

menegano

Nº 43 - Publicación Quincenal - \$ 85

La mejor revista de humor, modestamente

El humor que no
lo abandona.



Gran concurso Mengano

QUÉ HARÍA UD. CON 300 CORBATAS ?



Publicaremos las respuestas
más divertidas y desopilantes y las
premiaremos con 300 corbatas.

Escribanos a San Martín 977 cap.

Circula por ahí un librito escrito en inglés y titulado "Good News Bad News". Para los que no tienen la fortuna de hablar ese maravilloso idioma, o la fortuna para comprar el librito,

entregamos (en exclusiva y antes que ninguno, vea) un resumen en castellano de esta maravillosa pieza de humor.

BUENAS NOTICIAS

(esta es una nota de humor)

MALAS NOTICIAS

(es bastante floja)

EL CAPITAN DE UN AVION



Señoras y señores, yo tengo algunas malas y algunas buenas noticias.

Una mala noticia: Creemos que se ha perdido su equipaje.

Una buena noticia: Tiene 40 kilogramos libres de tasa.

Una mala noticia: Tenemos un secuestrador a bordo del avión.

Una buena noticia: El secuestrador quiere ir a las Bahamas.

EL DIRECTOR DE UNA GALERIA DE ARTE

Primero, la buena noticia: Su pintura es un genuino Peregrini, pintado durante el Renacimiento.

Ahora la mala noticia: Peregrini era un plomero florentino.

Buena noticia: me gustó mucho hacer estos chistes.

Mala noticia: continúan en la página siguiente.

LE TENGO BUENAS NOTICIAS,
EL VANGOGH QUE USTED ROMPIÓ
NO FUE PINTADO POR VAN GOGH

MALAS NOTICIAS:
FUE PINTADO
POR PICASSO



NOTICIAS EN EL AGUA

Buena noticia: Por fin hemos descubierto la fuente de los deseos.

Mala noticia: A su edad, nadie se acuerda para qué sirve la fuente de los deseos.

Buena noticia: El capitán de un trirreme anuncia que dará doble ración al llegar a puerto.

Mala noticia: El capitán ha decidido practicar sky acuático.

DICE UN DOCTOR

Mala noticia: No tengo ningún método para hacer crecer el pelo en su cabeza.

Buena noticia: Tengo un método para reducir su cabeza de manera que le alcance el pelo que tiene.

Buena noticia: Acabo de descubrir un antibiótico infalible que cura definitivamente las hermafroditas.

Mala noticia: No existe ninguna enfermedad con ese nombre.

Tengo una buena noticia: en este tubo de ensayo hay cromosomas masculinos, y en esta jarra hay cromosomas femeninos, ahora voy a meter el tubo dentro de la jarra y crearé vida.

Pero hay una mala noticia: La jarra está indispuesta.

BUENAS Y MALAS NOTICIAS PARA AUTOMOVILISTAS

Mala noticia: Se soltó el freno de su auto y se fue 35 kilómetros cuesta abajo, y se estrelló.

Buena noticia: No gastó un solo litro de nafta en el trayecto.

Buena noticia: Su mujer acaba de cambiar su viejo auto por un flamante auto Ford, pagando sólo 100.000 pesos por la diferencia.

Mala noticia: Su viejo auto era un Rolls Royce.

EL CAPITAN DEL BARCO INFORMA

Mala noticia: Señoras y señores lamento comunicarles que nuestro barco está por estrellarse contra un iceberg.

Buena noticia: Al barman se le había acabado el hielo.

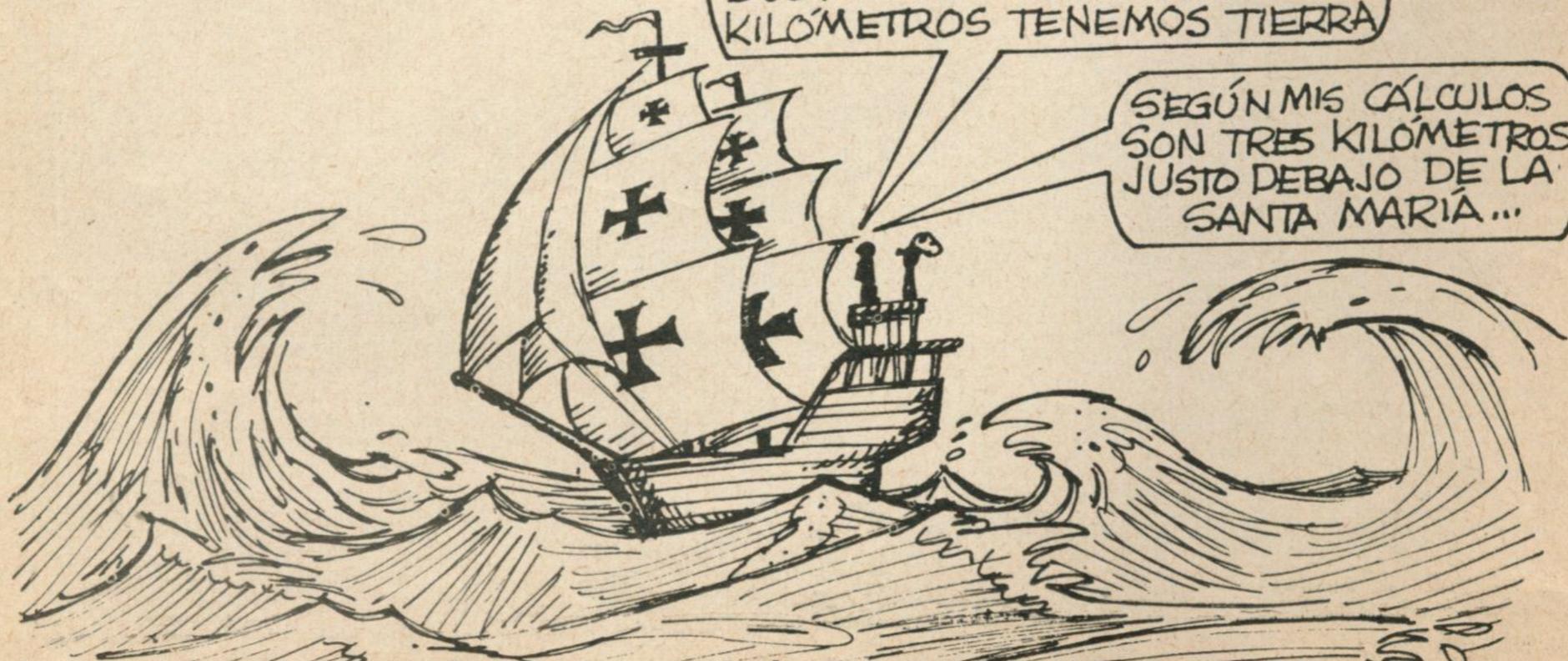
BUENAS Y MALAS NOTICIAS PARA UN POLITICO ARGENTINO

Buena noticia: Ha sido usted elegido para candidato a presidente de la República.

Mala noticia: Es casi seguro que va a ser electo.

ESTIMADO CRISTÓBAL COLÓN
BUENAS NOTICIAS: A SÓLO TRES
KILOMETROS TENEMOS TIERRA

SEGÚN MIS CÁLCULOS
SON TRES KILOMETROS
JUSTO DEBAJO DE LA
SANTA MARÍA...





A UN MARIDO

Malas noticias: Su mujer ha sido capturada por los caníbales.

Peores noticias: Los caníbales están a régimen vegetariano por cinco años.

UN MASOQUISTA, A UN SADICO

Yo tengo buenas noticias y malas noticias para usted, **la buena noticia** es que yo tengo un montón de **malas noticias** para usted.

UN LICENCIADO EN ADMINISTRACION DE EMPRESAS, DICE:

Voy a hablarles para darles algunas buenas noticias y algunas malas.

Una buena noticia: Fiat aumentó 32 puntos en el día de hoy.

Una mala: Vendí sus acciones de la Fiat ayer.

Primero la mala noticia: La nafta va a costar 100.000 pesos el litro.

Segundo la buena: Sólo se venderá un litro por persona.

Una buena noticia: Su ex mujer se ha vuelto a casar y usted ya no tiene que pasarle las expensas.

La mala: Ella se casó con un jefe, y usted está despedido.

A UN JOVEN PLAY BOY

Buena noticia: Usted acaba de batir el record olímpico de triple salto en trampolín.

Mala noticia: La pilétã no tiene agua.

Buena noticia: Raquel Welch acaba de llamarlo y desea pasar a buscarlo para ir al cine con usted.

Mala noticia: Esa película usted ya la vio la semana pasada.

