

ACEITE UNICO Obsequia Semanalmente

\$ 1000

SOME CONTROP

VEA MAS DETALLES EN LA PÁGINA 47

Aceite

Calidad: ¡la más alta! Precio: ¡el más económico! Productores: ¡aceiteros de ley! Premios: ¡\$ 1.000 semanales! ¡Consuma aceite UNICO!

y ...

cuando usted desee un aceite finísimo, puro, puro de oliva 100 %, pida el de calidad inconfundible, contenido exacto y rendimiento extraordinario: pida

30CCANEGRA

EL ACEITE PURO, PURO DE OLIVA

Editada por el SINDICATO DANTE QUINTERNO Dirección y Administración: Avda. de Mayo 1410 Dir. Tel. Patoruzú Baires. U. T. 38, Mayo 4636 Reg. Nac. de la Propiedad Intelectual Nº, 55991.

PATORUZU

REVISTA SEMANAL HUMORISTICA PARA TODOS LOS HOGARES

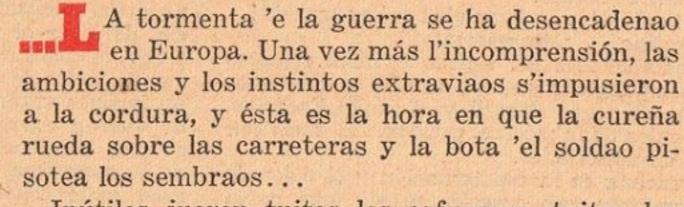
Aparece todos los lunes. Suscripción anual \$ 10.semestral \$ 5.- Número atrasado \$ 0.40. Distribución directa por el Sindicato Dante Quinterno.
Correo Argentino. Tarifa reducida. Concesión 3794

AÑO III - Nº 104

Buenos Aires, setiembre 11 de 1939

20 ctvs. en todo el país

HEMOS VISTO, CHEI, que..



Inútiles jueron tuitos los esfuerzos, tuitas las rogativas por salvar la paz, por evitar esa catástrofe qu'enluta al mundo, qu'enyena 'e lágrimas los ojos 'e tuitas las mamas, que pone un sobresalto en el sueño 'e cada gurí y crispa los puños 'e cada varón bien inspirao.

Y al pensar en aquellos páises ande los ojos s'elevan espantaos hacia el cielo, esperando descubrir al avión fratricida, ande se duermen con el retumbo 'el cañón y dispiertan con las campanas doblando a muerto, a nosotros, los americanos, ante l'impotencia d'evitar lo que ya es inevitable, sólo nos quedan dos cosas por hacer: dar gracias a Tata Dios por haber nacido en estas tierras 'e paz y musitar una oración que sea un responso pa los cáidos y el perdón pa los que quedan...



d'enseñanza...; Y en güena hora haya sido! Que gracias a él ya no habrá gurises a los qu'el fin d'el bachiyerato los agarre sin saber p'ande definir una cosa tan seria como es el futuro 'e cada uno. Por eso no deja 'e alegrarlos el saber que dende ahura, en los nuevos institutos, los gurises podrán descubrir clarita su vocación con tiempo; y encariñarse a eya. Que ansina es como s'evitarán tantos fracasos p'al futuro, que son muchos los que tienen el diploma di una carrera en un marquito y el de otra en el corazón.

serias y enérgicas medidas tendientes a evitar que gente sin escrúpulos aproveche o ponga como escudo l'angustiosa situación d'Europa pa yevar a las nubes los precios 'e los productos y artículos 'e consumo, muchos d'eyos 'e primera necesidad. ¡Bien hecho!¡Que no se puede permitir una especulación ilícita, y menos aun cuando pa justificarla hayan estao esperando una guerra, canejo!



Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

- Digitalización: http://amigosdepatoruzu.blogspot.com/



PALO... E HUEVO DE COLON

M. Reparaz

pie, a caballo, en sulky, en automóvil... En toda suerte de vehículos llegaba la gente al velorio de la madre Balbina.

Laguna Pangaré estaba de duelo. El rancho de la extinta curandera se vencía bajo el peso de las carradas de flores con que la despedían sus fieles.

-: Vido la desgracia, ña Periferia?

-Videla, ña Presunta.

-¡Quién lo diría!... ¡Ayer viva y hoy muerta!

-Es el destino ... ; Mesmamente!

Las dos habitaciones del rancho estaban repletas de rostros compungidos y silenciosos. A ambos lados del catafalco, el negro Caracú y el rengo Zacarías, los dos discípulos de la médica, presidían el duelo con dignidad de circunstancias.

Pero por encima de la consternación y el dolor de los fieles venteaba una cuestión previa, que ponía inquietud y expectativa en los ánimos:

-Psss..., psss..., dígame, ña Periferia: ¿quién

seguirá con el consultorio?

-Psss..., pss... pa mí, que ha de ser ILUSTRO FITO el rengo..., el

la finada... -Psss..., psss..., ¿pero ánde me lo deja al negro..., al negro Caracú?... El rengo ni soñaba en nacer todavía cuando ya el negro decía "las palabras" y colgaba collares de marlos pa-

las verrugas...

Desde sus

rengo Zaca-

rías... Era

el discípulo

predilecto de

sitiales, los dos candidatos evitaban mirarse. Se caía de maduro que ambos libraban un duelo sordo de maldiciones recíprocas.

-... Ña Presunta, ¿sabe una cosa?

-¿El qué?

-La madre Balbina va a dar su media palabra

por vía milagrosa...

Quizá el más confiado fuera el rengo Zacarías. Era un gran muchacho. Lleno de inventiva, de inteligencia, de amor al trabajo. Cuando cumplió su 993 entrada, el comisario le dijo: "Cuando llegues al centenar te jubilo de oficio". Como se lo dijo acariciando un trabuco naranjero, el rengo, sintiéndose aún pleno de vida y energías, decidió evitar la contingencia de una inactividad forzosa. E ingresó en la órbita de la curandera, con gran desconsuelo del negro Caracú, quien consideró sus veinte años de trabajo con una triste reflexión:

-He estado haciendo el caldo gordo a este adve-

nedizo ...

Hombre de iniciativa y dinamismo, Za-

carías hizo exclamar a su rival en más de una ocasión:

-Tiene demasiada "celebración". Complica demasiado las cosas... Todavía nos vamos a ver con botica y rayos diez...; Es un agravio al santo Paracleto y a la benemérita memoria de Pancho Sierra!

Al cumplirse aquella

Afchivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com talización: http://amigosdepatoruzu.blogspot.com/ mañana el deceso de la curandera, Caracú advirtió que su rival desplegaba una actividad desusada. Tembló por la sucesión, pero prefirió dejarlo hacer, confiando en la justicia de su causa y en la inspiración de último momento que nunca le había fallado.

=

Eran las once de la noche cuando Zacarías comenzó a dar muestras inequívocas de nerviosidad. A las diez pasaba el tren "de adentro", y ya había transcurrido tiempo de sobra para que le llegara su

encargue. Había preparado un plan realmente maquia vélico. Al despejar de trastos las habitaciones, preparándolas para el velorio, se había ingeniado para disimular el fonógrafo entre las colgaduras de la capilla ardiente. Luego había tenido una larga y minuciosa con-

FITO

motas de Caracú o sobre la lustrosa melena de Zacarías...

A las once y media el rengo comenzó a desesperar. ¡Qué imprevisor había sido! ¿Por qué no formuló un plan de repuesto, por las dudas?

Pero ya se disipan sus temores. En la puerta aparece una cabeza con la seña de falta envido. Ya se levanta Zacarías. Ya recibe en la oscuridad un envoltorio. Ya lo guarda bajo el saco y vuelve a entrar en la habitación...

Pero los ojos de Caracú lo han mirado con sorna y desprecio. Y mucho antes que el rengo llegue a su

sitio, el negro se yergue, se levanta, avanza un tranco, con aires de sonámbulo, de iluminado...

Se produce un silencio aterrador. ¿Qué va a pasar? ¿Qué ha oído? ¿Qué ha visto para conducirse así?

El rengo Zacarías se siente invadido por un horrible presentimiento.

Caracú sigue avanzando. Llega a la cabecera del catafalco, siempre con la mirada vaga de un sonámbulo. Se

agacha. Pone el oído contra el cajón.

Una expresión de estupor aparece en su cara:

-; A mí, madre? - exclama con voz apagada -.; Dice que a mí: al negro Caracú?

Luego, con una placidez beatífica en las facciones relajadas por la tensión, se dirige con aire inocente a la concurrencia:

-Dice que a mí...

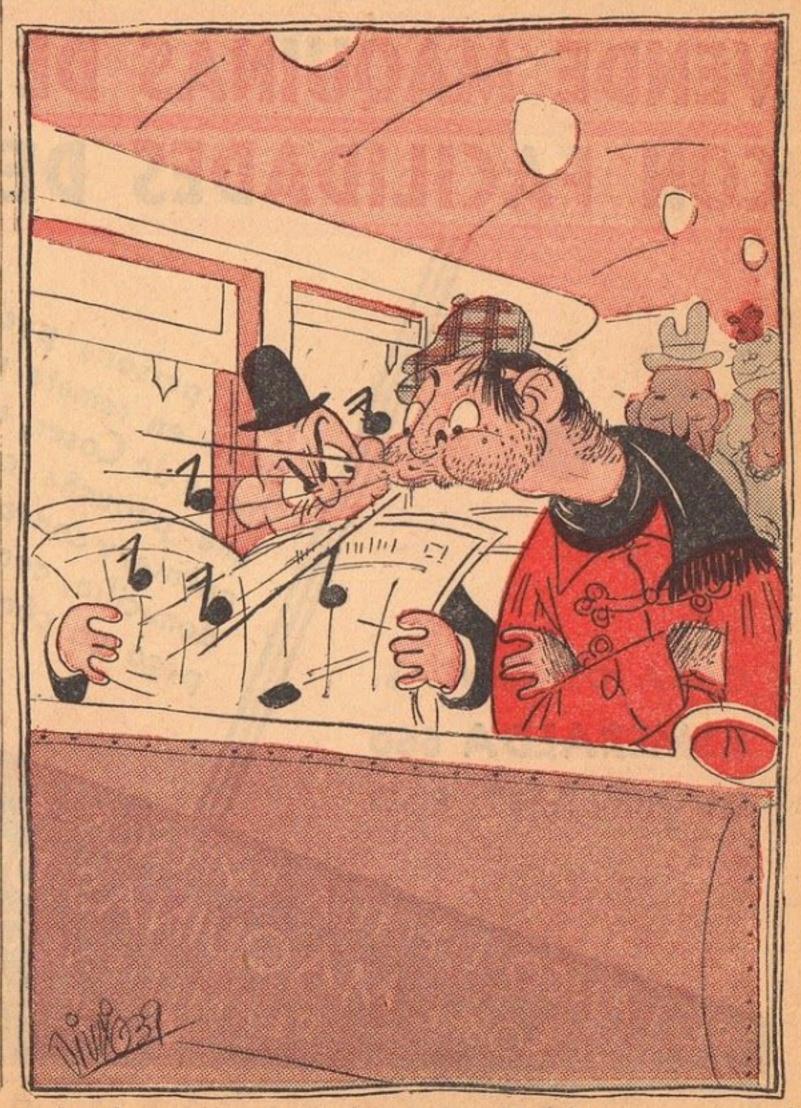
El rengo Zacarías sale a la noche. Quiebra el disco contra un palo del corredor.

-; Gente bruta! - exclama -. ¡Se deja engañar por cualquier charlatán!

Y va a buscar al comisario para pedirle que postergue su jubilación...

ENEMIGOS DEL HOMBRE

Por DIVITO



versación con la capital, que concluyó con estas palabras:

—Sí. Me lo manda con el comisionista... Ya sabe; poca cosa. Las cinco palabras que le dije... Un ruidito de cadenas al comenzar y otro ruidito al terminar...

Luego se había sentado tranquilamente a esperar que madurase su plan. Al alcance de su mano estaban los resortes del aparato. Todo consistía en obrar con disimulo y delicadeza.

Però el tiempo pasaba. En la concurrencia se agudizaba la expectativa. Había clima de milagro. Todo el mundo aguardaba algo; que se apagaran las luces, que resonara un trueno apocalíptico, que emergiera del ambiente un índice luminoso clavado sobre las

Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar - Digitalización: http://amigosdepatoruzu.blogspot.com\$

EL BANCO MUNICIPAL VENDE MAQUINAS DE COSER CON FACILIDADES DE PAGO

Toda persona puede adquirir en remate una Máquina de Coser, abonando una pequeña cantidad a cuenta. Y conservarla en su domicilio, completando el pago en cómodas cuotas. EL BANCO EFECTUA EMPEÑOS A DOMICILIO
SOBRE MAQUINAS DE COSER
PERMITIENDO EL USO
PERMITIENDO PORTUDA

O Histórico CASA DE VENTAS:



DEFINICIONES

Por MARIANITO MONOS DE FITO

-"¡En mis tiempos yo fuí campeón de balero!" - es un señor que va a romper un espejo.

Una alcancía para el nene es un señor que jamás ahorró un centavo.

-"; Hoy sin falta me decido!"es un joven que hace dos meses está por declararse.

La mamá de un niño prodigio es lo más imposible que hay después del niño prodigio mismo.

Diez mensualidades es el límite mínimo calculado para un plazo interminable.

-"Era así" - es

la sobremesa de un

banquete del Club

de Pescadores.

milia es un niño en el Liceo Militar.

Una mano nueva de pintura a un automóvil viejo es uno El nuevo orgullo de la fa- que se quiere sacar un clavo.

-"Por suerte yo no tengo la molestia de afeitarme" - es un mocito que desea esa molestia ardientemente.



NUEVAS AVENTURAS DE PATORUZU

ilsidoro, no te achiques! iEs hora de que repliques!





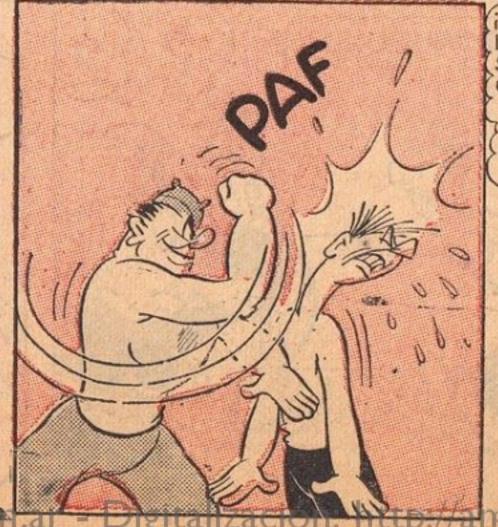




Ese match presenciarán, mas, ¿á qué round llegarán?





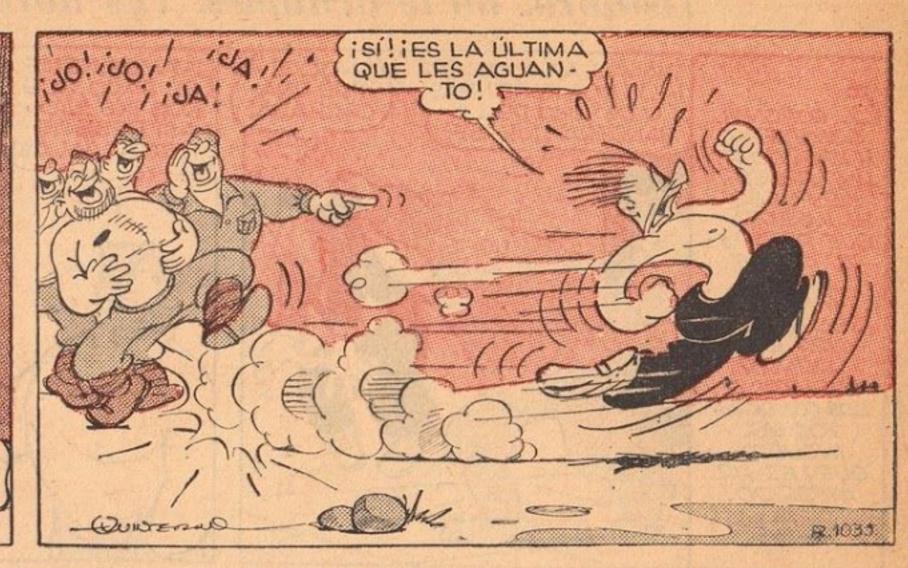




¡Tenía una cualidad! ¡Qué flor de velocidad!

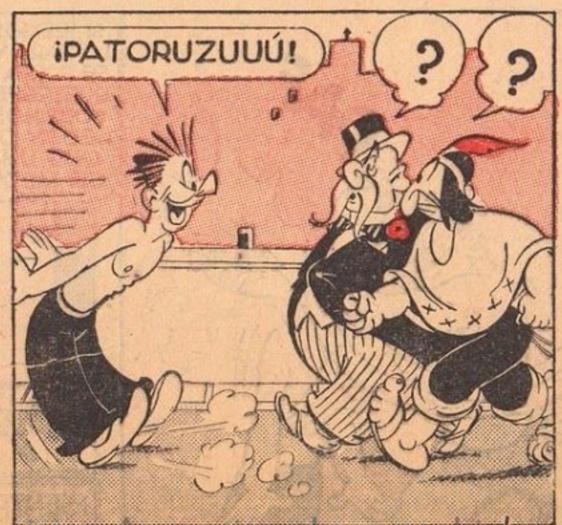






iOh, el milagro ya se ha hecho! iIsidoro sacó pecho!









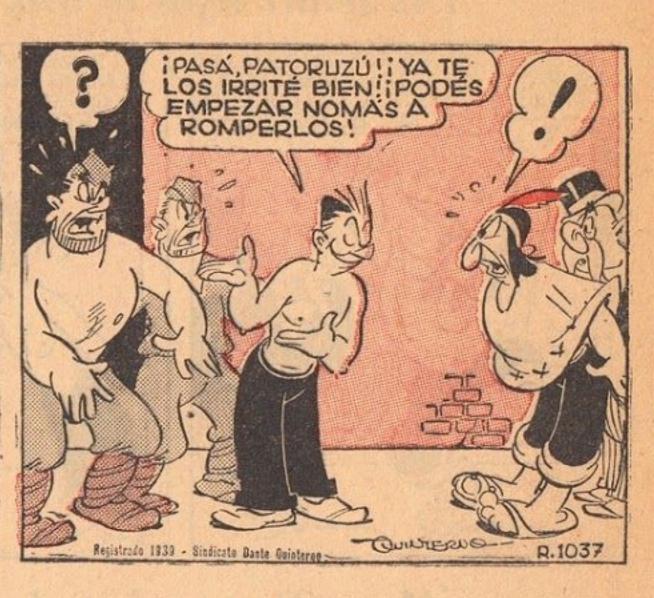
rchivo Histórico de Revistas Argentinas I www.ahira.com.ar - Digitalización: http://amigosdepatoruzu.blogspot.com

Ya disipada la bruma, como siempre, ipura espuma!









iQué alegre está el coronel, al ver lo que hacen con él!





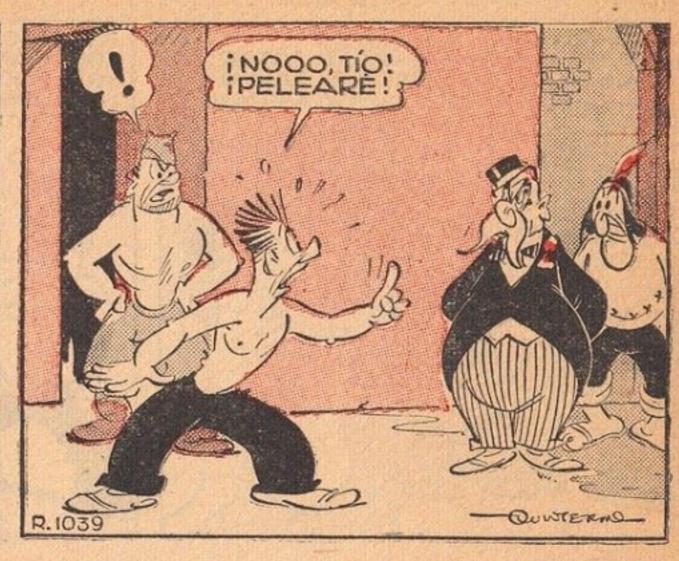


iAl sentir lejos el oro, hasta pelea, Isidoro!







