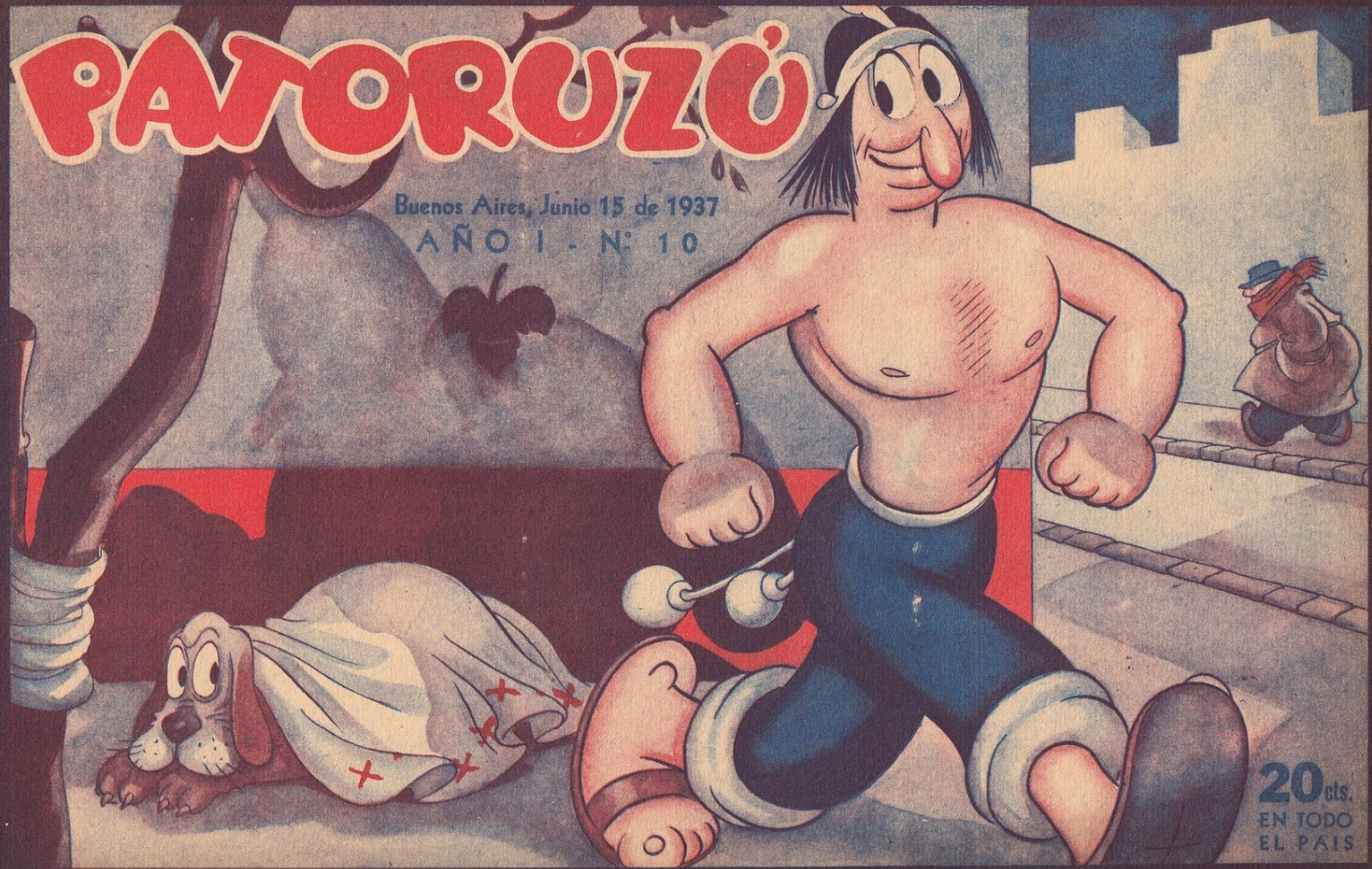


PATORUZÓ

Buenos Aires, Junio 15 de 1937

AÑO I - N° 10

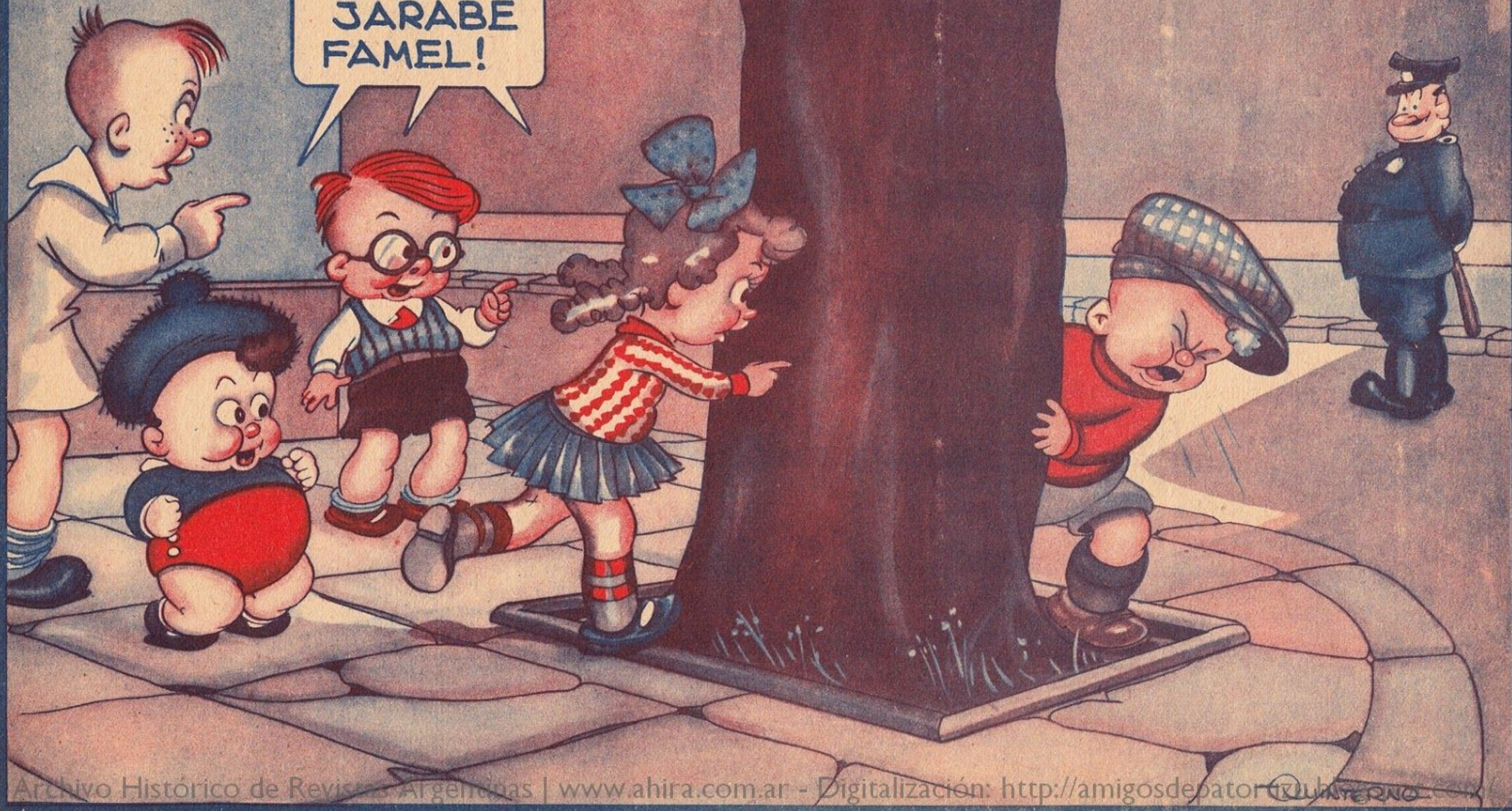


20 cts.
EN TODO
EL PAIS

¡PIEDRA LIBRE
PARA CARLITOS!

¡LO DESCUBRIÓ
SU TOS!

¡QUE TOME
JARABE
FAMEL!



PATORUZÚ

REVISTA QUINCENAL
HUMORÍSTICA PARA
TODOS LOS HOGARES

v

Aparece el 1.º y 3.º martes
de cada mes

v

Editada por el
Sindicato DANTE QUINTERNO

v

BUENOS AIRES,
JUNIO 15-1937
AÑO I - Nº. 10

v

Dirección y Administración:
Av. Pte. R. Sáenz Peña 825
U. T. 35, Libertad 5571

v

PRECIOS:
Capital e Interior 20 ctvs.
Número atrasado..... 40 „

v

SUBSCRIPCIÓN ANUAL
(24 ejemplares)..... \$ 4.50

Agentes del Interior y Exterior:
Distribución directa por el
SINDICATO DANTE QUINTERNO
Av. R. S. Peña 825 - Buenos Aires

v

Registro Nacional de la Pro-
piedad Intelectual Nº 028344.

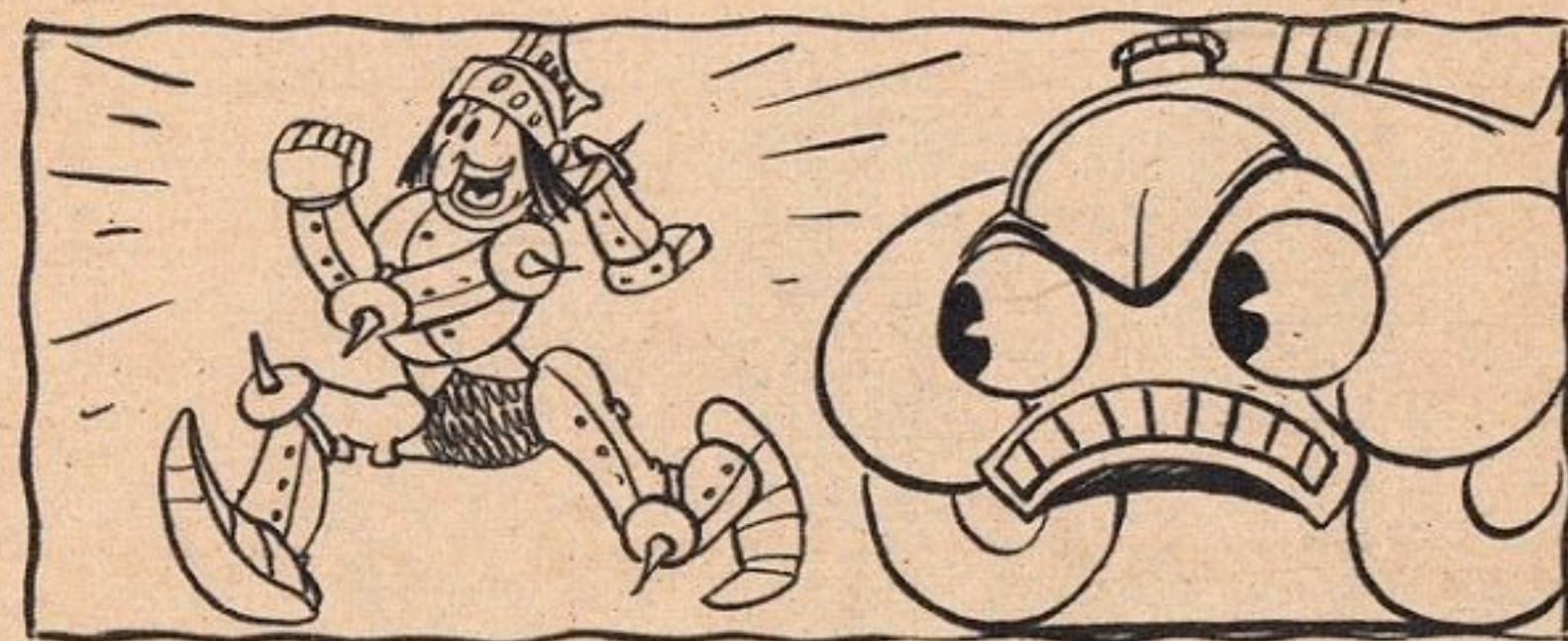
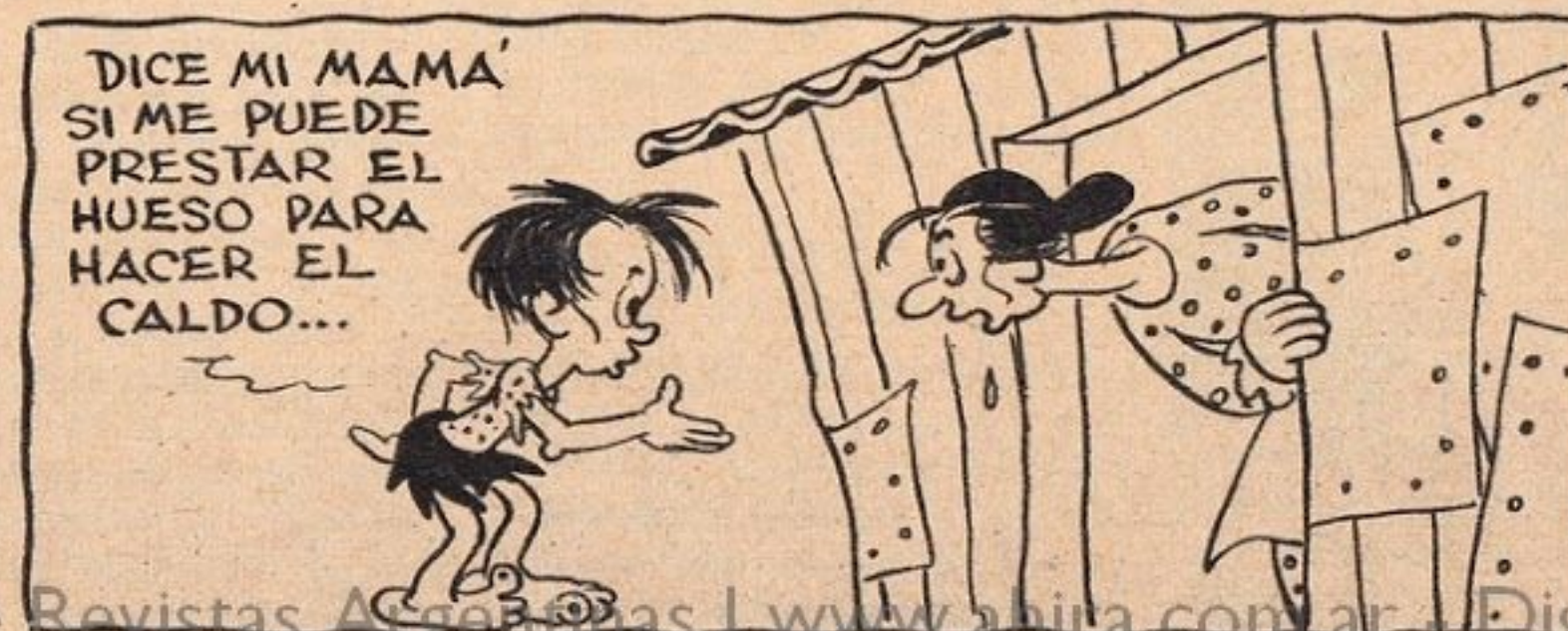
Correo Argentino
FRANQUEO PAGADO
TARIFA REDUCIDA
CONCESIÓN 3794

HEMOS VISTO, CHEI...

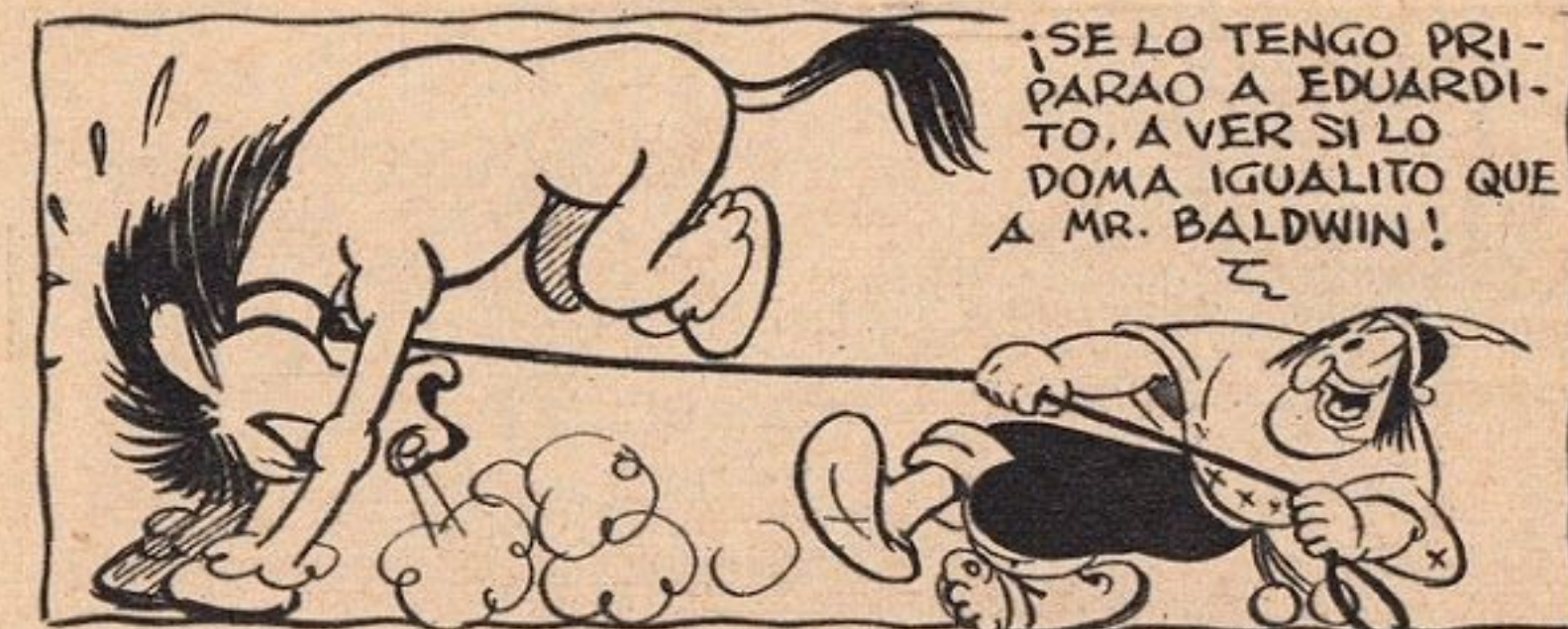
...que tuitos los días se inaguran caminos nuevos,
y pa prontito nomás se podrá dir a la Patagonia de un
galopito... ¡Esto es lindazo, chei, y una manera di
hacer patria, canejo!



...que ansina también debían hacer algo por tuito los
gurises 'el interior, que andan por la güeya 'e la indife-
rencia, con la barriguita vacía y pelándose 'e frío...
Gurises... ¡hombres del mañana que usarán esos
mesmos caminos!...



...que cada día hay más accidentes y líos 'e tráfico, y
no se hace nada por rimediar la cosa. No habrá otro
modo 'e juirle a la Parca sobre ruedas que disfrazándo-
se 'e sardina en lata...



...que Eduardito está con unas ganas bárbaras 'e visi-
tarnos con su "Gualy"... Siguro qu' él, tan jineteador
como dicen, se morirá 'e gusto por poder montar el re-
domón que le tengo riservao.



LA FORMULA

—Perdone la demora, don Juan, pero le entregaremos un ambo perfecto...

—Güeno, amigo..., pero trate de que no salga de corte demasiado inglés. ¿sabe?...
 Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

ESPIANDO POR

Por EL NEGRO



Sonriente, a pesar de todo, el "gauche" Castro se siente "muy por encima de lo que le puedan decir".

MÁS NEGRO QUE EL NEGRO RAÚL

Con el debate sobre el diploma del "gauche" Castro han empezado nuestros legisladores a sacarse los trapitos al sol. Ese día, la Cámara estuvo como para alquilar los palcos bandeja. Julito Noble se puso a escarbar los pecados políticos del buen gauche, "en sus orígenes y desenvolvimientos". Y le dió tal manito de bleque, que, después del debate, el negro Raúl hubiera parecido albino al lado del diputado santiagueño.



El diputado Ameri es un legislador luminoso. Tiene debilidad por la luz eléctrica.

UN GLOBITO QUE SE ESCAPA

El "gauche" se defendió como pudo, y ante la avalancha de cosas que decía Noble se limitaba a responder:

—Estoy muy por encima de lo que el señor diputado pueda decir.

Repitió esta frase, exactamente, catorce veces. Y se fué tan alto, que cuando le llegó el momento de la réplica, cualquiera habría dicho que era necesario pescarlo con una caña, como hacen los chicos cuando se les escapan hacia el cielorraso, esos globitos inflados con gas que regalan en las tiendas.

AL 88 A LA CABEZA...

Según Noble, cuando Castro era gobernador de Santiago, la Casa de Gobierno estaba rodeada "por una cintura de casas de juego", donde había ruletas y se jugaba al monte criollo, a las quinielas y a las carreras.

Al oír esto, Vignart se acercó al ex mandatario santiagueño y le susurró al oído:

—Entre nosotros y en confianza, ¿no habrá tiempo, todavía, para jugarle al 88 a la cabeza?

EX DISCÍPULO INDISCIPLINADO

El doctor Solá, que ha sido profesor de Noble, terció en el debate y sostuvo que su ex discípulo estaba fuera de la cuestión.

—El señor diputado —le contestó Noble— cree que está siempre en condiciones de impartir lecciones. Le agradezco las buenas lecciones que me dió de matemáticas, pero no acepto ésta de derecho parlamentario.

¿A que hace varios años, Julito no le habría contestado así a su profesor y menos aún en el momento del examen?



Julito Noble en plena acción demoledora. Ese gesto se denomina "tarascón de Pinas" y se lo enseñó "tita" de la Torre.

LA ROTONDA

DEL BUFFET

CRÍA CUERVOS Y TE SACARÁN LOS OJOS

No había terminado el pobre "gaucho" de ser vapuleado por Noble, cuando contra él arremetió el diputado Barrionuevo, representante de Santiago del Estero, por la minoría. Su discurso fué una serie de citas, que comenzaron con Bryce, siguieron con Joaquín V. González, Montes de Oca, Mazzini y terminaron con Estrada.

Pero metió el dedo justito en el ventilador. Porque el "gaucho" Castro contó que Barrionuevo, viéndose en situación difícil, le pidió los votos necesarios para sacar la diputación que hoy tiene.

—¡Ah!, de esa cita no me acuerdo... —respondió Barrionuevo, y se quedó callado.

HACE FALTA MÁS BILIS

Por fin, el "gaucho" empezó su defensa. Aludiendo a "tatita" de la Torre, le dijo a Noble que no podía negar que era "propio discípulo de su maestro".

—¡Es el mejor elogio que me puede hacer! —contestó Noble vivamente.

Sin embargo, sabemos que cuando el joven legislador demócrata progresista le preguntó a "tatita" que tal había estado, éste, meneando la cabeza, le dijo:

—Regular, no más, muchacho. Hay que poner un poquito más de bilis, un poquito más de bilis...

¡QUÉ AMIGOS TIENES, BENITO!

En ayuda del "gaucho" Castro salieron a la palestra Fazio Rojas, Ferreyra y Degano. Este último tiene un hablar muy lento y pausado.



Don Antenor Ferreyra quiso defender al "gaucho" y casi lo deja de a pie.

ra? —preguntó alguien en las galerías.

—Es el diputado Degano.

—"Desgano", que-rrá usted decir...

HAY ELOGIOS QUE MATAN

La más graciosa de todas las defensas fué la del diputado Ferreyra, comprovincia-no y amigo personal del impugnado.

Reconoció que el doctor Castro es bastante imperfecto y tiene sus buenos pecaditos. ¡Linda manera de defender pleitos! Con otro par de elogios así, termina mandándolo a la horca.

Y LA LUZ SE HIZO

En la misma sesión, el diputado socialista Ameri pidió que se interpelara al ministro de Obras Públicas, por ciertos contratos que Obras Sanitarias ha hecho con la Chade y con la Ítalo Argentina de Electricidad. Habló de usinas, de consumo de energía, de kilowatios hora y un montón de cosas más.

Coca, que hoy es "socialista obrero" y no puede ver a sus ex compañeros, le dijo a Ramiconi, con quien integra el nuevo dúo:

—Yo no sé cómo un hombre de tan pocas luces puede hablar tanto de electricidad.

Pero nosotros sabemos que Coca dijo eso de envidioso, porque a él le están fallando las lamparitas.



El doctor Solá no puede olvidar que Julito fué alumno suyo de matemáticas, y en la Cámara pretende ponerle cero.

¿QUIEN LE PONE EL CASCABEL?



El conciliábulo de los ratones.—Debemos, ante todo, hacer respetar nuestros derechos, convirtiéndonos en los próximos comicios "en celosos guardianes de la libertad y el honor ciudadanos".