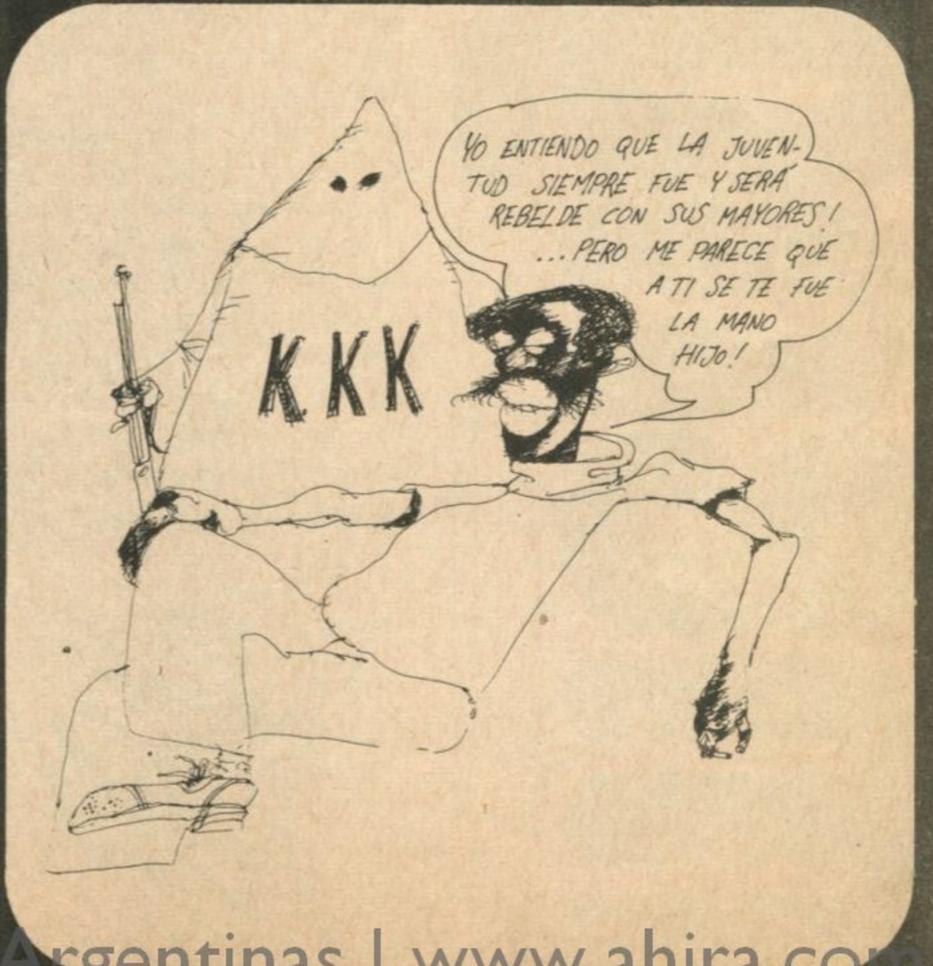
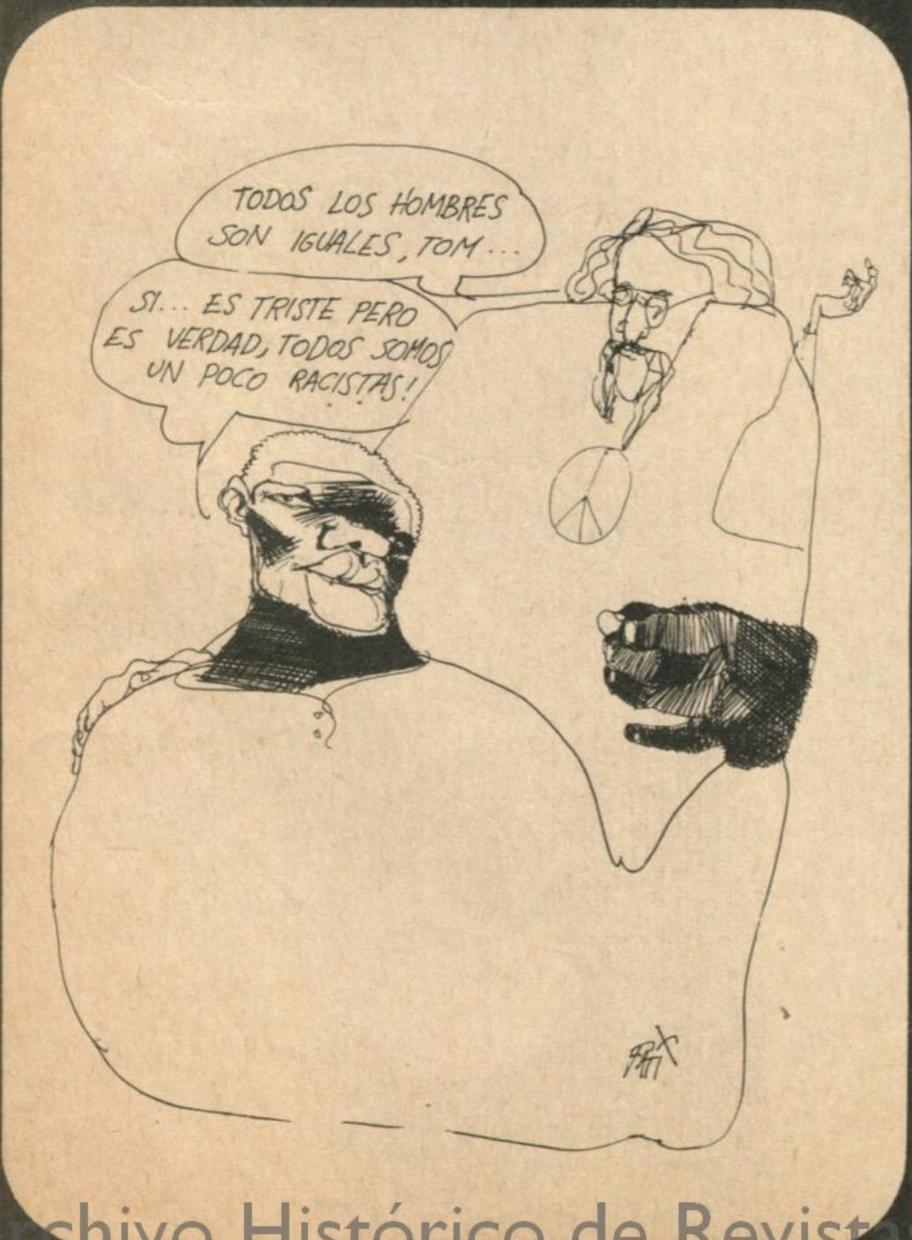
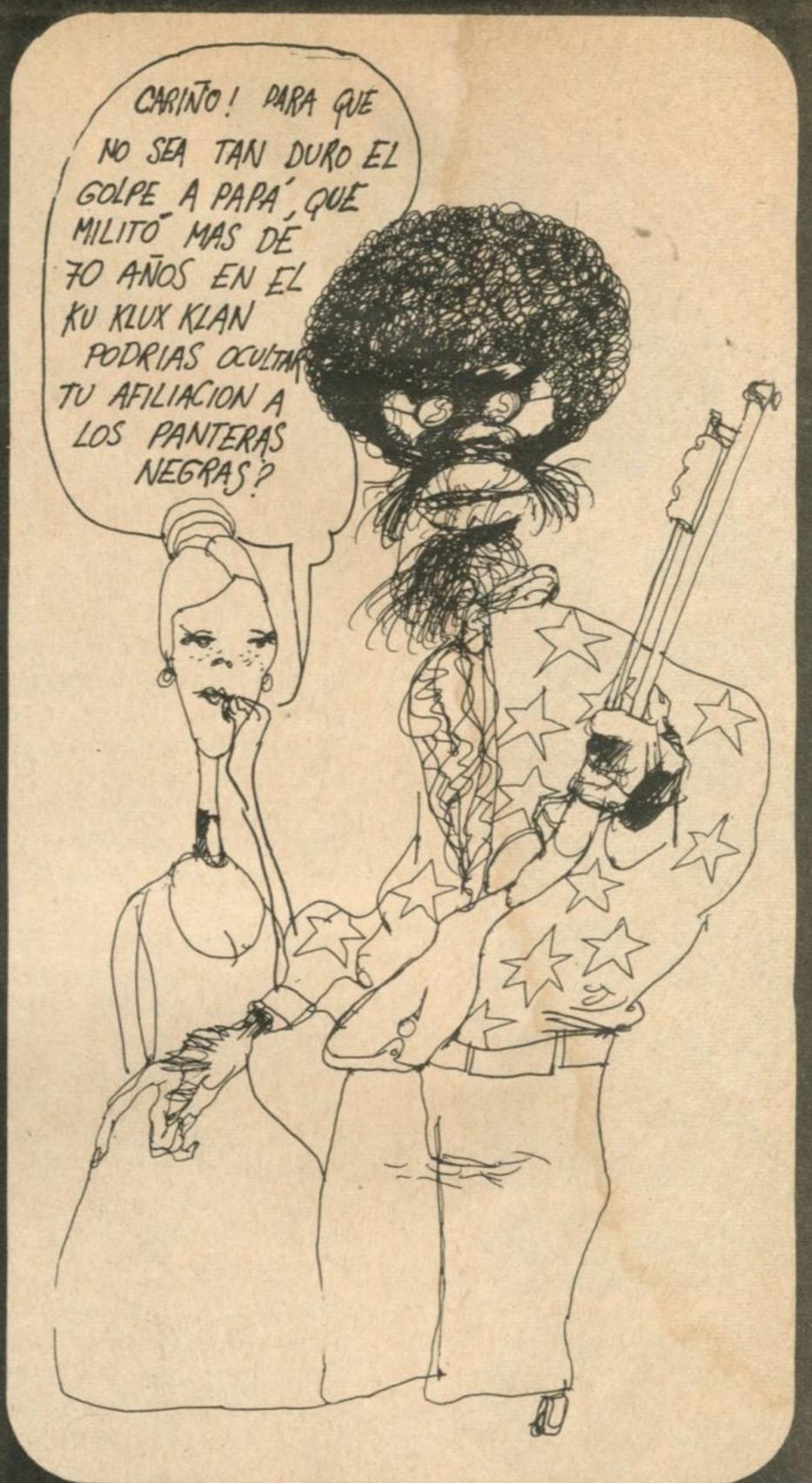
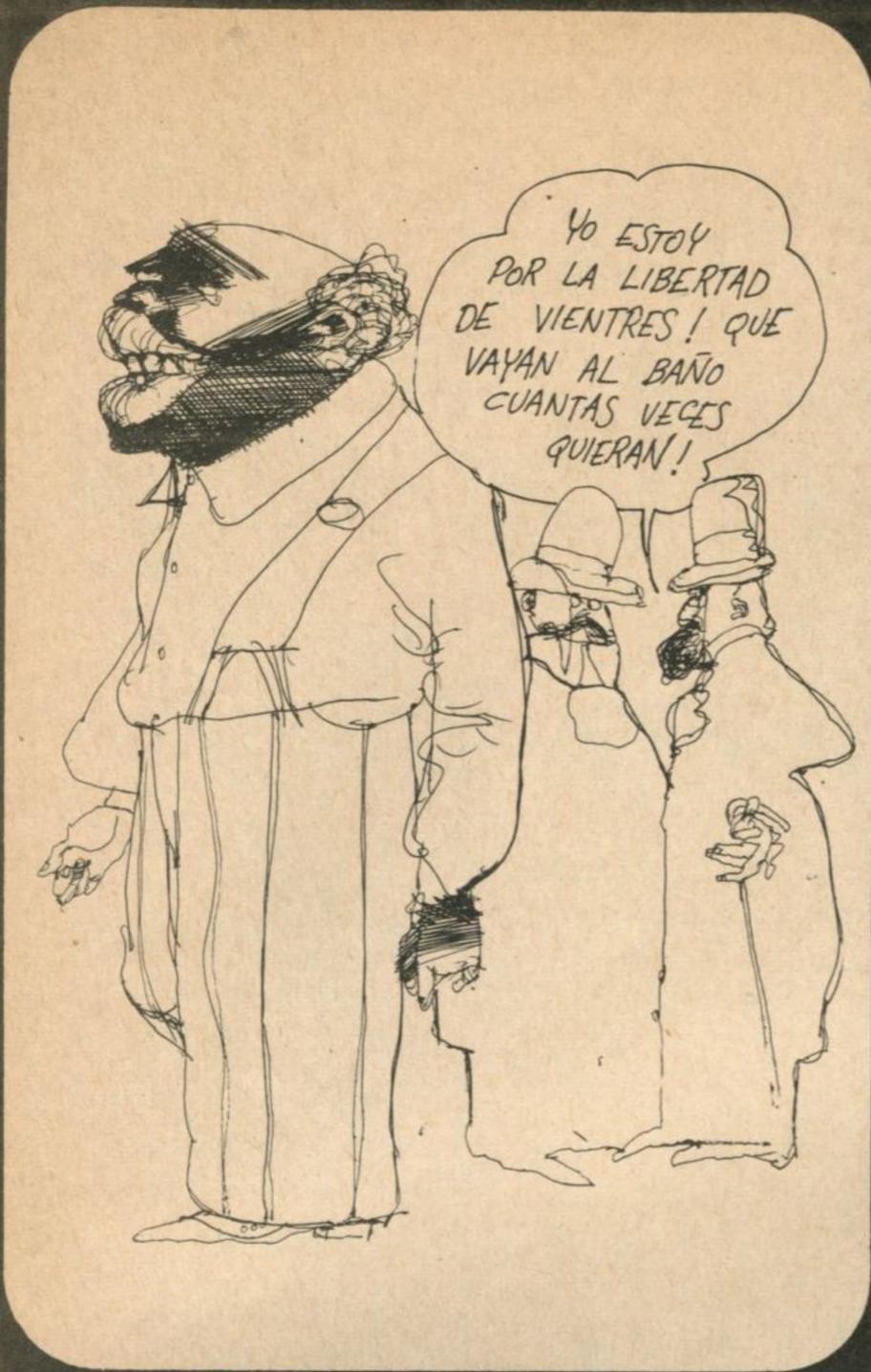


Acerca del racismo y otras cosas de negros, medita ahora Fati, nuestro muñón mendocino.

Sí, amigos, en esta amplia sección de política internacional presentamos:

Nuestra página negra.





masculino

Lamentable. La obra que **Alberto Martín, Jorge Martínez y Antonio Grimau** representaron en Mar del Plata. Los críticos la juzgaron la peor de la temporada y en vez de "La Estrella del Mar" le otorgaron "El Bagre de Latón". Y no es un chiste.

Lamentable II. El olvido en que los argentinos tenemos a **Diana María**, una rubia cantante muy conocida en toda América Latina, menos en su país. Además de ser rubia, es bellísima y canta muy bien. Y, por si todo eso fuera poco, es inteligente. Tanto, que no tiene novio.

Fracaso. El que según se dice vivió en España, la vedette **Moria Casán**, la empulpadita preferida de Daniel Pliner. Parece que no pasó ni mú con ella, y terminó haciendo alguna actuacióncita en un cabaret. Pa juntar unas pesetas habrá sido.

Manoseo. Muy reiterado del cuento de hadas que todavía se creen algunos que es la Selección Nacional de Fútbol. Entre Menotti, la AFA, los dirigentes (ésos, sí, que siempre tienen la culpa) y las joyitas de los jugadores, tenemos un seleccionado ejemplar. (De lo que no debe hacerse).



Modestia. La del gordo **Jorge Porcel** durante los carnavales, porque sólo cobró dos palos y medio por una actuación en el Ateneo de Flores, mientras **Los Plateros** (los falsos, claro) cobraban 17 palos, y los auténticos Sergio Denis (15) y Fernando de Madariaga (12).

Dedito. El que nos metieron ahí los brasileños, cuando **Henry El Nóbil** firmó el acuerdo bilateral de consultas entre EEUU y Brasil. Nosotros, bueno, bien gracias, acá estamos nomás.

Dedito II. El que también nos metieron los vecinos de las bananas dobladas cuando arreglaron con Paraguay que la cota de la represa de Itaipú se mantendrá en 105 metros, con lo cual el proyecto argentino de Corpus se convierte en un mal negocio, si se hace.

Dedito III. El que tenemos metido desde hace un siglo y medio, pero éste es inglés y por las Malvinas, donde es seguro que no hay bananas, pero sí petróleo.

Mentira. De Libertad Lamarque, quien declara 68 años. Dice mi tía Jacinta que, por lo menos, se le cayó una sota.

Creencia. De los dirigentes futboleros de que la gente cree que ellos siempre hacen macanas y por eso el fútbol está como está. En efecto, así es.

Horrible. Que **Fati** escriba "hechar una moneda en la ranura" y que **Liotta** escriba que "los tiempos están difícil", como si sus dibujos fuera fácil de entenderlos. Y también es horrible que Marcucci escriba con tantos errores de ortografía.

Interrogante. ¿Qué se podría hacer para que Alberto Migré no escribiera más teleteatros?

Interrogante II. Idem, ídem, Lozano Dana?

Escandalete. El que protagonizaron los escritores Mario Vargas Llosa y Gabriel García Márquez, cuando el segundo fue a saludar al primero en México y el primero recibió al segundo con una piña en

pleno rostro porque parece que con su mujer, el segundo, bueno, todo eso que usted se imagina.

