CORREO ARGENTINO
Tarifa Reducida
CONCESION 841

La Literatura Argentina

Revista Bibliográfica

Director y Administrador
LORENZO J. ROSSO
Oficinas: DOBLAS 951
U. T. 60 Caballito 5354

Difunde el criterio intelectual del país
Practica la libertad de opiniones sin solidarizarse con las tesis sostenidas por sus colaboradores

PRECIO DEL EJEMPLAR
VEINTE CENTAVOS.
Suscripción anual $ 2 m/n.
Extranjero $ 1 oro

Año V — Buenos Aires, Enero de 1933 — Núm. 53

GALERIA DE GRANDES ESCRITORES ARGENTINOS

Teniente General BARTOLOME MITRE

Nació el 26 de Junio de 1821 — Falleció el 19 de Enero de 1906

Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

PRECIO DEL EJEMPLAR 20 CENTAVOS

LAS OBRAS ARGENTINAS QUE DISFRUTAN DE MAS FAMA EN TODO EL MUNDO

Han sido editadas por los

Talleres Gráficos Argentinos de L.J. ROSSO

pues son las más selectas producciones de autores tan prestigiosos como Alberdi, Almafuerte, Ameghino, Bunge, Cané, Echeverría, Gutierrez, Ingenieros, López, Mármol, Mitre, Paz, Ramos Mejía, Sarmiento, Vélez Sarsfield, Zinny, etc.

UN LIBRO QUE FALTABA...

"Orígenes de los Deportes Británicos en el Río de la Plata"

por el Ing. Eduardo A. Olivera

$ 1.== m/n

Talleres Gráficos Argentinos L. J. Rosso

DOBLAS 951 BUENOS AIRES

HORACIO H. DOBRANICH

Ediciones definitivas de sus obras

"CUENTOS"

"NOTAS INTIMAS"

"EL LIBRO Y LA LECTURA"

En todas las librerías, A $ 2.— el ejemplar.

Ediciones de los Talleres Gráficos Argentinos L. J. Rosso

DOBLAS 951 BUENOS AIRES

"EL CIELO ROJO"

"CON AMOR A ESCRIBIR POR EL BIEN"

Por GUILLERMO STOCK

En venta en todas las librerías.

Talleres Gráficos Argentinos L. J. Rosso

DOBLAS 951 BUENOS AIRES

OCASIONES DE NUESTRO SURTIDO

LIBROS REBAJADOS

A $ 1

Kunt Hansun — Germinación.
» » Sellanraa.
» » Soñadores.
» » El Redactor Lynge.
Mauricio Mæterling — La Muerte.
» » La Vida de la Abejas.
Blomberg, Héctor Pedro — Naves.
Barleta, Leónidas — María Fernández.
Lynch, Benito — Raquela.
» » De los Campos Porteños.
Carrizo, César — Llama Viva.
Cobos Daract, J. — Los Fuertes.
Gálvez, Manuel — Luna de Miel.
Sheriff, R. C. — Fin de Jornada.
Delly — Orieta.
» Magalli.
» Entre dos Almas.
» Esclava o Reina.
» Amores de Príncipe.
Remarque, Eric María — Sin Novedad en el Frente.
» » » De Regreso.
Ludwig, Emil — Julio del 14.
Alarcón, Pedro A. — El final de Norma.
Flammarión, Camilo — Urania.
France, Anatole — Crainqueville.
Pío Baroja — El gran Torbellino del Mundo.
» » Las Veleidades de la Fortuna.

A $ 1.50

Shoo Lastra, Dionisio — El Indio del Desierto.
Otamendi, Roque C. — El Novellino.
Soler, Bartolomé — Marcos Villari.
Leuman, Carlos Alberto — Adriana Zumarán.
» » » El Empresario del Genio.
Yunque, Alvaro — Jauja.
Burgos, Fausto — María Rosario.
Bufano, Alfredo R. — Poemas de la Nieve.
Benoit, Pedro — El Pozo de Jacob.
Brandes, Jorge — Nietzsche.
Barletta, Leónidas — Royal Circo.
Chesterton, J. K. — Dickens.
France, Anatole — Alfredo de Vigni.
Quesada, Josué. — Manchas de Sangre.
Hudson, W. H. — La Tierra Purpúrea.
Glaeser, E. — Los que teníamos doce años.
Díaz, Alfonso — El Presidente Irigoyen y su Misión Histórica.

Por pedidos postales agregar franqueo.
L. J. ROSSO — DOBLAS 951
Buenos Aires.

ACABA DE APARECER

ARTE Y CIENCIA DE VOLAR

Por el Teniente Coronel
ANGEL MARIA ZULOAGA

EN VENTA EN TODAS LAS LIBRERIAS

Talleres Gráficos Argentinos
L. J. ROSSO - DOBLAS 951-965

Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

La Literatura Argentina
Revista Bibliográfica

Año V. Núm. 53
Director y Administrador:
LORENZO J. ROSSO
Buenos Aires, enero de 1933

Bartolomé Mitre, Poeta por José Cantarell Dart

I

Roma tuvo su poeta: Juvenal; Buenos Aires su cantor, el poeta del civismo: Mitre.

Como Cynthia amó a Propercio y Lycoris a Galo, como Tibulo se inspiró en su adorada Némesis y Ovidio en su Corina, y como Horacio cantó al nevado Socrates, así Mitre cantó, en su juventud, al Buenos Aires glorioso, al Buenos Aires acariciado por las dulces aguas del Plata:

"Si leo algún escrito que nombre a Buenos Aires
Sus páginas exhalan magnético perfume."

... ...

Mitre fué indiscutiblemente el poeta popular, el ídolo de la juventud bonaerense de su tiempo. Sus versos conmovían los corazones de toda porteña romántica y de todo vate de disoluta cabellera; y también ¡cuántos viejos solían recitar sus sonoras y cálidas estrofas patrióticas!

Puede decirse que "su lira abarca toda la gama del sentimiento. Ora es sonriente; ora grave" hoy triste; mañana alegre; sabe reir y sabe llorar; para el placer tiene una sonrisa y para el pesar una lágrima."

Desde mi edad más tierna amé a esa figura de apóstol y militar, en que parecían fundirse la gravedad y la dulzura de un viejo sacerdote de Cibeles. No obstante la acritud de algunos y la displicencia de todos en reconoerlo poeta, ha persistido mi fervorosa fidelidad por su musa y mi empeño de contrastar sistemáticamente a cuantos intentasen cubrir de olvido la obra armónica y sustancial de este bardo, cuya característica era la de unir a las arduas empresas guerreras las galanas flores de sus madrigales... ¡Cuántas veces, en medio de sus no igualados honores, pulsaba tiernamente la lira para evocar a Josefina, la hija muerta!...

Hay médula de moralista y de filósofo en este poeta que no tuvo frivolidades, pues sus labios jamás emplearon el ornato de la lisonja para llegar a ser cumbre. Fué grande en sus actos y grande por su corazón. Tuvo sí, la pasión de ser infinitamente bueno. Acaso sea el vicio que eleva a los hombres a dioses. Héroe de la espada, héroe del civismo argentino, en su jardín hubo variedad de flores. Hubo aromas, colores, mieles incomparables... Jardín en donde la flor simbolizaba el "libro mágico que no encierra ningún error peligroso, depositario querido de la fugitiva historia de las revoluciones del corazón."

Arte y temperamento se piden mutua ayuda y contribuyen a formar un buen poeta, según Horacio. En Mitre brillaron eficientemente estas calidades. Pulsó la lira con las alternativas nostálgicas del ave que no tomaría la estación del frío por la de las flores.

Poeta, sufrió estoicamente la bonanza y las tempestades de las pasiones, en sus vuelos no malgastó las alas en derroteros falsos. Sólo pudo alguna vez vacilar en su rumbo, de la misma suerte que el ave al verse sorprendida por un huracán cesa en sus inefables armonías.

¡Peregrino de la poesía, profeta y cantor de nuestras glorias militares; militar que, a pesar de tus hazañas guerreras, te remontaste hasta el Olimpo, montaña sublime, sobre la cual, según la tradición, Júpiter residió con toda su divina corte: espíritu excelso y paladín de nuestra democracia: tú fuiste, en verdad, el apóstol de la libertad y contribuiste a enterrar en la fosa común de la tiranía los restos del caudillismo!

II

Faltaríamos, sin duda, al respeto que su augusto nombre merece, si entráramos a analizar en detalle su obra "juvenil" de poeta. Pertenece al género de las que se sienten y se admiran, como bloques parciales de un monumento cuya grandiosidad está en el conjunto. Mitre poeta es un aspecto de la vasta personalidad que sólo puede abarcarse en su grandeza junto con Mitre historiador y con Mitre estadista.

El timbre triste y simpático de sus estrofas da especial relieve al vencedor de Pavón y factor principal de la organización de la República. "En medio de las más grandes agitaciones, cuando no había un solo espíritu equilibrado y se respiraban odios y resentimientos en todas parte, el general Mitre, sustraído por una voluntad de hierro que le hace gobenarse con serenidad siempre, y levantada la inteligencia, buscaba reposo y aislamiento en el libro, en el estudio, en el trabajo histórico" (1).

Con Varela y con Echeverría, representa Mitre una hora que fué augural en las letras argentinas; y como en la obra de esos vates, mézclanse en la de Mitre el tierno sentimiento de la pléyade romántica con las explosiones cálidas del civismo patriótico. Fueron poetas civiles, cantores de la patria, custodios de la libertad: pero impregnados siempre de romanticismo.

En la poesía titulada "En la tumba de un poeta" resalta la sencillez, la ternura, la inspiración espontáneas, la filosofía cristiana, y el solemne tono quejumbroso que la anima. Esta sentencia traduce fielmente la vida:

"Antes que ver los infortunios nuestros,
En tu lecho de tierra duerme en paz".

"Y la musa que vela en tu sepulcro
En medio de la triste soledad,
Aun hace estremecer tu dulce lira
Y en cenizas, el fuego hace brotar".

"¡Oh tú, que en esa mente generosa
Abrigaste una utopía celestial,
Antes que ver los infortunios nuestros,
En tu lecho de tierra duerme en paz!"

"Plegaria" es una poesía religiosamente tierna, cuya expresión corre parejas con sus simplicidad y hace pensar dulcemente.

"Que la mujer que sueña es como el ave
Que oculta su cabeza en ala suave".

En la composición "Despedida" se advierte la melancolía suave y resignada de un Byron, al par que la trabazón profundamente expresiva del poeta que contempla desvanecerse sus sueños...

"Adiós mujer nacida para inspirar amores,
Nacida como nacen en el jardín las flores..."

"Nada diré" es una inspiradísima composición cuyo tono armonioso deleita y cuya sutilidad, galanura y riqueza de imágenes sedúcenos hondamente... En cuanto a la técnica, es digna de un profesional por la seguridad y solidez del verso.

"Yo que no tengo cortesano genio,
Nada quiero decir ante tu altar,
Cuando otros mil las flores de su genio
A tus plantas vendrán a derramar."
"No te diré si es bella tu cabeza,
Ni si tienes de Fidias el perfil,
Ni si tu frente, cielo de pureza,
Está cubierta con estrellas mil.
No te diré si tu alma resplandece
Como diamante en urna de cristal,
Ni si tu seno blando se estremece
Como la niebla al soplo matinal.
No te diré si el labio que enamora
En sus palabras desparrama miel,
Ni si al caer, cual perlas del aurora,
Hacen brotar las flores del verjel.
No te diré si tus hermosos hojos
Son dos astros que Dios dejó caer,
Para alumbrar los púdicos sonrojos
Que tus mejillas suelen encender.
No te diré si tus cabellos rubios
Que circundan tu frente cual capuz,
Llamas son de magnéticos efluvios
Que de tu mente vuelan a la luz.
No te diré si tus airosos brazos

(1) "El diario", julio 30 de 1886.

Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

Los gajos son de madreselva en flor,
Si se entreaben para dar abrazos
Y al pino añoso visten con amor.
Sólo diré: "Jamás a tu cabeza
Falte la eterna flor de la virtud,
Ni la sonrisa falte a tu belleza,
Ni al corazón le falte su quietud."

"A Santos Vega" tiene la rica levadura de una leyenda indiana. Reune a la naturalidad del acento una expresión dulce y supersticiosa que encanta:

"Allí duerme Santos Vega;
De las hojas al arrullo
Imitar quiere el murmullo
De una fúnebre canción.
Y mientras el gaucho errante
Al cruzar por la pradera,
Se detenga en su carrera
Y baje del alazán;
Y ponga el poncho en el suelo
A guisa de pobre alfombra,
Y rece bajo esa sombra
Santos Vega duerme en paz."

¡Cuán agradable y al propio tiempo triste es la titulada "El caballo del gaucho"!

"En la guardia de frontera
Paraba oreja agorera
Del indio al sordo tropel,
Y con relincho sonoro
Daba el alerta mi moro
Como centinela fiel.
Ya no vamos de carrera
Por la extendida pradera,
Pues somos viejos los dos.
¡Oh mi moro! el cielo quiera
Acabemos la carrera
Muriendo juntos los dos!"

Bien merecida fué su precoz reputación de prosista y de poeta. Y fácil fué para Esteban Echeverría, en la ojeada retrospectiva sobre el movimiento intelectual de la época (1), profetizar días de gloria al joven que entusiasmaba a toda una generación: "El señor Mitre, artillero científico, soldado en Cagancha y en el sitio de Montevideo, ha adquirido, aunque muy joven, títulos bastantes como prosador y poeta. Su musa se distingue de las contemporáneas por la franqueza varonil de sus movimientos, y por cierto temple de voz marcial, que nos recuerda la entonación robusta de Calímaco y de Tirteo. Se ocupa actualmente de trabajos históricos que le granjearán sin duda, nuevos lauros."

III

Parece que Mitre aplicase en sus versos aquel *Simplex dum taxat et unum* de Horacio. Sin embargo, se oye decir que al autor de "Rimas" le faltó amenidad, sutilezas, exaltación creadora, rebeldías a lo Andrade.

Convengamos en que fuese así. Pero es inegable que deleita la melodía de sus estrofas, el estilo a lo Tucídedes, la dulzura reposada y noble de un Jenofonte, la melancólica emoción de un Byron.

Preguntémonos con Brunetière: ¿ha de desprenderse el poeta de toda filosofía y estética, y ser el "eco sonoro" de todas las cosas? ¿o ha de aparecer tal como es en sí mismo? Mitre no se desfiguró jamás. Fué un poeta "personal", no "egoísta", y se caracterizó más por su "naturalismo". Vale decir, que no expresó ideas abstractas ni menos metafísicas, en sus concepciones poéticas. Si en ocasiones idealiza abundantemente y purifica, musicaliza y hasta da relieve a las imágenes más triviales, no culmina en la ejecución rítmica con la fuerza, precisión y agilidad indispensables. Descuida a veces la perfección técnica para ceñirse a los hechos y reflejarlos en forma nítida, primorosa por momentos.

Mitre sentía hondamente la poesía. "La considero — dice — como un arte sintético o lo que es lo mismo, un arte que obra sobre la imaginación y sobre todos los sentidos a la vez, por la doble combinación de las formas materiales e inmateriales del espacio y del tiempo".

Pero ¡cuán poco pudo cultivarla durante su azarosa vida pública! Sin embargo, quien lea con amor sus "Rimas", compartirá este juicio: "La lira de Mitre se presta tácilmente a la expresión de todos los sentimientos sublimes, filosóficos melancólicos y tiernos.. El poeta es espiritualista y con igual felicidad alza sus cantos al amor y a la libertad. Tan graciosas y llenas de donaire y galanura son sus composiciones a las bellas, como arrebatadoras y llenas de fuego son sus estrofas contra la tiranía o sus himnos a la patria. Amor, patriotismo y fe, ese es el triple sello de las poesías de Mitre". (1)

Debemos tener presente que el "carácter de nuestra poesía fué espontáneo; flor brotada al influjo del sol Inca, en el campo de nuestras propias heredades redimidas del poder que la dominaba por el derecho de la fuerza. Mitre aprendió su estética en el fondo del corazón, movido por el patriotismo". El espíritu evoca esta otra elocuente cita, debida también a la pluma del "sobresaliente hijo espiritual de Mitre", don Juan María Gutiérrez: "Fué sublime (nuestra poesía) como los Andes, majestuosa como el Plata, solemne como la aparición de la aurora en nuestras latitudes templadas".

IV

Mitre tenía alma de poeta. Sus primeras composiciones de la edad juvenil, publicadas bajo el título de "Ecos de mi lira", así lo atestiguan. Alguien asegura que la primera composición poética de Mitre se titulaba "No tengo un nombre", y se publicó en "El Iniciador" de Montevideo, hacia el año 1838; pero su biógrafo, el doctor Lamarque, refiere que ya en 1836 Mitre había publicado una colección de poesías "cuyos ecos se han perdido".

Solicitada su actividad intelectual por los estudios históricos y los asuntos de Estado, no pudo Mitre seguir rindiendo culto a las musas con la asiduidad que deseara su temperamento. "Como es de notoriedad — dice el prólogo de la tercera edición de sus "Rimas" — el autor dejó de hacer versos a la edad de veinte años y sólo por acaso y muy de tarde en tarde, escribió algunas poesías de carácter íntimo y una que otra traducción del francés, del inglés o del italiano.

Antes de la publicación de sus "Rimas", Mitre las había hecho ya conocer en la prensa. En "El Iniciador", en "El Nacional", en "El Talismán", fundado en 1840 por Gutiérrez y Rivera Indarte, se encuentran algunas composiciones patrióticas y amatorias. Igualmete en "El Corsario", en "El Comercio" de Valparaíso y en "El Progreso" de Santiago de Chile.

En el mencionado prólogo están consignadas las siguientes noticias bibliográficas: "En 1854 se coleccionaron por la primera vez estos ensayos de su musa juvenil, bajo el modesto título de "Rimas". Agotada la primera edición, se hizo en 1878 una segunda más correcta y mejor ordenada, corregida y aumentada.

"Posteriormente, después de cerca de cincuenta años de silencio, la musa provecta del autor de las "Rimas" se ensayó en la traducción poética de la "Divina Comedia" del Dante, cuyos primeros cantos y comentarios tanta repercusión han tenido en Europa y América, asignándole un puesto entre los poetas y críticos del habla castellana en sus enlaces con la poesía italiana."

La presente reedición de las "Rimas" de Mitre constituirá sin duda, un acontecimiento bibliográfico y literario, poniendo en manos de la juventud una vasta obra poética hasta hoy solo accesible para pocos elegidos. Se ha escogido, como es lógico, el texto de la "tercera edición", para la que se ha "tenido a la vista un ejemplar anotado y corregido por el mismo autor, con inclusión de algunas traducciones que faltaban en las anteriores ediciones. Tiene, pues, el carácter auténtico de una edición definitiva..."

Expresamos aquí nuestro agradecimiento al señor don Luis Mitre, director del "Archivo Mitre", que con su habitual generosidad nos ha permitido durante largo tiempo frecuentar los documentos allí atesorados, lo que nos ha hecho comprender y admirar en su monumental conjunto la obra del ilustre patricio.

(1) Introducción al "Dogma Socialista".

(1) Torres Caicedo (J. M.). "Ensayos biográficos y de crítica literaria".

Anuncie su libro en las páginas de LA LITERATURA ARGENTINA

Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

V

Mitre tuvo el culto "washingtoniano" del pueblo. En la poesía fincó parte de su credo republicano, y si no hizo poesía pura, hubo en él un poeta natural y armonioso. No empleó actitudes forzadas, ni fomentó la revolución de extravagancias métricas con que los poetas de hoy cantan su epicureismo. A éstos podría aplicárseles, aunque parezca exagerada, esta definición de Bacon: "La poesía es el deleite de la mentira". Sí, lo es; y más aún: es el himno a las diabólicas concupiscencias de la carne y a los fingidos sentimientos del corazón. Como se la cultiva hoy, amenaza tocar los lindes de la patología. ¡La neurastenia contagiando a las musas! ¡Todo por la técnica, por la desdichada técnica que nos está "militarizando" hasta la música!

En suma: a Mitre, como poeta, se le acusa de excesiva sencillez, de bajo acento rítmico, de precaria ornamentación artistica... Es de lamentar el desgano con que se lo estima. La modestia suele ser nociva, y Mitre fué modesto. ¡Cuántas tibiezas injustas, si pensamos que el republicano, el guerrero, el historiador, el patriota, sólo cultivó la poesía como un reposo espiritul, tan sencilla, tan simplemente como el jardinero riega en las tardes de sol las flores de su huerto!...

Bartolomé Mitre, nació en Buenos Aires el 26 de Junio de 1821. Sólo contaba diez y seis años cuando se dió a conocer como poeta y militar; en el sitio de Montevideo distinguióse como capitán, al mismo tiempo que publicaba sus primeras producciones. Después de servir la causa de la libertad en el segundo sitio de esa ciudad, pasó a Bolivia y a Chile (1848), donde actuó en la prensa opositora, emigrando después al Perú. Regresó a Chile en 1852 y luego se alistó en las filas del ejército aliado contra Rozas, teniendo bajo su mando la artillería oriental en Monte Caseros. Fué electo diputado, pero tuvo que emigrar nuevamente por su oposición al gobierno de la Confederación. Desde esa fecha su personalidad política creció extraordinariamente: fué ministro de la guerra, dirigió los ejércitos de Buenos Aires contra la Confederación, fué Gobernador de Buenos Aires y elejido Presidente de la República (1862-1868). Su administración fué liberal y progresista; sólo la guerra con el Paraguay entorpeció algún tanto los progresos de la paz. Varias veces fué candidato popular para desempeñar nuevamente la presidencia, renunciando al fin ese honor y retirándose a la vida privada. En Junio de 1901, al cumplir los 80 años de edad, la nación entera le hizo una apoteosis nunca igualada en América.

Mitre fué grande bajo tres aspectos: poeta en su juventud, estadista en la edad viril e historiador en la madurez.

Su Historia de Belgrano (4 vol.) y su Historia de San Martín (6 vol.) son verdaderos tesoros nacionales: complementan su obra de historiador la "Bibliografía de Rivera Indarte", los "Estudios Históricos sobre la Revolución Argentina", las "Cartas-polémicas sobre la Triple Alianza", las "Comprobaciones Históricas", y numerosos ensayos monográficos sobre personajes o acontecimientos argentinos. También publicó doctos estudios sobre lenguas americanas.

En su vasta labor literaria culminan sus "Rimas" (1854), poesías juveniles, anotadas y corregidas en rediciones sucesivas; la última (1901) "tiene el carácter auténtico de una edición definitiva". Tradujo en versos castellanos el "Infierno" del Dante y el "Ruy Blas" de Víctor Hugo. Escribió el drama en cuatro actos "Policarpa Salvarrieta". Sus mejores discursos están reunidos en el volumen "Arengas".

Entre sus mayores títulos, en la historia de la cultura americana, cuentan la fundación del diario "La Nación" y del "Archivo Mitre".

Falleció en Buenos Aires, el 19 de Enero de 1906, produciendo su muerte intensa emoción continental; su nombre y su actuación están indisolublemente ligados a medio siglo de vida argentina.

Nuevos juicios sobre "La Literatura Argentina"

LAW LIBRARY OF CONGRESS

(Biblioteca del Congreso de Estados Unidos)

Wáshington, 20 de enero de 1933.

Muy señor mío:

Sirve la presente para acusar recibo de los números 46 y 47 de La Literatura Argentina, año IV. 1932. Permítame manifestarle las gracias más expresivas por su fina atención. He leído dichos números con gran entusiasmo, y encuentro esta su publicación repleta de material importante, y de actualidades y novedades interesantísimas.

Los norteamericanos deben conocer mejor la literatura de sus países ajenos y en su revista se encuentra un medio por el cual podemos aprender mucho sobre la literatura y los movimientos intelectuales de los pueblos de su gran república. Además he notado que era muy difícil conseguir información sobre la publicación de libros en la Argentina, y encuentro en sus listas bibliográficas mucha información provechosa. En resumen, encuentro su publicación de mucha utilidad, y me da mucho placer decir que es una obra digna de ser recomendada a todo autor, bibliotecario y bibliófilo.

Reiterándole las gracias, y poniéndome a sus órdenes aquí en la Biblioteca del Congreso, quedo de usted,

Atento y seguro servidor,

John T. Vance.

Le DROIT D'AUTEUR, Revue du Bureau de L'Union Internationale pour la protection des œuvres littéraires et artistiques. Berna.

LA STATISTIQUE INTERNATIONALE DE LA PRODUCTION INTELLECTUELLE en 1931

République Argentine

Depuis quelques années, une intéressante revue bibliographique et littéraire paraît à Buenos Aires: elle est dirigée par M. Lorenzo J. Rosso et s'intitule La Literatura Argentina. Ce périodique qui contient une foule de renseignements et d'articles critiques sur les écrivains argentins, publie aussi chaque année, au mois de janvier, une liste des ouvrages édités en Argentine au cours de l'année précédente. Nous avons compté les titres des œuvres figurant dans les listes relatives aux années 1929, 1930 et 1931. Voici les résultats que nous avons obtenus:

Année 1929: 580
Année 1930: 749
Année 1931: 809 (1)

Nous ne voudrions pas prétendre que ces chiffres soient rigoreusement exacts. On peut en tout cas se demander si, réellement, tous les ouvrages édités en Argentine au cours d'une année figurent dans le catalogue bibliographique de La Literatura Argentina. A première vue on en douterait plutôt parce que, tout de même, les chiffres indiqués ci-dessus sont faibles pour un aussi grand pays. La revue de M. Rosso publie également une fois par mois la liste des enregistrements effectués par le service du dépôt légal des œuvres littéraires et artistiques. Le nombre de ces enregistrements dépasse naturellement de beaucoup les totaux de la production bibliographique. Cela s'explique, en partie du moins, par les nombreuses œuvres musicales qui sont annoncées au dépôt légal, tandis que la production bibliographique comprend uniquement des ouvrages littéraires (2).

(1) Y compris quelques revues.

(2) Le fascicule de septembre-obtobre 1932 de *La Literatura Argentina*, qui nous parvient au moment où nous corrigeons ces épreuves, contient une liste des ouvrages publiés en Argentine durant les années 1927 á 1932.

Solicitamos la colaboración de autores, bibliotecarios, bibliófilos, editores y libreros para completar los datos de la BIBLIOGRAFIA GENERAL ARGENTINA.

Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

ACTUALIDAD BIBLIOGRAFICA

"La psicoanálisis", por **Juan Ramón Beltrán.** (Aniceto López, 186 págs.) — La aplicación del doctor Juan Ramón Beltrán a los estudios psicofisiológicos y psicoanalíticos es muy conocida, no sólo en nuestro país, donde ejerce el profesorado en las Facultades de Filosofía y Letras y en la de Ciencias Médicas, sino en el extranjero, donde sus publicaciones, de diez años a esta parte, han merecido especial atención. El Dr. Beltrán ha sido el primero o uno de los primeros divulgadores de las teorías freudianas, y tuvo el privilegio de comunicarse con Freud y con su discípulo Pfister. El trato de la materia con ellos "me ha permitido —dice— ratificarme en la arraigada convicción de que mis esfuerzos y mis desvelos, de pura y fervorosa especulación científica y de beneficioso aporte a la medicina y a múltiples problemas sociales, no han sido estériles, y de que la ciencia argentina puede así mostrar su sincronismo y espíritu de progreso, en una nueva forma de investigar la verdad universal".