LOS TERRÁQUEOS QUE QUIEREN REFORMAR EL MUNDO

(IMPRESIONES DE UN MARCIANO EN BUENOS AIRES)

POR

CARLOS RAFFO

ILUSTRO ROUX

EL habitante de Marte que se encuentra en nuestra ciudad, y cuyo paradero aún no ha sido posible establecer, continúa remitiendo periódicamente sus impresiones sobre nuestro mundo. El último mensaje que pude captar, decía así:

"Amigo mío: En mis andanzas por este planeta he encontrado, por fin, los terráqueos más inteligentes y evolucionados. Sus semejantes no alcanzan a comprenderlos y sienten por ellos cierto desprecio.

Se diferencian, totalmente, de los ejemplares que he conocido hasta ahora. Imagínate que quieren reformar el mundo y practican ritos muy extraños.

Tú sabes que los terráqueos se arrastran pesadamente sobre la corteza del planeta. Pues bien, las otras noches observé a uno de estos seres que no caminaba como los demás, sino que, al avanzar, hacía unos dibujos ondulares muy raros. Seguí su marcha con profunda curiosidad hasta que entró a un local, que es el templo donde estos reformadores del mundo se reúnen para practicar sus ritos. Trataré de explicarte, en la mejor forma posible, cómo es ese templo.

Una de las paredes está recubierta con unos recipientes que contienen líquidos de distintos colores. Parece que esos líquidos son esencia de sabiduría, en la que se inspiran los terráqueos reformistas. Se extiende, después, un altar alargado, llamado "mostrador", ante el cual se celebran los ritos, y hay otros altares más pequeños o "mesitas" que se utilizan con el mismo objeto.

Los sacerdotes de estos templos visten por lo general de blanco, tienen los tentáculos bastante sucios y un acento muy particular. Son los "mozos" o "gallegos", nombres que reciben indistintamente.

Cuando llega un terráqueo al templo, pide esencia de sabiduría. El mozo, o gallego, le da un poquito en pequeños recipientes. Abre el terráqueo su orificio, dice ¡Salud! y se lo ingurgita en un santiamén. Vienen otros terráqueos y la operación se repite, hasta que frente al altar mayor se forma una hilera de reformistas.

La esencia de sabiduría no tarda en hacer su efecto, y

como estos terráqueos son muy confiantes, aunque no se hayan

visto nunca, se abrazan entre ellos y se preguntan:

—Decime, ¿vos sos mi amigo?...

Una vez que se reconocen como hermanos de la misma secta, se ponen a reformar el mundo. Me han informado que en estos casos la esencia que más se consume es el jarabe de pico.

—La mosca es feliz porque no piensa —dice sentenciosamente uno de los terráqueos, mientras ingurgita una nueva dosis de sabiduría. Y otro terráqueo, le responde:

—Es absurdo que el mundo sea redondo. Bien podría ser cuadrado y la gente caminar por las cornisas.

Poco a poco, el cuerpo de los terráqueos va adquiriendo un vaivén muy singular, producto, sin duda, de la inspiración, lo que luego les hace caminar en la forma ondulante que despertó mi curiosidad.

Y aquí viene el eterno contrasentido de estos seres. Justo cuando están por resolver la situación del mundo y piden otro poco de esencia de sabiduría, el mozo o gallego les contesta en forma brusca:

—Ya no hay más. Váyase porque usted está muy borracho.

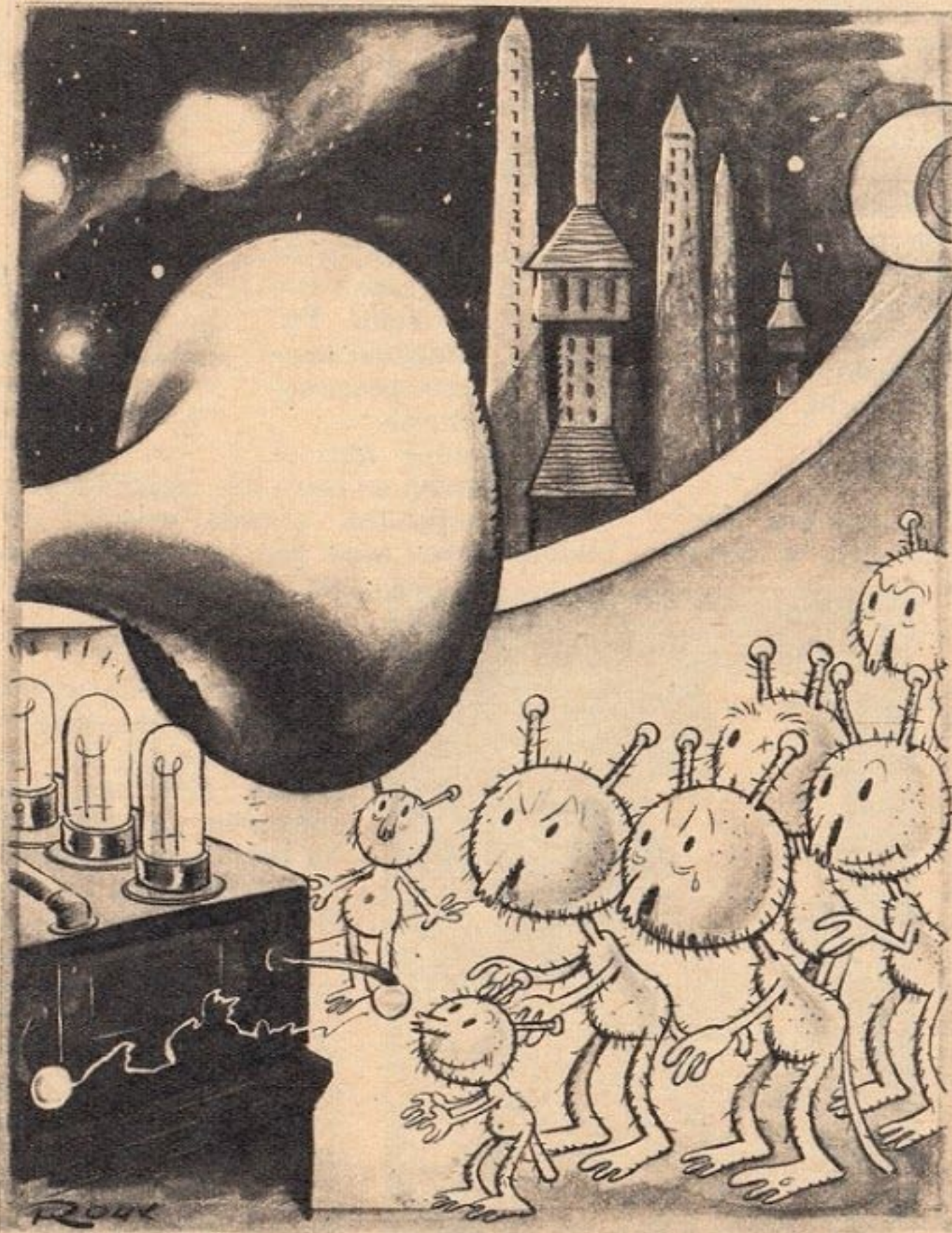
Niega el terráqueo que eso sea cierto, pero hay un ¡hip!... ¡hip!, que lo delata. Y no tiene más remedio que irse. Me dicen que hay terráqueos que desde hace treinta años están todos los días por resolver la situación del mundo y no lo consiguen, porque siempre se les niega la última copa. ¿Te das cuenta qué injusticia?

Lo peor es que a estos terráqueos sabios se los persigue y hasta se ha constituido una Liga de Templanza, es decir, en contra de esos templos. Pero lo notable es que los hijos de los terráqueos reformistas, salen por lo general, un poco idiotas. Me imagino que ha de ser porque, preocupados con tan graves problemas, los hacen a la ligera.

Para modificar el mundo, estos terráqueos han formado, a su vez, una Liga y se reúnen en Ginebra, que es un sitio donde se produce una de las esencias de sabiduría más populares. Que yo sepa, hasta ahora no han conseguido mucho, porque la mayoría de los terráqueos no se acostumbran a la idea de que el mundo sea cuadrado y la gente camine por las cornisas. Además parece que allá también el mozo o gallego, que es italiano, les niega siempre la última copa.

Me extraña mucho que no hayas recibido la última remesa de terráqueos que te mandé.

Para que llegaran en buen estado los envolví en una cápsula atmosférica. Puede ser que en el camino se haya pinchado en los cuernos de la luna, porque esa noche estaba en cuarto creciente. Tenme al tanto de lo que sucede en Marte y hasta la próxima."



NUEVAS AVENTURAS DE PATORUZU

¡Con la bomba hace un carrito, y de él tira el angelito!



Mientras PATORUZU va a salvar a "UPA", éste juega inocentemente con la bomba destinada a volar el circo!



¡TE YEVARÉ A BABUCHA, SINO NO YEGAREMOS NUNCA CON TU TRANQUITO, CHEI!

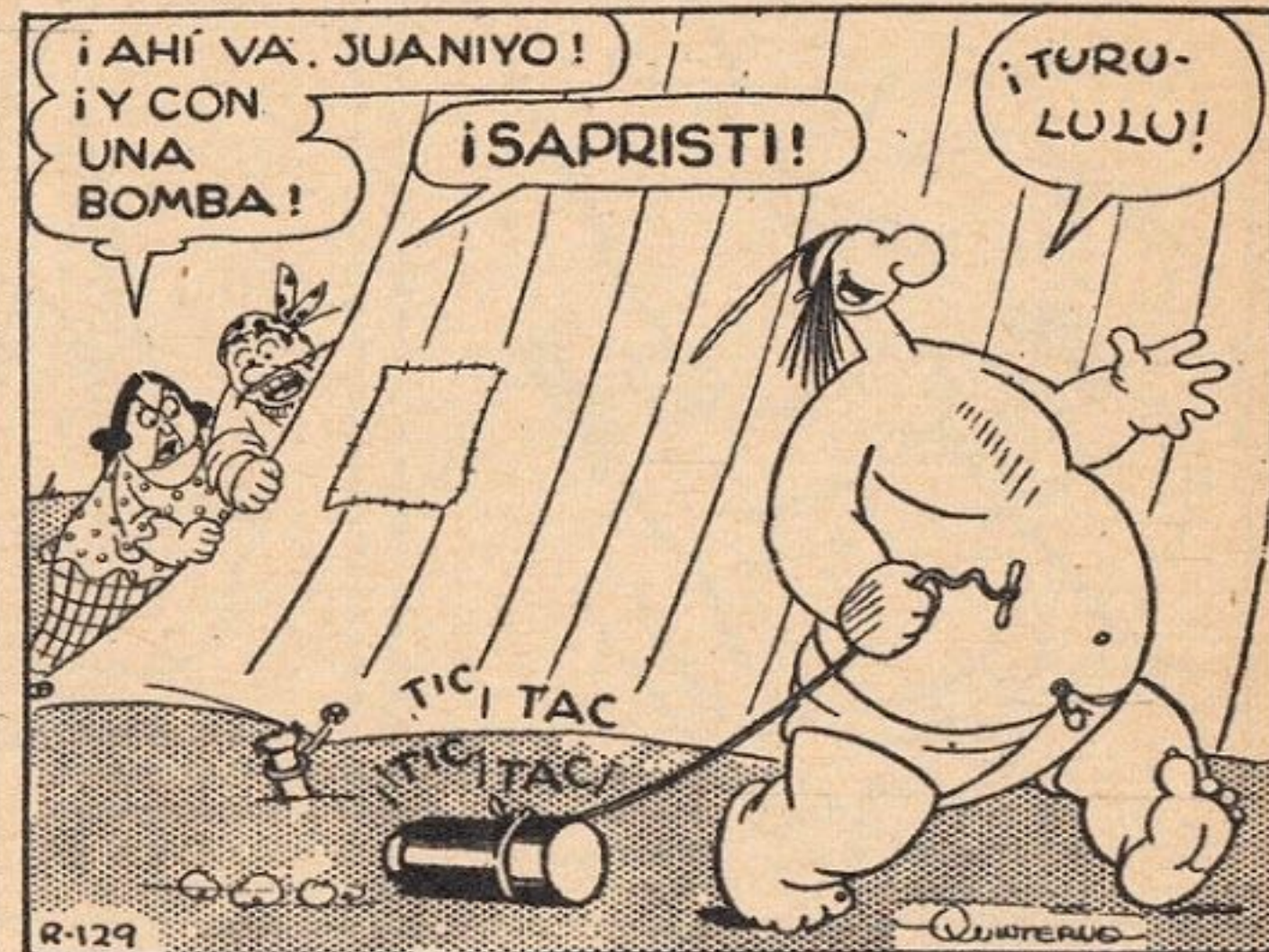
MUY GENTIL

Copyright 1934 Sindicato Dante Quinterno - Derechos reservados



¡BUSQUEMOSLO!

¡MIRA, LOLA! ¡EL MARDITO RAPAZ SE HA ESCAPAO!



¡AHÍ VA, JUANIYO! ¡Y CON UNA BOMBA!

¡SAPRISTI!

¡TURU-LULU!

R-129

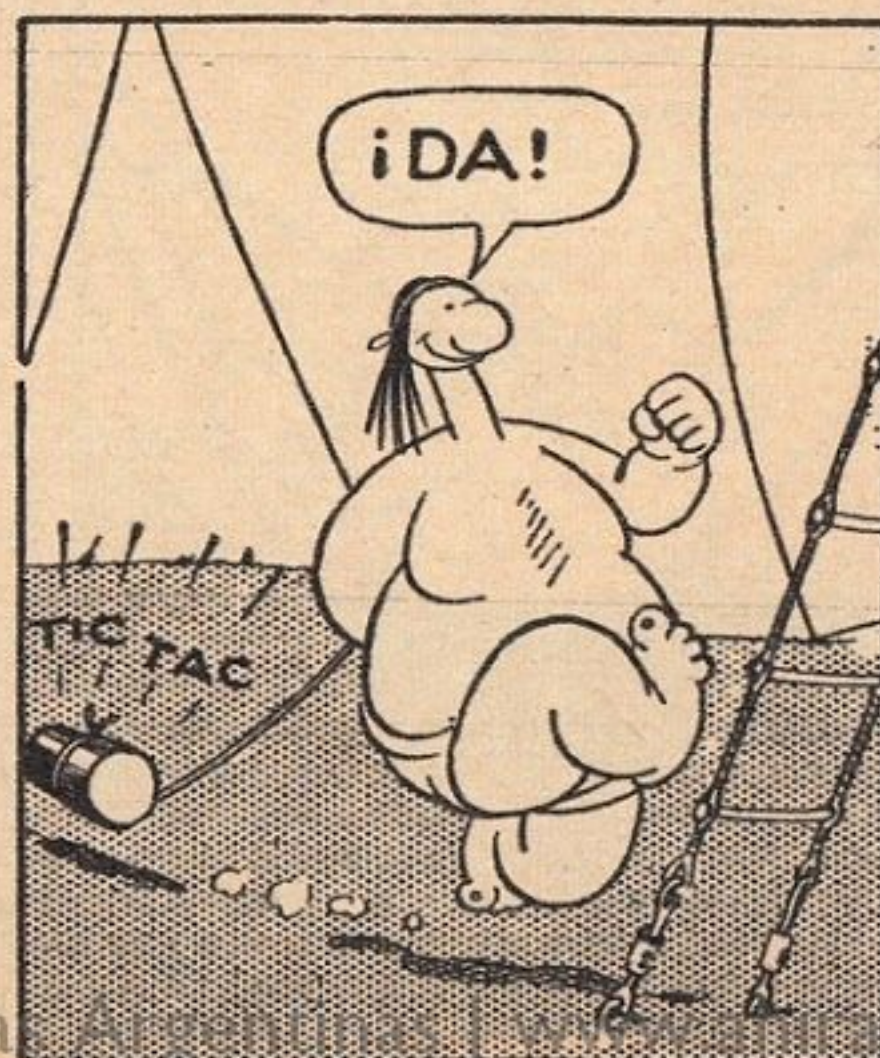
QUINTERO

Mientras Upa se divierte, ¡acecha y ronda la muerte!



¡DAME ESA BOMBA, PA METERLA EN UN BARDE DE AGUA. O VOLAMOS TODOS!

TIC TAC



¡DA!

TIC TAC



¡MARDITA MI MARE, MARDITA LA TUYA, Y MARDITO EL MOMENTO EN QUE TE TRAJE AL CIRCO!

TIC TAC



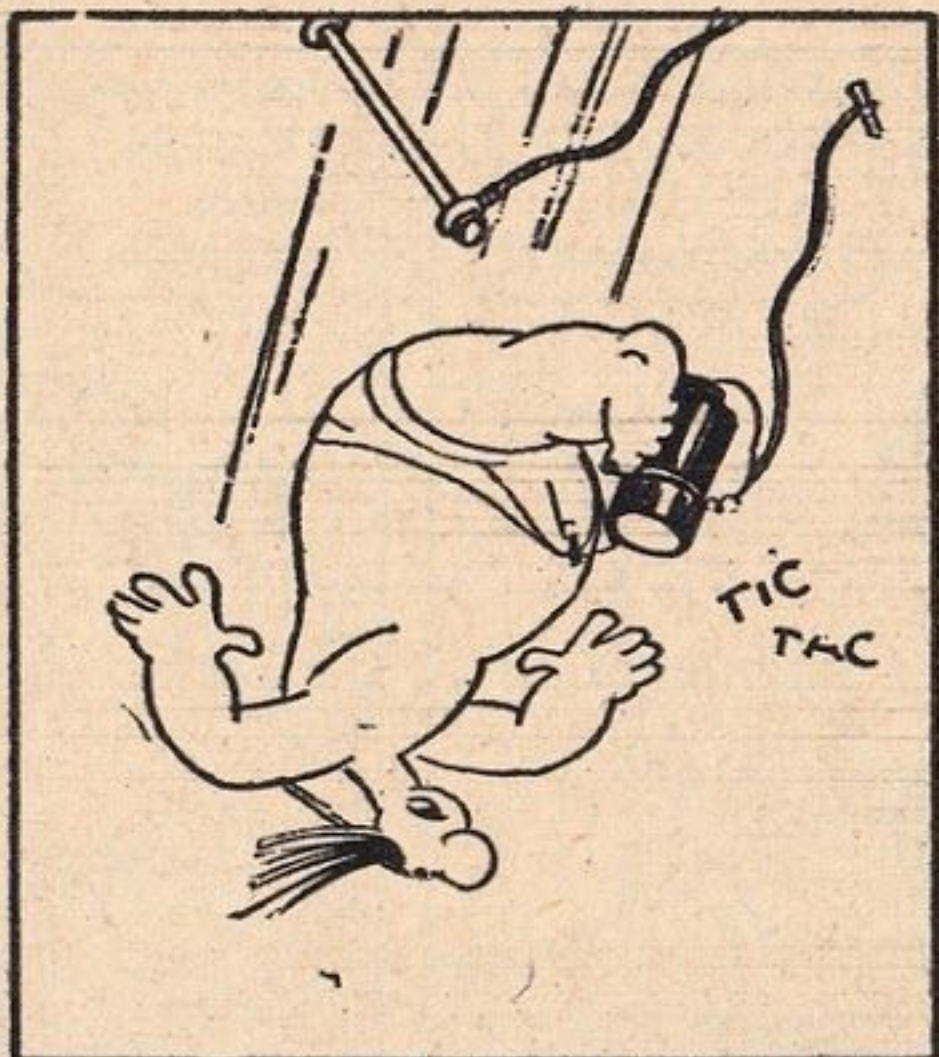
¡PERO TE BAJARÉ DE UNA PUÑALA, DE ESAS QUE SOLO SABE DAR JUANIYO!

¡APÚNTALE AL CORAZÓN!

Copyright 1934 - Sindicato Dante Quinterno - Derechos reservados

QUINTERO R-130

¡Es cruel y duro el destino con este pobre bambino!



Fué por lana, y, de apurado, puede salir trasquilado.



Llegan llovidos del cielo, a punto de caramelo.



¡No es posible comprender! ¿Qué pretende el indio hacer?



Ante todo la igualdad, ¡qué lección de urbanidad!



Solloza Upa implorante, ¿es que quiere el elefante?



¡NO, NO, GRACIAS!... FUMO BEN-HUR



*La fábrica de cigarrillos Ben-Hur
cree brindar a los fumadores, con
los nuevos Ben-Hur NEGROS,
Un CIGARRILLO PERFECTO*

*CIGARRILLOS Ben-Hur NEGROS
de 0.20, 0.35 y 0.50 centavos.*

• BEN-HUR •

MENU DEPORTIVO

Por
IPIPURRA



FUJIKURA

ANTIPASTO

En su match por la semifinal de tenis, el japonés Fujikura se corría una fija. Y se tiró una soberbia plancha. Pero el asunto no le hizo mella, porque ya sabemos que, tratándose de planchas, los japoneses están en su

ARROZ CON POLLO

Cataruzza no se presentó a disputar la final de singles porque se cobraba entrada. ¡Muy bien hecho! Ahora esperamos ver gratis también las películas donde Cata hace de galán...



CATARUZZA

HÍGADO A LA INGLESA

El team del "Soport Verein", que les dió recientemente una paliza a todos los conjuntos de hockey de estos pagos, no se sabe a ciencia cierta de qué nacionalidad es.

Unos afirman que, por su nombre y la pinta de sus jugadores, es alemán; otros dicen que es chileno, y muchos están convencidos de que debe ser norteamericano, por aquello de que es un equipo de "O Key"...

BUDÍN DEL CIELO

—¿Así que usted quiere trabajar como actor trágico en mi teatro? ¿Y tiene experiencia?

—¡Ya lo creo! He intervenido como luchador en tres campeonatos de "catch as catch can".



—¡Eh, señora! ¡Usted no puede hacer eso! ¡Traiga a su marido de vuelta!

EMPANADAS A LA CRIOLLA

El campeonato sudamericano de atletismo fué pródigo en sorpresas. "Los argentinos ganaron los 3000 metros", decían los títulos de los diarios, a toda página.

—¡Ah, nosotros los criollos! —exclamábamos con orgullo mientras nos disponíamos a leer la grata noticia. Pero luego nos cayó un ducha helada: "Los brasileños se impusieron en las pruebas de 1.500 metros, en las carreras de vallas, en el salto con garrocha, en el lanzamiento del martillo y del disco, y en... los partidos de ping-pong".

ENCICLOPEDIA DEL HINCHA DE FUTBOL

(Aprobada por la Real Academia de Avellaneda)



OUT-BALL.—Infracción muy común que da margen a cariñosos recuerdos sobre la familia de los linesmen.

VINILLO.—Lo que da a la defensa contraria el gambeteador de nuestro equipo.

COMPADRADA.—La que hace el gambeteador del otro club.

PECHAZO.—Golpe leal dado por un jugador a otro y permitido por el reglamento. En nuestro país ha caído en desuso, aplicándose únicamente en las tesorías de los clubs.

CORNER.—Tabla de salvación de los referees cuando no dan un penal y la pelota sale detrás del arco.

RECAUDACIÓN.—La verdadera preocupación de mejoramiento de los dirigentes.

PALCO (de periodistas).—Sitio incómodo ocupado casi siempre por analfabetos.

ARQUERO.—El que carga con las culpas de las goleadas.

MASAJISTA.—Ex panadero que golpea, estira y amasa los músculos de los jugadores. Trabaja en camiseta sin mangas.

ALAMBRADO (Olímpico).—Cercos altos, erizados de púas para que el público sofren su sano entusiasmo deportivo.

WING.—Puesto que está de más en todo equipo. Al menos, cuando un jugador queda inutilizado lo ponen en ese lugar.

CONTRATO.—Documento por el cual los jugadores profesionales pasan a ser esclavos de los clubs.

INTERNACIONAL (match).—Batalla campal entre once hombres de un país y once de otro, vestidos de jugadores de fútbol.



VUELVE EL HOMBRE QUE VOLABA SOBRE UN PALO DE ESCOBA

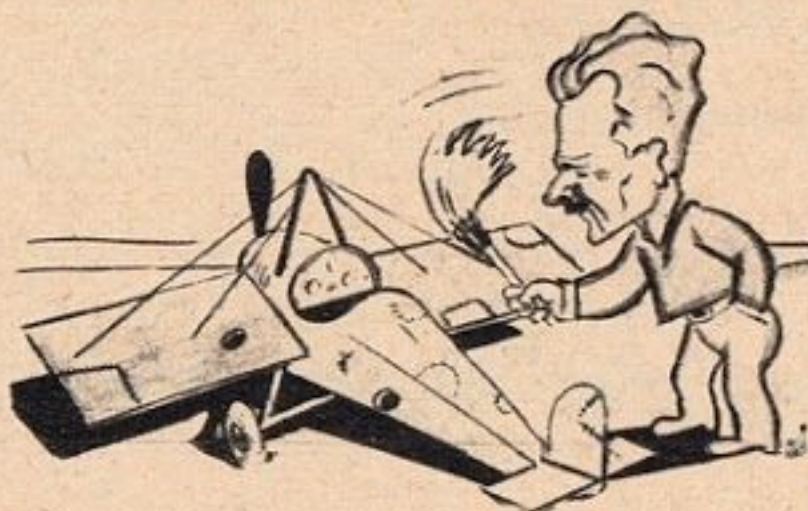
por BILLY
KEROSENE



VIRGILIO Mira, cansado de tantos años de olvido, decidió sacarle el polvo a su Golondrina y ahuyentar las polillas. De golpe y porrazo pretende volver a agujerear el aire con su famosa lata de aceite, y este es el momento en que tiene preocupadas a las amas de casa, que temen recibir la imprevista visita, sobre las azoteas, del impagable vencedor de Mar del Plata. Lo mejor es que Mira lleva sus buenas miras en el asunto y no ha desistido de su fenomenal proyecto de alzar en la

Argentina su famosa fábrica de aviones liliputienses.