Amenaza. Del mencionado García Marquez, quien afirmó que no escribirá más hasta que Pinochet sea derrocado. El presidente chileno quedó tan preocupado por la noticia, que ahora se dice que está pensando en renunciar para bien de la literatura.

Solemnidad. De Daniel Pliner, cuando escribió una nota sobre las revistas de humor. Ahora Marcucci piensa encargarle una nota de humor sobre las revistas solemnes, a ver qué tal le sale.

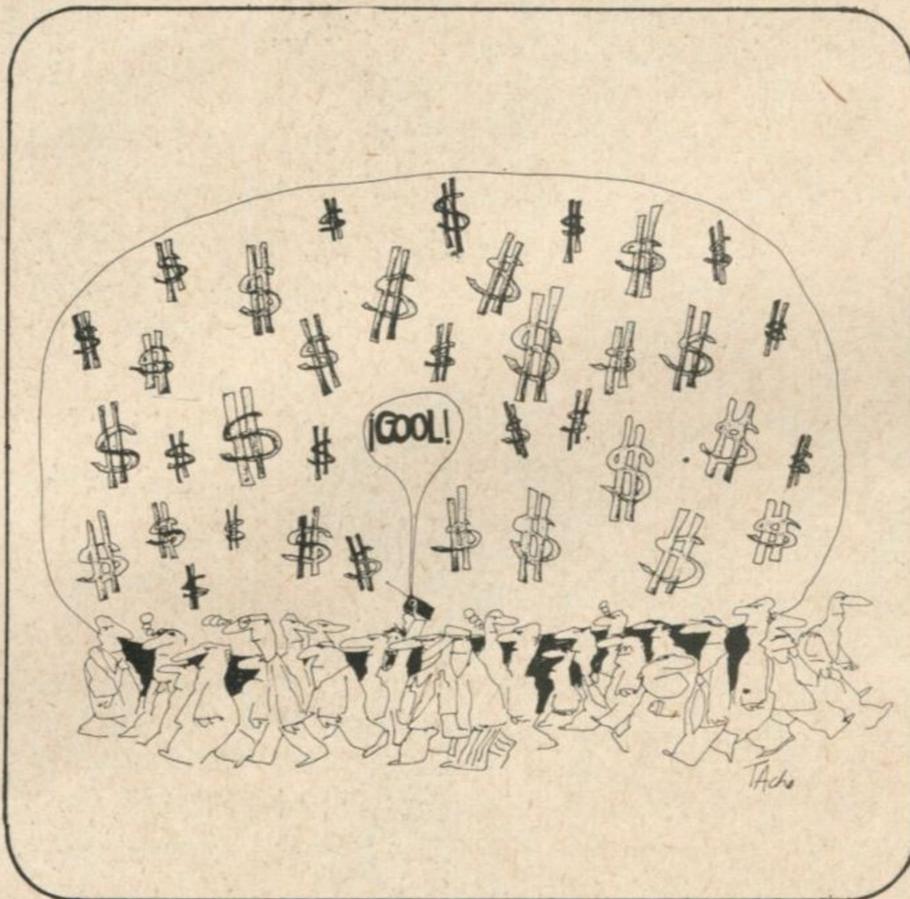
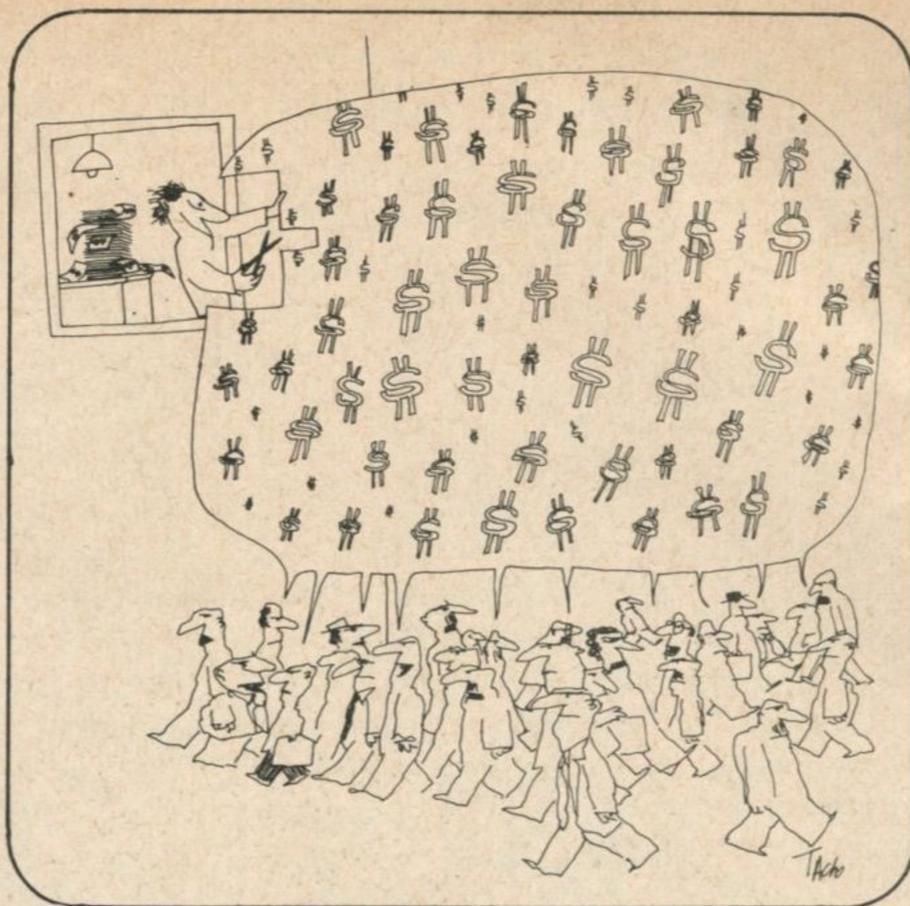
Cantinela. De Héctor Alterio, que no desperdicia reportaje radial para llorar su nostalgia de los tangos y de la Patria. A lo mejor está queriendo que se haga una colecta para mandarle una colección de discos de Pichuco.

Disparate. Del "profesor" Mario Cariño, que en sus horóscopos de Crónica, el otro día auguró a los de Acuario: "Se aleja malestar por motivos de salud".

Decadencia. Del cantante Juan Marcelo, cuyo recital en Mar del Plata fue lamentable, por la poca gente que fue y por lo mal que salió todo.

Ascendencia. Del cantante Fernando de Madariaga, que en otro recital en el Hermitage, de Mar del Plata, produjo un lleno total y todo no salió de lo mejor sólo porque el ex boxeador habla demasiado. Si fuera menos charleta...

Mufa. La de la cantante Tormenta (uy, dió, la nombro), que en Santiago del Estero actuó en medio de un chaparrón infernal. Después, Juan Carlos Marreco, Pinocho, la despidió diciendo: "Esperemos que al irse la Tormenta también se vaya la mufa". Se armó un escandaleta. Y bueno, habrá que hablar de ella diciendo "Rayos y Centellas". A lo mejor, no pasa nada.



mengano

Nº 43 - Del 17 al 30 de abril de 1976

Paraguay: 55 guaraníes

Uruguay: \$ 1.20 m/u - Perú S/15

EDITORIAL JULIO KORN
S.A.C.I.F.

Dirección, Publicidad y
Administración:

Avda. Belgrano 624

Tels. 30-7891 al 99

Redacción:

San Martín 977 - 4 G

Capital

Tel. 32-9201

Director Ejecutivo:
Carlos Marcucci

Jefes de Redacción:
Alejandro Dolina
Carlos Trillo

Director de Arte:
Martín Mazzei

Redacción:
Alberto Broccoli
José María Jaunarena
Jorge Limura
Osvaldo Soriano
Max Ferrarotti
Aquiles Fabregat

Colaboradores:
Omar Donizzetti
Faji
Fenner
Fontanarrosa
Mordillo
Sanyú
Serguei
Suar
Alfredo Alfano
Daniel Pliner
Viuti
Wertfeli

Diagramación:
Eduardo Alterio
Carlos Barkacs

Corrección:
Ana María Elías

Gerente Comercial:
Eduardo Alonso

Gerente de Publicidad:
Gerardo Cerolini

Promotor Publicitario:
José A. Rivas

Jefe de Tráfico:
Rodolfo Eusebio

Control de Calidad:
Carlos Duro

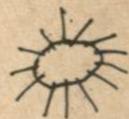
Correo Argentino Central B Franqueo a pagar Cuenta N 372
Tarifa Reducida - Concesión N 1805
Registro de la Propiedad Intelectual 1.300.767
Distribuidor en interior: S.A.C. Santa Magdalena 542. Capital Federal. Distribuidor en Capital: Priccio S.A. Belgrano 634. Pisc 1 D. Capital Federal
Fotocomposición: Miguel Pilato S.A.
Impreso en Papiro Artes Gráficas S.A.C.I., Ezeiza 3158. Bs. As.

INODORO PEREYRA

"EL RENEGAU"

poema telútrico de Fontanarrosa

¡Para seguir el rastro del patibulario Escorpión Resolana la policía pide a Inodoro Pereyra que le sirva de guía...!



a nuestra izquierda...



...podemos apreciar el rancho del doctor Citado Nosocomio. Construcción típica del hombre e' campo con techo yamado e' dos aguas porque dentro el agua por este lau y por aquel otro lau

A la derecha, un ombú. Planta arbórea de hojas elípticas y flores dioicas en racimos o apelotonamientos promiscuos!

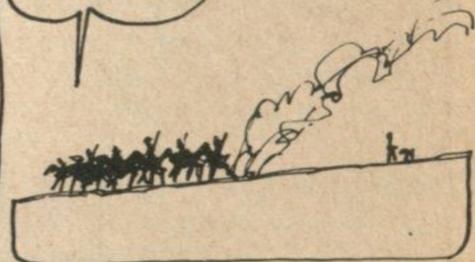


Pare la mano, Inodoro. Si nos va a guiar ansina, preferimos seguir solos, canejo!

No se me encocore Sargento. Yo los via' yevar hasta ese inadatado social del Escorpión Resolana.

Pero quiero que de endemientras vayan conociendo

No nos suebra el tiempo como pa turismo!



¡Pa mesejante candil mejor es quedarse a oscuras!

Pero además, Mendieta, no será Inodoro Pereyra quien entregue a un hombre, por mas maula que sea!

Esta es una cuestión entre el Escorpión y yo. Nos veremos en el campo del honor!

gente desamotada pa tuito lo que sea curiosidá!

que lo parió!



¿De qué Leonot?

vamos a ver dijo un ciego

Pucha con el sargento! Se puso como aji combati

Aja?

Aji



¡Lindo pial si no se suelta!
Acá está el
rastros del
Escorpión!

Malaya!

Anda montáu en un gateau tiznáu
pescuecero y sentador... ¡Maula!
El cabayo va en punta e' pié pa
disconcertar la
perseguirancia

Te quiero
ver escopeta

animal de anca yovida...vejiga de chiquizuela...
algo cutcuncho... vasos chapinos... alto de aújas
una oreja achucharrada... rabincho el flete...

se yama Furia... pero
las yeguas le dicen Toti

Entuavía estamos lejos
don Inodoro...

Mejor Mendieta
Cuanto mas lejos está
el carnero mas duta
es la topada

¡Un momento
don Inodoro!
Huelo algo!
Algo jediando
y catingudo!

No piense que exagero
si le digo que
hay algo
podrido en
Dinamarca

No se me ponga
geográfico, Mendieta.
Si tuito apesta el
Escorpión ande pasa...

don
Inodoro...

un
zorrino...!

un yaguané...!

¿Vos sos Inodoro
c' Peteyra?