En estilo claro, no exento sin embargo de la debida profundidad científica, el doctor Beltrán expone el origen de la psicoanálisis, su posición en la psicología contemporánea, sus fundamentos, sus diversas aplicaciones y derivaciones. Es evidente que Freud, burlado en los comienzos, y satirizado aún hoy, abrió una ancha brecha con sus descubrimientos y teorías, fortificando la psicoanálisis con elementos tan preciosos, tan importantes, como los de la sexualidad. El libro del doctor Juan Ramón Beltrán es excelente para introducirse en el estudio de la obra freudiana y, por lo que toca a su autor, tiene el mérito de haber sido uno de sus investigadores más inteligentes y perseverantes.

"Los prisioneros del Chaco y la evasión de Tierra del Fuego", por **Néstor Aparicio**, (Gleizer, 105 págs.). — El autor de este libro tuvo notoria actuación en los hechos políticos a que dió origen la dictadura de septiembre. Dirigente radical en Dolores, el gobierno militar tomó contra él las medidas que por lo general alcanzaron a los demás caudillos del partido depuesto. "En pleno régimen dictatorial — dice en el prólogo de su relato — los conservadores, posesionados del gobierno de la provincia de Buenos Aires, no podían proceder en Dolores de distinta manera que en el resto del país, y se propusieron matar al radicalismo, que había cometido el error de convertir, a la vieja y estacionaria ciudad, en una población moderna, con grandes establecimientos educacionales funcionando en hermosos edificios; así la policía, y algunas escuelas, como la Nº 7, instalada en cómodo, higiénico y espléndido palacio; la ciudad que durante más de cuarenta años de administración conservadora tenía un empedrado en bruto, del peor aspecto, tuvo el asfaltado de que ahora goza el vecindario y da una sensación renovadora en la edificación.

El radicalismo, que bajo mi acción y la de muchos correligionarios progresistas, permaneció en la dirección de la cosa pública durante algo más de doce años, no solamente respetó la situación de la mayoría de los empleados judiciales, de los establecimientos educacionales y de otras dependencias, sino que hasta aceptó el nombramiento, particularmente en el profesorado, de personas de ideología antiradical. Esta acción de concordia, obedecía, en cierto modo, a una política de atracción y de colaboración de todos los argentinos en las tareas del gobierno y de la enseñanza".

El señor Aparicio fué uno de los evadidos de Tierra del Fuego, y su libro, de tono condenatorio para la tiranía, narra los episodios de la reacción que le toco soportar. Es un documento interesante para la historia de los sucesos de 1930 y 1931.

"El gremio de plateros en las Indias occidentales" y **"Juan José de Vértiz y Salcedo"**, por **José Torre Revello.** (Fac. de Filosofía y Letras). — En dos entregas sucesivas, el Instituto de Investigaciones Históricas ha publicado los últimos trabajos del erudito Jose Torre Revello, encargado de investigaciones y comisionado del Instituto en Europa. El primero de ellos vuelve sobre Juan José de Vértiz y Salcedo, gobernador y Virrey de Buenos Aires, con documentos inéditos del Archivo General de Indias. El segundo descubre interesantes noticias y documentos sobre el gremio de los plateros en las Indias Occidentales.

Sobre Vértiz sólo se puede leer el esbozo de Juan María Gutiérrez, editado por "La Cultura Argentina". Este ensayo de Torre Revello viene a suministrar la más abundante información, apoyada en una preciosa documentación sobre la persona del Virrey, sobre su obra progresista en Buenos Aires, y sobre su conducta. Aclara asimismo la de Cevallos, cuyos procedimientos para con Vértiz tuvieron mucho de mezquinos.

Consideramos interesante transcribir algunos párrafos de Torre Revello, que describen la labor de Vértiz:

"A Vértiz, en sus quince años de gobierno con respecto a Buenos Aires, se deben grandes reformas de carácter municipal, ordenando en varias ocasiones, el aseo y composturas de calles, alumbrado público, reglamentación de pesas y medidas, inspección escrupulosa de los alimentos que se expedían públicamente; además de otras sabias reformas sobre higiene. Con relación a la población rural, legisló sobre los sembradíos y cosechas, cortó abusos y desórdenes en la crianza y adelantamientos en la matanza del ganado vacuno, y construyó caminos carreteros.

Fué un enemigo enérgico del contrabando, persiguiendo severamente a los que se dedicaban a él.

Levantó, en virtud de orden real, el censo de la población, que dió a la capital 24.255 habitantes y 12.925 a su campaña. Prohibió los juegos de azar y envite y persiguió a los malhechores, muchos de los cuales habían aposentado sus reales en el bajo del río y en los arrabales que circundan la ciudad. Estableció el Real Colegio de San Carlos, la Casa de Niños Expósitos, dotándola después con una imprenta que fué la primera y por mucho tiempo la única que funcionó en Buenos Aires. Instaló el Protomedicato o primera escuela de Medicina, el Asilo de mendigos y la Casa de corrección para mujeres. Fomentó poblaciones — cumpliendo reales disposiciones — con familias traídas de Asturias, Galicia y Castilla en la actual República del Uruguay, en la provincia de Buenos Aires, y en la costa patagónica, auxiliando diversas empresas expedicionarias a esta última región y otras que se realizaron a las tierras del Chaco"

En un todo, Torre Revello le hace justicia.

"El gremio de plateros" contiene referencias muy interesantes, aunque no atañen particularmente a nuestra historia. Da a conocer usos y disposiciones reales sobre el trabajo de platería.

Como todos los suyos, estos dos trabajos de Torre Revello muestran el escrúpulo del autor en cuánto toca a documentación, y su talento en cuánto a la manera de utilizarla y a su estilo de escritor.

DR. G. KAMINSKY STILMANN

ofrece a los Sres. Editores sus servicios como

TRADUCTOR

del francés, italiano y portugués

DE OBRAS DE MEDICINA, DERECHO Y CIENCIAS

PRECIOS MODICOS

Dirigirse por carta al Dr. Kaminsky Stilmann
Cintra F.C.C.A. Provincia de Córdoba

Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

"Ramón Hazaña", por **Eduardo Acevedo Díaz (h.)**. (El Ateneo, 268 págs.). — Fuera de un libro de estudios de crítica literaria e histórica —"los nuestros"—, el señor Acevedo Díaz (hijo) no había publicado sino varias obras de texto muy difundidas. Fué así casi una sorpresa la aparición de esta novela, en la que se muestra un escritor con pleno dominio de la técnica literaria. Ramón, llamado Hazaña, es el personaje principal de la novela, cuyos sucesos parecen ocurrir a fines del siglo pasado, en el Sur de la provincia de Buenos Aires. A su lado, la figura de Rosario Maidana se dibuja con perfiles salientes. El lenguaje es generalmente sobrio, ajustado a la idiosincracia de los personajes de puesto que andan en la intriga, para revelar su guapeza o su flojera, su atavismo o su emancipación, sus amores y sus odios.

Acevedo Díaz (hijo) ha escrito una novela que ha de ser leída con interés por los aficionados a la literatura campera, que cuenta con obras de tanta fama.

«A los cien años de la muerte de Bernabé Rivera», por **Telmo Manacorda.** (Montevideo, 16 págs.). — El historiador uruguayo Telmo Manacorda, que publicara la vida del general Eugenio Garzón, ha reproducido y hecho llegar a nosotros la conferencia que pronunció el 15 de junio, con motivo de cumplirse el centenario de la muerte de Bernabé Rivera, el valiente coronel de la indenpencia uruguaya.

"El Coronel Bernabé Rivera — dice Manacorda — pertenece de hecho a los escuadrones de la aurora: quiero decir, a los primeros escuadrones que contó la revolución con que en 1811 los orientales empezaron a luchar por la libertad. Como si trajera consigo el signo de esa lucha, había nacido al venir la aurora del siglo 19 y era un niño apenas — resa y ardor sobre la frente — cuando ya andaba en el tropel de los gauchos, a campo abierto, corriendo la faena de la revolución".

Manacorda refiere las hazañas de Rivera y su muerte en la mañana del 20 de junio de 1832, durante un ataque de los charrúas. El folleto agrega una página interesante a la historia uruguaya y a la americana en general.

"La parábola de la civilización", por **Rodolfo Arrigorriaga** (Rosso, 240 págs.). — Las actuales circunstancias son propicias para la discusión. El desorden económico, político y social suscita la polémica y la lucha por la imposición de nuevos sistemas. Los interesados en el mantenimiento del que rige la sociedad capitalista, tienden a fortalecer su estructura con el fascismo; las masas empobrecidas pretenden destruirlo violentamente para suplantarlo con el comunismo. Tales son, por lo menos, las más poderosas corrientes ideológicas de la hora. En torno de estas teorías se escriben libros y libros. Cada cual cree dar la verdadera solución. El señor Rodolfo Arrigorriaga ha escrito, por su parte, el suyo y busca, también por su parte, la anhelada solución. En un amplio panorama de hechos e ideas, estudia la evolución histórica del hombre y la sociedad, analiza las costumbres, las invenciones, las relaciones, las luchas, las leyes de la vida humana, considera las teorías en boga, hace la crítica de cada una, y termina por proponer el "integrismo" con un programa de igualdad económica que no destruye, sin embargo, la libertad del individuo.

Por el vasto aprendizaje, por la variedad de los problemas planteados, por su concepción respecto de la técnica y del hombre, por el espíritu idealista que prodomina en el libro, es evidente que Arrigorriaga coincide con Spengler, para quien sólo queda la belleza moral del hombre como salvación de la humanidad.

"Almas", por **José Bibbermann** (Ed. Argos, 85 págs). — No es la primera vez que el señor José Bibbermann, autor de numerosos ensayos y trabajos literarios, afronta el teatro. "Judith", "Miserias humanas", dramas ya publicados, y otros que tiene inéditos, dan fe de su afición por la escena. En "Almas" el teatro es brevísimo. Se trata de diálogos rápidos en que el autor pone frente a frente personajes de hondos sentimientos.

Samuel Altmann se refiere a este libro con las siguientes palabras:

"En cuanto al interés que saben despertar esos entes tan humanos, dejan a veces una duda. Y ello es su resignación ante las situaciones capitales que se les plantea o quizá su comprensión inmediata de las cosas. Es dable advertir que choca esa fuerza espiritual de sus personajes, acostumbrados como estamos a ver siempre en derredor nuestro el falso velo que oculta sus pasiones y sus sentimientos. Probablemente sea esa brusquedad con que se amoldan a la verdad, lo que produce esa impresión de que he apuntado. Pero, en todo caso, si fuéramos a ver, aunque en la vida sean ralas las personas capaces como algunos de sus personajes a sobreponerse a la mentira, al falso concepto de las cosas, bien pueden servir esos actores de la farsa humana, como modelos. Porque hay que convenir que es auspicioso saber reconocer el propio error."

—

«Urna votiva», por **Lobos Porto.** (88 págs.) — Es el primer libro que publica el poeta cordobés Lobos Porto. Tiene uno de poemas en prosa y otro de cuentos, listos para la edición.

Este primer libro es de versos. Una tristeza íntima, acaso justificada, pero que suele ser común a los poetas demasiado jóvenes, imprime a todas las composiciones de «Urna votiva» un sentimiento melancólico y quejoso. Todo es pasado, marchito, sombrío, para Lobos Porto. La alegría no asoma para él. Y para una poesía de ese tono, conviene, naturalmente, la manera poética de Silva, de Darío, de Nervo, en quienes se inspira.

El verso le viene fácil a Lobos Porto, y a quien se encuentre en idéntico estado de ánimo, resultará sinceramente conmovedor el libro entristecido que acaba de publicar.

EL

TRATADO DE HIGIENE ESCOLAR

del

Ingeniero **ANTONIO RESTANIO**

ORGANIZA LA VIDA DEL ALUMNO
DENTRO Y FUERA DE LA ESCUELA

ES EL LIBRO - GUIA
del educador, padre de familia y médico escolar

1 Volumen de 862 páginas, encuadernado $ 8.00 %.

LA LITERATURA ARGENTINA ha difundido nuestro nombre, ha hecho apreciar nuestros viejos escritores, ha dado a conocer los nuevos y ha constituído un verdadero aliento para los que tienen en mucho nuestro desarrollo mental y por él se preocupan. — *(La Prensa).*

Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

«La cuestión impositiva argentina», por **Roberto Pérez.** (Lajouane, 142 págs.) — Un tema de positivo interés, actualizado en nuestro país por las discusiones a que da origen la reciente promulgación de nuevos gravámenes que pesan sobre todas las clases sociales, ha sido abordado por el doctor Roberto Pérez en una exposición bien informada.

El doctor Pérez concede a la cuestión tributaria toda la importancia social que realmente tiene, y la estudia no como un mero problema económico sino como un problema político y social a la vez.

El análisis de la obra del doctor Pérez está indicado para especialistas en la materia, ajena, desde luego, a la índole de esta publicación. Pero justamente porque abarca el asunto, planteándolo en sus términos trascendentales, nos parece interesante dar a conocer algunos de los conceptos que el autor vierte en el prólogo de su obra:

«Pero, no solamente la historia nos da fundamentos de la importancia del tema. Las clases obreras, en la actualidad, se agitan más día a día en aquellos países en que son expoliadas por deficientes regímenes tributarios. Ellos tienen el grave defecto de empeorar la situación de hecho azarosa de la clase pobre, que por designio del destino nació para tal, pero que las leyes tienen la obligación de ampararlas por ser las únicas fuerzas productoras. «La sociedad sin ellas no marcharía». El capitalismo actual vive de su producción, y el pueblo, comprendiendo sociedad, progresa por el sudor que de su cuerpo surge. Sabido es que si los impuestos deben ser un medio para llegar a la tan ansiada igualdad social, ellos nunca deben recaer sobre los artículos de consumo, porque encareciendo las materias de primera necesidad, indispensables para la subsistencia, se rompe el sagrado lema de igualdad ante las cargas públicas, tal como lo entiende hoy la ciencia financiera. Es ilusorio pretender que haya igualdad impositiva donde habita una clase pobre y con su mismo alimento contribuye al sostenimiento del Estado. No es este fenómeno financieropolítico un defecto de las monarquías, sino que ha sido el recurso fácil que encontraron los conservadores republicanos para cimentar falsos principios de igualdad y democracia. Es así como a espaldas de esa mal llamada democracia se ensoberbeció la República del Norte, «modelo acabado — al decir de Albornoz — de plutocracia imperialista y xenéfoba, bárbaro modelo de una democracia en el sentido de la magnitud y del número.»

—

«El salto de Ascochinga», por **Eduardo Alemán.** — Una hermosa narración de Lucio V. López, intitulada «El salto de Ascochinga», fué trasladada al verso, hace algunos años, por Eduardo Alemán, en una velada del Colegio del Salvador. El éxito de la poesía superó, acaso, al del cuento, y pronto «El salto de Ascochinga» fué recitada y reproducida muy a menudo. «Justamente alarmado — dice su autor — por la inesperada difusión que desde entonces ha tenido, me he creído en el deber, siquiera sea por simple decoro, de revelarla y darla a la publicidad, aliviándola de muchos, sino de todos los ripios y disparates que contenía».

Es así cómo «El salto de Ascochinga» aparece en un folleto, seguida de la narración original que inspiró la versión rimada.

«El amor y el genio», por **Carlos Sfondrini.** (Ed. Poblet, 330 págs.) — Una editorial española, representada en Buenos Aires, ha publicado el libro del profesor Carlos Sfondrini, en que trata del amor como factor del intelecto humano. Tema asaz interesante, Sfondrini lo desarrolla con amplio conocimiento. Se propone averiguar en qué medida el genio es fruto del amor, y también en qué medida el genio sublimiza el amor, apartándolo de los goces físicos para traducirlo en bellas obras espirituales. El amor, como el genio, dependen, en buena parte, de una buena administración de las secreciones internas. La naturaleza ha organizado una economía de esas secreciones. Del individuo depende que un mayor dispendio exterior le prive de una mayor vida cerebral, y que, por el contrario, una acentuada castidad, vigorice sus funciones mentales. Esto es, en esencia, el criterio de Sfondrini, expuesto en los capítulos que consideran el instinto sexual como causa del desarrollo de las funciones psíquicas creadoras, las relaciones entre los órganos sexuales y el cerebro, la función sexual y el genio, el genio y la castidad, la incompatibilidad entre el genio y la perversión sexual, y las relaciones entre la función sexual con la actividad moral, estética y religiosa.

La segunda parte trata del amor en general y de su psicología, y en la tercera parte vuelve a la psicología del amor en los hombres de genio.

Hay que destacar el esfuerzo que significa esta obra, fruto de un estudio concienzudo. Puntos de vista particulares podrán ser discutidos por los especialistas en psicología, pero en conjunto «El amor y el genio» alcanza un valor excepcional en nuestras letras.

COMPRAR A QUIEN NOS COMPRA

FRUTALES DE PEDIGREE

Procedencia BRITÁNICA

Semillas Inglesas

Pies especiales para injertar

SOLICITEN PRECIOS - Catálogo Gratis

SHEPHERD & CIA.

CASA BRITANICA

844- BERNARDO DE IRIGOYEN - 846 — Buenos Aires

Unión Telef. 23, B. Orden 1257

Los suscriptores que no hayan recibido el índice y las tapas del tomo IVº deben reclamarlos antes que se agoten.

Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

"Treinta i tantos poemas", por **E. González Lanuza**. (Rosso, 75 págs.). — "Prismas" se tituló el primer libro de poemas de González Lanuza, aparecido en los años de fervor de la nueva generación. Ha dejado transcurrir ocho años antes de dar el segundo — entre tanto hubo uno de narraciones — y es fácil advertir que en este largo ocio, el poeta ha encontrado su verdadera expresión. "Treinta i tantos poemas" es un libro depurado. Se inicia con los poemas de los cinco sentidos, hechos de pura poesía. Hay que leer el del "gusto" para ver lo que puede un verdadero poeta. "Elejía al 17 de abril de 1911", "A la imajen del hijo en la ventanilla del tren", "Poema del poema", "Poema de la muerte", y muchos otros señalan la personalidad de González Lanuza en la profundidad del tema y en la claridad de su rico vocabulario y de sus inesperadas imágenes.

———

"La cuestión moral y un derecho del hombre", por **Luis Cont.** (Rosso, 66 págs.). — En mayo de 1910, el señor Luis Cont publicó un pequeño volúmen con dos trabajos: uno sobre cuestiones morales y otro sobre el derecho de todo hombre a un pedazo de tierra. Su autor los reproduce en una segunda edición cuyo prefacio dice:

"Han pasado 22 años desde la primera edición de este trabajo.

Entonces, las doctrinas en él desarrolladas, parecieron quizá dudosas a algunos espíritus, aunque no encontraron argumentos con que refutarlas: el General Lucio V. Mansilla en "El Diario" de Buenos Aires (8 de Septiembre de 1911), la Condesa de Pardo Bazan y más explícita aún "La Prensa" (3 de junio de 1910) que dice sin embargo: "... tendremos que reconocer que sus conclusiones son irrebatibles".

Pero otros, como el escritor filósofo Max Nordau, manifestaron su aprobación decidida, y un diario de Santo Tomé (Corrientes) hizo una transcripción como propaganda. "Utópico y hombre esencialmente práctico" decía el General Mitre de Rivadavia, y aunque la distancia es bien grande, esa frase me fortalece.

Hoy esta 2da. edición será más comprendida. Entonces ignorábamos la doctrina de Henri George, doctrina que se inició en Buenos Aires unos diez años después, y que ha contribuído a que la cuestión tierras sea de actualidad. La publico en la convicción de que es oportuna en sus dos temas."

Efectivamente, la cuestión de la responsabilidad moral en las relaciones con la mujer, que el autor planteaba en sus diversos aspectos, tiene en estos momentos plena actualidad con motivo de la discusión del sufragio femenino y de la ley de divorcio. Todas las derivaciones sociales de la coexistencia de los sexos, consideradas por Cont, vuelven al debate. Se trata de saber si con la creación de un Ministerio de Moralización, como lo propone Cont, quedarían resueltas cuestiones inherentes al régimen económico, político y social imperante.

El otro trabajo tampoco ha perdido oportunidad. El problema de la tierra es hoy más angustioso que nunca, y nadie podrá razonablemente discutir la bondad de la doctrina sustentada por Cont, y según la cual se declararía a la faz del mundo "que ya no se vende la tierra en la Argentina y que se reconoce solemnemente el derecho de todos sus hijos a un pedazo del suelo de la patria desde el momento de su matrimonio".

———

"Escritos políticos" de **Bernardo Monteagudo.** — (La Cultura Popular, Rosso, 348 págs.). — Una nueva edición de los escritos políticos de Monteagudo permite ponerse en contacto con esa figura de atrayente relieve, no tanto quizás por su influencia en los acontecimientos revolucionarios, como por su propia persona. Ramos Mejía lo incluye entre sus histéricos. Melián Lafinur, autor del prólogo con que aparece esta reedición, dice asimismo: "Si se exceptúa su sincero apasionamiento por la causa revolucionaria, en todo lo demás puede hallarse la huella de esa volubilidad constante de su carácter lleno de altibajos".

El fervor de Monteagudo está presente en todos sus escritos de "La Gaceta" y de "Mártir o Libre", escritos plenos de exaltación en los que priman los sentimientos sobre las convicciones.

Para el conocimiento íntegro de la historia argentina, y para la penetración en la intimidad de Monteagudo, la lectura de sus "Escritos políticos" es absolutamente necesaria.

———

"Cómo pueden luchar con eficacia los trabajadores", por **Martín S. Casaretto** (32 págs.). — Acaba de aparecer la segunda edición de un folleto en el que Martín S. Casaretto reunió varios artículos publicados e inéditos acerca de problemas gremiales y sindicales. En dichos trabajos el señor Casaretto insta a los obreros a despojarse de sectarismos y unirse en poderosas organizaciones para cuya acción señala a menudo la de los ferroviarios. Sus normas y conceptos sobre actuación sindical son, desde luego, muy discutibles, pero importan una meditación sobre cuestiones de mayor interés.

———

"La fiesta de la vida", por **Francisco V. Lombardo.** (Porter Hnos., 69 págs.). — La primera parte del libro de Lombardo, consagrada a la celebración de la vida en su aspecto erótico, reune una serie de sonetos cuyo tema es, en distintas variaciones, el supremo deseo. En el Intermedio y en Pampeana, las dos partes siguientes del libro, Lombardo sigue mostrándose sensual, aunque su poesía se derrama entonces sobre el paisaje y los espectáculos camperos. La sensualidad brota de la naturaleza y de su imaginación. Es una sensualidad distinta, pero sensualidad al fin. Tal es la característica de "La fiesta de la vida".

El mejor juicio acerca de esta Revista sería pedir que fuera declarada publicación oficial argentina y que por el gobierno se repartiera gratis en todos los hogares. — (*Atlántida 6 de octubre 1932*)

Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

La producción bibliográfica Argentina del año 1932

ACCION FEMENINA. Nos. 106 al 113. Año X. Mayo a Diciembre.

ACEVEDO DIAZ, Eduardo (H.) — «Ramón Hazaña». — Ed.. M. Rodríguez Giles.

ACOSTA, Roberto. — «Función social y Memoria de la Administración Sanitaria y Asistencia Pública». — Tall. Gráf. Arg. L. J. Rosso.

ACUÑA, Angel. — Ensayos. (2ª serie). — Ed. Espiasse y Cía.

ACUÑA, Rodolfo A. — Discurso pronunciado por el gobernador... (Véase: Catamarca. Discurso).

AFTALION, Enrique R. y GARCIA OLANO, F. — «Curso de introducción a las ciencias jurídicas y sociales». (2ª ed.) — Impr. Penitenciaría Nacional.

— Curso de introducción al Derecho.

AGOSTINI, Santiago de. — «Caja Nacional de Jubilaciones y Pensiones Civiles». (Estudio financiero-jurídico). — Ed. Baiocco.

AGUILAR, Félix y DAWSON, B. U. — Trazado de ferrocarriles. — Ed. Coni.

AGUIRRE, Mariano B. — «El Zorzal». (Décimas criollas). — Ed. Valimbli.

AHRENS, Enrique. — «Problemas Financieros». — In 8º (44 pp.)

AHUMADA, Guillermo. — «Alrededor de algunas cuestiones sobre empréstitos públicos». — In 8º (97 pp.) — Córdoba.

ALBUM BODAS DE ORO LA PLATA,—1882 Noviembre-1932. Homenaje de «Revista Comercial». — La Plata.

ALBUM DE LA CIUDAD DE LA PLATA (1882-1932). — Ed. Olivieri y Domínguez.

ALBUM histórico de la República Argentina. En seis idiomas: castellano, francés, inglés, alemán, italiano y portugués. Con ilustraciones.

ALDAO DE DIAZ, Elvira. — Reminiscencias sobre Aristóbulo del Valle. — Ed. J. Peuser.

— «Recuerdos de Antaño». — Ed. Peuser.

ALEMAN, Eduardo. — «El salto de Ascochinga».

ALEMANDRI, Jorge. — Cincuentenario del Club de Gimnasia y Esgrima. Su pasado, su presente, su futuro. — Ed. Luis A. Peroni.

ALEMANDRI, Próspero G. — «La Fecundidad del Pensamiento Argentino en la Enseñanza». (24 pág.)

ALIAGA SARMIENTO, Rosalba. — «Freda Malaver». (Novela). — Librería del Colegio. — 234 págs. — Cabaut y Cía. Alsina y Bolivar.

ALMANAQUE AÑO DEL SENOR 1932. — Año del Almanaque: XLII. — In 8º (78 pp.)

«**ALMANAQUE** Popular Argentino para 1933». — Ed. Peuser.

ALMANZA, G. y ERRO, Carlos A. — El sujeto de derecho.

ALMIRALL, Juan. — Calendario del cinematografista. Ediciones trimestrales.

ALOISI, Enzo. — «Teatro de Rechazo». — Imp. Ferrari.

ALONSO, Carmen P. de. — «Ovillos de ensueño». (Versos). — Ed. Renovación.

ALTER EGO. — «Un Comandante Entrerriano». (Comedia en 4 actos). — Ed. Lajouane.

ALVAREZ ANDREWS, Oscar. — «Bases para una constitución funcional».

ALVAREZ, Angel. — «Los egoístas». (Drama en 3 actos).

ALVAREZ, Juan. — «Investigaciones sobre ciegos en la Provincia de Santa Fe». — 16 pág. — Ed. Inst. Social de la Univ. Nac. del Lit. (Santa Fe).

ALZU, Juana A. — «Doctor Enrique Romero Brest». Semblanza.

