



LEA
DESPACIO
MASTIQUE
BIEN
LAS
PALABRAS

TENTEMPIE DE POESIA

Director: Darío Canton - C.C. 5209 - Correo Central - Bs. As.

Reg. Prop. Int. No. 1280112

Setiembre 1975

LEA
DESPACIO
MASTIQUE
BIEN
LAS
PALABRAS

VIDA COTIDIANA

ATARDECER

El chico tira a lo lejos
un palo que va girando;
la mancha negra del perro
sale detrás
disparada

REMITENTE: DARIO CANTON
C. C. 5209 - CORREO CENTRAL
BUENOS AIRES - REP. ARGENTINA

CORREO
ARGENTINO
CENTRAL (B)

FRANQUEO PAGADO
CONCESION No. 5093

TARIFA REDUCIDA
CONCESION No. 2310

DE INTERES GENERAL

BOMBARDEROS SOBRE VIETNAM

Quienes se afeitan
el vello del pubis
cuando tienen ladillas
muchas veces expresan su rabia
contra sí mismos

CHILE 1973

La historia en su caballo
tropezando
cansina sigue su camino
paso a paso

MEDITACION Y DECRETO DEL REY BURGUES SOBRE LA SUERTE DE LA CIVILIZACION OCCIDENTAL Y CRISTIANA

Miro el limón
exprimo el reloj
trato de anudar la milanese.
Es inútil;
evidentemente
todos los valores
han sido trastocados.
Se decide:
por más que les guste
incluso aunque algunos se complazcan
es hora de que esta farsa termine

DE INTERES PARTICULAR

EXTRAVIOS

Sonabas con morir
decías
debajo mío
abrazada
y el día que te dormiste
conmigo adentro
muy llena
fue el último que te vi

HALLAZGOS

Como el Quijote
nacido a la cordura
ante la muerte
despierto yo con la ceguera
y reconozco
el turbio torbellino
de tu vida
y de la mía

UN YO AL QUE AFERRARSE

Testimonios del amor
cartas
viejos alfileres herrumbrados
no sea que cuando la hora
no responda

AYERES

SOCRATES

Incansable charlatán
enamorado de tu Atenas
casado con la verdad
y en la carne con Jantipa
aguarda tu demonio
el desenlace.

Se escucha el canto
de un gallo
madrugador
atravesando
los techos de las casas
y en el puerto
el apresto de las naves
ya comienza
—sobre una repisa
solitaria
tu copa espera.
Un campesino a tientas
sacude a su mujer
y se levanta
amodorrado
se acerca el carcelero con las llaves
la celda observa
se asegura que el reo sigue allí.
Sócrates dialoga
calmo
con sus amigos
persigue las esencias
afinadas
hebras
que los ojos de la mente
milimétricas separan
combinan
y vuelven a separar.
Se declara satisfecho
de la cuota
que los dioses le otorgaron
vivir en Atenas
andar por sus calles

parándose en las esquinas
preguntar por la virtud.
El carcelero
lo interrumpe:
¿tienes algo que agregar?
—No
ya he dicho lo que debía;
sería repetir.
Que tengan todos buen viaje.
Dame la copa
los gallos aturden

SAFICA

Tetas fecundas
junto a un pecho que es ausencia;
sonrisa que se insinúa
frente a risa dilatada.

Desde una isla lejana
Safo entona su canción:
canta
la voz ronca
hasta que el blanco y el negro
se hacen un solo color

ERNEST HEMINGWAY

En vida
mató muchos animales
Sabía distinguir
lo quieto de lo móvil
amigo de enemigo
un sexo de otro sexo
Un día se propuso olvidar
lo que sabía
miró los caños de frente

TALLER

CREDO

Creo en el colectivo bienamado
y en el chofer
su único hijo
nuestro conductor.

El nos lleva
veloz, eficiente, seguro
sorteando los baches
las calles cortadas
manifestaciones
desfiles
las huelgas de brazos
caídos o alzados
nos devuelve a casa
puntual
con la mano firme
de un padre
que guía a su hijo
al hogar.

Creo en el colectivo
la casa rodante
en que viajo y dormito
y en el Gran Premio
de su capicúa;
creo en sus letreros:
no debo fumar
ni escupir

sacar los brazos
y menos asomarme
por la ventanilla
subir o bajar
con el coche en movimiento
pasar de sección
sin pagar lo debido
y sí descender por atrás.
Creo en el colectivo
nuestro conductor
que corta boletos
da cambio
maneja un enorme volante
aprieta pedales
mete la palanca
exhorta a la gente
ordena
intercambia chistes
escucha la radio
discute
prende un cigarrillo
anota en planillas
pide por las madres
y los impedidos
avanza impetuoso
franqueando las luces
rojas, verdes o amarillas
sin tener problemas
con ningún color.
Creo en el colectivo
y en sus dueños topoderosos
los que mientras viajo
en las horas "pico"
codo con codo
apretado
acaso estén en sus casas
frente al televisor
sirviéndose un trago
reunidos en el Ministerio
por el nuevo aumento
que tarda en salir
o quizá
sencillamente
viajando en taxi
y aún en su auto
con o sin chofer