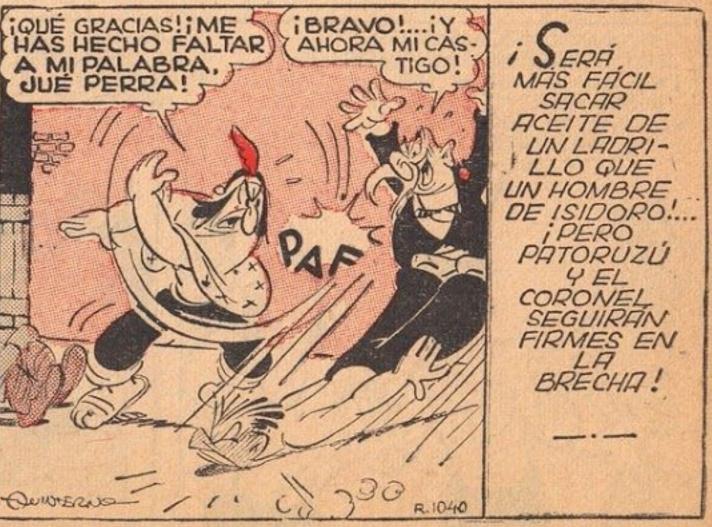


iMagnífica cachetada, bien dada y mejor ganada!









Mrchivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar - Digitalización: http://amigosdepatoruzu.blogsp66:ciórn//

NOTICIARIO PATORUZONE

PALERMO (Bs. As.). -Sabiendo que en la próxima temporada de verano el teatro Colón realizará hermosas funciones al aire libre, esta jovencita ha sacado desde ya su localidad para tener una buena ubicación.

HAEDO (Bs. As., Rep. Arg.). - Bartolomé se llama este gatito, que días pasados experimentó la sorpresa más grande de su corta existencia al levantarse de dormir una ronroneadora siesta en un nidal abandonado. No tan abandonado, como puede verse

ven la foto.



LONGCHAMPS (Francia). - Ultima fotografía de Pierre de la Rochelle, equilibrista de un gran circo, que tuvo una diferencia con el domador, y éste, en venganza, le colocó dos cartuchos de dinamita en el contrapeso. A varias millas de distancia se encontró un diente de oro que se supone sea de él.

LISBOA de segunda

(Portugal). - Hermosa instantánea que nos presenta al señor Jacinto Rivanadeira, director de una escuela

enseñanza de ésta, después de haberle quitado la honda a un alumno de malos instintos.

Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar - Digitalización: http://amigosdepatoruzu.blogspot.com/

NUEVA YORK (EE. UU.). - Indiscutiblemente el teléfono es el escudo más eficaz de que nos valemos para soltar las diarias mentirijillas que nos gastamos. Veamos, si no, a este esposo modelo, que cinco minutos antes comunicó a sus amigotes por el teléfono que no lo esperasen en el café porque lo retenian en casa asuntos de fuerza mayor.

: T bien derecho! Es de los que cuando quieren, quieren con toda el alma, como me decía los otros días. De los que se entregan "todo entero" a un



cariño y saben poner en sus palabras "el fuego incendiario de una pasión". Esto y mil cosas más por el estilo me ratificaron en forma absoluta que Arturito estaba perfectamente enamorado de Isabel. Bueno! Es que uno, que, como yo, también ha estado enamorado, entiende de estas cosas, ¡qué embromar! Y ha hecho frases así...

Comprende también esos cambios bruscos, esos vuelcos repentinos, en que el amor más puro puede transformarse en odio.

-; Mirá, Pelado! - me dijo Arturito anoche en el café, en un tono sin réplicas — ¡Isabel ha muerto para mí! ¿Entiendes? ¡Ha muerto!

Respeté en silencio su determinación. -Yo la quería - siguió diciendo lue-

go, bajando de golpe el tono de la voz y con una

(UN MUCHACHO DERECHO)

Por BILLY KEROSENE

> ILUSTRO DIVITO

CALLOS

es muy peligroso

Cualquier clase de cirugía casera es muy peligrosa. No corte los callos. Aplíqueles al acostarse la POMADA MAGICA DE HANSON y al levantarse sumerja el pie en agua caliente y el callo saldrá de raíz y sin dolor.

emoción que llegaría hasta las lágrimas —. Yo la quería — repitió — con un amor cándido de adolescente, la amaba timidamente...

-Pero, eso es de Roldán - le aclaré,

porque lo conocía.

-Sí. ¡Así la amaba, Pelado! Pero imaginate. Salimos. Juntos, se entiende. Vamos caminando y le quiero dar el brazo. El brazo, ¿entiendes? Creo que

no tiene nada de malo. ¡Y matate! Me dice Isabel:"¡No me comprometas, Arturito!" Te das cuenta? ¡Que no la comprometiese! ¿Entonces qué soy yo? ¿Un cero a la izquierda? ¡Yo no iba a tolerar eso! Me dice que nos podía ver su padre, que es un señor de bigotes blancos... ¿Eso es todo su cariño, que

le tiene miedo al padre? ¡Pero no, hombre, no! ¡Imagina-

te! ¡No puede ser! ¡Un muchacho derecho como yo y que me venga con esas cosas! ¡Ni me la nombres, Pelado! Para mí se murió, ¿entiendes?, ¡se murió!...

Su voz era cortante. Inflexible. Me callé para no herir suceptibilidades.

Sin embargo, dejé que transcurriesen unos minutos y retomé el hilo:

-Arturito, tenés que comprender...

Me miró como si fuera su peor enemigo. Dió un puñetazo sobre la mesa, que por poco hace saltar las tazas al suelo, y rojo como un energúmeno, gritó: www.anira.com.ar - Digitalizacion: http://amigosdepatoruzu.blogspot.com/

-Te prohibo, Pelado, que saques la cara por ella. Te lo prohibo. Vos sos mi amigo y me tenés que respetar. ¿Entendiste? ¡Respetar!

Juré no pronunciar el nombre de Isabel delante de Arturito. Por lo visto las cosas habían ido más allá de lo que en un principio parecían. No hablaba. Trataba de disimular su angustia, porque la tenía, silbando "La puñalada" y "Meta fierro". De golpe se tropezaban los ojos con los míos y aparentaba la más cruel indiferencia. ¡Qué carácter! Yo, cuando he teni-

do la desgracia de enojarme con Gloria hasta pierdo el apetito y no duermo. Pero él, ise devoró tres sandwiches de jamón crudo y un cacao grande!

Y todavía pidió los dados para jugarme el cacao con los tres sandwiches contra mi cortado. En ese momento, cuando traía el mozo el cubilete fué cuando le avisó:

-Señor Barrioviejo. Lo llaman al "teléfano".

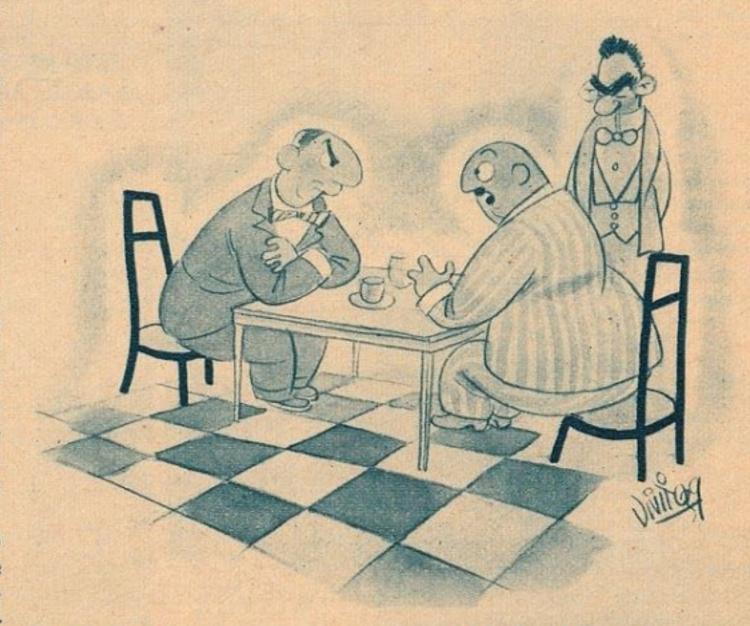
Pegó un salto y fué corriendo a

la caja a atender. Lo vi que accionaba delante del aparato y de golpe cortó y pasó como una tromba por mi lado rumbo a la calle, sin tiempo nada más que para explicarme a gritos:

-; Pagá, Pelado! ¡ Acaba de llamarme Isabel y me

dijo que fuera! ¡Me perdonó! ¡Me perdonó!

Por poco se tropieza en la puerta con un señor de lentes que entraba. Estuve a punto de correr detrás de él. Se había olvidado el sombrero. Les juro que me alegré tanto, por él y por Isabel, que de contento le pedí otro cortado al mozo...



Cortar los

Yome hago
EL ARTICULO.
(SOFIA BOZAN)



Vo soy la Negra.

A mí no me vengan con que soy morocha. Yo no me ando con medias tintas. O albina o negra. ¡Qué me vienen con lo "standard"!

¡Standard! ¡Niños bien!

Yo soy del tiempo del jopo. De cuando los muchachos, o lo que sea, eran muchachos, o lo que sea, de ley. Cuando se jugaban enteros por la dama, o lo que sea. Cuando no te pedían rebaja para regalarte una pulsera o una coupé con cochero y todo. ¡Esos eran tiempos y esos eran varones!

Ahora te invitan a tomar un sundae o una cuajada, y los únicos que se juegan enteros son los billetes de lotería. ¡Cómo han cam-

biado, hermano!

Y encima que no te "arreglan" como es debido se te vienen con exigencias. Y se vienen todavía con exigencias. Te piden que cantés con do de pecho y fa sostenido. ¡Faaaaa... farabutes!

Digan que una aprovechó el cuarto de hora y, por suerte, no pasa hambre. Todavía me queda un ocho cilindros y un chófer uniformado de particular, igual que el auto. Tengo unas cuantas chucherías que, no sé si habrán leído, se elevan, como dicen los "manates", a más de doscientos de los "rosados". Bueno, ya me viene a la cabeza otra vez lo del "Misterio de las joyas", ese folletín que hicieron los "diarieros" a costa de mi desgracia.

Yo soy la primer vedete argentina. La primer y la primera, sí, señores, ésa es la verdad. Y callate, lengua, no quiero hablar, si no diría que a la Mistinguette la podría perfecccionar en veinte lecciones. A la Boyer en treinta, y a cualquiera de las de aquí las pongo prácticas en cincuenta. Decir la verdad no es ser vanidosa.

Ya son muchas las personas que me han dicho que, si tuviéramos jubilación los artistas, yo ya me hubiera retirado dos veces a cuarteles de invierno. ¿Quiénes son? ¡Tráiganmelas, que las quiero hablar!

¡Dos jubilaciones yo, que recién estoy rompiendo el cascarón!

Yo, lo novisima actriz del cine nacional. ¡Novisima! ¿Oyen bien? ¡Ah, pero novisima y todo se van a tener que hamacar las consagradas! Porque nosotras, las muchachas que estudiamos, estamos en condiciones de triunfar también. Y a mí me han dicho que reúno grandes condiciones. Sólo me falta perder la vergüenza ante la cámara.

¡Porque soy de vergonzosa!...

Chau,

Sofía Bozán.

POR LA COPIA: DANTE DE PALOS



GOMINA

UNICO FABRICANTE

BRANCATO

RECHACE IMITACIONES

y SUSTITUTOS

Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar - Digitalización: http://amigosdepatoruzu.blogspot.c33n/

La

RADIO en BROMA

NUESTRO GRAN MUNDO Exhibición de modelos

Distinguidísimas niñas de nuestro gran mundo realizaron una exhibición de modelos a beneficio de los pequeñuelos desvalidos de Villa Soldati.

Entre las que presentaron mejores modelos se destacaron Adita Falcón. que se presentó cubierta con fulgurantes joyas, y Azucenita Maizani, con un "tailleur" color "bordeau" que hacía juego con su dorada permanente a lo María Antonieta. También estuvieron monísimas Chachita Aguilar y la señora de Yankelevich.

Demostración a un profesor

En un bar automático de la calle Lavalle se reunieron el sábado calificados representantes de nuestros círculos artísticos e intelectuales, para ofrecer una demostración al señor Francisco Canaro, con motivo de su reciente designación para desempeñar una cátedra de castellano.

Estuvieron presentes también los miembros de la Comisión Nacional de Cultura, y se anticipa que el prestigioso y novel profesor será recibido, en breve, por la Academia Argentina de Letras.

JUGUEMOS A LAS PRENDAS

¡Piedra libre para Silvio Spaventa!... Lo escuchamos en "Cárpato Parlatutti". ¿Qué "prenda" podemos imponerle? Una bien severa. Le tiramos un puñado de su "Papel picado".

En la residencia de los esposos Pearson-Walk

Para celebrar su próximo debut en Radio París, los esposos Olga Casares Pearson y Angel Walk ofrecieron una reunión, en su residencia, a un núcleo de sus amistades.

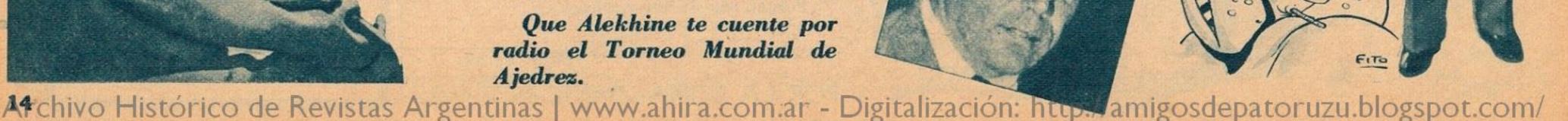
Los esposos Pearson-Walk recibieron los plácemes de sus invitados, quienes los felicitaron, además, por el éxito que obtuvieron en su reciente incursión cinematográfica.

Entre los telegramas enviados a la gentil pareja figuraba uno del elenco de la Comedia Francesa que nos visitó recientemente. Decía así: "Preferimos la guerra".

Enfermos

- Muy mejorado de los agasajos que recibió en Chile, Hugo Del Carril.
- Sin que se advierta la más leve mejoría, Manuel Oreiro.
- Afectado de solemnidad crónica, el speaker Federico Domínguez.







¿ASI SON LOS GRANDES HOMBRES?

Pablo Suero nos presenta, por Radio El Mundo, en forma enigmática, la biografía de figuras históricas, bajo el título de "Nace un gran hombre".

En esta audición, el estimado oyente tiene que adivinar quién es el gran hombre. La última personalidad que presenta no es, por sus actos y sus características, un dechado de virtudes, precisamente.

¡Ah, pillines!... ¿De modo que todo aquello que nos indican en la escuela que hagamos para ser grandes hombres o próceres no son más que mentirijillas?



¿A QUE HORA SE QUIERE Vd. REIR? (PROGRAMAS HUMORISTICOS DE RADIO)

Bolsa de las ideas

Martes, jueves y sábados. Por L R 1, Radio El Mundo. A las 20.30.

Catita

Domingos. Por L R 1, Radio El Mundo. A las 22.

Cándida

Miércoles. Por L R 1, Radio El Mundo. A las 22.

Carlitos Romeu

Todos los días, menos sábados. Por L R 10, Radio Cultura. A las 10.30.

Cárpato Parlatuti

Lunes, miércoles y viernes. Por L R 3, Radio Belgrano. A las 13.

Carbonilla

Miércoles, jueves y sábados. Por L R 8, Radio París. A las 23.

Don Genovevo

Todos los días, menos viernes. Por L S 6, Radio del Pueblo. A las 21.

El Zorro

Por L R 1, Radio El Mundo. Lunes, a las 21.30. Jueves, a las 21.

Félix Mutarelli

Todos los días, menos los sábados, L S 6, Radio del Pueblo. A las 9.

Flia. de Pancha Rolón

Todos los días, menos domingos. Por L R 10, Radio Cultura. A las 20.

Juzgado de Camama

Domingos, lunes y miércoles. Por L R 1, Radio El Mundo. A las 21.

Jesús Memorias

Lunes, miércoles y viernes. L R 1, Radio El Mundo. A las 20.

Juan Rossi

Lunes, miéreoles y sábados. L R 3, Radio Belgrano. A las 21.15.

La Pirula

Lunes, mércoles y viernes. L R 1, Radio El Mundo. A las 12.30.

Lindoro Puruva

Martes, jueves y sábados. Por L R 1, Radio El Mundo. A las 12.30.

Los novios de la Lola

Martes, jueves y sábados. L R 3, Radio Belgrano. A las 13.15.

Nuestro Almanaque

Todos los días, menos domingos. Por L R 1, Radio El Mundo. A las 11.

Opera cómica

Martes y jueves. Por L R 3, Radio Belgrano. A las 19.30.

Profesor Ciruela

Miércoles y domingos. Por L R 3, Radio Belgrano. A las 20.30.

Pompoff

Martes, jueves y sábados. Por L R 1, Radio El Mundo. A las 13.05.

Rampullet

Todos los dias, menos domingos. Por L S 2, Radio Prieto. A las 13.

Rendija y Martin

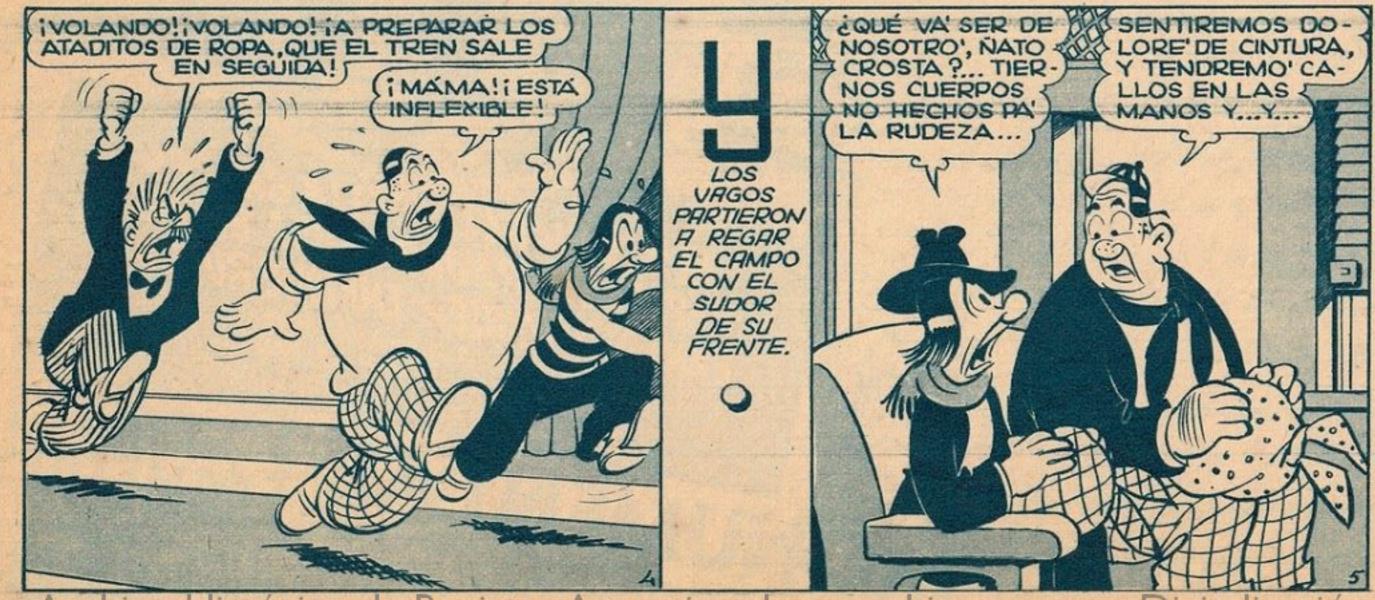
dener very yest for A Reception Balgran VAVIII van 20.20 11 a. COM! al













16Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar - Digitalización: http://amigosdepatoruzu.blogspot.com/



DOS BRAZOS CRIOLLOS, ORGULLO DE NUESTRA COSECHA.