AMADEO, Rómulo. — Economía política y social. — In 8º (231 pp.) — Ed. Galli y Paulucci.

AMADORI, Silvia R. — Nuovo corso di lingua italiana. — 1º y 2º Volumen. — Ed. Pedemonte.

AMARAL, Santiago M. — «Organización del archivo».

AMORES, Ferrari. — «Poemas».

AMORIN, Enrique. — «La Carreta». (Novela de quitanderas y vagabundos). — Ed. Claridad.

AMORORTU, Rodrigo. — Justicia militar. Conferencia dictada en el Círculo Militar, el 22 de julio de 1932. —Ed. Cerosimo y Cía.

AMUCHASTEGUI, Nicolás R. — «Anuncios y Factores de un derrumbe». — Rosario.

— «Palabras y Obras». — Rosario.

— «Un caso constitucional. Defensa de la autonomía judicial de Santa Fe». — Rosario.

— El Brigadier General D. Benjamín Virasoro. Su misión histórica. (Conferencias). — Ed. Mercatili.

ANALES del Instituto Popular de Conferencias. 17º Ciclo. Año 1931. Tomo XVII. — Ed. Tall. Gráf. L. J. Rosso.

ANDINO, Andrés T. — El acento en el idioma castellano. — Rosario.

— El acento en el idioma castellano. — Ed. Colegio San José de Art. y Of.

ANGLO RADIO, method. Text-boock of English lessons by the. — Ed. R. Roetzler.

ANGUITA, Felipe, BOLLO, José N. y DAGNINO, Pastore(h.) — Geometría del espacio. 4º año de estudios secundarios. (Textos de matemáticas elementales ajustados a los programas en vigor. Tomo IV).

ANTOKOLETZ, Daniel Dr. — Código Civil. — Ed. López y Cía.

ANTONIOTTI, D. — Los Acidobacterios de la cavidad bucal y su acción decalcificadora en el diente. — Tesis de profesorado (con ilustraciones). — Ed. Amorortu.

ANUARIO Católico Argentino 1932. — Publicación de la Junta Nacional de la Acción Católica Argentina.

ANUARIO de arquitectura y técnica. — Año 1932. — Auspiciado por las Asociaciones Sociedad Central de Arquitectos, Centro Estudiantes de Arquitectura. —Ed. Terrot.

ANUARIO de Entre Ríos. Gran Guía general: oficial, industrial, comercial y profesional. — Dir y O. Caralli, Paraná.

Solicitamos la colaboración de autores, bibliotecarios, bibliófilos, editores y libreros para completar los datos de la BIBLIOGRAFIA GENERAL ARGENTINA.

Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

«ANUARIO Socialista». — Ed. La Vanguardia.

ANZOATEGUI, Ignacio B. — «Romances y Jitanjáforas». (Versos). — Ed. Colombo.

AQUINO, Pedro Benjamín. — «Allegra». — Ed. «Bambalinas».

— «Ha pasado una mujer». — Ed. Bambalinas.

— «Para la Capital don Narciso Amenábar y esposa». — Ed. «Bambalinas».

— «El médico ante la ley». Informes presentados a los tribunales de Buenos Aires.

ARAYA. Rafael. — «Alcances y proyecciones del Instituto Social».

ARBITER.—Publicación ilustrada de la moda masculina.

ARCHIVO de su formación argentina. (Fichas personales). — Ed. Roetzles.

«ARCHIVOS argentinos» de enfermedades del aparato digestivo y de la nutrición. Agosto de 1931 a Enero de 1932.

ARCHIVOS de Medicina Legal. Año 1. Nos. 4 y 5.

ARDIT, Luis. — Curso de francés. (Segundo año de estudios). Adaptado al programa oficial. — Ed. García Santos.

ARDIT, Luis y DILLON, Gmo. W. — Curso de inglés. — Libro 1º. adaptado al programa oficial. (10ª. edic.) — Ed. Landreau.

— Curso de inglés. — Libro 2º. adaptado al programa oficial. (6ª. edic.) — Ed. García Santos.

ARDIT, Luis y DUC G. Alfredo. — Francés para escuelas industriales. — Libro 1º. adaptado al programa oficial. — Ed. García Santos.

ARDIT, Luis y TROISI, Eugenio. — Curso de italiano. — Libro primero (adaptado al programa oficial). 6ª edición. — Ed. Olivieri y Domínguez.

ARENA, Luis. — «Enseñanza del idioma italiano».

— «Forjador».

— «Nubes diáfanas». Cuentos y lecturas para niños. Ilustraciones de Juan Hohmann.

— «Forjador». Texto de lectura para los grados superiores. — Edición mixta. Edición para niñas. Edición para varones. — Ed. Estrada.

ARENAZA, Carlos de. — «La infancia abandonada y delincuente y la ley Agote». (Conferencia). — Ed. Hogar R. Gutiérrez.

ARGENTINA. Caja Nacional de Ahorro Postal. Memoria y balance general. Ejercicio 1931. XVII de su fundación. — Ed. López.

ARGENTINA. Código civil argentino. Anotado y concordado con la jurisprudencia, por Miguel A. Sasot Betes. Prólogo del Dr. Clodomiro Zavalía. (El tomo III es el Indice analítico de materias, por orden alfabético).

ARGENTINA. — Código de Comercio Argentino. Anotado con la jurisprudencia y comparado con los principales códigos de comercio por Miguel A. Sasot Betes. Con apéndice.

ARGENTINA. — Código de procedimientos civil y comercial en la capital de la Nación Argentina, concordado y comentado. Apéndice. Ley de organización de los Tribunales de la Capital. Ley de justicia de paz de la capital. Leyes sobre justicia federal, etc. Por Raymundo L. Fernández.

ARGENTINA. — Comisión de control de cambios. (Circular sobre permisos de cambios). Estadística de las operaciones de cambio y exportación efectuadas durante el 1er trimestre del año 1932.

ARGENTINA. — Consejo Nacional de Educación. — Escalafón del Magisterio de escuelas nacionales en provincias. (Ley 4874). (Resolución del 29 Enero 1932). Disposiciones sobre régimen de escuelas nacionales en provincias.

ARGENTINA. — Consejo Nacional de Educación. — Escalafón del magisterio de escuelas de la capital. (Resoluciones del 2 de diciembre de 1931, del 8 de Enero de 1932 y del 25 Enero 1932). Opiniones del Presidente y Vice Presidente del H. Consejo Dres. Juan B. Terán y Guillermo Correa, respectivamente.

ARGENTINA. — Conseo Nacional de Educación. — La obra del Consejo Nacional de Educación. — Setiembre 1930-Diciembre 1931.

ARGENTINA. — Dirección general de Estadística. — El Comercio exterior argentino en el primer trimestre de 1932 y su comparación con el del mismo período de 1931. (Informe Nº. 37. Serie C. Nº. 25).

ARGENTINA. — Gobernación de Santa Cruz. — Puerto San Julián. «Corbeta Uruguay». Teniente de navío D. Sáenz. 1916. Y sondajes exteriores. Buque oceanográfico «San Luis». Teniente de navío M. A. Pita. 1929. Escala en latitud media 1: 25.000. (Ministerio de Marina. Servicio Hidrográfico).

ARGENTINA. — Impuestos sobre los Réditos. (Impuestos nuevos). Renta al suelo. Réditos de los capitales mobiliarios. Réditos del Comercio y la Industria. Réditos del trabajo personal, etc. — Ed. (Lajouane).

ARGENTINA. — Intervención Nacional en Jujuy. — Memoria de la Intervención Nacional en Jujuy. Gobierno y Administración realizada desde el 25 de Mayo de 1931 hasta el 18 de Febrero de 1932. — Jujuy.

ARGENTINA. — Guía del Cuerpo Consular Argentino. — Imp. C. de Diputados.

ARGENTINA. — La Acción de emergencia en el problema monetario.

ARGENTINA. — Ley y reglamento general de los ferrocarriles nacionales. — Ed. Peuser.

ARGENTINA. — Mar Chiquita. — Mapa de la laguna. (Prov. de Bs. As.) (Véase: Argentina. Ministerio Marina).

ARGENTINA. — Mercados a término y ventas de cereales a fijar precio. Informes de la Comisión designada por decreto del Gobierno Provisional de la Nación del 21 Diciembre 1931. Resoluciones Gubernamentales.

ARGENTINA. — Ministerio de Hacienda. — El Presupuesto general de 1932 y el estado presente de las finanzas nacionales.

ARGENTINA. — Ministerio de Hacienda. — Modificaciones en algunos impuestos. (Acuerdo general de Ministros de fecha 19 de enero de 1932).

ARGENTINA. — Ministerio del Interior. — Derecho de reunión. Mensaje y proyecto de ley del Poder Ejecutivo presentado al H. Congreso de la Nación del 8 de Junio 1932. — Imp. C. de Diputados.

ARGENTINA. — Ministerio de Marina. — Entrada a Bahía Blanca. Crucero «Patagonia». Capitán de fragata J. F. Galíndez. Buque hidrógrafo «San

Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

Luis». Teniente de navío A. Freyche. Escala en latitud media 1: 40.000. Sondas en pies. (Servicio Hidrográfico del Ministerio de Marina).

ARGENTINA. — Ministerio de Marina. — Laguna Mar Chiquita. Mapa. (Provincia Bs. As.) Crucero «Patria». Cap. de Fragata S. R. Storni. Levantamiento aerofotográfico del Servicio de Aviación Naval. Escala en latitud media 1: 40.000. Sondas en pies. —Servicio Hidrográfico del Ministerio de Marina.

ARGENTINA. — Ministerio de Relaciones Exteriores y Culto. Cuerpo Diplomático Argentino. — Imp. C. de Diputados.

ARGENTINA. — Ministerio de Obras Públicas. — Puertos en Bahía Blanca. (Ing. White, Galván, P. Belgrano, Arroyo Pareja). Sondas en pies. Escala 1: 10.000. (Publicado por el Servicio Hidrográfico del Ministerio de Marina).

ARGENTINA. — Nacional de Ciencias. — Catálogo Universal de revistas de ciencias exactas, físico- químicas y naturales. Revistas aparecidas por primera vez durante los últimos 8 años (1924 a 1931) por Enrique Sporn. (Miscelánea Nº. 20). — Córdoba.

ARGENTINA. — Ruptura de relaciones diplomáticas entre la República Argentina y la República Oriental del Uruguay. — Imp. Cámara de Diputados.

ARGENTINA. — Segundo sínodo diocesano de Tucumán celebrado en la Santa Iglesia Catedral por el Excmo. y Rvmo. Señor Obispo Dr. D. Agustín Barrère en los días 14, 15, 16, 17 y 18 de abril de 1931. — Tucumán.

ARGENTINA. — Univ. de Buenos Aires. Fac. de Ciencias Económicas. — Catálogo de la Sección Revistas, Diarios y Periódicos. — Imp. de la Univ.

ARGENTINA. — Universidad de Buenos Aires. — Facultad de Derecho y Ciencias Sociales. — Investigaciones de Seminario. — La Justicia. Seminario de Filosofía Jurídica. (Año 1928). Profesor: Alberto J. Rodríguez. Vol. I.

ARGENTINA. — Univ. de Buenos Aires. Instituto de Medicina Experimental para el estudio y tratamiento del cáncer. — Memoria anual correspondiente a 1931, por el Director Dr. A. H. Roffo.

ARLT, Roberto. — «La Luna Roja».

ARRAIZ, Antonio. — «Parsimonia». (Poemas). — Ed. L. J. Rosso.

ARRIOLA, Antonio D. — «Muestrario». (Versos). — Ed. La Vanguardia.

ARZUBIAGA, Miguel de. — «La fiesta nueva». (Poesías).

ASCHOFF, H. C. — «Produce efecto contrario a la Constitución un decreto Municipal contra la Compañía de Electricidad Mina-Clavero».

ASOCIACION Argentina Amigos de la Astronomía. — «Manual del Aficionado a la Astronomía para el año 1933».

ASOCIACION Argentina Criadores Shorthorn. — «Guía Anual».

ASOCIACION Argentina de Importadores de Automóviles y Anexos. — Petitorio presentado por la... al Señor Gobernador de la Provincia de Tucumán el 12 de Mayo de 1932.

ASOCIACION de Egresados de los Cursos de Manualidades de la Escuela Antonio A. Zinny. — «Manualidades en la Escuela Primaria».

ASOCIACION del Divino Rostro. Libro azul. Año XIX.

ASOCIACION Ex-Alumnos de Catedral al Norte. — Memoria y Balance correspondiente al ejercicio 1931-32.

ASOCIACION Importadores de Neumáticos. — La importación de neumáticos en la República Argentina. — Ed. Ramírez y Cía.

ATENCION. Periódico. Año 1º. Nº. 1. 1º de Mayo. — La Plata.

ATHOLL, Duquesa de. — La verdad sobre los trabajos forzados en Rusia. — Edición compendiada de la hora de un pueblo. — Traducción directa del inglés por Marino Jalikis.

AUTOMOVIL Club Argentino. — División de carreteras. — Colección de 8 guías de caminos. 8 planos.

AUTOMOVIL Club Argentino. — División de Carreteras. — Guía del camino de Maipú a Bahía Blanca. 2ª edición. — Ed. Automóvil Club Argentino.

AUSTRIA PRESS. Organo de la colectividad austriaca, año 1, nº. 1. — Reisfeld, Hermann, Ed. propietario.

AVELLANEDA, M. A. — Proyecto de Código Rural. (Véase: Sanchez Sorondo, M. G.; Avellaneda, M. A.)

AYRES, Ruby M. — Cambiando amores. (Changing piloto). Traducción directa del Inglés por Juan G. L. Krohn. — Biblioteca Sentimental, Nº. 6.

— El Idolo de las Mujeres. (The man the woman lored). — Traducción directa del inglés por Juan G. L. Krohn. — Biblioteca Sentimental. Tomo 3.

AZEVEDO, Emma de L. — Método práctico de Dactilografía. — Ed. Rezzónico.

BACA, Eduardo J. — «Cremación de cadáveres humanos». — Ed. Lavalle.

— Lecturas sobre higiene. Catecismo antituberculoso. —Ed. Amorortu.

BACH, Juan René. — Costos de fabricación y contabilidad industrial. — Imp. Kraft.

BACHOFEN, Elisa B. — «Enseñanza técnica para la mujer». (Orientación femenina). — Ed. Baiocco.

— «La carrera de Ingeniería. La mujer en el ejercicio de la profesión».

BAETHGEN, Raúl E. — «Cuentas de vidrio».

BAIDAFF, Aurelio M. — «Algunas consideraciones respecto al alumbrado público de Buenos Aires».

BAIOCCO, Pedro J. — La cuestión del Banco Central. — Universidad de Buenos Aires. Facultad de Ciencias Médicas. Instituto de Economía Bancaria). — Ed. Peuser.

— Acotaciones al proyecto del P. E. sobre empréstito patriótico de 500 millones. — Universidad de Buenos Aires. Facultad de Ciencias Económicas. Instituto de Economía Bancaria. — Ed. Peuser.

BALDANA, Juan. — «Derecho Notarial Argentino». (Tomos 2º y 3º).

BALLESTEROS, Montiel. — «Nuevas fábulas».

BALSA ANTELO, Eudoro y BELLUCCI, Carlos Alberto. — La Cuenta Corriente y el cheque en el derecho comercial argentino según la legislación y la doctrina. — Con carta-prólogo del Dr. Mario Vernengo Lima.

BARAÑAO, Teófilo. — «Juicios sobre Urquiza y breve reseña de su obra». (Trabajo de recopilación).

— «Estudios». — El título de Escribano es título a ejercer.

Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

BARAÑAO, Teófilo. — «El Escribano público al título de Escribano público».

— «Profesiones ad hóminem».

BARCOS, Julio R. — «Política para intelectuales». — Ed. La Claridad.

BARLETTA, Leonidas. — «Vigilia por una pasión». — Ed. Rañó.

BARON DE LA ROCHE. — «Se Alquila». (Poesías). — Ed. Rañó.

BARRA DURANDO, Angela. — «Cuentos infantiles». — Ed. Pomponio.

BARRANTES MOLINA, Luis. — El divorcio.

BARRIOS, Rafael. — La Escuela Normal de Azul. Memorias, discursos e informaciones. — Ed. Placente y Dupuy, Azul.

BAS, Arturo M. — El cáncer de la sociedad. (Con un prólogo de Gustavo Martínez Zuviría). — Ed. Amorrortu.

BASALDUA, F. de y CANUT, Juana. — «Civilización indígena de Amérika».

BASTICO, Héctor. — La evolución del arte de la guerra. La guerra en el siglo XX. (Círculo Militar. Biblioteca del Oficial. Vol. CLXIV-CLXV). Volúmenes II y III.

BAUM, Vicky. — «Grand Hotel». — Traduc. de Natal A. Rufino. — Ed. Rovira.

BAZAN-SMITH, Sigifredo. — Mensaje del Presidente de la Cámara de Representantes . . . (Véase: San Juan. Mensaje. . .)

BEEDING, Francis. — La Liga del descontento. (The League of descontent). — Traducción directa del inglés por Juan G. L. Krohn. — Colección Sutriga. (Tomo 6).

BELLINI, Mario. — «Ramona». — Ed. La Escena.

BELLUCCI, Carlos Alberto. — La cuenta corriente y el cheque. (Véase: Balsa-Antelo, Eudoro y Bellucci, C. Alberto).

BELOU, Pedro. — Atlas de Anatomía del órgano del oído y de las regiones con él vinculadas. — Ed. Oceana.

BELTRAN, Jorge y MIRANDA, Guillermo. — Bacteriología. Responde íntegramente al nuevo programa oficial de la materia. — Ed. García.

BELTRAN, Juan Ramón. — «Medicina legal para la enseñanza de la odontología legal y social». Tomo I. — Ed. Spinelli.

— La Psicoanálisis. Sus fundamentos y aplicaciones». — Ed. López.

BENAVENTO, Teófilo. — «La perfecta cocinera argentina». — Ed. Peuser.

BERDIALES, Germán. — Mis mejores cuentos para los niños.

BERESFORD CRAWKES, J. — «533 días de Historia Argentina. (6 de Septiembre 1930-20 de Febrero 1932). — Ed. Mercatali.

BERGNER, Walter. — Soldgeld-Warengeld. Un problema que se refiere a la crisis económica del mundo y es presentado a la consideración de los gobiernos y economistas del mundo.

BERKELEY, Antony. — La venganza criminal. (The corent gardens murders). — Traducción directa del inglés por Juan G. L. Krohn. — Colección «Intriga», nº. 10. — Ed. Rubio y Cía.

BERNASCONI, Irene. — Notas sobre un crinoideo de Sud Georgia. (Anales del Museo Nacional de Historia Natural). Con ilustraciones. — Imp. de la Univ.

BERNER, B. — «Economía Argentina». — Ed. E. Perrot.

BERRONDO, María L. — «José Martí, libertador de Hombres». — Ed. Inst. Cult. Joaquín V. González.

BERRUTTI, José J. — «Escuela y Democracia». — Ed. Perrotti.

BERTONASCO y MARTIGNONE. — «Se precisa un guapo». — Ed. Bambalinas.

BEST, F. y GONZALEZ, J. P. — «El arte de vencer», por Arturo Boucher. — Trad. de . . .

BETTANCOURT, Pablo y FILARDI, Fco. D. — Física Biológica. — Ed. López.

BIANCHI, Alfredo A. — «Veinticinco años de vida intelectual argentina».

BIANCHI, Gmo. y DAVALOS, J. C. — Aguila renga. — Comedia Política.

BIANCHI, José Juan. — «Cardos de mi tierra». (Versos).

— «Breviario suburbano». (Folleto).

BIANCO, José (h.) — «La pequeña Gyaros». — Ed. Viau y Zona.

BIBBERMAN, José. — «Almas». (Teatro breve). Por los pagos entrerrianos. (Impresiones del viaje, observaciones, notas, apuntes, estados de alma, esbozos).

BIBILONI, Casaccia. — «El bandolero». (Voces dramáticas). — Ed. Atlántida.

BIBILONI, Juan Antonio. — «Anteproyecto de reformas al Código Civil Argentino. IV Obligaciones». — Ed. Abeledo.

BIDABEHERE, Fernando A. — Cámaras compensadoras argentinas. — Ed. Baiocco y Cía.

BIEDMA R., Antonio M. — Aeropuertos. — Ed. Radio Popular.

BIEDMA, José Juan. — Iconografía de próceres argentinos. — Club de Gimnasia y Esgrima. — Ed. Cazes.

BIELSA, Rafael. — «Contribución al examen de algunas instituciones jurídicas. Servicios públicos. Policía. Responsabilidad. Propiedad.»

— «Estudios de Derecho Público». — Ed. Lajouane.

— Régimen universitario. Derecho y política. (A propósito de la reforma de la ley sobre universidades). — Ed. Lajouane.

BLIFFELD, Mauricio y Luis y TEPER, Felipe. — «Se recibió Silberstein». — Ed. Bambalinas.

BLOCK, Jorge E. — «La marcha hacia el alma de las fuerzas espirituales». — Biblioteca selecta americana. — Ed. Ribero.

BLOMBERG, Héctor Pedro. — «La cantora de la Merced». (Novela).

BLOMBERG, H. P. y VIALE, Paz. — «La Mulata del Restaurador». — Ed. Bambalinas.

BOERO, Jorge A. — «Geografía de la Nación». Estudio fisiográfico y humano. — Ed. Estrada.

BOGLIOLO, Rómulo. — «La economía colectiva».

— «La acción económica libre del Pueblo. — La Cooperación». — Ed. La Vanguardia.

— «Las ideas democráticas y socialistas de Esteban Etcheverría». — Ed. La Vanguardia.

— «Elementos de política monetaria».

— «La economía política». — Ed. La Vanguardia.

Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

BOLETIN de la Biblioteca de la Facultad de Derecho.

BOLETIN Oficial de la Bolsa de Comercio.

BOLETIN Matemático. (De Octubre 1930 a Junio 1932).

BOLETIN Matemático Elemental. (De Marzo 1931 a Mayo 1932).

BOLO, Carlos Juan. — «Matemática original». Manual de los números. — Tall. Gráf. L. J. Rosso.

BONEO, Elena Isaac. — «El catecismo por el Evangelio», por Eugenio Charles. Trad. de... — Talleres Gráficos L. J. Rosso.

BONORINO UDAONDO, Carlos. — Sífilis yeyuno-ileal.

BONORINO UDAONDO, Carlos y PUCCIO, L. — Consideraciones a propósito de un caso de melanodermia. — Ed. Buffarini.

BOOS, Mateo. — El Tropel. — Ed. «El Litoral», S. Fe.

BORGES, Jorge Luis. — «Discusión».

BORRAS, Antonio. — «Nuestra Cuestión Agraria». (Un tomo de 260 páginas). — Ed. «La Vanguardia».

BORZONE, Rodolfo A. — Inmunidad histógena y sindromes pluriglandulares en lepra. (Concepto y ensayo de clasificación y tratamiento etiopatogénico). (Hacia una concepción nueva de la lepra humana). Tesis de profesorado. — Rosario.

BOSCH, Gonzalo. — «Anormalidades de la personalidad». — Imp. Amorrortu.

BOTTA, Antonio. — «Pabellón Nº. 4. (Pensión Las Heras)». Comedia. — Ed. La Escena.

— «Duraznito de la Virgen». — Ed. La Escena.

— «Las andanzas de un ropero». — Ed. La Escena.

— «La banda de regimiento». — Ed. La Escena.

BOTTA, A. y MOLINARI, A. — «Se casa la trotamondos». — Ed. La Escena.

BOTTO, Bartolomé. — «Motivos Boquenses».

BOUCHER, Arturo. — «El arte de vencer». — Trad. de F. Best y J. P. González.

BOUQUET, Alejandro. — «Contribución al conocimiento y difusión de las especies cítricas». — Ed. Inst. Soc. de la Univ. Nac. del Lit.

BOVERI, Atilio. — «El sapo y otras cosas más». — Ed. Butti. (San Rafael), Mendoza.

BRANDAN CARAFFA, Carlos. — «Aviones».

BRAVO, Mario. — «En el surco». (Novela). — Ed. La Vanguardia.

— «Las bases morales de la revolución». — Ed. La Vanguardia.

— «Familia, religión y patria». — Ed. La Vanguardia.

— «La Revolución de ellos». — Ed. La Vanguardia.

BREA, César Augusto. — El tratamiento de la esterilidad en la anteflexión uterina. Tesis. — Univ. de Buenos Aires. Fac. de C. Médicas. — Con ilustraciones. — Imp. de la Univ.

BREGANTE, Silvio. — Amor que llora. (Drama en 3 actos). La nave. (Leyenda).

BRIANO, Juan A. — «Transformación del Puerto de Buenos Aires». — Ed. Guadalupe.

BRICIO ARAMBURU, Juan S. — Ensueños del poeta. (Versos). — Ed. Claridad.

BRIGHTMAN, E. S. — Introducción a la filosofía. — Traducción del inglés por Efrain Martínez y B. Foster Stockwell. — Ed. Menéndez.

BRION, Antonio. — «El cuento de vender la tierra». — Tall. Gráf. L. J. Rosso.

BRUMANA, Herminia C. — «Tizas de colores». — Tall. Gráf. L. J. Rosso.

BRUYN, Adolfo. — «El medio Oeste argentino». Prosperidad de sus estancias. La industria porcina. (Con planillas).

BUCHIERI, Blas. — «El espejo de la moda».

BUCICH ESCOBAR, Ismael. — «Otros tiempos, otros hombres».

— «Infortunios del pasado».

— «Visiones de la gran aldea».

BUENOS AIRES, Ciudad de. — Municipalidad de la Capital. — Dictámenes de la Asesoría Letrada. (Sección administrativa). Año 1931. Publicación oficial. (Tres ejemplares).

BUENOS AIRES HERALD. Años 55 y 56. Nos. 8786 a 9060.

BUENOS AIRES, Prov. de. — Mercado general de Haciendas de Avellaneda. Ventajas que ofrece a la ganadería argentina. — Ed. Peuser.

BUFANO, Alfredo R. — «Romancero».

BUIRA, Demetrio. — «El Taller». (Boceto dramático». — Ed. La Vanguardia.

BUNGE, Alejandro E. y SASOT BETES, Miguel. — «El Estado industrial y comerciante». — Ed. Economía Argentina.

BUNGE, Augusto. — «El continente rojo». — Tall. Gráf. L. J. Rosso.

BURGOS, Fausto. — «Poemas del regreso».

BURON, Alberto J. — «Cascarrabias».

BURROUGHS, Edgar Rice. — Tarzán el terrible. — Traducción directa del inglés por Natal A. Rufino. — Colección «Misterio» nº. 92.

— Una princesa de Marte. — Traducción directa del inglés por Natal A. Rufino. — Ed. Rovira.

BUSTAMANTE, Ernesto P. — «El alma de la noche». — Tall. Gráf. L. J. Rosso.

