

# PATORUZU

15 cts.  
EN TODO  
EL PAIS

AÑO I - N.º 1  
Noviembre 1936

DANTE  
QUINTERO



¡MIRÁ! ¡AHÍ VA EL  
CAMPEÓN DEL BARRIO!  
¡DICEN QUE TOMA  
**TÓNICO BAYER!**



DANTE  
QUINTERNO

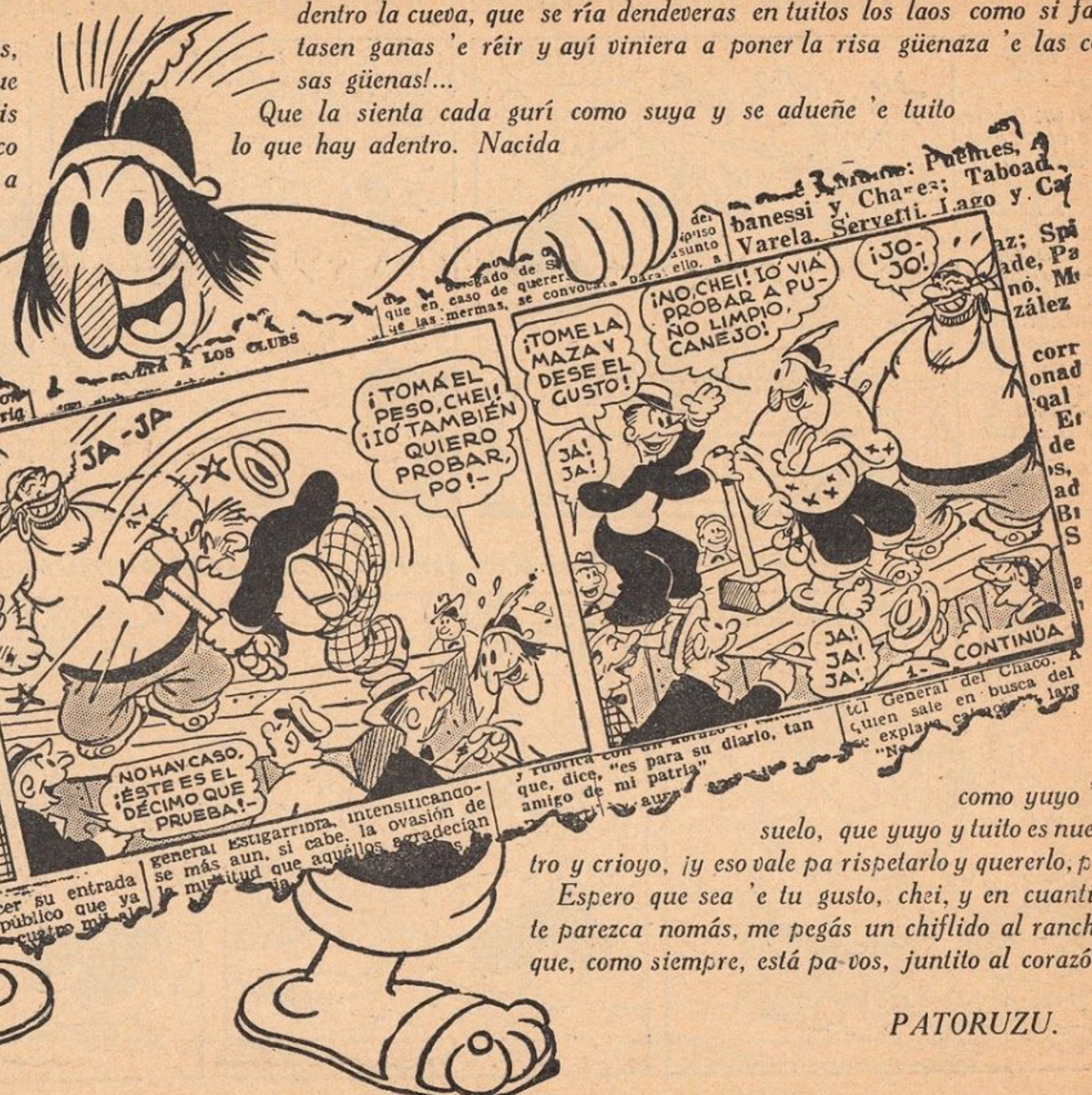
## ¡HUIJA!

Ya me tenís, chei, jineteadando una revista, crioya hasta los caracuses, como ansina han di ser los que se priendan a eya en el pueblerío. ¡Que no se parezca a nada ni a naides: hecha ansina como la vide en mis ojos, güenaza como un amargo, senciyota y linda como el libraco 'e la máistra, enyenito 'e figuras, que los años no han yegao a borrarne 'e los tiempos 'e gurí!

Que se abra como tranquera 'e una estancia amiga pa el ricién yegao y se aquerencie a eya en cuantito ¡jué perra! salgan a recibirlo cuatro ladridos y una china con ojos 'e madrugada y boca florida 'e besos. ¡Ansina la he soñao y ansina ha di ser, canejo! ¡Que séia como un golpe 'e sol

dentro la cueva, que se ría dende veras en tuitos los laos como si faltasen ganas 'e réir y ayí viniera a poner la risa güenaza 'e las cosas güenas!...

Que la sienta cada gurí como suya y se adueñe 'e tuito lo que hay adentro. Nacida



cuántas poblaciones de la zona...  
como práctica...  
espectat...  
ccionados no se esforzaron...  
fin de que las diversas líneas del...  
una nodos...  
¡ME ABURRO 'E VIVIR ENCERRAO EN EL HOTEL, CHEI! VIA' DAR UNA GÜELTA POR EL PUERTO.-

¡100\$ AL QUE VENZA DE UN GOLPE DE MAZA A "JUANIYO" EL GITANO INVENCIBLE! PASEN A PROBAR, SEÑORES. ¡UN PESO EL GOLPE!

¡TOMÁ EL PESO, CHEI! ¡IO' TAMBIÉN QUIERO PROBAR, PO!-

¡TOME LA MAZA Y DESE EL GUSTO!

¡NO, CHEI! IO' VIA PROBAR A PU- NO LIMPIO, CANEJO!

Poco antes de hacer su entrada al puerto, entre el público que ya se más aun, si cabe, la ovación de general estigarrida, intensificando- se más aun, si cabe, la ovación de la multitud que aquellos agrada-

¡NO HAY CASO. ¡ESTE ES EL DÉCIMO QUE PRUEBA!-

¡JA! JA! JA!

¡JA! JA! JA!

como yuyo 'el suelo, que yuyo y tuito es nuestro y crioyo, ¡y eso vale pa respetarlo y quererlo, pó! Espero que sea 'e tu gusto, chei, y en cuantito te parezca nomás, me pegás un chiflido al rancho, que, como siempre, está pa vos, juntito al corazón,

PATORUZU.

# Por un tortazo sonoro, promotor se hace Isidoro



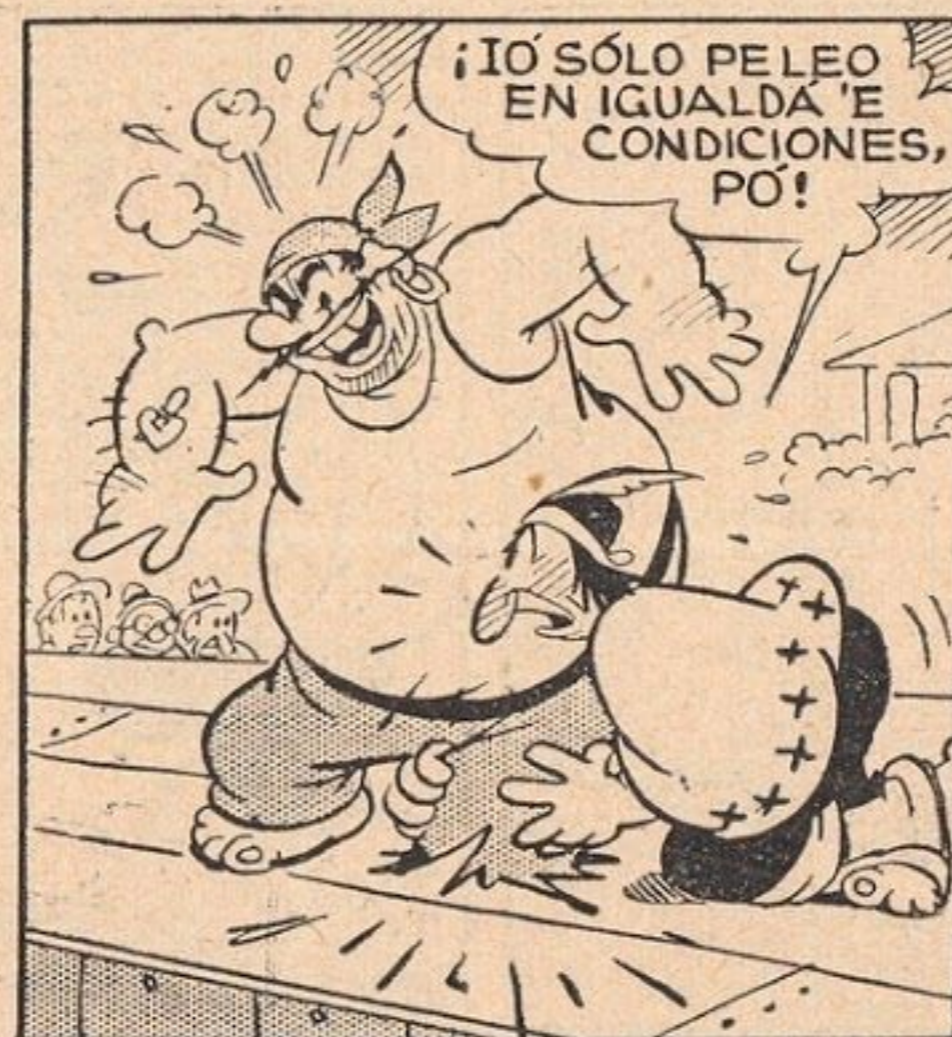
# Toda su furia desata, pero tiene mala pata