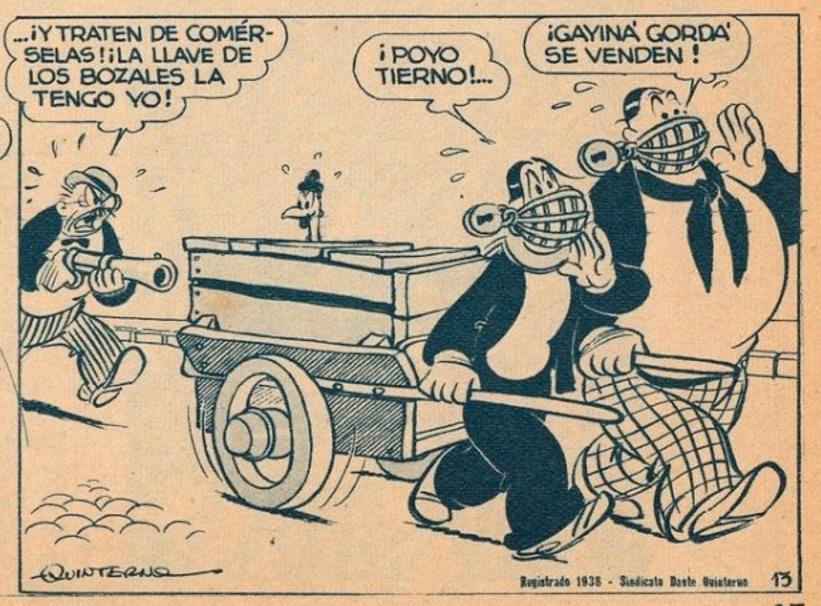
CROSTAY COSTANTINO,
LOS BRACEROS QUE CARGANDO 600 BOLSAS DIARIAS DE TRIGO, GANARON
EL CONCURSO ANUAL DE
TALAR ANOSO...











Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar - Digitalización: http://amigosdepatoruzu.blogspot.com/

QUE COSAS DICES, MANUCHO!... POT EL NEGRO DEL BUFFET



U NA salva de aplausos acompañó las últimas palabras de don Manucho.

-; Muy bien, señor gobernador!

- Mis felicitaciones, Excelencia!

Varias manos se tendieron hacia él para afirmar el sentido de las frases. Don Manucho sonreía tras su rubio y largo bigote de viejo galo. Su mirada azul conservaba el candor de la niñez y había en su rostro una expresión beatífica. Parecía, a pesar de los bigotes, uno de esos angelitos sonrosados que los artistas sientan, juiciosamente, en una nube.

Aunque como político, bastante pecador, era de natural inocente y no advirtió que las manos que se tendían hacia él eran las mismas que, en cualquier oportunidad, le quitaban de la solapa un pelito caído del bigote.

-El pueblo está conmigo - pensaba don Manucho. Y, como un ángel, seguía sentado en una nube.

La reunión se disolvió entre vítores a Su Excelencia y al partido oficialista y, ya en su automóvil, oyó don Manucho el eco cada vez más lejano de la multitud.

—¿Oyeron lo que dijo? — preguntó alguien que había estrechado efusivamente la mano del señor gobernador.

—Sí..., pero no alcanzo a comprender — respondió otro con el ceño fruncido.

—Dice que las próximas elecciones tienen que ser libres... Yo tampoco entiendo.

En el auto en que volvían de regreso a la ciudad, el secretario miraba de soslayo a don Manucho.

-¿Se siente bien, señor gobernador?

—Sí..., ¿por qué?

-¡Cómo hay tanto sol!...

La placidez del rostro de Su Excelencia era el mejor indicio de su buena salud.

"Para mí que, a pesar de todo, tiene fiebre", pensó el secretario, pero no se atrevió a expresarlo en voz alta. —Caus 6
buena impresión mi discurs o...,
¿eh?... ¿Vió
có mo me
aplaudieron?

Y volvió a sonreír como los ángeles.

Las palabras del gobernador recorrieron velozmente la



provincia. Hasta los trigales parecían asombrados y su susurro tenía un tono nuevo, al ser agitados por el viento. Las selvas santafecinas también se conmovieron y ante el asombro de dos leñadores que comentaban el suceso, cayó a tierra un quebracho como herido por un rayo.

En la ciudad el asombro no era menor. Las gentes se agolpaban incrédulas en los sitios habituales de reunión.

-Y..., ¿qué me dice?

-¡Qué quiere que le diga, mi amigo!

-Pa mí que son inventos de los diarios...

-No..., no... El mismo Manucho en persona lo dijo.

-Milagros he visto - terció una viejita -, pero como éste ninguno.

Y, por las dudas, se persignó.

La oposición estaba aún más desconcertada. ¿Manucho ofreciendo comicios libres? Y los rumores más descabellados corrían por la ciudad.

-Parece que tiene una fiebre que vuela... Así se dice, por lo menos, en la gobernación.

-Se equivocan . . . Lo que pasa

ABchivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar - Digitalización: http://amigosdepatoruzu.blogspot.com/

es que nosotros somos una oposición altiva y lo hemos impresionado.

Nadie creyó esta explicación y otro trató de dar con la clave.

—Es el tirón de orejas que les ha dado a todos don Roberto... Don Roberto quiere que en todas partes haya comicios libres.

Menearon varios la cabeza y no pudieron llegar a una conclusión definitiva.

—; Son cosas, no más, de don Manucho!

Algo tan
natural llenaba a todos
de sorpresa.
¡Hacía tanto
tiempo que
no se hablaba
de elecciones
libres, que
cualquiera
hubiera dicho que se
trataba de un
fenómeno extraordinario!

doña?... Vamos a tener comicios normales.

—; De veras, misia Paca?... Entonces
hay que jugarle al 71, que hace dos años

que no sale...

-¿Sabe,

En los pasillos de la gobernación había ese silencio pesado que rodea a la habitación de los enfermos. Se esperaba, con ansiedad, que el secretario de Su Excelencia saliera del despacho. En seguida lo rodeaban para interrogarlo con evidente curiosidad.

-Y..., ¿qué hace ahora?

-Está firmando unos expedientes...

-Pero..., ¿está bien?

—En apariencia sí... Pero a mí nadie me saca de la cabeza que tiene fiebre...; Ese día tomó mucho sol!

-Es lo que yo digo...

-Eso de quedarse tanto tiempo con la cabeza descubierta. Yo se lo dije...

Nadie se atrevía a levantar la voz, por temor de agravar el estado de don

Manucho.

En el comité central del oficialismo se realizaba una junta de notables.

-Y a h ora..., estamos lucidos...

—¿Quiên lo oyó?

-Yo lo oí...

-¿Pero cómo dijo?... Porque a lo mejor oyeron mal.

-No... Dijo que debemos prepararnos para enfrentar comicios libres, que es la única forma de que podamos volver a los cauces constitucionales.

-¿Así dijo?

-Así... y lo prometió formalmente.

Un suspiro de alivio surgió de la junta de notables.

-¿Lo prometió?...; Ah!... Entonces estamos salvados...







LA PENSION DE DOÑA CLOTA

Por CARLOS MARTINEZ

Un nuevo pensionista

RAMOS ocho pensionistas hasta que llegó el señor Do-La siteo. La dueña de la pensión, doña Clota, lo atendió deferentemente y cerró trato con él en forma muy conveniente para sus intereses.

El nuevo cliente pagó el mes adelantado de ritual con crujientes billetes de la última emisión y entró sonriendo y repartiendo galerazos con la diestra, mientras sostenía con la zurda su valija de cuero de chancho, es decir, una buena imitación de cuero de chancho.

El primer día no más se ganó la simpatía general. Fué en el comedor a la hora del almuerzo. Nos hallábamos todos reunidos a la espera del primer plato. Ya había entrado en confianza con todos nosotros y nos había contado tres anécdotas auténticamente suyas que yo no sé a quién se las había leído, y se "mandó" una de amor en un viaje que había hecho al Brasil.

homenaje por su creadora, doña Angela, que a juzgar por el gusto que le daba, debía de ser antimonárquica, el señor Dositeo sacó un pan de la panera y lo partió en trozos. Luego nos miró sospechosamente y viendo nuestra despreocupación al llevárnoslo a la boca, se dirigió a doña Clota.

-Dígame, señora, ¿no tiene pan de ayer?

Todos nos reimos por lo bajo al ver la turbación de doña Clota que se sonrojó hasta el púrpura, balbuceando culpablemente.

-Este... sí, señor Dositeo. Casualmente ese que usted va a comer es de ayer. No vino el panadero... - mintió, como si fuera la primera vez.

El nuevo pensionista nos miró a todos uno por uno, con una cara que nos hizo soltar la carcajada. Estaba realmente asombrado.

-Créame, señora. ¿Dijo de ayer? ¡No puedo creerlo!

Doña Clota, un poco más asentada, le explicó:

-Sí, señor Dositeo. Este pan es de ayer.

El señor Dositeo se llevó entonces un trozo de pan a la boca. Masticó despaciosamente estudiándolo y agregó:

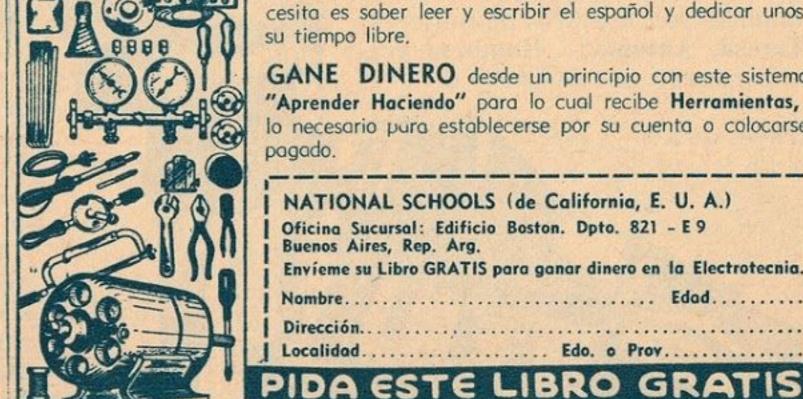
-Si no confiara en sus palabras, señora, juraría que este pan es de 

REFRIGERACION **ACONDICIONAMIENTO** FIEDE AIRE The ahi su porvenir

LA INDUSTRIA ELECTRICA ofrece muy atractivos puestos en sus variadísimas aplicaciones prácticas en: Plantas Eléctricas y Subestaciones; Instalaciones de Alumbrado; Embobinado de Motores; Telefonía, Telegrafía y Radio; Automovilismo, Aviación, Trenes Eléctricos y Diesel-Eléctricos; Anuncios Luminosos, etc., y muy particularmente en las novedosas ramas de la REFRIGERACION V ACONDICIONAMIENTO DE AIRE (Clima Artificial) que en forma tun asombrosa se están desarrollando con gran demanda de Expertos.

ESTUDIE EN SU CASA este famoso método "Comprobado" y en corto tiempo se hará de una profesión de grandes posibilidades. Todo lo que necesita es saber leer y escribir el español y dedicar unos cuantos minutos de su tiempo libre.

GANE DINERO desde un principio con este sistema fácil y práctico de "Aprender Haciendo" para lo cual recibe Herramientas, Instrumentos y todo lo necesario pura establecerse por su cuenta o colocarse en un empleo bien pagado.



NATIO	NAL SCHOOLS	(de California, E.	U. A.)
1 000	Carrier Carrier	D D-4- 021	FO

Oficina Sucursal: Edificio Boston. Dpto. 821 - E 9 Buenos Aires, Rep. Arg.

Envíeme su Libro GRATIS para ganar dinero en la Electrotecnia.

Nombre..... Edad..... Edad.....

JAPROVECHE ESTA OPORTUNIDAD!

Cuando llegó la famosa sopa "a la reina", servida en su anteayer. Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar - Digitalización: http://amigosdepatoruzu.blogspot.com/



en camiones los

nombres de tus

jugadores: Ta-

rascone, Tesorie-

ri, el gran Vico,

y tantos otros que

todavía, como los

retratos de Napoleón

22

Te conocemos porque un día salimos a encon-TARASCONE trarte en un bodegón cercano a tu Riachuelo para comer tus famosos pescaditos. Bodegones donde se come en mangas de camisa y siempre hay un parroquiano que, con la servilleta al cuello y un vaso de nebiolo, canta en italiano, con voz de tenorino y una mirada llena de romanticismo o de

En tus calles derrengadas, obscuras, con aire de puerto, vivimos la aventura de alejarnos por horas en un sueño ul-

tramarino, de viaje pensado e intuído por milagro del señor del Pincel en sus acuarelas de barcos inmóviles y tristes de tu Riachuelo.

Barrio de casas de latas, huecas y pobres, con la amarga alegría de los niños rotosos y descalzos. Pintoresco para el que fué un día a verte con ojos de paisaje.

Barrio de los diez de pizza, con música de acordeón deletreando tangos, los que heredaron la alegría melancólica de tus canzonetas gringas para filtrarse poco a poco en el compadrito porteño, que la identificó y le puso patria.

Así como te quieren los que te dibujaron con música, como Juan de Dios Filiberto; como los que te cantaron a pincel como Quinquela, como

Archivo Histórico Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar - Digitalización: http://amigosdepatoruzu.blogspot.com/

FRANCISCO

VARALLO



BENITO QUINQUELA MARTIN

los que te salvaguardan como tu glorioso
batallón de Bomberos
Voluntarios, como los
que te hicieron más
barrio en los partidos
de tu Boca Juniors,
así como te quieren
todos los que en tren
de turismo fueron a
comer tu famos o
"chupín", deseo fer-

fondos de cielo se re-

vientemente que, cuando la piqueta del progreso te eche abajo las casitas de latas y desaparezcan tus conventillos y el sol grandote de Buenos Aires se refleje en nuevas calles asfaltadas, que no pierdas tu paisaje, pese a la mampostería, y que en los

corten tus grúas. Que una felicidad nueva te llene la calle de chicos rosados y rubios, hijos de tus italianos que se atrincheraron en la ciudad al margen del río. Quizás te perderemos un poco, Barrio Boca, pero vivirás por tu pasado y conservarás, a través

—¿En ese amor de casita vive usted?... ¡Pero qué pintoresco! . . ¡Qué feliz!...

—Sará pinturesco, pero yo preferiría vivir como osté en el centro, con calefacción y todo, preferiría...

—Y ya se iba a casar la Mafalda cuando el muy sinvergüenza le confesó que era de River, y entonces ella no quiso verlo nunca más...

> de tus restaurantes típicos, ese acento meridional que algún improvisado tenorino nos hizo sentir una noche de pescaditos, la servilleta al cuello, con su buen vaso de nebiolo y una mirada llena de romanticismo de falso gondolero.

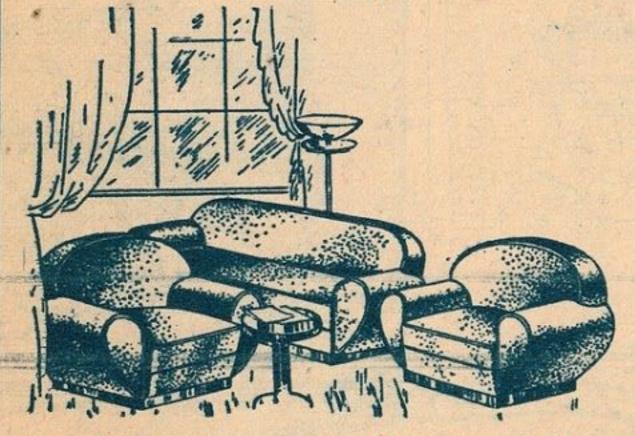
> ¡Te perderemos un poco, pero serás siempre así, Barrio Boca, dulce república de tarjetas postales, república de la pizza, de Fioravanti y Quinquela, de Filiberto y Tesorieri!...

m.ar - Digitalización: http://amigosdepatoruzu.blogspot.c3m/

de la boca...



OFRECE UNA OPORTUNIDAD SIN PRECEDENTE PARA AMUEBLAR SU HOGAR



Y al mismo tiempo comunica a los lectores de la revista PATORUZÚ la inauguración de su gran exposición de la calle Sarmiento 1525, por cuyo motivo ha resuelto castigar sus mercaderías un 20 por ciento de descuento.



SARMIENTO 1525

VISITENOS, SALDRA BENEFICIADO SOLICITE CATALOGO

Desdeel Super Pullman

"EL JOVEN LINCOLN"

De entrada parece que le fuera a hacer competencia al opio, por lo narcótico, pero después el film se anima, e interviene Henry Fonda, que hace un Lincoln joven tan calmoso, que ni tiene chiva, en un juicio de lo más pintoresco y humorístico.

No es un film biográfico, aunque trata de la vida del presidente norteamericano en su faz juvenil, ni histórico, aunque todo lo que allí sucede tiene visos de haber sido verdadero. Y al final, sobre todo, la figura del famoso prócer de los hermanos del Norte es presentada en un marco de categoría artística, digna de su grandeza.

El argumento está basado en varias anécdotas de Lincoln. Tomen nota los distintos productores nacionales que piensan llevar al lienzo la figura de nuestro gran Sarmiento. Así se debe enfocar una vida cuya total grandeza no cabe en los límites estrechos de un film.



Todo tiempo pasado fué mejor. Eso cree el director de esta nueva película nacional. Mientras los demás se esfuerzan por llevar al cine argentino hacia sendas cada vez más modernas y perfeccionadas, él se queda fumando un pucho en

una esquina del arrabal.

En el arrabal, precisamente, transcurre la simplona historia de este film. Elena Lucena se mancha cuidadosamente la cara, y abandona toda coquetería para pasar por una muchacha ingenua y desordenada, que se gana la vida vendiendo cigarrillos y caramelos en un quiosco del barrio. Lo único que no puede abandonar es el tipo, que no es precisamente de muchachita ingenua. El pibe Salvador Lotito parece el tesorero del film, porque es el que salva la plata. Con su pandilla de pibes callejeros, hace reir con sus ocurrencias, bien porteñas.

La película tendria que llamarse "Chimbela pesqui-

Eloy Alvarez está muy bien haciendo el papel de ciego apócrifo. Cuando no quiere ver algo, se cala unos lentes negros, de automovilista, y ¡listo! Pongámonos nosotros también los lentes negros, para pasar por alto sus defectos.



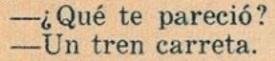
'UNION PACIFICO"

Imaginense ustedes un viaje a La Plata, en un tren que para en todas las estaciones ¡Ah, y que se olvidaron de comprar cigarrillos! Este Cecil de Mille hace películas tipo rascacielos, pe-

ro a veces éstos, como si tuvieran una bisagra por la mitad, se nos vienen encima.

Es la historia de la construcción del más importante ferrocarril de Norteamérica, mezclada con escenas de películas de cowboys. A nosotros, lo único que nos interesaría es una película que narrara la creación de las líneas férreas de la Argentina.

La película dura dos horas y pico. Oigamos este diálogo, a la salida.





LA VUELTA DE CISCO KID"

Hay que verlo al abuelito de los galanes, Warner Baxter, haciendo

el bandidazo. Es "Cisco Kid", terror de Arizona, que tiene en jaque a la policía de ambos lados de la frontera. Se supone que es mejicano, pero, por la forma que habla el castellano, parece un japonés nacido en Cattanzaro, que aprendió el idioma por correspondencia, y se le perdieron varias cartas. También se supone que es un feroz bandido, pero a nosotros nos resulta más suave y dulce que un chocolatín con premios. Tenía razón uno que decía a la salida:

-¡Claro! Es un film de bandidos... ¡Cómo no nos van a robar la plata!