BUTELER, Leopoldo. — Consagración episcopal de monseñor... preconizado, por Su Santidad Pío XI, Obispo Titular de Tino y Auxiliar de Córdoa. 5 Junio 1932. — Córdoba.

BUTLER, Sylvia. — «Reflejos». Poemas.

BUZZO, Alfredo. — «Curso de toxicología». — Imp. Galénica.

CABRAL, Carlos P. — «Don Indalecio Frescales». Comedia. — Ed. La Escena.

— «¡Qué descansada vida!». — Ed. La Escena.

CABRERA, Amanuel S. y MEDICI, Héctor J. — «Elementos de Cosmografía». 5º Curso. — Ed. Palumbo.

CABRERA, R. M. y FERNANDEZ, G. L. — «La Santita de la Casa». — Ed. Bambalinas.

CABRERA, Rafael M. — «El vuelo de la paloma». — Ed. Bambalinas.

CABRINI, R. — Apuntes de técnica histológica. (Tomados en las conferencias del profesor... por Jorge Erausquin). — Ed. El Ateneo.

CAGGIANO, A. y FERREYRA REINAFE, (Froylán. — Normas directivas generales de la Acción Católica. (Publicación de la Junta Nacional de la Acción Gráfica Argentina). — Ed. Riera.

Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

CALANDRELLI, Susana. — «Cuentos alucinados».

— Curso moderno de geografía elemental aprobado por el honorable Consejo General de Educación de la provincia de Buenos Aires. — 2ª. edición. — Ed. Kapelusz.

CALDERARO, José D. — «Elementos de pedagogía para las Escuelas Normales». — Ed. Atlántida.

— Tratado del dibujo y la pintura para los niños. — Ed. Atlántida.

CALZETTI, Hugo. — «Biología y Educación».

CAMARA Oficial Española de Comercio en la República Argentina. — Memoria correspondiente al ejercicio 1931-1932.

CAMARISTA JUBILADO (seudónimo). — «Irigoyen ante la Justicia».

CAMBOURS OCAMPO, A. — «Sur Atlántico». Poesías.

CANAL FEIJOO, B. — «Sol alto». — Ed. López.

CANAL FEIJOO, B. — Sol alto. (Poemas). — Ed. Roldán.

CANARO, Francisco. — «Album de oro». (Música). — Ed. Perrotti.

CANE, Luis. — Romancero de niñas. 1927-32. — Ed. Porter.

CANEPA, José. — «Monólogos». — Ed. Selecta.

CANTONI, Federico.—Discurso del gobernador... (Véase: San Juan (Prov. de) Discurso.)

CANUT, Juana y BASALDUA, F. de. — Civilización indígena de Amérika.

CAPDEVILA, Arturo. — «Loores Platenses». — Ed. Cabaut.

CAPECE, José Andrés. — Los Soñadores del Puerto. (Las veladas del «Bar Australiano»). — Tall. Gráf. L. J. Rosso.

CARAS Y CARETAS. Años XXXIV y XXXV. Nos. 1702 al 1739.

CARDENAL FERRARI. (Véase Obra (La) del Cardenal Ferrari.

CARCOVA, Laura P. de la. — Vida, dolor y muerte. (Versos). — Ed. Tor.

CAREA, Catalina J. — Memoria de la labor realizada durante mi actuación de Comisionada, al frente del Consejo Escolar. 30 mayo 1931 a 28 febrero 1932.

— Pergamino (Buenos Aires).

CARELLI, Arturo. — «Meleagridos». (Pavos). Su explotación en la Argentina. — Ed. Bello.

CARPI, Humberto. — Tisiología. Doctrina Clínica del neumotorax artificial. — Conferencia. — Ed. Lutz Ferrando.

CARRANZA, Arturo B. — «La cuestión Capital de la República». Tomo V. — Talleres Gráficos L. J. Rosso.

CARREÑO, Carlos H. — «Letras cordobesas». — Córdoba.

CARTEY, Guido A.— «Deux Chausons».

CARULLA, Juan E. y DIAZ VIEYRA, S. — «Bandera Argentina». — Sociedad Editora Argentina.

CASARES, Tomás D. — «El Orden Civil». (Conferencia). — Imp. Oceana.

— «Catolicismo».

CASARETTO, Martín S. — «Cómo pueden luchar con eficacia los trabajadores». — Ed. La Vanguardia.

CASSAGNE SERRES, A. — Estudio sobre la enseñanza comercial y agrícola en Europa».

CASSINELLI, Amadeo. — «Sueño de San Juan». (Poema). — Ed. Amorrortu.

CASTELLANOS, Telasco. — «Legislación obrera. Contrato de trabajo. Salario». — Ed. Dante, Córdoba.

CASTELNUOVO, Elías. — Yo vi...! en Rusia. (Impresiones de un viaje a través de la tierra de los trabajadores). — Ed. Actualidad.

CASTEX, Mariano R. y Alfredo V. di. — Presión arterial máxima, mediana y mínima. Algunos métodos clínicos para su determinación con especial referencia a la presión media. — Ed. Buffarini.

CASTILLO, José G., GARCIA VELLOSO, Enrique y TESTENA, F. — Los conquistadores del desierto.

CASTILLO, Rosendo B. — El maestrito. Comedia infantil. (Entre nosotros). — Teatro Patriótico. Tomo I. — Marcos Paz, Buenos Aires.

— En lo de Rodríguez Peña. Boceto histórico dramático. (Entre nosotros. Teatro patriótico. Tomo I). — Marcos Paz, Buenos Aires.

CASTILLO, Rosendo B. y GINER, Juan Carlos. — Hombres nuevos. — Comedia campera. (Entre nosotros. Teatro Patriótico. Tomo I.) — Marcos Paz, Buenos Aires.

CASTIÑEIRAS, Alejandro. — «Los espacios libres en la ciudad de Buenos Aires.—Ed. La Vanguardia.

— «Orientación moral de la juventud». — Ed. La Vanguardia.

CASTRO BIEDMA, Pedro. — «Conejos y nutrias».

— «Cartilla avícola».

CATAMARCA. — Discurso pronunciado por el Gobernador de la provincia doctor Rodolfo A. Acuña, al prestar el juramento constitucional ante la H. Asamblea Legislativa. 20 de febrero de 1932.

CATAMARCA. — Mensaje del Gobernador de la provincia Dr. Rodolfo A. Acuña, leído en la Asamblea Legislativa del 2 de mayo de 1932.

CATAMARCA. — Presupuesto de gastos y cálculo de recursos de la administración, a regir desde el 1º de junio de 1932. —

CATTERA, Pedro. — Caricatura foot-ballística en un acto y dos cuadros. — Ed. Tenner (Rosario).

— La venganza de Manolo. (Sainete en dos cuadros). Rosario.

CAVILLA SINCLAIR, Arsenio. — «Tierra bruta». — Tall. Gráf. L. J. Rosso.

— «El Tordo». Comedia en 1 acto y 3 cuadros en verso y «El último ladrón». Comedia en 1 acto y 3 cuadros en prosa. — Ed. Schettini y Arias.

CELERY, Arturo. — «El ejército y la armada en la conquista de las islas Balticas», por B. von Tschiswitz, Trad. de...

CELESIA, Ernesto H. — «Federalismo Argentino». 3 tomos. — Librería Suárez.

CENTENARIO del guerrero del Paraguay y Don José R. Ibarra. 1832-21 de Enero 1932. La Comisión Nacional de Homenaje y Monumentos a los Héroes de la Reconquista y Defensa de Buenos Aires. 1806-1807. — Ed. Denuble.

CENTRO de Arquitectos, Constructores de obras y anexos». Prop. Revista del Centro de Arquitectos. Año V. Nos. 49 al 55 (Junio-Diciembre 1931). — Tall. Cardenal Ferrari.

CENTRO Despachante de Aduana. — Memoria y Balance corresp. al ejerc. 1930-31.

Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

CEPPI, Guillermo. — Normas de derecho marítimo de guerra. (4 ejemplares). — Ed. Tixi y Schaffner.

CERRETANI, Arturo. — «Triángulo isósceles». (Relatos).

CESPEDES, Conrado. — «Dictámenes del Asesor Letrado del Departamento General de Riego de Mendoza».

CESTERO, Tulio M. — «Colón». — Ed. Librería Cervantes.

CHAPPLE, J. M. y CUCCHIANI ACEVEDO, Rodolfo. — «Librito de oro del bridge contrato sistema Culbertson». (Traducción). — Ed. Hays Bell.

CHARLES, Eugenio. — «El catecismo por el Evangelio». (Trad. del francés por Elena Isaac Boneo). — Talleres Gráficos L. J. Rosso.

CHAS DE CRUZ, Israel. — «Hollywood al desnudo».

CHAZARRETA, Andrés A. — «Quinto Album de música nativa». Coleccionado por...

CHIARELLO, Florencio B. — «La Música del Riachuelo». Comedia. — Ed. La Escena.

— «La Policía no se equivoca nunca». — Ed. La Escena.

— «Arriba estudiantes». — Ed. La Escena.

CHIZZINI MELO, Aníbal. — «Novias...» (Poesías).

CINALLI, Domingo R. — «Dos a cero, o Alambrado olímpico». Novela. — Ed. Tenaglia.

CINALLI, Domingo R. — «Una tragedia del gran mundo. ¿Criminal o héroe?» — Ed. «La Defensa».

— «Una sombra en el cristal». — Ed. Tenaglia.

— «Entre abrojos», o «Cuando impera el amor». — Ed. Baiocco.

CINESCENA. Año I. Nº. 1. 14 junio 1932.

CLAVER GALLINO, Josefina. — «Hilados y tejidos».

— «La importancia como manualidad doméstica del hilado y tejido». (Folleto).

COCA, Joaquín. — «Derecho burgués y derecho obrero». — Ed. La Vanguardia.

COHEN, David M. — Anestésicos. Tesis de profesorado. (Facultad de Ciencias Médicas. Escuela de Odontología). Con ilustraciones. — Ed. Frascoli y Bindi.

COLIN DES GENETS, O. A. — «Hacia el camino alfombrado». — Ed. Colegio Salesiano de Salta.

COMAS, Francisco. — «El arte de bailar». — Ed. Fontana y Travera.

COMBES DE PATRIS, B. — ¿Qué quiere Hitler? — Versión castellana de R. de Fleurac. — Ed. Neos.

COMITE de Defensa de los Derechos e Intereses de Bolivia. — «La verdad sobre el conflicto del Chaco». — Ed. Claridad.

COMISION del Cincuentenario de la Fundación de La Plata. — «Album conmemorativo».

COMPIANI, José Eugenio. — Ricardo Gutiérrez. Su vida, su obra y su pensamiento. — Segunda edición.

CONDE, Felipe A. y GURUTCHET, Nilda F. de. — Cuadernos marca «Instrucción» con sistema de enseñanza de Aritmética y Geografía.

CONGRESOS argentinos de cirugía. Tercer congreso. 1931. — Imp. Universidad.

CONI, Emilio A. — El mercado ordenado del trigo argentino. — Con un apéndice. — Ed. El Ateneo.

— «Las Tasaciones en el Banco Hipotecario Nacional».

— La Junta Agraria Federal de los Estados Unidos. — Conferencia. — Publicaciones del Instituto Cultural Argentino Norteamericano. (Vol. Nº. 2). — Imp. Argentina.

CONSOLE, Alfredo. — Una nueva clasificación bibliográfica para bibliotecas y librerías. Segunda edición corregida. — Ed. López.

CONT, Luis. — «La cuestión moral y un derecho del hombre». — Tall. Gráf. L. J. Rosso.

CONTRERAS, Segundo N. — Petit Rondeau y Allegretto. Revisados y adaptados a la guitarra por...

CONTTE, José A. — «Intervención a la Provincia de Corrientes».

CORDERO, Publio A. — «Aleteos». (Versos). — Ed. Cadenazzi Hnos.

CORDOBA, Prov. de. — Mensaje del gobernador de Córdoba Ing. Emilio F. Olmos. 18 de Febrero — Ed. Aveta.

CORDONE, Rogelio y GOICOCHEA, Carlos. — Tuya hasta la muerte. (Historia de una pasión grotesca).

— Yo soy un tipo de línea. (Sainete).

— Como me quiere mi Paco. (Pieza cómica en 2 cuadros). — Ed. La Escena.

— Su noche de bodas. — Ed. La Escena.

CORIA MELO, Esteban. — «Anca». (Versos). — Tall. Gráf. L. J. Rosso.

CORPORACION de Tenedores de Títulos y Acciones. — Memoria del Consejo Ejecutivo, correspondiente al 8º ejercicio terminado el 30 de junio de 1932.

CORPORACION Informativa. — Manual de transportes ferroviarios en la Rep. Arg.

CORTINAS, Laura. — Mujer. (Novela). — Ed. Atlántida.

COSTA, Ramón B. — «Manual para el Resguardo».

COTTA, Juan Manuel. — «Retazos de Pampa». — Tall. Gráf. L. J. Rosso.

COUDREAU, L. — «Manual para la tintura del cabello». — Ed. Index.

CRONICA. Periódico quincenal. Año I. Nº. 1.

CUADERNO de dibujo para colorear. — Ed. Della Penna.

CUCCHIANI ACEVEDO, Rodolfo y CHAPPLE, J. M. — Librito de oro del bridge. Contrato sistema Culbertson. — Traducción. — Ed. Hays Bell.

CUGINI, Roberto. — «Alma y vuelo». (Poesías). — Talleres Gráficos L. J. Rosso.

— «El Sendero». Cantos. — Talleres Gráficos L. J. Rosso.

CULMANN, F. — Estrategia. La maniobra estratégica ofensiva en la guerra de movimiento. La defensa de los Estados. Los tratados de paz y el trazado de las fronteras. El servicio de protección de fronteras y las grandes operaciones preliminares. Elaboración de los planes de operaciones. — Vertida al castellano por Emilio A. Daul. — Círculo Militar. Bibl. del Oficial. Vol. CLXVI.

«CUMBRE». Año 1. Nº. 1. Diciembre. (Revista mensual). — Ed. Fénix.

C. W. — Apuntes de filosofía jurídica. Parte especial.

La importante revista que tan acertadamente ha fundado y dirige, la considero uno de los más eficaces apoyos de la producción bibliográfica argentina y me complazco en asegurarle que ella tiene en mí un lector asíduo, que aplaude y admira esa obra. — *(Director de la Biblioteca Nacional, Dr. G. Martínez Zuviría).*

Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

De acuerdo con el programa de la Facultad de Derecho de Buenos Aires.

DAUS, Federico A. — Nociones de geografía general astronómica y física. Asia y Africa. — Ed. Crespillo.

DAVIS HOWARD, G. — «Comprender...» (Cuentos). — Ed. Gleizer.

DEDICO, Carlos C. y ZICLIS, G. — «Buenos Aires, patria hermosa!» — Ed. Bambalinas.

— «Se produjo el batacazo». — Ed. La Escena.

— Stud «El Manicomio». — Ed. Bambalinas.

DEFILIPPIS NOVOA, F. — «Sombras en la pared». — Ed. Giordona.

— «El diputado por mi pueblo». — Ed. Giordana.

— «He visto a Dios». — Ed. Giordana.

DEHEZA, Eduardo. — Discurso del Rector Ingeniero... con motivo de la apertura de los cursos universitarios de 1932. — Univ. Nac. de Córdoba.

DEL VALLE IBERLUCEA, E. — «La guerra y la política internacional». — Ed. La Vanguardia.

— «Los Jesuitas y el regicidio». — Ed. La Vanguardia.

— «Las cortes de Cádiz y el nuevo sistema de gobierno económico de América». — Ed. La Vanguardia.

— «La guerra y la política internacional». — Ed. La Vanguardia.

— «La cuestión internacional y el partido socialista». — Ed. La Vanguardia.

D'ELIA, Miguel Alfredo. — «La Pampa y el Río». — Poemas.

DELUCA, Francisco A. — Consideraciones sobre la intoxicación gravídica. (Instituto de Maternidad de la Sociedad de Beneficencia). — Ed. Spinelli.

DESPEL, J. y PEACE, Th. — Método práctico de inglés. Cursos 1º y 2º.

— Método práctico de inglés. Curso III. — Ed. López.

DESSEIN MERLO, Justo G. — «Aguaribay». (Ritmos). —Ed. El Ateneo.

d'ESTOUP, Fernando. — «Duerme el mundo».

DE NARVAL, Edmond. — «Notas de París». — Tall. Gráf. L. J. Rosso.

DE ANDREIS, Guido. — «Volviendo a lo antiguo». Metodología de la lectura. — La Plata.

DIAZ DE GUIJARRO, Enrique. — «Antología Jurídica». Revista mensual. Tomo II. Nº. 5.

DIAZ AZPEITIA, Ramiro. — «La Garra Amarilla», por Sax Rohmer. Trad. de... — Ed. Rovira.

— «Locura de lujo», por Berta Ruck. Trad. de... — Ed. Rovira.

DIAZ CASTELLI, Raúl Oscar. — «Perjurio». (Poema trunco). — Ed. Fogli.

DIAZ DE VIVAR, Oscar. — «Nueva orientación constitucional española. Derecho comparado. Post-guerra.

DICKMANN, Adolfo. — «Contra el juego». — Ed. La Vanguardia.

— «Salario mínimo. Su teoría y aplicación». — Ed. La Vanguardia.

DICKMANN, Enrique. — «Jornada legal de trabajo y semana inglesa». — Ed. La Vanguardia.

— «Guerra al analfabetismo». — Ed. La Vanguardia.

— «Páginas socialistas». — Ed. La Vanguardia.

— «Ideas e ideales». — Ed. La Vanguardia.

— «Democracia y socialismo». — Ed. La Vanguardia.

— «Max y Bakunin». — Ed. La Vanguardia.

— «Pagos de salarios en moneda nacional». — Ed. La Vanguardia.

— «Inmigración y latifundio». — Ed. La Vanguardia.

— «El laborismo inglés, su advenimiento al gobierno». — Ed. La Vanguardia.

— «Democracia cuantitativa y cualitativa». — Ed. La Vanguardia.

DIEGO ARBO, Clarisa G. de. — «Cosas del viejo amor». (Poesías). — Ed. Ripoli.

DIEULEFAIT, Carlos E. — «La determinación de la tendencia secular en las series económicas».

DILLON, Guillermo W. y ARDIT, Luis. — «Curso de inglés». Libro 1º. — 10ª ed. — Ed. Landreau.

DI PAOLA, Ernesto. — «Tratado de Arte Escénico y Mímico». — Ed. Tito y Moncunill.

DI YORIO, Rafael. — «La juventud de Lorenzo Pastrano». — Ed. La Escena.

DOBRANICH, Horacio H. — «Notas íntimas». «La oración del amor». «El Dr. Honbcai». — Tall. Gráf. L. J. Rosso.

— «El libro y la lectura». (Disertaciones escolares). — Tall. Gráf. L. J. Rosso.

— «Entre libros y papeles. Artículos y estudios literarios».

«DOCTRINA RADICAL». Revista mensual. — Ed. Gotelli.

DOHERTY, Edward J. — Los crímenes del Broadway. (Broadway Murders). — Traducción directa del inglés por Juan G. L. Krohn. — Colec. «Intriga» Nº. 7.

DOLL, Ramón. — Reconocimientos. (Críticas).

DONGHI DE HALPERIN, Renata. — Relatos de la vida gris. (Cuentos). — Ed. Lambda.

— Relatos de la vida gris. — Ed. Araujo.

DORCASBERRO, Rolando L. — «Chascomús». Album ilustrado.

DORGIA, Juan Pedro. — «Nuevas demostraciones de geometría del espacio». — Ed. Bossio.

DORIAN, M. — «Su secreto». — Ed. Atlántida.

DOWNTON, Jorge. — «Sueño de una noche nupcial». Traducción. — Ed. Bambalinas.

DRAGHI, Juan. — «Hondas y piedras». (Comedia en tres actos). — Ed. Litvack, Mendoza.

— «La Bodeguita». (Comedia en 3 actos en prosa, del ambiente mendocino). — Teatro de Cuyo. — Revista bimensual, Mendoza.

DRI, Domingo. — «Consciente y subconsciente». (El yo en tercero).

DUBNOW, Simón. — «Manual de la historia judía. (Desde la edad media hasta nuestros días)». — Trad. de Salomón Resnick. — Talleres Gráficos L. J. Rosso.

DUC, G. Alfredo y ARDIT, Luis. — Francés para escuelas industriales. Libro 1º. — Ed. Plantié.

DUFOUR, Abelardo C. — «Cooperadora escolar». Año 1. Nº. 1. — Ed. Cavallari.

DURAO, Alfonso. — El Impuesto a la Renta. Emisión. — Ed. Contreras.

Los Talleres Gráficos Argentinos L. J. Rosso se especializan en la impresión de obras de texto para la enseñanza primaria, secundaria y universitaria, directamente a los autores o editores.

Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

DURELLI, Augusto José. — Discursos al iniciar y al dar término al período presidencial 1931-32 en el Centro Estudiantes de Ingeniería.

DUVAL, Andrés. — «La verdad sobre el baile». (Folleto). — Ed. Ferrari.

EICHELBAUM, Samuel. — «Soledad es tu nombre y La Mala Sed». — Ed. Gleizer.

EL ASEGURADOR ARGENTINO. Nos. 180 al 188. (Junio 1931 a Febrero 1932).

EL DIARIO ESPAÑOL. Año LVIII. Mayo 1º al 31.

«EL IDEAL SUDAMERICANO». Periódico.

«EL INGENIERO». Revista mensual. Nº. 1. — Ed. Palumbo.

EL JOCKEY. Año XLIII. Nos. 20 al 53.

ELORDI, Guillermo F. — Pequeña biblia ignorada. Falsas historias y casi interpretaciones.—Ed. López.

EL PAIS. Diario de la mañana. 16 de mayo (primer registro). — Córdoba.

EL PENSADOR. Año IX. Nos. 52 al 59. (Junio 1931 a Enero 1932).

EL RADIOESCUCHA. Año 1. Nº. 1. Febrero 1932. — Laffont, Florimond, editor propietario.

EL SUPLEMENTO. Año XIII. Nos. 403 al 445.

ENRIORI, Segunda. — Sistema de corte al natural. Aprobado por el Consejo Nacional en fecha 15 de julio de 1931. — Ed. Cardenal Ferrari.

ENTRE NOSOTROS. Teatro patriótico. Tomo I. — En publicación . . . — Marcos Paz.

ENTRE RIOS, Prov. de. — Mensaje del Excmo. Sr. Gobernador de la Provincia Dr. Luis L. Etchevehere al inaugurar el 73º período ordinario de sesiones de la H. Legislatura. 1º de julio 1932. — Imp. Oficial, Paraná.

ENTRE RIOS, Prov. de. — Memoria de la Contaduría General de la provincia de E. Ríos. Ejer. 1931. — Imp. Oficial, Paraná.

ENTRE RIOS, Prov. de. — Ministerio de Hacienda. — Decretos agrarios. — Imp. Oficial, Paraná.

ENTRE RIOS, Prov. de. — Ministerio de Hacienda. — Los frutales en la chacra. — Imp. Oficial, Paraná.

ENTRE RIOS, Prov. de. — Ministerio de Gobierno y Obras Públicas. — Memoria 1º de Octubre 1930/ 31 Dic. 1931. — Imp. de la Prov., Paraná.

ERAUSQUIN, Jorge. — «Apuntes de Técnica Histológica».

ESCOBAR, Julio F. — Una santa del infierno. — Pieza satírica en tres cuadros original de. . .—Ed. Ferrari.

— «El placer de ser honesto». — Ed. Bambalinas.

— «Número extraordinario». — Ed. Bambalinas.

— «La mujer que todo lo enreda». — Ed. La Escena.

— «Fedora». — Ed. Giordana.

— «Marius». — Ed. Giordana.

— «El torturado de la calle Viamonte». — Ed. Bambalinas.

— «En la Morgue». (Traducción). — Ed. Bambalinas.

— «Por Vd. me mato» y «Un loco furioso». — Ed. La Escena.

ESCUDERO, Adolfo e IZZO, Roque A. — La azoemia en los diabéticos no acidósicos.

ESCUDERO, Pedro. — «Estudio de la panificación en la Panadería Municipal».

ESCUELAS SUDAMERICANAS. — «Elementos del motor. — Libro V.»

— «Electrotécnico». Curso teórico y práctico. Libro I y II.

— «Mecánica automotriz. Curso técnico y práctico. Libro VI».

ESPAÑOL, Raquel. — El pequeño artista. — Comedias, diálogos, monólogos y declamaciones infantiles para alumnos de 1º a 5º grados. — Tall. Gráf. L. J. Rosso.

— «Hojas sueltas». (Poesías). — Tall. Gráf. L. J. Rosso.

— «Granitos de arena». (Cuentos infantiles). — Ed. Ferrari.

ESPINDOLA, Ernesto y SELVA, Domingo. — «Banco Nacional de Seguros. Proyecto presentado al Excmo. Gobierno de la Nación». — Talleres Gráficos L. J. Rosso.

ESPINOSA, Enrique. — «Trinchera». (Ensayos). — Ed. B.A.B.E.L.

«ESTADO (El) industrial y comerciante». — Compilación hecha bajo la dirección de Alejandro E. Bunge y Miguel A. Sasot.

ESTADO Mayor del Ministerio de Guerra. — Estudio histórico sobre la ubicación de la casa en que nació el General San Martín.

ESTRELLA GUTIERREZ, Fermín. — «La Niña de la Rosa». — Ed. Mercatali.

FANTINI PERTINE, Ernesto. — «Desde mi puesto de observación en París».

FF. CC. DEL ESTADO. — «Guía horario oficial». (Invierno 1932). — Tall. Gráf. L. J. Rosso.

FEHMI, José. — «Le positiviste». (Bulletin du positivisme integral appliqué). — Est .Gráf. Arg.

FEMENINA. Revista semanal. Año 1º. Nº. 1. Junio 21.

FERNANDEZ, Aquilino. — Elementos de geometría teórico-práctica. — 16ª edición.

FERNANDEZ DE LA PUENTE, J. L. — «Tonadas de la tarde». (Poesías). — Ed. Domínguez.

FERNANDEZ DE LA PUENTE, María C. — «Método teórico práctico de corte y confección». 2ª ed. — Ed. Gadola.

FERNANDEZ, G. L. y CABRERA, R. M. — «La santita de la casa». — Ed. Bambalinas.

FERNANDEZ, José L. R. — «Contografía». Nueva contabilidad. — Ed. «La Cervantina», Rosario.

FERNANDEZ, Raymundo L. — «Código de Procedimientos. Concordado y comentado». — —Imp. Pereira.

FERRAMOLA, Raúl y VANOSSI, Reinaldo. — «Cerimetría».

FERRARI, Antonio Rubén. — Pinceladas. Cuentos de mi ciudad. — Carátula de P. Jorge Pucci. — Ed. «Nosotros».

FERRER, Ignacio E. — Visión de patria. Federalismo económico y financiero. — Trabajo presentado a la Conferencia Económica Nacional reunida en Córdoba.

FERRER, Joaquín A. — «Estudios sobre propiedad artística». (Folleto). — Ed. Korn.

