ASEMAL



LEA DESPACIO

MASTIQUE

BIEN LAS

**PALABRAS** 

LEA DESPACIO MASTIQUE BIEN

LAS

**PALABRAS** 

#### TENTEMPIE DE POESIA

Director: Darío Canton-C.C. 5209-Correo Central - Bs. As.

Reg. Prop. Int. No. 1280112

Julio 1975

# VIDA COTIDIANA

La mayoría de los hombres está siempre a l'expec como dicen los franceses; Tativa nombre ruso de mujer demora en llegar

REMITENTE: DARIO CANTON C. C. 5209 - CORREO CENTRAL BUENOS AIRES - REP ARGENTINA

FRANQUEO PAGADO CONCESION No. 5093

TARIFA REDUCIDA CONCESION No. 2010

### ALGUNAS LETRAS DEL ALFABETO

De pronto es noche y despierto perdida la noción lugar y tiempo; se oye un ladrido lejano unos pasos apagados el cabo a la conciencia

Se oye un ladrido lejano unos pasos apagados el cabo a la conciencia. De pronto es noche y despierto perdida la noción lugar y tiempo

### VIDA DIPLOMATICA

Al intestino cuasi jubilado tenorio en San Francisco (Estados Unidos) el cónsul le funciona bien no así a su compañera alta, rubia, derrengada lo que le da su encanto. El intestino es pueta a veces el cónsul pone la puni cuando puede en las horas enhiestas que le quedan; en este instante medita mientras la rubia va al baño -¿valdrá la pena gastarlas?

Oigo un ladrido lejano unos pasos apagados el cabo a la conciencia. Despierto y veo que es noche vuelta la noción lugar y tiempo

Perdida la noción lugar y tiempo oigo un ladrido lejano unos pasos apagados el cabo a la conciencia. De pronto es noche y despierto

## CONSEJOS UTILES

Matála, matála
la esperanza
semilla insidiosa que renace

Es útil recordarlo:
los testimonios
sobre ajusticiados
suelen ser de los verdugos
o cercanos descendientes

### **AYERES**

#### FELIS BER

TOcaba en salones de pueblos con aspiraciones culturales bajo los auspicios de Sociedades de Fomento Comités Patrióticos y similares: algunas tablas del escenario siempre crujían y nunca encontró su lev por más que las miraba atento estudiando el camino hasta el piano antes de lanzarse a él. Les tiraba preludios polonesas danzas del fuego algo apagadas parelisas belabartoks si cuadraba y siempre sentía también soñaba que tocaba en pleno campo para los animales reunidos en gran platea vacas, muchas vacas algunos bueyes pocos toros nunca caballos —no iban a los conciertos le asombraba ovejas, muchas ovejas que balaban y balaban. Cuando todo terminaba salía saludaba a promotores trataba de cobrar buscaba algún perro para hacerle una caricia se iba a comer a la fonda

#### HOMERO

1. Joven y viejo
El mundo alrededor
no es suyo todavía:
descansa entre sus brazos
pero aún no se hizo canto

Desde lo alto de la muralla el ciego Homero escucha los gritos de los guerreros y el choque de las armas entona el canto y ve

#### 2. Ahora

"¡Oh, hideputa, puta, y qué rejo debe de tener la bellaca! A lo que respondió Sancho algo mohino: Ni ella es puta, ni lo fue su madre... Y háblese más comedidamente; que... no me parecen muy concertadas esas palabras. ¡Oh qué mal se le entiende a vuesa merced. replicó el del Bosque, de achaque de alabanzas, señor escudero! ¿Cómo y no sabe que cuando algún caballero da una buena lanzada al toro en la plaza, o cuando alguna persona hace alguna cosa bien hecha, suele decir el vulgo: Oh hideputa puto, y qué bien que lo ha hecho! y aquello que parece vituperio en aquel término, es alabanza notable?" Quijote, 2º parte, cap. XIII

Viejo puto
envidiado y admirado
caminas harapiento
por las ruinas de tu Grecia
prostituta que goza
desafiante
con su triunfo
de no ser porque lo ignora
estúpido cantor
del que el polvo se ha borrado
y sólo nos queda el canto
el canto que no sos vos
Homero
aunque una vez lo cantaras

## TALLER

#### EL PARAISO VIVIENTE

El cine exhibe pudoroso la lucha de animal contra animal en medio del desierto restallar relampagueante de la víbora que atrapa al lagarto no la suerte que éste corre sobreentendida: a lo más se muestra cómo un huevo -no la vida, todavíaes engullido por una serpiente que desecha prolija por inútil la cáscara. La lucha del hombre contra el hombre sin embargo se nos da con más riqueza: documentales de guerra reconstrucciones cuidadas ficciones que nunca alcanzan a pesar de sus muertos a igualar la realidad todo para que lagartos saber que víboras reinan lagartos no