Ansina es. Y por
lo que huelo creo
que debo ser el
único Inodoro
e' la zona

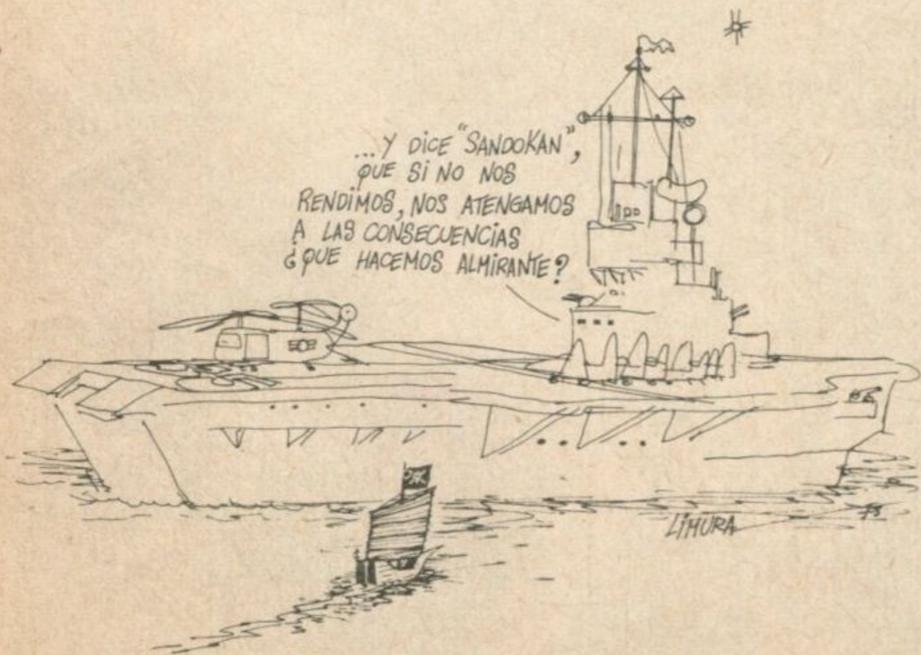
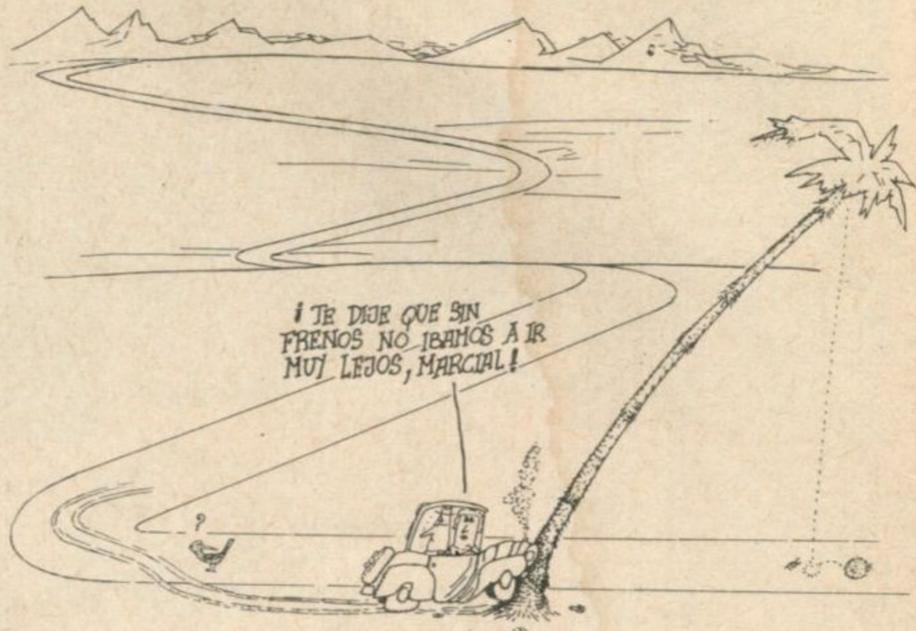
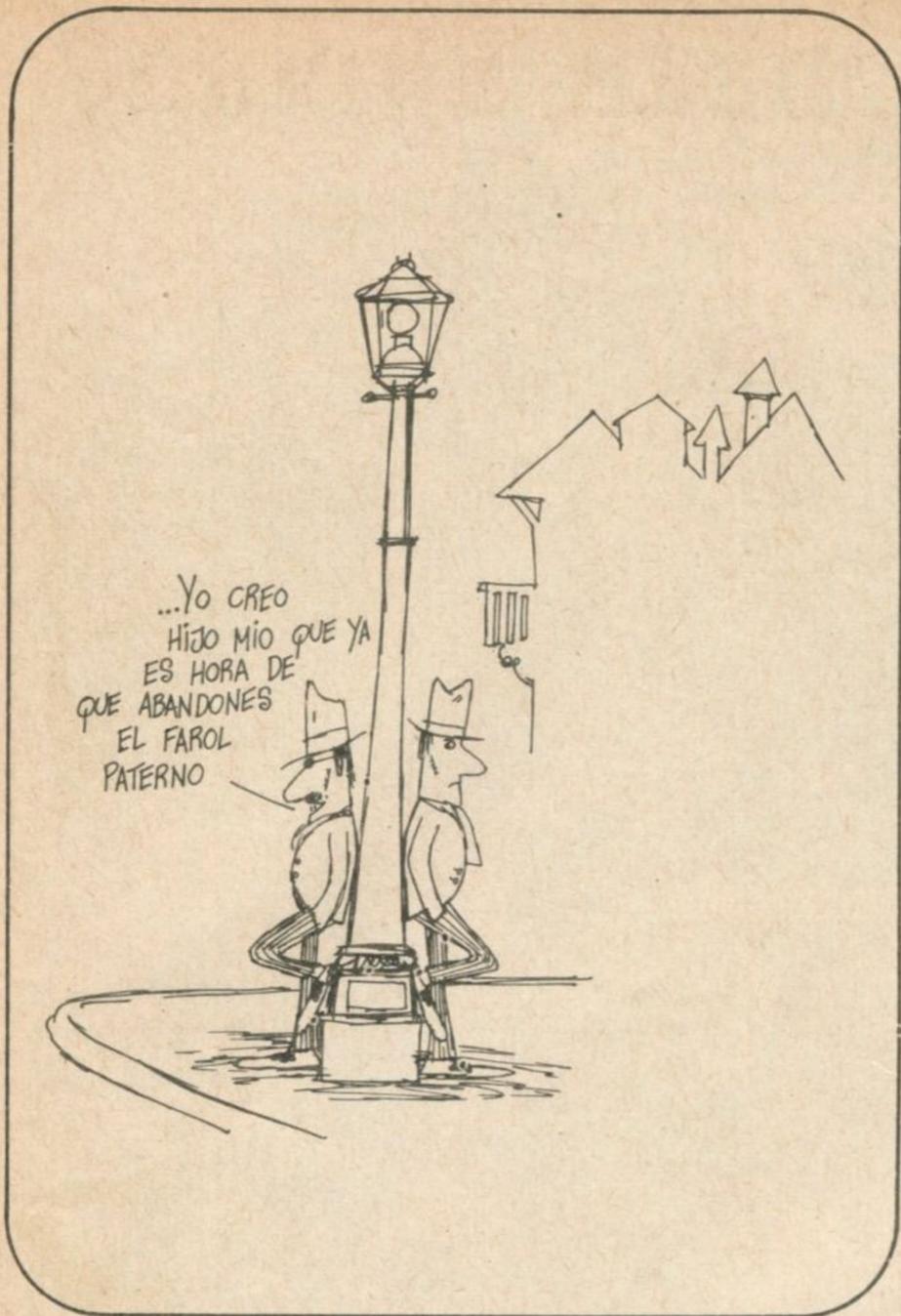
Si queris encontrar al
Escorpión Resolana, seguime
pa dentro e' mi cueva.
Hay alguien que te
está agwaitando

amos... enhieta... ihámoslo...

continuatá!

Qué tenés en la cabeza, Limura?



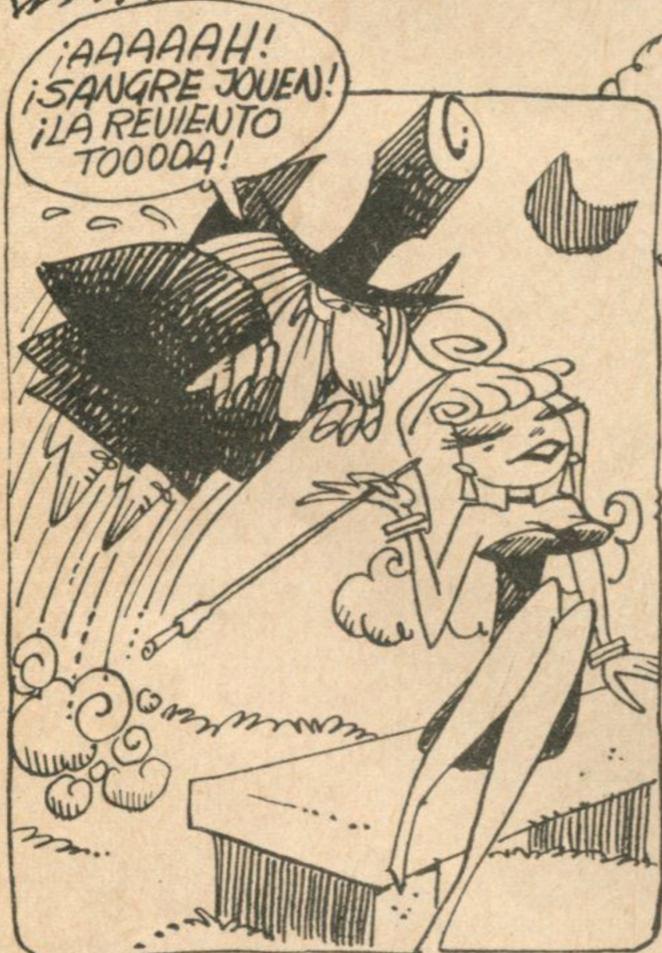


VAMPIRULO

por LIOTTA



¡RECHUPITO!



¡AAAAAH!
¡SANGRE JOVEN!
¡LA REVIENTO
TOOODA!



¡EL OCULISTA
TE ESPERA
VAMPIRULO!
¡AY!



¡QUE FISICO!
¡QUE VIGOR! ¡QUE
SALUD! ¡UDES
MI TIPO IDEAL!
¡QUIERO QUE ESTA
NOCHE UENGA A
CASA, TOME MI
DIRECCION, NO
ME FALLE, EH?

