intermedia: Sportivo Boedo. Campeón de segunda división: Oriente del Sud. Campeón de tercera división: Estudiantil Porteño. Campeón de cuarta división: Platense. Campeón de quinta división: Chacabuco. Campeón de veteranos: Platense. Ganador del concurso de competencia, primera: Rosario Central. Ganador de competencia, división intermedia: Argentinos del Sud. Ganador de Competencia, segunda división: Racing Club. Ganador de Competencia, tercera división: Estudiantil Porteño. Ganador de Competencia, cuarta división: Platense. Ganador de Competencia, quinta división: Chacabuco. Ganador de la Copa de Honor: Boca Juniors. Campeón del Río de la Plata: Nacional de Montevideo.

Temporada de 1920

Asociación Argentina de Football

Campeón de primera. BOCA JUNIORS

	J.	G.	E.	P.	Pts.
Boca Juniors	24	20	3	1	43
Bánfield	24	13	5	6	31
Huracán	24	13	5	6	31
Porteño	24	13	4	7	30
Del Plata	24	10	6	8	26
Sportivo Barracas	24	10	5	9	25
Sportivo del Norte	24	9	4	11	22
Nueva Chicago	24	9	3	12	21
Estudiantes de La Plata	24	10	1	13	21
Sportivo Palermo	24	8	3	13	19
Lanús	11	5	5	1	15
Sportivo de Almagro	10	4	3	3	11
Palermo	13	4	1	8	9

Los tres últimos clubs se desafiliaron cuando habían disputado los partidos indicados. No hubo descenso. Ascendió a esta división el club atlético El Porvenir, por haber ganado el campeonato de la división intermedia.

Campeón de intermedia: El Porvenir. Campeón de intermedia, reserva de primera: Sportivo Barracas. Campeón de segunda división: Sportivo Avellaneda. Campeón de tercera división: Huracán. Campeón de cuarta división: Boca Juniors. Campeón de cuarta división: Sportivo Barracas. Ganador de la Copa Estímulo, primer: división: Bánfield. Ganador de competencia, tercera división: Huracán. Ganador de competencia, cuarta división: Sportivo Barracas. Ganador de la copa Ibarguren: Newell's Old Boys de Rosario. Ganador Copa de Honor: Bánfield.



CINCUENTENARIO DE LA FEDERACION TUCUMANA DE FUTBOL

Este año la Federación Tucumana de Fútbol cumple su quincuagésimo aniversario, medio siglo de vida dedicada al deporte en el Jardín de la República. Fue fundada el 18 de febrero de 1919 y su primer presidente fue Percy Hill, destacado deportista, y obtuvo su personería el 19 de junio de 1925, motivo por el cual se ha escogido ese día para celebrar el aniversario.

La institución, como representante del fútbol tucumano, alcanzó singular prestigio en el fútbol nacional, obteniendo sus equipos varias veces el título de campeón en los torneos organizados por el Consejo Federal de la A.F.A. y de sus planteles surgieron grandes valores que jerarquizaron el fútbol nacional (Penella, Leoncio, Fassora, Conidares, Nicolau, Benavidez, Albrecht y muchos más).

La Federación Tucumana de Fútbol cuenta con 10 clubes afiliados en la 1ª división y 14 en la división de ascenso. Los de la 1ª son: Atlético Tucumán, San Martín, Argentinos del Norte, Central Córdoba, All Boys, Central Norte, Estación Experimental, Unión Cerveceros, Sportivo A. Guzmán y Tucumán Central. En el ascenso militan: Sportivo Floresta, Ramírez de Velazco, Amalia, Unión Aconquija, San José, Obras Sanitarias, Blas Parera, Universitario, Unión Muñecas, Juventud Unida, Talleres, Villa Mitre, General Belgrano y San Ignacio.