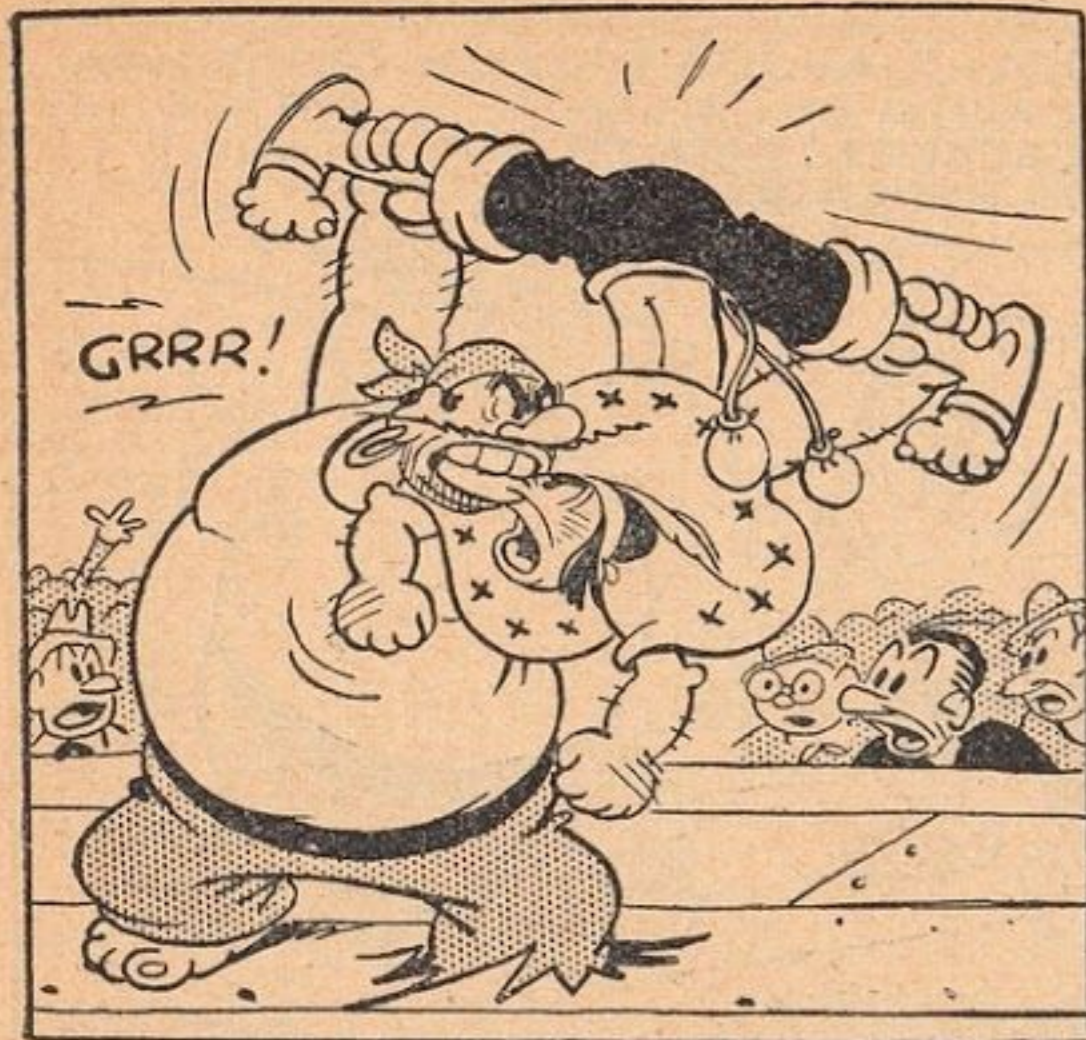
# En menos que canta un gallo, mete Juaniyo los callos



## Ser bueno lo hace feliz iy le muerden la nariz!



### Patoruzú es testarudo, y se mete en otro engrudo



### Pierde la faja Juaniyo, quedándose en calzoncillo



# Ya no daba pie con bola, cuando entra a tallar la Lola



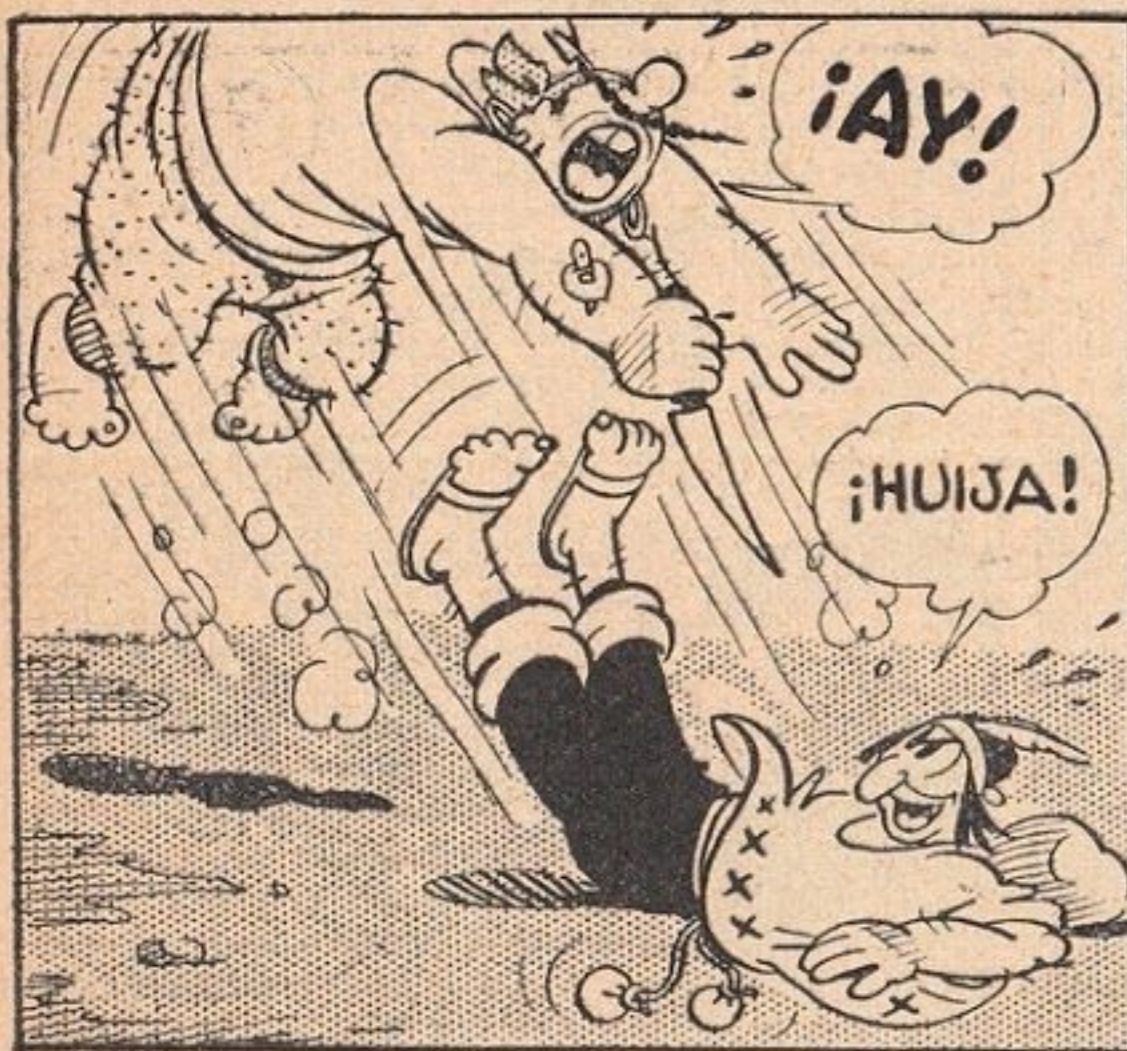
¡MARDICIÓN!; ME HAS PUESTO EN RIDÍCULO Y LO PAGARÁS CON TU SANGRE!