14



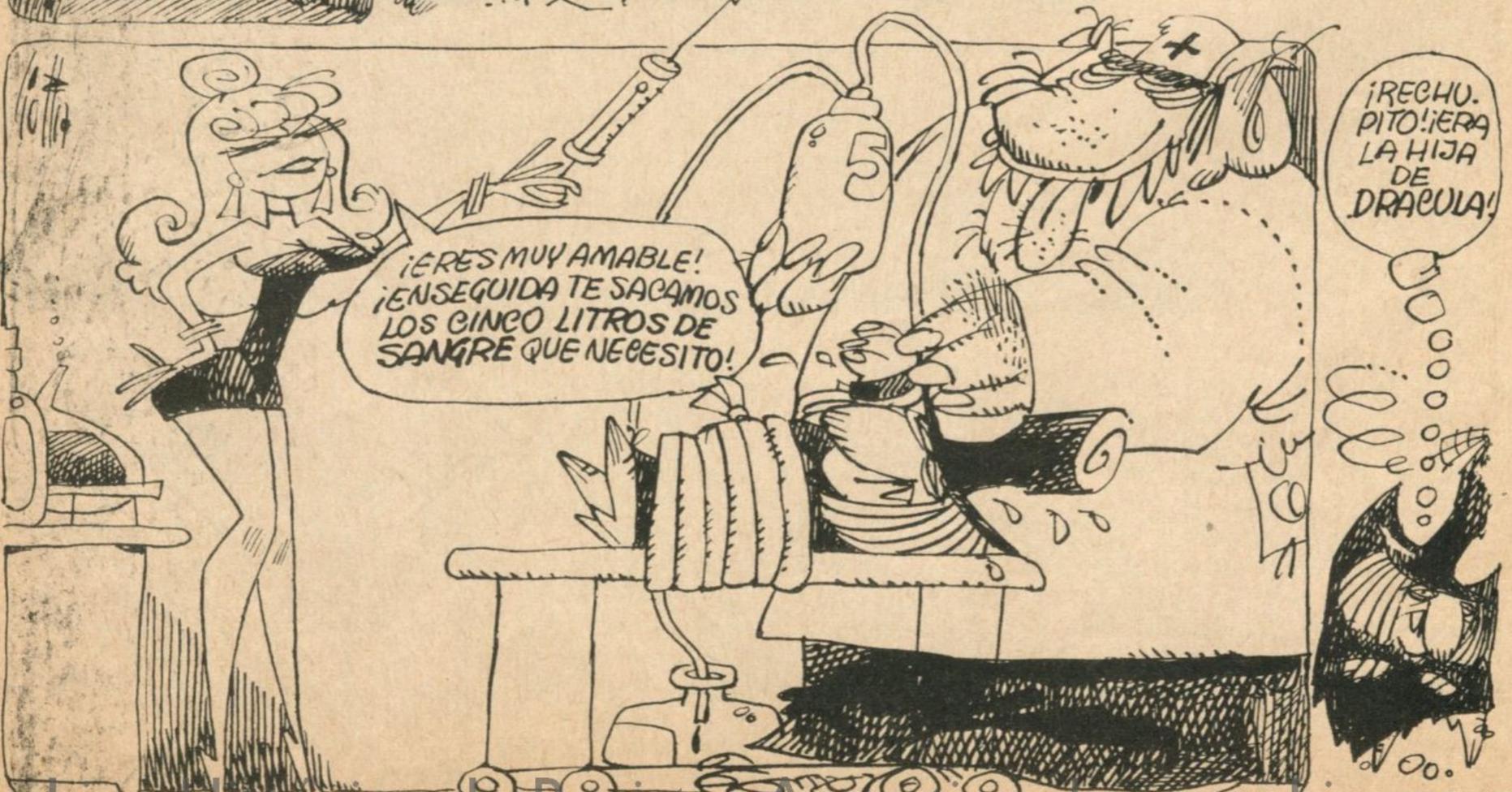
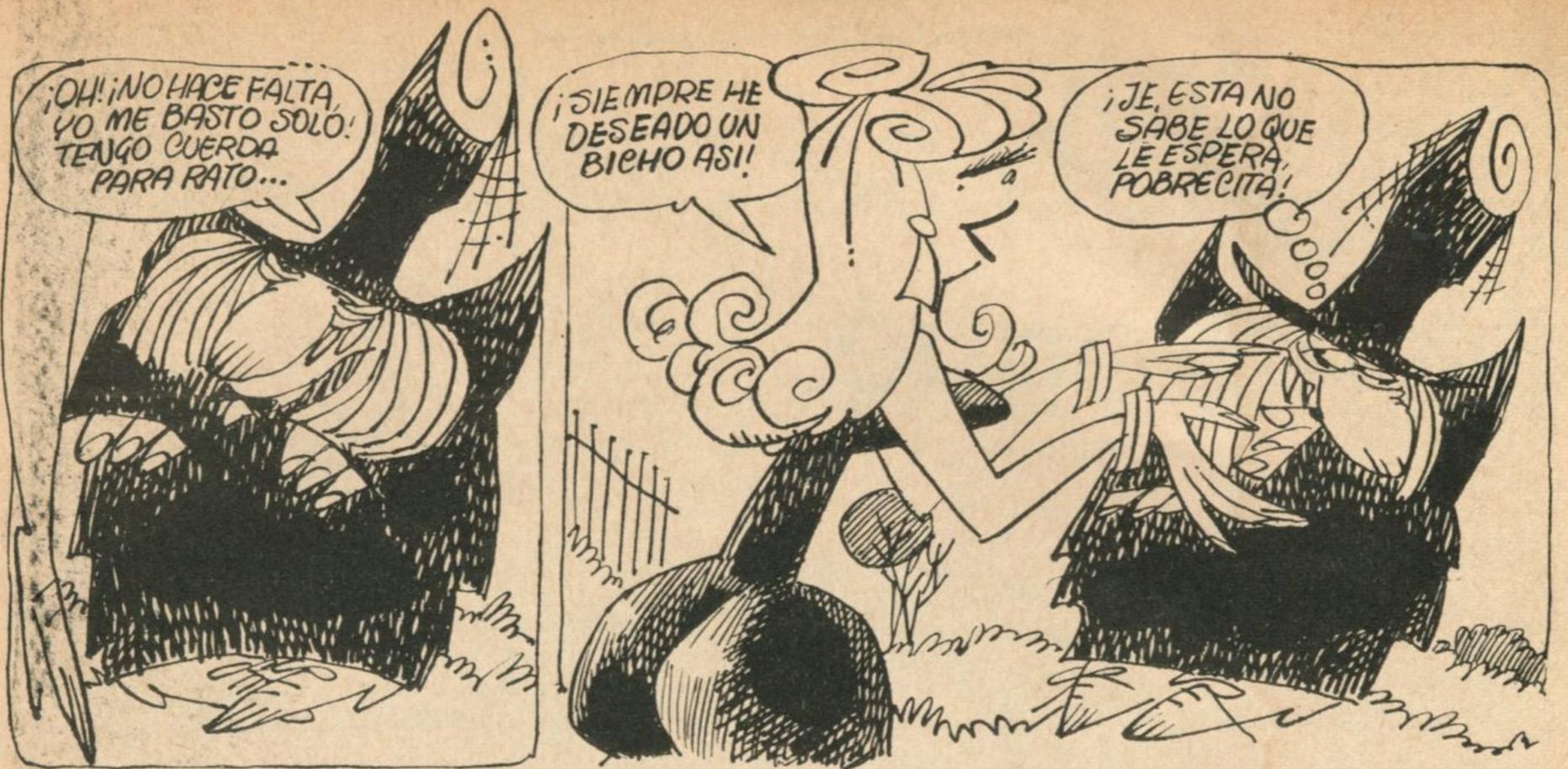
¡AHORA VOYA
BUSCAR A TRES
MAS!



¡¿TRES
MAS??



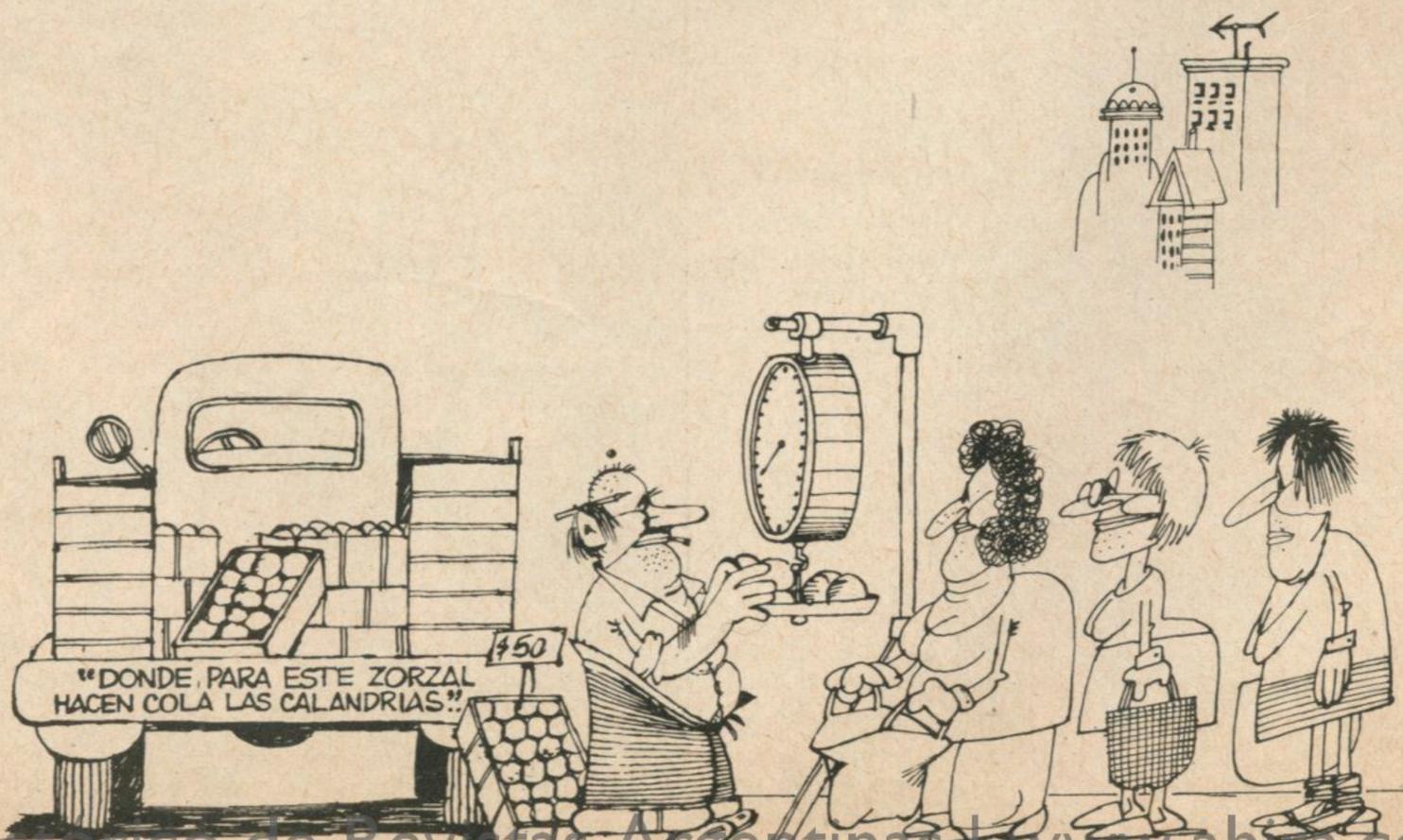
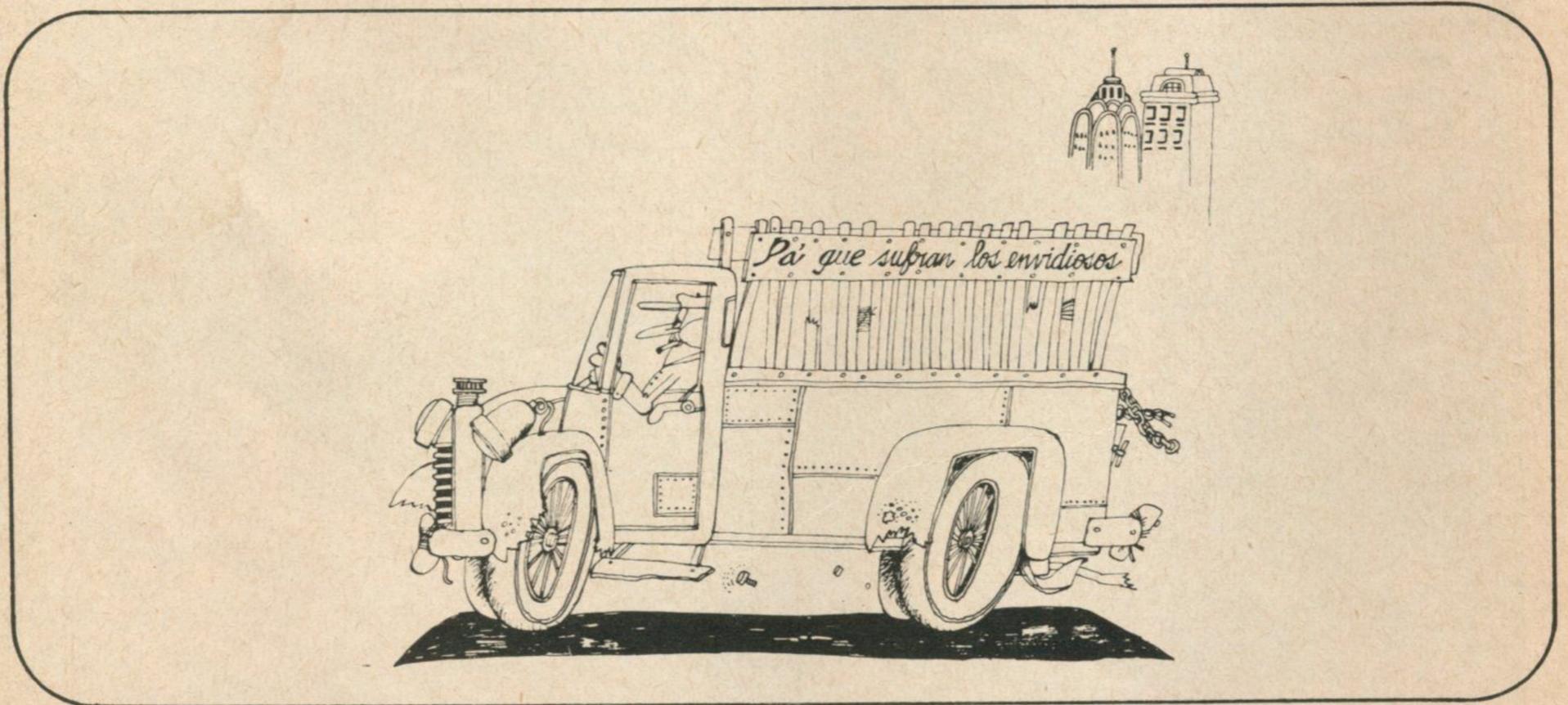
¡ASI ES, SOY
INSACIABLE
EN MIS COSAS!



Bróccoli, la flor de Adrogué.



16



Ahora manijamos al gremio

Gila: «Que se ponga!»

Nos enteramos que el humorista y cómico español GILA estaba en Buenos Aires y lo fuimos a buscar. Charlamos con él, lo fotografiamos, le pedimos que nos diera algunos dibujos, gratarola y un monólogo sin cargo y volvimos a la

redacción. Un día que estábamos inspirados le pedimos la licuadora al gallego del bar de enfrente, metimos todo adentro, la tapamos bien y al rato salió esto.



Me abrió la puerta del departamento un petiso de pantalones cortos, camisa de colores y lentes bastantes gruesos y ahí fue cuando mi mente empezó a funcionar como a 20 kilómetros por hora y lamenté que al pobre Gila le hubiera salido un pibe traga, de esos que se morfan cuanto libro encuentran por ahí. Ya le iba a preguntar por el padre cuando me acordé que Gila también es petiso

y por ahí lo estaba confundiendo. Efectivamente era Gila, pero sin boina y sin teléfono, que quiere que le diga, es muy difícil reconocerlo.

Entramos al departamento y como para mostrarme que era un duplex mi entrevistado me llevó a la parte de arriba. Una vez allí no encontré un enchufe donde instalar el grabador por lo que me ví obligado a hacerlo funcionar a pells

con el consiguiente desgaste de esa preciosa energía concentrada que al momento de cierre de esta nota la dirección de MEN-GANO no me había reintegrado.