Quien como él se jugó en su monopatín con alas, haciendo punta en estas cosas de la aviación, no podía quedarse en la sombra, ansioso de polarizar de nuevo a las pibas porteñas, que le obsequiaron hace 20 años grandes ramos de flores y de besos también...



Me parece oírlo:

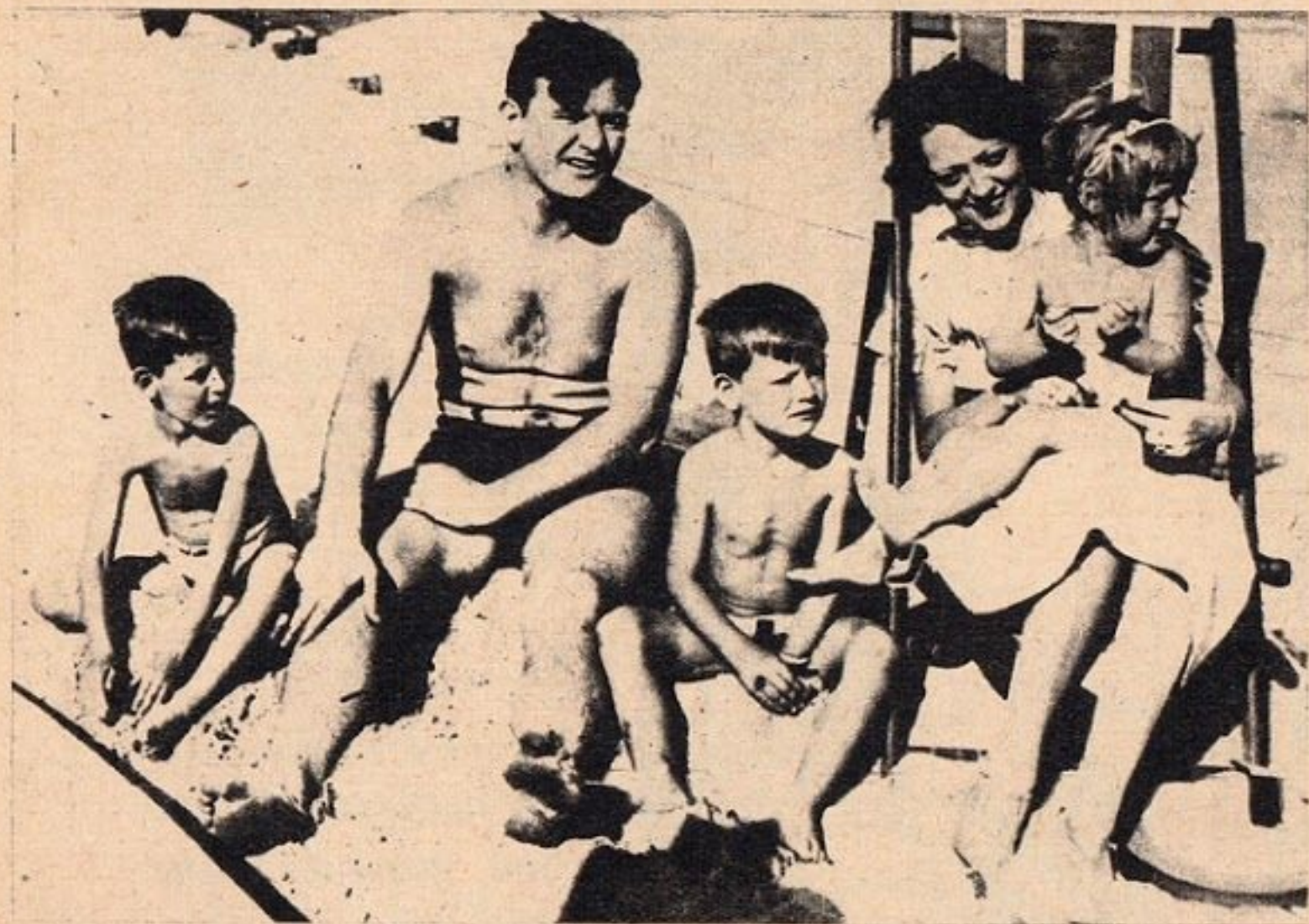
—¡Vea, che: la aviación no ha progresado ni medio! A lo sumo se han perfeccionado las latas, los viajes y los raids. Pero ¿y el sport? ¡Nada! Si a estas fechas cada uno debería tener su buen par de alas y existir un director de tráfico aéreo. ¡Estamos en pañales! ¿Qué hacendado puede darse el placer de contar las vaquitas desde su avioneta? ¿Y cuál es el feliz mortal que puede salir a fin de semana a tomar un poco de sol, lejos del bullicio y en la paz de su lotecito? Por eso quiero demostrar que no se ha progresado absolutamente con la aviación, y lo voy a hacer volando otra vez en mi palo de escoba...

Y he dicho que me parece oírlo a Mira, porque el Charles Chaplin de la aviación criolla ha repetido esto al que quiso oírlo y al que no también.

Y que se lo podemos permitir está de más aclararlo. El creador de la carcajada aérea, el gran humorista del tachito volador, es capaz de seguir jugando al "ainenti" con sus huesos...

No nos extrañaría que en cuanto remonte se armara una desbandada por las calles y ya no se pueda pasear por Florida.

EL BUENO DE PAPÁ BRADDOCK



Papá Braddock, que aparece rodeado de su prole en unas vacacioncitas en la playa, ha demostrado ser un formidable comerciante. El hombre pasó sus malas, y este es el momento que le quiere sacar el mayor jugo posible a la corona, defendiendo su pucherete para el futuro. Como campeón de box no será una cosa del otro mundo, pero como padre de familia, nos resultó una hazaña...

Los papás le recomendarán a sus hijas cuando salgan de compras:

—Vayan con cuidado, chicas, que hoy anda Mira en su Golondrina...

Los deshollinadores perderán su inmutabilidad de carbón de coke. Y hasta Marianito, siempre tan sereno y reposado, temerá por la suerte de su obelisco...

¿Por qué no llegar a donde otros han llegado?



Apúrese amigo.

Otros han subido; no hay, por lo tanto, razón para que nosotros no lo hagamos.

Antes no podíamos nosotros adquirir una preparación profesional; el estudio estaba reservado para los pudientes. Hoy, en cambio, gracias al sistema de enseñanza de las Escuelas Internacionales, cualquiera de nosotros, donde quiera que viva, puede estudiar y aprender lo que desee. No pierda el tiempo. Escriba hoy mismo enviando el cupón a las

ESCUELAS INTERNACIONALES

Av. de Mayo 1396 - Buenos Aires

y recibirá, gratis, un folleto con la descripción de todos los cursos de Electricidad, Mecánica, Comercio, Construcciones, Ingeniería Civil, Dibujo, etc.

Sr. Director Escuelas Internacionales,
Av. de Mayo 1396 - Buenos Aires

Sírvase enviar, gratis, el folleto de los diferentes cursos a:

Nombre

Dirección

P. 8164



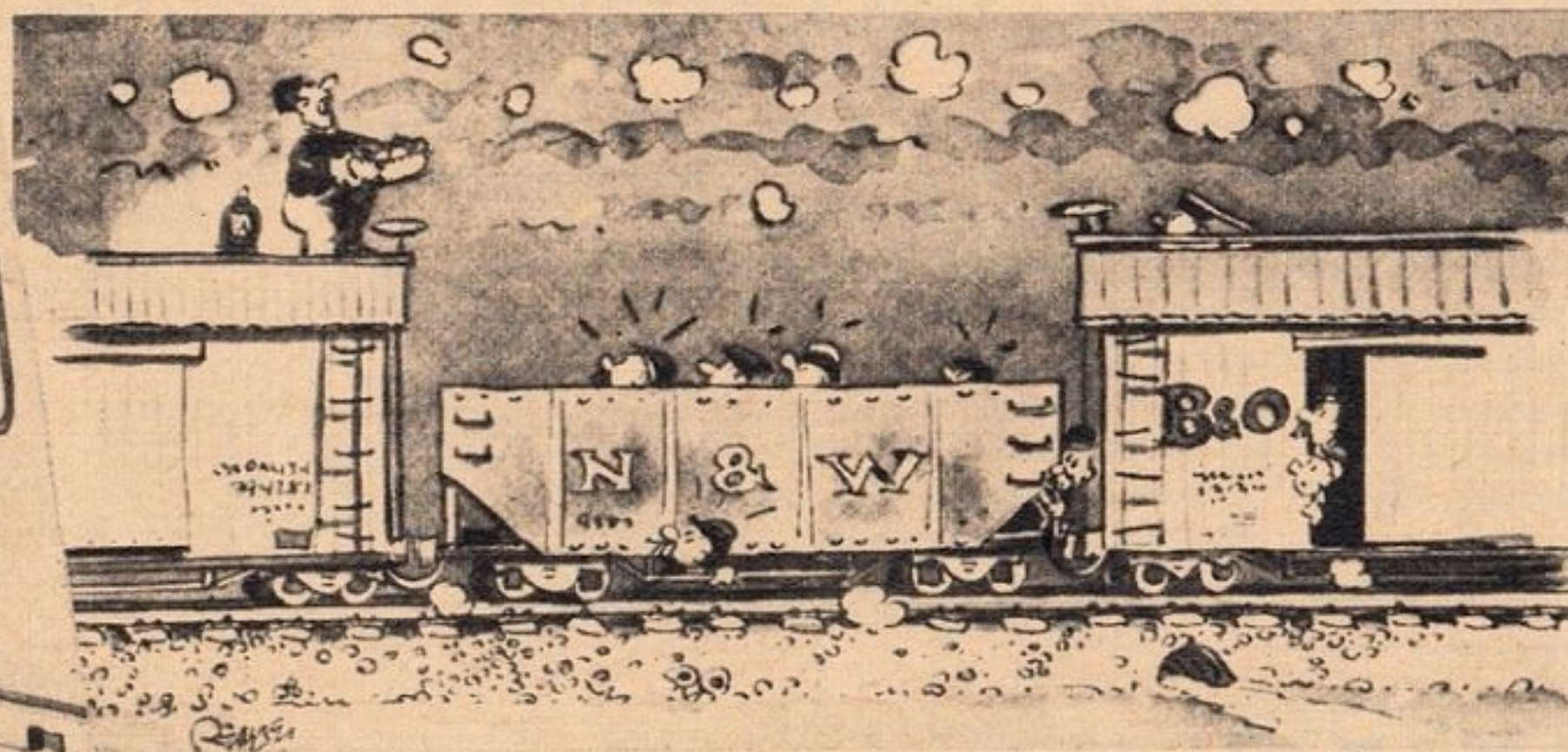
DE OREJA A OREJA



El eterno femenino...



—Cuando diga ¡ahora!, todo el mundo encima.



—¡Caramelos, chocolatines, pastillas de menta!



—¡Prepárense! ¡Papá va a dar vuelta a la página!...



—Perdonen la molestia, pero mi mujer tiene sed otra vez...





UN CRITICO NORTEAMERICANO COMENTA UN FILM ARGENTINO

UNO de los más caracterizados críticos cinematográficos de esta ciudad acaba de comentar el último film argentino llegado aquí. Sus palabras elogiosas constituyen un verdadero estímulo para la naciente industria argentina. Sobre todo, lo que más ha llamado la atención al crítico estadounidense es el valor cultural del film y la acertada actuación de los intérpretes. Dice,

textualmente, el comentarista de Hollywood:

“Los muchachos de antes no usaban gomina” es una gran película rodada en la Argentina, donde nació el “Toro Salvaje de las Pampas”

Su intérprete principal es el galán Florencio Parravicini que, no obstante su juventud, posee excelentes condiciones artísticas, realzadas por un físico muy atractivo y una elegancia impecable.

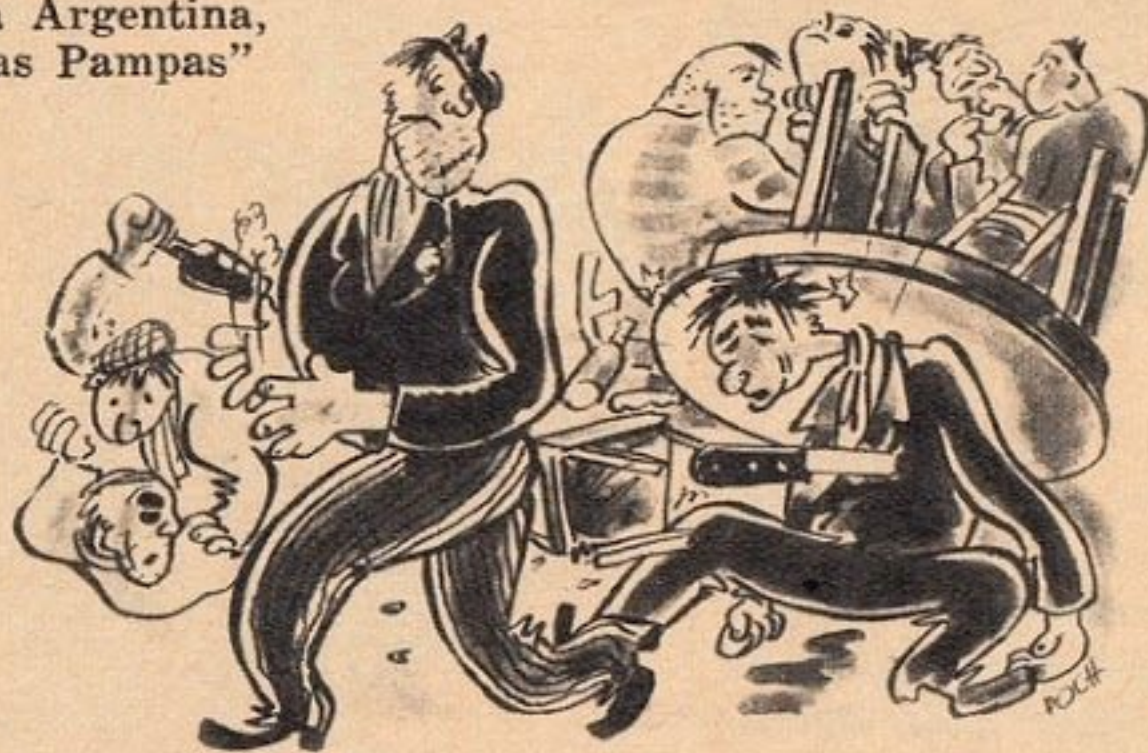
Lo que más llama la atención en la película es el café de “Hansen” y su parroquiano más asiduo, mister Newbery, que resulta ser un gran boxeador, pues antes de aplicar un “upper-cut”, ruedan por el suelo hombres vestidos a cuadritos y de bigotes fabricados en serie.

A ese café van todos los días el señor Parra y su amigo Santiago Arrieta en tren de diversiones, las que consisten en que, por cualquier mirada de reojo, introducen en el estómago de un parroquiano una cuchillada de medio metro. Cuando interviene el “sheriff”, se le dice:

—Esto no tiene importancia. ¡Son cosas de muchachos sin gomina!

Más tarde, treinta años después en el film, los amigos, que me parecieron más jóvenes que antes, van a otro café de Buenos Aires, situado en la boca misma de la ciudad, y al ver a hombres que bailan sin gritar y que no se introducen el consabido cuchillo de medio metro en el es-

tómago, dicen que les da asco y que lo de “Hansen” era mucho más divertido. Pero la parte más formidable de la película es aquella cuando la esposa quiere impedir la salida de Santiago, y éste le da un formidable empujón, lo cual permite apreciar cómo los argentinos son realmente los que llevan los pantalones en su casa. Los muchachos que no usaban gomina, según este film documental, son ejemplo viviente de una raza



que desaparece y que debía ser muestra de la cultura general del país.

Recomendamos, por sus sabrosas enseñanzas, que este film sea exhibido en las escuelas norteamericanas, a fin de evitar erróneas interpretaciones de las costumbres argentinas en el futuro.

ULTIMOS RUMORES DE HOLLYWOOD

Claudette Colbert, famosa por su buen gusto en materia de indumentaria femenina y masculina, decía vez pasada, con acento orgulloso, a una amiga:

—Mi marido es el hombre más generoso del mundo. El día de su cumpleaños le regalé una docena de corbatas y ya las ha dado todas a los vecinos.



“Romeo y Julieta” fué prohibida en Alemania. Las malas lenguas dicen que también va a ser prohibida por Mussolini en Italia, porque es Norma Shearer, y no él, quien aparece en el balcón.



¡Fibes!

Para el próximo cumpleaños pidan a sus papás...

que les regalen un postre para cumpleaños, de la confitería “LOS DOS CHINOS”. Todos son adornados con velitas y, además, con bonitas figuras, que únicamente tienen “LOS DOS CHINOS”, pues son enviadas desde Londres con carácter de exclusividad.

Con esos postres, el niño que festeja su cumpleaños, y sus invitados, hacen mucho más linda la fiesta...

Hay de todo precio. Conviene encargarlos el día antes.



CONFITERIA Los Dos Chinos

Alsina y Chacabuco
Buenos Aires

U. T. 33 - Av. 9024 y 9025

¡LA MUJER ES UNA

UN FILM INTERPRETADO POR
WARNER BROS., ESPECIAL



1. —Las dami-
tas siempre me
dieron la espal-
da... ¡Ni con los
acordes de mi
banjo pude se-
ducirlas!...



2. —Hasta
las jamonas
pasaditas se
me desmaya-
ban en los
brazos cuan-
do me decla-
raba...



3. —Mi amigo me
hizo ver en el espe-
jo el secreto de mi
desdicha. "Inventa
algo que las haga
olvidar que tienes
esa cara..." — me
aconsejó.



4. —Y pron-
to hallé la
fórmula de
hacerme que-
rer. ¡Uhlalá!
¡Qué idea
tuve!

COSA BÁRBARA...!

HUGH HERBERT DE LA
MENTE PARA "PATORUZÚ"

5. —¡Organicé un concurso de belleza con un premio de 10 rosaditos! ¡Los mimos que me hacían las chicas para sacarme la media palabra!

6. —Pero yo, que soy derecho, me decidí por la de más gráciles curvas, que se ganó los 10.000 y mi corazón...

7. —Las otras protestaron el fallo, y entonces... ¡conocí los sinsabores de ser jurado!... y la caricia de sus rosadas uñas...

8. *Epílogo:* ...mi cara quedó peor que nunca, mi elegida se fugó con mi amigo... ¡y con los 10.000!... Y aquí me estaré hasta encontrar la forma más elegante de suicidarme...

MISS 1937

FUÉ Enriqueta la que descubrió el "Chalet de la Madreselva".

Estaba mirando el diario cuando su vista tropezó con un aviso.

—Es un sitio ideal para nosotros —dijo—. Un dormitorio, una salita y una cocina. Y el alquiler es sumamente barato.

—¿No es demasiado pequeña? —pregunté.

—Eso es lo mejor que tiene —me respondió—, es tan chica que no hay lugar más que para nosotros dos. Si tuviera más dormitorios, siempre tendríamos que invitar a la gente. Y no queremos, precisamente, poner una casa de pensión.

—Es cierto; tienes razón —asentí mansamente.

—Alquilando una casita para los fines de semana podremos tomarnos un descanso completo. Cuando estamos aquí en casa, conseguimos a duras penas, quedarnos solos una noche siquiera. ¡Sería encantador pasar solos los fines de semana!

Incliné la cabeza en señal de conformidad.

Resolvimos, pues, alquilar el "Chalet de la Madreselva" por tres meses. Llegamos en coche el sábado, antes del almuerzo, cargados de provisiones y toda suerte de pavaditas que le parecieron necesarias a Enriqueta. Para mi gran sorpresa, la casita tenía todo lo que había deseado tener. Estaba decentemente amueblada, los cuartos eran ventilados y claros, y el jardín, un paraíso de flores anticuadas. Hasta había un trozo de césped que recibía sombra de un roble gigante. Decidimos tomar el té ahí.

—Es demasiado perfecto para expresarlo en palabras —murmuró Enriqueta, mordisqueando extática-

FIN de SEMANA

POR
ARTEMAS

ILUSTRÓ MELIANTE

mente un bizcochito—. ¡Ni que estuviéramos a gran distancia de cualquier parte!

—Así es —le respondí—, la aldea más cercana está a tres leguas de aquí, y la próxima estación de ferrocarril, a cinco. Dijérase que estuviéramos muy lejos de la civilización.

—Es encantador —dijo ella—, la única persona que ha pasado por aquí en toda la tarde ha sido un chico, conduciendo un rebaño de ovejas. Y es imposible que alguien venga a vernos inesperadamente. Me parece que mi idea ha sido genial.

—El viejo Higgins nos extrañará —dije—. Él y su mujer gustaban tanto de venir a charlar un ratito los sábados a la noche. Se quedó perplejo cuando le

dije que "íbamos afuera".

—Ya nos veremos bastante durante la semana —dijo Enriqueta—. La quiero mucho a Silvia, pero es imposible que la gente pase sus vidas yendo los unos a casa de los otros.

—¡Claro que no! —asentí.

Y luego, proviniendo del portón del jardín, nos llegó el sonido de un coche que frenaba, y tres prolongados toques de bocina.

—¡Apuesto a que es Higgins! —dije.

¡Y lo era!

Había venido para ver no más cómo estábamos.

—El hecho de que ustedes dos escaparan al campo, intrigó mucho a Silvia —nos dijo al entrar—, y pensamos que lo más acertado era llegar hasta aquí a ver si no se habían muerto.

—Creo que jamás he visto un jardín más bonito —comentó Silvia mirando alrededor—: ¡han tenido una suerte bárbara al encontrar un lugar

tan hermoso! ¡Es verdaderamente, una maravilla!...

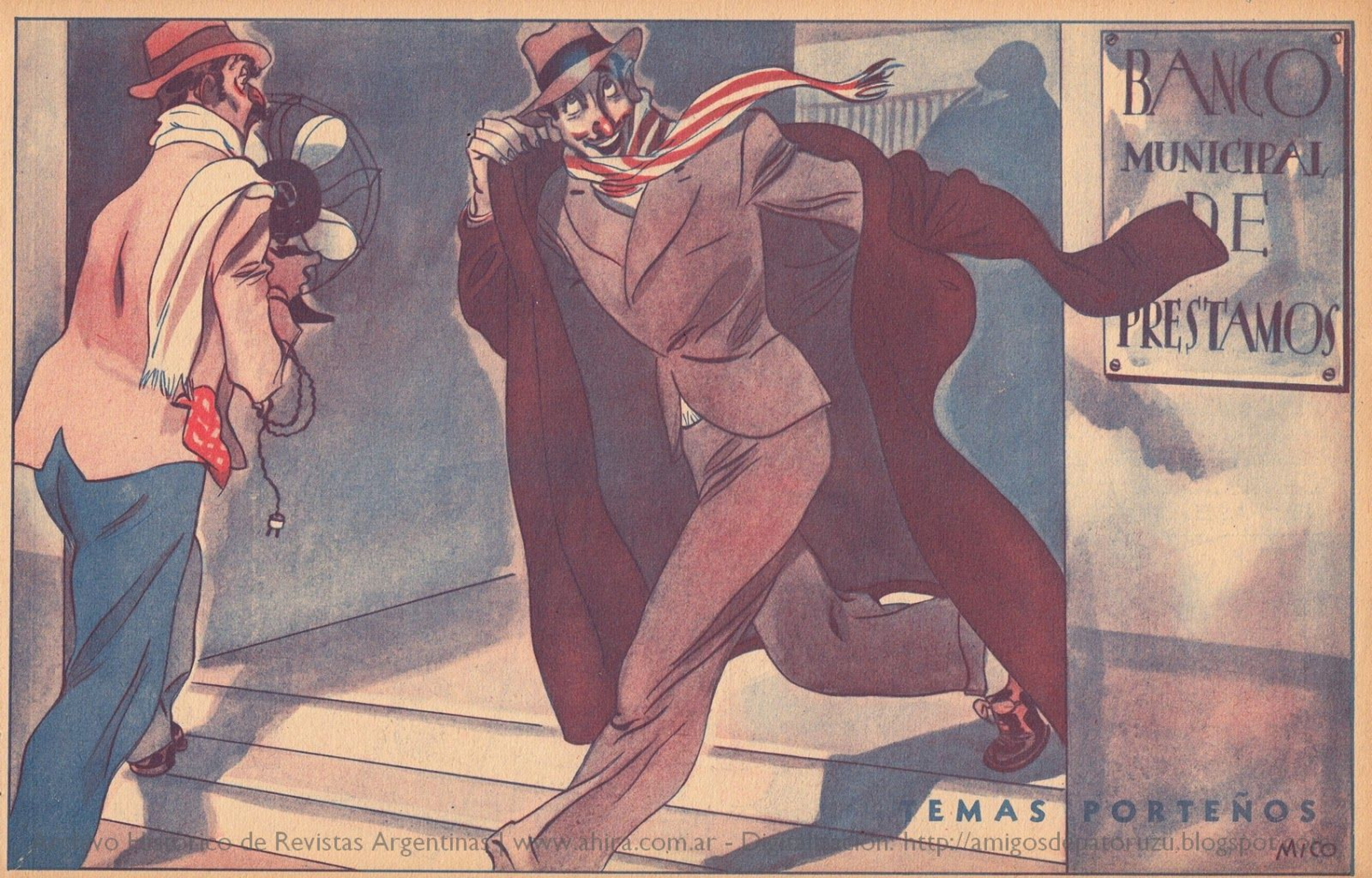
Sinceramente, no creo que la visita inesperada de los Higgins, nos hubiese disgustado. El "Chalet de la Madreselva" nos enorgullecía. Pero infortunadamente, cuando ellos se metieron en el coche para volverse a su casa, el maldito armatoste se negó obstinadamente a arrancar. Y, después de insistir casi hasta las doce, no quedó otro remedio que invitarlos a pasar la noche.