Los suscriptores que no reciban la entrega de la BIBLIOGRAFIA GENERAL ARGENTINA, deben reclamarla a vuelta de correo.

Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

FESQUET, A. E. J. y TOLOSA, P. O. — Proa. Libro de lectura para cuarto grado. Ilustraciones de Juan Hohmann. — Ed. Estrada.

FIGUERAS, Isabel. — «Fontana lírica». 2ª ed. aumentada. — Ed. López.

— «Sombras en relieve». — Ed. López.

FIGUEROA ALCORTA, José. — «In Memoriam». Corona fúnebre compilada por Tall. Gráf. L. J. Rosso.

FILLOY, Juan. — «Periplo». — Imp. Ferrari.

FLASITOR, Baldomero. — «La República de Tupungania». — Ed. S. I. A.

FLEURAC, R. de. — «¿Qué quiere Hitler?», por B. Combes de Petris. Versión castellana de... — Tall. Gráf. L. J. Rosso.

FLINDERS, Markham G. — El Torreón del Loire. (Novela inédita). — Ed. Accinelli.

FLORES, Mario. — «Sor Chiclana». (Comedia). — Ed. La Escena.

FLORIANI, Carlos. — La Presión venosa en la tuberculosis pulmonar. Tesis. (Universidad Nacional de Buenos Aires. Facultad de Ciencias Médicas). — Ed. Spinelli.

FOLCO, Mario y MAZZARONI, Juan F. — «Domingo de Carnaval». — Ed. La Escena.

FOLIA BIOLOGICA. Nos. 3 a 13.

FONDEVILA, Antonio (hijo). — Proyecto de ley sobre creación en la Provincia de Buenos Aires del Registro de actas de posesión de inmuebles ofrecido al Excmo. Señor Gobernador de la Prov. de Buenos Aires Dr. Federico L. Martínez de Hoz. — La Plata.

FORNIELES, Salvador. — Tratado de las sucesiones. II. Sucesiones intestadas. — Ed. Abeledo.

FRA DIAVOLO, Sucho. — «Mis tres Cítaras». (Poesías»).

FRANCO, Rodolfo M. — «Apuntes de estenografía». — Rosario.

FRANCHERI LOPEZ, Eduardo. — «Saguaypé». Relatos de tierra adentro. — Ed. Bolt.

FRANK, Waldo. — «El amanecer de Rusia». (Trad. de Natal A. Rufino). — Ed. El Ombú.

FRED SAGE y Cº. — Catálogo para instalaciones. Prospectos de vitrinas tipo provincial.

FREEMAN, R. Austin. — El testigo silencioso. (A silent witness). Traducción directa del inglés por Juan G. L. Krohn. — Colección «Intriga». Tomo 2º.

FRENDE BREA, Manuel y CAFIERO, Nicolás. Editores propietarios. — «El Noticiero Municipal». (Diario). — Ed. R. G. Porcel.

FREIXAS, Antonio.— Almanaque 8 hermanos.

FRIAS, Jorge H. — «El peligro social en la República Argentina». — Ed. López.

FRIAS, Gerardo. — «Solución del problema de la enseñanza de la escritura en la escuela primaria». — Ed. Parisi.

FUAD MIRI, Héctor. — «La cena de los acentos y otras poesías».

FUENTES PEREZ, Patrocinio. — El eterno drama. Poema dramático en verso, compuesto de cuatro partes y divididas cada una de éstas en dos libros. I La casa. II El campo. III El éxodo. IV El cementerio. — Tall. Gráf. Dorrego.

FURT, Jorge M. — «Libro de prosa». — Ed. Colombo.

GABRIEL, José. — Bandera celeste. La lucha social argentina. — Ed. Porter.

GALANTE, Antonio. — Rosas. Sentimientos del tirano. — Ed. Bruno.

GALARZA, José Luis. — «El Maestro Poeta». (Drama en 4 actos).

GALLARDO, Alejandro. — Desde el agujero de mi celda. (Motivos provisionales).

GALLARDO, Angel. — Las hormigas de la República Argentina. Subfamilia Mirmicinas. Sección Promyrmicinie. (Anales del Museo Nacional de Historia Natural). — Imp. de la Univ.

GALLE, A. — «¿Cómo calcular un pórtico?». — Ed. Index.

GALLONE, Enrique. — «Voces de angustia». Poesías.

GANDIA, Enrique de. — «El misterio de los túmulos del valle de Lerma y Copiapó».

GARCIA, Gonzalo A. — «Inconstitucionalidad de la Ley de Pavimentación 7091». — Ed. Lajouane.

GARCIA OLANO, Fernando y AFTALION, E. R. — «Curso de introducción a las ciencias jurídicas y sociales». (2ª ed.) — Impr. Penitenciaría Nac.

GARCIA OROZCO, Juan. — «El ansia de vivir». Comedia dramática en tres actos.

GARCIA VELLOSO, E. y GONZALEZ, Castillo. — La sombra del pasado. — Ed. Giordana.

GARCIA y MELLID, Atilio. — «Radicalismo y Revolución». (Folleto). — Ediciones Rivadavia.

GARO, José. — La República Argentina. Sus industrias naturales. Serie de artículos publicados por el Cónsul general argentino en Venezuela. — Caracas.

GARRIGOS, César. — «Labor de artífice». (Poemas). —Ed. Raño.

GARZON MACEDA, Félix. — «Historia de la Facultad de Ciencias Médicas». (Tomo 3º). — Imp. de la Universidad (Córdoba).

GAUFFIN, Federico. — «En tierras de Magu-Pela». (Novela). — Tall. Gráf. L. J. Rosso.

GAVIOLA, Enrique. — «El camino de la cultura científica».

GAYDON MORALES, E. — Manual de práctica judicial para los jueces de paz legos. — Segunda edición corregida y aumentada. — Santa Fe.

GELL, J. C. — «William Work». — Ed. Mercatali.

GERSTROM, C. G. — «Aspectos del problema vial en los Estados Unidos de América». — Ed. Automóvil Club Argentino.

GEUS, Gerardo. — «Mi memoria me responde». Curso práctico para tener una memoria asombrosa en poco tiempo. — Ed. López.

GHIOLDI, Américo. — «Servicios públicos y economía nacional». — Ed. La Vanguardia.

GIL, Enrique. — ¿Debe suspenderse el servicio de la deuda externa? — Ed. Fermi.

GIMENEZ, Angel M. — «Antología antialcohólica».

— Nuestras bibliotecas obreras. (Notas. Observaciones. Sugestiones). Prólogo de Américo Ghioldi. (Soc. «Luz». Universidad Popular. Serie II. Nº. 183.) — Ed. La Vanguardia.

Hay disponibles una reducida cantidad de colecciones de los cuatro años de LA LITERATURA ARGENTINA que vendemos en rústica a $ 4.— y encuadernada en tela a $ 6.— c/u.

Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

GIMENEZ, Angel M. — «Por la salud física y mental del pueblo». — Ed. La Vanguardia.

— «Un debate histórico». — Ed. La Vanguardia.

GIRAUDT, M. Teresa y MOLINELLI WELLS, J. — «Le français pour tous». 1re année. — Ed. Ferrari.

GIROLA, Carlos D. — «Los jumes y su aprovechamiento en la República Argentina».

GIUDICI, Ernesto. — «Derechos que el despotismo anula». — Ed. Ferrari.

— «Ha muerto el dictador, pero no la dictadura». — Ed. López.

GLAUZER, León. — «La forma».

GLYN, Elinor. — Amor y sacrificio. (Beryouot the rocks). Traducción directa del inglés por Atheus Kolodny.—Bibl. Sentimental. Nº. 14.—Ed. Rubio.

— Corazón de mujer. — Traducción directa del inglés por Atheus Kolodny. — Biblioteca Sentimental. Nº. 17. — Ed. Rubio.

— «El gran momento». (Trad. de Juan G. L. Krohn). — Ed. González Maseda.

— «El precio de las cosas». (Trad. de Juan G. L. Krohn). — Ed. González Maseda.

— «Hombre y mujer». — Ed. Rovira.

— «La hora del amor». (Trad. de Juan G. L. Krohn). — Ed. González Maseda.

— «Nobleza de alma». (Trad. Juan G. L. Krohn). — Ed. González Maseda.

— «Ritzi». (Trad. de Juan G. L. Krohn). — Ed. González Maseda.

— «Su hora de amor». (His hour). — Traducción directa del inglés por Juan G. L. Krohn. — Ed. Rubio.

GODEL, Roberto. — «Nacimiento del fuego». — Ed. Colombo.

GOFFRE, J. Ernesto. — Complemento al empréstito patriótico argentino. Proyecto presentado al Honorable Congreso de la Nación. — Mimeografiado.

GOICOECHEA y CORDONE, Rogelio. — «Su noche de bodas». — Ed. La Escena.

GOLA, José y MEDERO, Rafael C. — «Gallego de ley». (Sainete). — Ed. Bambalinas.

— «Hoy ha muerto Severino». — Ed. Bambalinas.

— «Clodomiro Torcido». — Ed. Bambalinas.

— «Barullo en la pieza Nº. 3». — Ed. Bambalinas.

GOLDENHORN, Simón. — Calculista de estructuras de hormigón armado. — Segunda edición. — Tall. Gráf. L. J. Rosso.

GOLDSTRAJ, Manuel. — «Matrimonio, vida sexual e impotencia». — Ed. El Ateneo.

GOMEZ, Rafael y FRESEDO, Emilio. — La chapa 68. (Sainete. Manuscrito).

GOMEZ MASIA, Román y COLLAZO, Francisco E. — «La mujer que ellos sueñan». — Ed. La Escena.

GONDRA, Luis Roque. — «La circulación monetaria en la República Argentina».

GONZALEZ ARRILI, B. — «El General San Martín». (Su vida narrada a la juventud). — Ed. Araluce (Barcelona).

GONZALEZ, Arturo F. — El nacimiento de Ogando Pirán. — Ed. Amorrortu.

GONZALEZ CASTILLO, José. — «La noche de la revolución». — Ed. La Escena.

GONZALEZ CASTILLO y GARCIA VELLOSO, J. — «La sombra del Pasado». — Ed. Giordana.

GONZALEZ DE SAN MARTIN, José A. — «La Dulce Cabaña». (Publicación mensual). — Ed. Oceana.

GONZALEZ IRAMAIN, Nicolás. — Laxitud. — Ed. Gutiérrez.

GONZALEZ, J. P. y BEST, F. — «El arte de vencer», por Arturo Boucher. Trad. de...

GONZALEZ, Joaquín V. — «Ritmo y línea». — Talleres Gráficos L. J. Rosso.

— Un ciclo universitario. — Ed. Peuser.

GONZALEZ, José M. — «El doctor diabólico», por Sax Rohmer. Traducción. — Ed. Rovira.

— «La sota justiciera», por Edgar Wallace. Traducción. — Olivos.

— «Un crimen en alta mar», por Rufus King. Traducción. — Ed. Rovira.

GONZALEZ LANUZA, Eduardo.—Treinta i tantos poemas. — Tall. Gráf. L. J. Rosso.

GONZALEZ ROURA, hijo Octavio. — Legislación penal para menores. — Tall. Gráf. L. J. Rosso.

GONZALEZ SABATHIE, S. — «La clasificación de cremas para la elaboración de manteca». — Ed. Ferrari.

GONZALEZ TRILLO, E. y ORTIZ BEHETY, L. — «Canciones junto al fuego del vivac». (Poemas).— Ed. Porter.

— «Tierra Sur». (Poemas). — Ed. Porter.

GONZALEZ TUÑON, Enrique. — «Camas desde $ 1». — Ed. Gleizer.

GORCHS, Antonino B. — Esposa y madre. — Ed. Mercatali.

GORELIK, Bernardo. — «Voces hebreas». Primer libro de lectura. — Ed. Krasilowsky.

GOTI, Leo. — «Pasión y rescate de Irene». — Ed. Radio Revista.

GOUIRAN, Emile. — «Meditation cordobaise...» — Córdoba.

GRAIVER, Bernardo. — «Las memorias de Juan Gordoni; Suicida 901». — Tall. Gráf. L. J. Rosso.

GRASSI, Ernesto Roberto. — «Pedagogía penal».

GREFFIER, Mauricio E. — «Práctica profesional del contador». — Ed. Peuser.

— «Situación financiera de la Universidad de Buenos Aires». (Facultad de Ciencias Económicas).

GREPPI, Clemente B. — «El Niño Moderno». — Tall. Gráf. L. J. Rosso.

GREY, Zane. — «Hasta el último hombre». — Trad. de Hugo E. Johansen). — Ed. Rovira.

GUARRO, Estanislao. — Cría del canario en la República Argentina. Moderno tratado práctico, conteniendo todas las reglas necesarias para obtener el mejor resultado en la cría y reproducción. 2ª edición. — Ed. Cabaut.

GUERRICO, Silvia. — Cocktail. (Para el atardecer de un sábado inglés). Cuentos breves. Carátula de Macaya. — Ed. Tor.

GUERRINI, Francisco. — El ciudadano argentino. Nociones de instrucción cívica, de acuerdo con los nuevos programas de los grados 3º, 4º, 5º y 6º de las escuelas comunes. 40ª edición. — Ed. Olivieri y Domínguez, La Plata.

Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

GUEVARA LABAL, Carlos. — «El petróleo y sus derivados en la estadística». — Ed. Ferrari.

GUIA de Buenos Aires a Mar del Plata y sus radiales. — Automóvil Club Argentino. — Tall. Gráf. L. J. Rosso.

GUIA del camino de Campana a Navarro. — Automóvil Club Argentino. — Ed. Kraft.

GUIA del camino de Mendoza a San Juan. — Automóvil Club. — Ed. Kraft.

GUIA del camino de Maipú a Bahía Blanca. 2ª ed. — Automóvil Club Argentino.

GUIA del camino de San Justo a Navarro. — Automóvil Club. — Ed. Kraft.

«**GUIA** integral argentina».

GUIA de las jurisdicciones de los juzgados de paz y oficiales de justicia de lo comercial de la Capital Federal, por orden alfabético. — 4ª edición. Por Arturo de la Peña.

GUIA horario oficial. — FF. CC. del Estado. Invierno 1932. — Tall. Gráf. L. J. Rosso.

GUIA social Palma 1931 y 1932. — Ed. Briozzo.

GUIA Serrana Cordobesa. (1932-33). — Ed. Rossi, Córdoba.

GUIA telefónica. Libro blanco. Lista telefónica alfabética de los pueblos suburbanos. Otoño-1932-Invierno.

GUTIERREZ, Eliseo y SOFOVICH, Manuel. — «Policía secreta. — Ed. La Escena.

GUTIERREZ, I. — La escuela de tiro. Manual de instrucción. — Ed. Rubino.

GUTIERREZ, Roberto. — Santa Teresita. Dibujo en forma de medallón.

HALPERIN, Renata Donghi de. — «Relatos de la vida gris». — Ed. Araujo.

HAYA DE LA TORRE, Víctor Raúl. — Impresiones de la Inglaterra imperialista y la Rusia soviética. Pensamientos sobre la realidad social y política de América latina. — Colección «Claridad».

HEINE, Emilio. — «¡Frenos a la industria! ¡Fomento de la inmigración!» Folleto).

HEINE, Enrique. — «Noches florentinas» y «Espíritus elementales». (Traducido del alemán).

HELLER, Juan y GARCIA ZAVALIA, Rafael. — Jurisprudencia de Tucumán.

HENKE, E., RUMPF, F. y SASOT BETES, M. A. — «La economía pública de la electricidad en Alemania».

HERNANDEZ, V. A. y FERNANDEZ, J. V. — Síntesis histórica de la vida y acción del círculo militar.

HERRERA, Lucilo Pedro. — «Poesías». (Antología hispano-americana). — Tall. Gráf. L. J. Rosso.

HERRERO MAYOR, A. — La función estética del lenguaje. (Contribución al estudio de la expresión popular porteña. — Ed. Porter.

HERSCH, Máximo. — «Revista Clearing». — Ed. Tauber.

HICKEN, Ricardo. — «Frau Lotte enloquece al marido». — Ed. Bambalinas.

— «La máscara de la sonrisa». Traducción. — Ed. Bambalinas.

HICKEN, Ricardo y DETTORI LICHERI, Bruno. — «Hokuspolcus». — Ed. Giordana.

HICKEN, R. y GAUFER, A. — El cotorro del gallego Vintiminas. — Pieza en 1 acto y 3 cuadros. — Ed. La Escena.

HINDAG, Federico. — Organizaciones del comunismo en la República Argentina.

HIROUX FUNES, Teófilo. — «Film. Poemas en fuga».

HOCH, Alejandro E. — «Sentido común». (Publicación semanal).

HOGAR Obrero, El. — Cooperativa de consumo, edificación y crédito (Ltda.) — Memoria del 43º ejercicio anual. 16 de febrero de 1931 al 15 de febrero de 1932.

HORLER, Sydney. — Casa de los secretos. (The house of secrets). Traducción directa del inglés por Juan G. L. Krohn. — Colección «Intriga».

— El misterio Nº. 1. (The mistery of Nº. 1). Trad. directa del inglés por Juan G. L. Krohn. — Colección «Intriga».

HORNE DE BURMEISTER, Carmela. — «Cómo se organizó en la Argentina el movimiento femenino en favor de los derechos políticos de la mujer por el Comité Argentino Pro Voto de la Mujer, hoy Asociación Argentina del Sufragio Femenino».

HUGO WAST (MARTINEZ ZUVIRIA, G.) — Don Bosco y su tiempo: I. Los años de Carlos Alberto. II. Los años de Pío IX.

HUME, Blanca C. de. — Canciones de cuna. (Poesías). — Carátula de la autora. — Ed. Araújo.

HUME, Rolando. — «La pentarquía económica». — Ed. Cabaut.

IBAÑEZ FROCHAN, M. y FERNANDEZ, Víctor. — Acuerdos extraordinarios de la Suprema Corte de Justicia de la Prov. de Bs. As.

IBAR, Oscar Alberto. — «La noche iluminada». (Poemas). — Ed. Tor.

IBARGUREN, Carlos. — «En la penumbra de la historia argentina». — Ed. López.

IGLESIAS, Eugenio Julio. — «Ruta de soledad». — Ed. Gleizer.

IGLESIAS, Marciano. — «El hombre fatal». — Ed. Ferrari.

ILE, T. — Horas vividas. (Versos). — Ed. Menéndez.

ILLESCAS, Pedro D. — «Elogio de cosas intrascendentes». — Ed. Eurindia.

ILUSO. — «Don Giacomín va a ver un partido de «futbol». — Cía. Gral. Fabril Financiera.

IMPUESTO a los réditos del trabajo personal calculado sobre la renta bruta. 4ª categoría.

INGENIEROS, José. — «Crónicas de Viaje». (Volumen 5º). Anotadas y revisadas por Aníbal Ponce. — 6ª edición. — Tall. Gráf. L. J. Rosso.

INSAUSTI, Rafael. — «El barco no sale mañana». — Ed. La Escena.

INSAUSTI, Tito. — «El record». — Ed. «La Escena».

— «La Agonía de Salomón». — Ed. «La Escena».

IÑIGO CARRERA, Héctor. — «Jubilaciones y pensiones de obreros y empleados de E. particulares y de servicios públicos ley 11.110.» — Ed. La Vanguardia.

INTER NOS (revista). Organo defensor de los intereses del personal de los colegios nacionales, escuelas normales y especiales.

Mis felicitaciones más sinceras por el victorioso esfuerzo realizado por la admirable publicación LA LITERATURA ARGENTINA. — *(Manuel Ugarte, Niza).*

Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

JAGSICH, Juan. — «El encadenamiento de los fenómenos climatológicos sudamericanos».

JALIKIS, Marino. — «La verdad sobre los trabajos forzados de Rusia» por la duquesa de Atholl. Traducción. — Ed. Palacio del libro.

JAUREGUI, Fernando. — «Para nosotros dos». — Tall. Graf. L. J. Rosso.

JAVIER, F. y GALARZA, S. J. — Disoluciones. — Tall. Gráf. L. J. Rosso.

JIMENEZ, Esteban. — «Acción socialista». — Ed. La Vanguardia.

JOCKEY CLUB. — Memoria y Balance general 1931.

JOHANSEN, Hugo E. — «Los dioses de Marte». Por Edgar Rice Burroughs. — Ed. Rovira.

JUAREZ NUÑEZ, Rodolfo. — «La sombra del Tejar». Ed. El Ateneo.

JULIA TOLRA, A. — «La Santa». (Novela). — Ed. Salcedo.

JUNTA Nacional de la Acción Católica Argentina. — «Anuario Católico Argentino 1933». — Ed. Obra Cardenal Ferrari.

JUSTO, Juan B. — «La obra parlamentaria». — Ed. La Vanguardia.

— «Socialismo». — Ed. La Vanguardia.

— «En los Estados Unidos». — Ed. La Vanguardia.

— «La cooperación obrera». — Ed. La Vanguardia.

— «La cuestión agraria». — Ed. La Vanguardia.

— «El impuesto sobre el privilegio». — Ed. La Vanguardia.

— «Economía, valor e interés». — Ed. La Vanguardia.

JUVENTIA. Año I. Nº. 1. Abril.

KELLER SARMIENTO, Eduardo. — «Poemas para el Angel».

KIN, P. — Sursum corda. (Lecturas Católicas. Año LXVIII. Entrega 579. Julio 1932).—Ed. Colegio Pío X.

KLAPPENBACH, Luis. — «El amante de lady Chatterley», por D. H. Lawrence. Trad. de...—Ed. Rovira.

— «El doble Daniel», por Edgar Wallace. Trad. por... — Ed. Rovira.

KLINGER, Jorge. — «Métodos de cálculos aplicables a las calzadas elásticas». — Ed. Inst. Soc. de la Univ. Nac. del Litoral.

KOLBENHEYER, Arturo. — «El tonel de las Danaides». Poemas. — Ed. López.

KNIGHT-ADKIN, F. J. — «Marcas de Hacienda». — Ed. Lamb.

KONSTANTINOVSKY, M. — Correcciones y notas al diccionario idisch-español y español-idisch. — Ed. Gbasmna.

KONSTANTINOVSKY, Menasche y WINOCUR, León. — Diccionario Español-Idisch e Idisch-Español. — Ed. Kaplansky.

KORN VILLAFAÑE, Adolfo y RAMOS MEJIA, Jorge. — «Unitarios y federales. Etica, estética y técnica del Estado argentino». — Imp. de la Universidad.

— «El Poder financiero. I Plan para una reforma constitucional. — Ed. Olivieri y Domínguez La Plata.

KRAGLIEVICH, Nicolás Teófilo. — «John Pueblo's reflections». Reflexiones de Juan Pueblo. — La Plata.

KROHN, Juan G. L. — «El Idolo de las Mujeres», por Ruby M. Ayres. — Trad. por... — Ed. Rubio.

— «El Misterio del Nº. 1», por Sydney Horler. — Trad. por... — Ed. Rubio.

— «La Mano Poderosa», por Edgar Wallace. Trad. por... — Ed. Rubio.

— «Los Buitres Humanos», por Edgar Wallace. Trad. por... — Ed. Rubio.

— «El amor y Diana». Trad. por... — Ed. Rubio.

— «El expreso de la muerte». Trad. por... — Ed. Rubio.

— «El testigo silencioso». Trad. por...—Ed. Rubio.

— «Su hora de amor». Trad. por... — Ed. Rubio.

— «El amor sublime», por May Christie. Trad. por... — Ed. Rubio.

LA ARGENTINA ECONOMICA. — Revista. — Año XV. Mayo 1931-Enero 1932.

LA DIOSA CAZADORA. — Revista.

LAFUENTE MACHAIN, R. de y VALLE LERSUNDI, F. del. — «Irala». — Ed. Madrid-Bs. Aires.

LAGOMARSINO, Alberto. — «El Profesor de Educación física en la Escuela Primaria». — Ed. Stedile.

LAJOUANE, J. — «Impuestos sobre los réditos». Impuestos nuevos.

LA LIBERTAD. Años XVI y XVII. (Abril a Diciem.)

LAMELA, Ricardo. — «Guía Lamela del aspirante a chauffeur». — Ed. Pesce.

LA NOVELA SEMANAL. Año XV. Nº. 696 al 737.

LA NUEVA PATRIA. — Revista semanal. Año 1, Nº. 1. — Caranci, Vicente D., propietario.

LANUZA, José Luis. — «Metología para convalecientes». — Ed. Letras.

LA SCENA ILLUSTRATA. Año XXIII. Nos. 40-42 a año XXV Nº. 6.

LA TRIBUNA ODONTOLOGICA. De Julio 1931 a Febrero 1932.

LAURNAGARAY, José M. — «La pericia Médico-Legal». (Formulario práctico). — Ed. «El Ateneo».

LAUZET, Luis. — La reforma del estatuto monetario en Francia. — Ed. Cía. Impresora Argentina.

LAVIE, Enrique N. — «Girándula». (Poesías). — Ed. Ferrari.

LAWRENCE, D. H. — «El amante de Lady Chatterley». Trad. de Luis Klappenbach. — Ed. Rovira.

LAZARTE, Juan. — «La locura de la guerra en América». — Volumen 4 de los cuad. «Ahora».

LECCIONES DE CASTELLANO. 2º año. 17 lecciones (del 5 a 25), y contabilidad. — Ed. Dalia.

LE CRONACHE ITALIANE. Año XI. Nº. 10 a año XIV Nº. 1.

LECTURAS CATOLICAS. — «Justicia y caridad». — Ed. Colegio Pío X.

LEGON, Faustino J. — «Distinción y jerarquía de poderes».

LEISERSON, Samson. — Exposición y crítica de la «Teoría estatista de la moneda» del profesor G. F. Knapp.

LENA, María Victoria.—Mamá. Primer libro de lectura.

He tenido un verdadero placer en comprobar la valiosa contribución que para la bibliografía americana representa LA LITERATURA ARGENTINA. — *(Editorial «Número», de Río de Janeiro).*

Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

LENHARDTSON, Emilio. — El problema caminero del momento.

LEON, Ricardo. — «Bajo el yugo de los bárbaros». (Novela).

LEONI, Mario. — Radiotelegrafía. Edición popular autorizada por el Ministerio de Marina. — Ed. Peuser.

LERENA, Arturo. — El arte de declamar. Tratado sobre la materia, con ejemplos prácticos, enseñanza del bien decir y de la corrección mímica, con poesías seleccionadas de poetas hispano-argentinos y con grabados ilustrativos sobre la indumentaria. Ilustraciones de Juan José Castro.

LEUMANN, Carlos Arberto. — «El país del relámpago». Ed. Rañó.

LEVENE, Ricardo. — Lecciones de historia argentina. Con introducción del doctor Joaquín V. González y juicio crítico de William Spence Robertson. 14ª edición.

— «Acuerdos de la Honorable Junta de Representantes de la Provincia de Buenos Aires». — La Plata.

— «La anarquía de 1820 en Buenos Aires, desde el punto de vista institucional». — Ed. Coni.

