

2

ASEMAL



LEA
DESPACIO
MASTIQUE
BIEN
LAS
PALABRAS

TENTEMPIE DE POESIA

Director: Darío Canton - C.C. 5209 - Correo Central - Bs. As.

Reg. Prop. Int. No. 1280112

Junio 1975

LEA
DESPACIO
MASTIQUE
BIEN
LAS
PALABRAS

VIDA COTIDIANA

DISCURSO DEL VIUDO

¿Cómo se puede
volver a ser uno
cuando uno era dos?

REMITENTE: DARIO CANTON
C. C. 5209 - CORREO CENTRAL
BUENOS AIRES - REP. ARGENTINA

CORREO
ARGENTINO

CENTRAL (B)

FRANQUEO PAGADO
CONCESION No. 5093

TARIFA REDUCIDA
CONCESION No. 2010

VIAJES Y TURISMO

El avión enciende sus motores
los prueba
acelera;
el ruido lo tapa todo.
Alguien empieza a gritar
y los demás también.
Enronquecemos
sin poder oír.

Furiosos
deshacemos los motores
destruimos el avión

GEOGRAFIA

La obstrucción
del tracto intestinal
puede ser fatal.
México

La excitación
del sexo
reside en el plexo
inicialmente el nexo
que une a varón y mujer.
Tripolitania

SALIENDO TEMPRANO

Las manijas del subte se mueven
como las chicas del Maipo
desparejas.

En el vagón casi desierto
un hombre
bosteza y lee el diario;
se está quedando pelado.

EN LA PLAYA

Impersonal
eficiente
derrite el sol
con su luz:
somos latas
maderas
piedras
peines rotos
vasos de papel

puñados de ceniza
esparcidos
de la cre
ma
ción

DE NUESTRO VECINDARIO

JORGE LUIS BORGES

1

La blanda materia
que es Borges se derrama
redime en largos circunloquios
en versos aceptables.
Ocultos sus ojos de la luz
los párpados caídos
a cuestras de su madre marcha
Edipo aprovechado, antiguo
que al sueño del papel
le dio la vida.
Ficciones, laberintos
hilos que tejiera
lo aprisionan
pugna por oír
impotente
las voces tras los muros
enronquece con sus pensamientos

2

Por una ciudad
que conoció por verla
y ahora recorre
hecha sombra
en la memoria
camina ensimismado
tratando de borrar los restos
de realidad que le estorban
Persigue su ideal
ser puro espíritu
alma en alegría
mejor aún
polilla de la Biblioteca
de Alejandría

Cierra los ojos o mira
como borracho
con el vino triste
tambaleante
que amenaza caer
y no se cae
cara de drogado
carrerista
que sabe que perder
es ley del juego
desinterés algo cercano
de aquél
al que poco le importa
de la vida;
sin embargo
por una línea paralela
escucha
atiende
traduce
ordena a las manos
su ritmo
mueve ágiles
los dedos
abre los brazos
y cierra
cabecea
subraya el rezongo
con un gesto
se le marcan
las curvas de la frente
se inclina levemente
le tiembla la papada.
Porteño trasnochado
ojeroso
cuando revientes
como un sapo
te vamos a recordar

ANIBAL TROILO ("Pichuco")

(escrito en 1966)

TALLER

- 1 Cada vez
me siento más alegre
de no haber sido mujer
más triste
de sólo ser un varón

- 2 Cada vez
sin embargo
me siento
más o menos triste
más o menos alegre
mejor en la silla

- 3 Quilla
trilla
barquilla
zapatilla
orilla
somormujo.
Labia
lábil
Lesbos;
labial
velodental
fricativa
Africanal
o bacanal * en el Africa oriental
con el refinamiento adicional
de bafricanal
o bacanal
en una fábrica
del mismo lugar

PUNTO

* Anal, a diferencia de *vacanal* o bacanal vaginal, aunque también, lo que da lugar a confusión, bacanal bovina o bovi bacanal (igualmente nombre de cantante contemporáneo de *rock and roll*).