Ellos ocuparon el dormitorio que debía ser nuestro, y nosotros hicimos lo posible por arreglarnos en la otomana y dos sillas de la salita.

A la noche siguiente, aunque consiguieron hacer caminar al coche, ya era tan tarde, que no hubiera sido decente pedirles que se fueran, de manera que tuvimos que sacrificar de nuevo nuestro dormitorio. Después de lo sucedido, ellos tomaron las cosas con mucha naturalidad. Habiendo comprobado que la casita podía albergar a cuatro personas, no vacilaron en invitarse todas las semanas. Y nosotros, no deseando ser tomados por gente inhospitalaria, cedíamos nuestro dormitorio. Pero el dormir sobre sillas tiene sus inconvenientes: y habiendo transcurrido seis semanas, decidí hacer algo. Sin decir una palabra a Enriqueta, subalquilé el chalet a Higgins. Estaba encantado: ¡se había enamorado de la casita!

Seguimos yendo allí todas las semanas. La única diferencia es que ahora, son los Higgins, los que duermen en la salita y nosotros en el dormitorio.





BANCO
MUNICIPAL
DE
PRESTAMOS

TEMAS PORTEÑOS

ÉSTA
CORRERÁ
PARA
NOVIEMBRE.

LA MULA
ELECTORAL

¡UNA CARIDAD,
DON! SOY UN JU-
GADOR PROFESIONAL
DE FUTBOL A QUIÉN
LE NEGARON
EL PASE.



PRODUCTOS DE LA
FIGURARAN EN LA

¡SI ROCKEFELLER VIVIÓ
97 AÑOS CON 3 LITROS
DE AGUA DIARIOS, MIS
CLIENTES PASARAN EL
CENTENAR DE UN
GALOPITO!



LOS NUEVOS
ESCLAVOS
BLANCOS

LA LECHE

ARGENTINA QUE NO FERIA DE PARIS

¡ESE COCHE,
AHÍ COMO LO
VES, TIENE
23 CHOQUE-
CITOS...Y
LO MÁS
CAMPANTE!

¡GRAN COSA!
EL MÍO CUMPLIO
LOS 30 Y ESTA
COMO SI LO
HUBIERA ESTRE-
NADO AYER.

¡ESTA' BIEN, CUTIERREZ!
PERO EL DOMINGO ME
PASÁS EN LA SEGUNDA
50 GANADORES...
AL QUE CANE.
¿ENTENDIDO?

**EL REDOBLONERO
DE PROVINCIA**

Y LO QUE SE EXHIBIRA
POR ALLA DESPUES
DE LAS ELECCIONES
PRESIDENCIALES

EL COLECTIVO

Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

Digitalización: <http://www.gosdepatorizu.blogspot.com>

ELLOS...



—Desapareceré por dos días, Lucy. Viaje de negocios.
—¡Muy bien, querido! Te haré las maletas...



POR LUCY.



—¡Eh!
¡Se ha cor-tado el agua caliente!
¡Atchís!...



—¡Qué resfrío te has pescado, querido!...



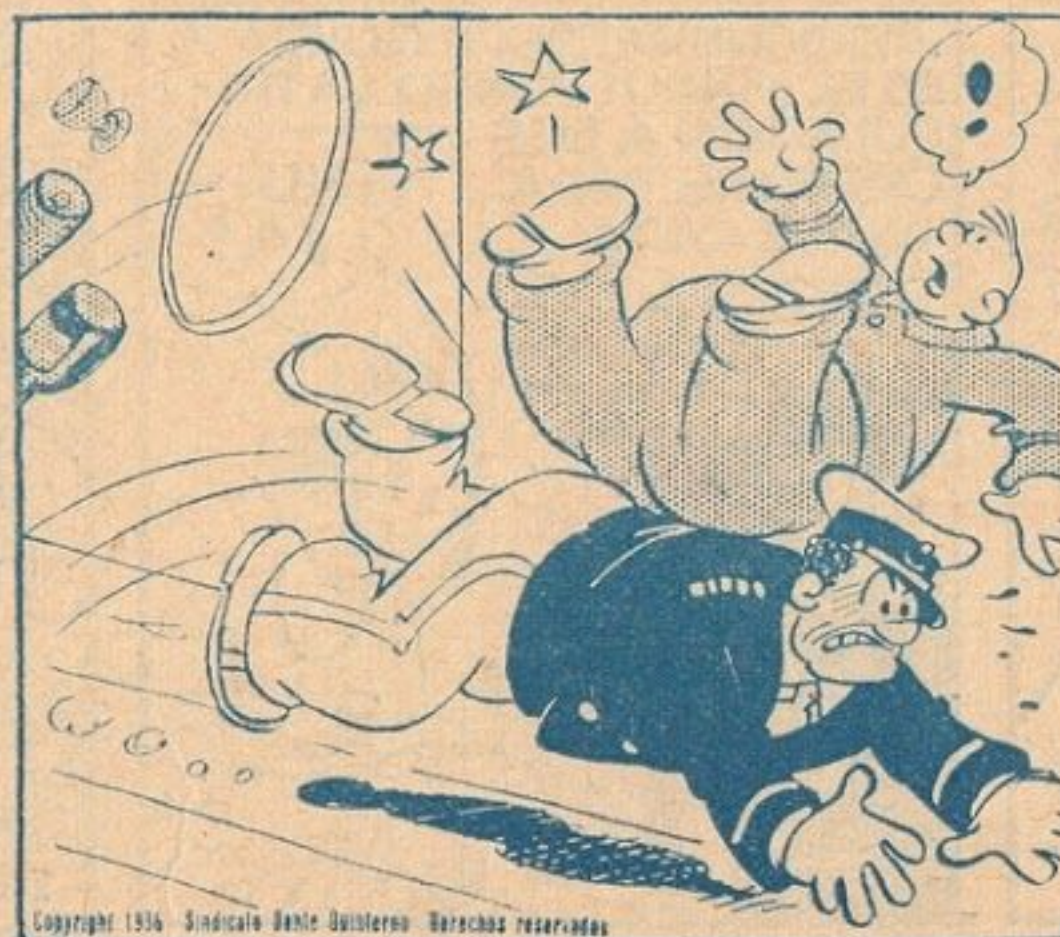
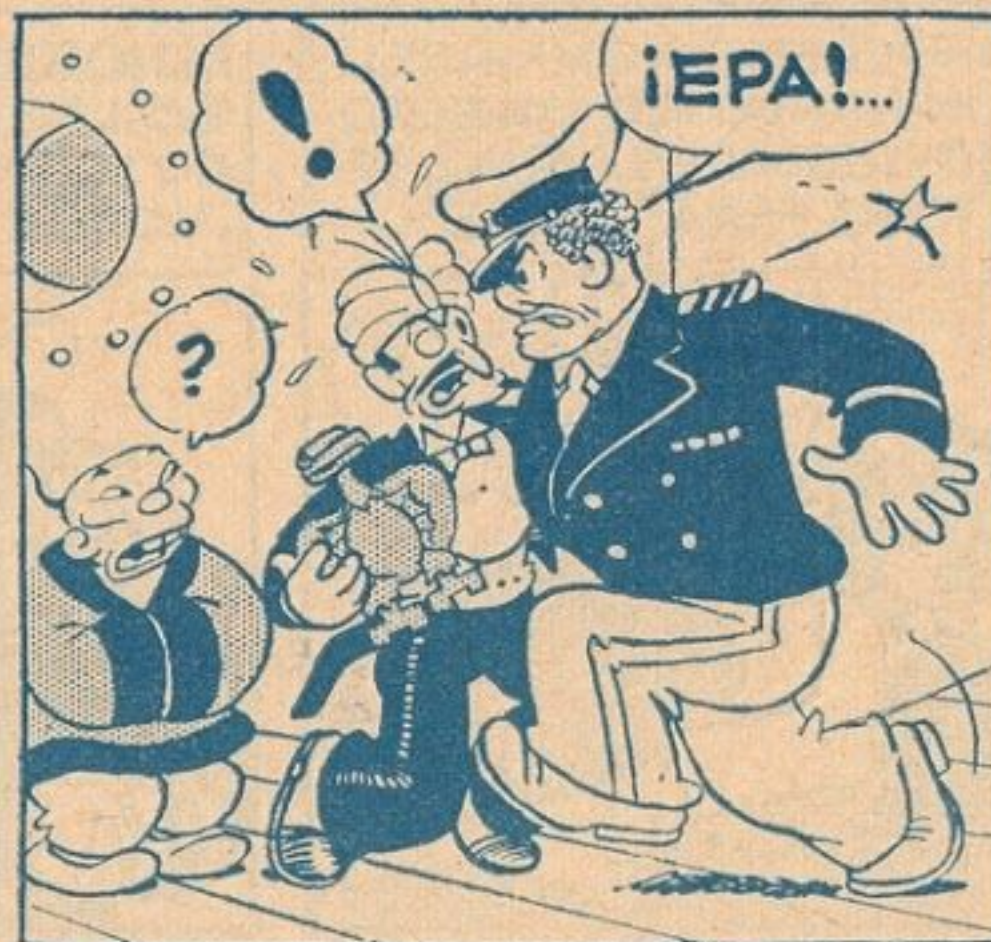
—¡Por el "via-je de negocios", ¡no te aflijas! Le avisaré a tu pa-trón...



Y EN UNA BOITE

—Oigan, chicas, un mensaje de su mujer: "El via-jecito no po-drá ser. ¡Se resfrío.— Lucy".





¡CAPITÁN! ¿USTED TIENE A BORDO A UN HINDÚ Y UN CHINO A CUAL MÁS PILLO!

¿ESE HINDÚ DE LA ESTATUITA? ¿SABE ALGO DE ELLOS?

Copyright 1936 - Sindicato Dante Quintero - Derechos reservados

¡SÍ! LOS CONOCÍ EN SINGAPUR! EL HINDÚ ES UN MANIÁTICO COLECCIONISTA DE ANTIGUEDADES, CAPAZ DE LLEGAR A TODO PARA CONSEGUIR LO QUE QUIERE!...

Copyright 1936 - Sindicato Dante Quintero - Derechos reservados

¡AHORA VEO! ¡EL HINDÚ LE ROBÓ LA ESTATUITA AL INDIO Y LUEGO LO QUISO SACAR DEL MEDIO! ¡VAMOS A REPARAR LA INJUSTICIA!

Copyright 1936 - Sindicato Dante Quintero - Derechos reservados

¡YA NO AGUANTO MÁS ESTA INJUSTICIA, PADRINO! ¡VIA ECHAR LA PUERTA ABAJO!

¡NO HAGAS MACANAS!

DANTE QUINTERO 99



VENGO A...

¡SALÍ'E MI VISTA, TENÍS EL DESCARO'E VENIR A VERME EN TU AVÍA! ¡TE VÍA ACHURAR, CANEJO!

Copyright 1936 - Sindicato Dante Quintero - Derechos reservados

¡ESTÁ COMO TROMBA MARINA!

¡ALTO! EL CAPITÁN VIENE A HACERLE JUSTICIA.

¿ME VAN A SOLTAR, CHEI?

Copyright 1936 - Sindicato Dante Quintero - Derechos reservados

¡PERDÓNEME! ¡SUPE QUIÉN ES EL HINDÚ! PONGO LA TRIPULACIÓN A SUS ÓRDENES PARA DARLE CAZA.

¡HUI-JA!

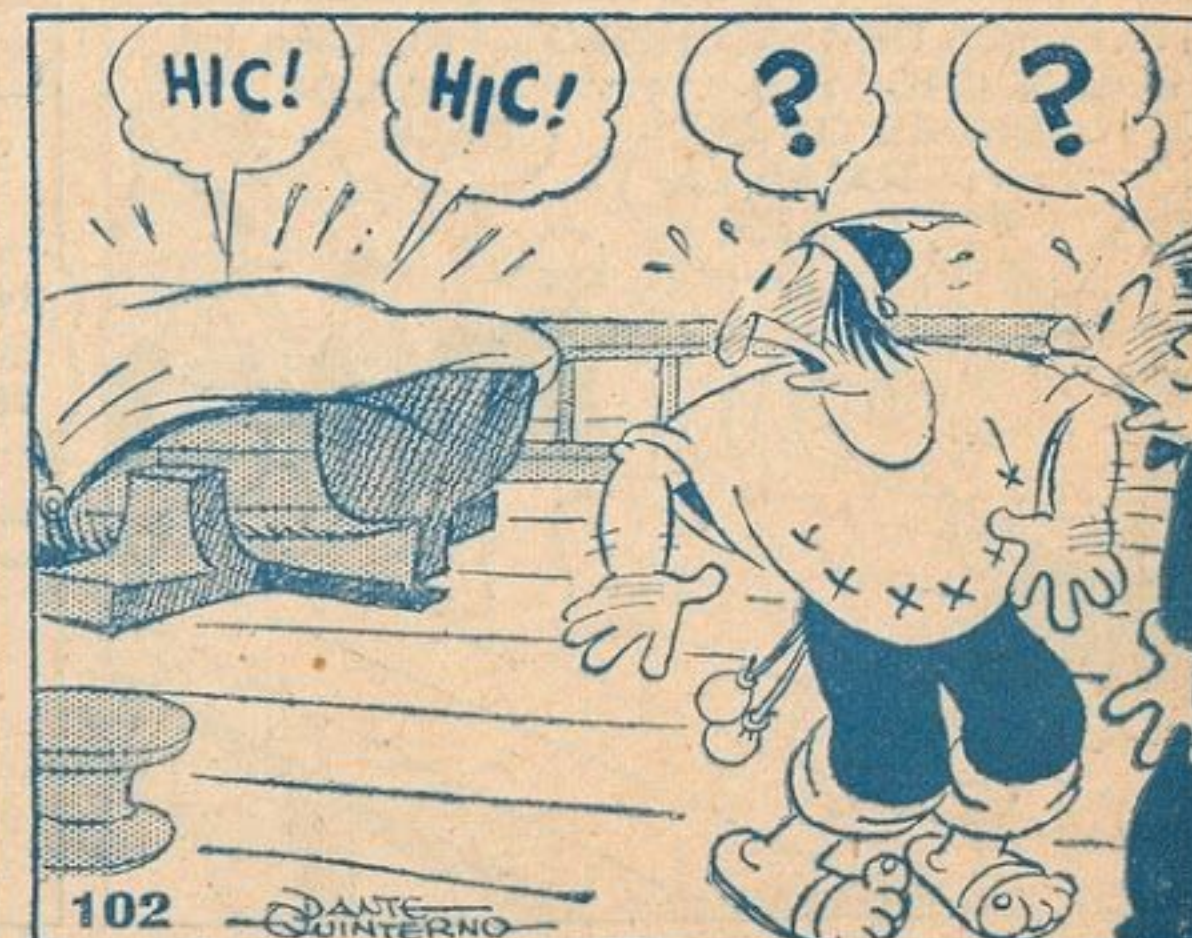
Copyright 1936 - Sindicato Dante Quintero - Derechos reservados

¡LARÍ-LARÁ!

¡EPA! ¡YA NO ESTOY PA ESTOS BAILES!

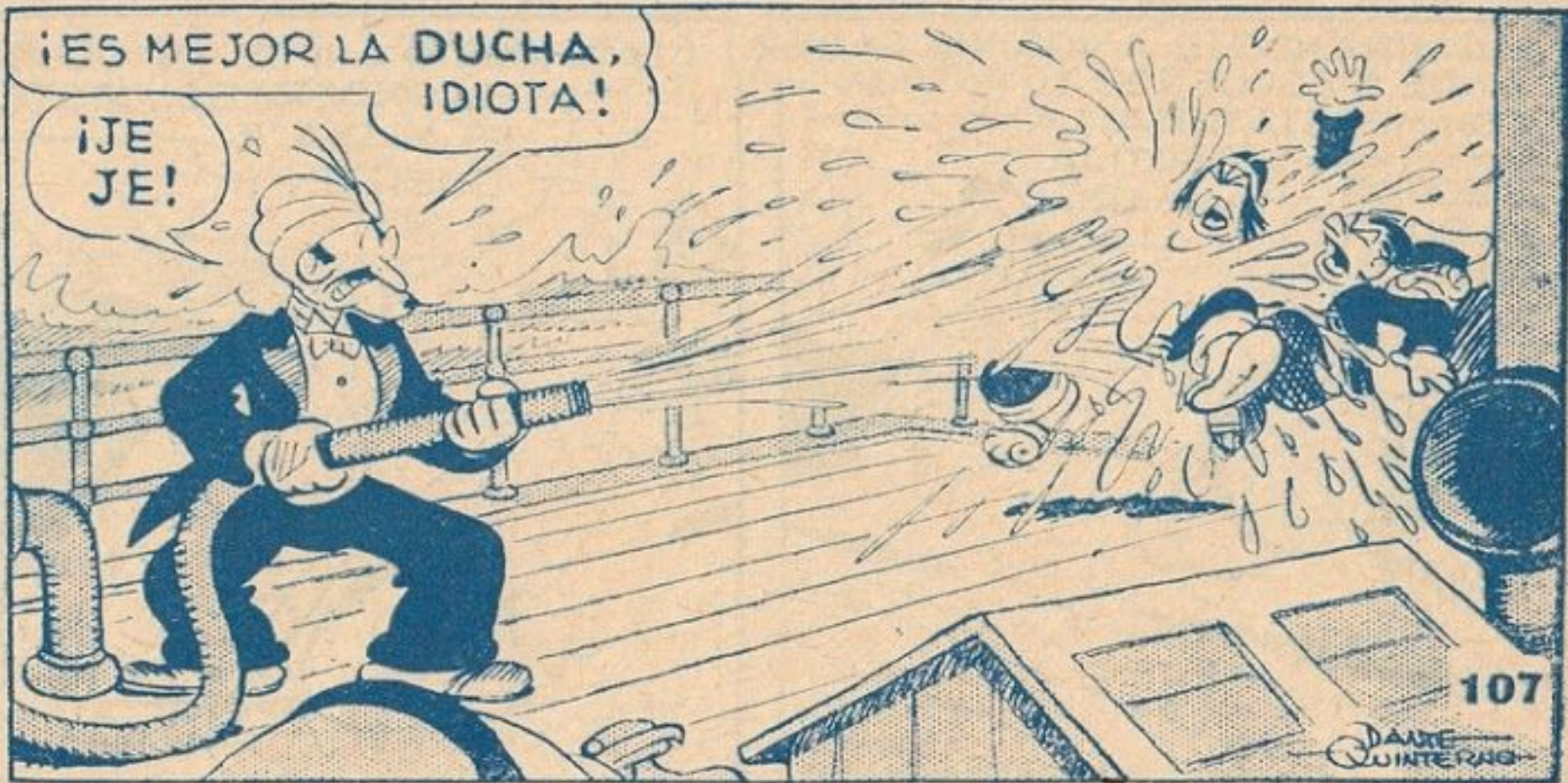
¡EH! ¿Y A MI CUANDO ME SUELTAN?

103 DANTE QUINTERO









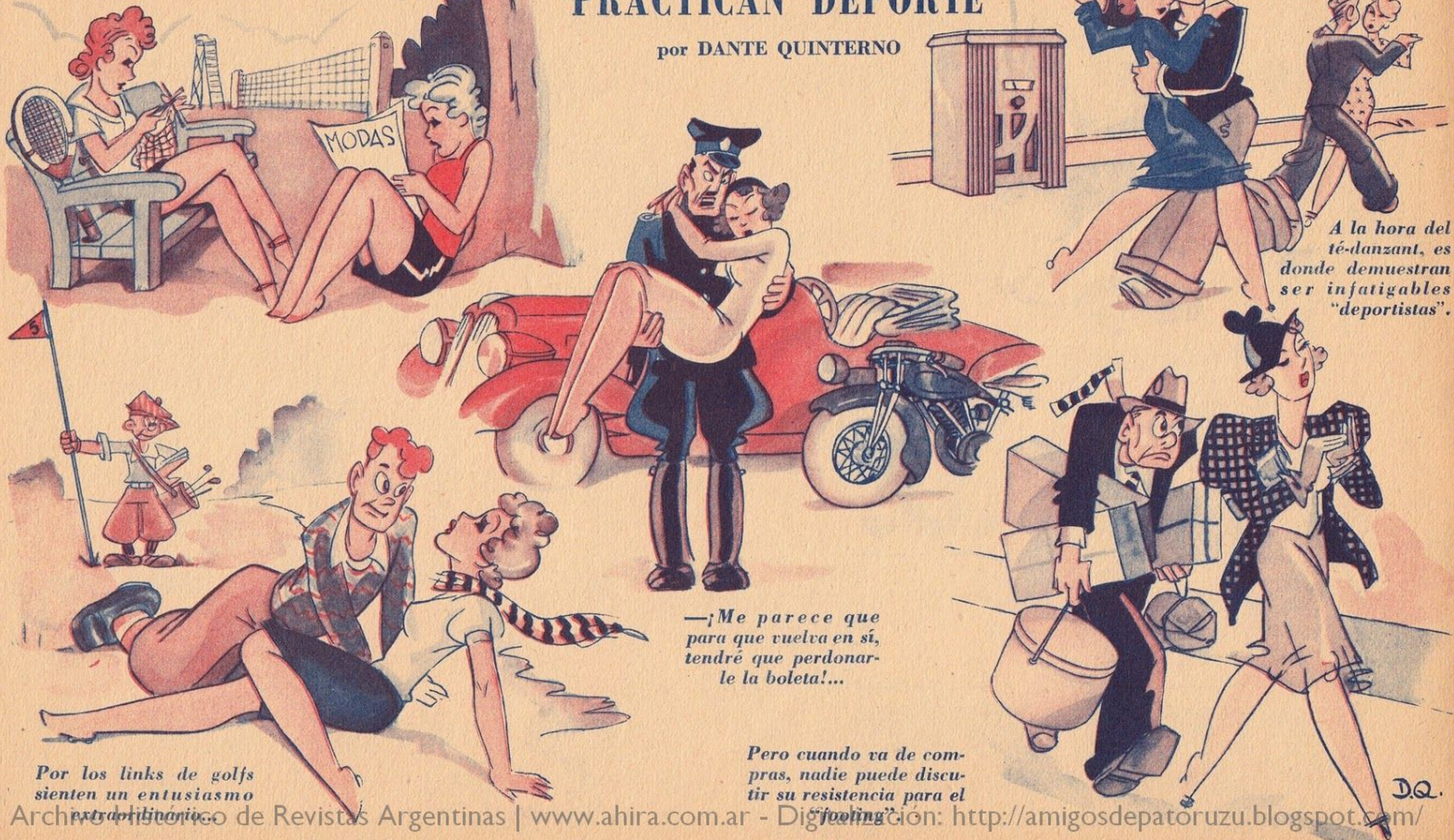




Uno de los deportes más recios al
que se dedican ellas en el club...

CUANDO LAS PORTEÑAS PRACTICAN DEPORTE

por DANTE QUINTERNO



A la hora del
té-danzant, es
donde demuestran
ser infatigables
"deportistas".