Para el que lo quiera saber, y el que no que se aguante, Gila es humorista por partida doble. Por un lado la juega o mejor dicho la jugaba de vedette televisiva, porque ahora abandonó el negocio de las pantallas y no

el otro es colega de Fontanarrosa, de Serguei, de Limura y de mi primita de dos años que también dibuja.

La charla empezó luego de que ambos consumiéramos unas gárgaras de saliva ya que no había quien nos preparara un mísero café con leche con pan y manteca. Tal vez haya pecado de ingenioso pero lo primero que se me ocurrió preguntarle era como es-

- LO BUENO QUE TIENE
ESTA VACA ES QUE NO
GASTA CORRIENTE.

- PORQUE FUNCIONA
CON PILAS.

- NO, PORQUE LAS
VACAS NO HAY
QUE ENCHUFARLAS



18
taba y si no me equivoco creo que me dijo "Ahí ando". Otra pregunta mía fue: cuándo llegaste y entonces me respondió: "En noviembre pasado". "Yo quería conocer América -memoró Gila y cuando lo hice decidí pasar parte de mis días en ella y otra parte en España, en mi casa de Madrid. Creo que Argentina me entusiasmó más que ningún país porque me dio muchas cosas lindas y hasta me pegó algunos palazos, pero no estoy aquí para llorar fracasos, hombre!"

-Si mal no recuerdo vos viniste tres o cuatro veces antes y por entonces trabajabas en televisión donde interpretabas algunos monólogos, verdad?
"Cierto. Yo hacía unos monólogos munido de un teléfono y una boina y me ganaba los garbanzos con eso hasta que un día me agarró un arrebató, me cansé y no lo hice más."-Lástima que lo hayas defenestrado porque era divertido.

"No hombre que en cualquier momento puedo volver a calzarme la boina y

hacerlo nuevamente, no le he matado. Lo dejé de lado porque la gente me había encasillado demasiado y eso me molestaba ya que en España yo soy un actor de comedias y comedias musicales de brillante trayectoria y ese personaje me quedaba como chico.
-Y, ¿cómo lo inventaste?
"Un poco por necesidad y otro poco con imaginación. Fue cuando decidí mi viaje a América hasta donde, por cuestiones económicas, no podía trasladar a mi compañía de teatro. Fue entonces que me paré frente a un espejo, me calcé una boina, tomé un teléfono y empecé a recitar un monólogo, así fue que me largué."

Para no parecer muy petiso Gila tiene en su casa un perro enano al que en este momento de la charla se puso a acariciar con aire de amo cariñoso. Estuvo como un rato así hasta que lo mandó a la cucha y se dispuso a seguir hablando.
"Aquel personaje -empezó a decir mientras señalaba una vieja fotografía donde aparece ataviado como lo hacía en la televi-

sión- tenía toda una filosofía. Era el resultante de mis observaciones de cómo funcionan los hombres y los chicos y de alguna manera lo que yo hacía era contar las maldades de los hombres dichas con ingenuidad de chico." Está bien que te pongas nostálgico pero no me vengas a contar que ese gallego bruto que vos personificabas tenía psicología, dale Gila que yo soy porteño y los porteños no nos comemos la mandarina sin pelar eh...

"No pues atiéndeme. Aquel personaje tenía mucho que ver con la filosofía del hombre de pueblo español. El hombre de poca cultura e información. Igualmente conservo esa característica en mis dibujos desde los años que yo trabajaba en "La Codorniz" hasta la actualidad que esoy en "Hermano Lobo."

-Entonces tengo razón que te la pasas interpretando gallegos brutos.

"Pues en parte si, porque los personajes que suelo recrear son como despistados. En mí los personajes del pueblo hablan

como grandes filósofos, los soldados como chicos y los sabios hablan como soldados. Es decir todo muy disparatado pero de alguna manera todo un mundo de locos cuerdos." ¿qué te gusta más: escribir y dibujar el humor o actuarlo en un escenario?

"Una cosa es escribir humor y otra es ser actor y poder decir humor arriba de un escenario, es como años luz de diferencia. Aparte yo soy uno de los hombres que creo en el talento cuando el talento se cultiva porque no creo que en esa materia se pueda improvisar. En cuanto a mí me placen ambas cosas y me siento muy capacitado para hacerlas."

"Ahora por ejemplo estoy viviendo del humorismo gráfico porque no quiero trabajar en teatro por dos o tres años. Acabo de editar en España mi segundo libro de dibujos ("El libro rojo de Gila") y como te decía colaboro en "Hermano Lobo" además de escribir guiones para films cómicos".

Gila enciende un cigarrillo que debe ser el número diez que se pita mientras



charlamos (la verdad no me dediqué a contarlos) y mientras suelta una bocanada de humo con la que casi me ahoga le tiro la última pregunta: ¿Qué es el humor para vos, cómo podrías definirlo?

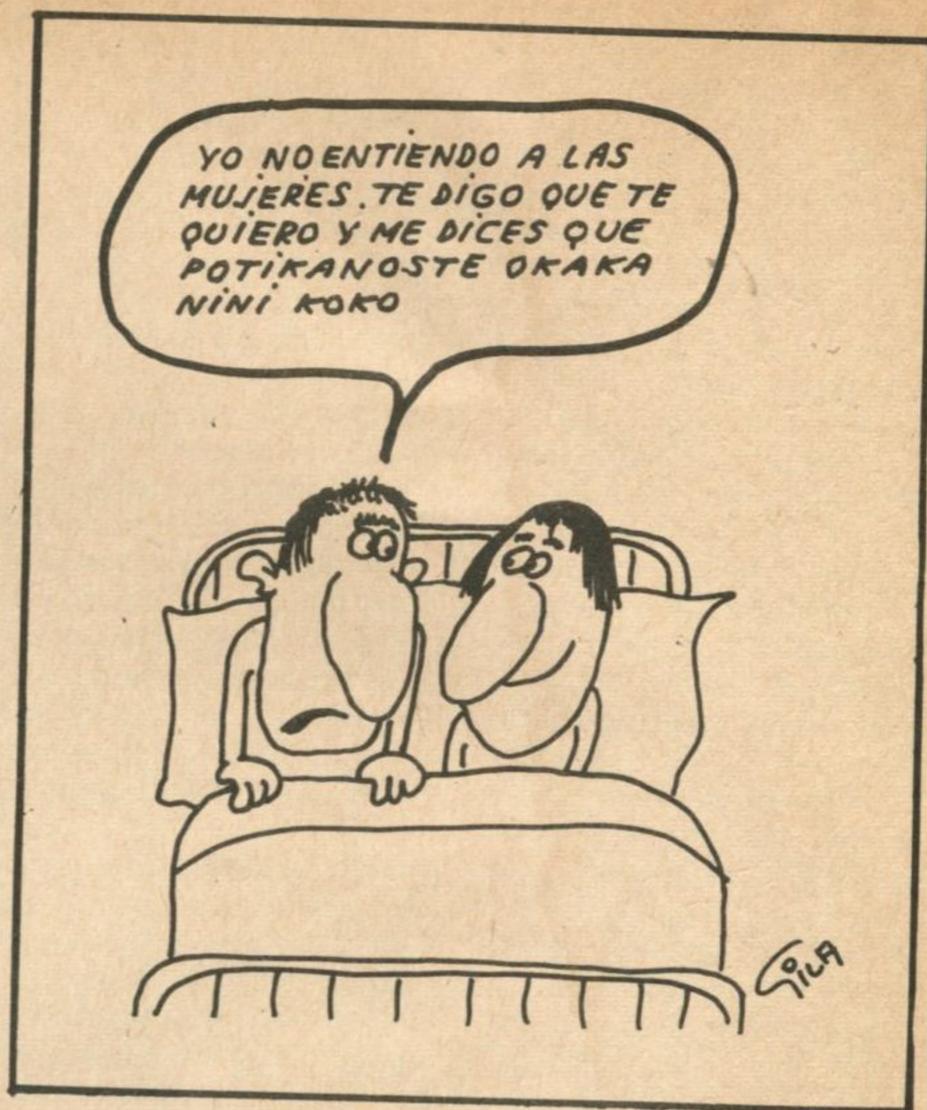
“Definir el humor es como definir el amor. Se han dicho muchas versiones de qué es el humor. Pero ser humorista de alguna manera es tomarse justicia con la propia mano contra las cosas que cotidianamente nos molestan. Yo a través del humor hago y digo cosas que quizá no las diría formalmente y si

las digo a través de la pluma y el papel.”

“Es una válvula de escape para ridiculizar todo lo que me parece ridículo pero que está tomado en serio, no se me ocurre nada más.”

—Bueno no te hagas problemas a nosotros nos suele pasar lo mismo y a veces no sabemos como terminar una nota. Ahora por ejemplo, no sé si parar acá mismo o seguir uno o dos párrafos más en los que podría decir varias genialidades, pero, voy a parar porque se me hace tarde.

GILA LLAMA AL PARROCO.



—¿Es la parroquia de San Benito? ¿Está el párroco? ¡Que se ponga! De parte de un parroquiano, de la parroquia. Sí, espero, muchas gracias. (HAY UNA PEQUEÑA PAUSA) ¿Don Faustino? ¿Cómo está usted, padre? Mire, le llamo porque, yo soy un parroquiano de usted, o sea de su parroquia, no sé si me recordará, yo oigo misa en la parte de atrás... ¿Usted se acuerda donde está San Roque? Bueno, a la izquierda de San Roque, en la parte de abajo, como si dijéramos, hay un cajoncito de esos de Limosnas para las ánimas, bueno, pues ese que está junto al cajoncito...dientón, soy yo. Y le llamo porque necesito saber qué vale una boda. Una boda normal, de marido y mujer. No, no es para mí, es para mi primo Ernesto, y no anda muy bien de fondos, así que quiere una boda arregladita. ¿En cuánto le puede salir? (SILBA) ¡Pero eso es una barbaridad, padre! Sí, ya sé que me habla de una boda de lujo, con coros y alfombras, y sermón largo y eso, pero de todos modos es muy cara. ¿Y si en lugar de misa cantada hacemos misa silbada? Bueno, la

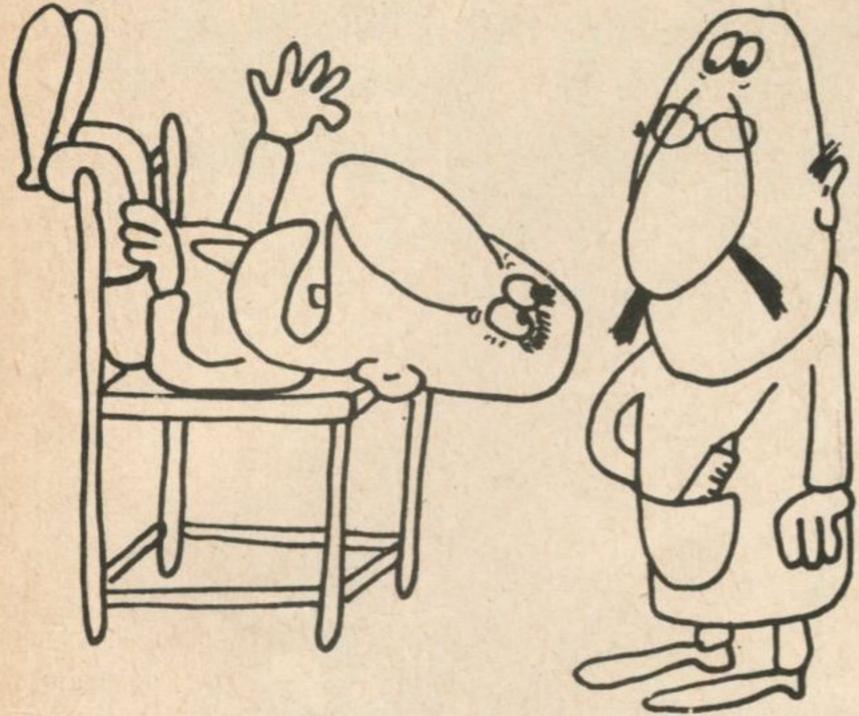
puedo silbar yo, o el monaguillo. Mejor que silbe el monaguillo, porque así me queda la boca libre para gritar vivan los novios y eso, sí, sí, de acuerdo. ¡Ah! Y nada de alfombra, ponemos periódicos atrasados, que aparte de ser más económico, tiene la ventaja que al mismo tiempo que se arrodillan leen las noticias. Padre, lo que sí queremos es que dentro de ser una boda barata, que le dure, por lo menos un par de años. Lo digo, porque mi hermano se casó ahí, usted les dijo que hasta que la vida o la muerte los separe, y los separó a los tres meses un viajante de comercio. Por eso digo. Y otra cosa también muy importante que le quería preguntar, ¿la novia la pone mi primo o la ponen ustedes? No, él tiene una, pero por ahí tenían ustedes una mejor, porque la verdad que la que tiene él es bastante fullera. Claro que él tampoco es Alain Delón. Bueno, padre, entonces hasta el domingo Amén. (CUELGA) Bueno, parece que ya le arreglé a ese lo de la boda. ¡Qué pareja! La novia, así, (SEÑALA UNA ESTATUA DE UN METRO VEINTE) Con una cabeza... (SE-