SUCESOS DE AQUI Y DE ENFRENTE

Se anunció que una importante empresa local iba a producir la primera película argentina en colores, pero no es cierto. Por el momento, los colores le salen en la cara a los directores.

La próxima película del director Mario Soffici glosará la vida de los hombres del campo, y se llamará "Empanadas, taba y vino". A juzgar por el título, será un canto al trabajo ...

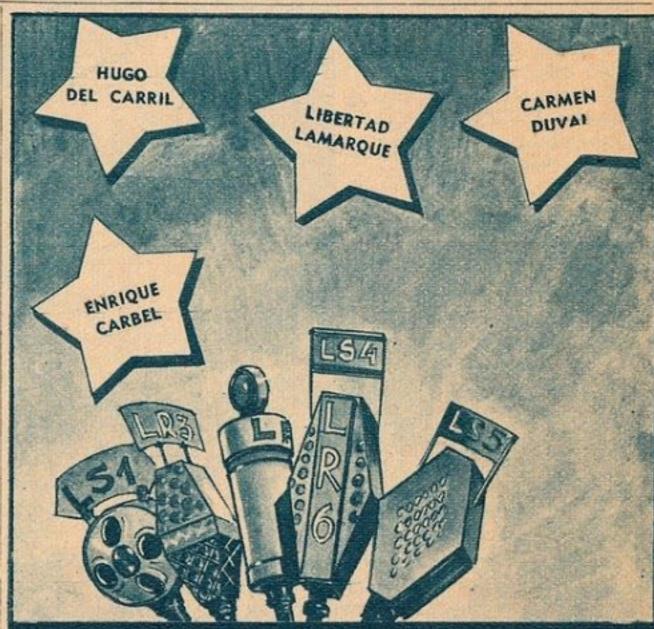
Se ha hecho una copia nueva de "Una nueva y gloriosa nación", aquella película muda donde Francis X. Bushman hacia de Manuel Belgrano. Piensan reestrenarla. Todo es nuevo, menos la película.

Pasa el tiempo y sigue sin estrenarse la pelicula brasileña hablada en cas-



tellano: "El grito de la juventud". Si las cosas continúan así, el grito se convertirá en una carraspera.

Nedda Francy filma en Italia una película, de la cual se harán dos versiones, en italiano y en castellano. El film se llama "Finisce Tutto Cosi". Acompañan a nuestra compatriota en el reparto, Victorio de Sicca, italiano, Roberto Rey, chileno, Noel Normand, francesa, y Eugenia Zareska, ucraniana. En castellano puede ser que se llame "Ensalada rusa".



PALACIO **BELGRANO 1934**

ESTUDIO "BENIAMINIO GIGLI"-Maestro EDUARDO COLONNA PERFECCIONE SU VOZ - ESTUDIE CANTO PREPARAMOS PARA ACTUAR EN EL TEATRO Y EN LA RADIO CURSOS INDIVIDUALES, MAÑANA, TARDE Y NOCHE GRATIS DAMOS INFORMES POR CARTA

Por primera vez, y desde hace mucho tiempo, me inclino reverente ante una producción de la Musa Raquítica y me declaro su más ferviente y seguro servidor. Dicho sea con la mayor sinceridad y no como cuando estampamos las mismas palabras al pie de una carta comercial.

La composición aludida está destinada a elogiar un acto

cuya trascendencia sería innecesario destacar. Innecesario, porque quienes lo han realizado nada pueden ganar con lamentarse, y doblemente inútil porque quienes no lo hicieron están por caer. Creo que no es posible referirse con mayor claridad al casamiento.

En la certidumbre, pues, de que todos nos hemos casado alguna vez, y el que así no lo hizo que lo disfrute por muchos años, veamos qué ocurre en un barrio cuando se perpetúa un hecho irreparable.



VIENEN LOS NOVIOS

MARCHA

El barrio está alegre, hay un casamiento, los pibes contentos confites palpitan, en la vereda se ven apiñados, y a los novios, esperándolos están.

Las viejas del barrio, hacen comentarios, una dice, que suerte, otra dice verdad, mientras los pibes dan alerta en un grito todos ansiosos los esperan llegar.

El cuadro, según puede verse, no puede ser más optimista:

confites palpitando, comadres comentando, todos esperando y... el cuero sacando, sí, sí. Afortunadamente, los novios no se enteran de los comentarios de las viejas del barrio, pero fácil es calcular el sofocón que se llevarían si oyeran cuando una dice, que suerte, mientras la otra dice verdad. Todo eso dicho así: sin coma, punto y coma, dos puntos o alguna diéresis o crema... ¿Para qué gastar signos de puntuación en un vulgar casamiento? ¡Ya pasará la luna de miel y los cónyuges harán uso y abuso de palabras agudas, graves, esdrújulas, propinándose diptongos al margen de la Academia!

Vienen los novios, unidos del brazo, en sus ojos llevan, brillo de ilusión y alegres saludan a cada paso,

con la alegría de la dicha y el amor. ¡Viva los novios! y los padrinos... dicen a coro toda la reunión, y los hermanos, parientes y primos alzan las copas, brindando la unión.

¡Ah, si parece que hubiera sido ayer!... El coche se detuvo frente a la casa de mis suegros; mi flamante esposa y vo descendimos, unidos del brazo, llevando brillo de ilusión y nuestra alegría de dicha y amor habría sido completa si a una de las viejas comentaristas no se le hubiera

ocurrido decir algo más fuerte que gritando:

-; Je! ¡Hay cada atorrante con suerte! Para colmo de males, el padrino de la boda había sido arrestado a la salida del

Civil – ¡a quién se le ocurre desafiar al jefe a pelear en la calle! –, yo tuve que hacer frente a la manga desvergonzada y en el reparto de níqueles sacrifiqué buena parte del proyectado viaje de novios: ¡nunca mi esposa me perdonó que la llevase a casa en colectivo!

Apenas nos libramos del entusiasmo popular, pasamos el zaguán y llegamos al patio, con el cual se había cometido un lamentable error: en vez de emparejar las piedras, mi suegro lo adornó con una alfombra que jamás se había visto en peores trances. El griterío ensordecedor con que se festejó nuestra llegada me hizo pensar por primera vez en

la enormidad cometida; pero la férrea presión ejercida sobre mi brazo por mi dulce esposa aconsejóme hacer de tripas corazón y seguir hasta el final...

¡Cómo se bebía y masticaba en aquella casa! Cada "¡viva los novios!" era aprovechado por unos forajidos a quienes nunca había visto para asaltar el "buffet" y hartarse de sándwichs. Todo el mundo brindaba y reía... ¡Daba gusto ver a los bermanos, parientes y primos alzando las copas y brindando por la unión! Cierto es que jamás comprendí por qué razón los parientes estaban separados de los bermanos y los primos, pero bueno es recordar que siempre en los casamientos ocurren cosas inexplicables. Empezando por el casamiento, naturalmente.

Ya en la vereda, silencio se forma, los chicos del barrio, se van a su hogar; las pibas de quince sus almas transforman y en voz baja, comentando se van. Queda en la esquina, la barra querida,

esperando ansiosos el momento de entrar, mientras el portero, que vió la partida con gesto amable, los bace pasar.

Letra de José PALMIERI

Terminado el "plato" que constituye la llegada de los novios, es costumbre de todos los barrios que las pebetas de quince se retiren comentando en voz baja. ¿Por qué no harán lo mismo las pebetas de dieciséis a cincuenta? ¡Imposible saber-

lo! ¿Por qué las pebetas de quince sus almas transforman? Todos, todos se retiran a sus casas, excepto la barra querida; la cual, por ser tal vez demasiado querida, no ha sido invitada al casamiento, y debe esperar una amable seña del portero para colarse...; Bendito el gesto amable con que el portero los /hace pasar! Y extraordinaria suerte la de esos muchachos...; porque en verdad os digo que estando mi

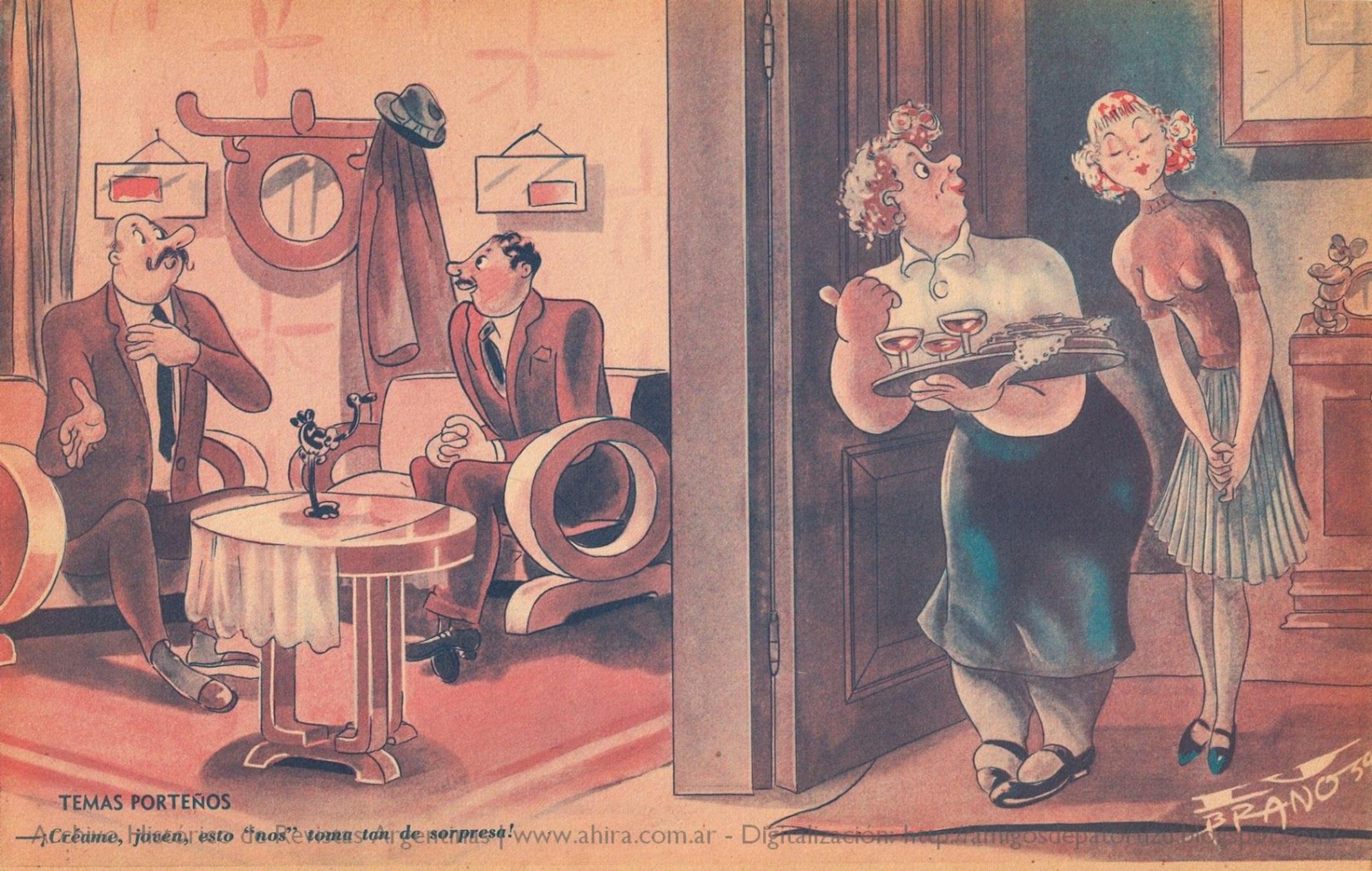
suegro en la puerta iban a pasar si eran brujos!

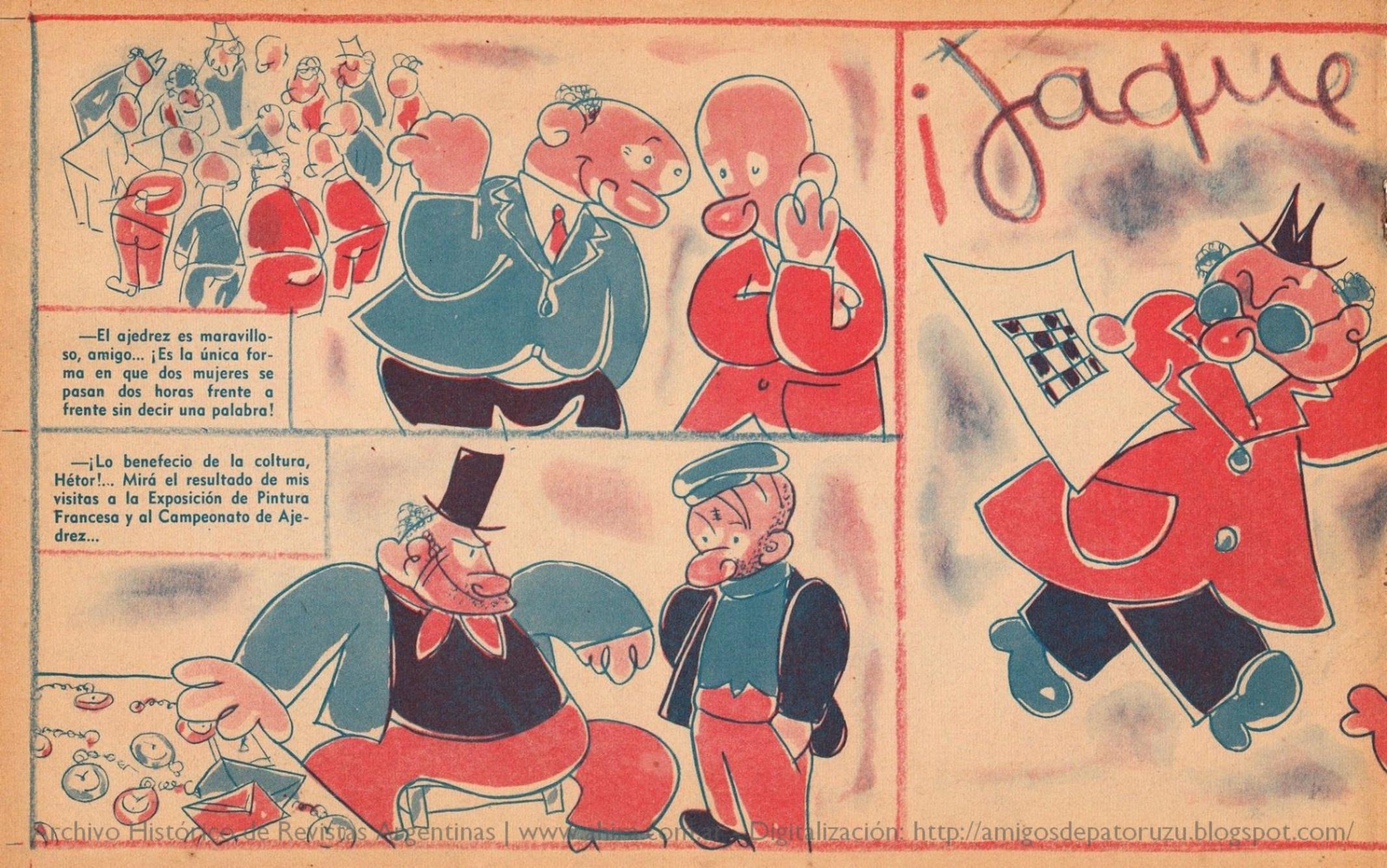
Y así termina un casorio en la barriada humilde. Esperemos que esta lección sirva de escarmiento y nadie se atreva a meterse donde abundan los hermanos, parientes y primos sin parentesco, mientras los porteros hacen la vista gorda con cuanto reíto anda suelto...; Al fin nos tocó una letra verdaderamente instructiva!

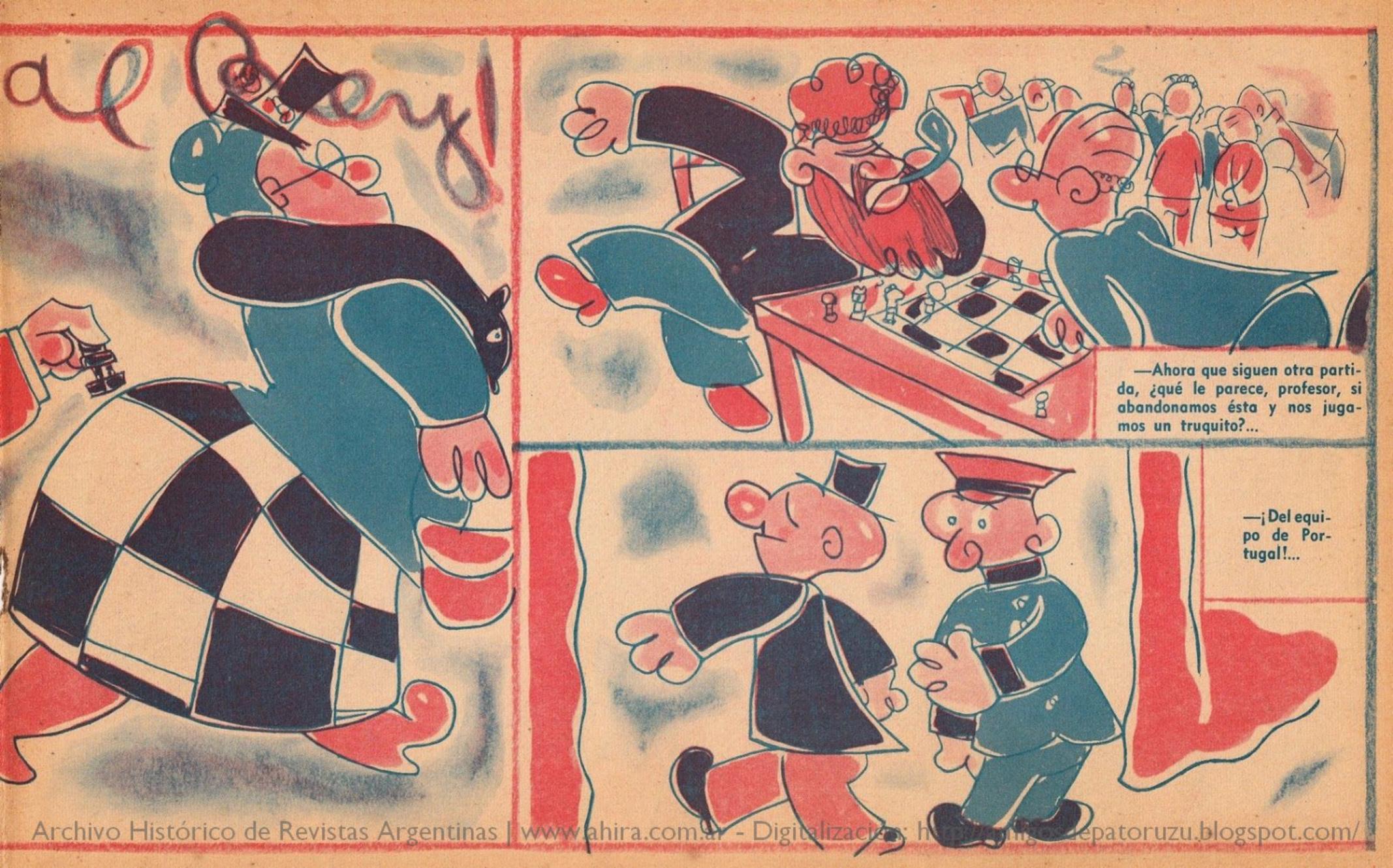
VIVISECCION DE LA MUSA

Por UNO CUALQUIERA

Afchivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar - Digitalización: http://amigosdepatoruzu.blogspot.com/









PATORUZADAS



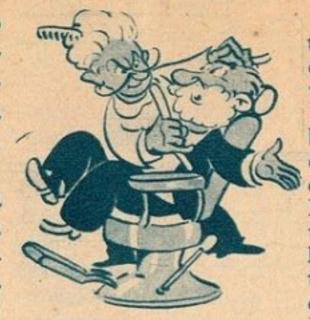
Cuenta el doctor Krausse que, en cierta ocasión, examinó a un enfermo y le dijo:

-Usted padece una forma aguda de hipocondría. Debe esforzarse por no estar triste. ¿Por qué no canta algo alegre mientras trabaja?...

