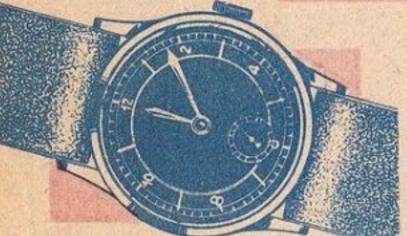






TINO con BRI-LLANTE Sircon, \$ 22.-



Moderno RELOJ pulsera, dúo color, cuadrante esmaltado en relieve; garantía por diez años, \$22.



Cintillo de ORO sellado, BRI-LANTES y ZAFIROS símilis y dos alianzas ORO 18 kts., a..... \$ 38.-



Cronógrafo de cromo lapidée, maquina SUIZA; garantía por 5 años, a..... \$ 18.=

Anillo AGUAMARINA, PLA-

TINO y ORO 18 kts., con

DIAMANTES legítimos, a.... \$ 22.-



INTERIOR: Utilice servicio contra reembolso. COMPRAMOS ORO

JOYEROS Y FABRICANTES: LAMBIERTO Y BARRANCO 917 AVENIDA DE MAYO 917



Aros de PERLAS "Irisée", con tornillo de ORO sellado, a

ADORNE UN RINCON DE SU HOGAR

MUÑECOS

PATORUZZU

EN FINO PAÑO LENCI

TAMAÑO 67 ctms. \$ 25.-

EN GOMA LATEX IRROMPIBLE

UNICO TAMANO S 4.50

EN VENTA EN LOS PRINCIPALES BAZARES Y JUGUETERIAS

VENTAS POR MAYOR Terzolo y Cía., Alsina 1329, Bs. Aires - U. T. 37 - 2688

Los muñecos legítimos llevan una estampilla numerada de garantía del



Editada por el SINDICATO DANTE QUINTERNO Dirección y Administración: Avda. de Mayo 1410 Dir. Tel. Patoruzú Baires. U. T. 38, Mayo 4636 Reg. Nac. de la Propiedad Intelectual Nº, 55991.

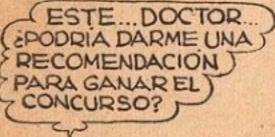
REVISTA SEMANAL HUMORISTICA PARA TODOS LOS HOGARES

Aparece todos los lunes. Suscripción anual \$ 10 .semestral \$ 5 .- Número atrasado \$ 0.40. Distribución directa por el Sindicato Dante Quinterno. Correo Argentino. Tarifa reducida. Concesión 3794

ANO III - Nº 107

Buenos Aires, octubre 2 de 1939

20 ctvs. en todo el país





Hemos visto, chei, QUE

A provocao más discusiones que final 'e cuadrera apretao la forma en que l'Asistencia Pública rializó los concursos pa enyenar los cargos di ayudantes 'e los laboratorios en los hospitales municipales. ¡Lo 'e siempre, canejo! El cabayo 'el comisario corriendo desarmao, sin enemigos. Pero entuavía el

asunto tiene rimedio. Está en manos 'el Concejo Deliberante, que ha pedido barajas en esta mesa...; Y esperamos que si haga oír juerte en el momento 'e cantar las cuarenta!

N la provincia 'e Santiago 'el Estero, ande acaba de merecer la intervención federal dispués 'e muchos disaguisados, debían rializarse eleciones antes d'esto, pero fueron suspendidas. Y uno no sabe s'indignarse o tomar a chacota la causa con que justificaban esa determinación. ¡Agarrate juerte, chei! ¡Decían que no tenían urnas! ¿Te das cuenta? ¡Urnas!... Como-si áhura se rispetara mucho la chuchería esa pa establecer la "voluntad jel pueblerio" de Revistas Argentinas | ww

A tenimos presupuesto pal ano que viene. En una forma muy atinada y digna di aplauso, el Congreso, di acuerdo con el Poder Ejecutivo, decidió aprobar pa 1940 la mesma planiya 'e gastos que teníamos pa este año, ya que la cuistión patacones se presenta oscura en

está juera 'e lugar tuita consideración di aumento en los gastos, cuando entuavía no se sabe si habrá qu'empezar a' marretiar pa que la escasez no nos pegue el "¡ Ave Ma-

el mundo y, no sabiendo cómo ha de ripercutir por aquí, ría Purísima!" en la puerta 'el rancho.





NTE l'amenaza 'e la suba 'e precios y pa secundar la enérgica acción 'el gobierno, se ha formado en Rosario una junta 'e dueñas 'e casa que controlará con ojo 'e lince los precios 'e los comercios locales. ¡Ta güeno, chei! Ahura sí qu'estamos siguros qu'en Rosario naides se v'atrever a cobrar un solo centavito 'e más...; Que si fayan las autoridades con la energía 'e la ley, estarán las doñas con la contundencia 'el palo-



LOS des SUENOS de TOMMY VIHUELA

Por SOFANOR CARAMILLO

DESDE las nueve de la mañana Tommy Vihuela estaba esperándolo en la trastienda del bar. Peter llegó a las once.

-Perdóname, viejo - le dijo -; no hubiera querido hacerte esperar, pero me quedé dormido. Tuve un sueño tan lindo, que me dolía despertarme. Fijate vos. Soñé que entrábamos en la casa de Mr. Gibbons, el rey del hormiguicida. La caja de hierro estaba abierta. Los fajos de billetes al alcance de nuestras manos... Además, un cofre con joyas... Anillos..., pulseras..., brillantes...

-¡Basta! ¡Ni una palabra más! - dijo lúgubremente Tommy Vihuela --. Yo tuve dos sueños en mi vida y no quisiera volver

Y entonces Tommy le contó sus dos sueños a Peter.

-En aquel tiempo yo era un muchacho ingenuo - comenzó diciendo Tommy - Recién salía de la cáscara. ¿Qué podía saber de la vida?... Daba los primeros pasos de la mano de Ted Lupini, el rey del soplete, que me llevaba de aprendiz en sus correrías nocturnas.

Cuando vi por primera vez a Perlita, me enamoré perdidamente de ella. ¡Ah, Peter, si la hubieras visto como la vi yo!... ¡Perlita era un sueño, una ilusión! Naturalmente, esa noche soñé con ella. Y con tan dulce sueño, a la mañana no quería abrir los ojos, porque ello significaba volver a la triste realidad. ¡La imagen de Perlita se desvanecería tal vez para siempre! ¡Estaba tan divina en mi sueño que apenas me atreví a saludarla! Ella me sonrió. Al ver la expresión de ternura y de bondad de sus ojos, me dije: "Ánimo, Tommy... ¡Háblale ahora o nunca!"..

-¿Y le hablaste?

tampoco me dió muchas esperanzas. Me contestó diciéndome que antes era preciso conocernos y me invitó a ir a su casa. Ella misma me llevó. Conocí al padre y a la madre, dos buenos viejos. Yo pensé que podría ser muy feliz con Perlita viviendo en su casa y sentí vergüenza de mi propia vida en ese hogar, que era un modelo de virtudes. La madre no salía de la cocina. Preparaba la comida, los dulces y los postres riquísimos. El viejo fumaba su pipa en el jardín, entre las flores. Perlita le daba de comer a los pajaritos...; Hermosa vida!...

Después del almuerzo, Perlita y yo salimos a pasear. Era feliz, al parecer. Charlaba, reía, se mostraba afectuosa y tierna conmigo. Al pasar frente a un puesto de flores le compré un ramo de jazmines... Al llegar a su casa, y justamente cuando tomaba su blanca mano para depositar en ella un beso, desperté. ¡Qué rabia, Peter!...

-Siempre ocurre lo mismo... - dijo Peter - . ; Y no

volviste a soñar con ella?...

-Sí, volví a soñar... Siempre soñaba. Era una especie de sueño por entregas, como algunas novelas o como los folletines... Era un nueño con "Continuará mañana", ¿comprendes?... Un día resolví hablarle claramente. "Perlita - le dije - .. ¿Se casaría usted conmigo?" Ella pareció no haber oído mis palabras. "Perlita - repetí -. ¿Se casaría usted conmigo?... ¡Hable, por favor! ¡Digame que sí!" Perlita bajó los ojos. El rubor cubría sus mejillas. Sentía latir su corazón. Estaba emocionadísima. Tomándole las manos, le hice, por tercera vez, mi pregunta, y entonces ella, con una voz apenas perceptible, me respondió: "Sí, Tommy, me casaría con usted"...

"Todo el mundo estaba contento en la casa, y yo más

"-: Cuándo piensan casarse?... -me preguntó la madre. "-¡Lo más pronto posible, señora! - le respondí.

-¿Y te casaste?... - preguntó Péter, interesadísimo. -Sí. Ya verás. Ella estaba radiante con su traje de novia. Yo vestía de negro. Ted Lupini y Guy Mondiola eran mis padrinos. Se oyeron los acordes de la Marcha Nupcial. Cuando Perlita y yo salimos del templo, llovían las flores sobre nosotros. Ted Lupini estaba alegre, pues había bebido media docena de botellas de champagne de más, y quería a toda fuerza tirar unos tiros de lujo. Trabajo me costó convencerlo de que no hiciera una bar-Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar - Digitalización: http://amigosdepatoruzu.blogspot.com/

días y ya estaba desilusionado! Todos mis sueños se esfumaron. ¡El viejo de la pipa era un viejo ratón! La madre de Perlita, bueno..., ¡para qué hablar! ¡Era una furia, un ciclón, un terremoto! En cuanto a Perlita..., mejor no hablemos. Se empeño en que le compara un

auto. Se lo compré. Se empeño en manejarlo. ¡Y esto fué lo grave!... Todos los días tenía que acompañarla a la policía. Multa tras multa. Hasta que un día ... ; eso fué terrible! Entonces no aguanté más. Llamé a la madre y al viejito de la pipa. Les dije todo lo que tenía que decirles, y en seguida ... ¡siento que se me viene el mundo abajo!...

-Sí..., eso ocurre siempre ... dijo Peter - . ; Y entonces te despertaste?...

-¿ Que me desperté?...; Precisamente entonces me quedé dormido!... ¡El viejo me rompió un florero de cristal de roca en mi cabeza!...

-Pero cómo..., ¿no era un sueño?...

-; Qué va a ser un sueño, Peter!... El sueño fué nada más que la primera parte. ¡Todo lo demás es dura y tremenda realidad!...

Y Tommy contó su segundo sueño a Peter:

-Como te dije, estaba en la pandilla de Ted Lupini. Preparábamos un gran trabajo. Todo estaba listo y habíamos resuelto esperar el día sábado para dar el golpe. ¡Soberbio, Peter! ¡Soberbio! Fué cuando tuve el segundo sueño. Lupini venía a buscarme a casa.

"-Vamos - me decía.; Tiene que ser ahora mismo! ¡Ya está la comida servida!

"Salíamos de casa. Todo era oscuridad y silencio. No se veía un alma por la calle. Y para mejor, llovía. Ni un vigilante encontramos en nuestro camino.

> "Lupini estaba de buen humor. "-; Si esto sale bien, Tommy - me dijo -, tendrás para darte la gran vida! ¡Podrás ir donde quieras!

> "Yo, en seguida, pensé en irme a París. ¡Ah, qué vida la de París!...

"Llegamos al Banco. Con una pequeña ganzúa abrimos la puerta. Entramos y volvimos a cerrarla. Caminábamos por el pasillo hacia el hall.

"-Es extraño - dijo Lupini, receloso —, ¿dónde estará el sereno?

"Subimos despacito hasta el primer piso. ¡El sereno no estaba! Teníamos ciertos temores. ¿Dónde podría estar el sereno?... Su ausencia nos daba que pensar... ¿No habría salido a llamar a la policía sin que nosotros nos diéramos cuenta?...

"-Si no encontramos al sereno, no podemos trabajar — me dijo Lupini". -: Y para qué lo querían? - preguntó Peter a Tommy.

-; Para darle un palo en la cabeza! - respondió Tommy -. Pero no hizo

falta. Al fin dimos con él. Estaba en un patiecito del fondo, con una botella de whisky vacía y otra por la mitad. En cuanto nos vió, creyó que éramos viejos amigos

y nos invitó a beber. Lupini lo dejó dormido.

"Ahora sí que podíamos trabajar con toda tranquilidad. Nadie nos molestaría. Lupini se acercó a la caja de hierro. Yo lo seguía. Encendió el soplete. ¡Era una maravilla, Peter! ¡Una maravilla!... ¡Daban ganas de gritar para que viniera el público a verlo trabajar al maestro! En pocos minutos la

caja se daba por vencida. Se rendía al enemigo. ¡Una fortuna en billetes de banco estaba allí a nuestro alcance! Llenamos una valija grande y rápidamente nos dirigimos a la puerta de calle. Entonces, ¡en ese preciso momento!, comenzó a sonar fuertemente un timbre.

-Sí, ya sé - dijo Peter -. ¡Siempre ocurre lo mismo! ¡Era el despertador!

-¡Qué despertador!... ¡Era la campana de alarma! ¿No has entendido tampoco esto?... ¡La última parte no es sueño, querido!... ¡Estábamos perdidos!... Ya sabés lo que pasó después... Ted Lupini cayó preso... Yo pude escapar por los fondos. ¡Fíjate, vos, lo que son los sueños!... ¡Andá a creer en los sueños!...

-; Y yo que tuve un sueño tan lindo anoche!...

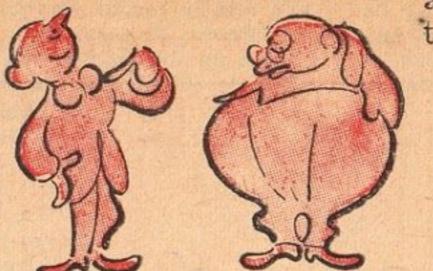
-; Basta! ¡Ni una palabra más! - exclamó Tommy. con lúgubre acento -. El trabajo de Gibbons, el rey del hormiguicida, ya estaba listo. ¡En su punto! Pero si vos

soñaste que la caja de hierro estaba abierta..., que los fajos de billetes nos estaban esperando ... entonces, ino agarro viaje. Yo sé lo que te digo, Peter. ¡Vamos muertos!... ¡En esto de los sueños tengo mucha experiencia!...



Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar - Digitalización: http://amigosdepatoruzu.blogspot.com/





al que no le gusta el estudio. Ni el trabajo.

Un fotógrafo de niños es un pajarito.

"Cuidado con los ladrones" — es una jaula de

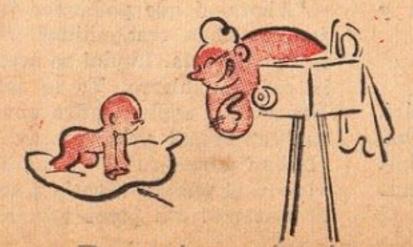
monos.

EFINICIONES POR MARIANITO

Anestesia es lo que nos da el dentista para evitarnos el dolor, no el susto.

Una vidriera de modas es un esposo que insinúa cruzar la calle.

"-; Papá, yo quiero trabajar!" — Es un joven



Un domingo de sol es un globo que se le soltó a un nene.

"-Un número menos" - es una dama en la zapatería.

"No irritar al ciervo" - es un gracioso que le va a tirar piedritas para ver qué pasa.

-"Desde hoy se prohibe hablar de carreras". Es una oficina donde el jefe se jugó entero a Romántico.

"-¿Por qué se molestó?" Es un re-

Archivo Historico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar - Digitalización: http://amigosdepatoruzu.blogspot.com/

NUEVAS AVENTURAS DE PATORUZU

i Despechado, se ha metido, a entorpecer a Cupido!









¿Por qué lo alegran a él, los celos del coronel?









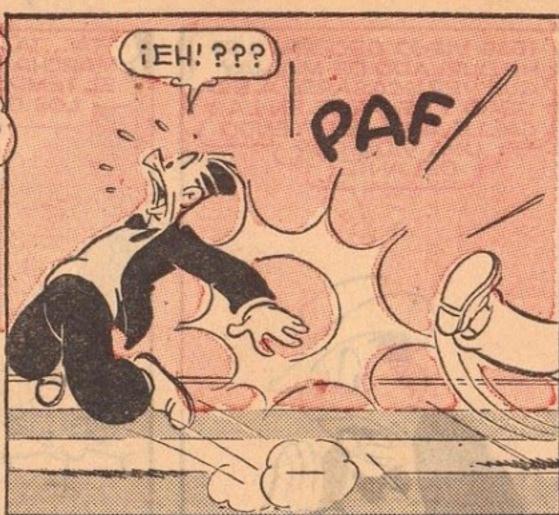
vistas Argentinas į www.anira.com.ar - Digitalizacion: http://amigosdepatoruzu.biogspot.com/

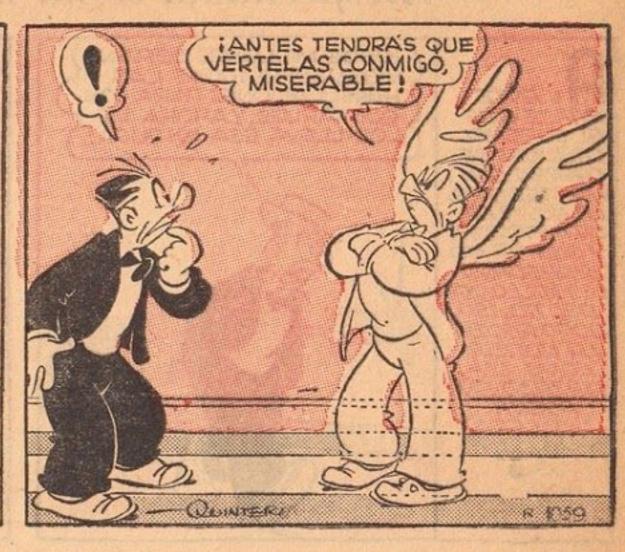
i Ahí está el contraveneno! i Apareció el lado bueno!



PUDIARA A SUPROMETIDA QUE PONGA SUS
OJOS EN SU AMIGO! ME SIENTO YAGO!
ITACTO, ISIDORO! ¿QUIÉN NO TE DICE QUE
CON TU TRABAJITO FINO, EL CORONEL NO
ESTRUJE ENTRE SUS MANOS EL BLANCO







¿Por qué ese genio infernal, lo apoya siempre en el mal?









Archivo Historico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar - Digitalización: http://amigosdepatoruzu.blogspot.com

iSe han cumplidos sus anhelos! iVuelve a despertar los celos!





