

7

ASEMAL



LEA
DESPACIO
MASTIQUE
BIEN
LAS
PALABRAS

TENTEMPIE DE POESIA

Director: Darío Canton - C.C. 5209 - Correo Central - Bs. As.

Reg. Prop. Int. No. 1280112

Noviembre 1975

LEA
DESPACIO
MASTIQUE
BIEN
LAS
PALABRAS

VIDA COTIDIANA

El abuelo
se dejó morir de viejo
siempre dijo
por no dar el mal ejemplo.
Se aguantó llegar al fin
ser vejiga desinflada
sobre una frágil varilla
los huesos endebles

REMITENTE: DARIO CANTON
C. C. 5209 - CORREO CENTRAL
BUENOS AIRES - REP. ARGENTINA

CORREO ARGENTINO CENTRAL (B)	FRANQUEO PAGADO CONCESION No. 5093
	TARIFA REDUCIDA CONCESION No. 2010

MUSICA DE AQUI Y ALLA

CLAVE DE SOL

La, la, la
mi, mi, mi
sol, sol, sol
re, re, re
la, mi, sol, re, la, mi, sol
la, la, la
sol, sol, sol
mi, mi, mi
re, re, re
re, sol, mi, la, re, sol, sol
la, la, la
la, la, la
la, la, la, la, la, la, la
laaa, laaa, laaa.
Siempre el diapasón
vibrando
y nosotros detrás de la nota
justa

RINCON DEL GERONTE

168 AÑOS

El hombre
más viejo del mundo
por un instante
y en final
muy reñido
fue el muerto
más joven.
El cambio
por brusco
lo alteró en grado sumo.

MUERTE EN MEXICO (guaracha)

Daniel es fuerte
yo no lo soy
¿quizá Manuel?
Vejiga, vejiga, vejiga
guajiro, guajiro, guajiro
sácate la tapa
Ricardo
de los sesos
en Zacatecas
o en Aguas Calientes
lo mismo me da
sácate la tapa
Ricardo
de los sexos
ibén agosár
ñeme ñeme ñeme
ñame ñame ñame
ñumi ñumi ñu.

A veces la muerte se muestra
en sueños
muy divertidos

ENTRETENIMIENTOS

ADIVINANZA

Penado preñado
muy mudo
se queda;
el ludo boludo
callado
se juega;
quien viole a la abuela
el premio se lleva.

La solución: en el prójimo libre

AYERES

CESAR

Cae la lluvia
densa, prolongada
sobre la cuadra de mi casa.
Descanso.

Es una calle romana
llueve
y en su cuarto duerme César.

César y yo
unidos por el ruido de la lluvia
sobre el empedrado.
La lluvia es eterna;
nosotros
inscriptos para siempre en el tiempo
nos reconocemos a través del agua:
somos.

Hay una certeza:
la lluvia
y las piedras que ella pule;
luego César
descansando
y yo
finalmente
que lo evoco.
Salve

RICHELIEU

Palas que salen
concéntricas
de un eje
y giran veloces
al oprimir un botón.
Torbellino:
minúsculo tornado
de papeles, polvo
cortinas que se mecen
y vuelven a aquietar.
Impulsada por el pie
la rueda gira
y las manos sostienen
el cuchillo:
brotan chispas
—la hoja se perfila
limpia, pulida
tentadora.
Neutrales, permanentes
las luces en la esquina
reglan el ir y venir
mientras el cardenal
meditabundo
maquina su movida
avanza
su peón sobre la dama

Tenemos que hacer
se nos ha pedido
un artículo homenaje
evaluación crítica
de la obra
hasta ahora publicada
el que se sumará a otros
para hacer un libro
algo que al poeta en el ocaso de su vida
moribundo de cáncer sin saberlo
le diga
que puede irse tranquilo
que su mérito es tanto
que en vida le es reconocido
y cuánto más no será
presumiblemente

Y sin embargo
una duda me frena:
¿qué gran poeta es ése
que no sabe
que no escucha
el ruido de las ratas
que le roen las entrañas?