

14

ASEMAL



LEA
DESPACIO
MASTIQUE
BIEN
LAS
PALABRAS

TENTEMPIE DE POESIA

Director: Darío Canton - C.C. 5209 - C. Central - 1000 Bs. As.

Reg. Prop. Int. No. 1324223

Otoño 1977

LEA
DESPACIO
MASTIQUE
BIEN
LAS
PALABRAS

VIDA COTIDIANA

La hoja de carbónico negro
cae como la de un árbol
negro, imagino
que al llegar el otoño
se renueva.

¿Premonición?

¿Última copia?

REMITENTE: DARIO CANTON
C. C. 5209 CORREO CENTRAL
1000 - BUENOS AIRES - ARGENTINA

ASEMAL

CORREO ARGENTINO CENTRAL (B)	FRANQUEO PAGADO CONCESION No. 5093
	TARIFA REDUCIDA CONCESION No. 2010

AYERES

N. N. (1930-1967)

¡HERMANO!

Te lloran
eternamente
tus amigos

*(Inscripción de una placa;
Cementerio de la Chacarita,
Buenos Aires)*

Sólo un boludo como vos
podía morir así
atragantado
hacer que le fallaran
los reflejos
suicidarse
con un trozo de carne
como cuadra
a un argentino
que se precie
el vaso
de tinto por delante
las notas
del tango por detrás.
Habías orquestado
—ahora lo veo—
astutamente todo:
morirte lejos
anunciando previamente
tu regreso
con cartas esperanzadas
mantener el suspenso
con estados de salud
provisorios
y enfermedad cierta
cuidar los detalles
—tu familia
indigente
declamaría
ante los periodistas
mentiras convencionales

sacadas de folletines
y novelas rosa.
Todo debía ser patético
para que nos acordáramos de vos
pusiéramos cara seria
compungida
echáramos mano al bolsillo
te imagináramos
con alas dudosas
planeando celestial
nos hinchabas las pelotas
proyecto fracasado
fantasma cierto.
Pero yo no me presto
me niego a ir al entierro
—soy tan hijo de puta
como vos

EN LA PENSION

Con los restos
de sus pertenencias
papeles de diarios
ropas viejas
un peine
los dientes postizos
hizo un montón
y con un poco
de querosene
le prendió fuego.

El tiro se oyó
después
cuando el humo
empezaba a salir
lentamente
por las hendidias de la puerta

POAMORIO

Pegado a tu piel me llevas
liviana, sin esfuerzo
yo parásito que goza
a ciegas
sobre tu cuerpo animal
el placer de todo viaje
llegada
no previstos por él

Herida de vida
te retuerces
contorsionas
espasmódica escapas
cadena que cimbra
elástica
brusca viborea
topina que se hunde
y reaparece
los confines de la cama

YO ENTERO

Perra mía
bendécime con tu boca:
así
más suave
tan dulce.

Claváme en tu centro

Tu cuerpo
cuerpo de mujer
si te desnudo
en el encuentro
es ballena
gigantesca
blanca
que topa y tumba
la nave
yo timonel azorado

FETICHISMO

En cuestiones de amor
el secreto reside
en no hacer ligazones
o en hacerlas tan fuertes
que se deban romper.
Así viajan los cuerpos
Ingrávidos y tontos
como ángeles antiguos.
Y sin embargo
cuando te veo
asomada en el recuerdo
instalada en tu figura
y otros ojos
me devuelven a tus ojos
siento que un guante
una cartera
un peine tuyos
harían que llegara como ayer

POAMORIO

Encontrarnos
amarse
quedar escuchando
la respiración
agitada
aquietarse
sentir que el discurso vacila
y el sueño se afianza
mi cuerpo y tu cuerpo
y los muchos cuerpos
múltiples y nuestros
de todos los otros
blandos deshacerse
fundirse muy tibios

Mi amada me pide
que vaya con ella a la infancia
de nuevo los cuartos
los juegos
las risas.
Me tiende la mano
vacila
quisiera encontrar todo igual.
Yo escucho
callado la sigo
me paro
al llegar al umbral:
desde la noche del recuerdo
un perro
invisible y sombrío
no me deja entrar

ADVERTENCIA

Por debajo de las buenas maneras
te prevengo
el destino del hombre es poseer

MAGIA DE TU MANO

Redondea
pule
lima lo que toca
llama
despierta
forja lo enhiesto

Me preparaba
me preparaba
me preparaba
y se quedaba quieta
quieta
muy quieta
mientras llegaba

LA FINADA

INFANTILES

La cara de mi mamá
es cuadrada;
antes
hace mucho
cuando era una nena
la tenía redonda.
Se le fue aplastando
con los años
así me contó.
Yo le dije
que no quería
que me pasara igual
y me dijo que no.
Ojalá tenga razón
porque
a veces se equivoca

HABLAN LOS HIJOS

Hay que ponerle
no sacarle
brillo a los zapatos
dice Ezequiel;
en puntitas de piel
agrega Alejo;
iluminando
con la linternaga
recomienda Gabriel

POETA RESTANTE

¿Acaso
el mismo de ayer
el que vieras
amaras
distinto y renovado
encuentras hoy
el mismo espejo
sereno y terso
algo mayor
en idéntica vigilia
cirio consumido
pero aún
depurado
más alto
hacia la cumbre
afirmado
el que fuera
ante tus ojos
reiterado
elegido
nuevamente
tu amado
me encuentras hoy
poesía?

A UN COLEGA

Rompe tu corazón
el globo
de pintura roja
y márchalos a todos.
Que les quede
imborrable
la marca de tu sello
aunque se hayan olvidado

TALLER

La realidad
oprime, oprime, oprime
aprieta
tritura con sus garras.
Por sobre la muralla
alto en su vuelo
el pájaro azul
del pensamiento.

¿Llegará?
¿Dará prueba
de lo humano?

Realidad de lo real:
las ramas del árbol
sin hojas
mostrando su trama
rica
nerviosa
rotunda
a mí
a ras del suelo
sin saber qué hacer