LEWIS, Juan T. — «Las glándulas paratiroides. El metabolismo del calcio». — Ed. El Ateneo.

LIGA DE DAMAS y LIGA DE LA JUVENTUD FEMENINA. — «En torno al matrimonio cristiano».

LIMA ROELANDT, Pedro. — «Enciclopedia Comercial Argentina, Teórico-Práctica», alfabetizada. — Ed. Comercio.

LINARES QUINTANA, Segundo Victor. — Filosofía del Derecho. — Ed. Porter.

LIZONDO BORDA, Manuel. — Goethe. La casa de Goethe. Pensamientos de Goethe. — Imp. de «La Gaceta», Tucumán.

LLANDERAS, Nicolás de las y MALFATTI, Arnaldo. — «Astillas del mismo palo». — Ed. La Escena.

— «La camisa encantada. (Mercería y lencería)». — Ed. La Escena.

— «La casa de los escándalos». — Ed. Bambalinas.

— «Luján». — Ed. Bambalinas.

— «Villa Chimento». — Ed. Bambalinas.

— «¡Qué parientes, mama mía!» (Sainete). — Ed. Bambalinas.

LOBODON GARRA, seudónimo de Liborio Justo. — «La Tierra Maldita». — Ed. Cabaut.

LOINAZ, Pablo. — Desde mi lecho.

LOMBARDO, Francisco V. — «La fiesta de la vida». (Poesías). — Ed. Porter.

LOMOC, J. — «En el país de los soviets». (En ruso). — Ed. Krasilovsky y Petrovsky.

LONCAN, Enrique (Americus, seud.) — Mirador porteño. (Nuevas charlas de mi amigo).

LONGHI, Luis Ricardo. — Sufragio femenino. — Ed. Baiocco.

LOONEY, George (Geo, seud.) — Manual de baile popular por correspondencia.

LOPEZ ARANGUREN, Dolores. — «Flechas de cristal». (Poemas). — Ed. Blanco, La Plata.

LOPEZ, Casto Fulgencio. — «Pajaritas de papel».

LOPEZ, G. Hipkios. — «El círculo rojo», por Edgar Wallace. — Traduc. — Juventud.

LOPEZ, José A. — Quilmes de Antaño. Tº. I. — Quilmes.

LOPEZ, Octavio V. — «Los nuevos fundamentos biológicos de la eugenesia».

LOPEZ ZAVALETA, Javier P. — «El Petróleo Argentino». — Tall. Gráf. L. J. Rosso.

LORENZO, Tirso. — «El Celibato del Dr. Adonis». (Narraciones y cuentos). — Ed. Baiocco.

— Acción hispanísta. (Conferencia). — Ed. Betta.

LORENZO, Víctor. — «Así te quiero yo a ti». Pieza cómica en 1 acto y 3 cuadros.

LORIA, José María. — Medicina Legal. — Responde íntegramente al programa de la materia. — Ed. López.

LOS CIEGOS. (Revista). — Prop. «Hogar para ciegos Vicenta Castro Cambon».

LOTTERMOSER, María Leonor S. de. — «Los cuentos de Tío Arcos».

LOYARTE, Loedel. — Tratado Elemental de Física. — Tº. II. — Ed. Estrada.

LUCA, Francisco. — El Abogado en casa. — Tercera edición.

LUDWIG, Emil. — Coloquios con Mussolini. — Traducción de G. García Manchón. — Ed. Rovira.

LUGONES, Ismael. — Conquista del desierto. Operaciones principales de guerra. — Dos conferencias. (Con 11 mapas y 14 esquicios).

LUGONES, Luis A. — Génesis del caudillismo argentino. Ensayo histórico social.

LUTZ Ferrando y Cía. — Balanzas para personas.

— Instrucciones para el manejo del aparato Roth-Dräger para anestesia por éter-cloroformo-éter y oxígeno y combinado para hiperpresión.

— La Transfusión de sangre. Su origen. Su acción. Sus métodos. Descripción de todos los aparatos conocidos, con instrucciones para el uso de los mismos.

— Oscilómetro esfignométrico del profesor Pachon con Brazal del Dr. Gallavardin.

LYNCH, Benito. — «El Romance de un gaucho». — Ed. Anaconda.

LYS, F. — «La resurrección de Bacara», por Ponson du Terrail. — Traducción. — Ed. Rubio.

MACIEL, Eusebio. — «Escena Infantil». — Teatro infantil. — Ed. Sarmiento.

MACTAS ALPERSOHN, Rebeca. — «Cantos de Jehuda Ha-Levy». (Traducido del hebreo). — Ed. Gleizer.

MAIO GRIMALDI, Antonio di. — «Lógica critica-storica e matematica». — Ed. Pereyra, Córdoba.

— «Luces misteriosas». — Ed. Pereyra, Córdoba.

— Concetti filosofici-matematici e sociologici.

MALFATTI, A. y LLANDERAS, N. de las. — «Astillas del mismo palo». — Ed. La Escena.

— «La camisa encantada. (Mercería y lencería)». — Ed. La Escena.

— «¡Qué parientes, mama mía!». (Sainete). — Ed. Bambalinas.

MANACORDA, Telmo. — «A los cien años de la muerte de Bernabé Rivera». — Autor de «El General Eugenio Garzón». — «Impresora Uruguaya», Montetevideo.

MONFRED, Leo. — 300 plantas medicinales argentinas. — Ed. Merello, Rosario.

Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

MANUAL de transportes ferroviarios en la República Argentina. — Codificación de leyes, decretos y reglamento general referentes a tarifas y transportes ferroviarios de la Rep. Arg.

MARAVILLAS del mundo (Las). — Libro ilustrado para todos. — Tomo I. — Ed. Nestlé S. A.

MARAÑON, Gregorio. — «Amiel. Un estudio sobre la timidez».

MARIANETTI, Benito. — «La conquista del poder».

MARIANI, Roberto. — «En la penumbra». — Ed. Claridad.

MAROTTA, Pedro F. — Tierra y patria. — Ed. Mercatali.

MARQUEZ GARABANO, Luis D. — «Actos de Comercio». — Ed. Murio Canton, B. Blanca.

MARQUES, Pablo. — «El fracaso mundial del socialismo». — Tall. Gráf. Arg. L. J. Rosso.

MARTELLI, Sixto C. — Concéntricas. Motivos de Bs. Aires.

MARTINEZ, Efraín y FOSTER STOCKWELL, R. — «Introducción a la filosofía», por E. S. Brightman. — Traducido por... — Ed. Zea y Tejero.

MARTINELLI, José E. — «Independencia y democracia».

MARTINEZ JEREZ, José. — «Linterna mágica». (Poesías). — Est. Gráfico Argentino.

MARTINEZ, Marcelino B. — «Hidrografía patagónica y el divortium acuarum continental».

MARTINEZ PAZ, Enrique. — «Sistema de filosofía del derecho». — Ed. P. García.

MARTINEZ, Raúl V. — «Abecedario de la Filosofía». Cuadernos I, II y III. — Ed. Baiocco.

MARTINEZ URRUTIA, Luis. — «Libertad notarial». — Ed. Palacio del Libro.

MARTINEZ ZUVIRIA, Gustavo (Hugo Wast). — Copia de un artículo aparecido en «La Nación» el 26 de enero de 1932. — Biblioteca «Geniol».

— «Don Bosco y su tiempo».

MARTINI, Ardoino.—Goethe.—Ed. Pomponio, Rosario.

MARSEILLAN, F. (h.) — Sistema elevador y futuro agrícola argentino. — Ed. Lorenzo.

MAR YEAR BOOK (The). — River Plate Shipping manual.

MASCHERONI, Luis. — Contabilidad de Sociedades Anónimas (Seguros, Ferrocarriles, Navegación y Balances). 2ª edición aumentada. — Ed. Ferrari.

MASI, Alcestes. — «Bastardos». (Novela). — Ed. Tor.

MATE, Braulio. — Cartas abiertas.

MATIENZO, José Nicolás. — «La civilización es obra del Pueblo y no de los Gobiernos».

MATTEIS, Emilio de.— Storia della civiltà argentina nelle fonti letterarie. Introduzione e traduzione dall'originale spagnolo inedito di Sandro Cassone. —Ed. Bocca, Torino.

MAURA, María Elena. — Crepúsculos y ocasos. Versos y prosa.

— «De las tinieblas a la luz». (Versos y Prosa). — Ed. Bca. Selecta Amer.

MAURTUA, Víctor M. — «Responsabilidad de los estados e indemnización de perjuicios».

MAYER, Carlos M., LOBOS, Roberto y CLUSELLAS. — Identificación de productos y mercaderías nacionales. Examen y crítica de la ley Nº. 11.275 y su reglamentación.

MAYO, José Ramón. — «Soledades de un Don Juan». —Ed. Renacimiento.

MAZO, Marcelino del. — Calzada y aceras suburbanas. Contribución al estudio del reparto de las superficies en las calles excéntricas. Calzadas libres de estacionamiento. Organización previa de su dirección y de su tráfico. (Urbanismo). — Ed. Ferrari.

MEAÑOS, Manuel A. y SOSA CORDERO, J. O. — «La rival de Greta Garbo». Comedia.—Ed. La Escena.

MEDERO, Rafael C. y GOLA, José. — «Gallego de ley». (Sainete). — Ed. Bambalinas.

MEDICI, Héctor J. y CABRERA, Emanuel S. — Elementos de geometría. Tercer curso. Quinta edición. — Ed. García Santos.

— Elementos de geometría. Segundo curso. Quinta edición. — Ed. García Santos.

MEDINA, José Bonifacio. — «El servicio de paquetes postales internacionales en la República Argentina». — Ed. Sagalés.

MEINVIELLE, Julio. — «Concepción católica de la política».

MEJIA NIETO, Arturo. — El Tunco. (Novela). (Xilografías y tapa de Francisco Amighetti). — Ed. Tor.

MELO Y PARRAVICINI, Josefina. — Galeotes. — Tall. Gráf. L. J. Rosso.

MEMORIA del primer congreso argentino de Obstetricia y Ginecología.

MENA, Juan de Dios. — «Virolas y otras chafalonías».

MENDEZ, José. — Bosquejo evolutivo. — Tall. Gráf. L. J. Rosso.

MENDIA DE ECHARTE, Nemesia. — «Método de corte parisién sistema Mendía». XXII ed. — Ed. «La Baskonia».

MENDOZA, Provincia de. — Discurso del gobernador de la provincia señor Ricardo Videla, al prestar juramento ante la H. Legislatura. 18 de febrero de 1932. — Ed. Best, Mendoza.

— Mensaje a la H. Legislatura. Informe anual sobre la marcha de la administración, presentado por el gobernador de la provincia D. Ricardo Videla. Junio 1º de 1932. — Mendoza.

— Proyectos de Leyes de emergencia para combatir la desocupación. Sometidos a la H. Legislatura por el Poder Ejecutivo. — Ed. Best, Bendoza.

MERCANTE, Víctor. — Nociones de geografía argentina y americana. Para 3º y 4º grados. Aprobada por el H. Consejo General de Educación de la provincia de Buenos Aires. — Ed. Kapelusz.

MERLINO, Salvador.—Melodías. (Versos).—Ed. Samet.

MERREL, Concordia. — El Amor y Diana. (Love and Diana). Traducción directa del inglés por Juan G. L. Krohn. — Bibliqteca Sentimental. Tomo I.

MESTORINO, Oreste. — Práctica y Teoría de la Aritmética. Libro IV. — Ed. Estrada.

— Ejercicios y problemas. Serie de 12 cuadernos. — Ed. Estrada.

MEYER, Charles.—Geometría analítica. (Mimeografiado.

MINIACI, Francisco. — «La Grande». (Sainete en un acto y 3 cuadros).

Dotar a la Argentina de una revista bibliográfica que difundiese el pensamiento de nuestros escritores era tarea digna. — (La Prensa).

Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

MINISTERIO DE AGRICULTURA DE LA NACION. — «Censo Ganadero Nacional».

— (Dirección de Comercio e Industrias). — «Identificación de Mercaderías». (Folleto).

MINISTERIO DE RELACIONES EXTERIORES.— «Boletín internacional de Bibliografía argentina». Nº. 17.

MIRA, Mario. — «Mirajerías».

MOLINARI, A. y BOTTA, A. — «Se casa la trotamondos». — Ed. La Escena.

MOLINELLI WELLS, Josefina y GIRAUDT, M. T. — «Le français pour tous». 1re année. — Ed. Ferrari.

MOLINELLI WELLS, Josefina A.—«My english book». III parte.

MOLINS, W. Jaime. — «Una voz argentina en el conflicto del Chaco». (Folleto).

MONNER SANS, José María. — Moral para estudiantes. — Ed. La Vanguardia.

MONTE CASTRO. Año II. Nos. 18 a 23.

MONTESANO DELCHI, Arturo. — Naturismo. Ensayo sintético de medicina integral. — Ed. Ferrari.

MONTI, Antonio. — Claroscuro. Poesías. — Tall. Gráf. L. J. Rosso.

MONSEGUR, Sylla. — «Meditaciones... sobre el momento económico».

MONSERRAT, Gabriel. — El Poema del Himno Nacional Argentino. (Estudio historial y crítico). Con un prefacio del Dr. Don Manuel Carlés y con el poema de los himnos de todas las naciones, con antecedentes y juicios críticos en algunos.

MOOCK, Armando. — «Las amigas de don Juan». — Ed. La Escena.

— «Los reos somos así». — Ed. La Escena.

MORALES, Ernesto. — «Sarmiento de Gamboa». (Un navegante español del siglo XVI). — Ed. Araluce, Barcelona.

MORALES, E. Gaydón. — «Manual de práctica judicial». 2ª edición. — Ed. González Salcedo, S. Fe.

MORALES GUIÑAZU, Fernando. — Genealogía de los conquistadores de Cuyo y Fundadores de Mendoza. (Facultad de Filosofía y Letras. Publicaciones del Instituto de Investigaciones Históricas. Nº. LIX). —Ed. Peuser.

MORASSUT, Jorge. — La Hegemonía del oro, causante de la crisis económica. — Córdoba.

MOREA, Ricardo. — «La ventriculografía». Tesis. — Ed. Amorrortu.

MORELLO, Antonio. — «Encuesta sobre la biblioteca infantil. Recopilación bajo la dirección de...» — Ed. Ferrier.

MORENO, Juan Carlos. — La ocasión de vivir. (Novela argentina). — Ed. Cabaut.

MORET, Galo. — «Libro de familia cristiana». Escuela Pío IX.

— «Instrucción Religiosa». — Colegio León XIII.

MORFINO RIERA, F. E. y VARELA, Arturo M. — «La verdad sobre los pavimentos de Avellaneda».

MORRIS, Kathleen. — Comprometida. (Engaged). — Traducción del inglés por Juan G. L. Krohn. — Biblioteca Sentimental. Nº. 7.

MOSTO, Emma R. — Por el fuego del quinqué. (Cuentos). — Ed. Tor.

MOUCHET, Enrique. — Juan B. Justo. Ensayo preliminar sobre su vida, su pensamiento y su obra. — Introducción del diputado nacional Dr. Nicolás Repetto. — Ed. La Vanguardia.

MOURGUIART, Alfredo. — «Justo Valor». (Por la senda del trabajo). — Ed. Araujo.

MOYA, Ismael. — «Canción del hogar». — Tall. Gráf. L. J. Rosso.

— «El sentido de la belleza en el niño».

MOYANO, Juan Agustín. — «Efectos de las nulidades de los actos jurídicos».

MUELLO, Ernesto. — Cincuentenario de la federalización de Bs. As. 1880-1930. Comprende el proceso de su evolución histórica, política, económica y social.

MÜLLER, Waldemar. — «Neo-irradiador». — Ed. Radio-Popular.

MUÑIZ DE ZINNY, Tula.—«El Jardín de Infantes en la República Argentina». — Talleres Gráficos L. J. Rosso.

MURRAY, Chas, BIESTER, H. E., PURWIN, P. y MAC NUTT, S. H. — Enteritis infecciosa del cerdo. Extracto del trabajo presentado por los Dres.... (Preparado por el Dr. Willy Rucks). (Ferrocarriles del Estado. Sección Propaganda y Publicidad. Folleto Nº. 9).

NABOULET, L. — El primer amago de tendencia anarquista en el Paraguay. Toma de Encarnación. — Posadas.

ANPAL, Dionisio R. — «Visiones y recuerdos del camino». — 3ª edición. — Ed. López.

— El imperio soviético. — Ed. López.

NAON, Rómulo S. — Inviolabilidad de la propiedad minera. Dictamen del Procurador General y sentencia de la Suprema Corte de Justicia de la Nación. — —Ed. Muro.

NARVAL, Edmond de. — Notas de París. Henri Barbusse. Paul Morand. Claude Monet. Gómez Carrillo. Primo de Rivera. — Tall. Gráf. L. J. Rosso.

NASO-PRADO, J. Dionyses. — Cómo enterraban los griegos a sus poetas y Pensamientos sobre teatro griego. — Córdoba.

NATALE, José A. — Origen y consagración de la Independencia argentina. 25 de mayo de 1810 y 9 de julio de 1816.

NAVAS, Miguel. — «La escisión socialista en 1927». — Ed. La Vanguardia.

— «Los socialistas españoles y la dictadura militar». — Ed. La Vanguardia.

— «El sábado inglés a través del reportaje». — Ed. La Vanguardia.

— «Los dependientes de almacén y la jornada del trabajo». — Ed. La Vanguardia.

— «Finanzas municipales». — Ed. La Vanguardia.

NELSON, Ernesto. — Moral y civismo. Libro primero. 3º y 4º grados. Aprobado por el Honorable Consejo General de Educación de la provincia de Buenos Aires. — Ed. Kapelusz.

— Moral y civismo. Libro segundo. 5º y 6º grados. Aprobado por el H. Consejo General de Educación de la provincia de Buenos Aires. — Ed. Kapelusz.

NEPTUNIA. Organo informativo de Sports náuticos. Año XII. Nº. 125.

Dirigida con acierto, amplia y seriamente informada, esta publicación contribuye en forma singular al tan necesario acercamiento de las gentes de letras del país. *(El Diario).*

Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

NICOLAI, Jorge F. — Biología de la guerra. Prólogo de Romain Rolland. Traducción del alemán por D. A. Santillán. (Colegio Libre de Estudios Superiores). — Ed. C. L. E. S.

— «Desarrollo del trabajo humano».—Ed. «Nervio».

NIETO, Pedro C. — Amanecer. (Versos). — Talleres Gráficos L. J. Rosso.

NIGRO, Juan. — «Algo sobre cooperación». — Ed. La Vanguardia.

NOEL, Martín S. — Teoría histórica de la arquitectura virreinal. Primera parte. La arquitectura protovirreinal. — Ed. Peuser.

NOGUEIRA, Manuel y TRONGE, E. — «Un atorrante de ley». (Sainete). — Ed. Bambalinas.

NOGUERA, Bernardino. — «Levántate y marcha». (Novela). — Ed. Rañó.

NOGUES, Armando E. — La Dismenorrea. Tesis de doctorado. (Universidad Nacional de Buenos Aires. Facultad de Ciencias Médicas). (Con ilustraciones). — Ed. Buffarini.

NORDISKA KOMPANIET. — Modelos industriales de muebles. — Olivos.

NORTE. (Revista mensual). Año I. Nº. 1. — Ed. Zorraquin.

NOTICIAS GRAFICAS. Año 1. Nos. 295 a 324.

«NOSOTROS». Ultimo número.

NOVARO, H. A. y ESPAÑA SOLA, R. — Elementos de Derechos Reales. — Tall. Gráf. L. J. Rosso.

NOVION, Alberto. — «La muchacha del circo». — Ed. La Escena.

— «Virginia y Pablo». — Ed. La Escena.

«NUESTRA VIDA. (Semanario ukraniano). — Ed. Krasilovsky y Petrovsky.

NUÑEZ REGUEIRO, M. — «Filosofía integral». — Rosario.

OBRA de la Santa Infancia. — Memoria 1931.

OBLIGADO, Carlos. — «Los poemas de Edgar Poe». — Traducción. Prólogo y notas de... — Ed. Viau y Zona.

OBREGON, Agustín. — Parábolas. — Tall. Gráf. L. J. Rosso.

OCA BALDA, José A. — «El fantasma de la emisión». — Ed. Tauber.

ODDONE, Jacinto. — ¿Qué es la moneda?

— «Las comunidades religiosas».—Ed. La Vanguardia.

«OIGA». Revista semanal. — Ed. Alemann.

OJAM GACHE, Juan C. — «La Moneda en la Epoca de la Revolución». — Ed. López.

OLDFELD, Peter. — El Expreso de la muerte. (The Alchemie murder). — Traducción directa del inglés por Juan G. L. Krohn. — Colección «Intriga». Tomo I.

ORDOÑEZ, Manuel V. — Reconstrucción de los muelles «A» de la ampliación Norte y «D» del puerto de Rosario. Laudo arbitral.

ORGAZ, Raúl A. — La ciencia social contemporánea. Figuras, doctrinas, instituciones. — Ed. Cabaut.

ORTELLA, Antonio. — «Trigonometría elemental». — Ed. García Santos.

ORTIZ A. DE MONTOYA, Celia. — Los nuevos métodos pedagógicos. (Biblioteca Pedagógica. II. Instituto Social de la Univ. Nac. del Litoral). — Imp. de la Univ., Santa Fe.

ORTIZ, Alfredo C., hijo. — La Fórmula de Georges Chauvin. (Novela). — Ed. Atlántida.

ORTIZ BEHETY, L. y GONZALEZ TRILLO, E. — Canciones junto al fuego del vivac. (Poemas). — Ed. Porter.

— «Tierra Sur». (Poemas). — Ed. Porter.

— «Kilómetro 823. Tiempo de soledad. Pueblos de la orilla del Teikem».

ORTIZ GROGNET, Diego. — La Injuria y el daño moral. — Ed. Mercatali.

ORTUBE, Celestino. — «El Rastro Digital».

— Palmo-dactilia. — Ed. Bolentini, La Plata.

OSSORIO, Carlos E. — «El finao se sacó la grande». Comedia. — Ed. La Escena.

OTAMENDI, Melchor. — «Estructura literaria del Himno Nacional Argentino». — Ed. Peuser.

OTERO, Francisco. — Técnica teórico-práctica de la desinfección. — Ed. Dpto. Nacional de Higiene.

OTERO, José Pacífico. — Historia del libertador Don José de San Martín. Tomo I. El Capitán de los Andes. 1777-1817. Tomo II. El Libertador de Chile. 1817-1820. Tomo III. El Libertador y el protector del Perú. 1820-1822. Tomo IV. Ostracismo y apoteosis. 1822-1850. — Ed. Cabaut.

OTTOLENGHI, Carlos E. — La Artrodesis extraarticular de la cadera en la coxalgia. Tesis. — Universidad de Buenos Aires. Facultad de Ciencias Médicas. (Con ilustraciones). — Ed. Amorrortu.

OYHANARTE, Raúl F. — Radicalismo de siempre. Exégesis doctrinaria por Adolfo Korn Villafañe. — La Plata.

PACKARD, Frank L. — El hombre milagroso. (The miracle man). Traducción directa del inglés por Aldo Nolet. (Biblioteca Sentimental. Nº. 18). — Ed. Rubio.

PAGOLA, Luis F. — «La emisión». Proyecto de ley de emisión de mil millones de mayos argentinos. — Ed. Roldán.

PALACIO, Ernesto. — ¿Qué es la reforma universitaria? (Recopilación de artículos de...) — Córdoba.

PALACIO, Julio. — Elementos de pronóstico en la tuberculosis pulmonar. Tesis de profesorado. — Ed. Frascoli y Bindi.

PALAU, Gabriel, Rev. Padre. — «Por dónde se ve...»

PALAVICINI, Félix F. — «Miga».

PALCOS, Alberto. — «Escritos y Discursos, de Facunda Zuviría».

PAMPA ARGENTINA. — Año V. Nos. 41 al 52. — Ed. Bell.

PANIZZA, Delio. — «La luna nueva». (Poema para niños). — Concepción del Uruguay.

PAOLI, Carlos R. de. — «El patio está de verbena». — Ed. La Escena.

— «La viuda de Revoredo». — Ed. La Escena.

PARODI, Rodolfo. — Lucas Kraglievich. Su vida y su obra.

PARSONS, Joshua y WITTRUP, Roberto. — «Señalización ferroviaria». (Manual elemental). — Ed. Mercatali.

Poseer la colección de LA LITERATURA ARGENTINA equivale a tener la historia del movimiento bibliográfico del país.

Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

PASCUAL, Salvador y GAMBA, Juan. — «Corrientes 3-4-8 2º piso». (Comedia). — Ed. Bambalinas.

PATIÑO LASCANO, Ricardo. — Procedimiento criminal práctico. Para abogados, procuradores, estudiantes de derecho, jueces de paz y funcionarios policiales. — Córdoba.

PATRASCOIU, J. — «Lógica». (3ª edición). — Ed. García Santos. — Tall. Gráf. L. J. Rosso.

PAZO y GARAU. — «Bolazos». Versos y composiciones humorísticos. — Trío A. B. C.

«PEBETA». Revista semanal ilustrada.

PELAY, Ivo. — «La bataclana y el engominado». — Ed. Bambalinas.

— «Mi otro marido». — Ed. Bambalinas.

PELOSI, F. — «Il viaggio d'Enea». — Ed. Famiglia Italiana.

PEÑA, Arturo de la. — «Guía de los Juzgados de Paz y oficiales de justicia en lo comercial». 4ª ed. — Ed. Riera.

PEÑALOZA, Manuel Alberto. — Canciones en la noche. (Silenciosamente). Versos. — Ed. Rossi, Córdoba.

PERALTA, Pablo. — «Cardal». (Poesías gauchescas). — Ed. Menéndez.

PEREIRO TRELLES, José. — «De mí». (Novela).

PEREYRA, Carlos. — «La juventud legendaria de Bolivar».

PEREYRA KAFER, José. — «Estudio del líquido céfalo-raquídeo en los apralíticos generales malarizados». (Tesis). — Talleres Col. Parr. de Flores.

PEREZ, Braulio. — Lesiones consecutivas a heridas con lápiz tinta. Tesis. (Universidad de Buenos Aires. Facultad de Ciencias Médicas). (Con ilustraciones). — Imp. de la Universidad.

PEREZ LEIROS, Francisco. — «En defensa de los que trabajan». — Ed. La Vanguardia.

PEREZ LOBATO, José Antonio. — «Historia del hombre en el dolor de la vida». — Ed. Pérez.

PEREZ LUCAS, Manuel A. — «Las Animas de Rogemara». (Sainete rural en un acto).

PEREZ, Manuel Luis. — «Tratado de obstetricia». — Ed. López.

PEREZ, Roberto. — «La cuestión impositiva Argentina». El impuesto a la renta. — Ed. Lajouane.

PEREZ V. DE MOCTEZUMA, Antonio. — «Fronteras». (10 ensayos de interpretación. — Ed. Colombus, Córdoba.