ÑALA) Se viste de marrón oscuro y es un champiñón. Y tan bajita que para ponerse el sombrero se tiene que subir en una silla porque si no, no alcanza, bueno, sombrero, una carpa. Este año pasado fue a un baile de disfraces, se ató una cadenita en el pelo, se vistió de negro, iba disfrazada de tapón de lavabo. Claro que hay que conocer a mi primo. Tiene los ojos...(SEÑALA) Le vieron los médicos, o el médico, no sé, él dice que eran dos, pero...(BIZQUEO) Le dijeron: Es el caso de estrabismo más grande que hemos conocido, tiene usted el ojo derecho en el izquierdo y el izquierdo lo tiene en el derecho. Un día estaba en el cine con la novia y le preguntó mi primo, "¿Qué lees en mis ojos, Ernesto?" Y dijo mi primo: (BIZQUEO) "Se prohíbe fumar". Otro día, atropelló a una señora con la bicicleta, le dijo mi primo a la señora: "Señora, a ver si mira por donde va", y le contestó la señora: "Y usted a ver si va por donde mira..." De todas formas, yo le quiero mucho. Todos le queremos mucho, la familia, los amigos. Le vamos a hacer una despedida de soltero... Pero no una de esas despedidas de soltero que hacen en las capitales,

tan tontas, de tocar la cocina y dejar al novio en paños menores en una plaza, se la vamos al estilo de mi pueblo, de Aldeamugre de los Ajos. La última despedida de soltero que hicimos fue la del Inocencio. ¡Qué despedida de soltero! Empezamos a las tres de la tarde. Agarramos al señor Matías el barbero del pueblo, que estaba durmiendo la siesta en el sillón de los clientes, le atamos los pies y las manos y le tiramos al pozo, entonces agarramos al Inocencio, le sentamos en el sillón de la peluquería, y lo que nos pudimos reír, le afeitamos la cabeza, sin jabón ni nada, raspando, le dimos una mano de cemento y le pusimos la boina, me cachis, todavía la lleva puesta; en lugar del pelo, baldosas y después a quitárselas a martillazos, lo que nos pudimos reír, después le desnudamos del todo, le llevamos a la sierra y lo enterramos en la nieve... Lo que nos pudimos reír, qué despedida de soltero... Y él se divirtió como loco, lástima que se muriera, porque se lo estaba pasando bárbaro. Bueno, ya lo saben, si alguien se va a casar y quiere una buena despedida de soltero, que me lo diga, que yo se la organizo.



- DOCTOR, HE VENIDO
A QUE ME VEA PORQUE
HACE UNA SEMANA
QUE NO ME SIENTO BIEN

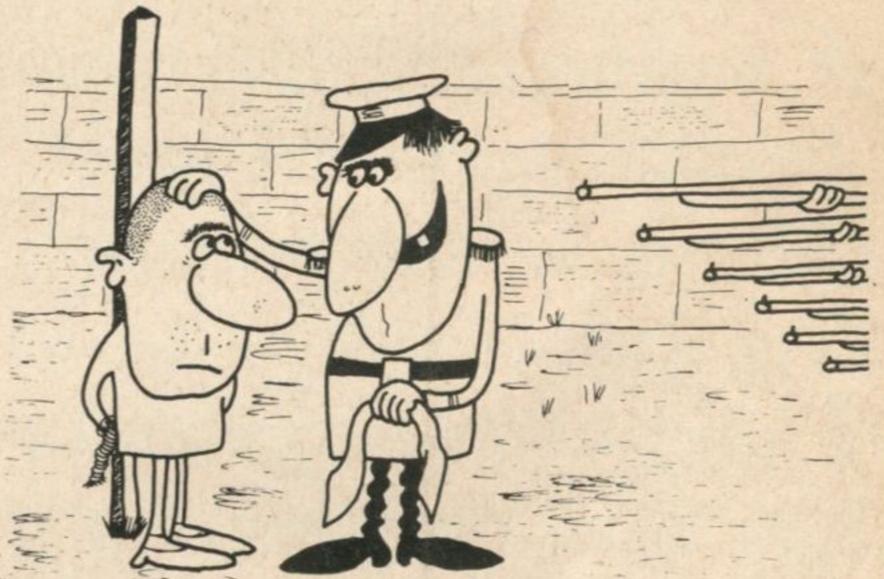


EN ESTE CERTIFICADO
DICE QUE ES USTED
GIGANTE.

SI SEÑOR
ES QUE SOY
UN GIGANTE
MUY BAJITO.



¿ LE VENDAMOS LOS
OJOS O PREFERE QUE LE
TAPEMOS LOS OIDOS ?



GILA

21

TOME BUEN
HOMBRE Y PERDONE
QUE NO ME ACERQUE
PERO ES QUE ACABO DE
ESTAR EN UN BANQUETE
Y ME HUELE EL ALIENTO
A CAVIAR.



Un hombre y una mujer

Es así de simple.

El hombre y la mujer constituyen el estado activo del país.

Piensan, sueñan, trabajan.

Para ellos la vida es un hacer.

Y para hacer necesitan estar informados.

Para hombres y mujeres que saben lo que hacen y dicen se edita El Cronista.

Un diario que importa por igual a hombres y mujeres.

Una publicación activa en la que el país es protagonista.

Para mujeres en serio, para hombres en serio.

22



El Cronista

Un diario en serio

De lunes a viernes en su quiosco.

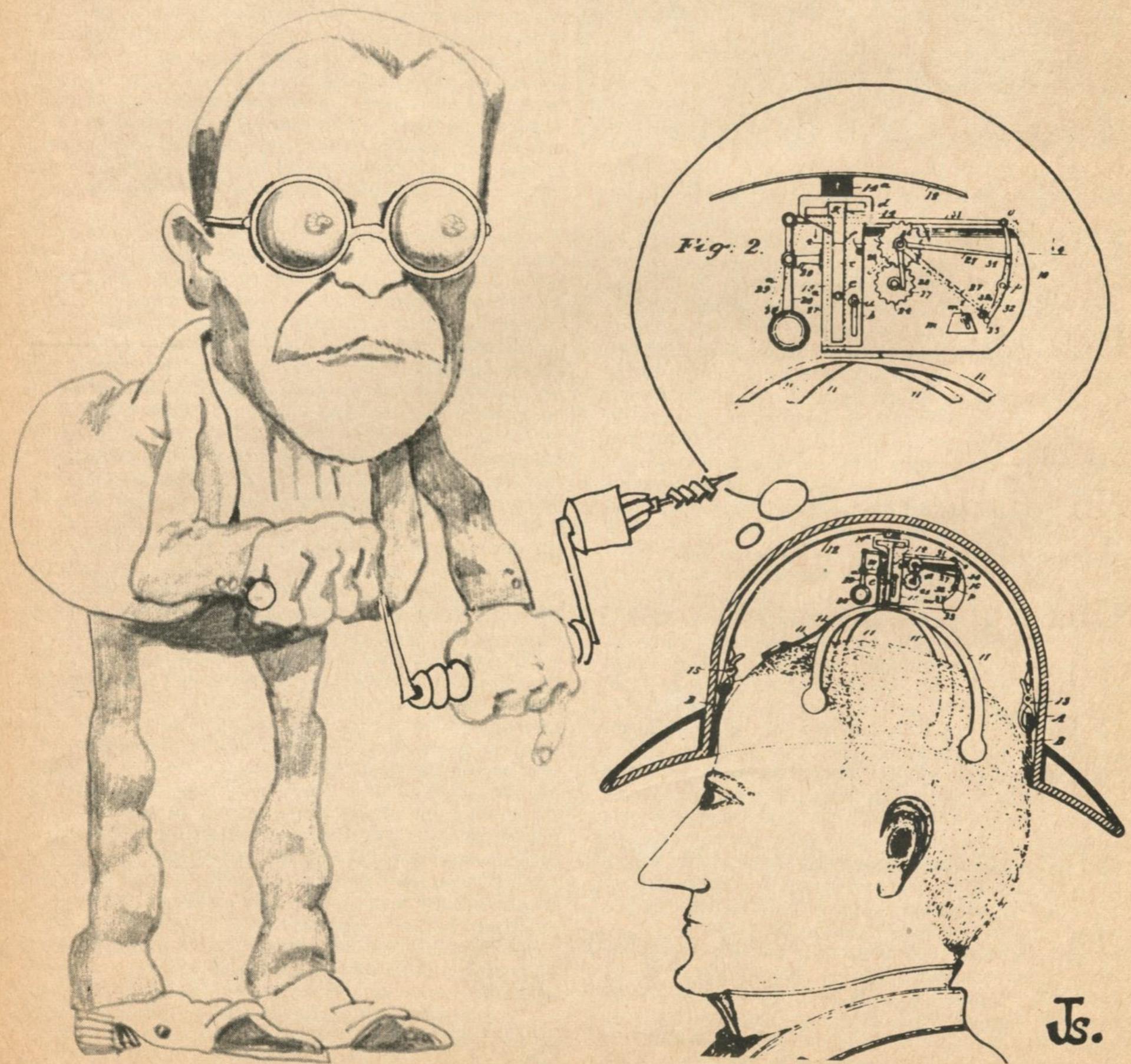
Las grandes producciones de Mengano

En las siguientes ocho páginas, van todas las notas graciosas, todos los retruécanos, chanzas y trompetillas que las mentes que generan el humor nacional son capaces de escribir y

dibujar acerca de un tema que ya ha dado que hablar y sin embargo te quiero. Señoras, señores, con ustedes:

LOS HUMORISTAS EN EL DIVAN

(o todo lo que se puede decir acerca del psicoanálisis sin acomplexarse).

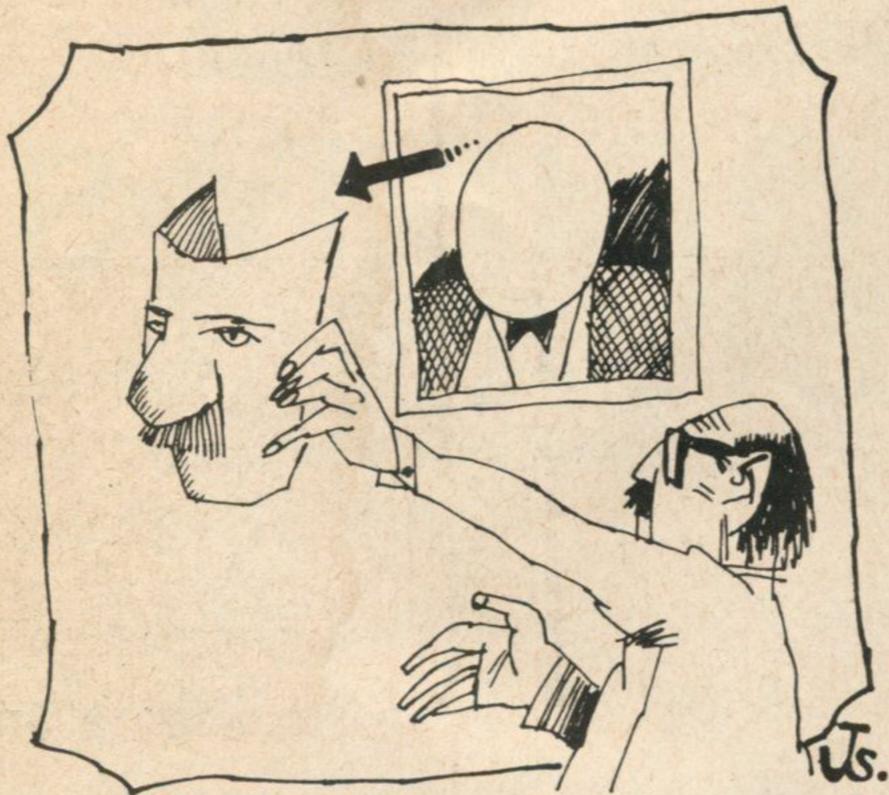


Agradecemos con lágrimas en los ojos la colaboración del señor Manuel Gurrea, sin cuya colaboración no habría sido posible publicar su colaboración. Agradecemos también, con amistosas palmadas en la espalda, el

relato maravilloso de Rafael Ladoux. A Jaunarena no le agradecemos nada, que para eso lo tenemos a sueldo.