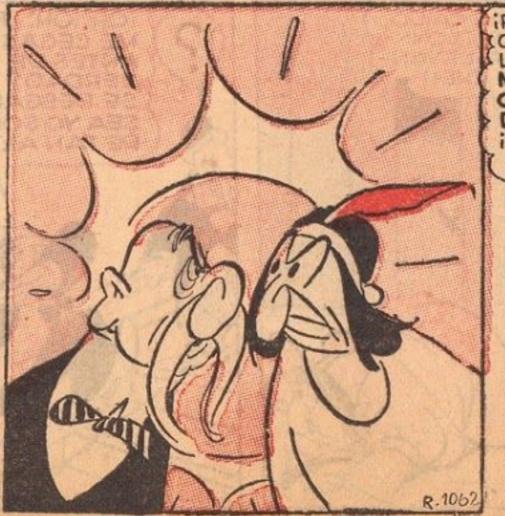




¡Ya no habrá entre ellos enojos! ¡Vió la lealtad en sus ojos!







IPERDÓNEME, AMIGO!; LOS
ICELOS, LOS MALDITOS CELOS ME CARCOMEN Y
ME HACEN COMPORTAR
COMO UN NIÑO!; INO
DUDO DE Ud., MI AMIGO!
INO DUDARE
CIAMAS!

Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar - Digitalización: http://amigosdepatoruzu.blogspot.com/9

iVa a hacer muchos desatinos, llamando a seres dañinos!



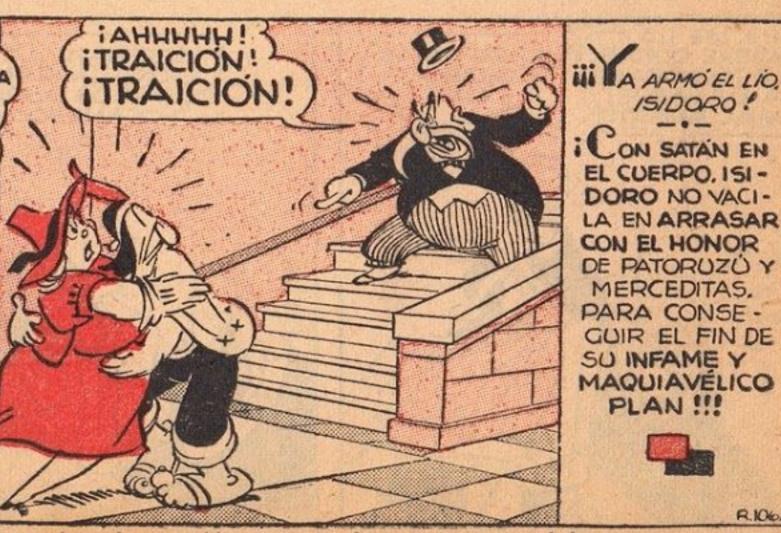


Ha hecho bien la partitura, y logra el fin, icaradura!









14 rchivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar - Digitalización: http://amigosdepatoruzu.blogspator

ji Rápido!!!



USTED QUE ES INTELIGENTE

DE ESTAS CINCO SONRISAS, ¿CUALES SON DE HOMBRE Y



(TIEMPO: Medio minuto).

La mitad de 12, ¿pueden ser siete? Sí. ¿De qué manera?...

(TIEMPO: Un minuto).

Cada una de estas bolsas de yerba pesa un kilo y medio más que la inmediata anterior. Es decir, que la segunda bolsa contiene un kilo y medio de yerba más que la primera; la tercera, un kilo y medio más que la

osossocood COEDO

segunda, y así sucesivamente. Por otra parte, la bolsa más grande pesa 8 veces más que la más chica. ¿Cuánto pesa la bolsa más pequeña?

(TIEMPO: Cinco minutos).

IV En lugar de tirar las colillas de los cigarrillos que fuma, Juan las guarda. Con tres colillas arma un

nuevo cigarrillo. Si en un principio Juan tenía cinco cigarrillos, ¿cuántos habrá podido fumar con su sistema?

(Tiempo: Un minuto y medio).

VEA LAS SOLUCIONES EN LA PAGINA 42.



EL APRENDIZ DE SHERLOCK HOLMES

PRUEBE SUS
APTITUDES DE
DETECTIVE!...

En cada hombre, en cada mujer, hay un detective en potencia. Cuando se comete un delito misterioso, cada uno tiene su hipótesis. Pues bien, demuestre usted sus aptitudes de Sherlock Holmes, descubriendo el misterio que le exponemos a continuación:



EL MISTERIO DEL GATO NEGRO

El inspector Blanchard encendió otro cigarrillo. Su ayudante Dubois, que hacía diez minutos había llegado al despacho del jefe, después de quince días de vacaciones, le preguntó:

-¿Otro misterio, Mr. Blanchard?...

—Sí — respondió el famoso policía —. Otro misterio. Podríamos llamarlo el misterio del Gato Negro, porque fué en una habitación de esa hostería donde se cometió el crimen. El hecho ocurrió anoche, entre las 22 y las 23.30 horas. La víctima es el joyero Paul Sargent. —1 Sospechosos?...

—Tres — dijo el inspector —. Se llaman Levin, Jourdan y Ravel. Están esperando. Hágalos pasar, Dubois. Los tres fueron introducidos por Dubois al despacho del inspector Blanchard.

-Señor Levin, ¿estuvo usted ayer en la habitación de Mr. Sargent?



—Sí, señor inspector. Él me había escrito para que le pagara una cuenta de veinte mil francos que le debía. Fuí, le entregué ese dinero, charlamos un rato y luego nos despedimos.

—Muy bien
— dijo Mr. Bian-chard pensativo.

Y agregó: — Ese dinero no ha sido hallado en poder de la víctima... En fin... Y usted, señor Jourdan, ¿qué hizo anoche, alrededor de las 23 horas?...

—Serían las 22.45 cuando ordené al camarero que me preparara un baño. El camarero encendió el calefón del gas y abrió la canilla. Entré en el cuarto de baño, pero el agua estaba muy caliente, casi hirviendo, de manera que regresé a mi pieza. Diez minutos después volví al baño. Me introduje en la bañadera y en ese momento vi, por el espejo que está en la pared, frente a la puerta, que alguien entraba en la habitación del señor Sargent. No pude distinguirlo. Además, lo vi de espaldas... Debo decirle que, cuando me baño, suelo dejar la puerta un poco abierta por el temor de que pueda ocurrirme algún accidente.

-Está bien... - dijo el inspector Blanchard, e interrogó a Ravel.

Ravel dijo:

-Fuí a llamar a la puerta de la habitación de Mr. Sargent para pedirle un libro. Llamé repetidas veces y, como nadie respondía, abrí la puerta. Todo estaba oscuro. Pensé que el señor Sargent habría salido y regresé a mi pieza.

Al quedarse solo con su ayudante, el inspector Blan-

chard dijo:

—El misterio ya no existe para mí. Uno de esos tres individuos es el criminal. Tome usted nota. Dubois. Se llama...

¿Quién es el asesino?... ¿Lo sabe usted, lector?... ¿Puede decirnos su nombre? VEREMOS SI SU HIPO-TESIS ESTA DE ACUERDO CON LA SOLUCION QUE PUBLICAREMOS EN NUESTRO PRÓXIMO NÚMERO

Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar - Digitalización: http://amigosdepatoruzu.blogspot.com

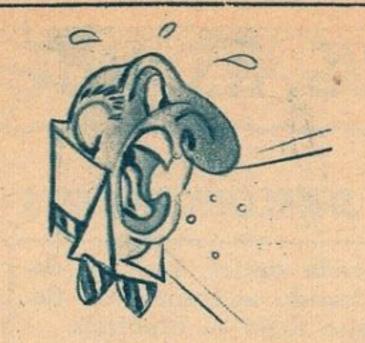
La café donde nos hallábamos con el Sullivan. Apurado por darnos la buena nueva. ¡Y qué nueva!

-¡Muchachos! ¡Fenómeno! ¡Ese es un empleo, y no la porquería donde estaba! Estoy hecho un rey. ¡Sabés, Pelado, lo que es un rey?...

—¡Cómo no voy a saber, Arturito!—respondí ante su insistencia, acordándome no sé por qué del rey de bastos.

—Bueno. En la fábrica de mi tío hago lo que quiero. Tengo un escritorio para mí solo. Dentro de un mes te juro que pido secretaria. ¡Eso es un empleo!

A mi tío lo manejo con dos dedos, así, ¿me entendés? Hace lo que yo quiero que haga. Imaginate que pongo los pies encima del escritorio. ¿Vos



ARTURITO Barrioviejo

(UN MUCHACHO DERECHO)

POR

BILLY KEROSENE

Arturito
TIENE UN NUEVO
EMPLEO

ILUSTRO DIVITO

Extirpe los

CALLOS

Es inútil aliviar el dolor de los callos con parches. Es necesario extirpar el mal de raíz, aplicándoles al acostarse la POMADA MAGICA DE HANSON y al levantarse sumérjase el pie en agua caliente. El callo saldrá de raíz y sin dolor. \$ 0.70 la caja.

sabés, Pelado, lo que es poner los pies encima del escritorio? No lo hace un ministro...

Arturito se dejaba llevar por su entusiasmo. Le había pegado un levante bárbaro a un ordenanza porque le trajo el té con dos medialunas y no con tres, como le había pedido.

Estuve a un cachito así de echarlo al gallego. Te juro que si no me habla de sus cuatro hijos y una tía enferma, ¡lo echo! ¡Lo saco a patadas! ¡A patadas! ¿Entendés lo que quiere decir a patadas?

Según Arturito, hacía y deshacía en la fábrica.

-Es que tengo mis ideas propias. Mi tío supo por qué me llevaba a ese puesto. Se puede morir tranquilo, que la fábrica seguirá funcionando. Entre nos, mi tío no sabe un comino de nada. Pero dejá que camine un poco

ahí adentro ¡y lo voy a poner en vereda! No. ¡Si era la oportunidad que esperé toda mi vida!

Les puedo asegurar que estaba encantado de la suerte de Arturito. Siempre lo tuve en un gran concepto. Muchas veces pasa así: todo es cuestión de oportunidad. Por eso, cuando me invitó para que fuese a visitarlo a la oficina, acepté, encantado.

Y fuí. Tuve que pasar la tarjeta para que me recibiese. Me condujo un chico hasta su oficina. Espléndida. Grandes ventanales. Un formidable escritorio. Extraordinario despliegue de lujo. Y él, efectivamente, con los pies sobre el escritorio. Me impresioné cuando lo vi. Me recibió efusivamente. Hizo traer café.

—¿Qué te parece? — me preguntaba cada dos minutos.

Me parecia mentira. No hacía nada. Era "un señor", en todo el sentido de la palabra. En realidad, debe ser muy lindo tener un empleo donde se puede poner los pies sobre el escritorio.

Pero... no hacía diez minutos que estaba, que se abre la puerta, ¡y aparece de golpe el tío! En realidad, no me produjo ninguna impresión. Arturito siguió con los pies donde estaban. Era un hombrecito pequeño, de lentes, panzoncito. Esperé que me me lo presentara. No hubo necesi-

dad. ¡Se presentó solo!

—¿Qué es eso? — dijo, sacándose los lentes —. ¿Qué es eso? — volvió a preguntar, levantando la voz —. ¿Qué hace usted con esos pies ahí? — interrogó a gritos — ¿Quién es este papanatas? —

el papanatas debía ser yo, porque me señaló —. ¿Y qué hace usted tomando café? ¿Se cree que le voy a tolerar esto por ser hermano de su madre? ¡Ni que fuera su abuelo! ¡Saque esos pies! ¡Tire esas tazas a la basura! Y en cuanto a usted... a usted...

Jamás vi a un hombre convertido en una fiera como era ése. Ni pude mirar a Arturito cuando clavaba la cabeza en un libro y daba vueltas a las hojas. Salí. Me acompañó el chico de vuelta.

Hace tres días que lo esperamos con el Sullivan a Arturito por el café. Pareciera que tuviera miedo de que vo le mencionase el enojoso incidente.

V



Ahora se están dando corte muchos

hombres de las mil y pico de voces, o voces en liquidación, o el

diccionario en diez idiomas, o los magos de la faringe, o la voz

multiplicada por tres cifras. Bueno, muchos títulos y poca vergoña.

Simari, alias Nick Vermiccelli, la risa que te rompe, la maravilla

elástica, "a pantera do micrófono", "o terror das voces", "el tío

¿Qui fú el que sum tirato la primera pietra? ¡Io! ¡Io! Tomás

dice en latín. ¡Quién va a salirme ahora pisándome el palito! ¡Yo no sé qué tenía! ¡Pero si me llegaban proposiciones de matrimonio de los caballeros más rancios! Rancio de lo otro, no de lo que pensás, público pícaro. ¡Sí, de los caballeros que se enamo-

> raban perdidamente de Angiulina Pestapasto primero, y de Misia Chimento después!

¡Ah, qué tiempo aquel! Los que vivieron esa época no se la olvidan más.

Ni yo tampoco. Desde aquel entonces pagué al sastre y compré neumáticos nuevos para el auto.

¡Aquella temporada en Radio Belgrano a las 20.30 horas! ¡Aquella temporada en que todo el mundo cenaba con "Vermiccelli"! El pueblo me reclamaba y me fuí a la radio del ídem. Después, el pueblo, bueno, todos los pueblos son iguales. ¡Se olvidan de los que le han dado vida!

¡Pero para qué hablamos de radio! No hay cosa mejor que el teatro. El teatro instruye y deleita. El teatro es una cosa linda. ¡Qué lindo es el teatro! Y el teatro Mayo donde estamos yo y mi hermano, digo mi hermano y yo, haciendo la obra cumbre de Ivo Peley, más lindo todavía.

Mi hermano Leopoldo, el petiso Leo, aunque petiso, es de una fuerza bárbara. ¡Si lo sabrá Ivo Pelay, que le dijo cuando le trajo la obra! "Tomá, la dejo en tus manos." Y claro, también en sus manos se pusieron los parientes. Y más pariente que yo, no sé quién va a ser. ¡Bueno, que el petiso se rompe todo por mí! ¡Hermano!

¿Han ido por el Variedades? ¿Siempre está allí? ¿No lo han tirado abajo? ¿Qué será del pobrecito sin mí? ¡Qué cómodo se estaba! ¿Por qué me habré apartado de la Constitución, digo yo? ¡Eso era vida! A veces hasta la siesta me hacía en escena. Le decía al público - si había - que hiciera otro tanto, y la pobre gente, que venía cansada de afuera, dormía, dormía.

Y hablando de sueño..... haaaayyyy.

Saluuuu..... te.

Tomás.....

P. D. Si me preguntan: ¿qué Tomás?..., pido el vermú. Gracias.

Por la copia: DANTE DE PALOS



con elegancia y a la moda

USE SOLAMENTE

GOMINA

UNICO FABRICANTE

BRANCATO

Y SUSTITUTOS

pico de oro", la máquina parlante, o "vocex vocex vocex vocex", como se Archivo Historico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar - Digitalización: http://amigosdepatoruzu.biogspot.com

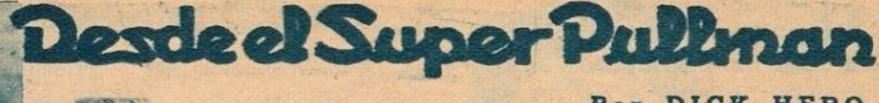
DE GLORIA"

agradable. Se anda lo más bien por al. A Libertad Lamarque le pasa como a Irene Dunne: después de la parte dramática en tantas películas, venimos a descubrir que tiene una pasta excelente para lo cómico. Esa representación del "Trovatore" es una verdadera "trovata"; verla a Libertad presa en esa enorme cota de malla, cantando en el coro y rascándose el tobillo con ella, es un espectáculo humorístico de primera calidad.

Es un caminito bastante

Después el film toma senderos más lóbregos: se pone serio de repente, sin ninguna necesidad. Hay un incendio; Libertad se queda ciega; renuncia al amor que encontró; el galán la encuentra, consigue hacerle recuperar la vista, pero ella huye otra vez... Así, jugando a las escondidas, se pasan un buen rato, hasta que llega el final, donde volvemos a encontrar al buen "Caminito", pues Libertad lo canta con toda su alma, maravillosamente bien.

Gómez Bao se quita el dolor de cabeza de sus últimas actuaciones: con el chiste de la aspirina se conquista al público. A Roberto Airaldi lo mató el hacer de gerente de una fábrica de helados en "Palabra de honor"; contrajo mucha frialdad. En suma: un caminito liviano, decorado con lujo y con minúsculos baches, que va a resultar de gloria para la Jeannette MacDonald del cine criollo.



Por DICK HERO

"LA OTRA MITAD"

La otra mitad sería la buena. Porque ésta...; qué nos puede importar a nosotros que Roosevelt haya resuelto hacer derribar los siete mil infectos rascacielos que denigran la fama pomposa de Nueva York? Esto está bien en un panfleto de propaganda, o en boca de un orador político en una esquina de la ciudad de los rascacielos, pero endilgárnoslo en una película, presentada con todas pretensiones, francamente, no hay derecho...

La pobre Silvia Sidney tiene que componer de nuevo caras angustiosas y pasar por una valiente proletaria que convierte al joven millonario, dueño de los conventillos, a la buena causa. Pero, para convencerlo, se la pasa discurseándolo toda la película, y, de

rebote, nos da a nosotros la soberana lata.

Para colmo, hay un pibe raro que habla con un enorme conventillo. No le pregunta si al cielo de Nueva York le pica algo, buscando la razón de que haya en esa ciudad tantos rascacielos. La cosa es más trágica: lo amenaza con incendiarlo. Y lo incendia, no más. También al comienzo de la película hay un incendio. Eso nos hace acordar a ese productor criollo, a quien llaman el Nerón del cine, pues quemó "Tararira" y otras producciones, después de hacerlas. Por lo menos éste sabe ocasionar los incendios oportunamente.

"EL FILOSOFO ANDANTE"

¡Bob Burns nos desilusionó! Ibamos a cacharlo, a él y a su "basuka", latoso instrumento con el que se presentaba en todas sus películas, y he aquí que resuelve tirar la "basuka" a su sitio, es decir, a la basura, y pre-

sentarse como un simpático trotamundos, a la manera de Will Rogers, haciendo un montón de cosas simpáticas.

Bob Burns resolvió, por lo visto, desintegrarse de esa patota aburrida, que integran Joe Penner, Bob Hope, Jack Benny y otros famosos cómicos que lo son para los norteamericanos, porque a nosotros sólo nos despiertan una sonrisa de conmiseración. Cuando no nos duermen, definitivamente.