-He probado, doctor - le respondió el enfermo -, pero perdí el puesto... Soy sepulturero.

Raimu, el actor cómico francés, entra en una peluquería. El peluquero comienza a afeitarlo. Y lo corta una vez, y otra, y una tercera vez. Entonces Raimu exclama:

-i Deme al menos otra navaja a mí para que pueda defenderme! ¿No ve que estoy en inferioridad de condiciones?...



La mujer del gran poeta alemán Enrique Heine tenía un papagayo y un gato, a quienes amaba mucho. Con el poeta formaban la trinidad de su amor. Ella misma decía:

-Yo quiero a Enrique un poco más que a mi gato y un poquito menos que a mi papagayo.

Recordando los duros tiempos de la iniciación, decía el actor Garavaglia:

-Llegamos a un pueblo pequeño al anochecer y debutamos poco después en una carpa. Poca gente. Al llegar al tercer acto comienza a llover. Llovía a torrentes. Recitábamos bajo el agua, heroicamente. Bueno, menos mal, que cada uno de nosotros tenía su impermeable o su sobretodo...

-Pero ¿y el público? -iOh, el público no se mojaba!... ¡Yo le había prestado mi paraguas!...





RCA Victor

CONVIERTA

su receptor de radio en un excelente Combinado, adquiriendo la "Oferta Especial" RCA Victor, aquí detallada.

Recibirá a un costo minimo los mejores elementos para la reproducción de sus discos favoritos.

"TOCA-DISCOS" RCA VICTOR Modelo AR - 93

Valor \$ 75.-

12 DISCOS VICTOR A ELECCION

Valor \$ 36.-

1 ALBUM DE LUXERCA VICTOR

Valor \$ 4.-

Valor total \$ 115,-



TODO POR SOLO \$ 85.- m/n!



FLORIDA 431.u.T.31.Reliro 3656

Historia de DOS CENTAVOS

MONOS DE TOÑO GALLO

Un amigo encontró a Eduardo Mottini, escritor italiano ya fallecido, en una exposición de automóviles.

-¡No esperaba encontrarte aquí!

- le dijo el amigo -. ¿Tienes tanto dinero como

para comprar un automóvil?

-No - contestó Mottini -, sólo he venido a ver si entre rueda y rueda hay espacio suficiente para salvarme en caso de accidente. A mí el automóvil me interesa sólo desde el punto de vista del peatón.

Bernardo le Bovier de Fontenelle, escritor y filósofo, acababa de cumplir 95 años. Casanova, el famoso don Juan y aventurero, se presentó a saludarlo.

-He venido de Italia - le dijo - expresamente para

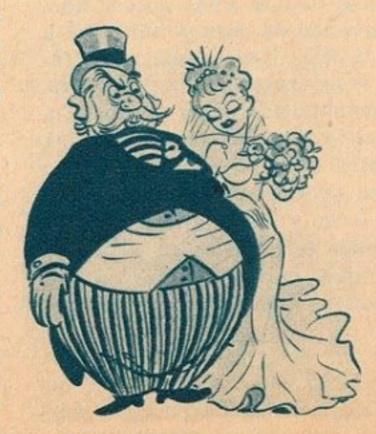
-¡Convendrá conmigo - respondió Fontenelle -, que se ha hecho esperar un poco!...

En la batalla de Chari, después de un desesperado combate, el mariscal francés Catinat reunió a los pocos soldados que habían quedado y los animó a realizar un último esfuerzo.

Un oficial le dijo:

-Mariscal, justed nos conduce a la muerte!

-; Es verdad - respondió Catinat -, delante nuestro está la muerte, pero detrás está el deshonor!



El ilusionista Bérard, célebre en París, cuenta sus penas de amor a un amigo:

- Estoy enamorado! - le dice con acento patétito -. Pero, desgraciadamente, tendré que olvidarla. Su padre me ha dicho que quería para la hija un marido millonario.

-¿Y tú no le has dicho que eres el único sobrino de un tío viejo, soltero, lleno de oro?...

-Sí... - respondió Bérard -. Se lo dije, y ya ves, ila muchacha se ha casado con mi tío!...

Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar - Digitalización: http://amigosdepatoruzu.blogspot.com/31

Descuela de la calle Defensa, ha dado la campanada que indica la iniciación de las clases.

En filas ordenadas y juiciosas, a primera vista, los niños penetran en sus respectivas aulas.

Y cuando ya el último guardapolvo ha desaparecido del amplio patio, un alumno llega a la carrera a la escuela. El rostro encendido, la cartera a medio abrir, desparramando cuadernos, y la corbata que trae en la mano, dicen bien a las claras que ha venido marcando tiempo y que se trata de un niño afecto a la tibieza de las cobijas. Efectivamente, nuestra suposición se confirma. Nos la confirma el maestro, mejor dicho, que al verlo llegar cuando los

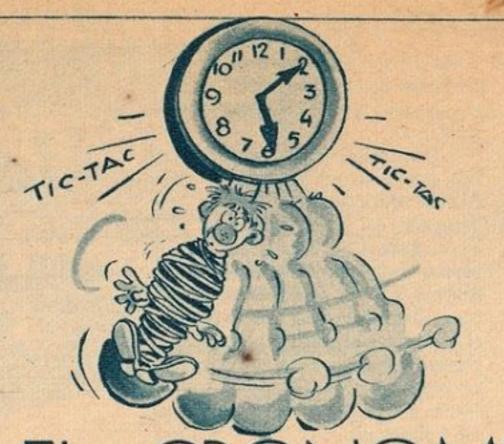
demás alumnos están ya en sus pupitres exclama con enérgica decisión:

-¡Jorge, has llegado al límite de lo tolerable!

Dejó caer el niño la cabeza sobre el esternón, avengonzado. El maestro continuó:

-; Y en vista de tu incorregible impuntualidad me veo en la obligación de aplicarte una suspensión de tres días!

Inútiles fueron los llantos, las promesas de enmienda y el desgarramiento de la ropa por parte del alumno. El maestro fué inflexible y la suspensión fué aplicada.



Cuando el padre del impuntual niño se enteró de lo sucedido, tomó de inmediato su decisión. Y como esto sucedía en la época en que los padres mandaban a sus hijos en penitencia a Europa, así como ahora los mandan al altillo, Jorgito Montañez salió en el primer transatlántico rumbo a

un británico "college", de donde regresó años después convertido en un cronómetro de alta precisión. terráneo y, hombre de rápidas decisiones, tres días después se declaraba a las doce y doce. Taxidermia era una excelentísima muchacha, tan puntual como él, de modo que el compromiso no se hizo es-

perar. La boda, pues, era inminente.

Tan inminente que ya estamos en casa de la muchacha, donde el rojo aterciopelado y la avalancha de veladores y centros de mesa indican bien a las claras que allí habrá boda esa noche.

> Jorge Montañez, el novio, no ha llegado aún. Pero no tardará en hacerlo. Son recién las veinte y cincuenta y ocho y él ha prometido estar a las veintiuna en punto.

No puede fallar.

las veintiuna, sino las veintiuna y treinta..., las veintidós...

Taxidermia llora ya la muerte

Su padre no cabía en sí de gozo ante aquel vástago que controlaba su vida al quinto de segundo, y el propio Jorge Montañez, convencido al fin de la vital importancia que la puntualidad tiene en la vida del hombre, había hecho su le ma: "Primero mi reloj. Después yo".

Y su vida se deslizaba feliz. Desayu-

Y su vida se deslizaba feliz. Desayunándose a las siete y cinco. Llegando a la oficina a las siete y cincuenta y tres.

Saliendo de ella a las doce y uno. Almorzando de doce y veintiséis a trece y ocho. Regresando a sus tareas a las catorce y veintinueve. Abandonándolas a las dieciocho y treinta y uno. Haciendo alguna que otra diligencia o asistiendo a alguna honesta diversión, estando en el lecho a las veintidós en punto, donde leía hasta las veintidós y treinta, para reanudar al día siguiente su inquebrantable itinerario.

Así las cosas hasta que una mañana a las siete y cincuenta un par de ojos lo flecharon en el sub-

hecho su le. spués yo".

feliz. Desayu
c. Llegando a cuenta y tres.

dendo de ella a las doce y uno.

dorzando de doce y veintiséis a ce y ocho. Regresando a sus ta
se a las catorce y veintinueve.

Variados colores, con decoraciones en relieve

1 Camita colegial, acero o madera, con medias barandas. \$ 45.—
1 Mesa de, luz. "15.—
1 JUEGO COMPLETO "150.—
Visitenos: al interior, Catálogo General, gratis U. T. 47, Cuyo 2022

NUEVA DIRECCION

repentina de su esposo.

Que otra cosa que no sea la muerte no puede haberlo detenido tanto tiempo, cuando como una tromba entra el joven. Llega con velocidad de bala y después de frenar espectacularmente, se arroja a los pies de su prometida exclamando en forma desgarradora:

—¡Perdón! ¡Perdón, Taxidermia mía!... ¡Es la primera vez y será la última, te lo juro!... ¡Nunca más volveré a olvidarme de dar cuerda a mi reloj!...

Ayer Taxidermia le devolvió los anillos y las cartas a las veintiuna y treinta y tres en punto.

DE LIBORIO Por ANASTASIO EL POLLO

La ES presento a Liborio Carrasco: 120 kilos, neto. Cuando se trata de comer, no hay quien le mate el punto. Es la reencarnación de Heliogábalo en la parroquia de Balvanera.

A las doce en punto, ni un minuto más, Liborio entró en el restaurant. Se sentó en un lugar apartado — no le gustaba que lo molestaran mientras se dedicaba a la placentera tarea de manducar — y pidió la lista. El mozo se la alcanzó en seguida.

Largo rato estuvo Liborio leyéndola y releyéndola, concienzudamente. Con el codo apoyado en la mesa y la mejilla en la palma de la mano, Liborio meditaba, al parecer indeciso. Al fin, exclamó:

-; Mozo!

-¿Llamaba el señor? - preguntó el mozo, solícito.

—Anote, por favor. Para empezar, antipasto. Después, langostinos a la mayonesa. Luego, ravioles al jugo... ¿Están buenos?...

-; Para chuparse los dedos!

-Perfectamente. En seguida de los ravioles, una ración de pollo asado, con ensalada mixta... ¿Estamos?...



-Sí, señor.

—Después... Queso... Gateau... Una banana... Un pocillo de café (sin azúcar porque el azúcar hace engordar). Y un ratito después me sirve una copa de coñac y un habano legítimo.

-Muy bien, señor.

—¿Anotó todo?

-Sí, señor.

—Bueno — dijo Liborio —. Ahora, anule el pedido.

El mozo lo miró con aire sorprendido.

—Pero, señor... No comprendo... ¿Que

anule el pedido? ¿Por qué?...

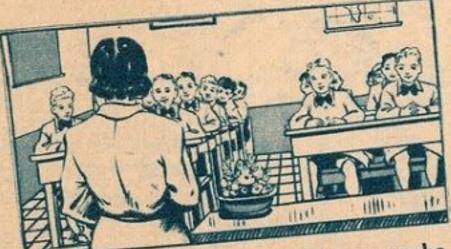
—¡Porque todo es un sueño! — exclamó Liborio — ¡Una ilusión!... Todo lo que le dije es lo que me comería ahora mismo... Pero no puedo... ¡No puedo!... ¡El médico me ha prohibido comerlo porque podría ocurrirme algo grave!...

-¿Y entonces, señor? - preguntó el

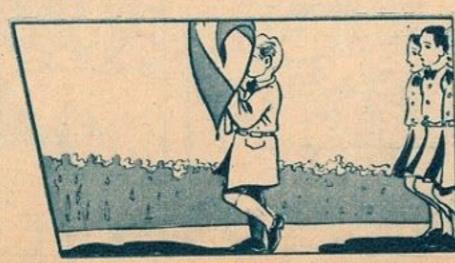
mozo

—Entonces — respondió Liborio desganado y triste —, tráigame sólo un caldito liviano... Unas verduras hervidas... ¡Y un vaso de leche!...

A TOMASITO LO NOMBRAN ABANDERADO

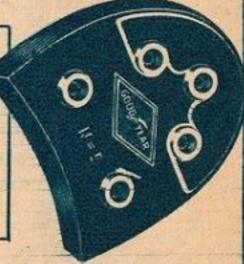


La maestra ha dicho:—"El que marche mejor será el abanderado de la escuela". Y Tomasito ha decidido: Yo llevaré la bandera". ¿Cómo se las arreglará? ¡Tomasito abanderado! Orgulloso lleva la enseña de la patria. Sus pliegues suaves le rozan la cara y le parece sentir una caricia de su mamá. ¿Cómo hizo Tomasito?





Aquí tienes el Nuevo Taco de Goma Goodyear que hay que colocar en tus zapatos. ¡Con él se adquiere el paso ágil y firme de los soldados!.. y tu mamá gastará menos en composturas.



Tomasito pensó: — "Papá camina mucho y no se cansa porque lleva Tacos de Goma Goodyear". Y pidió que le colocaran a él también unos especiales que Goodyear fabrica para los chicos y ... ¡qué bien marcó el paso!











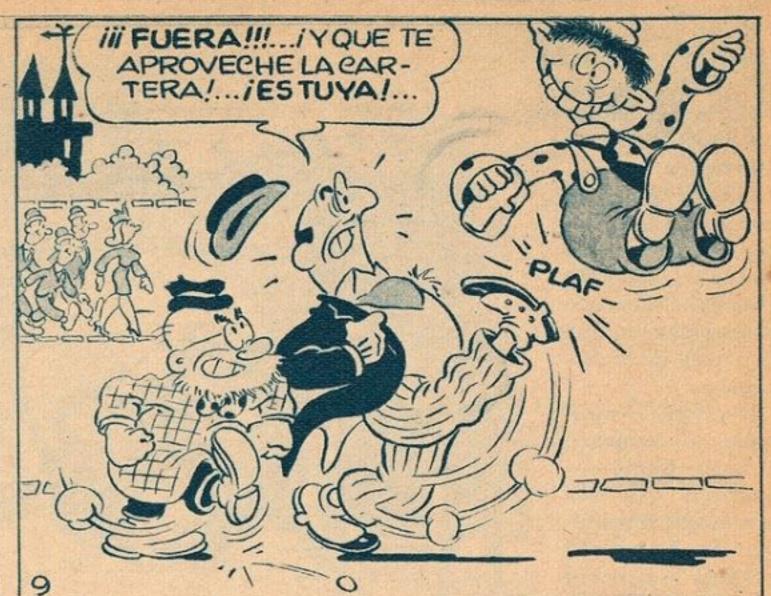




34 rchivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar - Digitalización: http://amigosdepatoruzu.blogspot.com/













Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar - Digitalización: http://amigosdepatoruzu.blogspot.com.35

UE en casa del viejo capitán Socorrido Balandro. Habíamos terminado de cenar y nuestra atención concentróse en un extraño aparato radiotelefónico que descansaba sobre la repisa de la chimenea.

-; Hum! -masculló el veterano Adams Apple -. ¡Juraría que este armatoste tiene algo de humano! ¿Dónde adquirió tal engendro, capitán?

Nuestro anfitrión tornóse mortalmente pálido, carraspeó luego con evidente nerviosidad, y dijo:

-¿Humano, eh? ¡Je! ¿Quieren escuchar ustedes una historia verdaderamente extraordinaria?

-; Sí, sí! - exclamamos a coro -. ¡Venga esa historia!

Ocupamos sendos asientos en redor de la chimenea, y el viejo capitán empezó su relato:

-Aun debe conservarse fresco en el recuerdo de mis compatriotas la gran aventura que vivimos con la "Sweet Orange" cuando intentamos explorar las inmediaciones del Polo Norte. Fué en una calurosa tarde de junio cuando no menos de veinte mil personas nos despidieron en el puerto de El Havre, y nunca se vió una muchedumbre tan entusiasta y animadora como ésta, ni jamás hubo navegantes que fueran despedidos con alegría igual. Cierto es que la oficialidad y la tripulación estaba integrada por elementos seleccionados en las Guayanas y a los cuales las autoridades se habían visto obligadas a retirar de dichas Archivo Historico de Revistas Argentinas

piensa en esas cosas cuando le sobra juventud y tiene los siete mares a su disposición! Zarpamos, como decía, del puerto de El Havre, poco después del mediodía y no serían aún las cuatro de la tarde cuando ya teníamos el pri-

mer motin a bordo. Justo es reconocer que la oficialidad se comportó con admirable heroicidad, pero finalmente nada pudo hacer

contra nuestra aplastante superioridad numérica: echamos veintidos hombres por la borda y procedimos simulwww.anira.com.ar - Digitalizacion:

islas, pues constituían un foco de perversión para los demás recluídos, y no menos cierto es que, no sabiendo qué hacer con nosotros, resolvieron finalmente aislarnos en un barco y lanzarnos hacia una empresa peligrosísima, pero de todas maneras nadie podrá decir que la gente no deliraba de alegría cuando las anclas del "Sweet Orange" fueron levadas y la nación logró una considerable merma en su activo de maleantes temibles.

"Ahora, y transcurridos ya muchos años desde aquella fecha, no escapa a mis luces naturales que la idea de darnos un buque y mandarnos al Polo Norte respondía al firme propósito de quitarnos del medio con la mayor elegancia, pe-

ro, ¡quién

táneamente y sin vacilaciones a nombrar nuevos jefes. "Ignoro si ustedes han formado parte de una tripulación semejante; más aún, no sé si ustedes han sufrido alguna vez una condena, pero, en tal caso, me permito asegurarles que la elección de nueva oficialidad después de un motín a bordo no es juego de niños. Y como consecuencia de aquel acto electoral, quedó un saldo de muertos equivalente a cuatro motines. ¿Podrá extrañarles entonces si les digo que al tercer día de navegación quedábamos tan sólo once personas de las trescientas ochenta y siete que tan jubilosamente habían sido despedidas en el puerto francés? No, creo que el sano criterio les impedirá opinar lo contrario.

"A pesar del reducido número, pronto comprendimos que aquel lugar era demasiado pequeño para once individuos de nuestra categoría, y como al pensamiento siempre debe apoyársele con la acción inmediata, muy lejos estaba el Polo Norte de nosotros cuando sólo quedábamos a bordo cuatro personas: Philip, Supercapitán; Morris, Gran vigia; Lucky, Principal cocinero; y yo, Primer timonel del barco. Una reunión secreta, efectuada en la santa bár-

> bara del navío. dió por resultado la supresión del gravoso e inútil puesto de Supercapitán,

resolución que se hizo efectiva, no por la fuerza bruta, porque Philip era bruto por valor de veinte, sino por la astucia del Principal cocinero, quien preparó para el susodicho una sopa con tal cantidad de arsénico, que perforó

> hasta el plato. Libres del capitán, de inmediato comprendimos Morris y yo que nuestras vidas estaban en las manos de Lucky y

que en cualquier momento podríamos pasar a mejor mundo mediante unas croquetas de vidrio o un sambayón de http://amigosdepatoruzu.blogspot.com/

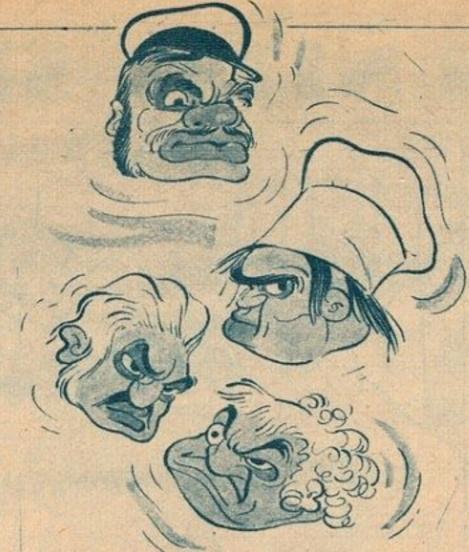
EXTRAORDINARIA METAMORFOSIS DE JOE MORRIS

POR CARLOS V. WARNES

nitroglicerina. Sin pensarlo más, y dado que el cocinero carecía de fuerzas, arremetimos contra él... Puedo jurar que la bandada de tiburones que seguía al "Sweet Orange", como a uno de sus mejores barcos alimenticios, nos dirigieron elocuentes miradas de agradecimiento cuando vieron caer al ex cocinero.