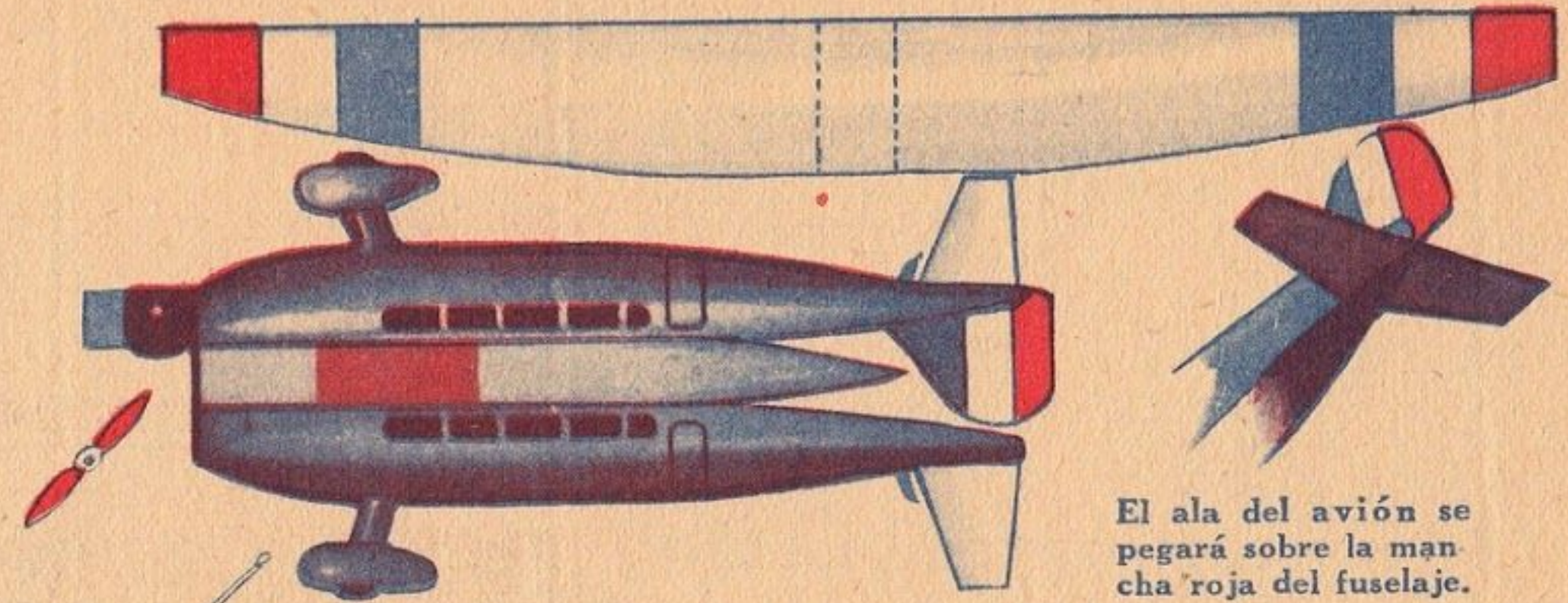
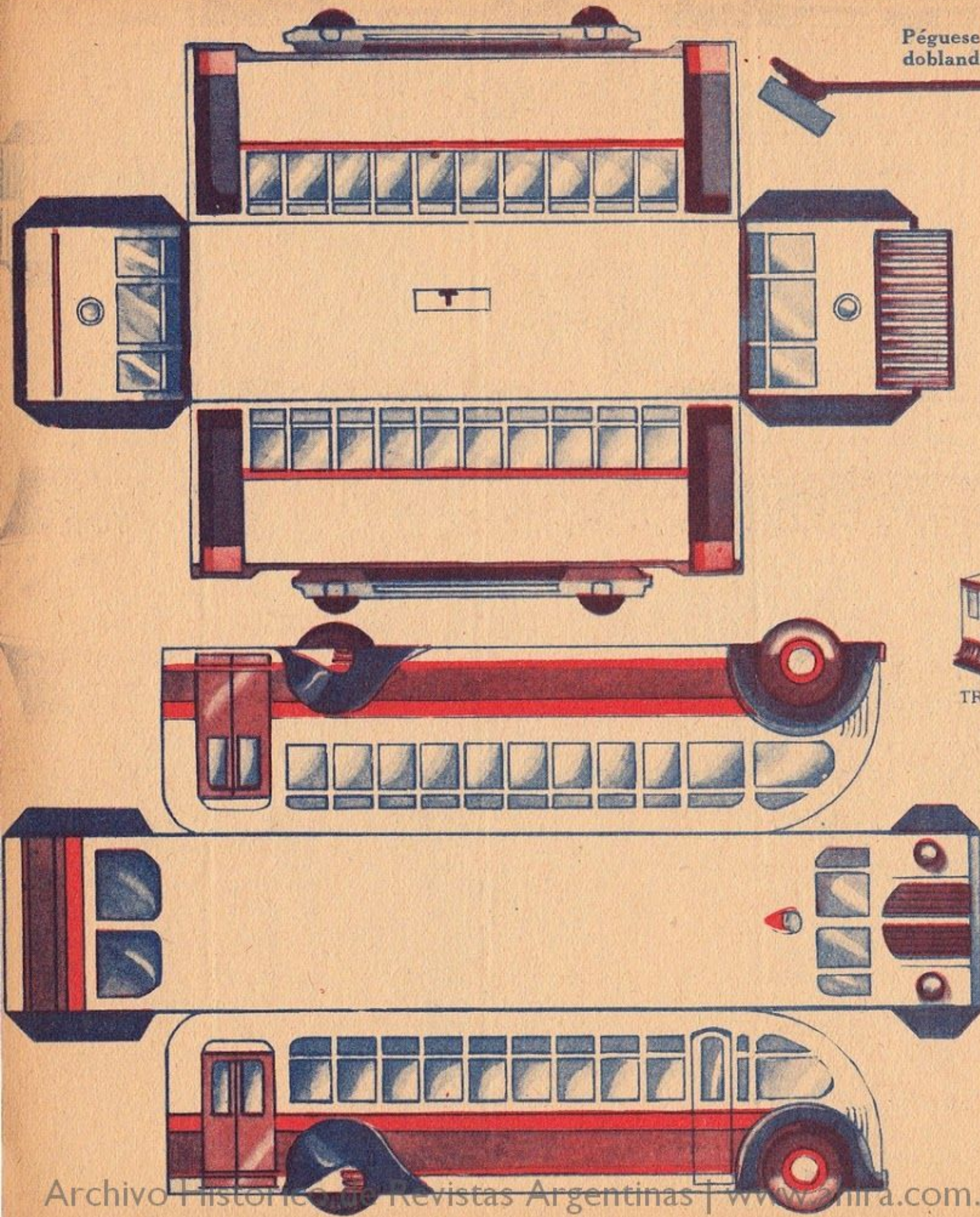
—¡Me parece que
para que vuelva en sí,
tendré que perdonar-
le la boleta!...

Pero cuando va de com-
pras, nadie puede discu-
tir su resistencia para el
"fooling".

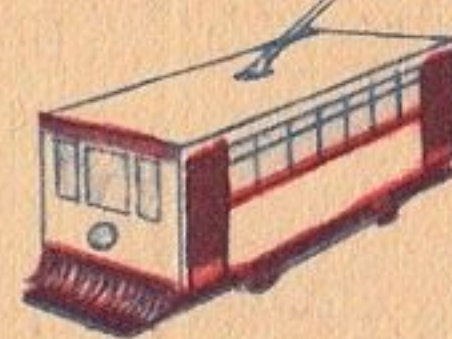
Por los links de golfs
sienten un entusiasmo

Péguese sobre (T),
doblando la aleta.

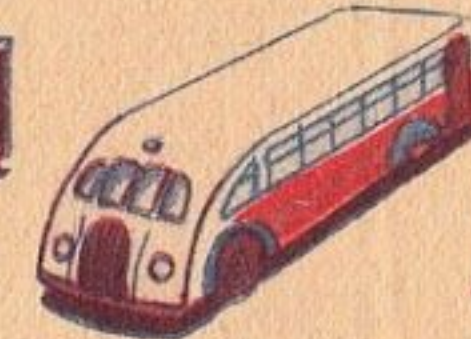
PARA EL PROGRAMA



El ala del avión se
pegará sobre la man-
cha roja del fuselaje.



TRANVIA.



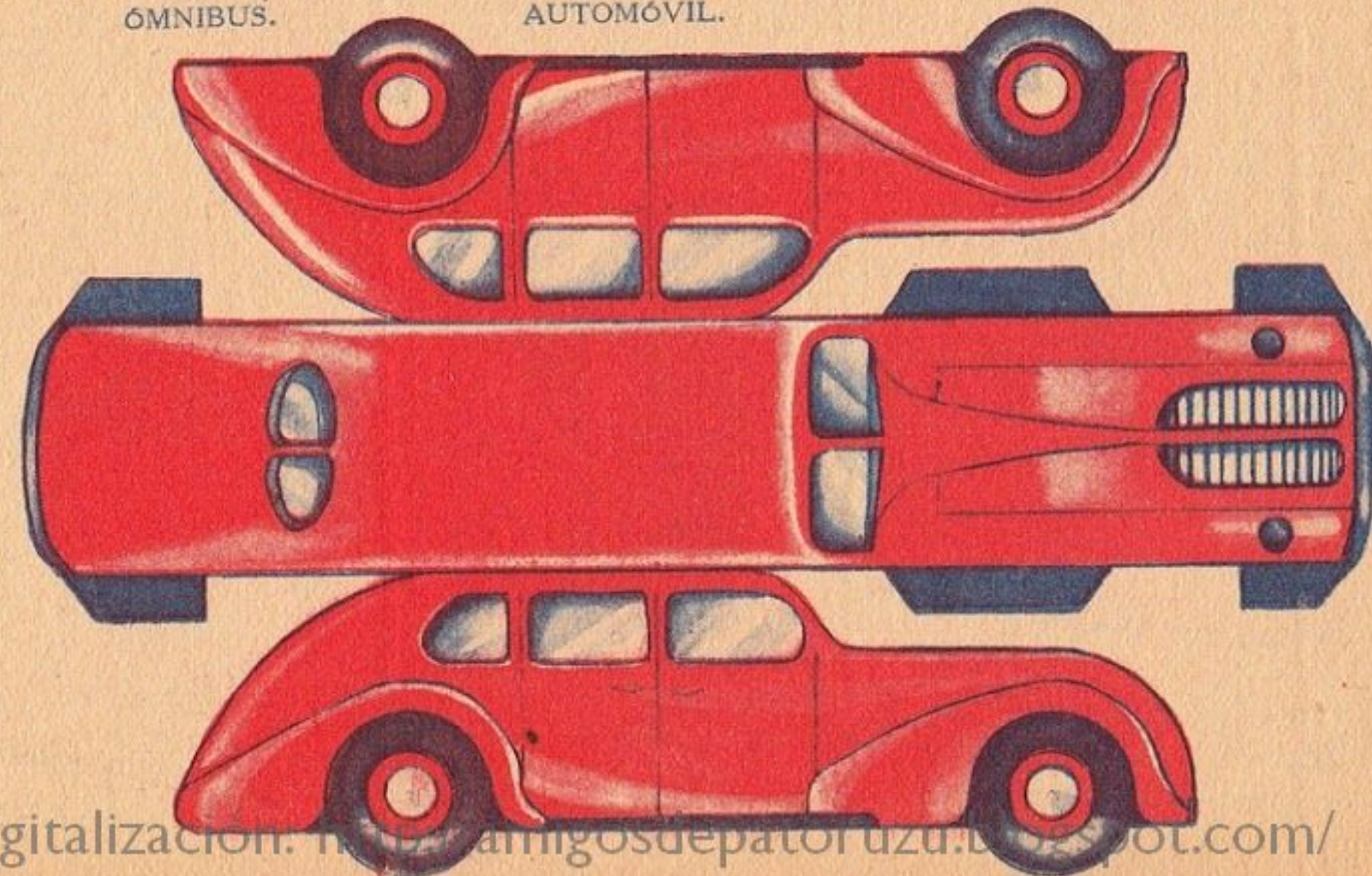
OMNIBUS.



AUTOMOVIL.



AEROPLANO.



ESCOLAR DE ESTUDIOS

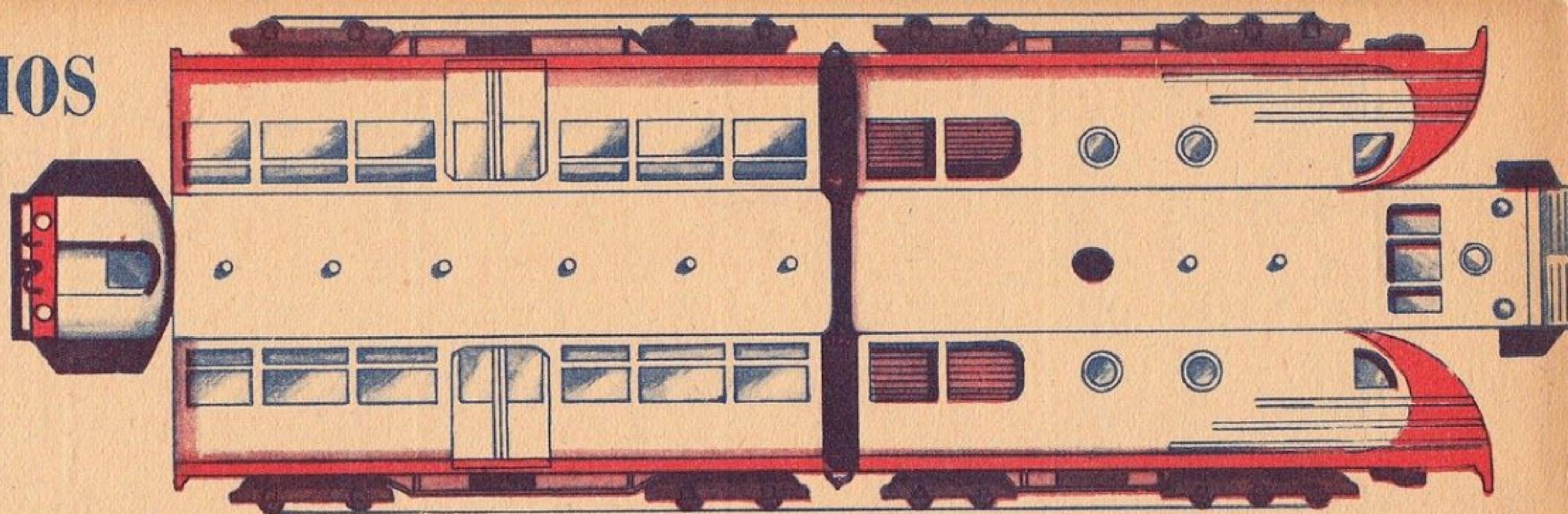
MEDIOS DE LOCOMOCION

Péguense estas páginas sobre cartulina común y recórtense las piezas.

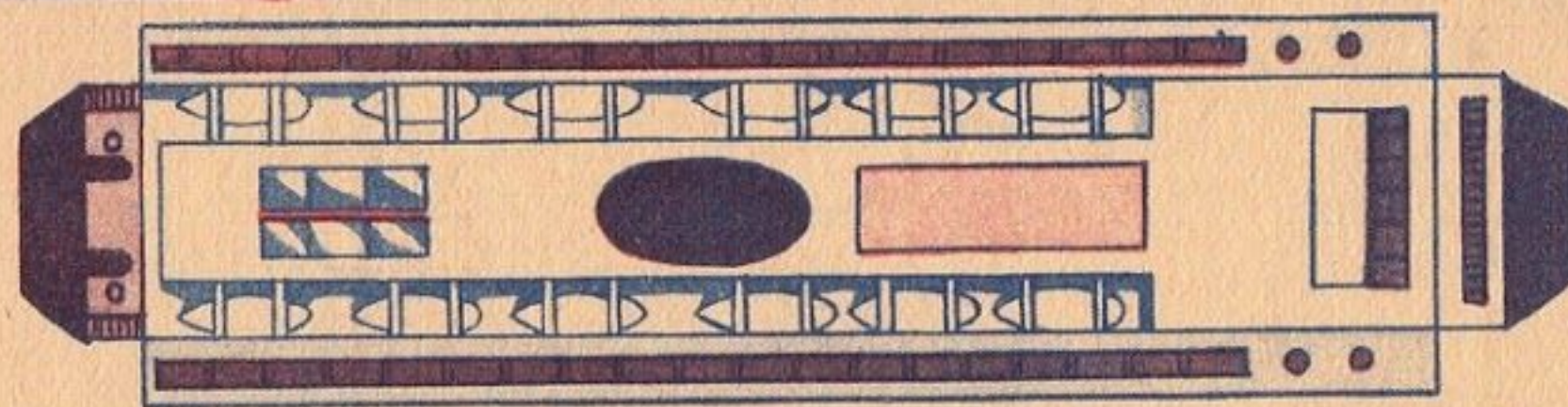
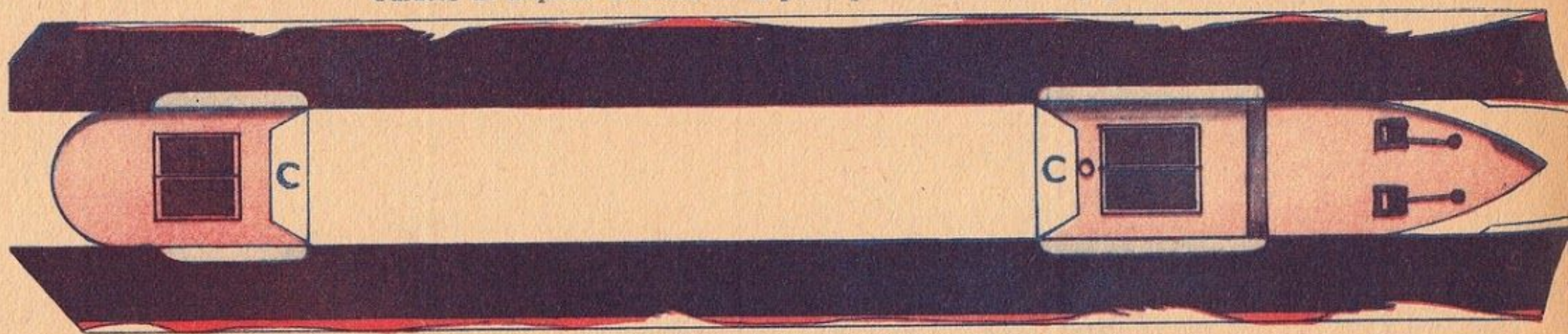
Para proceder a armar los diferentes modelos, es conveniente ayudarse con el facsímil terminado, curvándolos antes de pegar las aletas.

En el caso del barco, que es el único de estos modelos que tiene más de dos piezas, una vez modeladas y pegadas éstas, se recortará el óvalo señalado en negro, introduciendo la chimenea en ese espacio hasta la banda negra.

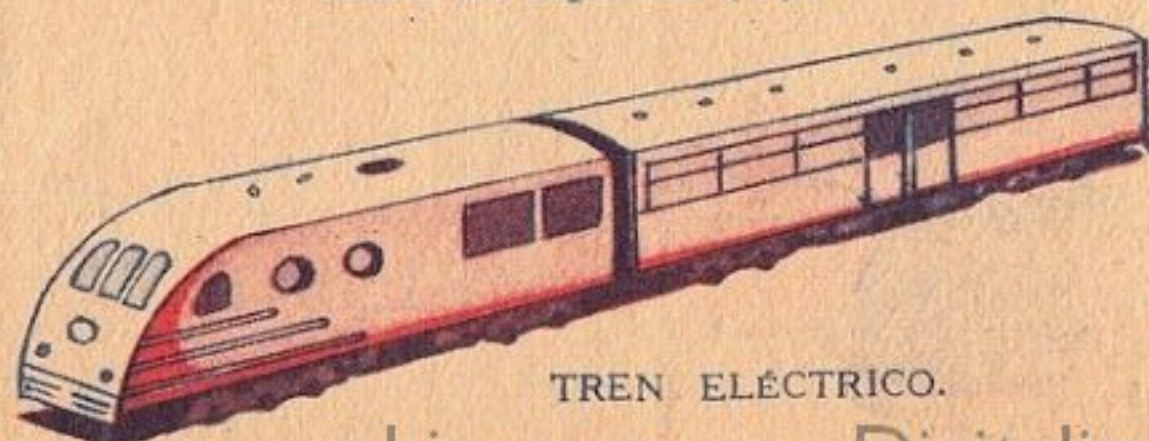
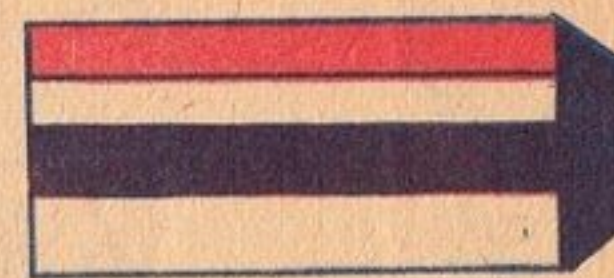
Para armar la proa engómense por su cara interna los costados del casco y únanse. En cuanto a la popa, se modelará hasta que tome la forma de la cubierta, cuidando de pegar la aleta por la parte interior.



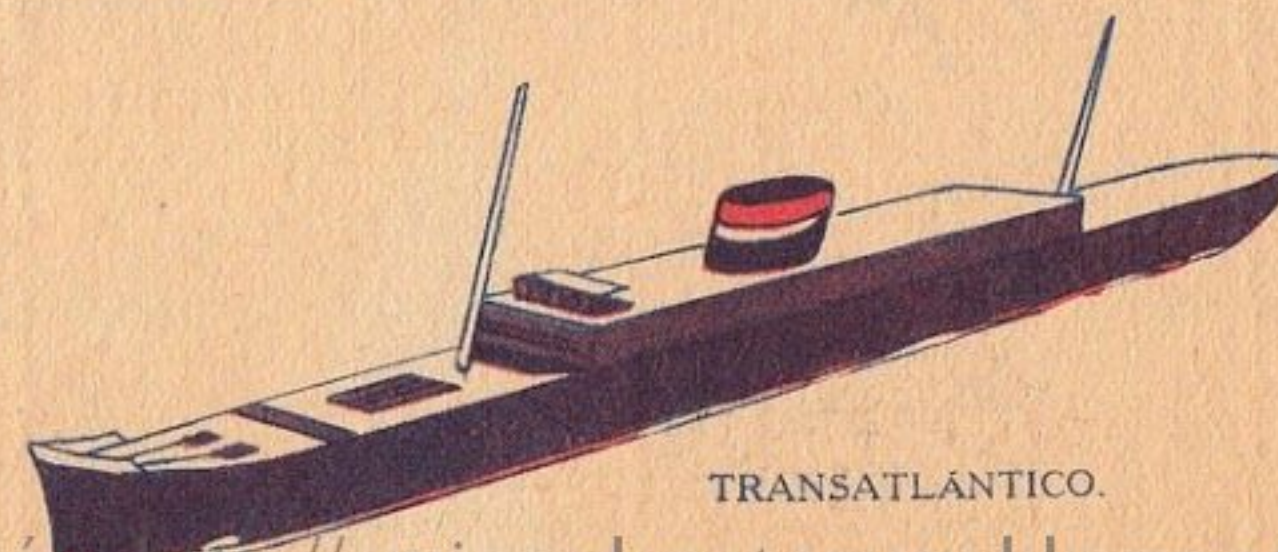
Cuídese de arquear el techo en la parte posterior, antes de pegar las aletas.



Péguense las aletas sobre los espacios (C).



TREN ELÉCTRICO.



TRANSATLÁNTICO.

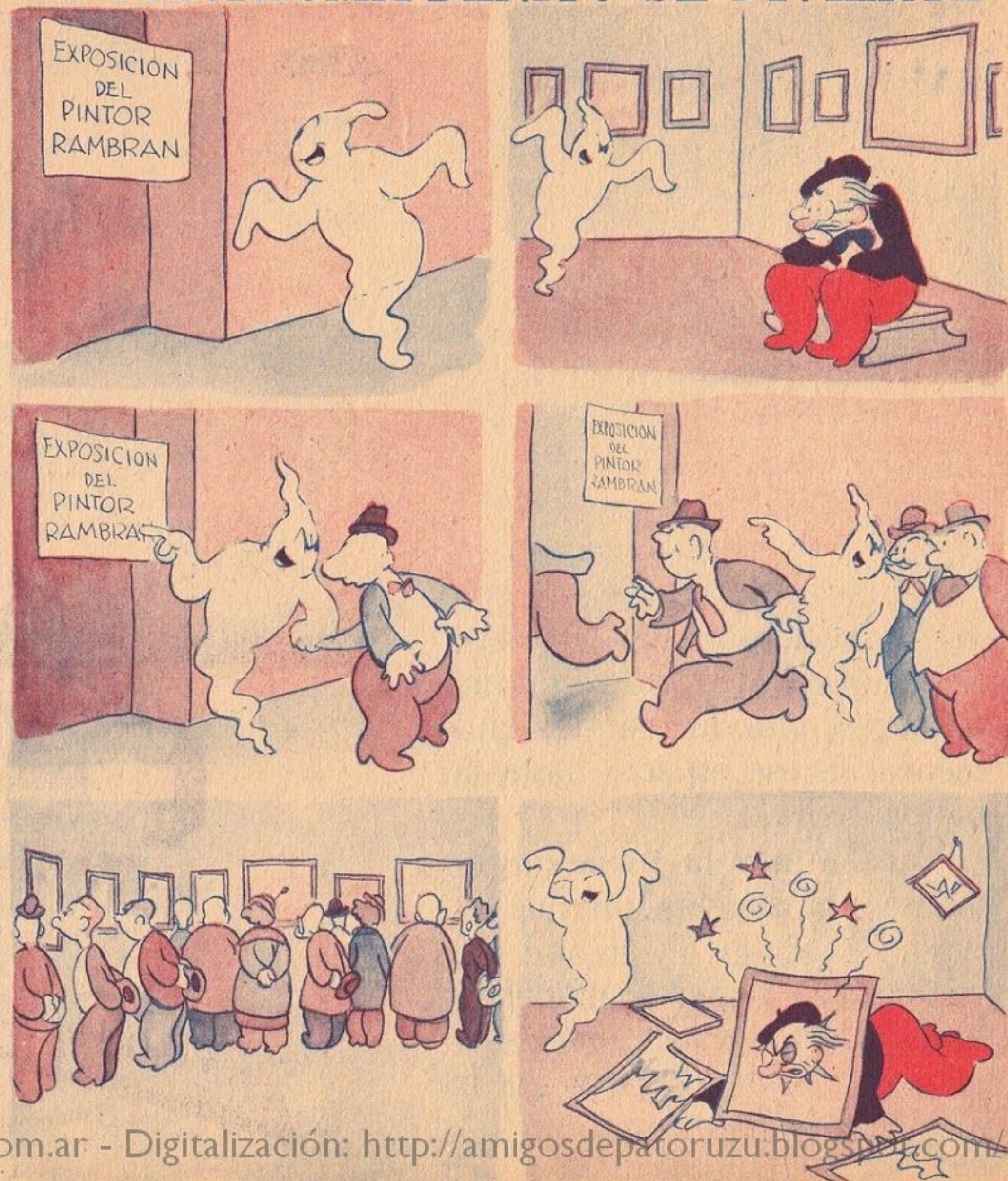
PATORUZADAS



PATORUZÚ PATEA UN PENAL

¡Se me jué la pata, conejo!