La película es sencillita como un batón de percal, pero con Bob Burns regenerado, la linda Jean Parker, Fay Bainter y John Beal, satisface el artículo primero: no aburrir, cosa de que no se pueden vanagloriar, por cierto, muchas grandes superproducciones...

zacion: http://amigosdepatoruzu.biogspot.com/

14



"ANDY HARDY, MILLONARIO"

Es una ironía eso de llamarse "Andy Hardy, millonario" y ser casi la más pobre de la serie. Pero no por eso deja de ser una película sumamente divertida, por momentos. Es decir, en los momentos en que le dan rienda suelta a ese petardo encendido, a ese trompo arrollador, a esa ame-

tralladora en forma de actor que se llama Mickey Rooney.

Como siempre, está toda la familia — esa familia ejemplar, acierto del cine americano — con sus pequeños problemas. Esta vez están a punto de volverse millonarios, pues reciben dos millones de dólares en una dudosa herencia. Lástima que los argumentistas parezcan tartamudos, por la forma en que se repiten, y dejan caer a la película en escenas ya conocidas en otros episodios de la serie. Sin Mickey Rooney, "Andy Hardy, millonario" sería una película más. Pero con esa media botella cargada de explosivo, el espectáculo se hace impagable. Al final la familia vuelve a ser pobre, los dos millones se disipan, pero Mickey Rooney salva la plata. Pese a las dos pobrezas — la de la familia y la del argumento —, sigue siendo millonario en comicidad...



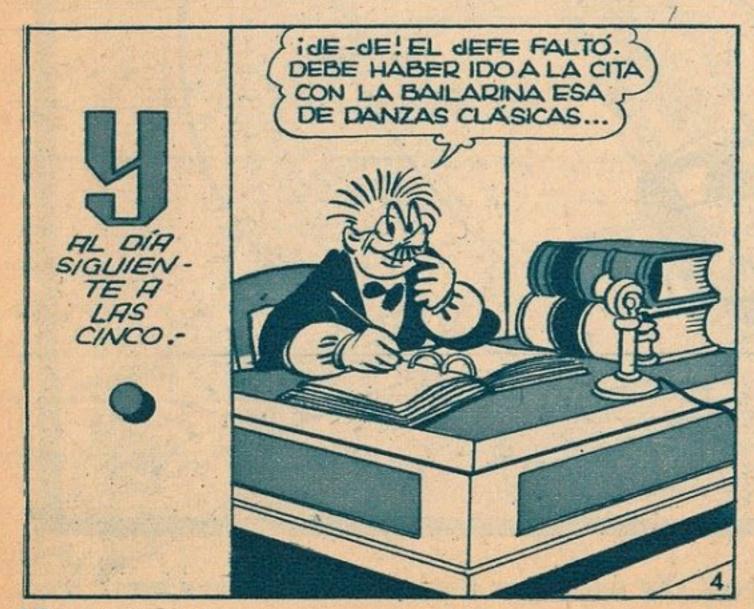
-- ¡Es un estafilococo! ¡Yo nunca me olvido cuando veo una cara!

Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar - Digitalización: http://amigosdepatoruzu.blogspot.con 15













14 rchivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar - Digitalización: http://amigosdepatoruzu.blogspot.com/













Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar - Digitalización: http://amigosdepatoruzu.blogspot.com/

ON la tenacilla de plata fué tomando, uno a uno, los pancitos de azúcar y los echó en la taza de té. En vez de revolverlos, se puso a observar cómo se disolvían en el líquido. Esos terrones de azúcar provenían de sus dos ingenios que se levantaban allá, "en el vergel fecundo del

Tucumán florido", como acostumbraba a decir en sus discursos de la Cámara.

lo que era un secreto que dormía en el fondo de su conciencia estaba ahora en boca de todos.

-¡Podrá usted seguir acumulando millones!...

Sintió un escalofrío. ¿Qué necesidad tenía la gente de enterarse del valor de su fortuna?

El FENIX de 10s INGENIOS

Cuando azucaraba el té solía sentir una satisfacción profunda. Los negocios marchaban cada vez mejor y no dudaba que, algún día, habrían de llamarle "el rey del azúcar". Pero en ese momento estaba triste. Aun resonaban en su oído las palabras que el día anterior lo habían anonadado.

-Podrá usted seguir acumulando millones, pero en el concepto del pueblo usted es un mal diputado! Y todo

porque él mismo había preparado y defendía la ley que no iba a tardar en conferirle el título de "rey del azúcar". Aquellas palabras le molestaban, no tanto por lo que significaban en sí mismas. sino por la repercusión que habían tenido. Los diarios las publicaron en forma destacada v

Histórico de Revistas Argentinas

-¡Pero en el concepto del pueblo usted es un mal diputado! ¿Qué necesidad había de que el pueblo se enterase de estas cosas? Había debutado hacía varios años en la Cámara con un discurso que asombró por su habilidad para hacer juegos malabares con las cifras. Desde entonces tenía la consideración de sus amigos políticos y más de una vez le pidieron que defendiera resonaban en las bancas y él afirmaba POR EI NEGRO del

cuestiones difíciles, donde la economía y las finanzas jugaban un papel primordial.

Para él esas cuestiones eran pasatiempo de niños. Ponía los millones de punta o boca abajo, corría las cifras decimales de derecha a izquierda o de izquierda a derecha, ensartaba los números como quien enhebra las cuentas de un rosario y terminaba, fatalmente, sus discursos, envolviéndose en los pliegues de la bandera azul y blanca y teniendo un re-cuerdo cariñoso para "el vergel florido del Tucumán fecundo". Los aplausos

su calidad de economista. ¿Por qué habría de negársele, entonces, que aumentara en buena parte sus millones? Si ese fenómeno había ocurrido desde que ocupaba una banca de diputado, era simple coincidencia. ¿Por qué no lo dijo cuando la acusación tremenda? Reconocía que no tenía espíritu de com-

v.ahira.com.ar - Digitalización. http://amigosdepatoruzu.blogspot.com/

Entonces usa

a la guerra frente a los planos del estado mayor. Pero rehuía los ataques cuerpo a cuerpo, la peligrosísima es-

grima de la bayoneta.

El té se había enfriado, sin que probara un sorbo. Su espíritu estaba contristado y el confort que le permitían sus millones le agobiaba un poco. En el apretón de manos de algunos amigos había creído notar cierta lasitud y las palabras que no podía borrar de sus oídos le punzaban el cerebro como golpes de martillo.

Hasta entonces no había sufrido en su vida un revés

de esa naturaleza. -Habría dado dos

millones porque esto no sucediera...

Reflexionó un instante y dos millones le parecieron mucho.

-Habría perdido con gusto un millón porque esas palabras no se dijeran.

Acostumbrado a los cálculos, tradujo la cifra en centavos.

-Un millón de pesos equivale a cien millones de centavos... Cien millones de centavos equivalen a trescientos millones de pancitos de azúcar de primera calidad. incluído flete y comisión... Realmente, son muchos pancitos de azúcar...

No podía ponerse

de acuerdo sobre la tasación de las palabras. Reconoció que era su primer fracaso como economista. El malabarismo con las cifras no conseguía aquietar su espíritu, ni disminuir la tristeza que le agobiaba.

Junto a la azucarera estaba la tenacilla de plata. La tomó, distraídamente, y se puso a jugar con ella. Instintivamente aprisionó un terrón de azúcar. La dulce sustancia, blanca y porosa, estaba perfectamente delineada. La contempló con cariño, casi con gula.

Desde pequeño había sentido por el azúcar una atracción inexplicable. Allá, en "el Tucumán florido" donde transcurrió su infancia, gustaba, con otros niños de su edad, masticar las fibras dulzonas de la caña. Hacían campednatos entre ellos y él salía siempre vencedor. Su

triunfo le valía una indigestión de azúcar. Fueron, después, las incursiones a la alacena familiar, de donde salía con los bolsillos de la blusita llenos de terrones, que gustaba golosamente en los fondos de la casa, bajo el naranjo en flor.

Ya de grande, el azúcar siguió marcando el derrotero de su vida y, pacientemente, laboriosamente, tuvo su primer ingenio. Lo demás eran hechos demasiados recientes en su vida para que fuera a buscarlos al fondo de sus recuerdos. En plena marcha ascendente, lo eligieron di-

putado y, si bien las preocupaciones generales no fueron su principal preocupación, supo ser, en todo momento, la voz azucarada de la Cámara, la voz de los ingenios, porque el azúcar estaba indisolublemente ligado a su vida, como su misma sangre.

La hora del té había pasado. Una suave penumbra comenzaba a apoderarse de la habitacin. Aun tenía en su mano la tenacilla de la azucarera que terminaba en dos zarpas puntiagudas. Nuevamente tomó entre ellas un terrón de azúcar. Como si aquella inclinación de su infancia se despertara de pronto, se lo llevó a la

En la semioscuridad parecieron resonar con más fuerza las palabras que martillaban su cerebro des-

de el día anterior. "¡Podrá usted seguir acumulando millones, pero en el concepto del pueblo es usted un mal diputado!".

Junto a la acritud de la frase, sintió el dulzor del azúcar que se iba diluyendo lentamente, adherido al paladar. Ese sabor debía tener, seguramente, el fruto prohibido que perdió a la humanidad. Entrecerró los ojos y le pareció ver el paisaje "del Tucumán florido" y que marchaban hacia él, desde el "vergel fecundo", millares y millares de pancitos de azúcar que, al pasar, lo saludaban reverencialmente. Poco a poco se iba aquietando su espíritu y disipándose su tristeza. Y lo mismo que cuando niño, devoró, con verdadera fruición, el contenido de la



Me agradaria

PERFUMERIA DUBARRY, S. A. - ANCHORENA 1775 - Bs. As.

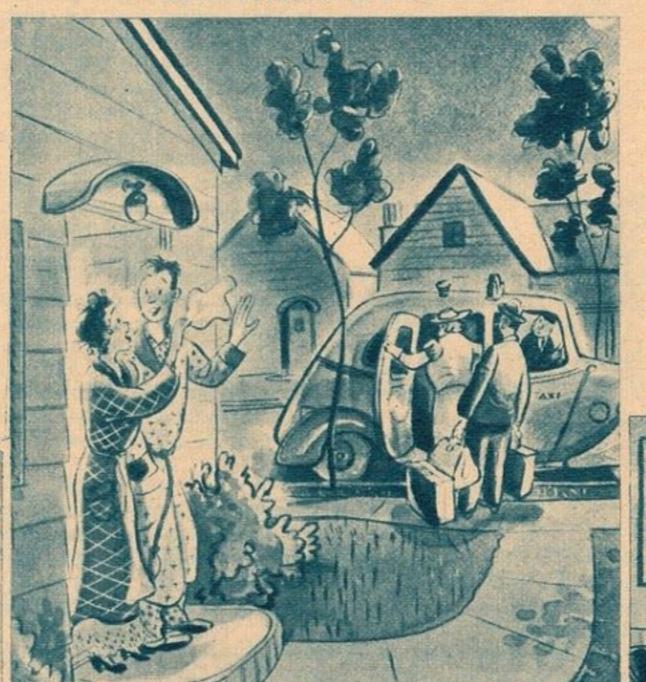
Sírvanse enviarme gratis y sin compromiso, la Colección de Tonos Le Sancy. Acompaño 10 centavos en estampillas para el franqueo.

Nombre	 	 	
Calle			5.44

azudareraww.ahira.com.ar - Digitalización: http://amigosdepatoruzu.blogspot.com

DEOREJA AOREJA

(HUMORISMO EXTRANJERO)



das en el colchón de los huéspedes dieron un resultado más rápido del que esperá-

-¡Viejita! ¡Esas bolas de billar colocabamos!

-! Oh, perdone!... Hemos llegado un poco temprano...



-¡Al ejército le agradaria hacerlo hombre, señor Pérez!... Pero estamos muy ocupados ahora... Le sugerimos recurra a la Y. M. C. A.

-; Suertudo Juancito! ... Queda justo un asiento.

*

orico de Nevistas Argentinas

-; Debieras

arreglar ese

agujero, Be-

nito! ¡No se pue-

de viajar cómo-

da con esta roca

encima!

CALVOS Y CALVICIES

Por LOSIO I:

GIUSEPPE Smith estaba desesperado. ¿Razones? ¿Causas? Bastante serias, por cierto. Ocurría que el cabello se le caía en forma alarmante. En ese momento se encontraba frente al espejo, mirando su hermosa calvicie. ¡Si hasta parecía una pista de patinaje!

Recordaba aquellos tiempos en que ostentaba una magnifica cabellera... ¡Ah! ¡Aquellos tiempos!... ¡Qué no daría por volver a poseer esa cabeza, mejor dicho, esos hermosos bucles que adornaban su apuesta y gallarda cabeza!...

¡No! ¡Tres veces no! ¡Eso no puede seguir así! ¡Alguna solución debe haber!

Y en realidad la había. La halló en un aviso que decía: "Loción Cabello", la única loción que bará crecer su cabello, el de su perro y el de su gato. Unica loción que obtuvo tres grandes premios en la Exposición de París. Señor, no lo piense dos veces: utilice una vez nuestra loción, y tendrá pelos en la lengua.

Una vez que Giuseppe Smith leyó el citado aviso, se encaminó inmediatamente hacia la

perfumería más cercana.

Entró en la misma con paso decidido, y se

dirigió hacia el mostrador, tras el cual se hallaba un señor que lucía una cabellera a lo Robert Taylor filmando una película del tiempo de Rosas, y que, sonriendo vendedoramente, saludó a nuestro conocido Giuseppe, preguntándole en forma solícita y acarame-

-: En qué puedo servir al señor?

-Mire... Este... Yo venía por un frasco de la loción Cabbellol...

-¡Cómo no! ¡Cómo no! ... Es una loción muy buena.

-Si usted lo dice...

-Sí, hombre. Puede llevarla con confianza. Mire: ¿ve esta magnífica cabellera que luzco? Pues la adquirí con la inigualable loción Cabbellol.

-¿En serio?... ¿Verdad?... ¿Es cierto?... -Sí, hombre, sí. Fíjese ahora cómo era yo antes de usar la loción Cabbellol.

Y llevándose las manos a la cabeza, el solícito vendedor se quitó la peluca, dejando al descubierto una calva digna de la fila cero de un teatro de revistas.





Tenga siempre a mano Cafiaspirina en su hogar. Es el calmante de confianza garantizado por los famosos Laboratorios Bayer. Su acción rápida y segura proporciona alivio inmediato contra cualquier dolor o malestar inesperado. El tubo de 20 tabletas 1.30. El sobre de 4 tabletas 0.30.



Digitalización: http://amigosdepatoruzu.blogspot.com21

NUESTRO GRAN MUNDO

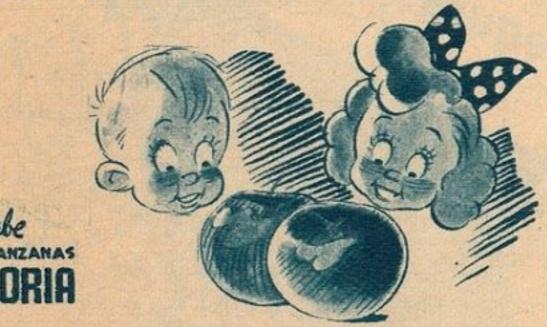
La gran fiesta de anoche

Ha constituído el acontecimiento social de la temporada la gran fiesta realizada anoche, y en la que se reunieron todos los artistas que actúan en Radio Fénix.

Participaron de la reunión el speaker de turno y un aficionado. Alrededor de la blanca mesita de la lechería de la esquina tomaron un cafecito "express".

Es propósito de la dirección artística de L S 9 que estas fiestas se realicen, por lo menos, una vez por año, para estrechar vínculos de camaradería.

CARITAS DE MANZANAS!



EL LAXANTE Y PURGANTE IDEAL PARA NIÑOS Y ADULTOS QUE RECO-MIENDAN LOS MEDICOS POR SU EFICACIA RECONOCIDA Y POR SER MUY RICO EN VITAMINAS. ELABORADO UNICAMENTE A BASE DE PURISIMO JUGO DE MANZANAS. TODOS LO TOMAN CON EL MAYOR PLACER; DADO SU GUSTO AGRADABILISIMO. NO PRODUCE DOLORES NI TRAS-TORNOS, NI CREA HABITO.

EN FARMACIAS FRASCO MEDIANO \$ 1.60

Enviando este aviso a Droguería Alvarez - Tacuarí 1185, Bs. Aires, adjuntando 30 centavos en estampillas para franqueo, se le remitirá un frasco muestra para que compruebe su eficacia.

Jarabe de GLORIA MANZANAS GLORIA

EL LAXANTE EFICAZ Y ECONOMICO QUE LOS MEDICOS RECOMIENDAN



Viajeros

♦ A la peluquería, para conservar sus dorados cabellos, la "Ñata Gaucha".

De la peluquería, con los cabellos más dorados aun, la "Nata Gaucha".

En viaje de Estados Unidos a esta capital un intérprete para descifrar los nombres en inglés que pronuncia don Julio Gallino Rivero.

En el rincón

Una fiesta íntima se realizó el jueves último en "El rincón de Juan Manuel".

Como el rincón es muy chiquito y no ofrece mayores comodidades, Juan Manuel fué recibiendo a sus invitados uno por uno y los obsequió con un vasito de agua filtrada a la Digitalización:

Enfermos

- Aquejado de melancolía el piano de Fernando Randle.
- Con una fuerte jaqueca la batería de Dajos Bela.
- Reponiéndose de picaduras de bichos colorados el "gaucho" do na Braulio Lucero.

La RADIO

"CREASE O. NO"

MR. RIPLEY. — Nueva York (Urgente). — Comentarista de cine Chas de Cruz emitió juicio sobre película sin incurrir un solo furcio. — Salúdanlo los oyentes de Radio Belgrano.

OYENTES DE RADIO BELGRANO. — Bs. Aires. — (Urgente). — Imposible aprovechar noticia enviada. Soy mentiroso, pero no tanto. — Ripley.



Acontecimiento artístico

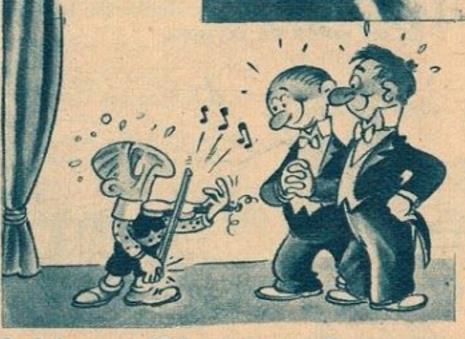
La presencia del eximio violinista Mischa Elman ha dado la nota artística de la semana.

Sus conciertos por Radio Belgrano atrajeron la atención de nuestro gran mundo.

Como homenaje al virtuoso del violín, sus colegas argentinos le ofre-

cieron, a su vez, un recital.

Lorenzo Olivari ejecutó, ante Mischa Elman, por primera vez "El pájaro en el árbol". Después, el precoz niñito Julito De Caro interpretó ante el maestro una lección de solfeo, que mereció el aplauso de la concurrencia. blogspot.com/



en BROMA

ADIVINE EL ADIVINADOR...

Las transmisiones que desde los teatros hace Radio Callao están a cargo del señor Julio Nelson, director artístico de esa broadcasting. Durante los entreactos el señor Nelson se complace en reportear frente al micrófono a los intérpretes. Y como cuadra a todo buen director artístico, se deshace en elogios. Algunos de ellos son muy originales. Al describir a Esther Paonesa, que figura en el reparto de "El burrito del teniente", dijo de esa actriz que "exhalaba perfume por los ojos"...

Exhalar perfume por los ojos! Es el colmo de la fragancia. Después de oír esas palabras del señor Nelson nos quedamos con una duda horrible. ¿Quién será "el burrito del teniente"?



MALDICION GITANA

Que "El abuelito" te dé una lección de historia.

¿A QUE HORA SE QUIERE Vd. REIR? (PROGRAMAS HUMORISTICOS DE RADIO)

Bolsa de las ideas.

Martes, jueves y sábados. Por L R 1. A las 20.30.

Buonavoglia all oleo.

Martes, jueves y sábados. Por L R 1. A las 13.05.

Cándida.

Miércoles. Por L R 1. A las 22.

Carbonilla.

Miércoles, jueves y sábados. Por L R 8. A las 23.

Carlitos Romeu.

Todos los días, menos sábados. Por L R 10. A las 10.30 horas.

Carpato Parlatuti.

Lunes, miércoles y viernes. Por L R 3. A las 13.

Domingos. Por L R 1. A las 22.

Don Genovevo.

Todos los días, menos viernes. Por L S 6. A las 21.

El Zorro.

Por L R 1. Lunes, a las 21.30. Jueves, a las 21.

Flia, de Pancha Rolón,

Todos los días, menos domingos. Por L R 10. A las 20. Félix Mutarelli.

Todos los días, menos sábados. Por L S 6. A las 9. Archivo Historico de Revistas Jesús Memorias.

Lunes, miércoles y viernes. Por L R 1. A las 20.

Lunes, miércoles y sábados. Por L R 3. A las 21.15.

Juzgado de Camama.

Domingos, lunes y miércoles. Por L R 1. A las 21. La Pirula.

Lunes, miércoles y viernes. Por L R 1. A las 12.30.

Lindoro Puruva.

Martes, jueves y sábados. Por L R 1. A las 12.30.

Los novios de la Lola.

Martes, jueves y sábados. Por L R 3. A las 13.15.

Metropolitino y su pandilla.

Jueves y domingos. Por L R 1. A las 20 horas.

Nuestro Almanaque.

Todos los días, menos domingos. Por L R 1. A las 11.

Opera cómica.

Martes y jueves. Por L R 3. A las 19.30.

Profesor Ciruela.

Miércoles y domingos. Por L R 3. A las 20.30.

Rampullet.

Todos los días, menos domingos. Por L S 2. A las 13. Rendija y Martín.

Lunes y jueves. Por L R 3. A las 20.30.

TODO ESTA COMO ERA ENTONCES

Buonavoglia, el viejo parodista, está en la radio. Al oírlo retornamos un poco a nuestros años mozos. Es como encontrarse con un antiguo conocido al que no veíamos desde hace mucho tiempo. Uno de esos conocidos a quienes se les estrecha la mano y se les dice, con verdadera sorpresa:

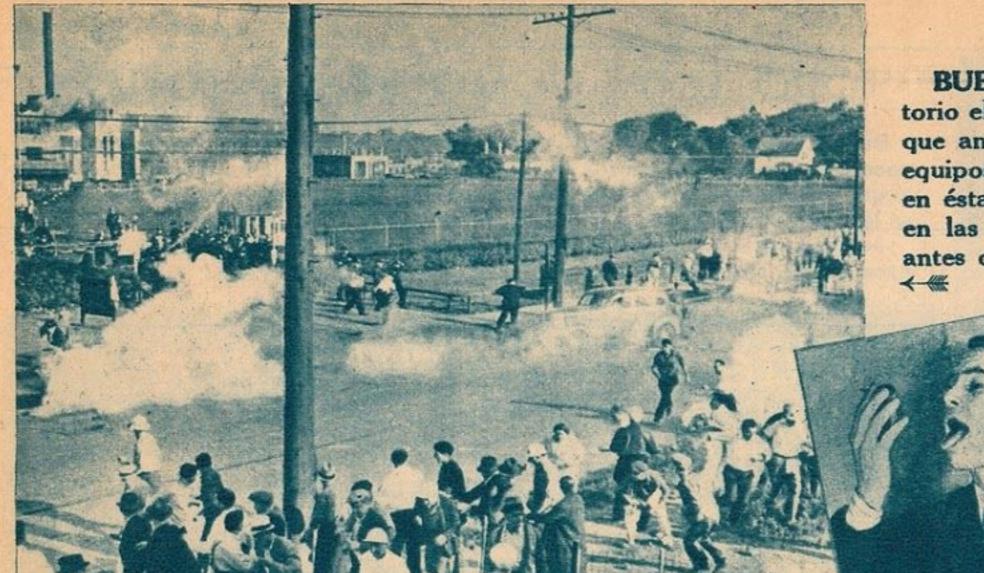
-¡Cómo está usted!... Para usted no pasa el tiempo... Está igual que

hace veinte años...; No ha cambiado absolutamente nada!



ESPECIALISTA EN PLANTAS. LAVALLE 1500 - BUENOS AIRES

Argentinas | www.ahira.com.ar - Digitalización: http://amigosdepatoruzu.blogspot.com



BUENOS AIRES (Rep. Arg.) - Es notorio el espíritu caballerescamente deportivo que anima a los partidarios de los distintos equipos de fútbol que dirimen supremacías en ésta. Véase sino esta fotografía tomada en las inmediaciones de una cancha horas antes de la iniciación del partido.

> JOE OMEGA, de Ohio (EE. UU.) -Hace unos meses se tragó, involuntariamente, un pequeño reloj. Ha intentado muchas veces ver la hora. mediante un espejito, pero siempre ha sido en vano.

ROSARIO, Santa Fe

(Rep. Arg.) - Margarita de la Colina, hija del dueño de una armería de ésta. cansada de ver a su novio con una barba de seis días, tomó la navaja que sirve de reclame en el negocio de su padre y cortó por lo sano.

LIMA (Perú). - También en ésta las casas de familia soportan a las visitas inoportunas, que las hay. Pero en casa de Jovita Tunuyán no duran mucho. Aquí la vemos dispuesta a colocar una escoba detrás de la puerta, que es su procedimiento para neutralizar-

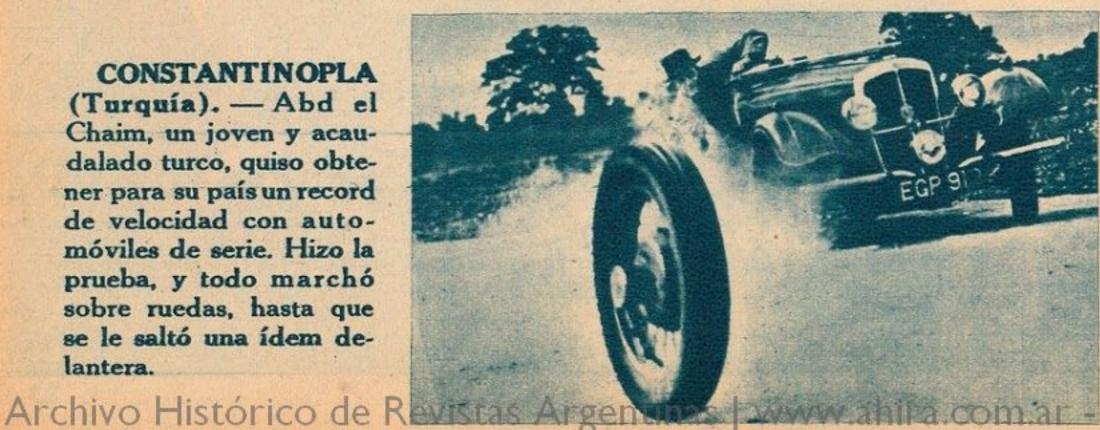
om:ar Digitalización: http://amigosdepatoruzu.blogspot.com/

NOTICIARIO PATORUZONE

(PANORAMA MUNDIAL) A CARGO DEL MAJOR ROSKOE FIELD JR.

CONSTANTINOPLA

(Turquía). - Abd el Chaim, un joven y acaudalado turco, quiso obtener para su país un record de velocidad con automóviles de serie. Hizo la prueba, y todo marchó sobre ruedas, hasta que se le saltó una ídem delantera.









Por DICK NICOTINA

Mr. John Pipermint era un hombre flemático y sereno. Nada de lo que pudiera ocurrir a su alrededor le asustaba. Antes de asustarse, Mr. Pipermint meditaba sobre lo ocurrido, sobre sus causas probables y sus consecuencias, y de esta manera tan sencilla se daba perfecta cuenta si era menester asustarse o no. Mr. John Pipermint no se hacía mala sangre inútilmente, ni se veía jamás defraudado por las circunstancias. Caminaba Mr. Pipermint por una de las calles de la ciudad, cuando llegó a sus oídos el estridente grito de una sirena. En seguida comenzaron a sonar las campanas.

-¡Caramba! - exclamó Mr. Pipermint -. ¡Las doce ya!...

¡Creí que sería más temprano!...

Extrajo el reloj del bolsillo del chaleco. Lo observó un instante. Se lo llevó al oído. Lo remiró. Y fué entonces cuando se puso intensamente pálido. Mr. Pipermint tenía un legítimo orgullo en su vida: su reloj. Era un reloj que había comprado a un joyero de Ginebra, a quien el abuso del alcohol había arruinado. Sin un céntimo, flaco, de color ámbar pálido, lo encontró Mr. Pipermint y le compró el reloj en la suma de cien francos. ¡Tirado, verdaderamente! ... ¡El reloj valía lo menos seiscientos francos! Desde el día en que lo compró, esto es, desde hacía ocho años, el reloj marchaba a las mil maravillas. No adelantaba ni atrasaba un sólo minuto. Mr. Pipermint bien podía estar orgulloso de tal reloj. Cada vez que sus amigos le preguntaban la hora, Mr. Pipermint metía la mano en el bolsillo de su chaleco, sacaba el reloj, y decía:

-Es tal hora, exactamente. Ni un minuto más, ni un minuto

menos.

Y sonreía, satisfecho.

Mr. Pipermint, clavado en la mitad de la calle, no hacía más que mirar su reloj.

-¿Será posible?... - se preguntaba -. ¡No!... ¡Tiene que ser una ilusión óptica! ¡No puede ser!... ¡Jamás me ha fallado! ... ¡Es la única cosa en la que podía confiar plenamente! Es posible que me falle, después de tantos años? ... -. Mr. Pi-

-Ya no podré decir a mis amigos, cuando me pregunten la hora: "Es tal hora, exactamente... Ni un minuto más, ni un minuto menos". ¡Mi reloj atrasa! ¡Están dando las doce y en mi reloj son las once y media!...

permint estaba desolado. Había perdido su flema y su serenidad.

De pronto, Mr. Pipermint reparó en algo que le llamó la atención. La gente corría, como loca, por las calles, atropellándose. El tránsito estaba paralizado. Los negocios cerraban sus puertas. Las casas particulares parecían desiertas, pues a través de sus ventanas no se veía en ellas ni un alma. En cambio, las calles se congestionaban cada vez más. Mr. Pipermint se dirigió a un agente, y le preguntó:

-Señor, ¿puede usted decirme qué es lo que pasa?

-¡Cómo!... ¿Y todavía lo pregunta?... ¡Peligro de un bombardeo aéreo!... ¿No ha oído la sirena? ¿No oye las campanas?... ¡Pronto, corra a guarecerse en un refugio!...

No había terminado de decir estas palabras el agente, cuando se oyó una formidable explosión. Dos casas se derrumbaron. El



polvo y el humo envolvían a Mr. Pipermint. Pero Mr. Pipermint no se movió. La gente corría desesperadamente, y Mr. Pipermint continuaba en el mismo sitio. Suspiró con alivio, profundamente, como si se sacara un gran peso de encima. ¡Y, cosa extraña, sonrió!

-¡Menos mal!... - dijo Mr. Pipermint -.; Creía que mi reloj atrasaba, después de tantos años, pero no, marcha bien, felizmente. ¡Ni un minuto más, ni un minuto menos!...

Una granada estalló a dos metros de él. Mr. Pipermint

guardó su reloj, al tiempo que decía:

-¡Buen susto me llevé con este reloj!...

Las granadas seguían estallando, pero Mr. Pipermint estaba sereno. ¡Sereno y sonriente!...



Triunfe

en la vida, cumpliendo sus aspiraciones; SEA UN ASTRO MAS DEL TEATRO Y DE LA RADIO. Gane fama y fortuna. Perfeccione su voz.

ESTUDIE CANTO 3 CURSOS DIARIOS GRATIS INFORMES POR CARTA

Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar - Digitalización: http://amigosdepatoruzu.blogspot.com/

EÑOR UNO CUALQUIERA:

"Me dirijo a usted para dejar constancia de mi enérgica protesta a causa de haber sido defraudado por las indicaciones encontradas en dos letras inspiradas por la reumática Musa Enclenque.

"Resulta que, siendo yo uno de esos muchachos amantes de todo cuanto se refiera a tradición y criollismo (ahora estoy "siguiendo" tres novelas radiotelefónicas y tengo dos autógrafos de Pancho Chantage o Asalto, no estoy seguro, pero algo de robo es), deseaba fervientemente trasladarme al interior para gozar del hermoso espectáculo de los duelos a facón, frente a frente y dando muestras de coraje.

"No habiéndome apartado nunca del calor de mi mami y no conociendo más campo que el de la cancha de Ríver, quise documentarme bien antes de emprender el largo viaje hasta las grandes llanuras cubiertas de ombúes, a cuya sombra cantan los nativos, mientras el gringaje explotador se encarga de las agradables tareas de arar la tierra, sembrar, cosechar, etc., etc. (Capítulo VII de "La Sombra Quejumbrosa del Paria Desnutrido").

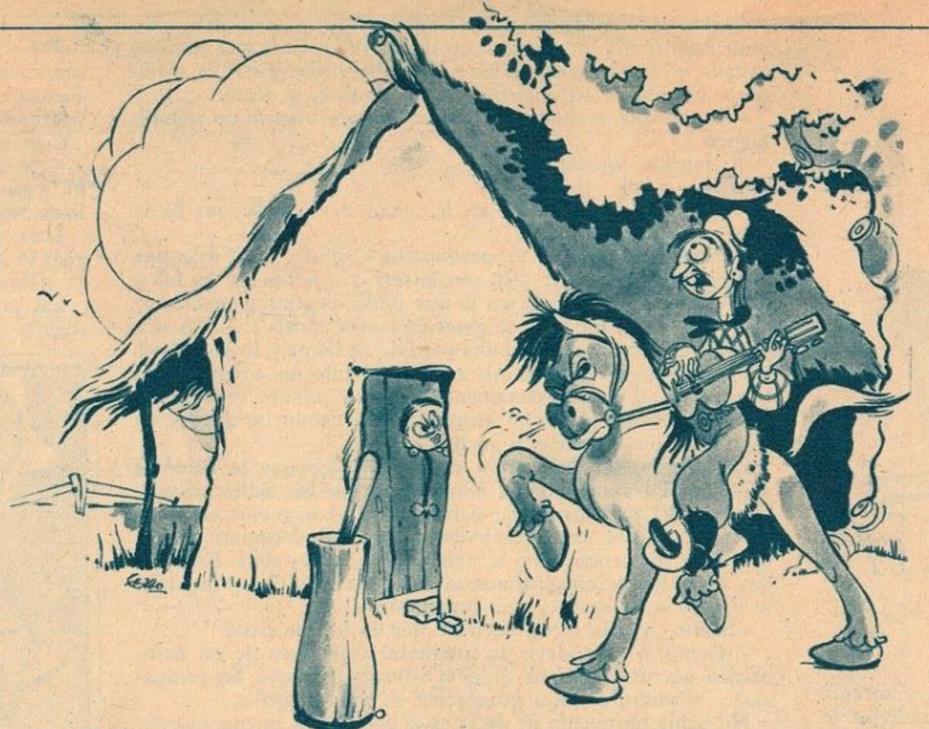
"¿Qué mejor podía encontrar que una letra de tango en la cual se reflejase la idiosincrasia de los aborígenes? Poco tardé en hallarla, y decía así:

LA URUGUAYITA LUCIA

Ningún gaucho jamás
pudo alcanzar
el corazón de Lucía.
Hasta que al pago llegó un día
un gaucho que nadie conocía.
Buen payador y buen mozo,
cantó con voz lastimera.
El gaucho le pidió el corazón,
ella le dió su alma entera.

DANIEL LÓPEZ BARRETO.

"Me despedí de mis familiares, abracé a todos mis amiguchos y amiguchas, y, luciendo una preciosa chaqueta escocesa con bolsillos "plac-



Vivisección de la MUSA POR UNO CUALQUIERA

card", tomé el primer tren que salía para Lanús, dispuesto a empaparme con la savia nativa que bebieron Santos Vega, Antonio Caggiano y otros. ¡Cuán tremenda había de ser mi desilusión!

"Siguiendo las indicaciones de la letra del tango, busqué a una paisanita lugareña, y hallado que la hube me arrimé a su rancho, dispuesto a conquistarla con el cantar de mi voz lastimera...; No se imagina usted cómo me recibieron aquellos salvajes! Tanto me tironearon, que la chaqueta me quedó llena de frunces, y, si fuí a cantar con voz lastimera, cuando regresé mi voz era entrecortada y desgarradora.

"¿Mintió el letrista al decir que "ella dió su alma entera al oir cantar al buen mozo dolorido? Considerando que la letra se titulaba "La uruguayita Lucía", pensé que esas cosas ocurrirían únicamente en el Uruguay, y, para no incurrir en otro error lamentable para mi físico, busqué una composición que se adaptase más a nuestro temperamento:

LA TAPERA VALS CRIOLLO

Y una tarde aciaga llegó un forastero de altiva presencia, en un redomón, hincó la rodilla, le dijo: "¡te amo con la idolatría que amo a mi facón!" La virgen serrana creyó en los fervores del palabrerío y la adulación, y dióle, inocente, con gran alegría la llave dorada de su corazón.

Letra de SERGIO SOSA.

"—¡Ahora sí que vamos bien! — exclamé satisfecho, al observar la diferencia del método empleado por este galanteador —.¡A las paisanas de estos pagos hay que dominarlas con guapeza y no con llantos!

"Imitando en todo al forastero que dobla la rodilla ante la mujer que le agrada y grita: "¡Te amo con la idolatría que amo a mi facón!", atropellé a una hermosa serrana y pronuncié las milagrosas palabras.

"¡La que se armó allí! Lejos de cederme, la serrana, la llave dorada que me haría dueño de un chalet amueblado, llamó a su padre y a sus quince hermanos... ¡Guarangotes! ¡Antipayadores!

"—Vean, señores — quise explicarles —, confío en vuestra nobleza... Yo soy un trovador y...

"—¡Guarda questo mascalzone!—gruñó el padre de la moza —. ¡Tú sei trovador, ma peró ío soño piú trovadore anque! ¡E si te trovo naltra volta per cuá ti lascio tutto scacciato!

"¡Qué oprobio sufrido por culpa de los letristas! ¡Que yo no los encuentre en el bar lácteo donde se reúnen mis amiguchos, porque entre todos les echaremos pimienta en los ojos!...".

Achivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar - Digitalización: http://amigosdepatoruzu.blogspot.com/





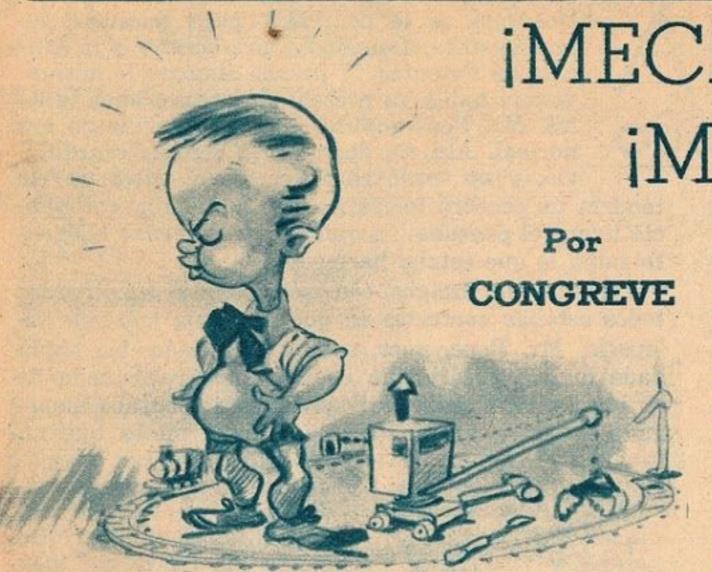




PATORUZADAS



Je rompió el velador, chei, pero no te vas a quedar sin mirar tus cuentos antes de trie a dormir!...



E N el doméstico desorden de una habitación de costura, una buena señora es presa de una desesperación que va aumentando en progresión geométrica. Y la asiste toda la razón. Su máquina de coser se ha "empacado" y se niega a dar una

puntada, ni para atrás ni para adelante.

Afuera, bajo el sol del patio, un niño corretea detrás de una pelota saltarina, que se escurre entre las frescas macetas de diamelas y jazmines del cabo. De pronto el niño cesa en sus juegos. Se ha detenido a observar la desesperación de la madre ante la impotencia de hacer marchar la máquina. Hace un gesto con su rizada cabecita y, encaminándose resueltamente hacia el artefacto, aparta a su mamá, mientras exclama:

—; Dejame un momentito!...; Yo te la voy a arreglar!...

-¿Tú?...

-¡Sí, mamita, yo!...

Y la buena señora se queda helada. En cinco minutos escasos el niño desparrama sobre un trapo, por lo menos, cuarenta piezas de la máquina.

iMECANICA!...
iMECANICA!...

do metros y metros de dobladillos, como si nada hubiera pasado allí.

Las mira

atentamen-

te una por

una... y al

ratito la

mamá se-

Cuando esa noche, al regresar de la oficina, el padre se enteró de la hazaña de su hijo, no pudo contener un grito de alegría:

—; Ingeniero! — exclamó — ¡ Mi hijo será un gran ingeniero!...

Y lo fué.

Después de asombrar a profesores y condiscipulos, por su extraordinario dominio de las matemáticas, durante los años de bachillerato y universidad, recibió su diploma acompañado de una medalla de oro, una mención honorífica y un lloroso abrazo del señor rector.

Pero ésa no fué la coronación de su carrera.

—¡ Qué esperanza! Investigador e inquieto por naturaleza, se dedicó a los inventos. Su fama prontó dejó muy atrás los límites del país y sus servicios fueron requeridos por los grandes industriales y gobiernos del extranjero. Ya se le solicitaba una máquina que realizara el trabajo de ciento sesenta oficiales de ebanistería como una registradora que rechazara los cheques sin fondos. Y a todos los pedidos respondía. No hubo máquina, mecanismo o engranaje que se resistiera a influencia tan poderosa como la de su cerebro.

Y fué al regreso de una gira triunfal por los

cinco continentes, cuando, después de los agasajos cargados de ceremonial y protocolo, sus familiares y amigos decidieron ofrecerle una fiesta íntima.

Amigos de tantos años, no podíamos faltar. Y allá fuimos.

¿¡Para qué lo habremos hecho!?

Llegamos. ¡Y buen tiempo nos llevó el dar crédito a nuestros ojos!

El, el maravilloso cerebro que domina-

ba fórmulas, que hacía malabarismos con el cálculo infinitesimal, señor de los integrales y logaritmos...; se devanaba los sesos ante el rebelde automovilito a cuerda que un sobrino le alcanzara para que se lo hiciera andar!...

Mejores Mates, con APIPE yerba sabrosa y de aguante! y con \$ 5.500.- c/l. distribuídos en 145 PREMIOS

PIDA BASES A SU ALMACENERO . a "S. A. YERMA" - SAN MARTIN 10 - BUENOS AIRES

Archivo Historico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar - Digitalización: http://amigosdepatoruzu.blogspot.com

EPE Smith era un norteamericano de verdad. Hablaba con mucho "okey" y mucho "well, well" (lo que de por sí ya le daba patente); usaba sombrero de ala baja y toda a onditas, como si le hubiera caído una lluvia encima (si el sombrero fuera de \$ 2,20, se entiende); fumaba en pipa y hablaba por el costado de la boca que mejor se le antojaba.

Sus aprovechados empleados jugaban apuestas todas las mañanas a ver quién adivinaba de qué lado Mr. Smith daría los "Good morning, boys!".

Era inventor. En esos momentos estaba ocupado

en crear una máquina de hacer chorizos que tenía la particularidad de que, en un momento dado, al quitársele la carne, la máquina quedaba tan engañada, que continuaba lo más fresca sacando chorizos; de lo que vendría a resultar una gran economía en la industria.

Terminado el invento y constatado que las pruebas resultaban satisfactorias, lo llevó a patentar. En la Oficina de Patentes se encontró con otro inventor, Mr. Juan García Jones y Jones (norteamericano), que llevaba unos planos bajo el brazo. Cuando el empleado de Mesa de Entradas levantó la ventanilla, Mr. Pepe, siempre tan galante, insistió en que el colega pasara primero. Al ratito salió y agradeció con una sonrisa la atención que había tenido con él. Cuando a su vez fué a llevar sus planos, el empleado miró los mismos, sorprendido.

-¿ Qué sucede? - preguntó extrañado el inventor. -¡Qué cosa rara! El otro señor trajo unos planos idénticos...



Por DANIEL FRANCISCO

-¿ Idénticos dice? - Mr. Pepe quedó alelado.

-Sí, y lo peor que, como es primero que usted, será de él la patente...

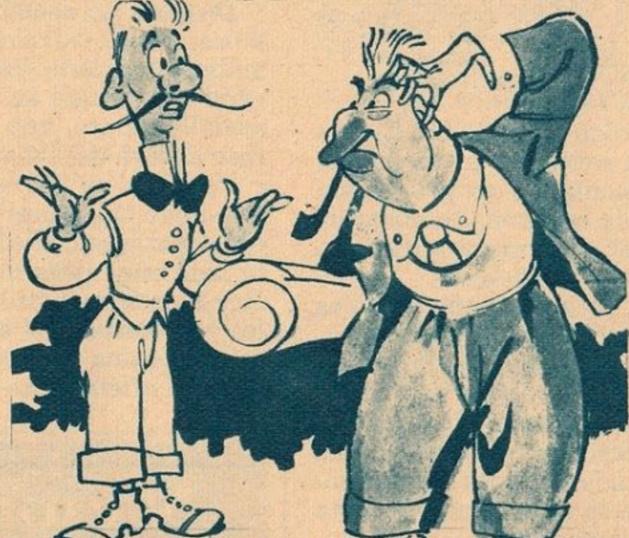
Dias después Mr. Pepe se aparecía por Patentes nuevamente con otro invento. Era una maquinita expendedo-

ra de chocolatines que, cuando se le echaba una moneda falsa, namente una puertita y salía un guante

que daba una buena trompada al aprovechado cliente. El empleado al ver los planos

- rugió Mr. Pepe - .; Acaso no están en orden?

-¡Ya lo creo que están bien, pero el mismo señor de la vez pasada trajo unos planos iguales!...



se abria ladi-

arrugó el ceño. -¿Qué le pasa ahora?

Estaba desesperado. Desde casi tres meses atrás no hacía más que presentar planos y más planos de inventos..., pero siempre el maldito Juan García se le adelantaba. ¿Cómo se enteraba el otro de lo que él estaba haciendo? Ese era el dilema a resolver.

Inútil era que fuera a esconderse en todos los si-

tios que se le ocurriera para hacerlos. Lo mismo daba. Cuando se presentaba a la Oficida de Patentes... pasaba siempre lo mismo: García había ya presentado otros planos iguales. Mr. Pepe supuso entonces que eso no era normal. Allí sin duda había algo extraordinario, y no tardó en sospecharlo: Juan García

tendría un cerebro telepático que adivinaba a distancia lo que él pensaba..., quizás en ese mismo momento sabía lo que estaba haciendo.

Consultó con amigos, con médicos, con espiritistas; todos estaban contestes en que no había más que telepatía. Mr. Pepe, pues, estaba arruinado. No había nada que inventara que no lo supiera el canalla de su rival. "Para qué seguir viviendo - pensaba amargado -, estoy arruinado; hace cinco meses que no

consigo presentar un plano, no tengo dinero, de todos lados me han cortado el crédito; en el único sitio donde me recibirían bien es en el manicomio, y yo no quiero ir". Los ojos de Mr. Pepe brillaron acongojados. "Sólo me resta matarme — pensó decidido -; eso es, esta misma noche; pero ¿cómo?, ¿con revólver?, ¿con veneno? ¡No!..., debo buscar algo original... algo digno de un inventor" - de repente dió un puñetazo en la mesa; había encontrado la forma "digna" de eliminarse.

Esa noche Mr. Pepe, la víctima de la telepatía, que lo había llevado a la más ruin miseria, se dirigió hacia el galpón de una casa en construcción. Eligió un hierro de cinco metros de largo, de los que se usan para el cemento armado, y con él salió resuelto a la calle. Ya allí, y cuando nadie pasaba, comenzó a poner en práctica su macabra idea;

🔐 chivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar - Digitalización: http://amigosdepatoruzu.blogspot.com/

colocó con cuidado el pie derecho sobre una vía del tranvía, y el izquierdo en la otra; luego aferró bien el hierro en-

tre sus dedos y lo fué elevando lentamente hacia el cable conductor de electricidad...; La idea no podía ser más genial para un inventor!

"¡Cuánto se va a hablar de mí!" — se dijo amargamente mientras izaba resuelto el hierro en busca de su perdición.

Poco a poco fué aproximándose al cable: faltaban sólo diez centímetros... nueve... ocho, cada vez se acercaba más el fin de nuestro héroe..., cuatro... tres... dos... medio..., de repente saltó una chispa, pero no eléctrica, sino en su cabeza. En una palabra, una repentina idea determinó que abandonara su intento. Soltó el hierro y con la mayor velocidad que daban sus piernas

corrió hacia un bar que quedaba a pocas cuadras de allí.

Entró como una tromba, atosigado,

pidió perentoriamente una guía y buscó afanosamente una dirección telefónica. Con dedos nerviosos marcó los núme-

> ros y al conseguir la comunicación deseada preguntó con mal disimulado interés:

—Le hablan de la agencia detectivesca "La lupa ahumada"... Escuche bien. Este... ¿no necesitarían por casualidad los servicios policiales de esta agencia?...

Del otro lado del hilo telefónico una voz galaica de fámula afligida respondió:

—¡Ay, siñuritu, lleja de pirillas, pues Mr. Juan García Jones y Jones se ha suecedado reciencitu, reciencitu, mitiendo lus dedos en un tomacurrientes!...¡Ay, qué disjusto he recibidu, virgen santa!

Un grito de salvaje alegría interrumpió inopinadamente la comunicación telefónica.

El enemigo mortal de Mr. Pepe, don Juan García Jones y Jones, había caído también en las garras de la telepatía.



Radiodifusión, Onda Corta, Radio en la Aviación, etc.

FACIL DE APRENDER — FACIL DE PAGAR

Sólo necesita saber leer y escribir el español. Recibe — GRATIS — todo el equipo necesario para las prácticas.

IPIDA EL LIBRO HOY MISMO!

NVIE ESTE	
supor	N ofice
	BU

NAT	IONAL	SC	HOO	LS	
Oficina	Sucursal:	Edificio	Boston	(Primer	Piso)
BUENOS	AIDEC DED	400			

(de California, E. U. A.)

BUENOS AIRES, REP. ARG.

Dept. Núm. 821 - A10.

Sírvanse enviarme su LIBRO ilustrado GRATIS, con datos para ganar dinero en RADIO.

Nombre Edad Edad

Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar - Digitalización: http://amigosdepatoruzu.blogspot.com33











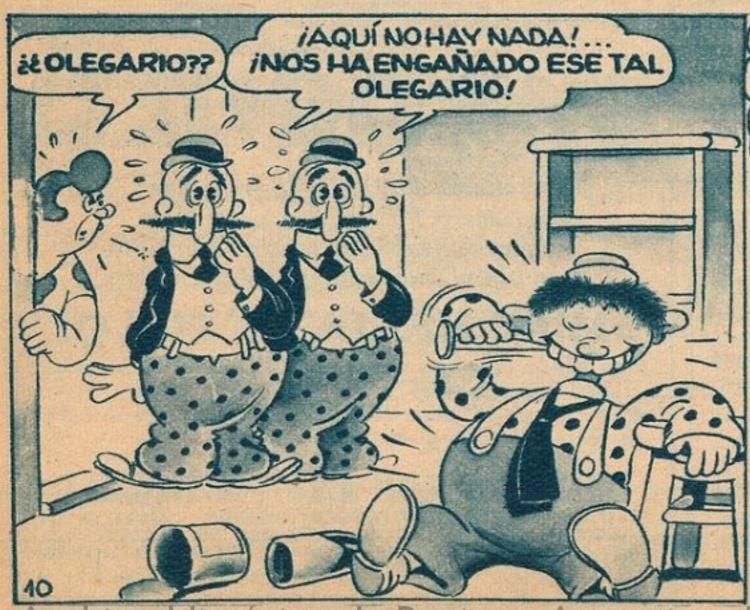


Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar - Digitalización: http://amigosdepatoruzu.blogspot.com/













Archivo Histórico de Revistas Argentinas

www.ahira.com.ar - Digitalización: http://amigosdepatoruzu.blogspot.con35



SOLUCIONES DE

IIRAPIDO!! USTED QUE ES INTELIGENTE

- L'Los números 1, 4 y 5 corresponden a mujeres. Los restantes corresponden a hombres.
- II. Escriba XII de esta manera, con números romanos. Se traza una línea horizontal que pase por la mitad y arriba leerá el resultado: VII.
- III. La más chica de las bolsas pesa tres kilos. Existiendo en toda la serie una diferencia común de kilo y medio, la bolsa más grande pesará 24 kilos, o sea ocho veces más que la más pequeña.
- IV. Ha fumado siete cigarrillos. Tenía, en un principio, cinco cigarrillos. Con las colillas de los tres primeros, arma otro. Con la colilla de este otro y la de los dos cigarrillos que le quedaban arma el séptimo.

EL CRIMEN DE LA CASA ABANDONADA

(SOLUCION DEL NUMERO ANTERIOR)

El viejo artista, cuando se dió cuenta de que esos tres individuos que acababan de llegar a la casa abandonada eran bandidos que iban a repartirse el producto de un robo, no tuvo duda alguna de que lo matarían.

Entonces, mientras simulaba trabajar distraído con la arcilla, modeló los rostros de los tres ladrones. Fué por eso que el inspector Blanchard, al ver las estatuas, los reconoció y dijo:

-¡Los asesinos son Fred Moran y sus cómplices

ESTAN VOLANDO SOBRE SU

CABEZA CON CHEQUES POR

VALOR \$3.500 EFECTIVO



Ha soltado hoy, con la aparición de este número, 500 globos portadores de cheques canjeables en nuestra administración por el valor impreso de los mismos.

IMIRE HACIA EL CIELO!

Vea dónde caen los globos PATORUZU. ¡Sígalos! ¡Todos tienen premiol ¡Hay cheques por pesos 100, 50, 10, 5, y 11- Pesos 3.500 en total. ¡Siga los globos y ...

SI USTED OBTIENE UNO DE LOS CHEQUES, CANJEELO EN NUESTRA ADMINISTRACION, AVENIDA DE MAYO 1410, BUENOS AIRES, CUALQUIER DIA HABIL DE 16 A 18 HORAS, MENOS LOS SABADOS.

Dick Nicola y Pat Carson!... - Digitalización: http://armgosuepatoruzu.biogspot

La Familia de PANCHO ARGÜELLO

(UN ARGENTINO 100 x 100) POR EL LORO DE LA CASA

IPADRINO PELADO!

AN pocas veces que sale don Pancho y que todavía el gaznápiro de Lorenzo se ofrezca a acompañarlo! Pero, bueno, él sabe cuándo se ofrece. Iban nada menos que al bautismo del hijo de un corredor de la fábrica de

la cual mi patroncito es inspector general, y, naturalmente, había sido designado padrino. Ya cuando salían, su yerno le preguntó, haciéndose el inocente:

-¿Y qué le parece, don Pancho? ¿Es gente de poner bien la mesa?

Como es de suponer, no obtuvo respuesta. Pero insistió:

—A lo mejor sirven puchero de gallina a las 12.

Don Pancho, mudo. Para mí que pensaba exactamente lo que pensé yo: que algo había cuando Lorenzo no repitió la sopa nada más que dos veces al mediodía, y eso que era de dedalitos.

Había que verlo a mi patroncito con su galera cuadrada, el traje azul marino de los grandes acontecimientos y los zapatos con polainas. Al lado de él su yerno era un menesteroso. Y eso que la bobalicona de Ofelia había estado toda la tarde cepillán-

dole el traje, sacándole las manchas con té y planchándo-

selo hasta dejárselo nuevo.

Pero indiscutiblemente la prestancia de mi patroncito, sus hermosos bigotes, contrasta con la poca esbeltez del gaznápiro. Y eso que doña Josefa no hizo más que sacar el traje del baúl y sacudirlo un poco, ¡que si le llega a sacar las rodilleras!

las tres de la madrugada, porque ya estaba cantando el dab

gallo del carnicero, cuando entraron los dos, del brazo! Uno se sostenía en el otro y los dos en las paredes. ¡En qué estado! Don Pancho, duras las piernas, caminaba como con resortes.

Lorenzo atinó a sentarlo a don Pancho en el

sillón hamaca.

Y le decía con una sospechosa insistencia.

—¡Siéntese en el coche, don Pancho. ¡Este es el coche!

Me llamó la atención lo del coche. Eso no era un coche, sino un sillón hamaca.

El gaznápiro, que algo debía de haberse guardado en los bolsillos, metía las manos en ellos y se las llevaba a la boca. Debía de haber hecho provisiones en el bautismo. Grandísimo aprovechador!

Pero lo que me indignó fué cuando se sentó en el suelo frente a don Pancho, que se conservaba rígido en

el asiento, y empezó a aplaudir y a gritar:

—¡Padrino! ¡Padrino! ¡Padrino pelado!

Don Pancho, que conservaba puesta todavía la galera, se la sacó para saludar tal como debe de haber hecho, seguramente, a la salida de la iglesia. Pero el gaznápiro, con una insistencia que me preocupaba, seguía gritando:

— Padrino! Padrino pelado! — y dele batir las manos.

De pronto don Pancho, impresionado por los gritos que daba Lorenzo, cada vez con la voz más fina, tal como si as www.anita.com.ai - ligitalización:



fuese un chico, echó la mano al bolsillo, sacó unas monedas y las dejó caer, murmurando, medio dormido:

-¡Tomen, chicos!¡Diviértanse..., váyanse!

Lorenzo recogía las monedas (las encontraba todas, a pesar de que estaba bastante obscuro) y seguía gritando y aplaudiendo:

-; Padrino! ¡Padri-

no pelado!

Así hasta que a mi patroncito no debió de quedarle una sola en los

bolsillos. ¡Hacerle eso! ¡Hacerle eso a don Pancho! Y lo que me crispó es que, a cada moneda que recogía del suelo, le hincaba el diente, para cerciorarse que no era de plomo! No pude contenerme, y le grité hasta cansarme, desgañitándome:

—¡Falso! ¡Canalla! ¡Padrino pelado! ¡Bazofia! ¡Mil veces y una vez más bazofia! ¡Padrino pelado!

ESTUDIE Una PROFESION

POR CORRECT
RADIO
AUTOS
SASTRE
DIESEL
MODISTA
DIBUJANTE
ORTOGRAFIA
ARITMETICA
CALIGRAFIA
TAQUIGRAFO
CONSTRUCTOR
ELECTRICISTA
TEN. DE LIBR.
PER. COMERC.

Enseñamos

Devolvemos el dinero al alumno desconforme, el primer mes. Reconocemos lo pagado en otra escuela. Regalamos las lecciones, papeles, sobres, carnet y útiles. Fundadas en 1915, son las Escuelas por correo más importantes. Envíe este cupón y recibirá informes. Otorgamos Diplomas.

ESCUELAS SUDAMERICANAS

689 - Av. Montes de Oca 695 - Buenos Aires (Palacio propiedad de estas Escuelas)

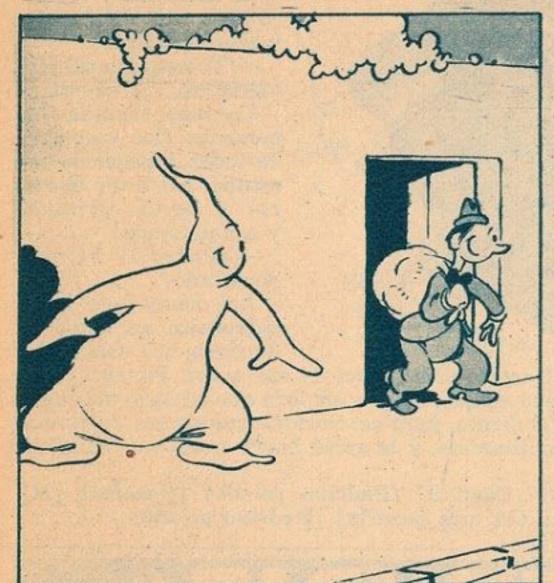
Direc .: PATRICIO C. RYAN, Bachiller y Contador

Nombre	••••		•		•••	٠	•	•		•		•	•			۰	•	•	•		
Dirección																					i
Localidad																					

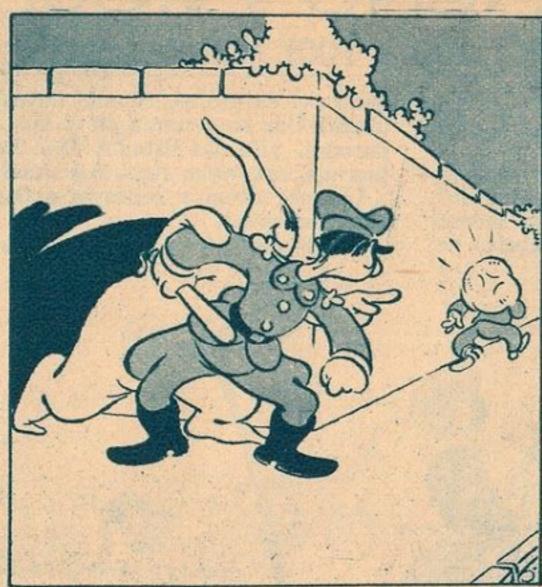
Radios de onda corta y larga, ojo mágico y dial con nombre de estaciones: para acumulador, ambas corrientes, etc. Fábrica Ryan, Av. Montes de Oca 695, Bs. As. (Hay zonas disponibles).

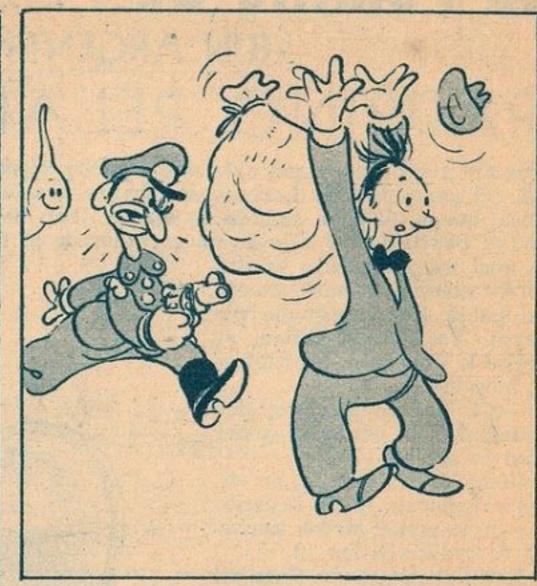
37

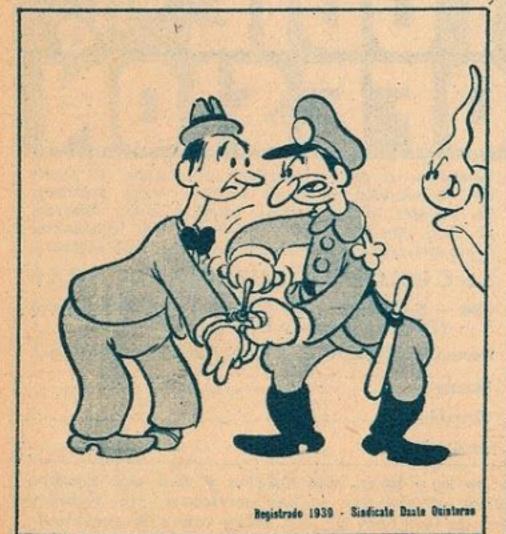
EL FANTASMA BENITO SE DIVIERTE

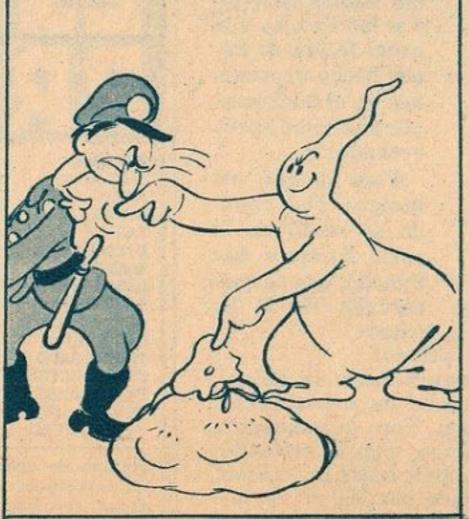




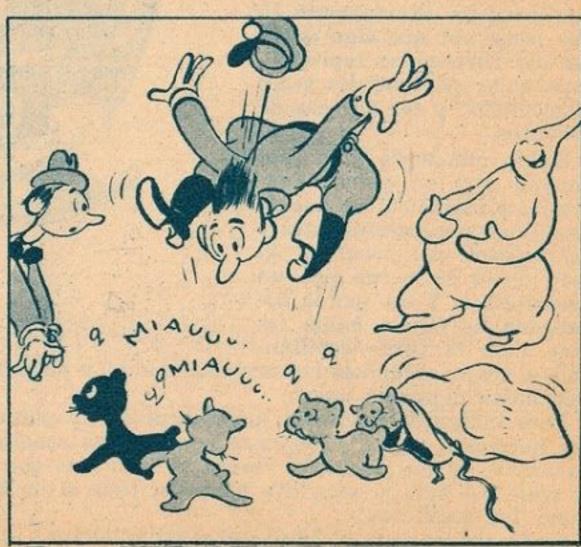












38 rchivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar - Digitalización: http://amigosdepatoruzu.blogspot.com/



Federico el Grande condecora, en tiempo de paz, a un oficial. Pero éste opone reparos para aceptar la condecoración:

-Majestad... Es un gran honor para mí... ¡Pero sólo puedo aceptarla en el campo de batalla!...

-¡Vamos, acéptala!
- le contesta Federico
sonriendo -.¡No estaría
bien que yo emprendiera una guerra para darte el gusto!...

Historia de dos Centavos

George Whale, refiere sir Max Pemberton en sus memorias, era alcalde de Blackheath y uno de los mejores narradores de cuentos. Cierto día refirió a sir Max una anécdota acerca de una tía anciana suya y de un general ruso. Ambos murieron en París el mismo día. Los cadáveres fueron despachados a Londres y San Petersburgo, respectivamente. Cuando el ataúd fué abierto en Londres se comprobó que contenía los restos del general, de modo que inmediatamente se remitió un telegrama a Rusia. De San Petersburgo enviaron la siguente respuesta:

"Lo sentimos mucho. Su tía fué enterrada ayer con todos los honores militares."

La reina María Leczinska, hija del rey Estanislao de Polonia, estaba discutiendo una noche con el mariscal de Lamothe a propósito de cierta señora que, según decían, se había casado con un príncipe por interés y no

—No comprendo — decía la reina —, ¡cómo una mujer puede casarse por dinero!... ¡Por los cien mil fran-

cos del principe!...

-Majestad, el príncipe le ha dado mucho más...

—¡Bueno!... ¡Aunque fuera un millón! —¿Un millón?... ¡Podíamos decir dos millones!

—¿Dos millones? ¡Mariscal, a este paso, casi, casi, me haréis aceptar!...

La señora d'Aligre solía invitar a algunos amigos a comer, pero en su casa se comía muy mal. La señora, por otra parte, hablaba horrores de todo el mundo.

Lauraguais decía:

—¡En verdad, si aquí no se devorara al prójimo, nos moriríamos de hambre!

En una tertulia se elogiaba mucho el espíritu de la Maintenon, famosa favorita y luego esposa morganática de Luis XIV. La Maintenon interrumpió, exclamando:

-¡Lo bueno que hoy se dice de mi espíritu es lo que se decía en un tiempo de mi rostro!...

*

Suetonio ofrece a un amigo un plato fuerte.

-¿Comer eso yo? - clama el amigo resistiéndose -.
¡No, no podría digerirlo!

-¿Qué? — dice Suetonio sorprendido —. ¿Eres tú de los necios que se complacen en digerir lo que comen?...





CONVIERTA "TOCA

su receptor de radio en un excelente Combinado, adquiriendo la "Oferta Especial" RCA Víctor, aquí detallada.

Recibirá a un costo mínimo los mejores elementos para la reproducción de sus discos favoritos. "TOCA-DISCOS" RCA VICTOR Modelo AR - 93

Valor \$ 75.-

12 DISCOS VICTOR A ELECCION Valor \$ 36.-

I ALBUM DE LUXERCA VICTOR

Valor \$ 4.-



¡TODO POR SOLO \$ 85.- m/n!



Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar - Digitalización: http://amigosdepatoruzu.blogspot.com?

JUSTIFICATIVO

El chico Harry Hayes, hijo del formidable jugador del mismo nombre que otrora se hiciera famoso, está haciendo de las suyas en la primera de Rosario Central. Su físico escaso conspira contra sus arremetidas en el área penal. Por eso el domingo lo lastimaron todo, cuando quiso marcarle un gol a Gimnasia... Salió de la cancha inconsciente, regresando luego todo vendado...

—Debe haber sido una herida grave la del pibe...

—¡Qué va a ser!...
—¡Acaso no oíste los

"Hayes" de Harry?

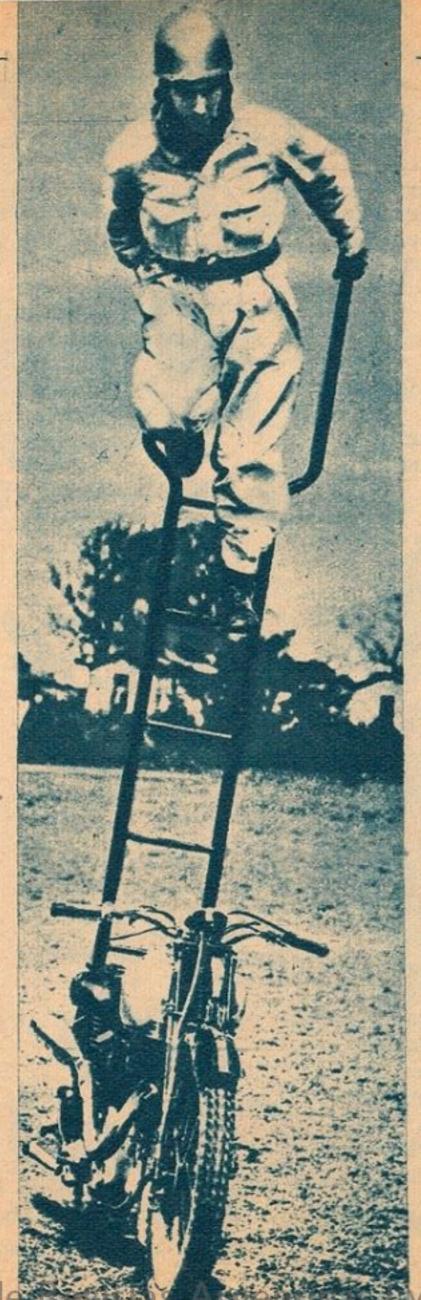
GOLES ANULADOS

Los bohemios no pasarán hambre esta semana: tienen provisiones de Boca...

Rácing le hizo marcar el paso a Tigre. El paso del Tigre...; Qué baile!

PARA CREERLO

Cuida el cesto de los cadetes basquetboleros de Gimnasia y Esgrima, Borrachín...; Y después dicen que los deportistas no toman!...



Manú Daponiuo

BOLETOS A PLACE

Embuste, pese a sus 1.994 boletos, no figuró. Pero, ;a quién se le ocurre creer en Embuste!...

Después de la sexta de San Isidro decía Lofiego:

-Esta carrera debió ser puesta. No me ganaron ni por media cabeza, ni siquiera por medio hocico · · · Perdí por una Pestaña.

3

Una vez corrida la quinta carrera, hubo muchos que se reian del frígido pampero y entraron en calor.

Los había reconfortado El Zonda...

3

Cosquillosa era una contra en los papeles, pero en los tramos finales "no aguantó la risa"...

DELANTERA MADRUGADORA

Almagro dió varios toques a su equipo de segunda y consiguió vencer a Independiente por tres a cero. Los toques fueron cambiar a Pesce por Carreto, en la defensa, y a Olmos por Diana, en la delantera. En la línea de forwards el toque fué de Diana...

Y por eso lo madrugaron a Independiente.

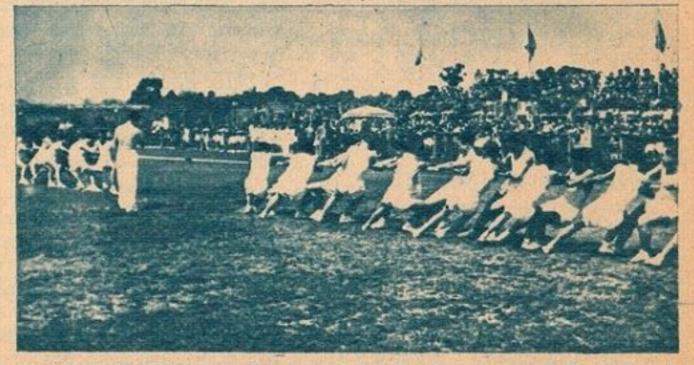
TENIA QUE SER ASI ...

Los telegramas llegados de Detroit anunciaron que, en todos los rounds, las protestas de Bob Pastor recrudecieron, alegando golpes ilícitos del negro Joe Luis, lo que terminó por exasperar al campeón mundial, que finalmente lo liquidó de un soberbio puñetazo...

Sin embargo, cuando Pastor reaccionó en los camarines, repitió sus protestas airadas, sin ninguna razón. Y todos terminaron por manifestar que era un "Pastor protestante".

AHORA ES FAMOSO ...

Douglas O'Neil, que como corredor de motocicletas nunca descolló, se ha dedicado a las pruebas acrobáticas. Y sólo así ha podido escalar los peldaños de la fama.



He aquí a los muchachos del colegio nacional Bartolomé Mitre en plena cinchada, durante la fiesta deportiva que realizaron el día del estudiante. Esta cinchada, como la mayoría de las pruebas, fué ganada por los del turno de la mañana. No hay nada que hacerle... ¡Al que madruga, Dios lo ayuda!

¿QUE PASARA?

El día que se enfrenten F. C. Oeste y Tigre estarán frente a frente: Rama y Troncoso... Una buena lección de botánica para muchos...

COMO EN EL MONTEPIO

Hay quien dice que la goleada que le hizo Lanús a San Lorenzo no fué lógica y que el match no fué tan desparejo como cantan las cifras. Pero hay que convenir en que mientras los santos sólo se demostraban empeñosos, los lanusenses evidenciaban más habilidad.

Y como San Lorenzo sólo mostraba empeño. Lanús le hizo la boleta...



ITAMBIEN

-No sé lo que le pasa. Cada vez que respira, se oye un silbido extraño...

-Es que el domingo dirigió un match de tercera de ascenso y le hicieron tragar el pito...

CARTELERA

EL SECRETO DEL HOSPITAL: Estaba al lado de una cancha de fútbol.

CONFLICTO: Traerá seguramente los cinco goles que Lanús le hizo a San Lorenzo.

CADA AMANECER MUERO: Newells cada vez que viene a Buenos Aires.

EXAGERADOS...

Virginia Rueda Llopís ganó la carrera ciclística del Club Femenil, por más de diez metros. Sin embargo, Blanca Ballester, que entró segunda, asegura que ella sólo perdió por una Rueda...

CARGO ACEFALO

El referee Iglesias, que controló el match Ferro - River, debutó en primera con ese partido, y lo hizo bastante mal.

Al observar que cometía desacierto tras desacierto, un hincha comentó:

-Este Iglesias no tiene cura...



Para tener un empleo u ocupación estables; para ganar un buen sueldo y merecer la consideración y el aprecio de sus jefes, usted debe especializarse en una de las ramas del saber: ser, por ejemplo, un buen Técnico o Ingeniero Mecánico - Electricista - Civil - de Puentes - o de Vialidad - de Obras Sanitarias o Hidráulicas; o un hábil y experto Carpintero - Modelista - Albañil - Constructor - Tornero - Fresador - Mecánico en general - Contador - Delineante - Técnico en Radio o Motores Diesel, etc., etc.

y Vd. triunfará

Siga su vocación, aprendiendo el arte u oficio que más le agrade bajo la seria, competente y siempre valiosa dirección de

ESCUELAS INTERNACIONALES

(International Correspondence Schools)

1370 - Avda. de Mayo - 1370 - Bs. As.

-

1370 - Av. de Mayo - 1370 - Bs.	Aires	
Sr. Director Sirvase enviarme Gratis informes método de enseñanza a:	de	su
Nombre		

EST

mayores da-	ESCUELAS INTERNACIONALE 1370 - Av. de Mayo - 1370 - Bs. Aires
lel carso que ceguir, re-	Sr. Director Sirvase enviarme Gratis informes de s método de enseñanza a:
	Nombre
CUPON	Dirección
	P. 940
The second second	THE COM MANY ASSESSMENT AND ADDRESS OF THE OWN OWN AND ADDRESS OF

UN DIBUJO COMICO DE "CORTO METRAJE"

¡Qué plato se hicieron los hinchas en la cancha de Vélez cuando el chiquito Correa lo quiso pelear a De la Mata!..

El minúsculo insider fortinero apartaba a sus compañeros y gritaba: —; Déjenme solo, déjenme solo!...

Spinetto, queriendo calmarlo, le dijo entonces:

-Pero, ¿no ves que si te agarra te mata?...

-Por eso les digo que me dejen solo, solo..., que se lo lleven . . .

rórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar - Digitalización: http://amigosdepatoruzu.blogspot.com/





ENTRE AMIGAS

-¡Te digo que ese tipo es medio estúpido!
-¿Medio? ¡No sabía que había mejorado tanto!...

Aquel ladrón no quería casarse. Tenía mucho miedo a las esposas.

Todas las noticias que recibía el mozo del restaurante eran de "buena fuente".

Entre pitos y flautas

Por EL LICENCIADO VIDRIERA

Aquel que calla cuando no tiene razón es un sabio. Y el que calla cuando tiene razón es un marido.

El doble del cine no se miraba minca en el espejo. Se contemplaba en el original.

Cuando más trabajaba el Hércules del circo era en las mudanzas.

El presidiario gentil, antes de fugarse, anunció en un periódico su próximo cambio de domicilio. (Pero dió la dirección equivocada.)



Las cosas terribles: Ser trece en la mesa. (Y tener que pagar la adición).

El loco quería permutar la muela del juicio por un chaleco de fuerza.

Decía que había petróleo en su terreno porque encontró dos encendedores automáticos.

Cuando le dieron la noticia de que su ex novia se había quedado viuda, exclamó:

-¡Qué suerte que no fui yo el que se casó con ella!

CORAZONES SENSIBLES

Una señora de corazón muy sensible llama a su mucamo y le dice:

-José, por favor, sácame esta mosca de aquí, que me está molestando. Trata de cazarla y llevarla afuera. Pero con mucho cuidado. ¡Pobrecita!...

El mucamo cazó la mosca, salió al patio y volvió en seguida, diciendo:

-¡Señora, aquí está la mosca! ¡No tuve valor para dejarla afuera! ¡Está lloviendo!...

Atchivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar - Digitalización: http://amigosdepatoruzu.blogspot.com/

COLECCION "PATORUZU"

i Ese baño, rico en nata, al noble duque delata!









iA proceder con cautela, que aquí el que no corre, vuela!









Archivo Historico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar - Digitalización: http://amigosdepatoruzu.blogspot.com/43

i Cómo corre presuroso! i Ya parecía chismoso!









¡Qué vergüenza! ¡Qué desdoro! ¡El ruin es siervo del oro!



Revistas Argentinas www.ahira.com.ar - Digitalizacion: http://amigosdepatoruzu.blogspot.com/

iSi supieran que ese pillo, responde a los del castillo!









i Con qué finura el bribón, elabora la traición!









Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar - Digitalización: http://amigosdepatoruzu.blogspot.com4

¿Acaso el villano ignora, el respeto a una señora?









iCon el claro de la luna, va el indio a probar fortuna!









46 rchivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar - Digitalización: http://amigosdepatoruzu.blogsportammia;

IHAGA ESTA ENCUESTA! PATORUZU

IUSTED SERA PERIO-DISTA Y LE AYUDA-REMOS A SERLO!

Diviértase trabajando como repórter y gane un premio en efectivo.

LEA LAS BASES DE ESTA INTERESANTE ENCUESTA CON LA CUAL DEMOSTRARA SUS CONDICIONES DE PERIODISTA.

BASES: CADA LECTOR PUEDE SER OR-GANIZADOR DE LA ENCUESTA

1º. Como realizador de la encuesta. Vea a cuatro amigos suyos y haga que cada uno de ellos le dé a usted una respuesta a la pregunta que formulamos esta semana. Escriba usted la suya y las de sus amigos en una hoja de papel. Adjunte el cupón que usted, como organizador, deberá llenar, y envíe todo en un mismo sobre a "ENCUESTA PATORUZÚ", Avda. de Mayo 1410. Buenos Aires.

Es necesario envíar el nombre y domicilio de cada uno de los cinco integrantes de la encuesta, porque TODOS tendrán premio si resultasen ganadores.

- 2º. Los premios semanales serán los siguientes: \$ 30.— para el organizador de la encuesta ganadora y \$ 5.— a cada uno de los otros cuatro integrantes de la misma. Además se otorgarán cinco (5) premios de \$ 10.— c/uno, al organizador de cada una de las cinco encuestas que le sigan en orden de méritos.
- 3º. A efectos de los premios se considerará la mejor encuesta aquella que reúna el mejor conjunto de respuestas humorísticas, resultando premiados todos sus integrantes.
- 4º. No hay limitación en el número de encuestas en las que usted puede participar, ya como organizador, o bien como integrante de otras. Cada una de las respuestas deberá constar de no más de 50 palabras.
- 5º. Todas las semanas formularemos la pregunta, tema de la encuesta, con la que usted deberá probar sus condiciones de periodista.



En el número del día 16 de octubre próximo comenzarán a publicarse las encuestas premiadas. ¡Envíe con anticipación la suya para considerarla! Las encuestas para este número se reciben hasta el 8 de octubre inclusive.

PRUEBE SUS CONDI-CIONES DE REPORTER!

Responda a esta pregunta con ingenio y halle otras cuatro contestaciones entre cuatro amigos suyos.

REALICE ESTA ENCUESTA!

La pregunta de esta semana es:

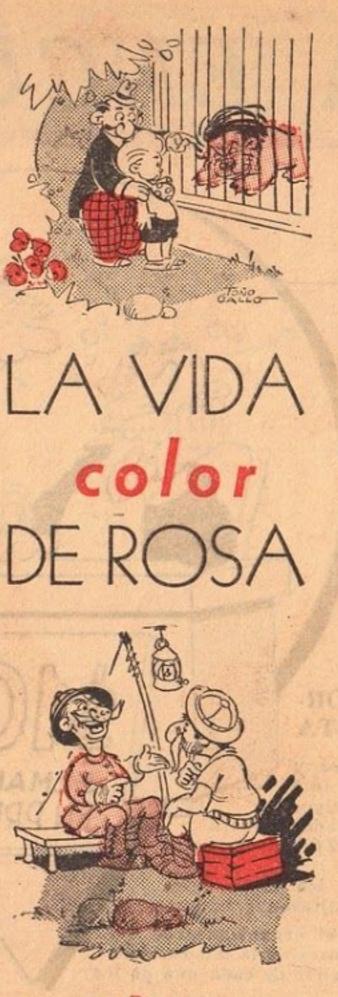
QUE SUBEN AL OBELISCO PARA CONSEGUIR UN EMPLEO?

Para una ENCUESTA DE "PATORUZU"	••		
Nombre y opellido del organizador			
Localidad	M		
	150		107.

Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar.- Digitalización: http://amigosdepatoruzu.blogspot.cam/



--; Imposible ahorcarlo! . . . Es un truco que aprendió en la India . . .



TRANQUILO MONOS DE TOÑO GALLO HISTORIAS DE LEONES

El padre lleva a su hijito al zoológico. Al pasar frente a la jaula del león se detiene y, señalándole la fiera, le explica:

-Es el rey de la selva. El más feroz. Si pudiera salir de la jaula, se arrojaría sobre mí y me devoraría.

El chico escucha muy interesado. Al final de la explicación queda un instante pensativo, y luego dice al padre:

-Papá, si el león llega a salir de la jaula y te come, ¿qué colectivo tengo que tomar para volver a casa? ...

Dos exploradores americanos, Jones y Smith, se hallan en una carpa, en la selva africana, conversando. Discuten la habilidad de cazador de cada uno. Dice Jones:

-Te juego diez dólares a que en cuanto salga de aquí, mato

Smith acepta la apuesta, y se queda solo en la carpa a la espera del resultado. Pasa media hora. Una hora. Una hora y media. A las dos horas, un león asoma la cabeza en la carpa y pregunta:

- : Usted es Smith?

Sí – respondió éste, retrocediendo prudentemente.
 Bueno – dice el león –. ¡Su amigo Jones le debe diez dólares!

HISTORIAS DE BORRACHOS

Un viejo aristócrata inglés lleva a su hijo, un muchacho de veintidós años, al club que él frecuenta desde hace muchísimo tiempo, y lo invita a beber whisky. Cuando han bebido tres vasos, lo conduce hasta el balcón y le dice:

-Antes de que sigas bebiendo, voy a indicarte la manera de contenerte a tiempo, pues un "gentleman" jamás debe aparecer ebrio ante sus amigos. ¿Ves esos dos guardias que están en la acera de enfrente, delante de esa verja? Pues bien: cuando se te conviertan en tres es señal que debes irte a casa sin perder

El muchacho se queda un momento en el balcón y se vuelve en seguida hacia su padre:

-Papá: me parece que harías perfectamente en acostarte. Allí en frente no hay más que un guardia...

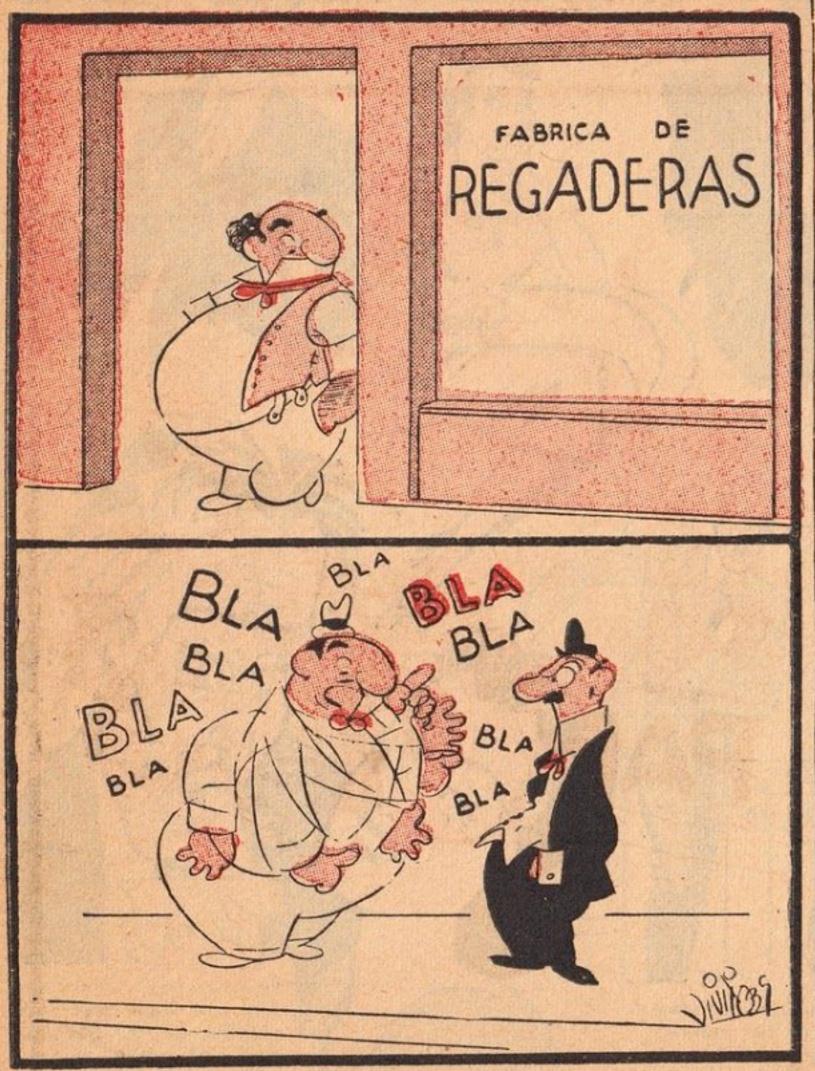
Joan va a casarse y se presenta ante el pastor que habrá de consagrar su matrimonio, en compañía de un hombre completamente borracho.

-¡No le da vergüenza - exclama el pastor - presentarse con un hombre en este estado!...

-Si - responde Joan -. ¡Pero es que de otra manera no estaria aquí!...

Atthivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar - Digitalización: http://amigosdepatoruzu.blogspot.com/





TAL PALO ... IVIARIA Esther se había hecho de una posición dentro del establecimiento. Y vamos a decir quién es María Esther y cuál el establecimiento.

> Hacía doce años que nuestra protagonista había entrado como simple cadete vendedora on una de

las sucursales de los Bazares Pat Mac Mc. O'Mac. A fuerza de perseverancia, de amor al trabajo, de puntualidad, de respeto a sus superiores y ayuda a sus compañeros fué escalonando posiciones. Nada de "soplar" al patrón ni adular a los jefes, pues todo lo que se ha dicho es ver-

Hoy era jefa de ventas de la casa central, y en el ambiente se corria la voz de que pronto habría de ser administradora. Nadie mejor que ella para desempenar tal cargo, pues Pat Mac Mc. O'Mac, el dueño absoluto de los bazares, desde la muerte del viejo John, le tenía una confianza bárbara.

Y no vava a creerse que era ella la que le había dado tal confianza, pues, dicho sea de paso, María Esther era muy seria. Esa era la causa por la que permaneciera aún soltera.

Tanto se había concentrado en su trabajo, tanto era su apego a la firma y tantas las preocupaciones que el movimiento del bazar le provocaba, que no había dado lugar a ninguna declaración de amor.

Así había llegado a

tenía que soportar ahora bromas de sus amigas sobre San Antonio.

-; Andá a que el bazar te dé un novio, sonsa! - le había dicho Aurorita, que soltaba a uno y

-¡Como no te busqués un desocupado para que te lave los platos! - ésa era Pepita, su prima, que

era algo más pizpireta que prima, En el fondo de su conciencia, Maria Esther comprendía que, sin duda, la razón les correspondía a ellas, aun cuando más de una vez se lo discutiese. Pero ella, que tanto había luchado trabajando, que tan buena había sido siempre, que tanto había rezado, llevaba encendida ba con los conse-

aún la llamita de la esperanza que iluminaba su tierno corazón. Y se desespera-

jos de sus amigas, tan pueriles, tan no sé qué. -No, chicas. ¿Cómo quieren que vaya a bailar si no sé? - y otras veces -: ¿Al club?, ¿a qué?

Vale MAS CASARSE

Por

MARIANO DE LA TORRE

Aschivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar - Digitalización: http://amigosdepatoruzu.blogspot.com/.

¿Qué iba a hacer al club? ¡Al club iban los hombres! Y no entendía de que también los hombres trabajaran igual en estos tiempos en que hasta a la guerra va la mujer.

Hoy, que la primavera ha enviado a su ventana los primeros rayos de sol verdadero, María Esther llega a su oficina con un optimismo, pocas veces sentido. Optimismo que se acrecienta cuando Cacheiro, el contador, le dice que el "señor", "mister" Pat, la

llama a su escritorio. ¡Ya está! ¡No puede fallar!

De esta hecha ya se puede contar como administradora, con un sueldo superior dos veces al que está ganando.

—Buenos días, "mister" Pat — saluda, entrando.

-Buenas... — dice, economizando palabras, como buen escocés.

-; Me había mandado llamar? - pregunta María Esther.

—Sí, señorita. Era para decirle que pasa a ser administradora de la casa.

Sí, no hay duda piensa ella —, hoy es un día feliz.

-Muchas gracias, "mister" Pat — dice, apenas.

El rubio sajón está mirándola. Pareciera que se ha quedado con algo sin decir. Le falta la resolución del viejo Mac Mc. O'Mac. Claro que aquél es

recién un hombre de treinta y dos años. Un muchacho como quien dice. María Esther trata de ayudarlo.

-: Tiene algo más para decirme?

El dueño absoluto de la firma la sigue mirando fríamente. Bueno, muy fríamente no, porque ahora ha intentado sonreir.

—Sí, señorita María Esther. ¿Usted es soltera? La llamita interior se agita como si una ráfaga la avivara.

> —Sí, señor. Soltera — se sonroja como si fuera una falta. ¡Total!

—Yo también — y otra vez se queda así, mirándola. ¿Se querrá hacer el gracioso?

Por fin, como tomando impulso, agrega:

-Y quiero casarme.

María Esther se ha quedado sin aliento. ¿Qué se propone? Espera que hable él de nuevo, pues no se le ocurre decir nada.

—Quiero, si no se opone, hacerle llegar mi propuesta de matrimonio.

María Esther se pellizca. No, está ahí, despierta. —Señor Pat...

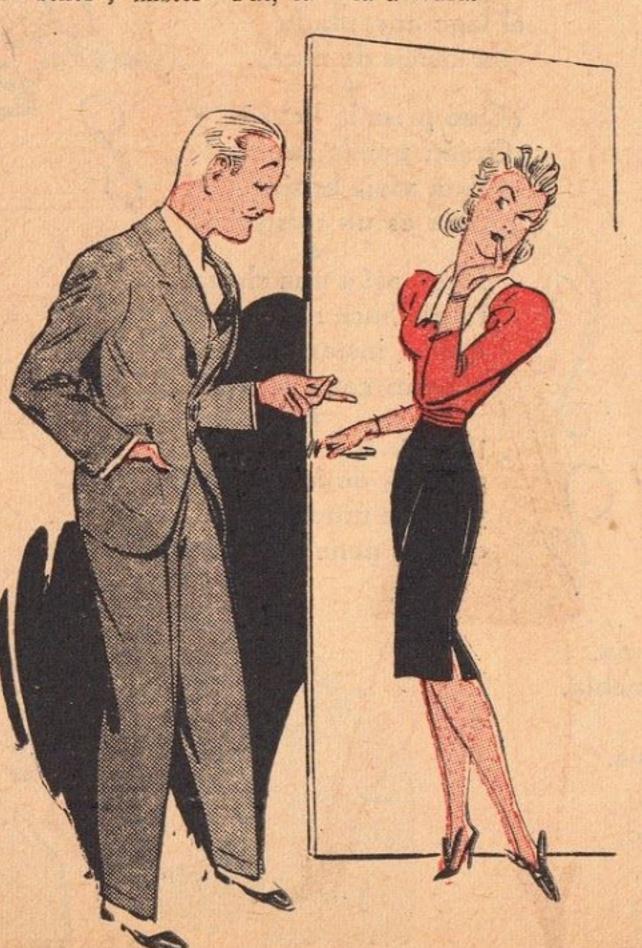
-Pat a secas. Yo la llamaré Mary. ¿De acuerdo?

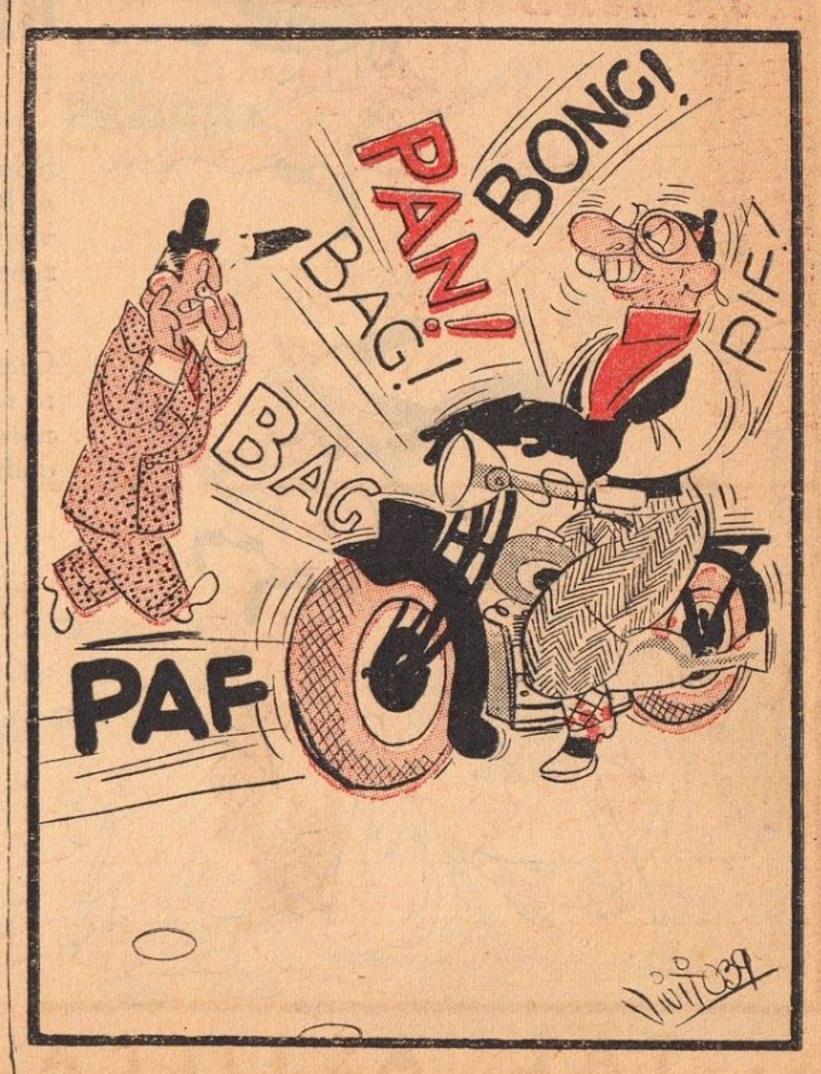
María Esther murmura algo que quiere decir que sí. Luego, Pat llama a Cacheiro, el contador.

—Cacheiro — le dice —, borre del presupuesto que estudiamos ayer, el sueldo de la nueva administradora. Desde mañana mismo será mi esposa y administrará a mi lado. ¡Por fin he solucionado el presupuesto!



Por DIVITO





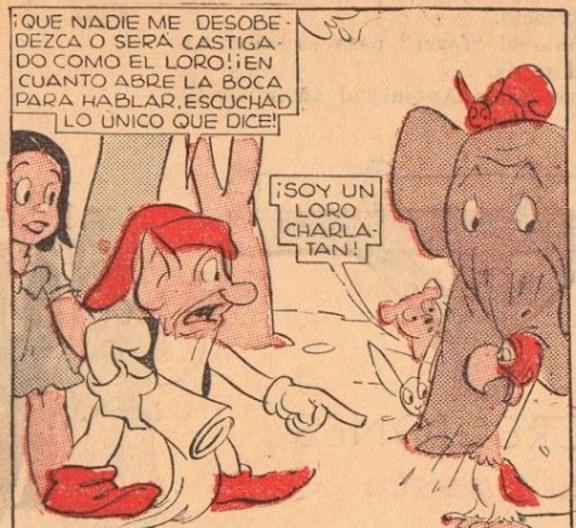
Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar - Digitalización: http://amigosdepatoruzu.blogspot.com



EL GNOMO PIMENTON

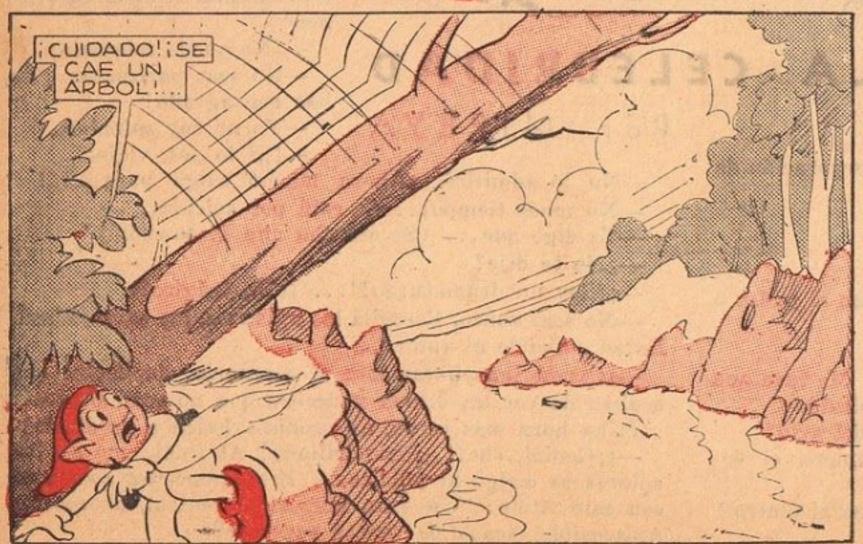
Por ADA LIND
DIBUJOS DE BLOTTA



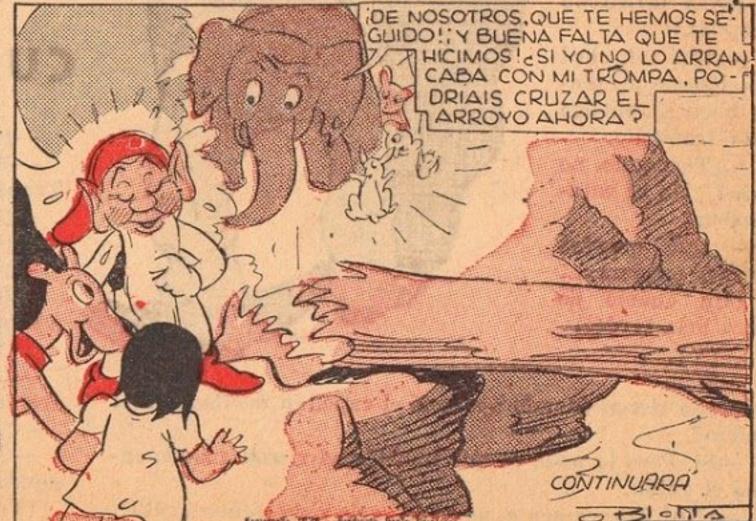












Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar - Digitalización: http://amigosdepatoruzu.blogspot.com33

-¿D E modo que estás empecinado?

-¡No estoy empecinado!... Estoy cohibido.

-; Insistís en no venir?

-; Insisto!

-Bueno... Hacé lo que te parezca. Será el primer caso de un estreno teatral sin autor.

-No tengo coraje. Es mi primer drama...; Qué querés! Yo te llamaré cada cuarto de hora y vos me tendrás

al tanto de lo que suceda.

-Hasta luego, Mateo.

-Hasta luego, Antonio.

(Mateo llama al teatro cuando calcula que la función ha comenzado.)

-Antonio...; Qué tal? ¿Lleno?

-Casi. Todavía está llegando gente. Hablá dentro de un rato.

(Diez minutos después.)

-¿Qué tal, che?

-Parece que pinta bien. El público está tranquilo.

-; Tranquilo, no más? ¿No se entusiasma?

-; Qué querés! Recién empieza...

(Un cuarto de hora más tarde).

-;Y?...

-Bien.

-¿Se rieron cuando apareció el capellán montado en el burro?

-Sí. Pero lo malo es que también se rieron cuando entró el galán.

-¡No! Francamente, no comprendo a esa gente... Bueno. Te hablaré más tarde.

(Media hora después vuelve a llamar.)

-: Y?... ¿ Qué dicen los espectadores?

-Están muy contentos.

-: De veras?

-Sí. Están en el entreacto.

-Andá inmediatamente al "foyer" para escuchar comentarios y hablame después.

(Diez minutos después llama Antonio al autor novel.)



CUANDO NACE LA

-; Qué opinan, che?

-Me acerqué a un grupo. Dicen que la Corporación de Transportes trastorna el tránsito.

INDISCRECIONES

de un poste

DEAZOTEA

-: Te arrimaste a otro?

-; Claro!

-; Y qué decían?...

-Discutían si el hijo del rey Zogú se parece al padre o la madre.

-; No!

-Un señor comentaba la obra en voz baja. Me tuve que acercar mucho para oír, y parece que le molestó.

-; No sabés nada! ¿Aplaudieron al final del acto?

-Correctamente ... ¡Me voy porque empieza el segundo.

(Tres cuartos de hora después llama Mateo al teatro.) -;Y?...

-¡Qué triunfo, viejo! Un entusiasmo indescriptible. ¡He visto hombres grandes llorando!

-; Gracias, Dios mío!

-Un señor decía que sos el humorista más grande del siglo.

-; Humorista?

-Sí, viejo. Se han descostillado de risa.

-Pero... No me dijiste que lloraban?

-; Te lo juro!

-; Ah, bestias!... ¡Mi dra ma!...

-¿No querías triunfar?... ¿Qué importa que se haya vuelto comedia?

-; Antonio! Tiemble por el tercer acto. No van a concebir el suicidio final, si lo han tomado a la risa.

(Media hora más tarde vuelven a hablar.)

-¿Qué pasa?

-; No hay nada que hacer! Lo han tomado en broma.

-; No puedo tolerarlo!

-No seas papanatas. ¡Te has consagrado!

-Yo no soy sainetero. -¡Sí lo sos, viejo!

-No lo admitiré. ¡Ahora mismo salgo para allá!

-No tenés tiempo... Se está por suicidar.

-Te digo que... (Se escucha una detonación.)

-¿No te dije?

Por MIREYA

-: Soy un dramaturgo!!... ; Un trágico!!

-No seas zonzo. Escuchá los aplausos, las carcajadas... Están pidiendo al autor...

-; Andá inmediatamente al escenario; explicales que acaban de ver un drama y deciles que no sean brutos!! (Una hora más tarde, un cronista habla a su diario).

-; Genial, che!! ¡Pirandelliano! Al final, uno de los actores se dirige al público... Preparame dos columnas con este título: "Un gran humorista teatral, de recorte neosensible, acaba de sernos revelado".

Afthivo Histórico de Revistas Argentinas Parwivi. al Airante - Tonga fization: Http://fahigosdepatoruzu.blogspot.com/

Las 1000 y una... MARAVILLA"

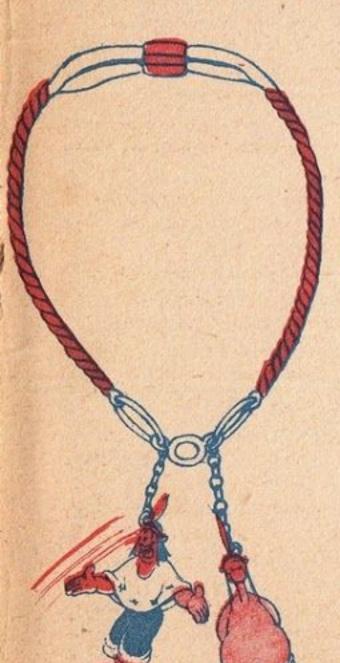
FLORIDA 578 - U. T. 31, Ret. 9079

BAZAR, FANTASIAS Y NOVEDADES

FRENTE AL JOCKEY CLUB

ADQUIERA

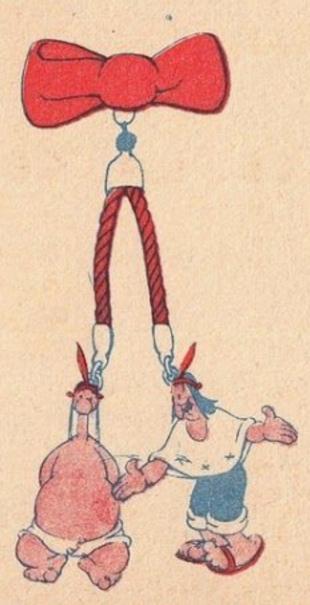
La mascota de moda •



Original pulsera y prendedor con las miniaturas de los jamosos personajes PATORUZÚ Y UPA. ¡Es un regalo con el cual quedará bien!

LA PULSERA
PRENDEDOR
1.95

Para envíos al interior, agregar \$ 0.50 m n., en estampillas



Los dijes legítimos llevan una estampilla numerada de garantía del rico de Revis ENSIATO ENTENSIVO Ahira.com ar -





Salidas Semanales todos los JUEVES a las 11,30 horas.

ITINERARIO Y PROGRAMA

	a las 11.30 hs.
Jueves	40
Viernes	" " 17 "
99	8 "
Sábado	,, ,,
Sabu	. 13 "
"	" 17.45 "
53	" " 20.50 "
11	9 "
Domingo	"" 12 "
	,, ,,, 17.05 ,,
"	" " 21.20 "
11	

Salida en vapor de la Dársena Sud. En navegación. Llegada a Santa Fe y traslado en auto al hotel. Paseo en auto por la ciudad. Cena y alojamiento

Excursión en lancha a Paraná, visita de la ciudad

Salida en lancha de Paraná hacia Santa Fe.

Llegada a Santa Fe y salida en autocar para Rosario. Llegada a Rosario. Cena y aloiamiento en el Hotel

Visita en auto de la ciudad de Rosario.

Almuerzo en el hotel y tarde libre. Salida de Rosario en Ferrocarril Diesel, con Pull-

Hora de llegada a Retiro y fin de la excursión.

PRECIO POR PERSONA TODO INCLUIDO \$ 110.-

www.ahira.com.ar. - Digitalización: hetp://amigosdepa

Marpir esq. Turumén