Esta prestigiosa institución, que cuenta con sede social propia en la avenida Sarmiento N° 365, tiene integrado su Consejo Directivo por las siguientes personas:

Presidente: Sr. Andrés Docampo; vicepresidente: Proc. Humberto Argañarás; secretario: Dr. Juan Carlos Veiga; prosecretario: Dr. Ramón Villagra Delgado (h.); tesorero: Sr. Angel G. Barrionuevo; protesorero: Sr. Pedro Fontenla; vocales: Sres. Pascual A. Ménder, Dr. Guido B. Pérez, Dr. Eduardo Posse Cuezzo, Proc. Manuel F. Carro y Federico Guerinena; consejeros suplentes: Sres. Federico Busico, Raúl Talamazzi, Luis Durango, Juan I. Carrizo, Vicente O. Aguirre, Dr. Daniel O. Pesse Cuezzo, Dr. Daniel Sanchis, Fabio Monteros, Dr. Germán E. Monteros y José H. Montes.

ARTURO H. FORRESTER Y LA MEDALLA QUE LE DEBEMOS

A veces nuestros mejores deseos no tienen mucho que ver con la realidad, pero nuestra insistencia en el ideal termina haciéndonos creer en la propia fantasía. Algo así acontece con una medalla de oro que todos los que estamos en la historia del fútbol suponíamos existente, concreta, acariciada por las manos de Forrester y hoy celosamente guardada por sus descendientes... Pero no hay tal.

La verdad está contenida en los dos primeros párrafos de una gentil correspondencia que nos hacemos el deber de reproducir.

Señor Director: En mi condición de nieto de don Arturo H. Forrester, jugador del Belgrano F. C., quien fue el primer argentino que hizo un gol a un equipo profesional inglés (Southampton F. C.), deseo manifestarle que en el elogioso artículo "Gol de Epopeya" aparecido en el número 4 de vuestra bienvenida revista, se ha deslizado un error en su parte final al manifestar que mi abuelo recibió por tal motivo de la antigua Argentine Association Football League una medalla de oro, que si bien le fuera oficialmente prometida nunca le fue entregada.

También sé que en fecha posterior y con motivo de realizarse un match internacional entre ingleses y argentinos, cuyo primer partido se jugó en la cancha de River Plate, ganando los nuestros por un gol a cero y al cual fuera mi abuelo gentilmente invitado por la Afa a presenciarlo, el entonces presidente de dicha asociación le prometió personalmente que la referida medalla le sería entregada en breve, pero tampoco dicha promesa le fue cumplida.

Ricardo H. Forrester

La Dirección de TODOFUTBOL estima que sobran los comentarios en torno a este suceso y agradece al lector Ricardo H. Forrester su contribución a la verdad.

AL LECTOR

Distintas dificultades técnicas determinaron el retraso en la aparición de nuestro número 4 —que apareció el 15 de abril ppdo—, por tal motivo este número 5 aparece la primera semana de julio a los efectos de regularizar la aparición de **TODOFUTBOL** la primera semana de cada mes.

Nuestro número 6, que aparecerá en los primeros días de agosto, contendrá los siguientes temas: Itinerario del Fútbol Argentino (1920-25) —Historia del Club Atlético Vélez Sársfield—. El clásico platense a través de la historia El campeonato de 1936 — Notas sobre tácticas, reglamento y otros temas de gran interés.

**RESERVE CON TIEMPO SU
EJEMPLAR**

A LOS LECTORES DE TODOFUTBOL

Quienes posean algún ejemplar de esta revista que presente hojas de difícil lectura u otro defecto de impresión que no hayamos podido controlar y que puede observarse en una pequeña cantidad de revistas, bastará con que nos lo remita personalmente o por correo para que se lo canjeemos por otro ejemplar.

Correo Argentino Central	TARIFA REDUCIDA Nº 8739
	FRANQUEO A PAGAR



todo FUTBOL



APARECE TODOS LOS MESES
EN SUS PAGINAS UD. PODRA LEER:

LA HISTORIA DEL FUTBOL ARGENTINO - LA HISTORIA DE TODOS LOS CLUBES DE LA AFA - EL FUTBOL DEL INTERIOR - LA ESTADISTICA DE TODOS LOS CAMPEONATOS PROFESIONALES, CLASICOS, ETC. - INTERESANTES NOTAS SOBRE TECNICA Y ESTRATEGIA - REPORTAJES, COMENTARIOS Y TODO LO RELATIVO AL MAS POPULAR DE LOS DEPORTES.

PIDALO A SU CANILLITA

o solicítelo a

TODOFUTBOL

Corrientes 1327, 5º P, Of. 17, Buenos Aires
enviando cheque o giro postal sobre
Buenos Aires a la orden de TODOFUTBOL.