EL FANTASMA BENITO SE DIVIerte



DESDE el momento en que me enteré de que me había llegado el turno de hablar, no hayo más que ensayarme... ensayarme... ¡y ensayarme! ¡Si tendrá cosas que decir una telefonista!... Yo estoy en el conmutador de una gran empresa comercial. Somos cinco las chicas que atendemos el conmutador. Eso sí. Hablamos mucho. ¡Hay tantos asuntos de importancia para comentar! Y, claro, eso es según a quien le toque atender los llamados.

El señor gerente llega de diez a diez y cuarto; primero habla con la sección "Cambios" del Banco, y después... después a un aparato de Juncal. Y entonces, la que atiende esa comunicación desde el conmutador, tiene que informar a las otras cuatro cómo estará el humor del señor gerente durante el resto del día; si almorzará en la casa o en lo del aparato de Juncal, o en algún restaurant de moda. En seguida, como es lógico, tenemos que comentar el tono de voz de la señora de Juncal 00..., y hasta el gusto bueno o malo de los perfumes que le pide a nuestro gerente.

No es nada del otro mundo que, mientras nosotras estamos considerando esos asuntos, que al fin y al cabo tienen su importancia, queden las líneas sin atender un momentito. ¡Pero no es como para que se enojen los que agitan la horquilla para pedirnos una comunicación! Total, ¿para qué? ¡Para tratar un negocio o averiguar cuándo hay que ir a cobrar una cuenta!

Aprendan del gerente, que llama al Banco, sección "Cambios", apenas llega, y se terminaron para él los telefonazos comerciales en el resto del día. (Ahora yo no sé si será



cierto lo que dice la telefonista del Banco: que si hay algo entre el gerente nuestro y la secretaria del jefe de "cambios", que es una rubia escandalosa, pero viva como ella sola.)

Ser buena telefonista era una cosa muy fácil antes, cuando los aparatos no eran automáticos pero eran automáticas las contestaciones: "Número ocupado", "Disculpe, será un error", y de ahí no salían. Ahora hay que ser más dinámica, hay que estar en todo. ¡Y saberse de memoria hasta el timbre de las voces! A veces, el jefe de compras o de cualquiera otra sección nos da el aviso: "Si llama Fulano, díganle que no estoy".

mos ser tan crueles? Hay otros, en cambio, tan odiosos... El jefe de la sección créditos, por ejemplo. Lo llamamos "la cataplasma". ¡Nos tiene locas! Para él todas las comunicaciones son urgentes y cuando tardamos un minuto en conseguir las ya nos está asustando con el fantasma de la gerencia.

¡Qué se vaya a quejar al gran rey de Borbonia, idiota!

Ser telefonista no es un trabajo muy sencillo, como ustedes ven. Hay que estar en todo. Es necesario sacrificarse, hablar poco entre nosotras, conocer de memoria muchas voces y muchos números; saber a quienes se les puede hacer un favor y a quienes no. Hay que tener, también, la habilidad de saber "colarse" en las charlas.

Todos los sábados —por ejemplo— hay un señor "bien informado" que habla con el cajero. Le da dos o tres fijes para las carreras del domingo. Son reservadas...

Hacemos otras "gauchaditas" también. A veces llama desde cualquier café del centro uno de los empleados:

—¿Rosita? Habla Fernández. Mire, se me hizo tarde, me quedé dormido. Dígame al jefe que le habló mi hermanita para avisar que no puedo ir porque estoy enfermo.

Y nosotras hacemos el favor. Total, ¿qué nos cuesta! Si fueran nada más que esos los secretos que debemos guardar. Hay otros mucho más graves. Pero esos son secretos de Estado.

Los comentamos entre nosotras cinco, nada más... Y cada una de nosotras, claro, en casa, y con nuestros novios o algunas amiguitas. ¡Pero de ahí no pasa!

Nuestros novios... Pobres... A veces los tenemos un cuarto de hora esperando que nos quede una línea libre, y así mismo,

mientras atendemos los miles de comunicaciones, apenas si nos queda tiempo para decirles: "Sí... Bueno... Claro... ¡Malo!..."

¡Pero qué distraída soy! He estado diciendo todo esto y ahora me acuerdo que el gerente me pidió hace diez minutos un número de Juncal...

HABLA: LA TELEFONISTA

Por

VICTOR CORDOBA

La que no tiene memoria auditiva está en peligro, como una chica que había antes. Cinco veces se equivocó con un acreedor. A la sexta vez, la pasaron a la sección embalajes. Allá está, aburrida, flaca... Hace varios meses recibimos una instrucción terminante: quedaba prohibido acordar comunicaciones de orden particular. Pero... ¡Algunos de los muchachos de contaduría son tan amables!

Los llamaban las "chicas"; nosotras sabíamos que era el único momento del día en que podían hablarse. ¡Podía-

¡EL NENE!...

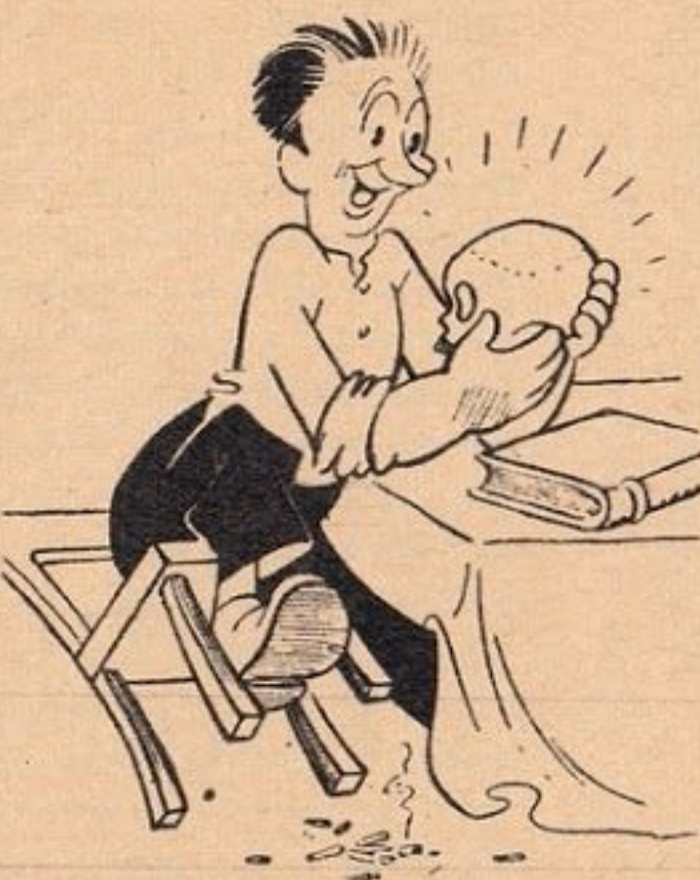


PAPÁ.—(Leyendo.) "...Mucho lamento adjuntarle la factura, pero su hijo, en las dos semanas que ha trabajado en mi almacén, no sólo se ha devorado su sueldo, sino que ha terminado con mi última partida de dulces en lata, además de 10 kilogramos de frutas abrillantadas, que me enviarán en consignación."

FOTOGRAMAS por MIRELLA

Monos de ROUX

EL ESTUDIANTE VITALICIO



Apuesto lo que quieran a que cada uno de vosotros tiene un amigo estudiante que está por recibirse desde hace quince años.

El estudiante crónico es típico de Buenos Aires.

Ya es calvo y reumático, pero sigue asistiendo a clase y, cada dos o tres años, rinde alguna materia... ¡Eso sí: la aprueba!

Sus familiares sueñan con la placa que algún día lucirá en la puerta, pero envejecen y mueren sin verla.

De pronto, el estudiante tiene un ataque de trabajo y se encierra en su habitación; no tolera que hagan sonar la radio, ni que pisen fuerte; ha decidido dar las materias que le faltan. El día del examen se le ve volver tranquilo: ha recuperado su cara de todos los días. La madre ansiosa, pregunta:

—¿Cómo te fué?

—No me animé —responde—; la mesa estaba muy fuerte...



BURRERO DE ALMA

"¿Qué haría usted si fuera rico?" es pregunta que tiene casi tantas respuestas como habitantes hay en el planeta.

Pero si la encuesta se hace entre los porteños, un buen porcentaje de ellos responderá: "Compraría caballos de carrera".

Cuando este probable "sportman" consigue adquirir el "burro" soñado, llega a sacrificios increíbles, que no haría por su mujer y su prole...

Si al caballo le falta pasto, la familia ayuna.

Si el caballo enferma, la familia vela.

Si la caballeriza improvisada se llueve, el bicho duerme en la sala.

La manutención del caballo, que cuesta más que la de siete hijos, lo lleva fatalmente a la indigencia.

Cuando dos o tres de sus familiares toman aceite de hígado de bacalao y alguno de ellos está en Córdoba, recién entonces se decide el burrero a vender su caballo.

A ninguno se le ha ocurrido carnear el animal para alimentarse... ¡Al burrero porteño le sobra corazón y no es capaz de semejante crimen!



COLECCION DE PERSONALIDADES

Una de las manías de la época es la de adquirir "personalidad".

Se publican artículos al respecto. Según sus autores hay que asomarse a sí mismo, buscarse los rasgos predominantes y cultivarlos todo lo posible.

Pero lo que no se ha tenido en cuenta es el optimismo de cada uno.

En Buenos Aires el tema ha tenido, complicado con el cine, sus consecuencias...

Así, nos hallamos ante la señorita que cree ver en sus cejas las de la Crawford, en su boca la de Marlene, en su voz la de Jeannette McDonnald... y ha llegado a convertirse en una colección de personalidades.

Otra es la que cree tener la mirada de la Garbo, pero no ha querido pensar que más se parece a la actriz en los pies...

El "Tarzán", que anda por las calles con el nudo de la corbata a punto de deshacerse, que no usa sombrero para no aplastar sus ondas y que no mira jamás a una mujer. Este espécimen, que en general no pasa el metro cuarenta, prefiere "dejarse mirar".



MALDICION GITANA

¡Que una mañana, descuidado, sintonices L R 2 y te desayunes con el "Salpicón Romeu"!

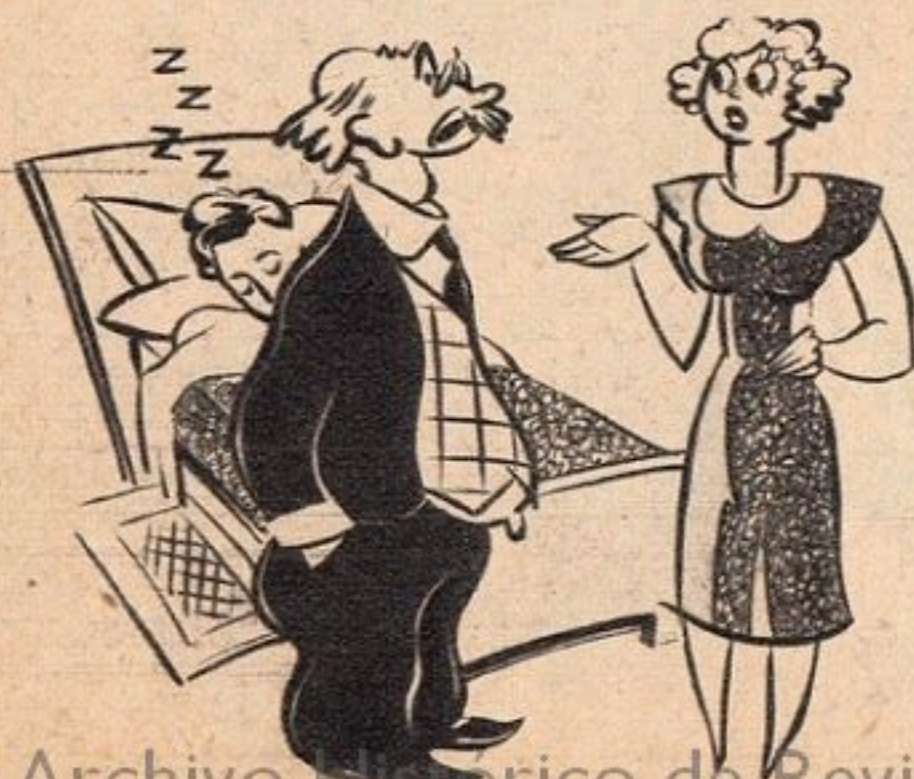
NACIONALISMO AUTENTICO

Nuestras orquestas típicas, como su nombre lo indica, representan lo más característico de nuestro arte popular.

Nadie podría desmentirles su argentinismo. Y para aquellos que sostienen lo contrario, tenemos un argumento irrefutable.

Las orquestas típicas que actúan por radio, están dirigidas por Peressini, Scorticatti, Tarantini, Mocciola, Brunelli, Sassone, D'Alessandro..., y no seguimos, porque parece Etiopía después de la invasión.

¡SILENCIO! NO LO DESPIERTEN



El "estimado oyente" está grave. A la cabecera de su lecho, se realiza una consulta de médicos.

Médico 1º.—No me explico. Es un caso extraño...

Médico 2º.—A mi juicio, es un ataque de encefalitis letárgica.

Médico 3º.—Y dígame, señora, ¿cómo se puso así el enfermo?

La esposa del "estimado oyente".—¡Ah, doctor! Estaba escuchando la "Hora amena" de L S 1 y se quedó dormidito, como ustedes lo ven.

¡ESTOS COMENTARISTAS DEL FUTBOL!...

Los muchachos de ahora, hasta en los deportes más recios se comportan tímidamente. A veces se exceden, vuelven por sus fueros y son censurados con justísima razón. Para hacer esta afirmación, nos atenemos a lo que dijo el comentarista de Radio Argentina sobre el match entre Huracán y Atlanta. Aseguró que los futbolers desarrollaron un juego "muy hombruno". Claro que más difícil les hubiera sido accionar con graciosa feminidad. Pero de todas maneras, han sido muy arriesgados. Más les hubiera valido jugar a la mancha o al man-tan-tiru-lá. ¡Haber hecho juego "hombruno"! ¡Qué vergüenza! Lo qué habrán dicho las chicas de las oficiales!...



AL PIE DE LA LETRA



Admirable resultado obtenido por un aficionado que siguió las indicaciones de un manual para construirse un receptor en la propia casa, con el máximo de economía y menor tiempo posible.

GRAJEITAS

En Radio Callao actúan los Caciques del Aire. Es todo un malón en forma.

El criterio para confeccionar programas es admirable. En Radio Cultura saltan del Conjunto Ruso Petrowa a los Cencerros Gauchos. Al final uno no sabe si quedarse con los cencerros rusos o los gauchos Petrowa.

—¿Por qué está tan triste ese niño?

—Sintonizó la Escuela de la Señorita Alegría.

Por L R 2 se escucha "La voz de los barrios". "Ya ni en la paz de los barrios creo..."

por
J.L. SALINAS

Hernán el corsario





6



7



8



9



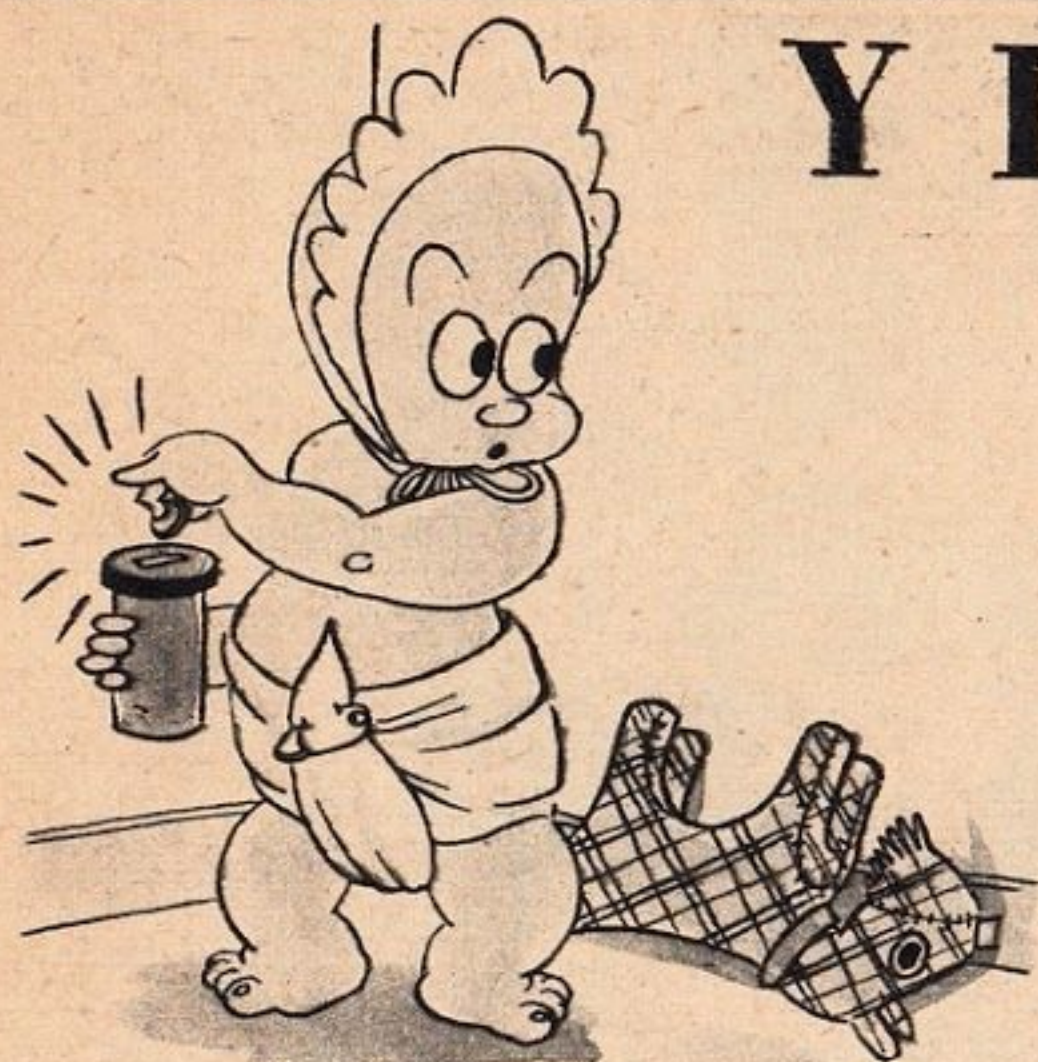
10



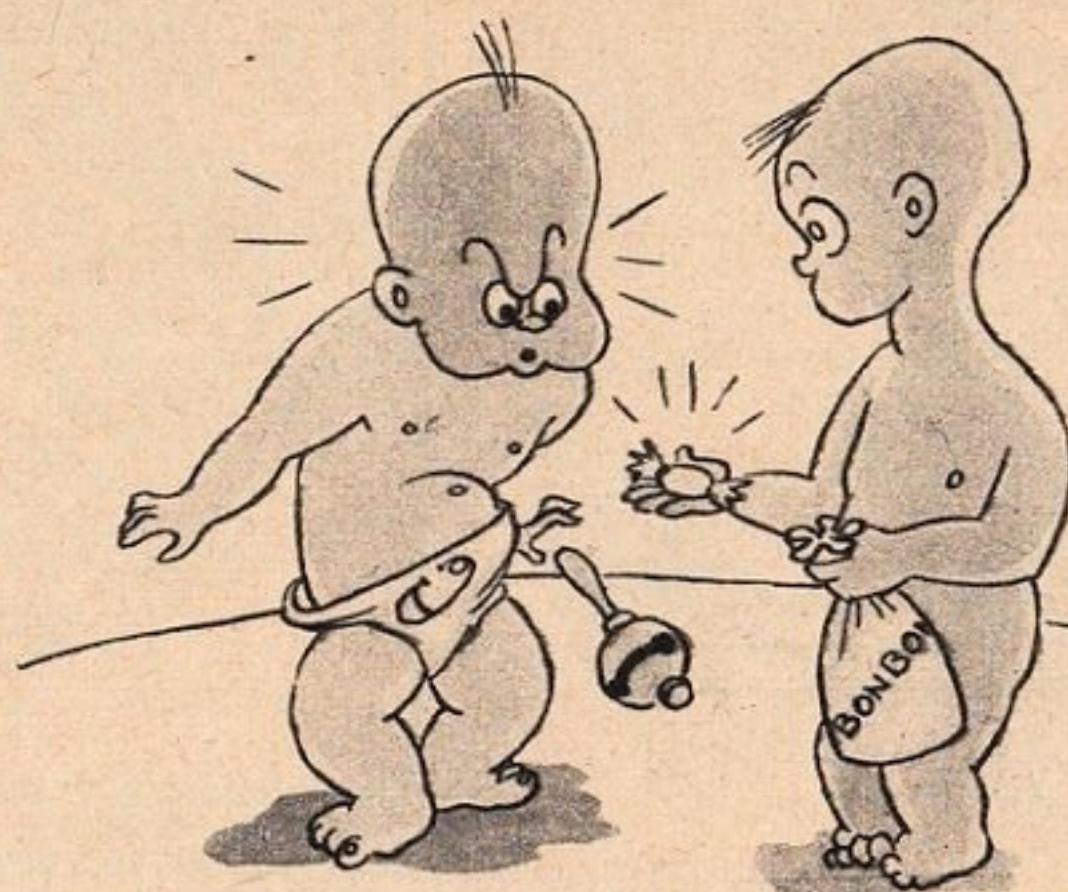
11

Y LOS CHICOS CRECEN...