PERRUSI, Leonardo C. — «Aullidos de Hospital». (Aguafuertes de ambulancia). — Ed. Rubino.

PIAZZA, Licurgo. — Nociones de química inorgánica, con prácticas de laboratorio. Con arreglo a los programas oficiales de enseñanza secundaria.

PICCININI DE LA CARCOVA, Laura. — Vida. dolor y muerte. (Versos). — Ed. Tor.

PICO, Salvador M. — «Plan económico modelo argentino. 2º proyecto». — Ed. Comesaño.

PICO, Pedro E. — «Una... matrimonial». — Ed. La Escena.

PINETTA, Alberto. — «Historia de la noche».

PIÑERO, Norberto. — La paz del mundo. — Ed. Menéndez.

— «La letra de cambio ante el derecho internacional privado». (Nueva edición). — Ed. Menéndez.

PIO XI, Papa. — Justicia y caridad. Encíclicas de S. S. Pío XI: «Quadragesimo anno», «Caritate Christi Compulsi». (Lecturas Católicas. Año LXVIII. Entrega 577-578. Mayo-Junio, 1932).

PLAZA, Juan Alcides. — «Así juzga la historia». — Ed. Bambalinas.

PLAT, Alfredo F. — «Avicultura práctica». Cría de aves de corral en la Rep. Arg. — Ed. Baiocco.

POE, Edgar A. — Los Poemas de Edgar Poe. — Traducción, prólogo y notas por Carlos Obligado. — Ed. Viau y Zona.

POESIAS. (Antología hispano-americana). Compiladas por Lucilo Pedro Herrera.—Tall. Gráf. L. J. Rosso.

PONCE, Aníbal. — «Sarmiento». (Editado en Madrid). — Ed. Espasa-Calpe.

PONFERRADA, Juan Oscar. — «La Noche y Yo». (Romances).

PONSON DU TERRAIL. — «El secreto misterioso». (Trad. Juan G. L. Krohn). — Ed. González Maseda.

— «El testamento de Grano de Sal». (Trad. de Juan G. L. Krohn). — Ed. González Maseda.

— «Daniela». (Trad. de Juan G. L. Krohn). — Ed. González Maseda.

— «El Club de las sotas de corazones». (Le Club des valets de cœur). (Aventuras de Rocambole. Los dramas de París. Tomo 3). (Colección «Intriga»). — Ed. Rubio.

— El Conde Artoff. — Traducción del francés por F. Lys. (Colección «Intriga». Nº. 16. Aventuras de Rocambole. Los dramas de París. Tomo 6). — Ed. Rubio.

— «El desafío». — Trad. de Juan G. L. Krohn. — Ed. González Maseda.

— «El presidio de Tolón». — Trad. de Juan G. L. Krohn. — Ed. Gonzalez Maseda.

— «Justo castigo». — Trad. directa del francés por F. Lys. — Aventuras de Rocambole. Los dramas de París. Tomo 7. — Colección «Intriga». Nº. 17. — Ed. Rubio.

— «La Herencia misteriosa». (L'héritage mysterieux). — Traducción directa del francés por Juan G. L. Krohn.

— «La Resurrección de Bacará». — Traducción directa del francés por F. Lys. — Aventuras de Rocambole. Los dramas de París. Tomo 5. Colección «Intriga». Nº. 15.

— «La señorita Bacará y la hermana Luisa». (Mademoiselle Baccarat et soeur Louise). — Traducción directa del francés por Juan G. L. Krohn. — Colección «Intriga». Nº. 12. Aventuras de Rocambole. Los dramas de París. Tomo 2. — Ed. Rubio.

— «San Lázaro». — Trad. de Juan G. L. Krohn. — Ed. González Maseda.

— «Turquesa, la pecadora». (Turquoise, la pécheresse). — Traducción directa del francés por Juan G. L. Krohn. — Ed. Rubio.

POPOLIZIO, Enrique. — Cuentos de todo tiempo.

PORRAS CASTILLO, José. — «La educación física en Chile». — Ed. Berensohn.

PORTNOY, Antonio. — «Ariosto y su influencia en la literatura española». — Ed. Estrada.

Publicaciones como ésta merecen ser señaladas como un ejemplo, por el patriótico móvil que las inspira y porque sirve de guía a los escritores noveles y de inf ormación documentada a los viejos. — *(Josué Quesada).*

Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

PRIETO, Rodolfo. — «La niñez desvalida y la delincuencia precoz».

PROTESTANTISMO. — El catolicismo en los Coliseos. — Definiciones. — Lecturas Católicas.

PUEYRREDON, Carlos A. — En tiempos de los virreyes. Miranda y la gestación de nuestra independencia. — Tall. Gráf. L. J. Rosso.

QUARANTA, Guido. — «La fusión de las almas en las relaciones sexuales. — Tall. Gráf. L. J. Rosso.

QUINTERNO, Dante. — «Kastor». — Dibujo artístico.

— «Polux». — id. id.

QUIROGA, Carlos B. — «4 a 2». (Novela). — Tall. Gráf. L. J. Rosso.

QUIROGA DE LUCERO, Luisa A. — «Sociedad de Beneficencia de San Luis. 75 años de vida.» (Síntesis histórica). — Ed. Alvaro, San Luis.

QUIROGA, Malvina Rosa. — «Silenciosamente». (Poesías). — Ed. Kraft.

RABIN, Noé. — «La esfinge armoniosa». (Poemas).

RACA. Revista argentina de colorantes, etc. Año I. Nº. 1.

RADIOCORREO. Semanario ilustrado de Radiotelefonía. 2 de Mayo. Año I. Nº. I.

RAMIREZ, Manuel. — «Los servicios públicos de electricidad». — Ed. «La Vanguardia».

RAMM DOMAN, Roberto A. — «Impuesto a los réditos. Ley Nº. 11586 y decretos reglamentarios.» — Ed. Kraft.

RAMOS MEJIA, Carlos M. — Psicofisiología del cansancio. I: La fatiga muscular en los violinistas. II: Dirección racional del mecanismo.

RASGOS BIOGRAFICOS de don Felipe Rinaldi, Rector Mayor de la Pía Sociedad Salesiana. Fallecido el 5 de diciembre de 1931. — Lecturas Católicas. Abril 1932. Año LXVIII. Entrega 576.

RATTO VALERGA, T. O. — «Historia de la civilización argentina».

— Conferencia sobre la significación histórica de la Revolución Francesa. — Fed. Gráf. Bonaerense.

— Cien horas de prisión. Relato de un episodio de la política criolla. Para la historia de la dictadura.

RAVEROT, Alberto. — Receptores modernos.

REBORA, Juan Carlos. — Derecho de las sucesiones. Exposición doctrinaria y crítica de la legislación argentina y de la jurisprudencia publicada en la Capital Federal hasta el 30 de junio de 1932. Con un apéndice sobre derecho internacional privado. — Ed. Roldán.

REBORA, Juan Carlos y Sofía, AVELLANEDA, Pedro. «Himno Nacional para canto y piano». — Ed. Calvello.

REBAY, Héctor. — «Cegueras cromáticas». — Ed. El Ateneo.

RECA, Telma.— Delincuencia infantil. Delincuencia infantil en los Estados Unidos y en la Argentina. — Imp. Penitenciaría Nacional.

— «De la vida norteamericana». — Ed. Gleizer.

REINAUDI GROSSI, Teresa. — «Resurrección». — Tall. Gráf. L. J. Rosso.

RELIGIOSA BENEDICTINA. — «Sor María Mercedes». — Tall. Gráf. L. J. Rosso.

REMON, Agustín.— «La última aventura de la señora Cheyney». — Ed. Giordana.

REMON, Agustín y MARIO, Enrique. — «Llévame en tus alas» — Ed. Giordana.

REPETTO, Enrique L. — Amplificadores. (Con 101 figuras y 8 planos en azul). — Ed. Portas y Volpe.

— «La circulación de vehículos en Plaza Italia». — Ed. Automóvil Club Argentino.

REPETTO, Nicolás. — «La prevención de los conflictos obreros». — Ed. La Vanguardia.

— «Tiempos difíciles». — Ed. La Vanguardia.

— «Misión de las Universidades y de los universitarios». — Ed. La Vanguardia.

— «Lecciones sobre cooperación».—Ed. La Vanguardia.

RESNICK, Salomón. — «Manual de la historia judía (desde la edad media hasta nuestros días).» — Por Simón Dubnow. — Trad. de... — Tall. Gráficos L. J. Rosso.

RESTANO, Antonio. — Gondoliera (año preparatorio).

RETTA y DUMONT, Carlos V. — «Chimangos». — Ed. Bambalinas.

— «Trigo limpio». — Ed. Bambalinas.

REVISTA DE ORIENTE. Año I. Nº. 1. Junio 1932.

REVISTA PARLAMENTARIA. Año I. Nº. 1. Abril 1932.

REVISTA TELEGRAFICA. Junio 1931 a Febrero 1932.

REVOREDO, José M. — José M. Revoredo versus Municipalidad de Avellaneda.

RICE BURROUGHS, Edgar. — «Thivia, la novia de Marte». — Trad. de Natal A. Rufino. — Ed. Rovira.

— «Los dioses de Marte». — Trad. de Hugo E. Johansen. — Ed. Rovira.

— «El señor de la guerra de Marte». — Trad. de Natal A. Rufino. — Ed. Rovira.

RICHARD LAVALLE, Enrique. — «Cronicones bonaerenses».

RIEL Y FOMENTO. Nos. 109 a 116. Mayo a Diciembre 1931.

RIESCO DIAZ, Dolores. — Constitución eléctrica de la materia.

RIO, Jorge del. — «La pavimentación suburbana».

— La pavimentación suburbana. Su régimen jurídico-económico. Su crítica. Sistemas imperantes en la provincia de Buenos Aires. Con un apéndice conteniendo las leyes vigentes en la Capital Federal y en las provincias de Buenos Aires y Santa Fe. Jurisprudencia de la Suprema Corte Nacional.

RIOJA, Provincia de la. — Mensaje presentado al inaugurarse las sesiones ordinarias de la Honorable Lejislatura por el gobernador de la Rioja, Ingeniero Carlos Vallejo. Junio 20 de 1932. — Imp. del Estado.

RIVAROLA, Rodolfo. — «¿Cómo heredan los sobrinos?». — Ed. Menéndez.

RIVERA DE CABRERA, Hugo. — «Ensayos de poesía didáctica. — Ed. Ruviales.

RIVAS, F. Alberto. — «Luna encantada». (Poesías).

RIZZUTO, F. Antonio. — El empréstito patriótico. Discurso.

ROCA, Luis A. — «El catastro de la ciudad de Buenos Aires». (Publicada en la Revista de sociología municipal).

Lo felicito cordialmente por LA LITERATURA ARGENTINA porque está hecha con inteligencia, equidad y altura, fundamentos que le otorgan un puesto preferente en la consideración de todos los hombres de letras del país. — *(Josué Quesada).*

Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

ROCHE DE SALGUEIRO, Amalia T. — «A través de la vida». Poesías. — Imp. Suiza.

RODNEY, Lewis.— «La cruz en el círculo». — Traducido por Federico García. — Ed. Pesce.

RODO, José Enrique. — «Los últimos motivos de Proteo».

RODRIGUEZ ACASUSO, Luis. — «Política criolla». — Comedia. — Ed. La Escena.

RODRIGUEZ ARAYA, Raúl. — «La Diplomacia. Evolución, profesionalidad, reglamentación».

RODRIGUEZ DE LLANO, A. — Falta una página que trate de eso.

RODRIGUEZ ITURBIDE, Enrique. — El Amor, la Religión y el Estado.

RODRIGUEZ LOPEZ, Juan. — Socialismo en el Uruguay. La gestión económica del Estado. Prólogo de Gabriel Terra. — Bs. Aires-Montevideo.

RODRIGUEZ VILLAR, Pacífico. — La amnistía en el derecho argentino. Antecedentes nacionales. — Ed. Tuduri.

RODRIGUEZ, Yamandú y PARRA, Domingo. — «Juan sin tierra». — Ed. La Escena.

ROFFO, Angel H. y LOPEZ RAMIREZ, R. — Pharmacodynamie des matières colorantes de différentes charges électriques. (Journal de Physiologie et de Pathologie génerale. Tome XXIX. Nº. 4. Décembre 1931). — Ed. Masson, París.

ROFFO, Angel H. — La Photoactivité de la lumière sur la cholestérine de la peau. (Deuxième mémoire). (Journal de Physiologie et de Pathologie générale. Tome XXIX. Nº. 4. Décembre 1931). — Ed. Masson, Paris.

ROHDE, Jorge Max. — «Viaje al Japón». — Ed. Gleizer.

ROHMER, Sax. — El escorpión de oro. (The golden scorpion). Traducción directa del inglés por Natal A. Rufino. — Colec. «Misterio». Nº. 103. — Ed. Rovira.

— «Ella la que duerme». — Trad. de Natal A. Rufino. — Ed. Rovira.

— «El misterio de la chinela sagrada». — Trad. de Natal A. Rufino. — Ed. Rovira.

— «La diosa de los ojos verdes». — Trad. directa del inglés por Natal A. Rufino. — Colección «Misterio». — Ed. Rovira.

— «La garra amarilla». — Trad. directa del inglés por Ramiro Díaz Azpeitia. — Colección «Misterio». — Ed. Rovira.

— «La máscara de Fu-Manchú». — Trad. de Natal A. Rufino. — Ed. Rovira.

— «Los misterios de la Si-Fan». — Trad. de Natal A. Rufino. — Ed. Rovira.

— «Opio». — Trad. directa del inglés por Natal A. Rufino. — Colección «Misterio». — Ed. Rovira.

— «Sombras amarillas». — Trad. de Hugo E. Johansen. —Ed. Rovira.

— «Yuan Hee se ríe». — Trad. de Natal A. Rufino. — Ed. Rovira.

ROJAS, Nerio. — «Psiquiatría forense». — Ed. Frascoli.

ROJAS, Ricardo. — El radicalismo de mañana. — Tall Gráf. L. J. Rosso.

ROMANO, Anita. — «Inquietud». Primeros versos de...

ROMAY, Francisco L. — El hombre sandwich. (Relatos). — Ed. García Santos.

ROMERO BREST, Jorge y otros. — «Fanoe». Prospecto. — Ed. La Vanguardia.

ROMERO MALDONADO, A. — «De mi vergel». (Poesías).

ROMERO, Manuel. — «Hay bronca en el Rivadavia». Comedia. — Ed. La Escena.

— «2'37"1/5». — Ed. La Escena.

— «Los matrimonios». — Ed. La Escena.

— «Te acordás hermano, qué tiempos aquellos». — Ed. La Escena.

— «La cena de los neurasténicos». — Ed. La Escena.

— «Los malandrines». Comedia. — Ed. La Escena.

ROMERO, Francisco. — «Vieja y nueva concepción de la realidad».

ROMAÑA, Cecilio.— Sobre los primeros casos de fiebre ondulante, comprobados en el Chaco austral y santafecino. (Universidad de Buenos Aires. Misión de estudios de patología regional argentina. Jujuy). — Imp. de la Universidad.

ROSA, José María. — «Resurgimiento de un pueblo».

ROSES LACOIGNE, Enrique. — Informes sobre el problema antivenéreo y la prostitución en Buenos Aires. — Ed. La Gráfica.

ROSITO, Francisco A. — El ídolo caído. (Cuentos). — Tall. Gráf. L. J. Rosso.

ROSSI. — «Arrendamientos rurales». Ley Nº. 11627. — Con índice detallado. — Impr. Argentina.

ROSSI, Vicente. — Vocabulario de vasallaje. (Folletos lenguaraces).

ROUMA, Georges. — La situatión des affaires en Amérique Latine en 1931 et les perspectives pour 1932. (La Maison de l'Amerique Latine Assemblée Générale ordinaire de 1932.)

ROYER, L. Carlos. — «En el país de los Hombres Desnudos». — Trad. de G. García Manchon. — Ed. Rovira.

RUBIO DE GARRIDO, Advincula. — «Brisas pampeanas». — Macachin, Pampa Central.

RUCK, Berta. — «Elixir de juventud». — Trad. de Natal A. Rufino. — Ed. Rovira.

— Ella (One of the chorus). — Trad. directa del inglés por Juan G. L. Krohn. — Biblioteca Sentimental. Tomo 4º.

— La Venus más joven. («The youn gest venus»). — Traducción directa del inglés por Juan G. L. Krohn. — Ed. Rubio.

— «Locura de lujo». — Trad. de Ramiro Diaz Azpeitia. — Ed. Rovira.

— «Mentir por amor». — Trad. de Juan G. L. Krohn. — Ed. González Maseda.

RUFINO, Natal A. — «El escorpión de oro», por Sax Rohmer. — Trad. de... — Ed. Rovira.

— «Elixir de juventud», por Berta Ruck. — Traduc. de... — Ed. Rovira.

— «El señor de la guerra de Marte», por E. Rice Burroughs. — Trad. de... — Ed. Rovira.

— «Grand Hotel», por Vicki Baum. — Trad. de... — Ed. Rovira.

— «La diosa de los ojos verdes», por Sax Rohmer. — Trad. de... — Ed. Rovira.

— «La máscara de Fu-Manchú», por Sax Rohmer. — Trad. de... — Ed. Rovira.

Recomendamos a los suscritores renovar la suscripción para el quinto año si desean tener completa su colección.

Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

RUFINO, Natal A. — «Los misterios de la Si-Fan», por Sax Rohmer. — Trad. de... — Ed. Rovira.

— «Opio», por Sax Rohmer. — Trad. por... — Ed. Rovira.

— «Una princesa de Marte», por Edgar Rice Burrough. — Trad. de... — Ed. Rovira .

— «Tarzán el terrible», por Edgar Rice Burroughs. — Trad. de... — Ed. Rovira.

— «Thivia la novia de Marte», por Edgar Rice Burroughs. — Trad. de... — Ed. Rovira.

RUGGIERI, Silvio L. — «Los empréstitos de la provincia de Bs. Aires». — Ed. La Vanguardia.

RUGIERO, Humberto R. y FONSO, Gandolfo Carlos. — Las formas clínicas de la tuberculosis pulmonar según la clasificación de Bard. — Tall. Gráf. L. J. Rosso.

RUIZ LOPEZ, Rafael. — «El maestro y los niños». — Ed. Gramegna.

— «Mientras la muerte llega...»

RUIZ, Lorenzo V. — Problemas financieros. Proyecto.

RUIZ MORENO, Adrián. — «Contribución a la resolución de algunos problemas económicos, técnicos y nacionalistas». — Ed. Schaffner.

RUIZ SANTANA, Carlos. — «Bendición de la bandera del ejército de los Andes» y «El General don José de San Martín».

RUIZ, Vicente. — «Nefrocolopexia Transperitoneal».

RUIZ Y RUIZ, Raúl A. — «El hombre y su crimen». Novela.

RUMPF, F., HENKE, E. y SASOT BETES, M. A. — «La economía pública de la electricidad en Alemania».

RUNDIE, Mariano. — 1: «Juventud»; 2: «Venecia»; 3: «Sergio Korsakov». Argumentos cinematográficos.

RYAN, Patricio C. — «Dibujo Comercial». Sección primera y tercera. — Ed. Escuelas Sudamericanas.

SAENZ CAVIA, M. Sara. — «Mitá-Urupá». (Leyendas guaraníes).

SAIZ MARTINEZ, Bernardo. — «Inquietud». (Versos). — Ed. Perrotti.

SALABERRY, P. y REMON, A. — «La Espantapájaros». — Ed. Giordana.

SALAFRANQUE, Nicandro. — «Todo por una perla». Pochade en 1 acto y 2 cuadros.

SALVAIRE, Jorge M. — Historia de Nuestra Señora de Luján. Su culto, su santuario y su pueblo. Por un sacerdote de la Congregación de la Misión. Segunda edición corregida y aumentada.

SALVAT, Raimundo M. — «Tratado de derecho civil argentino». «Derechos reales». Tomo XII. Desmembraciones de la propiedad. Acciones reales. — Ed. Méndez.

SAMPOL TORELLO DE HERRERO, Ana. — «A ciegas». (Novela). — Ed. Gleizer.

— «Mi amiga y yo». (Poema). — Ed. E. C. O.

SANCHEZ GARDELL, Julio. — «La otra». — Ed. La Escena.

SANCHEZ SORONDO, M. G. — «Algunas cuestiones de instrucción primaria y superior».

SANCHEZ SORONDO, M. G. y AVELLANEDA, M. A. — Proyecto de código rural para la provincia de Buenos Aires. — Taller de Imprentas oficiales, La Plata.

SANCHEZ VIAMONTE, Carlos. — «Ley marcial y estado de sitio». — Ed. La Vanguardia.

SAN JUAN, Provincia de. — Discurso del gobernador de la provincia Dr. Federico Cantoni, leído ante la Cámara de Representantes el 12 de mayo de 1932. — San Juan.

— Mensaje del presidente de la Cámara de Representantes, Sigifredo Bazán Smith, en ejercicio del Poder Ejecutivo. — San Juan.

SAN MARTIN, Bernardo. — «La pretendida inconstitucionalidad del Art. 188 del Código de Comercio». — Tall. Gráf. L. J. Rosso.

SANTA FE. — Dirección General de Estadística. — Censo de los desocupados existentes en la provincia de Santa Fe entre el 10 y el 25 de abril de 1932. Informe. — Santa Fe.

— Municipalidad de Rosario. — Municipalización del servicio de transporte de pasajeros. Informe de la Comisión Municipal Fiscalizadora. — Rosario.

— Convención reformadora de la provincia de Santa Fe, de 1921. Inconstitucionalidad de su vigencia. Antecedentes y opiniones.

SANTILLAN, D. A. de. — «Biología de la guerra», por Jorge F. Nicolai. — Trad. de... — Ed. Radio Popular.

SARACENI P., Salvador. — «Espirales». (Poesías). — Ed. Saraceni, Zárate.

SARGENTI, Octavio P. — «Qué me contás, Catalina!» Comedia. — Ed. La Escena.

SARUBBI, Luciano Carlos. — «El taita del barrio». (Sainete en 1 acto y 3 cuadros).

SASOT BETES, Miguel A. — «Código civil argentino concordado y anotado con la jurisprudencia». 3 tomos. — Ed. Economía Argentina.

SASOT BETES, Miguel A. y BUNGE, Alejandro. — «El Estado industrial y comerciante». — Ed. Economía Argentina.

SASOT BETES, M. A., HENKE, E. y RUMPF, F. — «La economía pública de la electricidad en Alemania».

SASTRE, Micaela. — «Cancionero infantil. Patria». — Ed. Gornati.

SASTRE, Micaela y Rodolfo. — Tres rondas y juegos infantiles. Con teoría y acompañamiento de piano.

SCALABRINI ORTIZ, Raúl. — «El hombre que está solo y espera». 4ª ed. — Tall. Gráf. L. J. Rosso.

SCARELLA, Antonio, Pbro. — «Historia de Nuestra Señora de Luján». — Ed. Tuduri.

SCHAEFER GALLO, Carlos. — «Caña dulce». — Ed. La Escena.

SCHALLMAN, Lázaro. — «Humanización de la pedagogía». (Ensayos). — Ed. Pomponio, Rosario.

SCHERINI, Santiago. — Esta noche volveré. — Pieza cómica en un acto y tres cuadros. — Ed. Teuner, Rosario.

SCHERINI, Santiago y VILA, Enrique. — «Mi hermana es un encanto». Comedia frívola en un acto y tres cuadros. — Ed. Teuner, Rosario.

SCHIOTZ, Einar A. — El comunígrafo o radio-teléfono de los espíritus. Instrucciones para comunicaciones telefónicas y telegráficas entre los seres humanos de la tierra y los espíritus de los mundos astrales y mentales.

SEGRE, Enrique. — «Tango». — Ed. La Escena.

Leyendo LA LITERATURA ARGENTINA estará al corriente del movimiento bibliográfico nacional.

Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

SEIN, Carlos Alberto. — ¿Qué es la Institución Juan Anchorena? Campaña pro-ahorro nacional y nacionalización de la deuda pública. — Ed. Azevedo.

SELLOS. — Provincia de Córdoba. — Con índice alfabético. Ley Nº. 3467. — Ed. Rossi, Córdoba.

SELVA, Domingo y ESPINDOLA, Ernesto. — «Banco Nacional de Seguros. Proyecto presentado al Excmo. Gobierno de la Nación». — Tall. Gráf. L. J. Rosso.

SEOANE, Manuel.—«Las calumnias contra el aprismo».

SERAFITUS. — «El alma de Greta Garbo». — Ed. Stcheter y Conti.

SERBY OLIVA, Enrique. — «Carpeta de crédito y formulario Standard práctico para análisis de balances. Sistema de porcentajes». — Ed. del autor.

SERRANO, Antonio. — Exploraciones arqueológicas en el Río Uruguay medio. — Ed. Predassi, Paraná.

SERVAT, Juan B. y FRUTOS, Pedro. — Curso de derecho político. — Ed. Bib. Jurídica.

SFRONDINI, Carlos. — «El Amor y el Genio». — Ed. Poblet.

SHORT account (A) of Irish catholic action in Argentina. Published by the Commitee of the Irish-Argentine Pilgrimage to Dublin.

SIMZIS, Alejandro. — «Torna». — Dos canciones para canto y piano.

SMITH, G. H. — «El camino hacia la prosperidad». — Ed. del autor.

— «Manual de Comercio e Industria». — Ed. Beu.

SMITH DE LOTTERMOSER, M. L. — «Cachitos de verdad para nuestros niños».

SOARES, Antonino E. — «La reforma de la ley notarial».

SOARES, Carlos F. — «Economía y finanzas de la Nación Argentina». (1922-32«—Ed. Cía. Imp. Argent.

SOCIEDAD BIBLIOTECA del Consejo Nacional de Mujeres. — Síntesis de su programa. Acción docente.

SOCIEDAD Central de Arquitectos. — Memoria de la presidencia y balance general. Período 1931-32.

SOCIEDAD Popular de Educación.— Memoria y balance correspondiente al ejercicio 1931-32. — Avellaneda (Bs. Aires).

SOFIA, Pedro. — Melodías Argentinas. Complemento del «Método de guitarra».

SOLANO, Cirilo. — Crisis.

SOLAR. — Organo de divulgación del Museo Antropológico y Etnográfico de la Facultad de Filosofía y Letras. Dir. Félix F. Outes.

SOLARI, Juan Antonio. — «El primer concejal socialista». — Ed. La Vanguardia.

— «Política socialista y electoralismo criollo». — Ed. La Vanguardia.

— «Las voces tutelares». — Ed. La Vanguardia.

— «Juan B. Justo». — Ed. La Vanguardia.

— «Miseria de la riqueza argentina».—Ed. Claridad.

— «¿Representantes del pueblo o representantes de empresas?» — Ed. La Vanguardia.

SOLDAVINI, Benedicto A. — Cuentos de Baliño. (En lenguaje criollo.)

SOLDGEL, Warengel. — «Walter Bergner».