"Con aquel triunfo habíamos satisfecho nuestras mayores ambiciones, y esa misma noche nos distribuímos equitativamente todos los nombramientos mayores de la oficialidad, produciéndose por primera vez en la historia de la navegación el caso de que dos hombres ostentasen todos los títulos superiores, mientras ejercían sus modestas labores de timonel y vigía. Y a esta altura de mi relato creo conveniente hacer algunas referencias acerca de mi compañero Morris.

"Joe Morris tenía a la sazón unos cuarenta años y no era lo que podríamos llamar un hombre completo. Según sus confidencias, supe que, cuando apenas contaba ocho años de edad, padeció una fiebre que no le dejó un sólo cabello. Sus padres compráronle una hermosa cabellera con largos rulos, muy propia de la edad, pero Joe encariñóse de tal manera con su pelo, que jamás lo cambió por otro. Contaba mi amigo que, siendo un poco más grande, en una guerrilla callejera, le habían hecho saltar todos los dientes, los cuales fueron substituídos por otros que adquirió a precio de ocasión en un cambalache de Singapur. Catorce años no más contaba Morris cuando cayó de una escalera y se quebró una pierna, con tan mala pata que tuvieron que amputársela y reemplazarla por otra de madera, pero a consecuencia de este accidente ocurrióle otro no menos sensible: resbaló en una cáscara de banana y perdió el brazo derecho y el ojo del mismo lado, por lo cual su organismo recibió un considerable aporte de vidrio y aluminio. No pararon ahí sus desdichas: al intentar fugarse de Sing-Sing cayó desde un tercer piso y se fracturó el cráneo, y sólo gracias a una maravillosa intervención quirúrgica y a dos chapas de platino pudo salvar lo poco que de humano le quedaba. Agréguese a todo eso la rotura de dos cuerdas vocales, genialmente reparadas con dos ídem de guitarra; la pérdida de una oreja, habilidosamente disimulada con otra de cera; y varios tendones rotos, maravillosamente imitados con cordones de electricidad, y se tendrá una idea aproximada de lo que era Joe Morris.



pronto el "Sweet Orange" quedó aprisionado entre los hielos y no tuvimos más remedio que bajar para continuar nuestra marcha a pie. Resueltos a cumplir con la palabra empeñada al zarpar, echamos al hombro la mayor cantidad posible de alimentos, y, guiándonos con una brújula y por las indicaciones de los esquimales que encontrábamos al paso, seguimos con entusiasmo...

"Hasta que Joe Morris cayó. El hombre sufría un terrible ataque de escorbuto y no teníamos ni un sólo limón para combatirlo. Yo mismo empezaba a sentir los primeros síntomas de la espantosa enfermedad...; Y allí estábamos solos, lejos del mundo civilizado y sin poder avisar a los esquimales siquiera! Ya iba a caer presa del mayor desaliento, cuando una idea luminosa irrumpió en mi cerebro.

"Escucha, Joe, escucha... Dame
"Considerando que mientras yo hacía la descripción de en seguida tu brazo ortopédico, tu
Al CHIVO HISTOTICO de REVISTAS Al gentinas | WWW.allifa.COM.al

mi compañero, ni
él ni yo habíamos
dejado de navegar, héte aquí
que, repentinamente, llegamos
hasta las cercanías del Polo
Norte. Avanzamos con nuestro
barco cuanto pudimos, pero bien

cabellera postiza, tus dientes de oro, el ojo de vidrio...

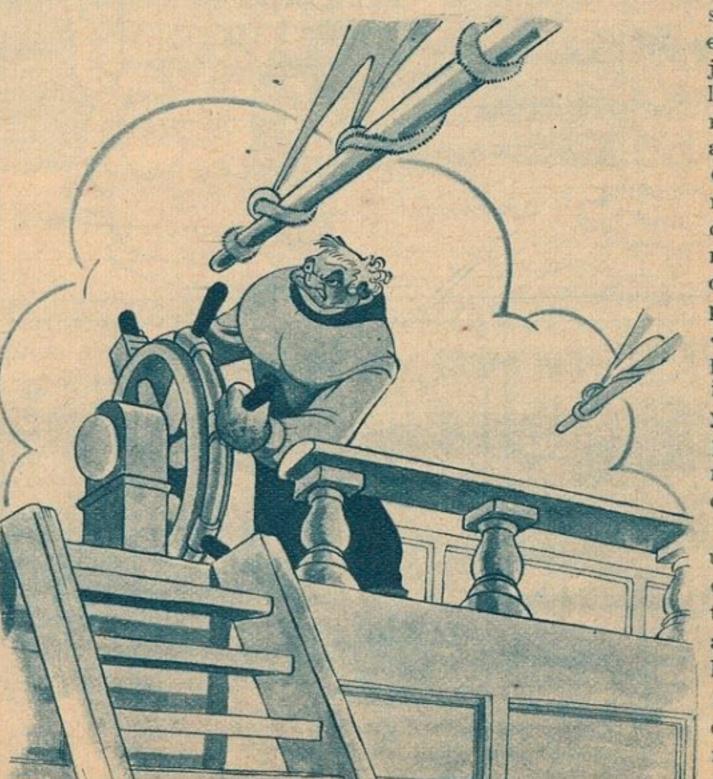
-¿Estás loco? ¿Quieres hacerme desaparecer?

"-No, hombre, no... ¿Has olvidado que soy un experto en construcciones radiotelefónicas? ¡Te juro que con toda la madera, aluminio, oro, vidrio, cobre, cabello, cera y platino que tienes encima puedo construir un magnífico transmisor de onda corta!

"-¿Estás seguro de cuanto afirmas?

"—¡Segurísimo! Anda, no vaciles... ¡Déjate desarmar y ya verás si te engaño!

"-Así fué cómo salvé mi vida milagrosamente: al día

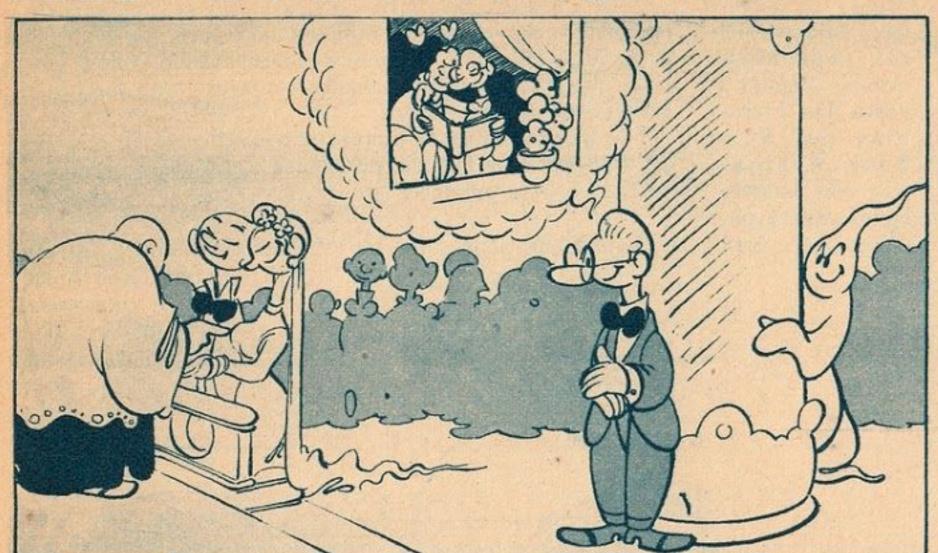


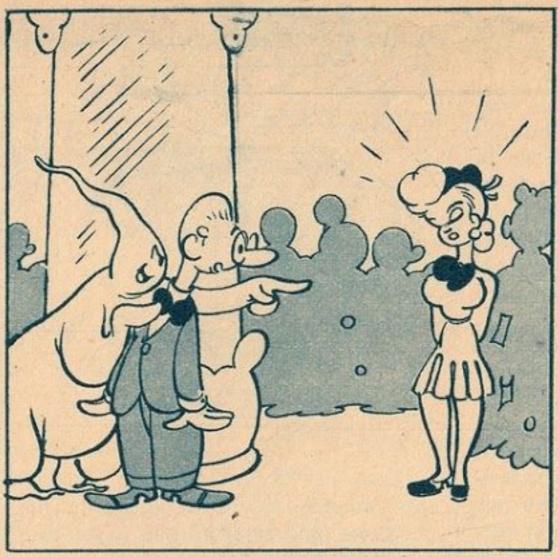
siguiente logré enviar un mensaje pidiendo auxilio, y pocas horas más tarde, una ambulancia de la Cruz Roja Esquimal nos rescató de aquel témpano de hielo..., es decir, rescató mi persona, porque Joe Morris no pudo resistir mi impiadada poda, y su último suspiro coincidió con mi primer llamado de auxilio!...

¿Comprenden ustedes ahora por qué conservo con tanto cariño este aparato radiotelefónico? ¡Ah! ¡No sería raro que cualquier día mi querido amigo Joe Morris echara a andar como en sus me-

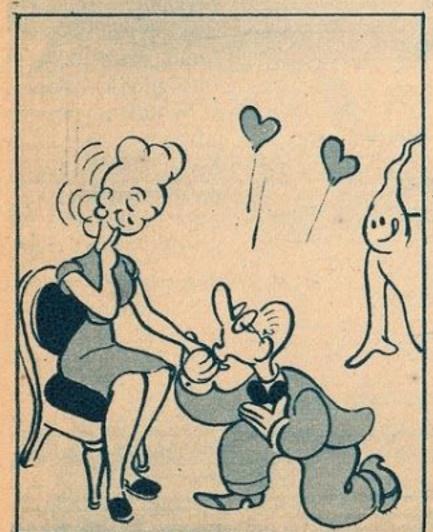
Digitalización: http://amigosdepatoruzublogspot.com/

EL FANTASMA BENITO SE DIVIERTE















Asschivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar - Digitalización: http://amigosdepatoruzu.blogspot.com

Lorenzo a casa le hubiera parecido a cualquiera (cualquiera que no lo conozca como lo conozco yo) que lo venían corriendo dos pistoleros.

—¡Ofelia! ¡Doña Josefa! ¡Rosita! — llamaba el
gaznápiro, dispuesto a reunir a toda la familia para ahorrarse dos relatos—.
¡Vengan! ¡Escuchen!

No tuvo el efecto que podía esperarse con ese alboroto. Es que también lo conocen demasiado. Las fué a buscar a una por una y cuando las tres y Luisito hicieron acto de presencia como quien dice, Lorenzo, contento, con una alegría que no podía disimular, borbotó:

—; Me robaron... a mí..., sí, en el tranvía!; Me robaron!; Me metieron la mano en el bolsillo, y todo!

—¿De veras, Lorenzo? — subrayó la bobalicona de su mujer a un tris de desmayo —. ¿Te robaron, esposo mío?...

—Sí — ratificó ya en héroe el gaznápiro —. Es decir, no llegaron a robarme del todo, porque un señor que estaba en la plataforma vió cómo el ladrón me metía la mano en los bolsillos y lo agarré infraganti.

—; Qué bien, qué suerte, Lorenzo! — aplaudió

LA FAMILIA DE Pancho Argüello

(UN ARGENTINO 100 x 100)

Por EL LORO
DE LA CASA



IROBADO!.

doña Josefa como si estuviera viendo una película de pistoleros—. Hay que terminar con todos los ladrones. A lo que está expuesta una. ¿Y no consiguió sacarle nada?

—¡Nada! ¡Absolutamente nada! — siguió lo más satisfecho —. ¿No le digo que lo agarré infraganti? Y por otra parte, aunque hubiera querido sacarme, precisamente no tenía... — esto último lo dijo poniéndose ligeramente colorado...

—¡Qué suerte! — volvió a exclamar doña Josefa, por decir algo.

—; Suerte?; Suerte?
No sé dónde le ve suerte
a eso — insistió el gaznápiro —. Imagínese si
me hubiera robado quinientos pesos; hasta hubiese salido en los diarios.

—; Ah, eso sí! — apoyó la suegra.

—¡Qué mentalidad, que mentalidad! Hay veces que las personas humanas no saben discernir y lo único que tienen a favor suyo es que tienen lengua como uno. Si le hubieran robado quinientos pesos, naturalmente, este era el



momento que Lorenzo tendría quinientos pesos ¡El criterio de la persona!

Pero esto sería una insignificancia. ¿Qué importancia se le podía adjudicar a una simple tentativa de robo y todavía sin mano armada? Pero lo que realmente me sacó de mis casillas, me indignó y me hizo ver una vez más que no estoy equivocado respecto a mi concepto sobre ese gandul, es que Lorenzo, cuando Ofelia le comentó: ¡"Parece mentira que haya gente que se dedique a robar!" — su marido, restregándose las manos le confesó.

—; Sabes, Ofelita? —; Ofelita le decía el canalla! — lo del robo me vino bien. Como dice el viejo refrán: ¡No hay mal que por bien no valga! En la confusión, el guarda se olvidó de cobrarme el boleto...

Y le brillaban los ojos de alegría.

Aunque me quise contener no pude. Me incorporé sobre mi percha y ahuecando la voz, le grité, sí, le grité: —¡Boleto!¡Bazofia!¡Boleto!¡Bazofia!

ESTUDIE Una PROFESION

Enseñamos
por Correo:
RADIO
AUTOS
SASTRE
DIESEL
MODISTA
DIBUJANTE
ORTOGRAFIA
ARITMETICA
CALIGRAFIA
TAQUIGRAFO
CONSTRUCTOR
ELECTRICISTA
TEN. DE LIBR.
PER. COMERC.

Devolvemos el dinero al alumno desconforme, el primer mes. Reconocemos lo pagado en otra escuela. Regalamos las lecciones, papeles, sobres, carnet y útiles. Fundadas en 1915, son las Escuelas por correo más importantes. Envíe este cupón y recibirá informes. Otorgamos Diplomas.

ESCUELAS SUDAMERICANAS

689 - Av. Montes de Oca 695 - Buenos Aires (Palacio propiedad de estas Escuelas)

Direc.: PATRICIO C. RYAN, Bachiller y Contador

Dirección

Localidad (15)

AL GREMIO. Radios con sintonía mundial localizada, ojo magico y antena doble balanceada; para: acumulador, ambas corrientes, auto, que funciona indistintamente en ambas corrientes, o con acumulador, con amplificador, etc. Molinogenerador. Acumulador. Fábrica Ryan, de M. D. G. de Ryan, Av. Montes de Oca 695, Bs. As.

Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar - Digitalización: http://amigosdepatoruzu.blogspot.com/

CARTELERA

QUEDO UN AS EN LA MESA

El barón gitano.—Canteli.

El vuelo de la cigüeña.—Los quintillizos vascos: Lángara, Zubieta, Iraragorri, Cilaurren y Emilin.

El muchacho de la orquesta.-"D'Arienzo" Ballesteros.

El bailarín del cabaret.—Waldemar.

EL FALLO DE SALOMONE

Cuando el juez Salomone levantó el brazo al uruguayo, le dijo a Fenoy: -Si no es en la zona permitida... "está prohibido pegar Cartelle" ...

SINFONIAS EN BLANCO Y NEGRO

Capablanca se dedicará a mueblero cuando abandone el ajedrez. Por lo pronto ahora se lo pasa haciendo tablas.

El recibimiento a Alekhine y Capablanca fué distinto en la primera ronda. Al francés lo recibieron con Silva y al cubano con Flores.

En el torneo "Consuelo" jugaron Ecuador e Islandia. En el saludo preliminar los islandeses se mostraron muy fríos, pero no por ello los ecuatorianos perdieron la línea.

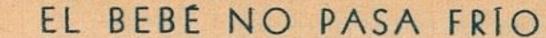
¡El de Capablanca si que es "tablero"!...

Los Bastos "A" y Los Bastos "B" jugaron por la copa Schmidt. Los cuartetos empataron en 7 goles por bando. 8 "bastos" y 7 tantos=15. Pero no hubo escoba porque no levantaron la copa.

REFRANES ALTERADOS

"Pa semejante candil, más vale seguir a oscuras..." - se habrá dicho el insider izquierdo Rodríguez, de F. C. Oeste. Aunque alterando la palabra candil.

El caso es que le prestó tan poca ayuda el winger izquierdo, que Rodríguez no se vió en la cancha. Y eso que jugaba con Vélaz...



Esta foto fué tomada en una noche de crudo invierno en el hogar del boxeador Tony Galento. Entre el padre y la madre está Galentito...



INTENCION

Tomás Damele — el creador de la "marianela", según Juan Evaristo -, jugaba una vez un match de quinta división, fi-

nal reñidísimo de zona.

Por IPIPURRA

Varias veces estuvo a punto de abrir el "score", pero el referée se encargaba siempre de cortarle la redoblona, por una u otra causa.

Casi al final del partido, el referée volvió a penarlo.

-¿ Qué me cobra?... - le preguntó Damele.



- -Fould -le contesta el del silbato.
- -Usted miente, señor. ¿No ve que ni lo toqué?...
- -Le cobro la intención, para que aprenda a no ser mal intencionado...
- -¡Qué notable!... ¿Y por qué entonces no cobra los goles?...
- —¿Qué goles?...
- -Y...; los goles que yo tengo intención de hacer!





MANÁ AROMÁTICO

La Asociación de Volantes del Uruguay suspendió la carrera de Colonia por la lluvia. Los participantes aprovecharon la caída del agua para llenar sus perfumeros...

DE TAL PALO

Harry Hayes, junior, hijo del más científico centreforward que tuvo el fútbol sudamericano, reapareció en la primera de Rosario Central después de una larga relache motivada por una seria lesión. Hizo cuatro de los cinco que soportó F. C. Oeste y gestó la jugada que propició el otro, eludiendo a tres rivales con lucidos esquives. Su mayor elogio es decir que el centrehalf Greco buscaba la pelota sin encontrarla. Un hincha rosarino, que tiene fama de poeta, le endilgó este pareado al half:

No te extrañe, che Greco, que así falles y jugando con Hayes, no la halles...

BOLETOS A PLACE

Cuando al hijo del carrerista empedernido le dijeron en la escuela que señalara el "dividendo", preguntó si era a ganador o a placé...

Antes del Jockey Club decía Oscar Canay, cuidador de Embrujo: - Mi lema es presentar mis caballos en el "summum" del estado físico y si no no presentarlos. Y no hay duda de que el pupilo de Canay ganó por su Lema.

TENÍA QUE SER ASÍ

En la cancha de Independiente, los simpatizantes locales, mirando el marcador, preguntaban ansiosamente:

-La "J" ¿quién es?...

Y uno que estaba empapado de las cosas del fútbol, comentó graciosamente:

> -¿Y quién va a ser, si no San Lorenzo?...; Con tantos españoles, la "jota" tiene



GOLES ANULADOS

A Zorrilla le llaman el desfacedor de entuertos desde que desinfló al globito.

El indicador señalaba para el match River - Argentino de Quilmes: S-O-N-O. Y en realidad sonaron. Cuando el primero de los riverplatenses, reflexionó un quilmeño: "Ese es nuestro SINO ...: sonar y sonar ...

En fútbol también se da la lógica: Rama juega para los verdes...

Cuando a Huracán le expulsaron el eje medio Giúdice, lo partieron por el eje ...

COSAS DEL BASQUET

Resulta que en el último partido, Pez, de Gimnasia y Esgrima de Villa del Parque, no la "pescó"...

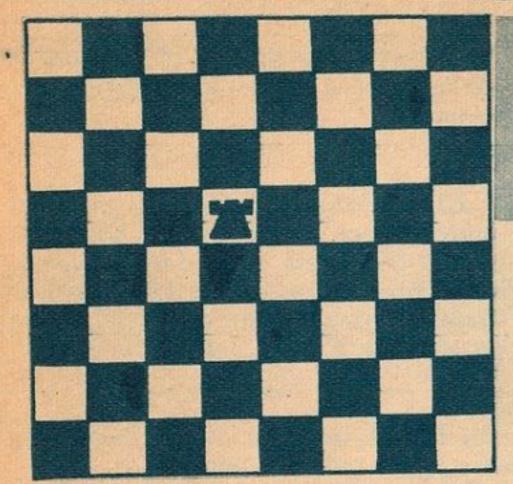
¿GAUCHOS?... iDE ANDE!...

A San Lorenzo, se le apoda "los Gauchos de Boedo". Sin embargo, ahora con el carioca Waldemar y los vascos Iraragorri, Emilín, Lángara y Zubieta, resulta que eso de "los gauchos" resulta un poco exótico.

A no ser que sea como ciertos "gauchos" que vemos en las películas americanas...



Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar - Digitalización: http://amigosdepatoruzu.blogspot.com



¿QUE RECORRIDO HARA LA TORRE?

Tenemos aquí un tablero de ajedrez. ¿Qué recorrido mínimo puede hacer una de las torres, siguiendo sus movimientos propios sobre el tablero? Usted, lector, sabe, y si no lo sabe se lo diremos ahora, que la torre tiene sus movimientos propios en el tablero, los cuales son verticales y horizontales. Sabido esto ya es fácil resolver el problema, que es el siguiente:

La torre está colocada en el lugar que se ve en el dibujo, y ella deberá pasar por todas las casillas del tablero en el menor número posible de jugadas y terminar en la casilla de donde partió.

¿Cuántas son las menos jugadas que se emplearán para el recorrido?

En nuestro próximo número daremos la solución.

Pase lien su tiempo

POR OTO

ASOMBROSO EXPERIMENTO?

No hace falta más que un vaso, una hoja de papel blanco y la cantidad de agua necesaria para llenar el mismo.

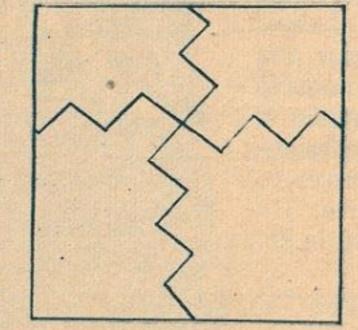
Se toma el vaso, se llena de agua hasta los bordes, no olvidarlo, "hasta los bordes"; (esto es muy importante y de ello depende el éxito del experimento).

Encima del vaso lleno se coloca la hoja de papel. Y luego, se le dice al auditorio: "Respetable público: voy a tener el gusto de volver el vaso boca abajo, sin que el

agua se caiga..."

El público se sonreirá, seguramente, dudando mucho del resultado de su experimento. Se vuelve el vaso, tranquilamente, y, sin que falle nunca, el agua no saldrá de su recipiente.

PROBLEMA Nº 5



UNA EXTRAÑA ILUSION OPTICA

Si fijamos la vista en cier-

to número de cuadrados negros separados por anchas líneas blancas, como en el dibujo, notaremos que, mirando la parte cubierta por las líneas blancas, los ojos se cansarán más rápidamente que si mirasen los cuadrados negros, y así las intersecciones aparecerán cubiertas por redondeles grises, que en realidad no existen.

¿VALDRA MAS CREERLO QUE AVERIGUARLO?

Las personas que no comen más que vegetales, tienen la piel mucho más limpia y clara que las que consumen alimentos animales.

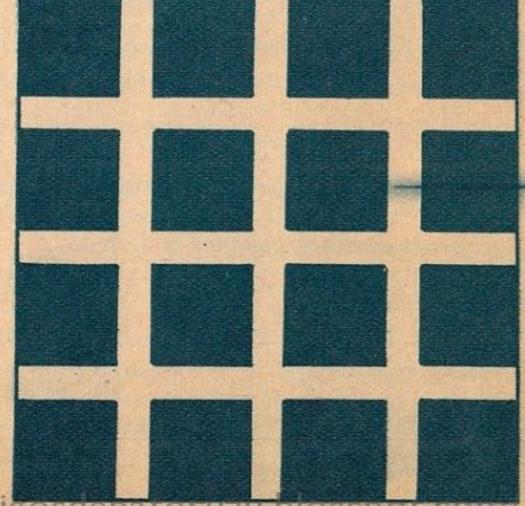
En las regiones polares, el mar contiene menos sal que cerca del ecuador.

Según las estadísticas de los manicomios, de cada mil casos de locura, dieciséis son producidos por penas amorosas.

Los habitantes de Viena consumen al cabo del año la carne de más de 20.000 caballos.

El champagne fué fabricado por primera vez, por unos frailes, en el siglo XVII.

El canto del ruiseñor puede oirse desde más de un kilómetro de distancia.



Atchivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar - Digitalización: http://amigosdepatoruzu.biogspot.com

COLECCION "PATORUZU"

i Pobre Isidoro, de nada, le ha valido la guiñada!









iPadrino, respira hondo! iParó la estocada a fondo!

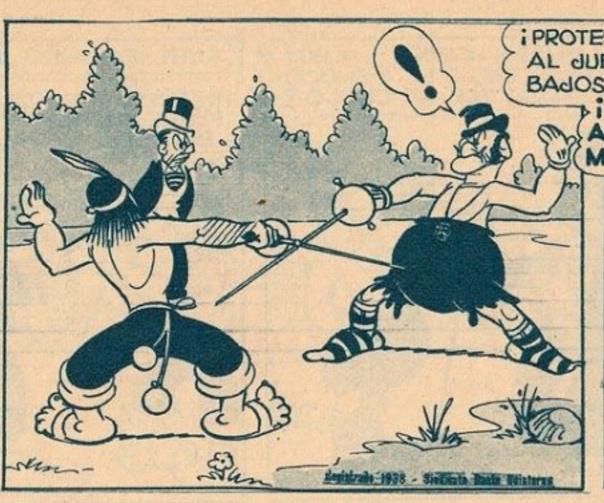






iEs claro que en ese trance, se imponía el otro lance!



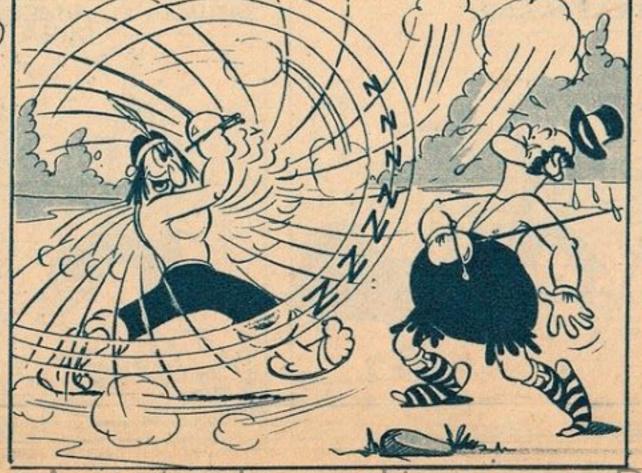






¡Ha pedido el contendor, que cese el ventilador!





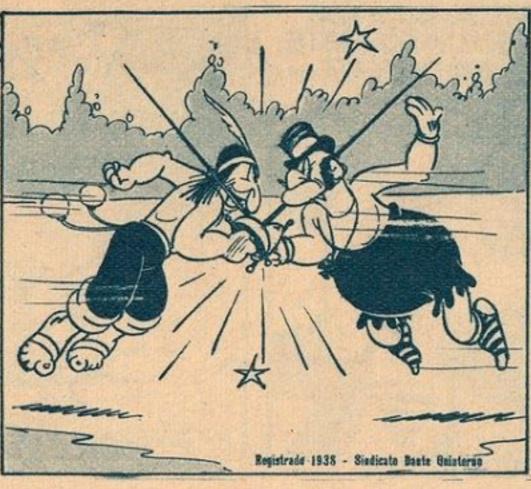




🕰 chivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar - Digitalización: http://amigosdepatoruzu.blogspot.com

Han cruzado los aceros. ¿Qué pasó con los sombreros?









¿Será miopia del noble? ¡Llamarle pared a un roble!









Archivo Historico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar - Digitalización: http://amigosdepatoruzu.blogspot.com/

iSe sorprende el de la Mancha, al verle la parte ancha!









iPero, duque, por decoro, no escapes así del toro!









Aschivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar - Digitalización: http://amigosdepatoruzu.blogspataman

ENTRE PITOS Y FLAUTAS POT EL LICENCIADO NO DE LA RESERVICIO DE LA POTRE DE RESERVICION DE LA POTRE DEL POTRE DE LA POTRE DEL POTRE DE LA POTRE DEL POTRE DE LA POTRE DE LA POTRE DEL POTRE DE LA POTRE DEL POTRE DE LA POTRE DEL POTRE DE LA POTRE DE LA POTRE DEL POTRE DE LA POTRE DE LA POTRE DEL POTRE DEL POTRE DEL POTRE DEL POTRE DEL POTRE DE LA POTRE DEL POTRE DEL POTRE DEL POTRE DEL POTRE DEL POTRE DE LA POTRE DEL POTRE DE LA POTRE DEL POTR

Cuando al guardián del botánico le amputaron las dos piernas, dijo: "Dos plantas menos que cuidar".

A estos músicos los llama-

Decía la esposa ejemplar:

—Yo siempre tengo una linda camisa para que mi marido se la ponga los sábados. De esta manera, cuando se emborracha, no hace fea figura si tiene que quitarse el saco para pelear.

ban "Los Verdugos", porque eran capaces de ejecutar a cualquiera.

Cuando en un pasaje de la obra tiraron al primer actor por la ventana, el público pidió bis.

Desde que enfermó de viruela tenía mal carácter. Siempre estaba picado.



Aquel fideero andaba siempre de moñito.

Invierno, otoño y primavera lo pasaba en su casa. El resto del año en el hospi-

GALANTERIA

Una escritora se encuentra con un amigo. Éste, muy galante, le dice:

—Tengo gran admiración por us-

ted... He leido todos sus libros.

-¿Sí?... - pregunta la escritora, sonriendo - ¿Mis veinte libros?

-; Sus veinte libros!

-Sin embargo yo sólo escribí diez.

-¡Lo sé!... ¡Pero los he leído dos veces!...

cio. Era un loco de verano.

Tenía 40 años de edad y no trabajaba desde 1899.

La florista y el lechero tenían una hija que era la flor y nata del barrio.

#1000 Semanale EN EN EFECTIVO!

Intervenga Ud. en los grandes sorteos semanales del aceite UNICO. Todos los jueves, a partir del 1º de junio, el aceite UNICO sorteará \$ 1.000 en efectivo. Hay 6 premios de \$ 50, 10 de \$ 20 y 50 de \$ 10 cada uno. Los sorteos se efectuarán y se transmitirán por L R 1, Radio El Mundo, y en cadena Bycla con la red Azul y Blanca, a las 13.05 horas, en acto público. Queda usted invitado a presenciarlos; solicite entrada en Bycla S. A., Independencia 572, Capital. Los resultados se darán a conocer, también, todos los viernes, por intermedio de "La Prensa", "El Mundo", "La Razón" y "Crítica". ¡Gánese usted un premio! Intervenga remitiendo, junto con el cupón de este aviso, el disco de control que hallará dentro de cada lata de



ACEITE

UNICO

Acompaño un di	sco del	Aceite	UNICO	para participar	en	los
\$ 1.000 semanales	y opte	or a un	premio.			

NOMBRE.....

DIRECCION.....

LOCALIDAD F. C....

PRODUCTO DE BYCLA : PRODUCTO NOBLE

Indiscreciones de un poste de azotea

"Ir por lana..."

ucila llama a su amiga Genoveva...)

-¿Genoveva? ¿Qué te parece si hacemos una mesita de póker esta noche?

—Le voy a preguntar a Alberto. (Pausa). Dice que sí, pero te pide que no jueguen tantos pozos abiertos, porque la mesa se hace muy fuerte...

—Ya saben que la culpa no es mía... pero yo trataré de hacerle el gus-

-¿A qué horas es la mesa?

—A las veintidós... Hasta luego... (Lucila llama a casa del matrimonio Rapé).

—Hola...; Arnoldo?; Cómo le va?

-Bien... Seguro que habla para invitarnos a jugar, ¿verdad?

—¿Cómo lo adivinó?

—Porque es la única forma de escuchar su simpática voz...; Ay! Este... Aquí está Dalmirita que quiere hablar con usted... (Murmullo sospechoso hasta que se oyela voz de Dalmirita).

--Hola...

—; Cómo te va, querida? ; Los espero esta noche?

—Bueno..., pero tengo que pedirte una cosa... No hay necesidad de sentar a los matrimonios separados...

-; Pero, querida! Siempre sor-

teamos las sillas...

—Sí... Pero da la casualidad de que siempre a Arnoldo le toca sentarse junto a Genoveva... ¡Será buena "pierna" para el póker... pero no me gustan las son-

risas que le dirige a mi marido!

-Arreglaré para que estés a gusto.

(Lucila llama a la manicura).

-... Juanita? Ya sabe que la espero mañana.

(...y a la confitería).

—Sí... Dos docenas de sándwiches y un kilo de masitas. Mañana me puede mandar la cuenta...

(...y a la modista de sombreros...).

-¿Inés? No venda el modelito verde. Mándemelo mañana.

(...y al almacén).

-... Una botella de whisky y dos sifones, a pagar mañana.

(...y a la florería).

—¡ Eso es!... Dos docenas de claveles... Ya sabe... mañana me manda el chico con la cuenta...

(...y a su marido).

—Sí, querido... Organicé una mesa para luego... Vienen Genoveva, Alberto, Dalmirita y Arnoldo.

-; A esta altura del mes! ¿Y quién te ha dicho que yo quiero ju-

gar?

-Pero, querido...

-; Sabes si tengo dinero?

-; Pero!...

—¿Cómo resuelves las cosas por tu cuenta?

-Yo creia...

-Yo merezco que me consultes...

-Pero, querido...

-; Y si perdemos? ¡Exijo que se me pida opinión antes de arreglar nada! ¿Y si me niego a jugar?... ¿Qué dirías?

-; Querido! Te diría que...

—; Ya sé!... Claro que no puedo negarme ahora que arreglaste todo... Espero que ganaremos como el mes pasado.

-¿Espero?...; Quién lo duda?

(Al día siguiente, la voz de Lucila llama a un número de la estación Cuyo).

—Hola... ¿Ahí vive un señor que se llama Simón?...

-Soy yo...

-Digame, señor. ¿Usted compra trajes usados?

Por MIREYA

Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar - Digitalización: http://amigosdepatoruzu.blogspot.com/



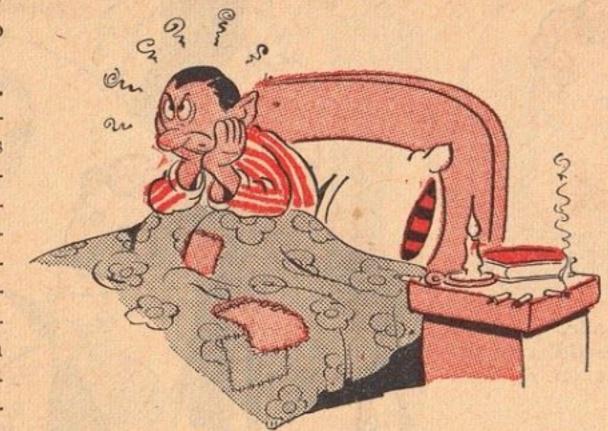
Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar - Digitalización: http://amigosdepatoruzu.blogspot.c49m/

Q UINTIN Cucaña oyó dar las doce en el reloj de Balvanera. Una por una fué contando las campanadas.

-; Las doce! - dijo cuando cesaron -.; Hace dos

horas que estoy acostado y no puedo dormir!...

Y era cierto. Quintín Cucaña daba vueltas y más vueltas y más vueltas entre las sábanas sin poder conciliar el sueño. ¡Quería no pensar en nada, adormecerse, olvidar, pero era intútil!... Tenía un tráfico de contramano en la cabeza. Cerraba los ojos e in-



mediatamente comenzaban a danzar figuras y objetos en su absurdo fotomontaje. Por ejemplo, veía la vidriera de una rotisería: croquetas, costillitas Villeroy envueltas en pan rallado, un lechoncito con una hoja de lechuga entre los dientes, embutidos, frascos de aceitunas, y la rueda de los pollos ensartados girando detrás de la vidriera. A Quintín Cucaña se le hacía agua la boca. Quería pensar en otra cosa y se acordaba del miserable Paterson y lo veía contando monedas de oro en su sórdido negocio de prestamista. Veía billetes de todos los países: libras, marcos, francos, liras, soles, pesos uruguayos y pesos moneda nacional... Papeles de un peso, rosaditos... Papeles de 10, de 100, de 1.000... Bueno, ésos ya eran palabras mayores. Quintín pensó que nunca en su vida podría ser dueño de un billete de ese valor. ¡Volvía a dar vueltas en la cama y no podía dormir!... Danzaban los billetes y giraban los pollos "allo spiedo". Pasaban muchachas hermosas riendo alegremente... Alguna lo miraba con cierta simpatía... Quizás. Pero, ¡qué iba a hacer el pobre Quintín con sólo unos níqueles en

el bolsillo! Desesperado, empezó a contar para dormirse. Contó hasta mil y siguió contando. Dieron dos campanadas.

—¡Las dos!—
murmuró Quintín. Y, entonces,
se arrojó de la
cama al tiempo
que decía con
r a b i a, entre
dientes:

-¡El viejo
Paterson es un
avaro miserable!...¡No merece tener plata!...

Se vistió y, procurando ha-

cer el menor ruido posible, salió de la casa. Mientras iba caminando, pensaba:

-Veré si tengo suerte... ¡Todo es cuestión de suerte!...

Veinte minutos después se detenía en una calle oscura. Abría una puerta con una llave ganzúa, se metía en una casa y a poco volvía a salir llevando en sus bolsillos varios fajos de billetes... Mucho dinero, al parecer... No sabía

cuánto. No había podido contarlo. Regresó a su pieza. Escondió el dinero. Se acostó. Dieron las tres de la mañana. Pero Quintín no oyó las tres campanadas. Estaba profundamente dormido.

Al otro día, Quintín contó el dinero. ¡Era una fortuna para él! ¡Seis mil pesos!... Sacó un billete de

La PLATITA
de Cucaña

POR SOFANOR CARAMILLO



cien pesos y guardó todo lo demás en un tarro de lata, bajo el piso. Difícilmente podría haber hallado un escondrijo mejor. Con los cien pesos en el bolsillo y unas monedas, se dirigió al café donde solía concurrir.

—Almorzaré en un buen restaurante — iba pensando Quintín Cucaña —. Pero, primero tomaré el vermut en una confitería céntrica, con orquesta de señoritas. Necesito distraerme...; Tengo los nervios enfermos!... Después, me compraré ropa, que bastante falta me hace... Me vestiré elegantemente... Y bien podría hacer un viajecito a Río de Janeiro.; No me vendría mal!

Llegó al café y se sentó junto a la vidriera. Casi en seguida entró un conocido y se sentó en la mesa vecina. Era un tipo llamado Belindo Zapirón, con quien Quintín Cucaña habría hablado dos o tres veces en su vida.

Zapirón pidió un café y el diario de la mañana. Estuvo leyendo un rato. Después, dirigiéndose a Quintín, le dijo:

-; Linda mañana, eh!... Un poco húmeda...; Ah, es el cli-

ma de Buenos Aires!... Mejor sería Río de Janeiro, ¿no le parece, Cucaña?...

Quintín tuvo un sobresalto. ¡Río de Janeiro!... ¡Como si le hubiera adivinado el pensamiento!...

—Para viajar se necesita dinero... — dijo Quintín por decir algo.

-; Naturalmente! - exclamó Zapirón. Y, en seguida, llamó al mozo para decirle -: Mozo, llévese el dia-

AFChivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar - Digitalización: http://amigosdepatoruzu.blogspot.com/

rio... Ya leí lo único interesante que trae: el robo al usurero Paterson... ¿Se ha enterado?...

Quintín palideció.

-No... - murmuró - Las noticias de policía no

me interesan...

—; Fué un buen golpe! ¡El ladrón se alzó con seis mil pesos, y no dejó rastros!... Pero, eso no importa... No tardará en caer...

—¿Por qué? — preguntó Quintín mientras decía para sus adentros: "¡La boca se te haga a un lado!" —. ¿Por qué cree usted que no tardará en caer?...

—Hombre, porque querrá gastar el dinero en seguida...; Como si lo estuviera viendo! Dirá: "Me compraré tal cosa y tal otra..." Querrá comer bien, fumar sus buenos cigarros, divertirse, hacer un viajecito de placer, recrearse..., ¡y es muy probable que entonces se haga sospechoso, sobre todo si es un pobre diablo! ¿Y quién le dice que los billetes no estén marcados o que ya conozca la policía la numeración? ¿Eh? ¿Quién le dice?...

-; Que se las arregle como pueda! - exclamó Quintín. Y salió del café.

—¡La Providencia me ha enviado a Zapirón! — dijo Quintín Cucaña para sus adentros —.¡Estoy seguro de que es un pesquisa! ¡Siempre sospeché de que lo fuera! Y ahora, no me cabe duda... Tengo que andar con cuidado. No puedo ponerme a gastar plata... ¡Sería una estupidez! ¡Caería como un mixto!

Quintín, una vez en su casa, volvió a colocar el billete de cien entre los demás billetes robados que guar-

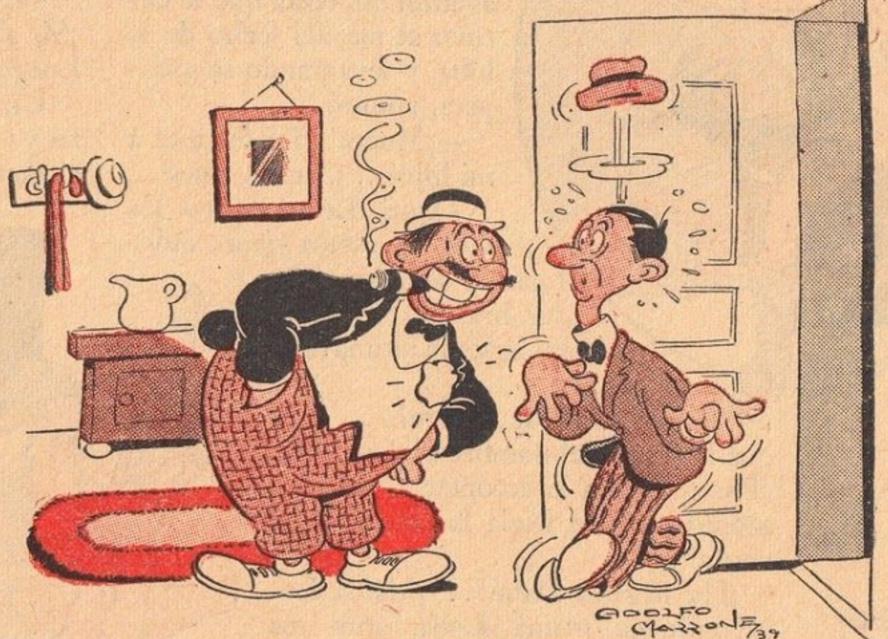
daba bajo el piso.

-Esperaré a que pase un tiempo... Dos, tres, cuatro meses... Y recién entonces podré darme todos los gustos. Hay que aguantar, qué se va a hacer...

Pero, entretanto, ¿qué podía hacer Quintín Cucaña

para vivir? Robar otra vez era arriesgarse. No, no podía robar. Pensó que era necesario trabajar. Buscó un empleo y tuvo la suerte de encontrarlo en pocos días. Cuando cobró el primer mes resolvió comprarse un traje, pero en seguida se vió asaltado por el miedo.

—Podrían sospechar... Seguirme... Entrar en mi pieza no estando yo y descubrir el escondrijo... Y entonces, ¡adiós mi plata y adiós mi libertad!



Lo que hizo Quintín fué guardar el dinero que le sobraba junto con la platita que había robado al viejo Paterson.

Un día se encontró con Zapirón y lo llamó:

-Hola, Zapirón... Y el ladrón de Paterson, ¿ya cayó? — le preguntó.

—No, todavía no, pero caerá — dijo Zapirón —. No pasarán seis meses...; Seguro de que va a caer!... Quintín se estremeció. —¡Caray!... — se dijo —. Tendré que aguantar un tiempo más.

Siguió trabajando y viviendo miserablemente, porque tenía un miedo horrible del dinero. Sabía que era suyo, que lo había ganado trabajando; pero, a pesar de eso, el temor de que sospecharan de él no lo abandonaba. Y guardaba todo lo que podía de su sueldo, como un avaro.

Volvió a encontrarse con Zapirón, y éste le aseguró que el ladrón de Paterson no tardaría mucho en caer...

-Podrá pasar un año... - le dijo.

Y pasó un año. Quintín seguía trabajando, guardando el dinero que ganaba por el miedo de gastarlo y de despertar sospechas, y viviendo sórdidamente.

Una noche, al entrar en su pieza, Zapirón estaba esperándolo.

-; Oh!... ¿Usted aquí?... — dijo Quintín sorprendido —. ¿Qué hace? ¿Qué quiere?...

—Vengo por el asunto de la plata... — dijo Zapirón —. No sé si usted sabrá que soy empleado de Investigaciones...

Quintín palideció horriblemente. Estuvo a punto de desmayarse. Zapirón fué hacia él y le dijo:

—¡Pero no se asuste, amigo!...¡Ya hemos agarrado al ladrón! ¡Le secuestramos todo el dinero!... Lo he venido siguiendo hasta aquí. Lo vi entrar en su pieza y revisar todo. Hasta que dió con el agujero en el piso. Cuando iba a salir con la plata, lo detuve. ¡Diez mil pesos!

Tenía usted tanta platita ahorrada, ¿eh?... A lo mejor se lo roban, como al viejo Paterson, ¿se acuerda?, y el ladrón desaparece ¡como si se lo hubiera tragado la tierra!... Quintín recuperó los diez mil pesos. Ahora podía estar seguro de que no sospecharían de él. ¡Ahora sí que podía gastarlos, divertirse, vestir bien, lrse a Río de Janeiro!... Pero, ¡ya no podía!...

¡Se había convertido en un avaro tan miserable como el viejo Paterson!...

DABU Y LA LOBA

Por ADA LIND (CONTINUACION)

I padre de Dabú entró en la choza.

Con los dientes apretados por el furor y el encono, avanzó a grandes pa-

sos hacia el lecho de mamáLoba.

-; Ah, por fin te encontré!...

Años, largos años de sacrificio me ha costado

el hallarte! . . .; pero ahora estás en mis ma-

nos... ¿Sabes quién soy?... ¡El padre del niño

de quien te apoderaste!...

Mamá Loba lo miraba sin comprender y sobrecogida de terror. En otros tiempos, cuando sus dientes y sus garras eran sus armas poderosas, no habría temido al hombre. Más de una vez osados exploradores habían invadido el bosque para atacar a sus habitantes, pero doña Loba y su manada dieron buena cuenta de ellos.

A pesar de esto y del rencor que guardaba a los hombres, no vaciló en acoger bajo su cui-52

dado a Dabú, quien, ella bien lo sabía, era hijo de un hombre...

El padre de Dabú siguió avanzando, hasta que se detuvo al pie del lecho de la loba, y levantando su escopeta, apuntó...

-¡Muere! ¡Tú mataste a mi hijo!... ¡Muere, pues!...

Mamá Loba cerró los

fensa, y sólo pensó en sus hijos y en Dabú, para enviarles su última bendición...

Pero... ¿Qué ocurre? ... ¿Por qué la mano del hombre se detiene?... ¿Por qué baja la escopeta y sus ojos azorados miran hacia la puerta de la choza? . . .

¡Ha llegado Dabú!.. ¡Mamá Loba! ¡Buena mamá Loba, abre tus ojos!... ¡Han llegado Dabú y los tres lobos!

-; Un cazador en nuestra choza, hermanos! . . . - exclamó Dabú - . ; A él, hermanos, a él! . . . ¡Quería matar a nuestra madre!

-¡A él! - repitieron los tres lobos. Pero el hombre tenía los ojos clavado en Dabú. Al ver al niño salvaje gruñendo igual que los lobos, le dió un vuelco el corazón... Comprendió que ese niño lobo se había criado desde sus primeros días en el bosque...

-Entonces... - se dijo -, jes mi hijo!... ¡Sí, ahora tendría más o menos esa edad...! Luego... ¿La Loba lo había criado?

Un sentimiento de gratitud lo invadió...; Pero ya era tarde!... ¡Los tres lobos y Dabú se abalanzaron a un tiempo sobre el hombre!

> -; No me ataquéis, hijo mío! . . . ¡Soy tu padre! . . .

Pero Dabú no entendía la lengua de los hombres. Sólo sabía una cosa. Que debía defenderasu abnegada protectora de ese cruel enemigo... (Continuará)

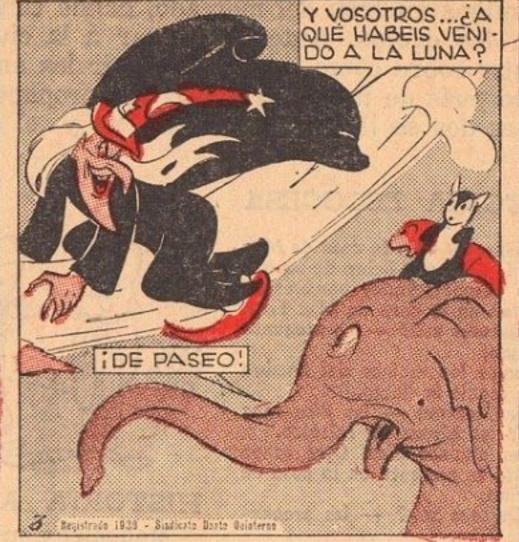


EL GNOMO PIMENTON

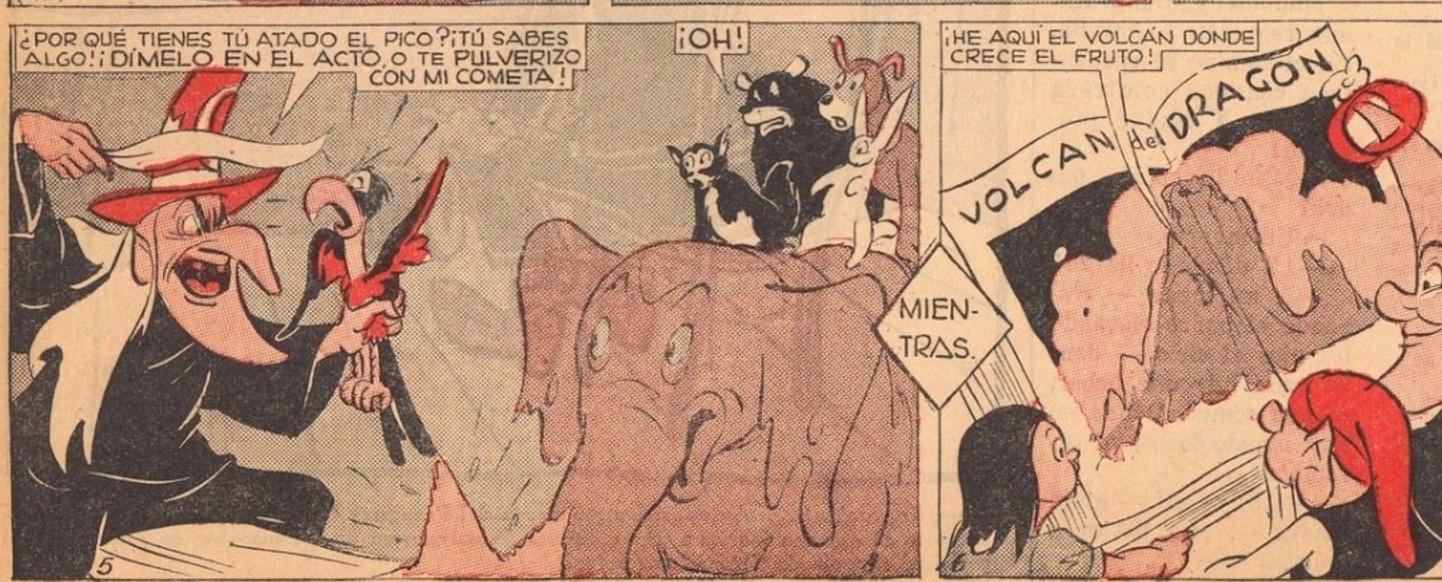
Por ADA LIND













cCallara el loro el secreto o lograra la bruja del cometa hacerlo hablar? cQué ocurrira en el volcan del Dragón?

Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar - Digitalización: http://amigosdepatoruzu.blogspot.com/53

LA VIDA COLOR DE ROSA

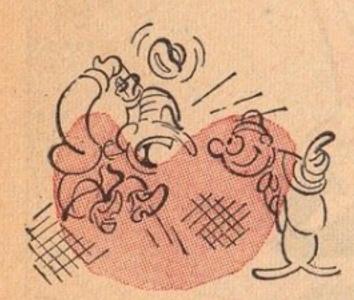
Por PEPE EL TRANQUILO

TURCA

Alí y dos amigos vuelven del mercado, donde compraron un carnero y dos ovejas. Antes de llegar a la ciudad se ponen a discutir sobre cómo han de repartir los animales, operación muy complicada. Después de mucho discutir, Alí propone:

—La cosa es simple: ustedes dos se llevan una oveja. Yo y el carnero

nos llevamos la otra.



HISTORIA INGLESA

John dice a Jim:

—Anoche, en el club, sorprendimos a un tipo haciendo trampas.

—; Oh! ¿Es posible? — exclama Jim indignado —.; No sería un gentleman!... ¿Lo echaron en seguida? ¿Lo entregaron a la policía?...

—Ni una cosa ni otra — responde John calmosamente —. Todavía está en el club. Lo echaremos una vez que nos haya enseñado cómo hace las trampas.

HISTORIA ESCOCESA

Un labrador va a la casa de Mac Finn v la lleva una liebre de regalo.

Días después, varios hombres se presentan en la casa de Mac Finn.

—¿Quiénes sois? — les pregunta Mac Finn.

—Somos los vecinos del hombre que te regaló la liebre. —Bien, entrad — les dice Mac

Finn. Y les ofrece un refresco.

Pasan algunos días. Otro grupo
de gente se presenta en la casa de
Mac Finn.

-¿Quiénes sois? — les pregun-

—Somos los vecinos de los vecinos del hombre que te regaló la liebre.

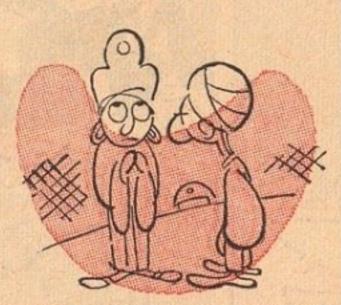
—; Bienvenidos!—dice Mac Finn. Y les hace servir a cada uno una taza de agua pura.

—¡Esto es agua! — protestan los visitantes

Ma

—No — responde Mac Finn —.
Esto es el caldo del caldo hecho con
la liebre que el vecino de vuestros
vecinos me ha re-





HISTORIA ARABE

Mahomet y su hijo Kadur regresan a Argelia. En el camino se encuentran con una comitiva fúnebre. Y Kadur pregunta:

-¿Qué llevan ahí, padre?

-Un muerto.

-¿Y dónde lo llevan?

—A un lugar — responde el padre elevando los ojos al cielo — donde nada hay que beber, ni que comer. Donde no hay almohadones, ni alfombras...

—¡Ah, ya sé! — grita Kadur —. ¡Lo llevan a nuestra casa!...



-¡No, amigo!... Antepasados guerreros del Paraguay los tengo legítimos... Lo que necesito es que me fabrique una ascendencia extranjera para conseguir un lotecito en el próximo reparto de tierras para colonizar...

Afthivo Histórico de Revistas Argentinas 9 8424. ahi Ar. Conf. af - 19 gi Cafiz La Con: 444 p. samigos de patoruzu. blogspot.com/

ADORNE UN RINCON DE SU HOGAR

MUÑECOS

PATORUZU



TAMAÑO 67 ctms. \$ 25.—

EN GOMA LATEX IRROMPIBLE

UNICO TAMAÑO \$ 4.50

EN VENTA EN LOS PRINCIPALES BAZARES Y JUGUETERIAS

VENTAS POR MAYOR Terzolo y Cía., Alsina 1329, Bs. Aires - U. T. 37 - 2688

Los muñecos legítimos llevan una estampilla numerada de garantía del SINDICATO DANTE QUINTERNO





De cocodrilo legítimo, modernas aplicaciones de ORO 18 Kts. y monogra-ma grabado, a \$8.90

INTERIOR: Utilice servicio contra-reembolso.

Hermoso CRUCIFIJO, cincelado florentino, macizo, empayonado tipo plata vieja. Medida 17 por 33 cms. UNA VERDADERA OBRA DE ARTE.



Alfiler de corbata de ORO MACIZO y PLA-TINO, con BRILLAN .. TE "Sircon", a

COMPRAMOS ORO

JOYEROS FABRICANTES: LAMBIERTO Y BARRANCO 917 AVENIDA DE MAYO 917

DISTURNIZACIONE NECONITARNIZACIONE DICENTE CONTRE C



GRAN EXCURSIONALLITORAL

FE, PARANA Y ROSARIO AUTOCAR Y PERROCARRIL

Salidas Semanales todos los JUEVES a las 11,30 horas.

HINERARIO Y PROGRAMA

	a las 11.30 hs.
Jueves	a las 15 "
Viernes	" " 17 "
"	""
	8 . ,,
Sábado	,, ,,
Sab	13 "
	" " 17.45 "
"	" " 17.40 "
**	" " 20.50 "
,,,	
	9 "
Domingo	"" 12 "
· ·	" " 17 05
"	"" 17.05 "
"	
	" " 21.20 "
,,,	" "

Salida en yapor de la Dársena Sud. En navegación. Llegada a Santa Fe y traslado en auto al hotel. Paseo en auto por la ciudad. Cena y alojamiento

Excursión en lancha a Paraná, visita de la ciudad

Salida en lancha de Paraná hacia Santa Fe.

Llegada a Santa Fe y salida en autocar para Rosario. Llegada a Rosario. Cena y alojamiento en el Hotel

Visita en auto de la ciudad de Rosario.

Almuerzo en el hotel y tarde libre.

Salida de Rosario en Ferrocarril Diesel, con Pull-

Hora de llegada a Retiro y fin de la excursión.

PRECIO POR PERSONA TODO INCLUIDO \$ 110.-

Maipu esq. Tucumán U. T. 31 - Retiro 1870 - 7801

www.ahira.com/ar - Digitalización, inup/amigosciepatoruzu.blogspot.com/