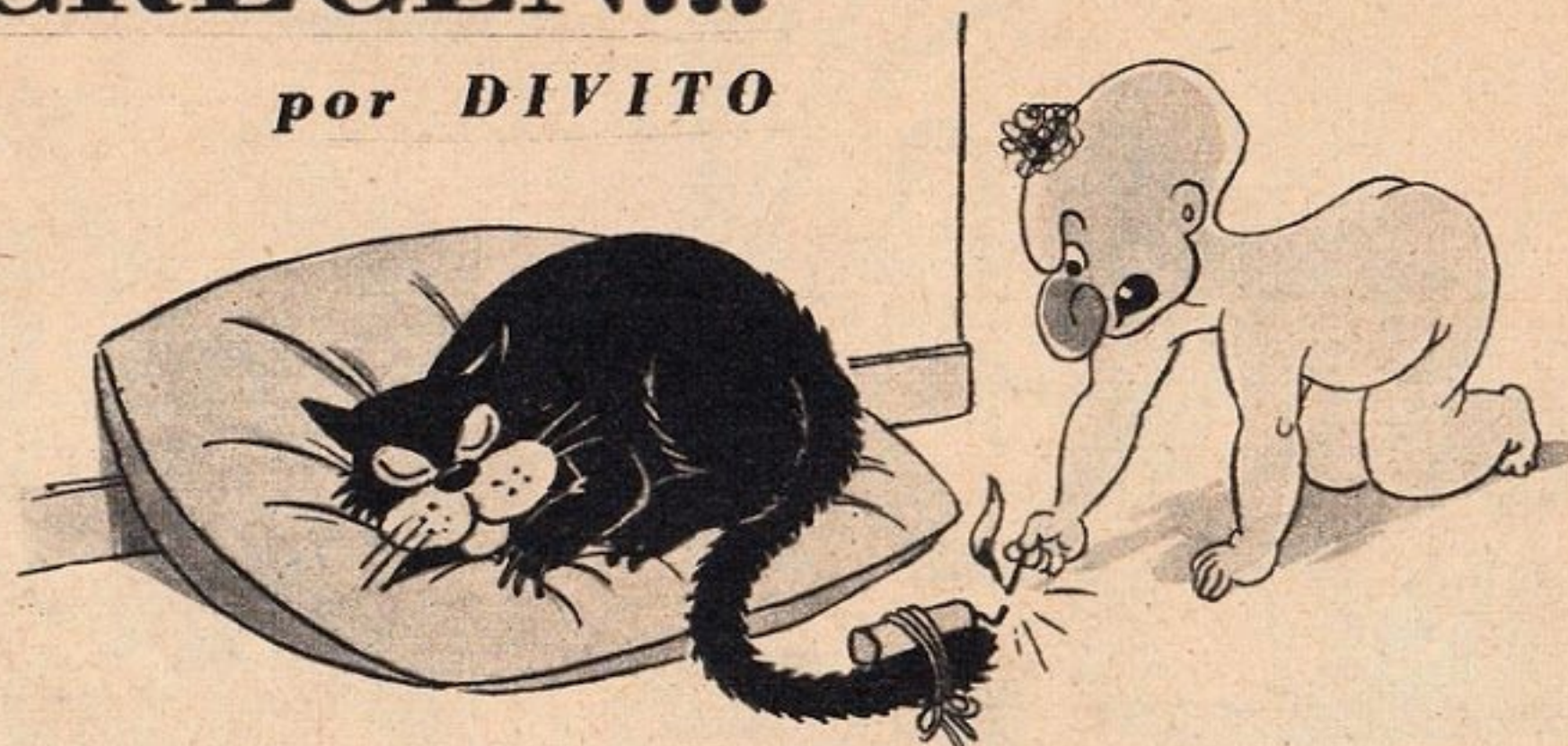
por DIVITO



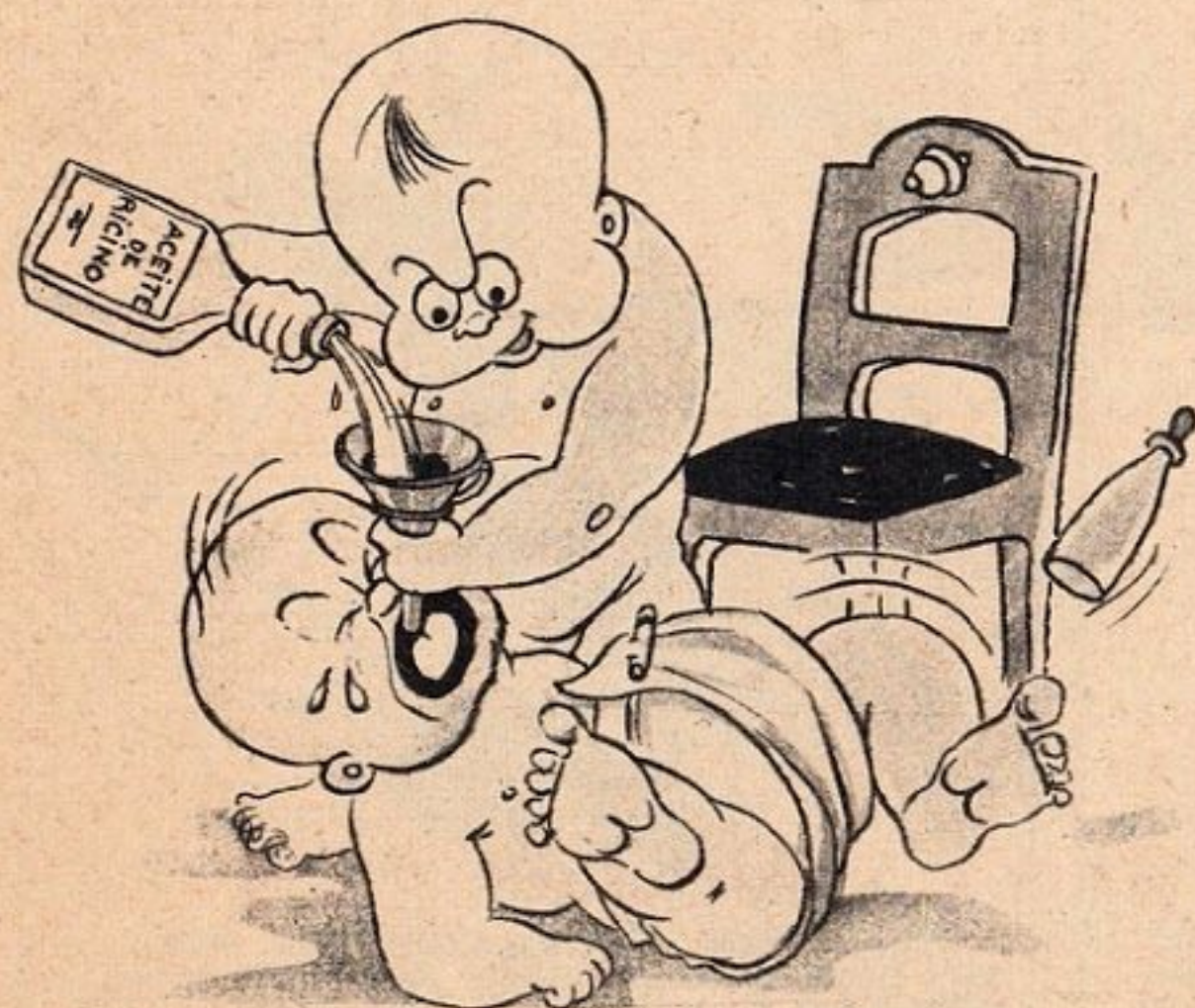
**Ahorra que es un amor,
¡será un buen conservador!**



**Sabe muy bien repartir,
¡socialista hasta morir!**



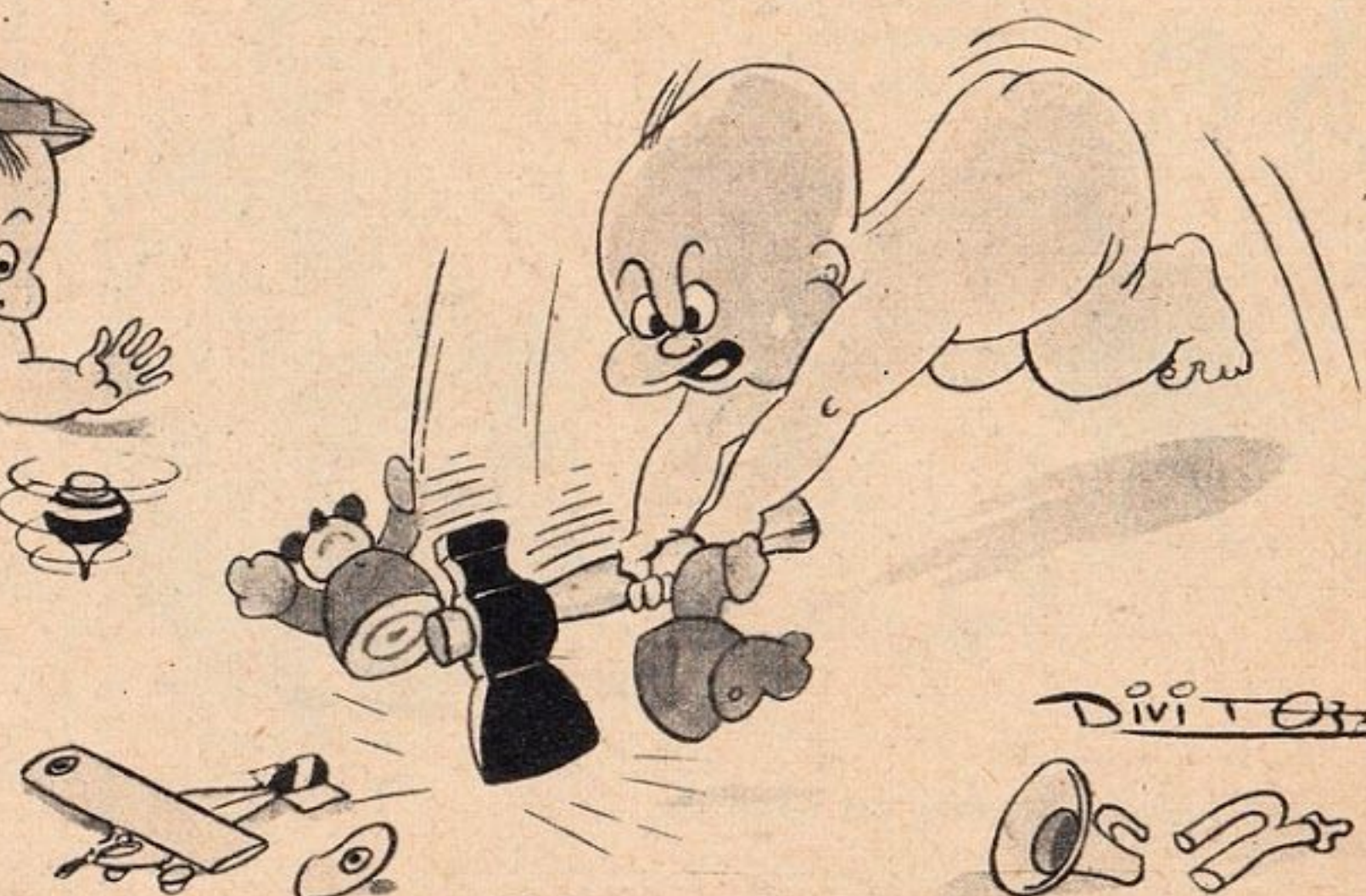
**El gato nos da la pista,
¡el chico será anarquista!**



**¡Con ricino o sin ricino,
fascista será el bambino!**



**Lo cascan y le va mal,
¡un futuro radical!...**



**...Y éste salió, ¡Dios lo asista!
demócrata progresista!...**

DIVITO



"El sueño de la casa propia"

POR

Luis
DE LA
Plaza

ILUSTRO POCH

a comprar a la carnicería diciendo que era para el gato...

Después de largos años de cruentos sacrificios, un buen día el magnate en potencia lee un aviso: "Ocasión única. En Villa Calamidad. Hermosos lotes de terreno a dos cuadras de la estación. Sin base, por lo que den. A cada comprador de un lote se le regalan tres mil ladrillos, una pala y una cuchara de albañil. Mañana en nuestro hall. Malantraña y Contamuse, martilleros públicos".

El buen hombre va con la patrona al remate, haciéndoles cosquillas dentro de sus cuerpos el bichito de la satisfacción. Al fin van a ser dueños de un terrenito, y después... piano, piano, harán el petit hotel de madera y chapas de cinc... Total, Villa Calamidad está a un paso de la capital. Para ir hasta allí el "trocha angosta" no pone más que 58 minutos con viento a favor y dos horas y media con viento en contra...

Se hace la operación. Los "grupís" se encargan de que el interesado pague a razón de siete pesos la vara cuadrada. Y después, entre comisión, impuestos, boleto de compraventa, escrituración, la tasa, la sobretasa y un sinnúmero de boletos más, el terreno le viene a salir más o menos como si lo hubiera comprado sobre la futura sí que resistida avenida 9 de Julio.

Después que el comprador hubo firmado la escritura,

un empleado lo acompaña hasta los fondos de la casa de remates, y le dice: "¿Ve aquel bote? Bueno, es suyo. El bote va de regalo... Es un magnífico aguinaldo."

—¿Y para qué quiero el bote? —pregunta extrañado el comprador.

—¿Cómo para qué lo quiere? ¿Usted se cree que va a poder llegar hasta su terreno si no va en bote? Haga lo que le parezca, pero elija entre el bote o un traje de buzo...

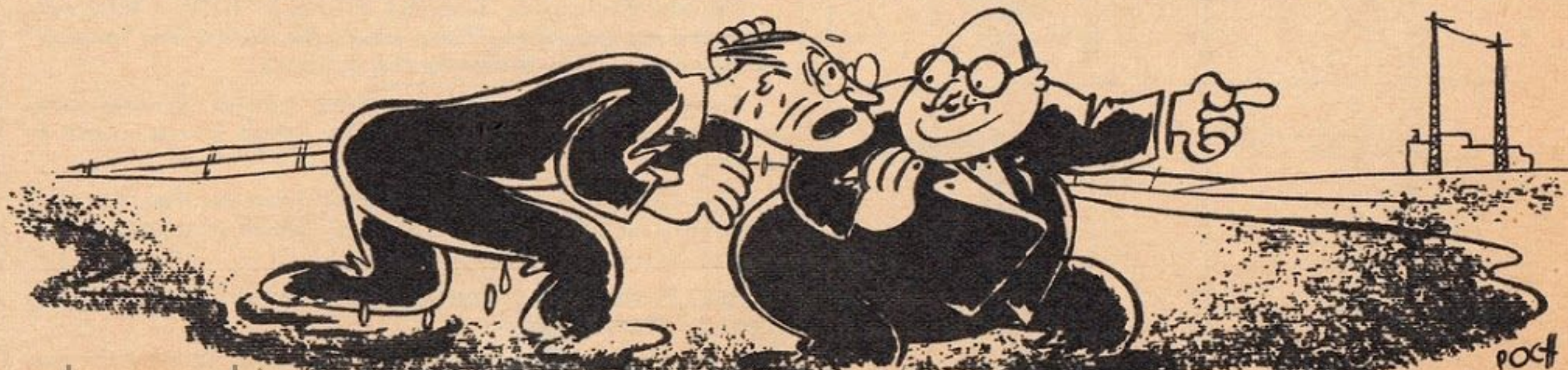
Y cuando el flamante propietario va a ver "la pichincha", se encuentra con el desierto del Sahara, sin arena, pero con mucho barro y agua verdosa, de esa que no es precisamente agua de colonia a la lavanda...

A nuestro héroe se le va el alma a los pies. Y descorazonado, casi sin aliento, con menos voz que un "crooner" de jazz, pregunta:

—¿Pero no decían que los terrenos quedaban a dos cuadras de la estación? Si he tenido que caminar como tres horas para llegar aquí.

Y el rematador Contamuse, con una clase adquirida en miles de estas ventas excepcionales, le contesta:

—¡Y eso es exacto, mi amigo! ¡Aquí no se engaña a nadie! Su lote, efectivamente, está a dos cuadras de la estación. ¿No vió dos torres altas, allí cerca? Bueno, son las de una estación... de una estación de radio...



EN nuestro país todo bípedo que camina, aunque no pueda mantener ni una planta de clavel del aire, mantiene un solo ideal: el sueño de la casa propia. Cuando vemos pasar al dueño de dos o tres casitas, que a lo mejor soportan dificultosamente tres hipotecas cada una, decimos con rabia mal disimulada: "¡Ese tipo, con esa cara de infeliz, ahí donde lo ven, es dueño de media manzana!... ¡Lleno de casas y firma haciendo una cruz! ¡Qué bruto con suerte!..." Y en seguida, agregamos entre dientes, en un leve susurro: "¡Quién fuera él!"

Pensando en ser propietarios, todos: empleados, obreros, guardas de ómnibus, vendedores de diarios, asaltantes, absolutamente todos, desde el más encumbrado hasta el más humilde, no piensan más que en "tener el techo pago". No fuman, no beben, no van al teatro ni al cine, usan el mismo traje durante ocho años, y abandonan los zapatos cuando están convertidos en sandalias de prepotencia... ¡Ni comen para ahorrar unos centavos a fin de adquirir unos cuantos ladrillos más! Porque no me dirán que es comer, eso de tomar durante tres días caldo hecho con el mismo hueso y tener en penitencia al paladar con una fritanga de diez centavos de hígado, que el nene fué

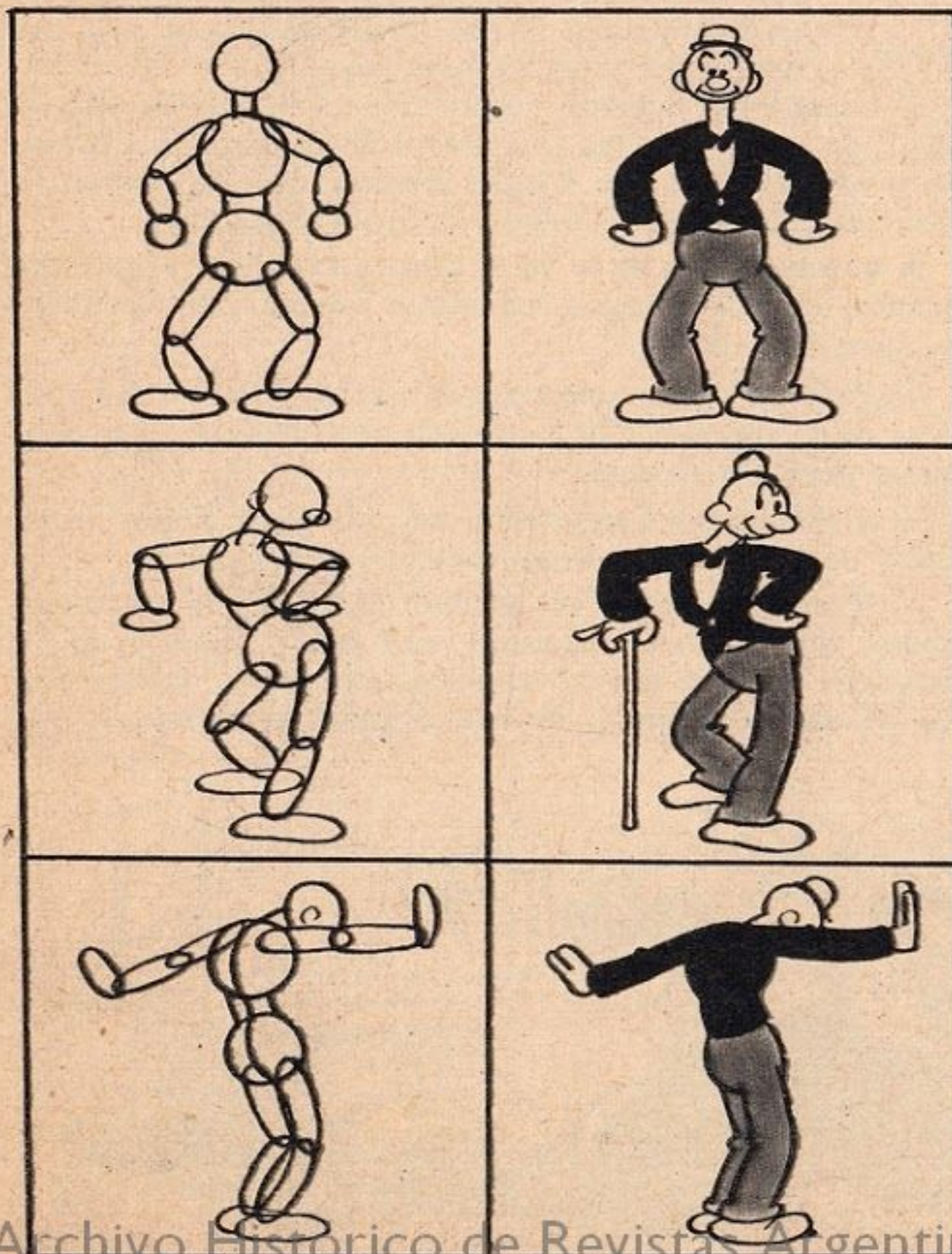
COMO APRENDI A DIBUJAR

por DANTE QUINTERNO

LECCION N.º 10

MONO EN ACCIÓN

Damos aquí una nueva construcción de "mono" que permite mayor posibilidad de articularlo, logrando así más comicidad en su acción.



HASTA EL 25 DE JUNIO PODRA PARTICIPARSE EN EL CONCURSO

"Que haría Vd. si...?"

La extraordinaria cantidad de cupones recibida y el buen número de ellos llegados después de la fecha de clausura del concurso, nos obliga en beneficio del lector, a dispensarle más plazo para el envío de soluciones, creyendo con ello salvar el obstáculo que surge de la transformación de PATORUZÚ en revista quincenal, que reduce el tiempo dado a nuestros lectores para participar en el mismo.

Es así que, concediendo mayor plazo para el envío de las repuestas, postergamos hasta el 25 del mes en curso el cierre del concurso planteado en el número anterior, y que insertamos nuevamente en esta misma página. Advertimos que las repuestas ya recibidas serán tomadas en cuenta, igual que las que nos envíen antes de la nueva fecha de clausura.

CORREO

Nélida Fernández, Capital.—Buenos sus "monos", pero siga practicando, que sólo así obtendrá la perfección que persigue.

Ernesto Rodríguez, Valentín Alsina, F. C. M.—Muy adelantadas sus prácticas. Trate ahora de repetir los "monos" de memoria, prescindiendo del facsimil.

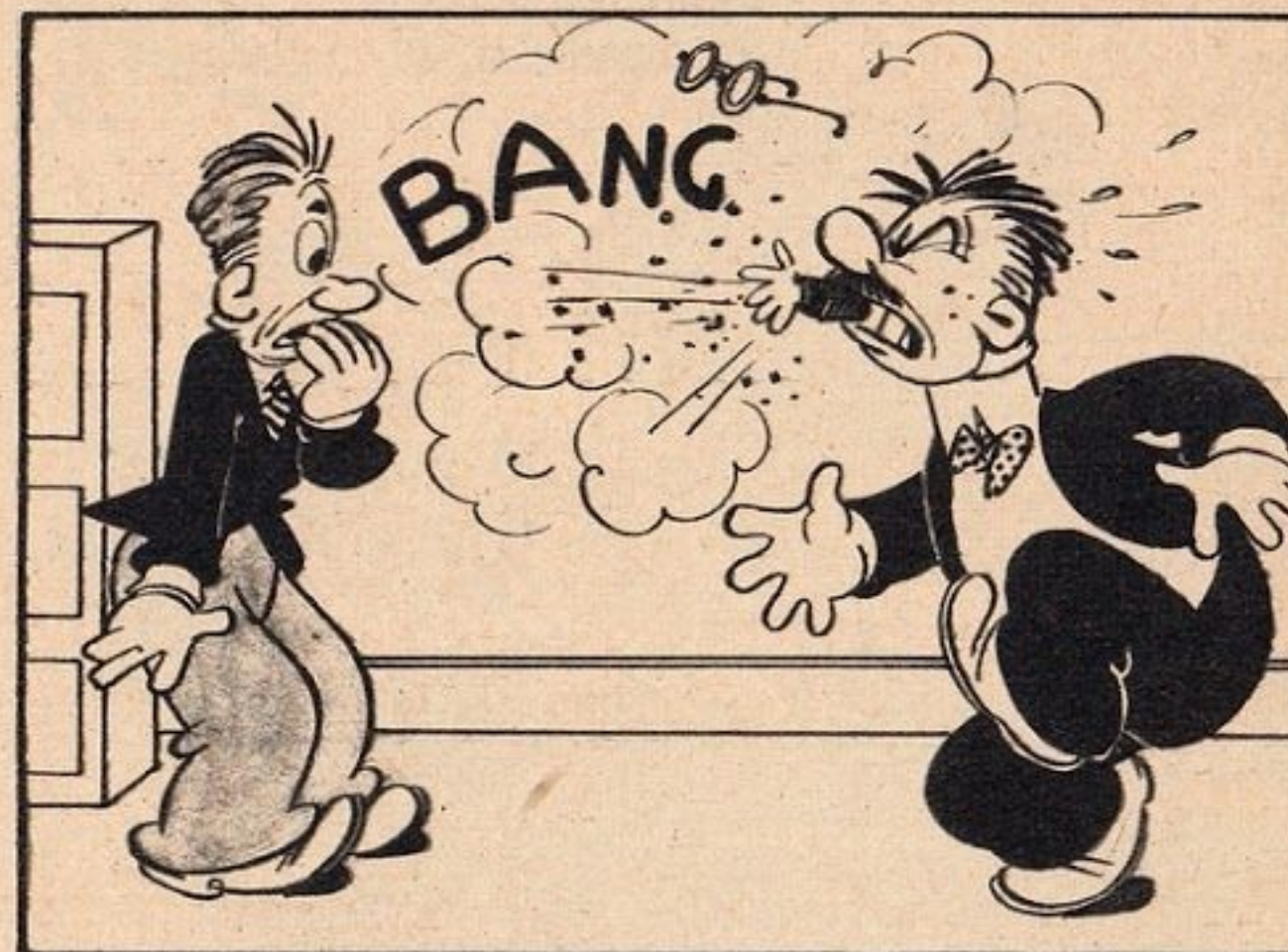
Carlos Mazzi, Las Flores.—Evite perder tiempo sombreando los "monos" y aproveche aquél en prácticas lineales.

César Vega, Capital.—No observa bien los detalles ni la ubicación exacta de las facciones. Debe concentrarse en ello si desea seguir adelante.

Italo P. De Lucca, Capital.—Le decimos lo mismo que a Ernesto Rodríguez.

J. E. L., Capital.—Muy bien, pero trate de ser más cuidadoso en los detalles.

¿QUE HARIA Vd. SI...



...le venden, por equivocación, cigarros explosivos y le convida con uno al jefe?

¡Con un poco de ingenio usted puede ganar este concurso!

\$35

EN PREMIOS

A las SOLUCIONES MAS HUMORISTICAS:

\$ 20 al primero

" 10 " segundo

" 5 " tercero

Para intervenir en este concurso no es necesario ser dibujante. Basta con que envíe su solución narrada con claridad y escrita con letra bien legible a: Concurso "¿Que haría usted si...?", Revista PATORUZÚ, Avenida R. Sáenz Peña 825, Buenos Aires.

Se aceptarán las soluciones recibidas hasta el 25 de Junio, debiendo venir cada una acompañada del cupón insertado aquí.

CUPON

Nº 8

Nombre

Dirección

Localidad F. C.

(VIENE DE LA PAG.10)

Era el dueño, disfrazado de león amaestrado...*Piensen llenarse de oro Alejandro e Isidoro.*

¿Por la gente se preocupa? ¡La función es para Upa!



Acepta el indio de plano. ¡Recompensará al enano!



Contento, Upa, celebra, su transformación en cebra.



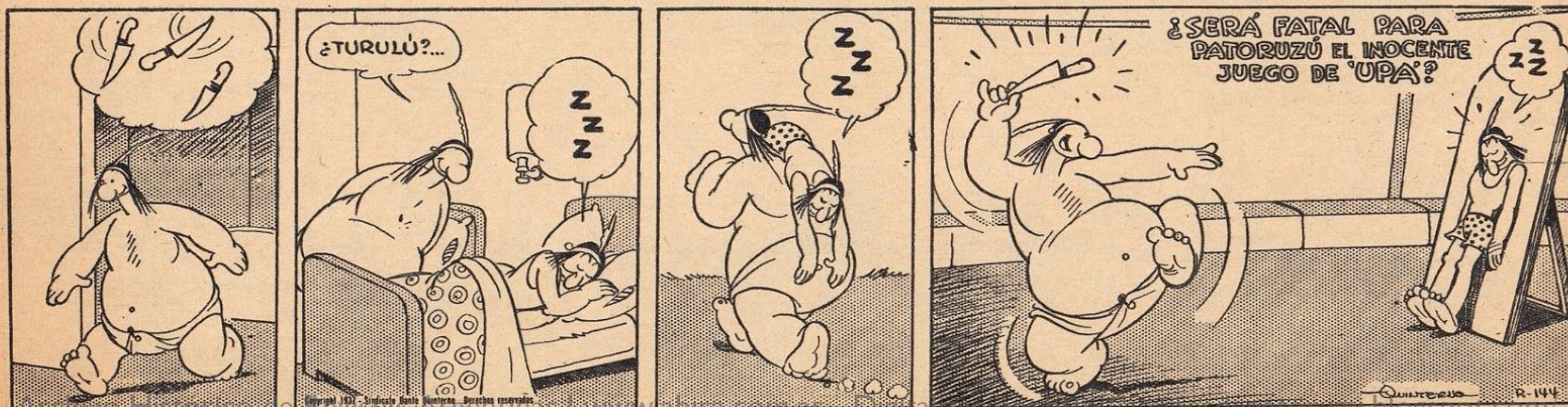
Por el arte fascinado, queda el niño anonadado.



Piensa jugar el muy pillo ¡a tirador de cuchillos!



¡Tata Dios, está en tu mano, que no asesine a su hermano!



ENTRE BOINAS BLANCAS Y BANDERAS ROJAS



FUÉ en el Coliseo. Se realizaba la asamblea final de la convención del radicalismo. Elegida la fórmula y mientras

se enviaba una comisión a entrevistar a los candidatos, doctores Alvear y Mosca, el público exteriorizó su entusiasmo de todas maneras. Algunos llegaron hasta a morder la felpa roja de los palcos.

De pronto se levantó una auténtica figura radical, que ha conocido las amarguras y el frío del exilio en los territorios del sur. Desde entonces usa un ponchito de vicuña, del que no se separa nunca. Es el doctor Emir Mercader. Entretuvo a la asamblea con un discurso vehemente, y se enfrentó, a sesenta kilómetros de distancia, con el gobernador de Buenos Aires. El público rugía de entusiasmo.

—Sepa esta magnífica asamblea —dijo el orador— que si para quebrar la omnipotencia de un César sin jerarquía hace falta un Bruto, saldrán muchos de las filas de la Unión Cívica Radical.

Y los "muchachos", que no son muy fuertes en historia, sintiéndose aludidos, protestaron ruidosamente por el calificativo del doctor Mercader.



EN uno de los palcos, una persona se destacaba por su delgadez extraordinaria.

—¿Quién es ése? —preguntó alguien. —¡Pero, mi amigo! ¡No lo conoce? Es

nada menos que Vilela, el que integró con el doctor Mosca la fórmula radical en Santa Fe.

—Vea lo que son las cosas. Yo no lo conocía personalmente, y, sin embargo, hubiera deseado que él fuera el candidato a vicepresidente.

—¡Imposible! Hubiera sido arriesgarse mucho. No olvide, mi amigo, que el hilo se corta por lo más delgado...



[A convención socialista también tuvo sus cosas. Dió la nota aguda el diputado Ghioldi.

—Tenemos en nuestras filas —dijo— valores suficientes para encontrar, no uno, sino dos, tres, hasta cuatro candidatos a presidente de la República.

Cuando terminó este párrafo, varios "compañeros", y hasta el mismo Pena, adoptaron un aire de suficiencia, creyéndose presidenciables.

Y Ghioldi prosiguió:

—Tenemos también, si se necesitan para vicepresidente, dos, cuatro, ocho candidatos...

Entonces Enrique Dickmann, con el sentido práctico que le caracteriza, le dió un ligero tironcito de la manga y le susurró al oído:

—¡No sigas, por favor, Américo, que ya se nos acabó el partido!



LOS GOMALACAS

JUSTO se lo encuentra cuando acaba de salir del horno. Calentito todavía. Y por más que quisiera usted no darse por enterado, él le llamará la atención, porque está reventando por decirse, en una manera disimulada:

—¿Te parece que me cae bien el saco? ¡Estos sastres son unos animales!

No tiene más remedio que hacerle una crítica complaciente.

—Sí. De largo está bien.

—¿Hace arrugas en la espalda?

—¡No! ¡Qué va a hacer! ¡Está muy bien, che!

—¿Y las hombreras, viejo? ¿Y las hombreras? ¡Fijate bien!

—¡Admirables!

—El animal del sastre quería que me lo hiciese cruzado, pero ¿no te parece que derecho es más elegante?

—¡Uff! ¡Mucho más elegante!

—Y el pantalón, ¿tiene una buena caída?... ¡Míralo bien! ¡No me conformés porque sí!

—¡Sí, hombre! Más que una caída, eso es el Niágara...

—¿Sabés? Ahora, la solapa se usa corta. Tuve que pelearme con el animal del sastre para que la cortase como yo quería. ¡Imaginate si me va a enseñar a mí lo que se usa! ¿Qué te parece a vos? Si no te gusta... ¡Sé franco!

—¡Estupendas!



—¡Sí! ¡Pero hay que dirigirlos a esos animales! Vos no sabés lo que cuesta, hacérselo entender. Lo mismo que los bolsillos. Quizá no te des cuenta de la importancia que tienen los bolsillos.

—Sobre todo si uno los tiene vacíos...

—¡No bromees! En el traje, cada detalle... ¡Mirá, fijate de atrás!...

Y usted tiene que armarse de paciencia y observarlo de atrás, de perfil, de tres cuartos, caminando, alabarle el paño y la mar en coche. Porque, además, la camisa, la corbata, los botines y el sombrero tienen que hacer juego con el color del traje. Y si por ahí se le ocurre hacerle una objeción sobre los botones, el del traje nuevo empalidece, se enfurece y se estremece.

—¡Estos sastres son unos animales!... ¡Tenés razón, Calixto! ¿Te das cuenta las que tiene que pasar uno?...

En el gremio son de los más secantes. La única ventaja a su favor es que se estrenan dos o tres veces por año. Pero tenga la seguridad de que se los encuentra justo el día en que acaban de salir del horno.

Calentitos, todavía.

Y para despejárselos de encima, no hay otro recurso que:

—¡Bueno, che! Tenemos que remojarlo. ¡Pagá la copa!



PAPA PRIMERIZO

ti a la oficina reventando de orgullo, satisfecho, conmovido y me dió la buena nueva:

—¡Mi mujer espera para enero!...

Desde ese instante me creí a mi vez obligado a preguntarle todas las mañanas por la indisposición de su joven y gentil esposa, de la cual siempre me informó cuidadosamente, aunque de todo ello me importase un comino.

Así seguí el proceso, enterado de todas las alternativas del caso, hasta marzo, porque, como ocurre generalmente, había fallado el cálculo de la señora encargada de las fechas. Una mañana recibo, apenas entro a mi escritorio, un llamado telefónico:

—¡Ruperto! ¿Sabes? ¡Ya está! ¡Varón, Ruperto, varón! ¡Qué trabajo, qué noche!

—Hombre, ¡te felicito!

—¡Gracias, Ruperto! ¡Avisá que no voy! ¿Sabes? A las cinco y cuarto... ¡No doy más! ¡Si hubieras visto! Te espero esta tarde, Ruperto... Quiero contarte todo... ¡No doy más!

—¡Sí, hombre, sí! Olvidate de la oficina, atendé...

El más inhumano de los hombres no se hubiera negado a complacer a Fioretti. Consulté con mi mujer, a quien de paso volví a recriminar el envío del velador, en qué forma debía concurrir a la casa de un

POR
L U I S
ALBERTO
REILLY
ILUSTRÓ DIVITO

—¡Llévale un sonajero, Ruperto!

Había que comprar, pues, un sonajero. Recurrí a una casa del ramo. Me atendió una joven robusta, que parecía ser la abastecedora de los coches-cunas que había diseminados en el negocio. Desde que me vió trasponer la

puerta, comenzó a sonreírse, con una sonrisa láctea y comprensiva.

—El señor quiere...

Y me fué mostrado distintas baratijas.

—¡No, señora! No es eso... Un sonajero...

—¿Para varón o mujer?

Ya sabía que me iba a hacer preguntas. Resolví responderle a una:

—Para varón, señora. ¡Es hijo de mi amigo Fioretti, que acaba de dar a luz!...

—¿Le gusta éste?

—¡Señora! —dije esta vez con tono un tanto violento—. ¡He dicho que es para el hijo de mi amigo Fioretti, y no para mí!...

Debe haberse asustado interiormente, pero no se atemorizó por el exterior, ya que con el aire más encantador del mundo lo hizo sonar alegremente cerca de mi cara.

—¡Es muy bonito! ¿No le parece? Cuesta sólo un peso y ochenta...

—¡Envuélvalo!



POR haber completado yo la media docena de veladores, que como regalo recibió Carlos Fioretti el día de su boda, se creyó obligado a tenerme al tanto de su vida matrimonial. Hasta entonces me había tratado como un simple compañero de oficina.

La culpa fué de mi mujer. Cuando nos casamos recibimos 26 veladores y se desvivía por desembarazarse de ellos. Pero cuando empecé a lamentar de veras mi obsequio, fué un buen día que llegó Fioretti-

—grité, llevado ya al colmo de la desesperación. ¿Pero se habría creído esta buenísima señora que yo iba a jugar con el sonajero? Porque hasta cuando me lo entregó, seguía unida a esa sonrisa maternal, que luego he encontrado en todas las empleadas de las casas que surten de artículos para bebés. Y que lo miran intencionadamente como si uno...

Me metí el sonajero en el bolsillo del saco y salí como alma que lleva el diablo hacia la casa de mi amigo. Debía esperarme, porque en cuanto puse la mano en el timbre apareció él mismo a abrirme la puerta. Estaba ojeroso, despeinado, ¡loco! Se tiró en mis brazos desde el primer escalón, como si se arrojase de un cuarto piso.

—¡Ruperto! —balbuceó llorando sobre mi hombro.

Me enternecí. No sé cómo, me vinieron unas ganas de llorar terribles. No obstante, ¿a santo de qué debía largar yo los lagrimones? Poco después me convencí de que esa escena del zaguán la venía repitiendo Fioretti desde el mediodía, y con cuanto bicho viviente oprimía el botón del timbre. ¡Hizo una escena fantástica con el lechero! Me tomó de un brazo y, después de sonarse las narices, me condujo a la habitación:

—¡Vení a verlo, Ruperto!

Y ahí estaba, en la cuna, el vástago. Un montoncito negro de carne, que lloraba arrugándose hasta el cuero cabelludo. Me lo mostró levantando un tul que cubría al bebé, y como si quisiera asombrarme:

—¡Miralo, Ruperto! ¡Miralo!

Yo no sacaba los ojos de la criatura.

Era horrible y lloraba como si quisiera echar los pulmones por la garganta.

—¿Verdad que es precioso?

—Sí, Fioretti. ¡Lindísimo!... —exclamé, tanto por decir algo.

—¡Miralo bien! Decí, Ruperto, ¿no es igualito a mí?

—¡Igualito! —respondí, persignándome para adentro. De allí a la sala.

—Mirá cuántos regalos... —me hizo observar— lástima que hayan coincidido y sean todos sonajeros...

Me acordé del que tenía en el bolsillo. Había con-

zarse en la puerta de calle en cuanto sentía tocar el timbre.

Esto me ponía nervioso.

A las tres horas y media del relato y después de acompañarlo veintitrés veces a ver a la criatura, que parecía asfixiarse con el llanto, siempre "in crescendo", ya no daba más.

En cuatro oportunidades estuve tentado por atragantarlo con las puntillas para que se callase, pero no tuve más remedio que moverle la cuna con el pie, y con el mínimo deseo de que ésta se diese vuelta.

A las tres horas y cuarenta y dos minutos, Fioretti dió fin al relato, al llegar a la parte en que la señora le había anunciado:

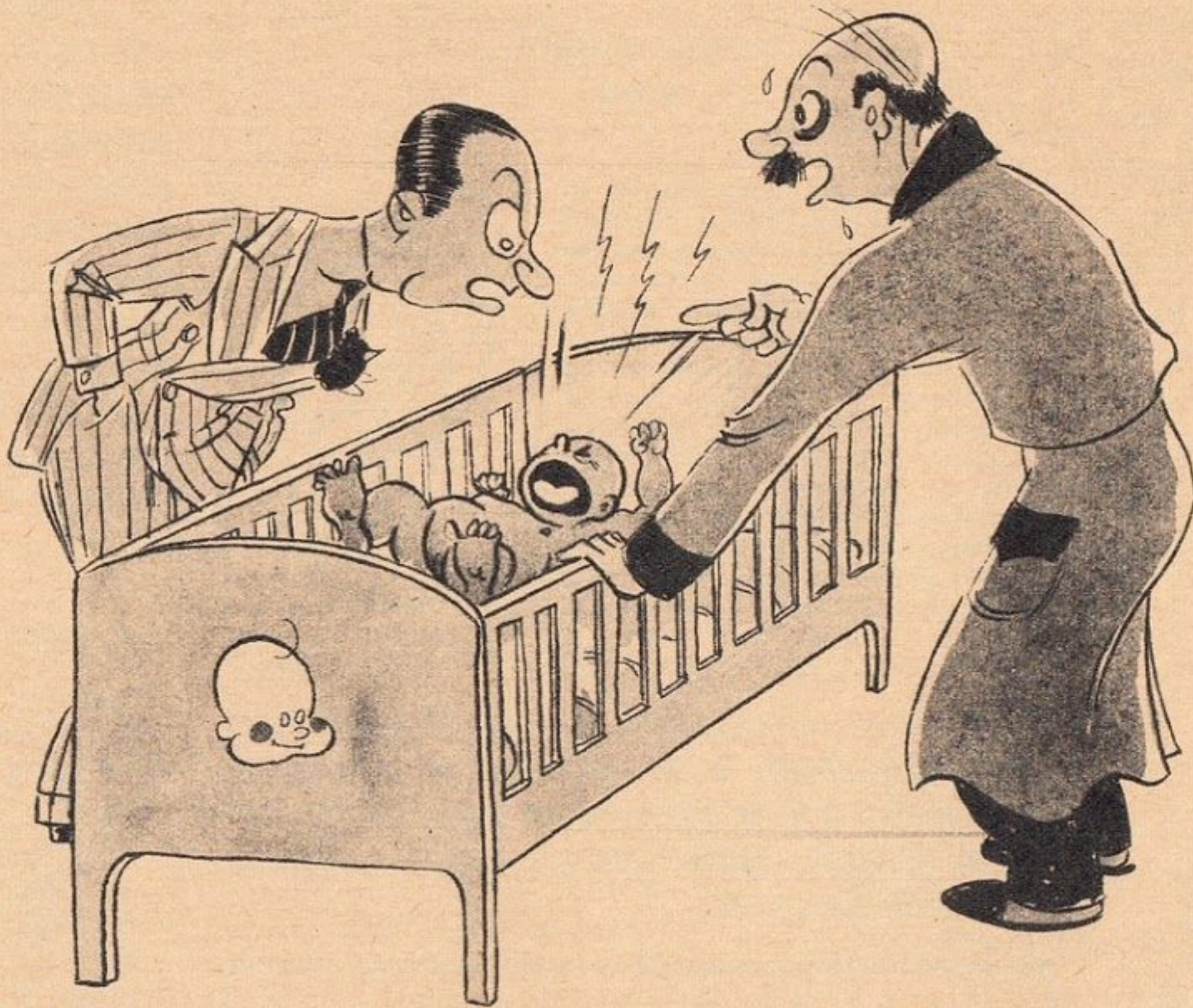
—¡Señor, es varón! ¡Vea usted qué hermosa criatura!

Soporté todavía la escena descripta con lujo de detalles, de sus manifestaciones de júbilo incontenible ante la noticia. Pero había hecho tantos esfuerzos para aguantar a Fioretti que, cuando me levanté y creí hallar el momento oportuno para hacerle entrega de mi obsequio, noté que el sonajero era una masa informe de celuloide en el bolsillo de mi saco.

Menos mal que al fin pude despedirme. Fioretti, rojo de satisfacción, con conciencia del deber cumplido, me acompañó hasta la puerta y allí volvió a darme un abrazo y a llorar sobre mi hombro izquierdo. Esta vez no me enternecí. Por el contrario, me dieron ganas de darle unos

puntapiés en el estómago.

Cuando di vuelta a la esquina, al mismo tiempo que arrojaba en un baldío y sobre el cerco los restos del sonajero, me asaltó el horrible pensamiento de lo que sería de mí hasta que al hijo de Fioretti le saliese el primer diente de leche.



tado dieciocho. Nos sentamos. Fioretti, amenizado por el llanto del purrete, que cada vez parecía sentirse más a gusto llorando como un marrano, me refirió todo, comenzando desde que la pobre Josefina había comenzado por sentirse mal.

Interrumpió varias veces el relato para ir a abra-

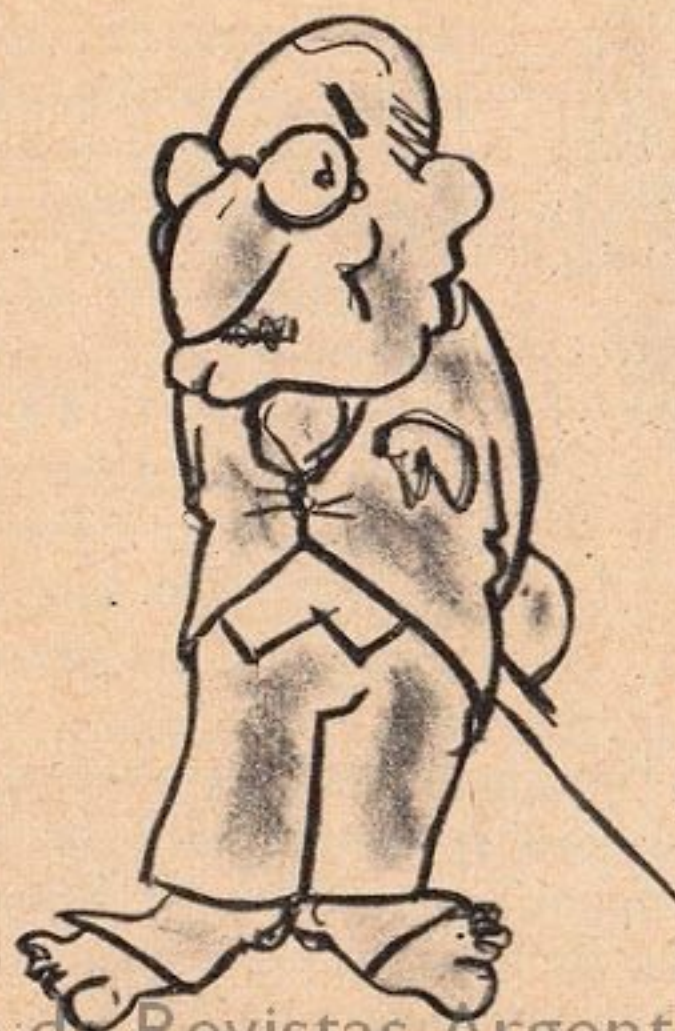
Amigos de Patoruzú, Argentina. Digitalización: <http://amigosdepatoruzu.blogspot.com/>



TIT-BITS-LETTI. (*Entre Ríos*).—Por lo que véio sos un güen gobernador y de los que piensan pa el futuro, chéi. No en balde léio por este ojo 'e gallo, que ya te palanqueaste un conchavo pa en cuantito termine el que tenís. ¡Ese discursón a Justo jué como pastel 'e ojaldra! Sos hombre 'e rumbo y podés dormir tranquilo, po. Ya sabís que, aunque de la otra banda, Morrongo Bernard siempre te puede dar una manito en la prisi-dencia. ¡Ansina que, con ese puente, como pa' no pasarlo al trote!...



POEYRREDÓN.—¡Cha si parecís cal-deado, que le esquivastes el bulto a la vice! Pa mi que tata Marcelo es el que te tiene sofrenao y hasta que no se güelva a la embajada, no te dejará 'e las riendas. No importa, chéi, ya que sigún léio,



QUIROSOFICAS

PATORUZU LEE EL DESTINO DE LOS POLITICOS POR LAS LINEAS DE LOS PIES

MONOS DE MUÑIZ



Patoruzú, que aprendió de su antecesor Patoruzek I el difícil arte de la Quiromancia por las plantas de los pies, recibe continuamente la impresión papilar de numerosos candidatos y hombres de gobierno, ansiosos por saber lo que les deparará el destino, siempre tan juguetón. Responde por orden estricto de llegada y lo seguirá haciendo a medida que se vayan animando los que quedan. De más está decir que Patoruzú lee las plantas como si las regase.



pa prontito no más será la cosa. Dispués que, ya te empachaste 'e las verdes pa' el 5 de abril, y es güeno que te riservés un poco pa las maduras. Porque, ¿sabís que pa ésta, ni siquiera están pintonas, chéi...?

**EL PRÓXIMO NÚMERO
APARECE EL MARTES
6 DE JULIO**

COCA.—Tu meñique mirando pa dentro me dice que se te presenta un porvenir más pobre que chacarero en tiempo 'e seca. Ahura que han prohibido la venta, chéi, tené cuidao, no vaian a discomisarte... Aunque ya estás ansina, dispués 'el entrevero en que te metiste, ¡canejo! No te confiés, po, en la juerza 'e tu apelativo, porque hay mucha competencia... Por tus cayos plantales léio que vas a golver a la estancia como matungo cansao...



ENRICO MOSCA.—¡Casi pierdo la pacencia, chéi, pa' descifrar las mar-quitas que me mandaste! Pero, como sos una mosca que vuela alto, adiviné lo que te tienen riservao. Ahura estás condenao a servir 'e piedra 'e toque, como jué pa' la de Santa Fe. Y está visto que el dueño 'e la estancia tiene bufacho 'e sobra pa' noviembre... y es socio protector 'el Clú de Madres...



**¡EL MEJOR ADORNO
PARA SU HOGAR!**

MUÑECOS PATORUZU

esmeradamente fabricados en
rico paño Lenci y raso ciré!

¡67 centímetros de alto!

*El único muñeco "PATORUZU" confec-
cionado bajo la dirección de su autor.*



EN VENTA EN LAS PRINCIPALES TIEN-
DAS, BAZARES Y JUGUETERIAS



FABRICADO BAJO CONCESION EXCLUSIVA DEL
SINDICATO DANTE QUINTERNO



"LA NEGRA QUE A TODOS NOS GUSTA"

Africana

la cerveza negra insuperable

anuncia un

GRAN CONCURSO CON **3.500** VALIOSOS PREMIOS

1.^{er} PREMIO: Un regio automóvil FORD V 8 1937, sedán cuatro puertas.

2.^o PREMIO: Un automóvil Ford Baby 1937, 10 HP, dos puertas.

Premios siguientes: Juegos de comedor, dormitorio y living; heladeras Siam, un zorro plateado, máquinas de coser "Naumann", órdenes de compra de mercaderías en "La Piedad", relojes "Solvil", de oro, para hombre y mujer; aparatos de radio "Ethersone", bicicletas Phillips "Chroner", polveras, cigarreras, lápices automáticos, billeteras y lapiceras fuente.

Sorteo: el sábado 4 de Septiembre
a las 15 horas en el LUNA PARK
(CORRIENTES Y AV. MADERO)

GUARDE LAS TAPITAS. — Canjeándolas, por cada 6 se le entregará un cupón para participar en el sorteo.

Pida a su almacenero prospectos con los detalles



CERVECERIA BIECKERT, S. A. SAN JUAN 3334 Bs. As.