# Lola le pasa el cuchillo, que presto empuña Juaniyo



# Embiste el gitano fiero, y el indio se hace el torero



## ¡Sapristi! ¡Esto está mal!... Y corre como un bagual...

PATORUZÚ "toreó" al gitano con tanto acierto, que éste fué a dar con su humanidad contra un árbol, clavando el cuchillo hasta el mango

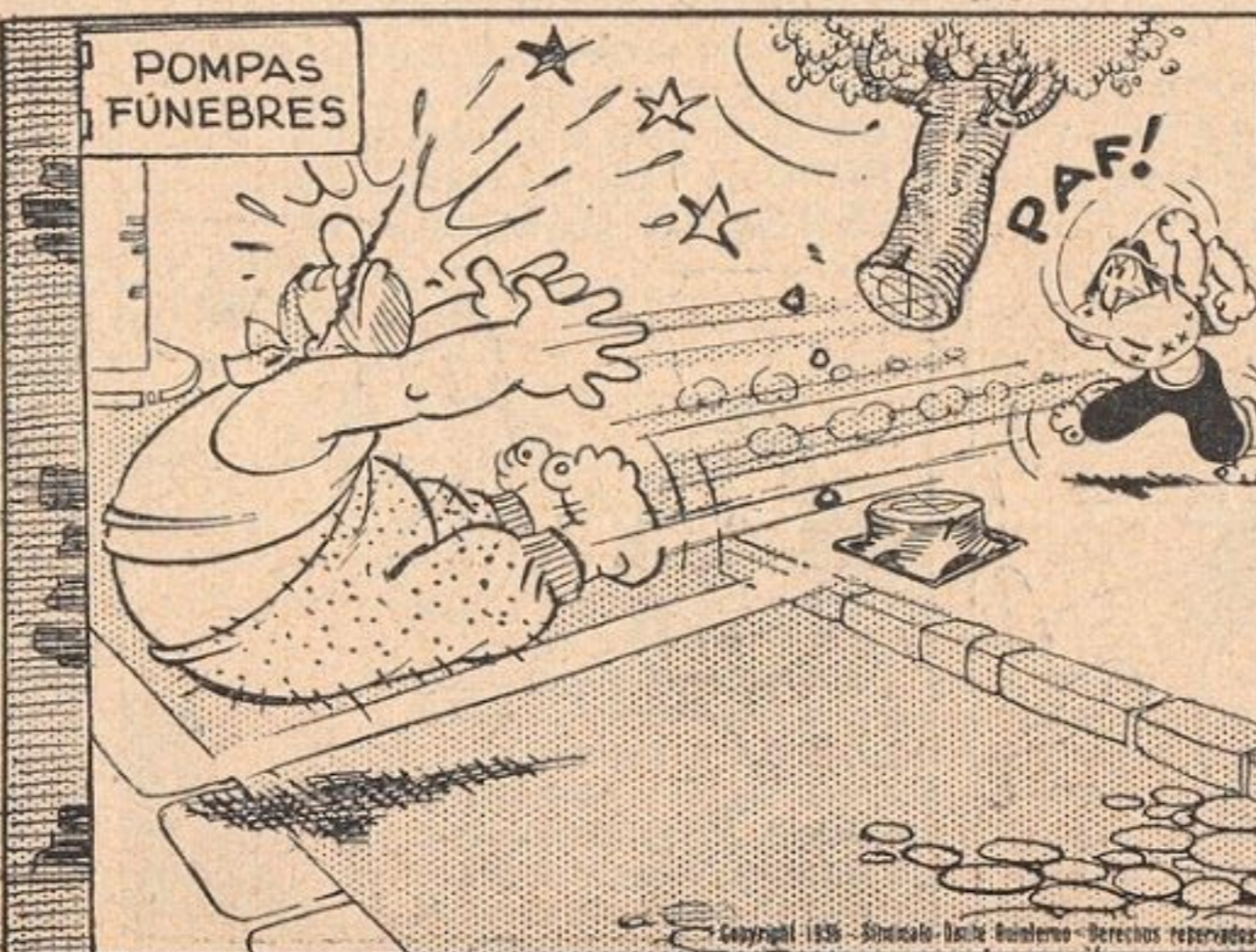




### Lola sale en su defensa, pero la pierde la trenza



### De un rechazazo al mentón, va a parar justo al cajón



### Por sólo 500 duros, le va a leer el futuro



### En las líneas del destino, el indio encuentra padrino



# ¡EL NENE!...



El Nene se destapó con la primera de "las suyas", inventando el modo de descubrir a papá cuando llega tarde a casa!



EL FABRICANTE DE PERFUMES ARRUINADO, CONSIGUE TRABAJO...

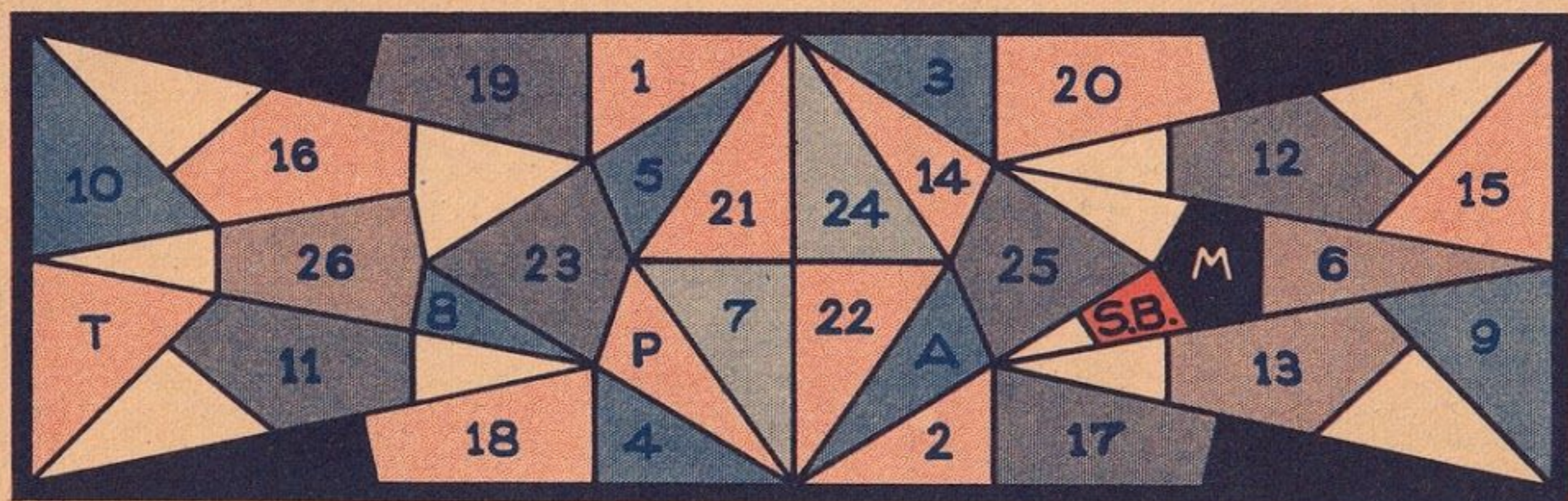
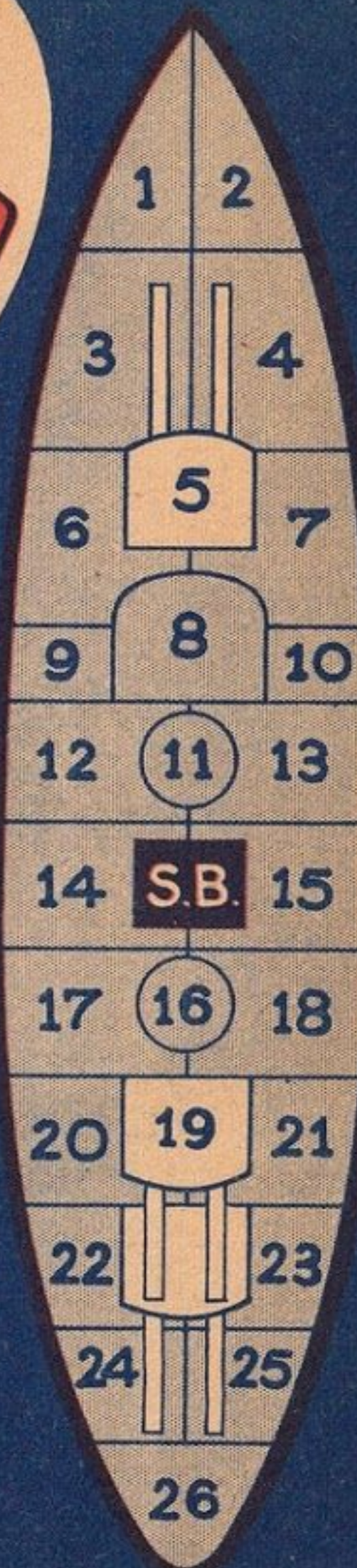


EL MENDIGO COJO DEL PIE IZQUIERDO, ENCUENTRA UN ZAPATO NUEVO!...

EL FABRICANTE DE EMBUTIDOS, ES CONVIDADO A COMER EN LA CASA DE SU MEJOR CLIENTE...

# UNO A CERO

Momentos agradables pasará usted con los originales juegos que todos los números publicará "PATORUZU", creados especialmente para sus lectores.



**INSTRUCCIONES:** Sólo dos pueden jugar a la vez. A cada jugador le pertenece un acorazado y un avión del mismo color. El juego consiste en bombardear, con el avión, al buque enemigo, hasta hundirlo.

Así digamos: El jugador A, con avión rojo, bombardea al buque azul del jugador B, y a su vez, éste, con avión azul, bombardeará el buque rojo, del jugador A.

Todos los números y letras que se ven en los acorazados y aviones se encuentran comprendidos, sin omisión, en el tablero que aparece en el centro de la página.

**CÓMO SE JUEGA:** Con un palillo o alfiler, cada jugador, un turno por vez, tratará de señalar, SIN MIRAR, un número en el tablero del centro de la página. El número señalado representa el lugar del impacto hecho en el buque enemigo. A fin de evitar confusiones, márquese con un lápiz cada impacto que se vaya haciendo en el buque contrario.

El buque se considerará hundido, cuando se haya hecho impacto en todos sus casilleros numerados. Cualquiera de los jugadores podrá, de un solo impacto, decidir el juego a su favor, cuando acierte el casillero con la marca S B (Santabárbara).