SOLER, Sebastián. — «Observaciones críticas al positivismo penal».

SONA RAY, Ernesto. — Crisis, crédito y paz. — Ed. Perkin.

SORIA, Oscar B. (Cimarrón). — «Voces del Alma». (Poesías). — Zárate.

— «Los plebeyos». (Comedia en 3 actos).

SOSA CORDERO, J. Osvaldo y MEAÑOS, M. A. — «La rival de Greta Garbo». Comedia. — Ed. La Escena.

SOTGIU, Pablo. — El mundo colonial y un colono. La lucha poética. Moderno y mejor libro poético de todos tiempos.

«SPEAKER». Revista radiotelefónica. — Ed. Lito.

SPERATTI, Rodolfo. — Vuelo sin motor. Nociones elementales. Teoría. Práctica. Formación y organización de clubs. Historia del vuelo sin motor.

SPEWACK, Samuel. — Asesinada en su jaula de oro. (Murdered in her golden cage). — Traducción del inglés por Juan G. L. Krohn. — Ed. Rubio.

SPINELLI, Rafael. — «Compendio de gramática italiana». — Ed. Pedemonte.

SPINELLI, Vicente. — «La alegría». (Poemas). — Trad.

SQUIRE, Lorenzo Adolfo. — «Album de fotografías de la ciudad y sierras de Córdoba».

STEIN COUZIER, Carlos E. — «La yerba mate y la política comercial argentina». — Rosario.

STOCK, Guillermo. — «Con amor a escribir por el bien». — Tall. Gráf. L. J. Rosso.

— «El cielo rojo» (en castellano) y «Le ciel rouge» (en francés). — Tall. Gráf. L. J. Rosso.

STORNI, Alfonsina. — Dos farsas pirotécnicas. (Teatro). — Ed. Cabaut.

SUAREZ, Juan Carlos. — «El Aymará o Tiernos poemas de amor».

SUD AMERICA, Cía. de Seguros. — «Los primeros pasos del asegurador». — Ed. «Salic».

SUPERGAS. — «Gas líquido Y. P. F.» — Ed. Dir. Gral. de Yac.

SVIBEL, J. — «Uretrografía».

SWAN, Annie S. — La magia del amor. («The magic of love»). — Traducción directa del inglés por Juan G. L. Krohn. — Biblioteca Sentimental. Nº. 8. — Ed. Rubio.

TABAK, Juan. — «Los dos collares». (Argumento cinematográfico). — Ed. Alcorta.

TABORDA, Saul. — «Investigaciones pedagógicas».

TACHELA COSTA, Armando O. — «Metabolismo basal en cirugía». — Ed. Ferrari.

TARDITI, Luis. — «Explotación industrial de la fibra y paja del lino». — Ed. Morales.

TAULLARD, A. — Catálogo histórico y descriptivo de sellos postales de la República Argentina 1932.

— Historia de nuestros viejos teatros. — Ed. López.

TEORIA y práctica de la televisión. — Ed. por Radio Revista.

TEPER, Felipe y BLIFFELD, Mauricio y Luis. — «Se recibió Silberstein». — Ed. Bambalinas.

LA LITERATURA ARGENTINA ha venido a llenar un vacío en nuestra cultura literaria, pues refleja con fidelidad y con una información crítica altamente inspirada, el movimiento intelectual y bibliográfico argentino. — *(Dr. Carlos Ibarguren).*

Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

TERAN, Jacinto. — Conversaciones con una Dama Católica. — Ed. López.

— Del Claustro al Evangelio. — Ed. López.

TERAN, José A. — «Aguafuertes de la Casa de Aislamiento». (Poemas).

TERAN, Juan B. — «Espiritualizar nuestra escuela. La instrucción primaria en 1931».

TERCER Congreso de Cirugía. — «Congresos Argentinos de cirugía». — Imp. Universidad.

TERROT, Alberto E., Ed. — Véase: «Anuario de arquitectura y técnica Terrot.

TESTENA, F., CASTILLO, José G. y GARCIA VELLOSO, Enrique. — Los conquistadores del desierto.

THE ENGLISH LANGUAGE INSTITUTE. — «Libro de texto de lecciones de inglés por Radio. Nº. 1 a 12».

THOT, Ladislao. — Estudios históricos del derecho penal japonés. (Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales). — La Plata.

— Estudios históricos del derecho penal oriental. Historia del derecho penal egipcio, armenio, afgano y tibetano. (Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales.—La Plata.

TIROLF, F. — «Filosofía del derecho».

TISSEMBAUM, Mariano R. — Accidentes de trabajo. (Instituto Social de la Universidad Nacional del Litoral). Temas obreros. Nº. 1. — Santa Fe.

TOBAL, Gastón F. — «La cultura y el derecho».

TOGNONI, A. Roberto. — «El radicalismo de hoy». (La guillotina del Régimen». — Tall. Gráf. L. J. Rosso.

TOLOSA, P. O. y FESQUET, A. E. J. — «Proa». Libro de lectura para 4º grado. — Ed. Estrada.

TORDESILLAS, Josefa. — «Colorín...» — Cuentos infantiles. — Libr. Santa Catalina.

TORRE, Carlos M. de la. — Efectos procesales del domicilio especial establecido en los contratos.

— Legítima del cónyuge cuando concurre con hijo natural en el derecho civil argentino.

TORRE REVELLO, José. — El gremio de plateros en las Indias Occidentales. (Facultad de Filosofía y Letras. Publ. del Instituto de Investigaciones Históricas. Nº. LXI). Con apéndice documental. — Imp. de la Universidad.

— «Juan José de Vértiz y Salcedo, gobernador y Virrey de Buenos Aires».

TOURING CLUB ARGENTINO. — Planos de caminos Buenos Aires a Mar del Plata y Buenos Aires a Bahía Blanca.

TOURING CLUB ITALIANO. — Guía de la Argentina, Uruguay y Paraguay.

TRAVERSA, Julio C. — «La muñeca de la gringa». — Ed. Bambalinas.

TREPAT, Luis. — «Enfermedades de la piel y sífilis». — Ed. Kraft.

TRESPAILHIE, Orestes L. — «Síntesis de la historia de Roma». — Ed. Porter.

TREVISAN, Egidio C. — Reforma del régimen rentístico argentino. Con un prólogo del Dr. Salvador Oría y un apéndice conteniendo la nueva legislación impositiva. — Ed. Peuser.

TRIO A.B.C. — «Bolazos». Versos y composiciones humorísticas. — Ed. Pazo y Garau.

TRONGE, Eduardo y NOGUEIRA, M. — «Un atorrante de ley». (Sainete). — Ed. Bambalinas.

TURBULA, Ismael de. — «La República vendida».

UGARTE, Floro M.— «Armonía». (A continuación de la Teoría de la Música de A. Danhauser). Libro Iº.

UGARTECHE, Félix de. — Hombres del coloniaje. Tomo I.

UGARRIZA ARAOZ, José M. de. — «Verbenas rojas». «Brochazos de cal».

UNION CIVICA RADICAL. — Concentración de izquierdistas de la... Declaración de principios.

UNION FERROVIARIA. — Memoria y balance, correspondiente al año 1931 que la Comisión Directiva presenta a la IX Asamblea General de Delegados, a realizarse los días 27, 28, 29, 30 y 31 de mayo.

UNION TELEFONICA. — El pliego de condiciones y contestación presentado el 26 de abril de 1932 y contestado el 2 de mayo del mismo año.

URQUIZA, Adolfo J. de. — «Ceremonial público».

URQUIZA ANCHORENA, Diógenes de. — Reflexiones a propósito del proyecto de impuesto global a las herencias. -- Ed. Kidd.

URQUIZA, Georgina de. — Tras los umbrales. (Versos). — Ed. Ferrari.

URRIBARRI, Aníbal. — «Muestrario Film». — Tall. Santa Ana.

VACCHINA, Bernardo. — El mundo de los espíritus. (Lecturas católicas. Año LXVIII. Entrega 575.)

VADEMECUM del foro. — Edición 1932. (Con planos). — Ed. por Obligado.

VAGO, Ricardo A. — Utilización de las constantes armónicas de la marea. — Ministerio de Marina. Servicio Hidrográfico.

VAIANI, Pascual R. — «Riquezas argentinas».

VALETA, A. — «Sobriedad». (Lecciones de antialcoholismo para escolares y universitarios). — Ed. Higiene y Salud.

VALENTI, Adolfo S. — Regularismo mutualista. — Tucumán.

VALENT, Teófilo (Seráfitus, seud.) — El alma de Greta Garbo.

VALLE, Amelia M. del. — «A mitad del camino». (Poesías).

VALLE DE RUBIO, Matilde. — «Método de corte sistema Vallet». — Ed. Sagales.

VALLE LERSUNDI, F. del y LAFUENTE MACHAIN, R. de. — «Irala». — Ed. Madrid-Bs. Aires.

VAN DINE, S. S. — «Los crímenes del Obispo». — Ed. Rovira.

VANOSSI, Reinaldo y FERRAMOLA, Raúl. — «Cerimetría».

VARELA, Arturo M. y MORFINO RIERA, F. E. — «La verdad sobre los pavimentos de Avellaneda».

VARELA DOMINGUEZ DE GHIOLDI, Delfina. — «Alejandro Korn: Sus Ensayos Filosóficos».

— «Seguros marítimos».

VARIOS AUTORES. — «Teatro breve». Nos. 4 y 5. (Monólogos). — Ed. La Escena.

Refleja con imparcialidad y altura de miras, los acontecimientos más notables del movimiento literario de nuestro país. — *(Josué Quesada).*

Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

VARSI Hnos.—Propietarios cuaderno pedagógico «Fantasías». Modelos de letras. 1 cuaderno.

VAZQUEZ CEY, Arturo. — Mientras los plátanos se deshojan. (Versos). — Ed. Menéndez.

VAZQUEZ, José Ramón. — Rosales interiores. (Poesías). — Ed. Panzini, Bahía Blanca.

VEGA, Carlos. — «Agua». (Cuentos mínimos). — Ed. Mercatali.

VERA BURGOS, Isidoro. — «Corazón». (Diario de un niño argentino). — Ed. Cabaut.

VERA VALLEJO, Juan Carlos. — Las fiestas de San Nicolás en la ciudad de La Rioja. — Córdoba.

VERDAGUER, José A. — «Historia eclesiástica de Cuyo». Tomo 1º. — Ed. Milano.

VIALE, César. — «Jurisprudencia caballeresca argentina». — Ed. Atlántida.

VIALE, Paz y BLOMBERG, H. P. — «La Mulata del Restaurador». — Ed. Bambalinas.

VIDAL FERNANDEZ, Maruja. — «Amor, amor!» (Poemas).

VIDELA, Horacio, hijo. — De la comunidad de herederos. La indivisión hereditaria ante la legislación comparada, la doctrina y la jurisprudencia. Con un prólogo del Dr. Eduardo B. Busso. — Ed. Menéndez.

VIEJO VIZCACHA, El. — Abrojos. Discursos, polémicas, descripciones, milongas y contrapuntos. — Ed. Lajouane.

VIEYTES, León. — «Glorias Nacionales: San Martín». (Poemas simbólicos). — Sin editar.

VIGIL (h.), Constancio. — «María Ivanovna». Capítulo tercero de la «Historia de la vida de un hombre». — Ed. Atlántida.

VIGNATI, Milcíades Alejo. — Descripción de un instrumento tallado en diente de «toxodón».

— El uso del tarrabo entre aborígenes argentinos al sur del 30 º.

— Datos referentes a la arqueología de Punta Piedras (Provincia de Buenos Aires).

— Contribución al conocimiento de la etnografía modernas de las lenguas Huanacache. Habitación y graneros.

— Los elementos étnicos del noroeste argentino.

— Interpretación de algunos instrumentos líticos considerados como hachas insignias o «pillantoki».

— Lesiones por desgaste en la articulación témporomaxilar de aborígenes del noroeste argentino.

VILA ORTIZ, Rubén. — Realidad y ficción. — Tall. Gráf. L. J. Rosso.

VILAR, Teresa. — «Cartas nunca enviadas».

VILELLA, Joaquín. — «Los Edictos». Diario de la mañana. — Ed. Allende.

VILLAFAÑE, Benjamín. — Socialismo rojo. Comunismo. — Ed. Cabaut.

VILLALBA, Juan. — «El príncipe de la fiaca». — Ed. La Escena.

VILLALBA, Juan y BRAGA, Hermido. — «Locoloco y su familia». — Ed. La Escena.

— «La plata del gringo». — Ed. La Escena.

— «Que siga el casamiento». — Ed. La Escena.

VILLALOBOS DOMINGUEZ, C. — Bases y método para la apropiación social de la tierra. — Ed. Ruiz.

VILLEGAS, J. A. — Abrojales. Con un prólogo del ex-diputado nacional José Rouco Oliva.

VIRASORO, Miguel A. — «La lógica de Hegel».

VISOZO GOROSTIAGA, Manuel y AUZON, Edgardo E. — ¡Por la Santa Federación...! Drama histórico en tres actos.

VISSIO DE COLOMBI, Margarita. — Método de corte y confección Sistema «Vissio». — Ed. Rufino, Santa Fe.

VITULO, Alfredo C. — «La Revolución de Castillo en Río Cuarto 1833». — Ed. Oviedo, Río Cuarto.

VOLPE, Luis. — «Novela hermética de los dos grandes instructores del mundo». — Ed. Cattaneo.

VON TSCHISCHWITZ, B. — «El ejército y la armada en la conquista de las islas Bálticas». — Trad. de Arturo Celery.

VORRATH, Arturo G. — «El truco entre la Mujer y el Hombre».

VOSSLER, K., SPITZER, L. y HATZFELD, H. — Introducción a la estilística romance. — Traducción y notas de Amado Alonso y Raimundo Lida. (Facultad de Filosofía y Letras. Instituto de Filología. Colección de Estudios Estilísticos. Director, Amado Alonso. Tomo I.)

WAGNER, Duncan L. — La Civilización Chaco-Santiagueña. Conferencia. (Con ilustraciones). — Imp. Argentina.

WALLACE, Edgard. — «Baja traición. El millón desaparecido.» — Trad. M. González.

— «El Hombre del Carltón». — Trad. por Luis Klappenbeck. — Ed. Rovira.

— «El secreto del alfiler». — Trad. de «Mercedes» Andonara. — Juventud.

— Autobiografía. — Trad. directa del inglés por Juan G. L. Krohn. (Colección «Misterio». Tomo 75).

— «El Doble Daniel». — Trad. directa del inglés por Luis Klappenbach. (Colección «Misterio» Tº. 82).

— «La casa secreta». — Trad. Díaz Aspeitia.

— «Las aventuras de Heine». — Trad. Díaz Aspeitia.

— «La mano poderosa». (The hand of power) — Trad. directa del inglés por Juan G. L. Krohn. — Colección «Intriga». Tomo I.

— «Los Buitres humanos». (The human vulture). — Trad. directa del inglés por Juan G. L. Krohn. — Colección «Intriga». Tomo 5.

— «Los pistoleros en Londres». — Trad. de Natal A. Rufino. — Ed. Rovira.

WALDORP, Carlos P. — El riñón amiloideo. Tesis de profesorado. (Con ilustraciones). — Ed. López.

WAUTERS, Carlos. — La Técnica, base de la diplomacia, en las cataratas del Iguazú. — Ed. Coni.

WEBER, Alfredo. — «La crisis de la idea moderna del estado en Europa».

WEST, Carlos. — Movimiento central de los astros. — Imp. Colonia Hogar.

WILSON, P. — Todos los sonidos de todas las lenguas y la manera de escribirlas uniforme y fonéticamente. — Ed. Eggeling.

WITTRUP, Roberto y PARSONS, Joshua.— «Señalización ferroviaria». (Manual elemental). — Ed. Mercatali.

Las personas que no deseen seguir recibiendo esta revista, deben devolverla con franqueo de 3 centavos. De no hacerlo así se las considerará como suscritores.

Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

WOOD, Alfredo. — «Basketball». — Tall. Luz.

WURSCHMIDT, José. — «Apuntes de física teórica».

YA!... (Publicación mensual). — Ed. Kaufman.

YANIZ, Alberto M. — «Consideraciones sobre el costo del maíz y defensa de la producción nacional».

YUNQUE, Alvaro. — «Poemas gringos». — Ed. Claridad.

— «Poemas gringos». (Versos).

YVER, Colette. — «El voto de las mujeres». (Novela). — Trad. de G. García Manchon. — Ed. Rovira.

ZAMBRANO, David. — La exención de arresto y la incorporación de los miembros del Congreso. — Ed. C. de Diputados de la Nación.

— Las sesiones preparatorias de la C. de Diputados de la Nación y algunas cuestiones conexas. — Ed. Cámara de Diputados de la Nación.

ZAMBRANO, Jorge C. — «Cuadro alfabético de los diferentes tratamientos para las intoxicaciones más comunes». — Imp. del Congreso.

ZAPATA, Francisco. — «Psicoetica». Método de auto educación del carácter.

ZAPIOLA, Eduardo O. — Responsos. (Poemas líricos). — Tall. Gráf. L. J. Rosso.

ZAVALIA, Clodomiro. — «El Nacionalismo en la Universidad».

ZAVALIA, Clodomiro, SEEBER, Ricardo y GONZALEZ, Litardo. — «Juicio arbitral entre la Nación y S. A. Puerto del Rosario sobre varias cuestiones. Sentencia del Tribunal arbitral».

ZAVALIA, E. M., CAMPILLO, C. del y GIMENEZ, VIDELA, R. — «Digesto de los fallos de la Suprema Corte de Justicia de la Nación».

ZAVALIA, Rafael y HELLER, Juan. — «Jurisprudencia de Tucumán».

ZAVALIA MATIENZO, Roberto. — «El ají de la mala palabra».

ZAVALLA, José Raúl. — «Estudio sobre el origen de la familia, su evolución hasta la monogamia o la forma actual.»

ZEBALLOS, Estanislao S. — «La conquista de quince mil leguas». Tomo II.

ZELAYA, Juan José. — Espigando en la vida. — Ed. Sosin y Toia.

— «Fulgor matinal». (Versos). — Ed. Claridad.

ZENNER, Wally. — «Moradas de la pena altiva». — Ed. Colombo.

ZERPA, Domingo. — «Puya-Puyas». Poemas puneños.

ZHITLOWSKY, Jaime. — «Ensayos sobre la nacionalidad judía». — Traducido por Salomón Resnick.

ZICARI, Julio. — «Evolución social». (Acotaciones al divorcio). — Ed. Menéndez.

ZICCARO, Cayetano. — «Los 11 corazones argentinos».

ZICLIS, Germán y DEDICO, C. C. — «Buenos Aires, patria hermosa». — Ed. Bambalinas.

ZORITA, Antonio. — Blonde. (Novela). — Ed. Tor.

ZUBERBÜHLER, Luis E. — «Europa».

ZULOAGA, Manuel A. — «Nuestra raza».

ZULOAGA, Angel M. — «Arte y ciencia de volar». — Talleres Gráficos L. J. Rosso.

ZUM FELDE, Alberto. — «El proceso intelectual del Uruguay». Comentarios de M. de C. a esta nueva obra.

ZUVIRIA, Facundo. — «Selección de escritos y discursos». Con prólogo de Miguel Solá. — Ed. El Ateneo.

ZUZA BRUN, Zacarías. — Hacia la cumbre o la gran señora. (Novela). — Ed. Botto.

ZWANCK, Alberto y FONSO, Gandolfo Carlos. — La salubridad en las imprentas de obras. — Tall. Gráf. L. J. Rosso.

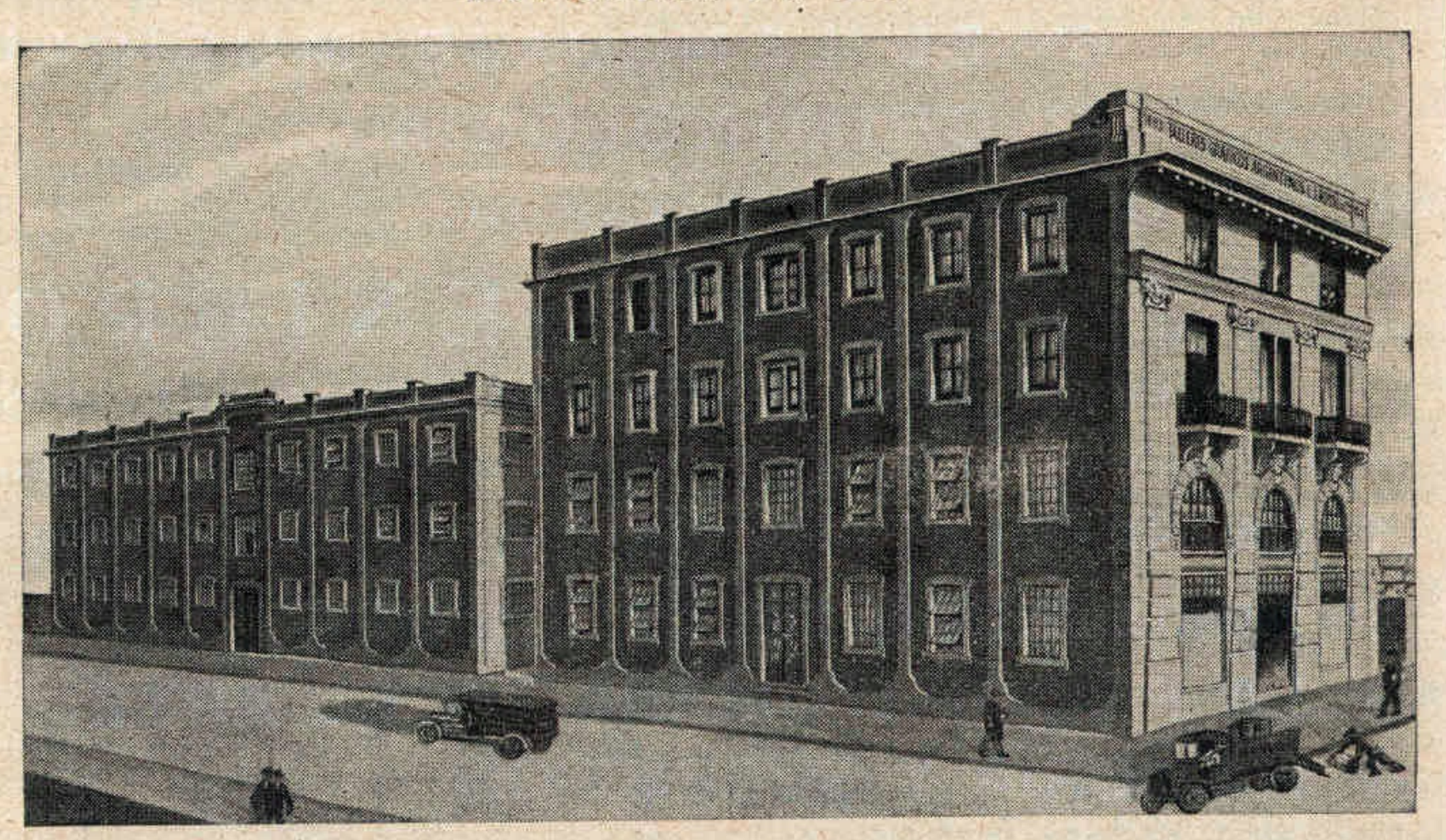
TALLERES GRAFICOS ARGENTINOS L. J. ROSSO

FUNDADOS EN 1893

Con los elementos más modernos, completos y vastos de:

LINOTIPOS
MONOTIPOS
TIPOGRAFIA
IMPRENTA Y
LITOGRAFIA
ROTATIVAS
TIPO Y
LITOGRAFICAS
OFFSETS.

Fotograbados — Tricromías — Estereotipía — Rayado — Libros en blanco — Encuadernación — Timbrados — Fotocromía — Cromolitografía.



Con motivo de los grandes ensanches efectuados en sus Establecimientos la Administración General se ha instalado en sus

Nuevas Oficinas: Calle DOBLAS 951 al 965

Unión Telefónica: 60 Caballito 5354 y 2614 — Buenos Aires

Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

GRANDES EDICIONES ARGENTINAS

$ 0.95 cada tomo

JUAN BAUTISTA ALBERDI

Bases.
Cartas Quillotanas.
Derecho Público Provincial Argentino.
El Crimen de la Guerra.
Sistema Económico y Rentístico.

FRAY MOCHO (José J. Alvarez)

Cuentos.
Memorias de un vigilante.
En el Mar Austral.
Salero Criollo.
Un Viaje al País de los Matreros.

FLORENCIO SANCHEZ

Barranca Abajo.

SOTO Y CALVO

Ante la Esfinge.
Cantos del Rhin.

JOSE BIANCO

La Doctrina Radical.
La Elección Presidencial.

MIGUEL CANE

Juvenilia.
Prosa Ligera.

TALLERES GRAFICOS ARGENTINOS
L. J. ROSSO

DOBLAS 951 al 965 — BUENOS AIRES

ACABAN DE APARECER

LOS VOLUMENES

5° CRONICAS DE VIAJE
6° EL LENGUAJE MUSICAL
7° CRIMINOLOGIA

DE LAS OBRAS COMPLETAS DE

JOSE INGENIEROS

CON PROLOGO Y NOTAS DE ANIBAL PONCE

Continuando la colección de las obras ya publicadas, a saber:

1° LA SIMULACION EN LA LUCHA POR LA VIDA
2° SIMULACION DE LA LOCURA
3° LA PSICOPATOLOGIA EN EL ARTE
4° HISTERIA Y SUGESTION

EDICIONES L. J. ROSSO — DOBLAS 951 — **Precio $ 2.50**

Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

Desde MORENO hasta INGENIEROS

"La Cultura Argentina de todos los tiempos"

Política, Historia, Novela, Teatro, PEDAGOGIA, Viajes, etc.: todo abarca ese glorioso pedazo de patria que entraña "La Enciclopedia de la Intelectualidad Argentina", colección de 70 volúmenes con las mejores grandes obras de los autores nacionales.

Se entrega colocada en un hermoso mueble-estante, que se OBSEQUIA A TODO COMPRADOR. Con $ 15.— de cuota inicial puede usted conseguirla, el resto lo abonará en cómodas cuotas.

TODO MOMENTO ES BUENO... REGALE LIBROS con motivo de fin de cursos, Navidad, Año Nuevo y Reyes. Tenemos una gran selección de obras de derecho y medicina, diccionarios, obras para niños, etc.—

LA ENCICLOPEDIA DE LA INTELECTUALIDAD ARGENTINA

EDITADA por los Talleres Gráficos Argentinos de **L. J. ROSSO** Doblas 951 al 65

TALLERES GRAFICOS ARGENTINOS L. J. ROSSO

DOBLAS 951 - BUENOS AIRES

Sírvase remitirme gratis y sin compromiso alguno de compra detalles de la Enciclopedia de La Intelectualidad Argentina.

Nombre y Apellido (claramente escrito) .....

Profesión .....

Calle y número .....

Localidad ..... *F. C.* .....

Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar