

Índice de *Correspondencia. México-Argentina*
Revista confraternal de arte y literatura

Guillermo Korn

Nº 1, septiembre 1946

[Publicidad: Editorial Losada, p. 1]

[Publicidad: Editorial Peuser, p. 2]

s/f, "Brasero monumental" (escultura), p. 4

s/f, "Propósitos", p. 5

Pedro Henriquez Ureña, "Matices mexicanos", p. 7

Alfonso Reyes, "Insomnio", p. 9

Eduardo González Lanuza, "Soneto", p. 11

Francisco Castillo Najera, "Porteña", p. 12

s/f, "José Clemente Orozco" (retrato - fotografía)

Attilio Rossi, "El vaticinio de los fresquistas mexicanos", p. 15

José Clemente Orozco, "El circo contemporáneo" (detalle - fresco - lámina)

José Clemente Orozco, "El circo contemporáneo" (detalle - Unidos por la pena - lámina)

Diego Rivera, "s/t" (fresco - lámina)

José Cárdenas Peña, "Soneto", p. 18

Paulo Osorio Flores, "Escena de amor" (ilustración)

León Benarós, "La cantera", p. 19

Nicolás Cócaro, "Narciso", p. 21

s/f, "Máscara de hombre" (madera policromada - lámina)

Jesús Zavala, "Trayectoria poética de Manuel José Othón", p. 23

s/f, "Pedro Henríquez Ureña", p. 35

Fichas Bibliográficas, p. 36

Benarós, León, "*Uno y el universo*, por Ernesto Sabato" y "*Sitio en la rosa*, por Rafael del Río",
p. 36-38