Si un jugador señala en el tablero cualquiera de las letras M, P, T, o A, significa que su posición en el juego ha sido afectada en el siguiente grado:

**M:** (Motor) Hundió su propio avión. Pierde el partido.

**P:** Anula todos los impactos hechos al rival. Debe comenzar de nuevo el perjudicado.

**T:** Deben eliminarse, a elección del adversario, dos de los casilleros conquistados en el buque.

**A:** Deben concederse al contrario cinco tiros seguidos.

Las señales fuera del tablero o en espacios en blanco, se considerarán tiros al agua, y corresponderá jugar al contrario.

# PATORUZADAS

## Cómo aprendí a dibujar por DANTE QUINTERNO

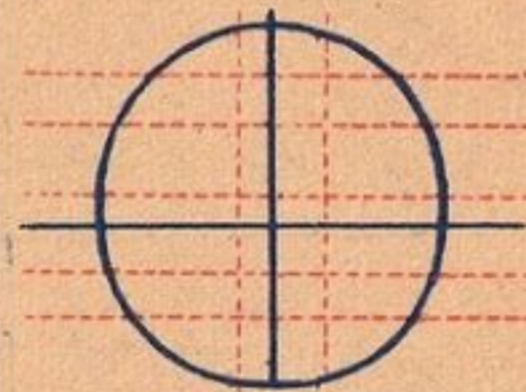
En esta sección ofrecemos a los lectores de PATORUZÚ, un método práctico y sencillo destinado a la enseñanza del dibujo cómico. Su aprendizaje sólo requiere constancia y aplicación en las prácticas de cada lección. Practique una y otra vez, tomando los modelos de esta sección como muestra, hasta tanto poder realizarlos exactamente, de memoria. Cada nueva lección es un paso progresivo hasta completar el aprendizaje, de modo que no intente aprender la siguiente, sin antes dominar la lección que está practicando. Conserve usted sus trabajos. En su oportunidad se avisará cuándo deben sernos remitidos para su clasificación. Al final del curso, gratuitamente, Dante Quintero otorgará, a los mejores estudiantes, un diploma que los acreditará como dibujantes humoristas, competentes para desempeñarse en esta especialidad del arte.

A partir del próximo número, los lectores hallarán en la última página, un correo atendido personalmente por Dante Quintero, destinado a contestar las consultas que se le formulen relacionadas con este curso. Las consultas, únicamente por carta, deben dirigirse a "Cómo aprendí a dibujar", Revista PATORUZÚ, Avenida R. S. Peña 825, Buenos Aires.



### LECCION N.º 1

Construcción básica de la forma más simple de una cara de un "mono" cómico.



Forma esquelética basada en un círculo, y líneas auxiliares para establecer las proporciones.



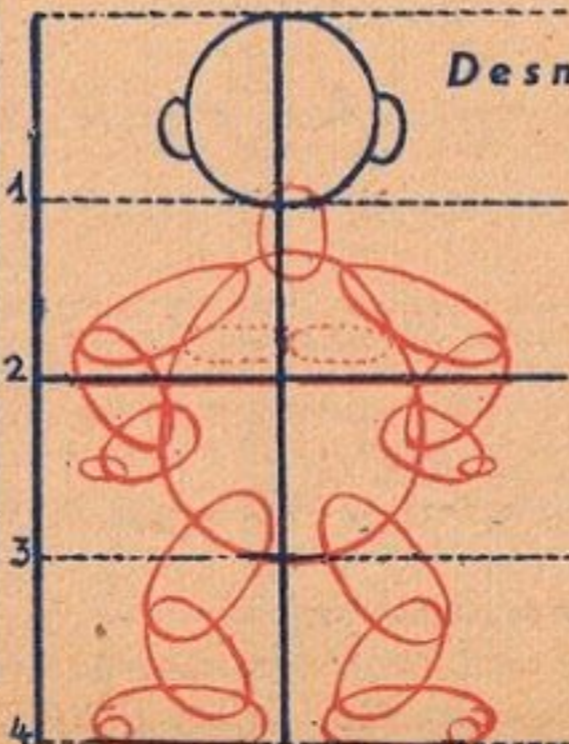
Ubicación de las facciones, guardando las distancias que establecen las líneas auxiliares.



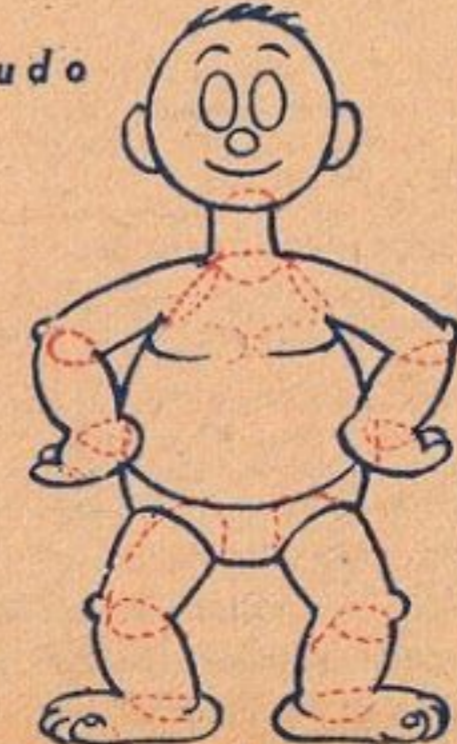
Diseño completo de las facciones.



Dibujo terminado. Obsérvese la soltura del trazo.



Esqueleto formado de círculos y óvalos, y sus proporciones.



Diseño del cuerpo sobre las líneas auxiliares.



Bosquejo del vestido, plantado sobre las líneas auxiliares.



Figura terminada.

— Ya que querís galopiar date el gusto, chei... ¡pero no te la tomés con el pobre mancarrón!...

**¿QUÉ HARÍA VD. SI...**



*...su cliente lo pesca echando agua en la leche?  
¡Con un poco de ingenio Vd. puede ganar este concurso!*

**20 PESOS** a la solución más humorística. Para intervenir en este concurso no es necesario ser dibujante. Basta con que envíe su solución narrada con claridad y escrita con letra bien legible a: Concurso "¿Qué haría Ud. si...?", Revista PATORUZÚ, Avda. Roque Sáenz Peña 825, Bs. Aires.

Se aceptarán las soluciones recibidas hasta el día 25 de noviembre, debiendo venir cada una acompañada del cupón insertado en esta página.

CUPÓN

Nº 1

Nombre .....

Dirección <http://amigosdepatoruzu.blogspot.com/>

Localidad..... F. C.....

**VALE POR UN DESCUENTO del 15 % EN LA SECCION JUGUETERIA PEDRO BIGNOLI LTDA. CARLOS PELLEGRINI 300 BUENOS AIRES**

# PEDRO BIGNOLI LDA

# Patoruzú va confiado, sin saber que lo han vichado

¡Patoruzú escuchó el presagio de la gitana! ISIDORO es su nuevo padrino, y como tal, el indio se lo llevó a vivir a su hotel!

¡A LO QUE HE LLEGADO! ¡PADRINO DE UN INDIANO! PERO PARECE BUENAZO Y... TIENE PLATA!

¡TE DIGO, JUANIYO, QU'ESE INDIANO TIENE PLATA! ¡LO LEÍ EN LAS LÍNEAS DE SU MANO! ¡Y SÉ DONDE VIVE!

¡PUES VAMO A ROBÁRSELA!

VOS GUIARÁS MIS PASOS, PADRINO, Y TE NOMBRO MI ADMINISTRADOR. ¡TUITO LO QU'ES MIO ES TUYO, SABÍS?

¿EN QUÉ BANCO LA TENÉS?

¡QUÉ BANCO, CHEI! AQUÍ ABAJO EL CATRE! ESTO ES SOLO PARTE 'E LO QUE ME DEJÓ MI TATA EN LA PATAGONIA.

¿ESTÁS LOCO? ¡HAY QUE DEPOSITAR ESA FORTUNA EN UN BANCO!

¡LA DEJO EN TUS MANOS, CHEI! ME VIÁ DORMIR

¡NO DORMIRÉ HASTA QUE ESTE DEPOSITADA!

## El gitano. gran cochino, lo compromete al padrino

ANDA, JUANIYO ¡FUERZA LA VENTANA! ¡VAMO A DAR EL GOLPE!

Patoruzú confió su dinero en las manos de Isidoro, mientras los gitanos espiaban sus pasos...

¡VENGA ESA PLATITA!

¡Y MEJÓ NO GRITE, SEÑÓ ISIDORO!

¡VIÁ A DARLE LOS GÜENOS DÍAS AL PADRINO Y A ACOMPAÑARLO AL BANCO!

¡AH, JUÉ PERRA! ¡SE HA ESCAPAO CON LA PLATA!

RICOS SOMOS, SEÑÓ ISIDORO, Y USTÉ DESAPARECERÁ DER MAPA, PA NO DEJAR RASTROS!

CONTINUA

### Al indio le sobra olfato, con sólo oler un zapato

Mientras Patoruzú cree que su padrino se escapó con su dinero, Isidoro, maniatado y en poder de los gitanos, ve cómo Juanivo y Lola se reparten la fortuna robada.

¡VIA ENCONTRAR AL SOTRETA'E MI PADRINO PA ESCUPIRLE EN LA CARA SU PORQUERÍA!

¡UN ZAPATO'E ISIDORO! ¡ESTOY EN LA PISTA, PÓ!

SNIFF  
SNIFF

¡MI ISTINTO'E RASTRIADOR NO ME VA FAYAR, CANEJO!

Copyright 1936 - Sindicato Dante Quintero - Derechos reservados

17-

DANTE QUINTERO

### Debe su vida a una gata, que pronto estira la pata

¡SÁLGASE DEL PASO!

¡O ACELERAMOS A FONDO!

HONK!  
HONK!

¡PASA' POR ENCIMA, SOTRETA, PERO IÓ NO PIERDO LA PISTA, CANEJO!

¿ME PERDONAN LA VIDA, EH? ¿Y CÓMO QUIERE QUE TOMÉ LA LECHE MANIATADO?

¡EL HAMBRE LE HARÁ INGENIARSE, SEÑÓ ISIDORO! ¡JUANIVO NO QUIERE QUE LO DESATE!

¡EH! ¡SALÍ DE AHÍ, QUE ESE ES MI ÚNICO ALIMENTO!

¡ESTABA ENVENENADA!

Patoruzú cree que Isidoro le robó su fortuna, y sigue la pista a su modo.

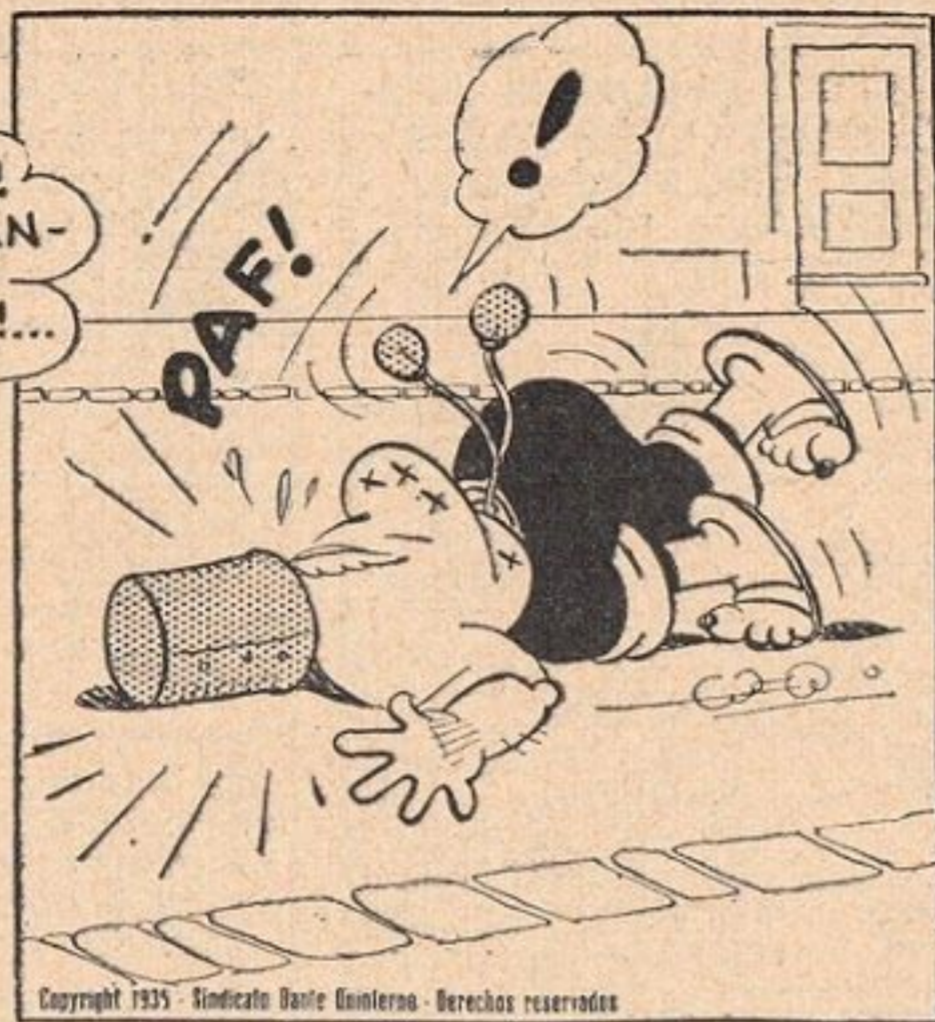
Copyright 1936 - Sindicato Dante Quintero - Derechos reservados

18

DANTE QUINTERO



# Lleva un balde de sombrero, ¡pero es bueno el perdiguero!



Copyright 1935 - Sindicato Dante Quintero - Derechos reservados

19-

CONTINUA

DANTE QUINTERO

# Aunque no sea perfecto, le facilita el trayecto

Cuando Isidoro iba a tomar la leche que la gitana le dió para "reponerse" un gato la derramó, bebiéndosela y estirando las patas



Mientras; el balde que se ensartó Patoruzú en la cabeza, le dificulta el rastreo-



NO SÉ DE QUÉ ME HABLA, AMIGO. PERO MI ABRE LATAS ES PERFECTO!



¡BUENA IDEA, JUANIYO!

Copyright 1936 - Sindicato Dante Quintero - Derechos reservados

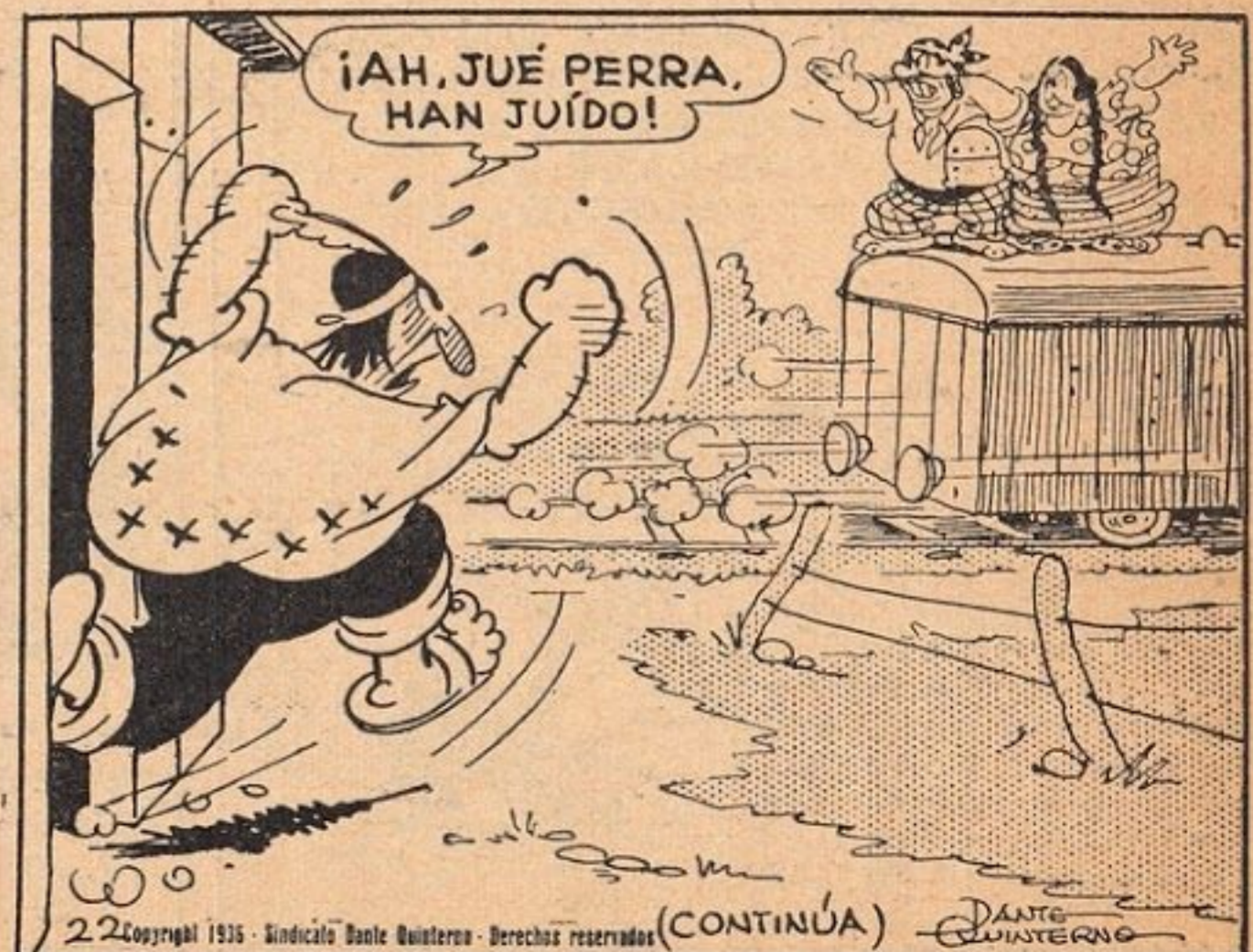
20-

DANTE QUINTERO

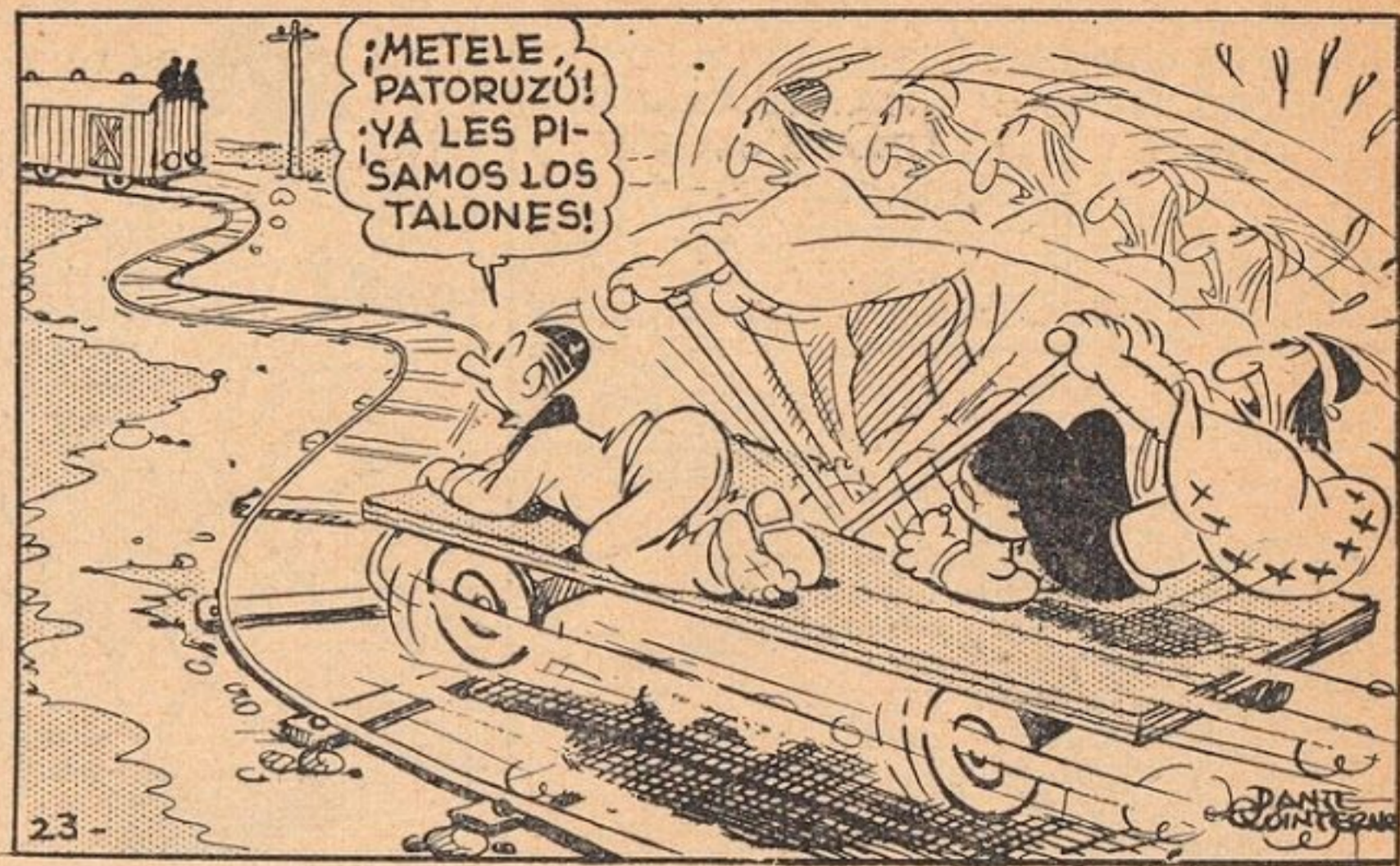
# Ya no suena la ocarina, ¡La tormenta se avecina!



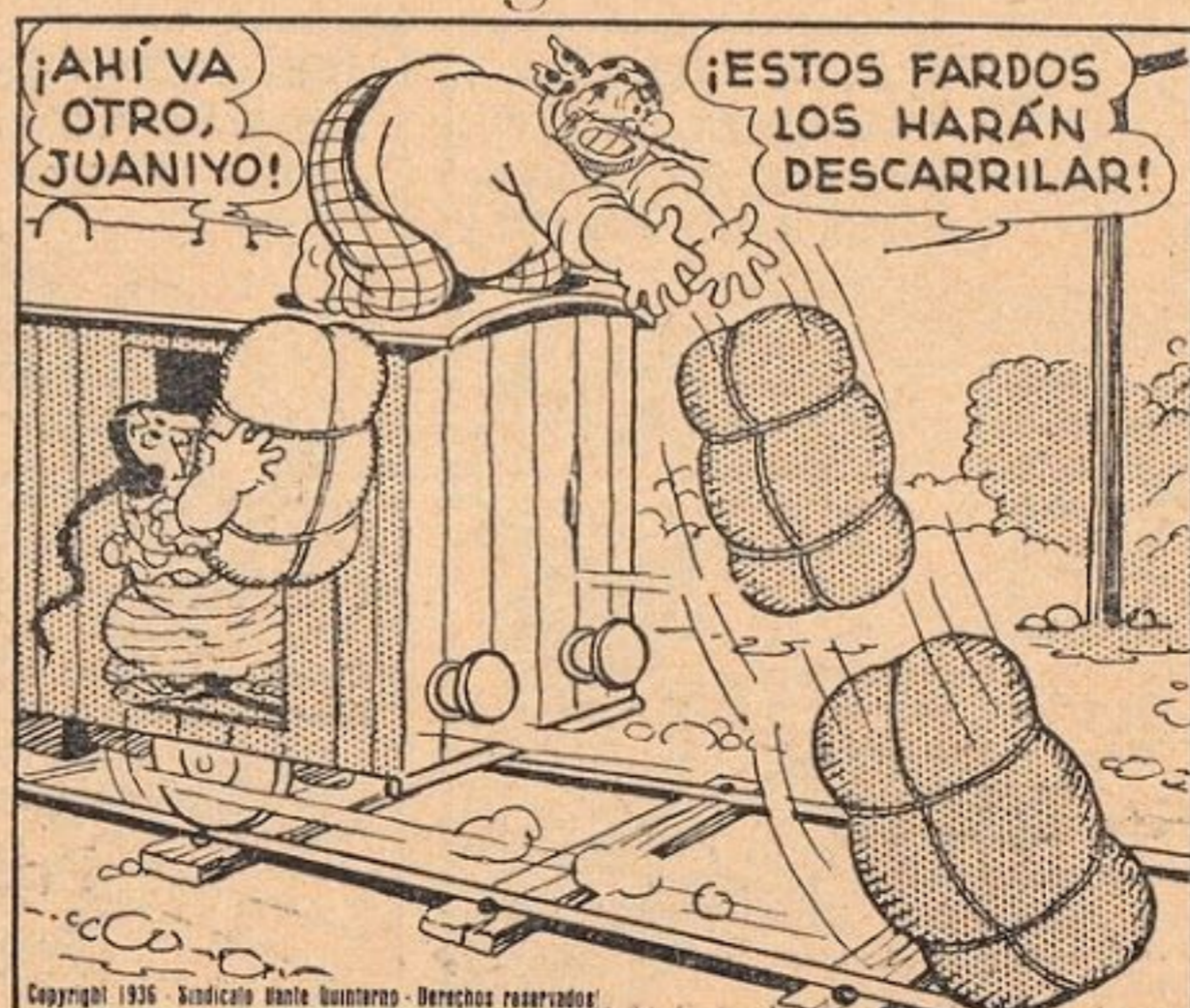
# Apaga Lola la vela y sale que se las pela



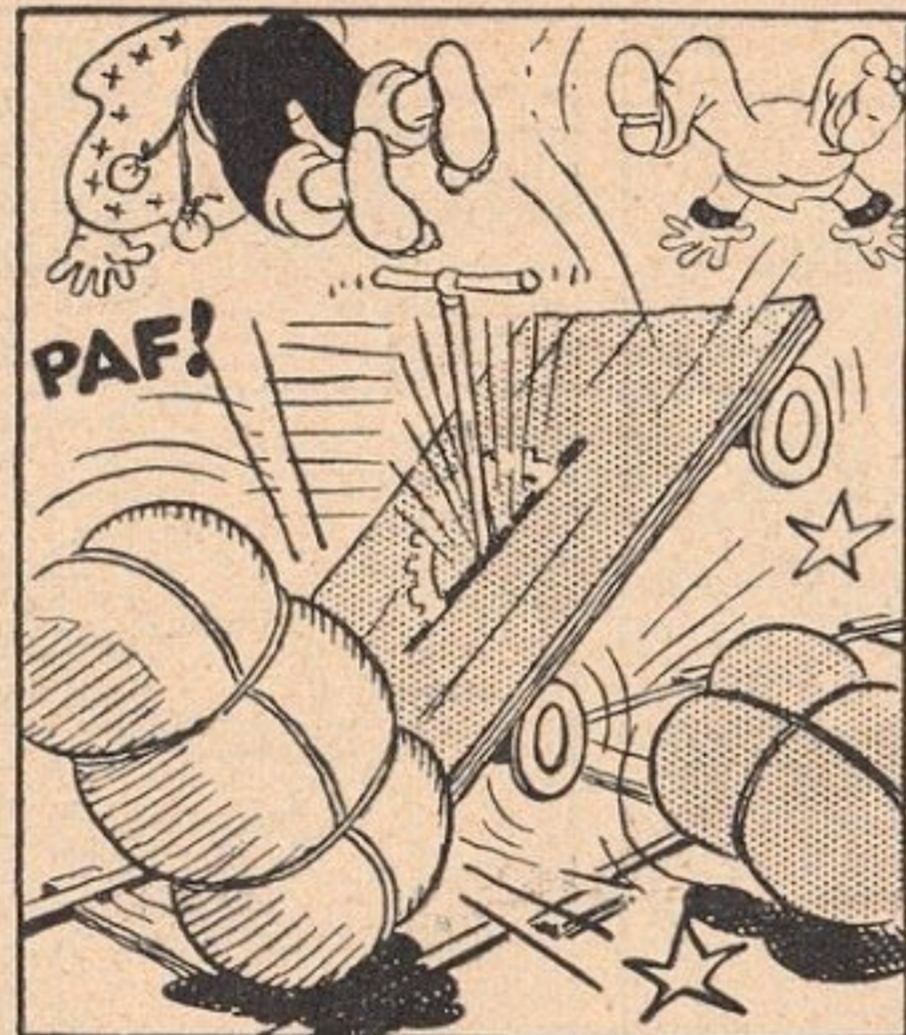
# El indio no se acoquina. ¡No está muerto quien camina!



# Los gitanos son aviesos. ¡Jué perra con ese güeso!



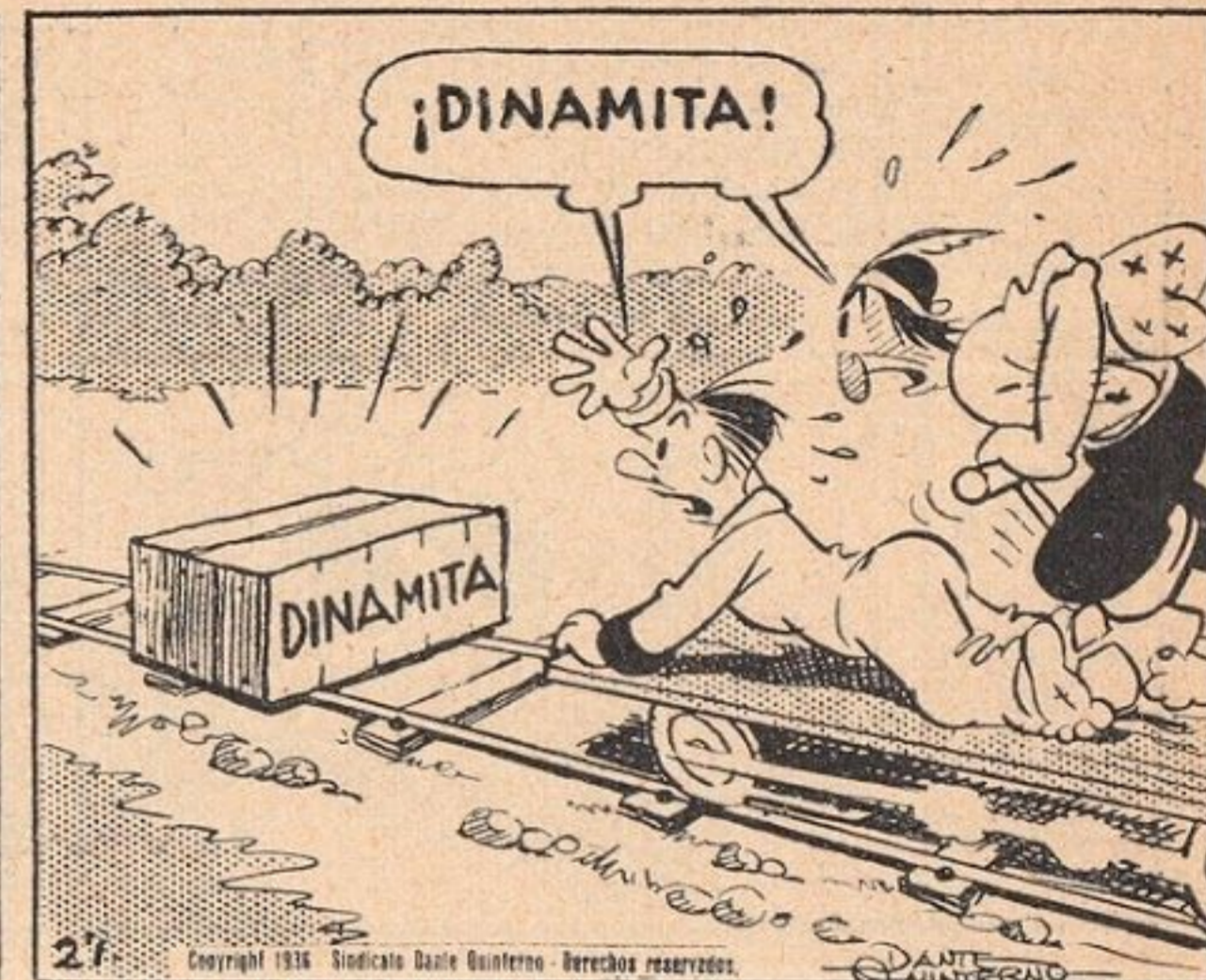
### ¿De qué te reís, sotreta? ¡Pero él no se ve la jeta!



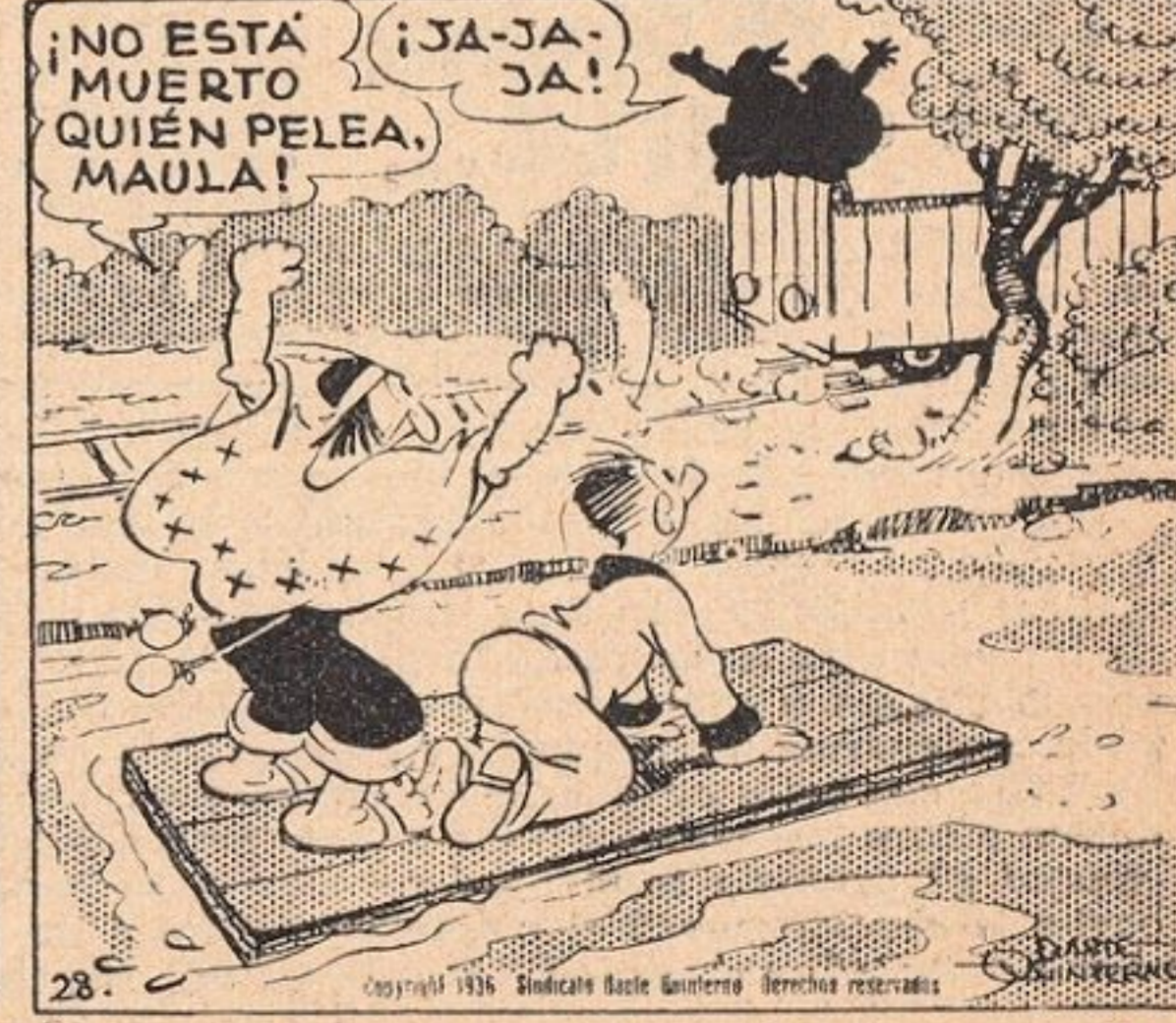
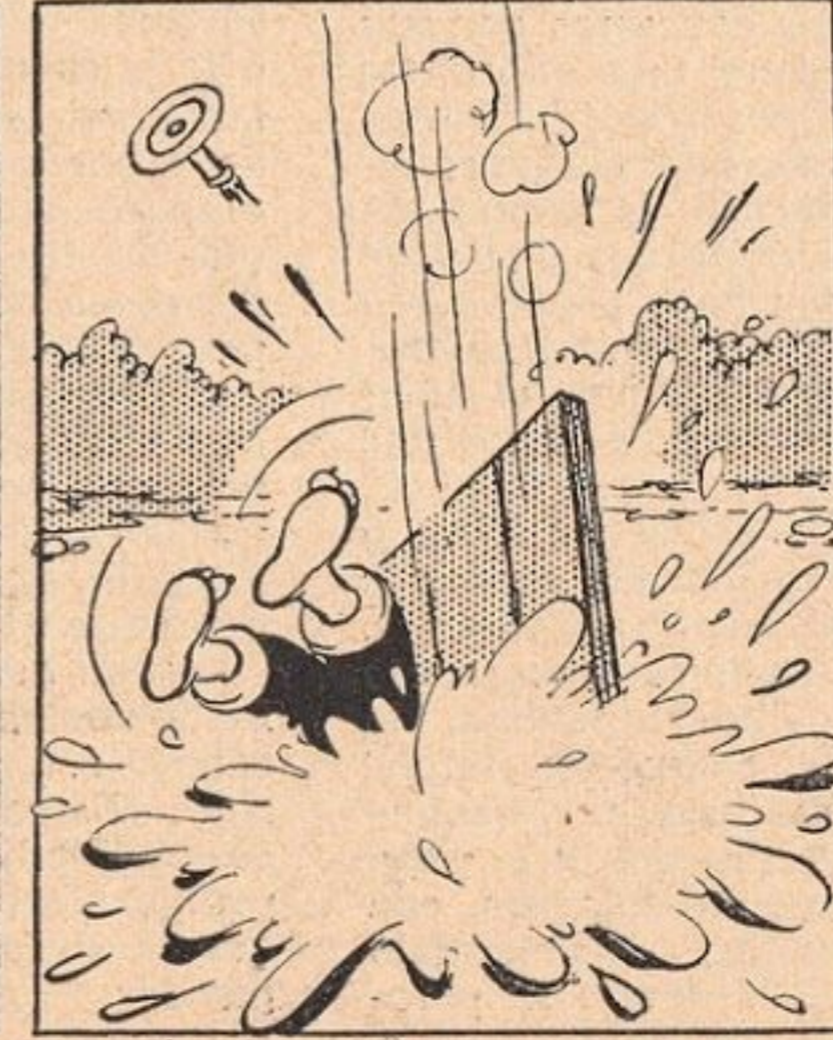
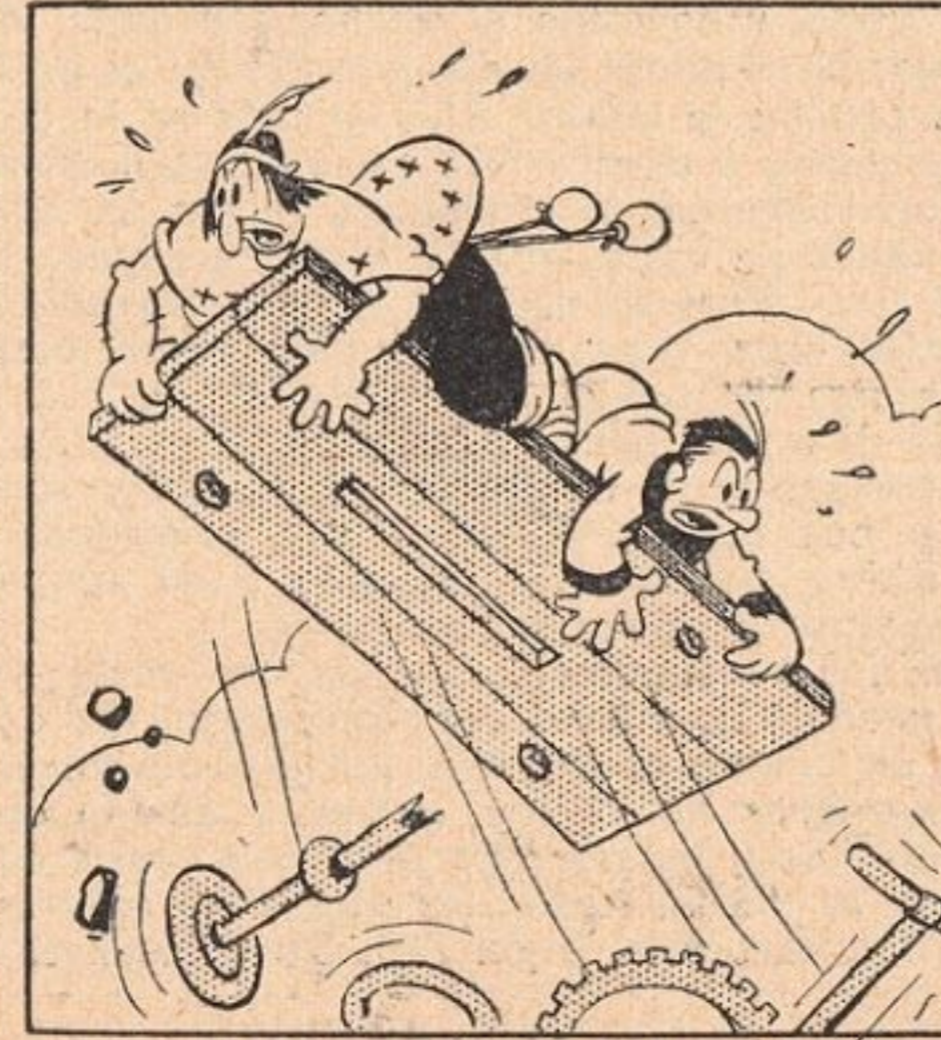
### Patoruzú, zorro viejo, ¡si se da maña, canejo!



### Lola a los dos los invita, a almorzar con dinamita



### Explota la bomba, ¡ahijuna!, y caen en la laguna



# Un vacaré a la vista ¡Que Tata Dios los asista!



(Continúa en el próximo número)

## Tomola pluma pa dicirte...

(Cartas de Patoruzú al cacique Panza de Agua) Chei:

Aquí me tenís con unas ganas bárbaras 'e darme una güeltecita por la toldería, pero ¡qué he di hacerle si me gusta más Güenos Aires que un ponchito 'e vicuña en

tiempo d'helada! He corrido más en estos años que tuitos los que pasé en ese pago que di repente mi atora 'e ricuerdo y me hace yorar como gurí sin teta. ¡Cha! ¡Las que tiene 'e pasar uno! ¡Y las veces que gritaría a tuito pulmón que nosotros como los verdaderos dueños 'el país! ¡Vieras cómo la gente se viste 'e cevil y usa unguentos, aunque por más que disimulen les sale el indio por tuitas partes!

El otro día nomás, me juí a ver eso 'e la jundación 'e Güenos Aires y por poco se me cái la cara 'e vergüenza. Estaban tuitos disfrazaos 'e melicos y paisanos, con unos vinchones rojos y unas melenas postizas. Se les véia a la legua facha 'e gringo con aires 'e cochero 'e pescante alto. Me miraban como bicho raro y se hacían de lao y cuchicheaban. No pude contenerme y ahí nomás, en medio 'e la junción, pegué un ¡huija! grandote con tuita el alma, y cuatro sargentones pelo duro me rispondieron a coro con otro ¡huija! y si golpiaron el pecho. ¡La voz 'e la raza, canejo! El genterío tosió pa desimular, y un paisano descolorido, con barba 'e choclo, montó el picaso y le gritó a un polecía: —¡Priéndalo y dele unos palos a ese indio maula, pa que rispeta a la gente! El pole-

cía se me arrimó, pero había sido uno 'e los sargentones, y me dijo bajito: —¡Juya, hermano!—. ¡Juir? ¡Con otra tijera me han cortao, sotreta! —le grité, hinchando el pecho. ¡Di ande lo iban a ver a este hijo 'e caciques haciéndose perdiz por dentre el genterío y perdido como perro en cancha 'e vasco! Ahí no más se le dió güelta la taba al de la barba 'e choclo y dentraron a jugar las boliadoras. Tuita l'hacienda empezó a dispparramarse, y quedamos dueño 'el campo con el melico, que no era manco pa los talerazos. Y ahí nos pusimos a bolacear sobre las cosas del país. Parecía mamao, pero la istrución se le véia ansina y tuito. Me dijo, entre otros cuentos, que ahura íbamo' a tener elecciones presidenciales. El polecía éste debe saber 'e la política, chei, porque me habló di un tal señor Fresco, hombre 'e ley, que sabe que por más que se trajeen y se unguenten, aquí todos somo' indios y ansina nos rispeta y nos manda. Y qu'el otro candidato es el señor Arias, Pepe di apelativo, hombre discursiador y de simpatía, qu'en cuantito se dirige al pueblo ha de riferirse:

—¡Mis queridos aborígenes...! —La cosa sería como pa formar fila. El doctor se yevaría a tuito el pueblo, porque ¡pa eso ha hecho mérito, canejo!..., y en cuanto al Pepe, le daría el rempujoncito 'e su popularidá. Estos hombres son 'e ley, cuñao, y ansina dicilo en la toldería, chei. Si han di hacer patria, que los voten, ¡qué canejo! Dende ya te prometo tomar la pluma tuitos los meses pa enterarte 'e los bailes en que se meten los puebleros 'e por acá. Un beso en el hocico pa tuitos los

PATORUZÚ.

**PATORUZU**  
REVISTA MENSUAL  
APARECE EL  
2.º MARTES  
DE CADA MES

DIRECCIÓN Y  
ADMINISTRACIÓN  
Sindicato Dante Quinterno  
Av. Pte Roque Saenz Peña 825  
Bs. AIRES

PRECIOS  
15 ctvs. en todo el país  
Número atrasado 30 ctvs.

Distribuidores exclusivos para  
el INTERIOR Y EXTERIOR  
Editorial Pan América  
Perú 677 — Buenos Aires

¿POR QUÉ SE HA PUESTO  
ESA ARMADURA,  
AMIGO?

¡ES QUE CUANDO VENDO  
CHOCOLATINES Y CARAMELOS  
**GODET**, LOS PIBES, DE  
PURO ATORADOS, ME  
ROMPEN TODA LA  
ROPA!





Shell Tox, el insecticida moderno, extermina mosquitos, moscas, cucarachas y demás insectos molestos y peligrosos propios del verano.

**SHELL TOX NO ATONTA LOS INSECTOS ¡LOS MATA!**

DAUTE  
QUINTERNO