16

ASEMAL



LEA DESPACIO MASTIQUE BIEN LAS

PALABRAS

TENTEMPIE DE POESIA

Director: Darío Canton - C.C. 5209 - C. Central - 1000 Bs. As.

Reg. Prop. Int. No. 1369916

4to. Trimestre 1977

DESPACIO MASTIQUE BIEN LAS

PALABRAS

LEA

VIDA COTIDIANA

Por un momento el recuerdo enceguece con su luz: cuajado de flores el jazmín allí en el patio de la infancia;

su perfume

REMITENTE: DARIO CANTON C. C. 5209 CORREO CENTRAL 1000 - BUENOS AIRES - ARGENTINA ASEMAL

ON TARIFA REDUCIDA
CONCESION No. 2010

AYERES

HABLA EL GENERAL JUSTO JOSE DE URQUIZA *:

hice hijos sentado acostado parado a caballo por delante detrás eché la semilla cada vez las quise en cada momento me di como si fueran única todas huevos a la obra. Gauchignorantes gauchiladinos padres gauchiambiciosos gauchivencidos me las traían y yo padrillo en ellas engendraba entre sus piernas me iba un río más

EL CONDENADO A MUERTE

Bajo la luz de estrellas muertas hace va millones de años en marcha hacia el pelotón. Los fusiles v soldados son irreales las voces que se escuchan extrañas indistintas. El orden cotidiano es un acuerdo conveniencia a la que se presta auxiliado por su cuerpo. Su mente vaga sin embargo sueña con virtudes que la hagan poderosa anulen fusilamientos. Pero entiende el orden debe persistir su muerte es necesaria y además es la prueba. Razona: supongamos que esté frente a ellos atado sin poderme mover que el jefe les grite la orden de fuego y disparen: probablemente moriría y todo estaría salvado.

¿Pero y el orden el orden de la luz de las estrellas?

^{*} Gobernador de la provincia de Entre Ríos, lugar donde nació y murió asesinado (1801-1870). Derrocó a Juan Manuel de Rosas en 1852 y fue el primer presidente de la Confederación Argentina. Es fama que sembró de hijos su provincia natal.

CORRUPCION DE LA NARANJA

RECUERDOS

El pelo que acaricias cuando a solas no es el tuyo;

o si lo es no es tu mano

En el hotel de la tristeza
tengo desde hace mucho
alquilado cuarto
sencillo, limpio
sin baño
por más barato.
El conserje
me saluda
cada día
serio
comprensivo
casi cordial
cliente estable que soy

El día que me muera así así como contigo lloraré Todos los sueños que me forjo terminan igual: yo incambiado poniéndome la corbata luego el saco cerrando la puerta y yéndomé solo a sentarme silencioso entre la gente

BERKELEY ON MY MIND

El cuarto era chico se achicaba tenía que cuidarme cuando hacía gimnasia mover los brazos en un solo sentido adelante o atrás nunca a los costados la cama, el ropero la mesita las paredes no daban. Por la ventana se veía la bahía maravillosa: tantas veces tuve ganas de tirarme

CORRUPCION DE LA NARANJA

A veces me pregunto cuál es la gota necesaria para seguir viviendo los aires que convierten negros nubarrones en mañana clara vuelven el pasto rojo incendiado verde

Es notable pero incluso cuando no tengo ganas estoy más abatido me dejaría morir en el asiento de un colectivo viajando a cualquier lado siempre hay un resorte que me avisa sacude hace gritar en la parada por favor levanta baja lleva los pies hacia adelante inexorablemente hacia adelante un pie primero el otro después haciéndome andar

Lo miro, lo tanteo busco signos un latido, una mirada un color en los labios que me digan -sí, está vivo alienta todavía. Nada. Insisto. Otra vez nada. De pronto desde la infancia terca una voz me traspasa con su luz acordáte del que eras acordáte del que eras v es el despertar

A NO NADA

Cada día
que voy muriendo
la verdad se afianza
gana espacio
hasta el momento
de su triunfo
el mío
beso de encuentro
despedida

MISCELANEA

BORRADOR DE CONCILIO (20 de noviembre de 1964)

"A Cristo lo mataron los judíos" dice el Papa
"digo no que no no lo mataron"
—fue un lapsus deben disculparlo.

El error es explicable cabecean tolerantes los judíos; el Papa no domina todavía —es un converso reciente—su nuevo rezo

SIESTA DEL SOL

Reverberaba largo como para siempre aparentemente inmóvil verano en el agua estancada de la construcción. Un chico con un ciego se detuvo agachó tiró la piedra que me hizo pedazos

POETA RESTANTE

HACIENDO MERITOS

En realidad, pienso me someto cada día a pruebas rigurosas acelero innumerable el girar de la mente me lanzo solitario doy maña para encontrar el camino del regreso confiando en lo aprendido tolero ser expuesto a duras pruebas y sé después sonreir dueño de mí saludar humildemente para que todos compañeros familiares amigos e indiferentes coincidan en proponerme como el mejor almonauta

PARTE DEL OFICIO

En el fondo de la casa descuartizados los cuerpos ya marchitos de amigos parientes colegas voces, gestos rostros de la calle que hace suyos devora rumia forja de la voz

TALLER

Encuestas

Consultado Copérnico hijo
por uno de nuestros redactores
sobre los supuestos
descubrimientos de su padre
accedió a contestar
por escrito:
"temo
mal que me pese
que mi padre
se halla (sic) equivocado"

Consultados

los muertos de Guernica
cuatro décadas después
declararon
por amplia mayoría
que hubieran preferido
ser Picasso

TELEGRAMA:

COSTOS AUMENTAN, CUERPO NO AGUANTA.

CONTRIBUCIONES BIENVENIDAS, A NOMBRE

DARIO JULIO CANTON. GRACIAS.