EL PSICOANALISIS AL DESNUDO

Por MANUEL GURREA



Voy a explicar de una vez por todas qué es el Psicoanálisis, pues la gente, a fuerza de ser informada sobre el tema en jeringoso, tiene un guirigay en el balero. Aun cuando hoy sus proyecciones son mayores (véase los tomos 49, 50 y 51 del profesor Oedipus Electrus (nieto) "Der Profundempsychologyquemethaphysiquentant und despeloterung", de la serie "El Psicoanálisis al alcance de todos"), es la trucoterapéutica inventada por Sigmund Freud para determinar las causas del revire (neurosis) y los métodos para curarlo. De pronto, Freud, que como era vienés había estudiado mucho el sexo, se encontraba en su consultorio con un señor serio, casado, con bigote, barba y cuello duro, que recurría a él porque sufría un agudo desfasaje en el distribuidor mental. Freud advertía que el señor estaba como una cabra de la Sierra del Pocho debido a que, sin saberlo, le gustaba a rabiarse su mamita. Freud sabía que todo hijo o hija de vecino lleva tres fuerzas en el almario: el Ello, poder instintivo natural, que en el caso del señor con barba le daba un codazo al Yo y proclamaba sus intenciones de llevarse la mamita a Villa Cariño. Al oírlo, el Yo, o sea la conciencia, le decía "momentito, quedate en el molde" y corría a contárselo al Superyó, que es la censura, guardián de la moral y las buenas costumbres, que respondía: "De ninguna manera! ¡Dile a ese in-mundo asqueroso del Ello que se olvide del asunto!". Con lo cual, el Ello metía violín en bolsa refunfuñando amenazas y prometiendo seguir adelante con sus planes. Mientras, el tipo de la barba, ignorante de que se está librando en su interior una guerra civil por culpa de una señora, comienza a proceder como un tarado en la vida corriente sin causa que lo explique satisfactoriamente (hay casos en que se explica sin Freud y son aquellos en que el individuo actúa así porque es imbécil!). En resumen, Freud descubrió que tenemos un inconsciente -tacho de basura psíquica- adonde arrojamos los complejos penosos, desagradables, dolorosos o vergonzosos, merced a una "censura" que ejerce la conciencia, que arma la de Dios es Cristo cuando al Ello le gusta la mamá, el papá o cualquier otra guarrería. Pero como la conciencia rara vez consigue arrinconar totalmente a los complejos en las bodegas del inconsciente, el tipo de barba sigue queriendo acostarse con su mamita sin darse cuenta y, aunque está sano como un

changador y come siempre bife vuelta y vuelta con ensalada, se siente cada vez peor, ya que su vida psíquica está entreverada con **gran parte de la trama de complejos desalojados y nuevamente surgidos, como sucede con nuestra Ley de Alquileres.**

El método para determinar la causa de las perturbaciones, que inducen al sujeto neurotizado a patearles las canillas a los ciegos limosneros, arrojarle puchos en el café al gerente o echarse a llorar sin consuelo a la vista de cualquier subteniente de caballería, consiste en averiguar mediante interrogatorios y la interpretación de gestos -corte de mangas inclusive-, signos, símbolos y los sueños, aquello que el enfermo ignora porque continuamente lo rechaza la censura, **siempre empeñada en aguarnos los happenings.** La cura de la neurosis viene cuando se presenta ante la conciencia del enfermo la causa verdadera de sus trastornos sin que el Superyó agarre las tijeras. Entonces se produce la **catársis**, sal inglesa del alma. Los complejos quedan totalmente desalojados cuando la conciencia puede contemplarlos con naturalidad y exclamar, mientras despectivamente escupe por un colmillo: "¡Acabáramos! ¿Así que era eso? Bueno, pues me importa un bledo el complejo de Edipo, Sófocles, el padre y la madre de Sófocles".

A partir de ahí todo anda como la seda. El señor de la barba empieza a comportarse normalmente, le suspende la pensión a la vieja para que reviente de hambre -en revancha por plata que le ha costado el psicoanálisis-, se echa una amiguita orográfica y le da una paliza a su esposa cada vez que esta lo atosiga con preguntas de a dónde estuviste y demás.

El caso del señor con barba es prototípico del complejo descubierto por Freud, llamado de Edipo, porque en Homero y en la obra de Sófocles este príncipe griego amasijó a su padre (sin saber que lo era), se casó con Yocasta, su madre (también inconscientemente) y al enterarse del bodrio que había armado se volvió neurótico, lo que le llevó a saltarse los ojos y hacer toda clase de barbaridades contra sí mismo para compensar su complejo de culpa. Si en aquel entonces hubiera existido el Psicoanálisis y Edipo hubiese caído en manos de un psicoanalista, habría dejado las cosas como estaban sin hacerse problemas tontos. Total tenía un hogar decente, aunque con hijos-nietos y, por otra parte, es sabido que madre hay una sola.

El gran descubrimiento de Freud, que produjo desmayos entre los puritanos, fue que tras la mayor parte de las neurosis suele haber ocultas emociones de carácter sexual, actualizadas unas y procedentes de la niñez otras. En muchos casos tales neurosis tienen su origen en las frustraciones y los "malos usos sexuales", por lo que recomendamos encarecidamente a nuestros lectores los buenos usos.

Mediante la confesión, dirigida por el psicoanalista, el enfermo revela los recuerdos, ideas o deseos reprimidos, que son la causa inconsciente del desequilibrio que padece. A esto se agrega la interpretación de los sueños. Los sueños no son la consecuencia de comer por la noche chivito al orégano con huevos fritos, sino la vía que utiliza el Ello para realizar los deseos reprimidos. Aunque queda una guardia nocturna, el Ello aprovecha el relajamiento de la censura y los mete de contrabando, modificados. Es lo que se llama la "deformación del sueño" o realización disfrazada de un deseo rechazado. De manera que si uno sueña que le está creciendo un olivo en la frente, no es que desee montar una fábrica de aceite o que esté preocupado por la noche de chivito al orégano con huevos fritos, sino que nos gusta una tía carnal o algo por el estilo.

Brevemente: es un pacto de no agresión entre la exigencia de una aspiración instintiva rechazada y la resistencia de un poder censor en el Yo. Al Ello le gusta la tía carnal, aunque esté algo pachucha, pero como al Superyó le

parece una indecencia entonces nos sale un olivo en la ceja izquierda. De ahí que el sueño sea tan incomprendible como los síntomas y exija una interpretación, a fin de saber qué diablos trama la libido la cual es, según Freud, energía inherente a los instintos sexuales dirigida a la conservación de la especie. Y ya saben ustedes como suele terminar esto de la conservación de la especie si la tía carnal se pone a tiro del Ello en algún rincón oscuro de la casa.

Freud descubrió, además, que los deseos reprimidos pueden encontrar una derivación decorosa (sublimación), canalizando su energía, hacia otros dominios, como los del arte y la religión, principalmente. Hay gente que un buen día se dice: "A esta libido no hay quien la aguante" y empieza a escribir poemas como un descuido o se mete monja o fraile, según convenga al caso. Lo cierto es que el hallazgo de Freud y los subsiguientes perfeccionamientos de la técnica psicoanalítica han producido curaciones milagrosas. Sin ir más lejos la de un sujeto conocido mío, llamado Pancho Fripas, que era el hazmerreir de quienes lo conocían. Inculto como un algarrobo de secano, incoherente como el contenido de una valija y, al mismo tiempo, más presuntuoso que el gorila africano, era la deficiencia mental con corbata. Como un amigo, suyo, bien situado en cierta empresa, lo había metido en ella con calzador, Fripas iba de puesto en puesto haciendo disparates cada vez más gruesos, sin saberlo, pues como suele suceder en este tipo de reducidos mentales el pobre Fripas se creía un verdadero despelote de cultura y talento. Hasta que un día se le quedaron los cuatro miembros (brazos y piernas) encogidos sin que hubiera medio humano de estirárselos. Uno de sus parientes, que había sido boxeador, trató de hacerlo con cuatro colegas, tirando cada cual por su cuenta mientras el pariente le sujetaba la cabeza, viéndose frustrados en sus propósitos pese a que por poco lo descoyuntan. Fracasaron igualmente los médicos y hasta una curandera que había adquirido justa fama. Fripas seguía agarrotado y sin esperanzas de que lo vieran estirarse un día, hasta que alguien convenció a la familia de que lo psicoanalizara.

El psicoanalista que comenzó a tratarlo se sorprendió por dos razones: porque nunca había escuchado a nadie en la chucheta decir tantas estupideces consecutivas y por no obtener reacción alguna salía a relucir el tema del padre o de la madre. Fripas seguía tan encogido como el primer día.

Pero la incógnita duró solamente un año y el proceso curativo produjo al pronunciar Fripas la palabra Encarnación. El psicoanalista percibió un cierto movimiento en brazos y piernas, por lo que tiró del hilo hasta descubrir que Encarnación era la abuela materna de Fripas y que su Ello estaba enloquecido por ella. Tanto que, de un saque, estiró las cuatro extremidades y salió disparado hacia la casa de la abuelita. El psicoanalista y unos vecinos lo sujetaron, porque quería casarse con la abuela allí mismo. Por lo demás, Fripas ya estaba casado.

Como es natural, las sesiones siguieron. El psicoanalista le sacó de la cabeza a Fripas la idea malsana y pudo reintegrarse a su trabajo, donde comenzó a desempeñarse razonablemente bien, pese a sus siempre escasas Juces, en cuya conexión el Divino Creador se había quedado decididamente corto, con o sin Psicoanálisis. Casos como estos los hay a montones y son prueba fehaciente de que el Psicoanálisis cura la neurosis, que asume numerosas manifestaciones morbosas, aun cuando sea incapaz de neutralizar el cretinismo de muchos sujetos que andan sueltos por ahí. Pero les permite vivir felices, convencidos de que son seres humanos igual que los otros y cosas así, lo cual es muy bueno, pues si tuviéramos que soportar a los estúpidos neurotizados por añadidura la vida sería un infierno.

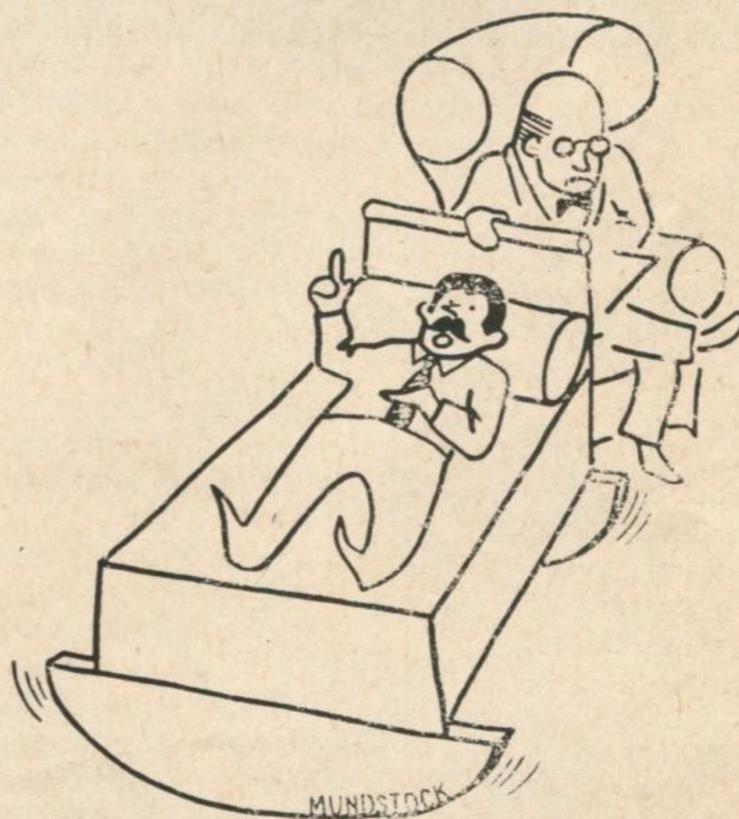
SI LA PROHIBICION DEL INCESTO FUNDO EL PROGRESO, AHORA QUE HE-MOS PROGRESADO NO PODRIAMOS ELIMINARLA PARA VER QUE PASA ?

Henry Fonda.

EL OBSESIVO ESTABA PREOCUPADO: SU CIRCULO VICIOSO HABIA MUERTO DE ANGINA TABACAL.

Rolando Franchi.

DENTRO DE TODA PERSONA HAY UNA PERSONA POR DENTRO.



AQUEL PSICOANALISTA SIN CLIENTELA DECIA A CADA NIÑO QUE VEIA: LO IMPORTANTE ES QUE QUIERAS A MAMITA MAS QUE A PAPITO, Y LES DEJABA SU TARJETA.

Manuel Gurra.

LA ORALIDAD ES LA MEJOR SEXUALIDAD DEL HOMBRE

Un fabricante de chupetes.

-ANTES BUSCABA LA IMAGEN DE MI PADRE EN TODOS LOS HOMBRES QUE ME PRETENDIAN. AHORA, GRACIAS AL PSICOANALISIS, DOCTOR, HE LOGRADO ENAMORARME PLENAMENTE.
-SI, ES UN PROGRESO, PERO TODAVIA NOS FALTA VER ALGUNAS COSAS, IGNACIO.

M. Mundstock.



26



USTED NO DEJARA DE TENER RELACIONES SENTIMENTALES CON ESA LOBA HASTA QUE NO ELABORE SU COMPLEJO DE EDIPO, SEÑOR ROMULO.

M. Mundstock.

YOCASTA: ¡EDIPO, SI SEGUIS LLEGANDO TARDE POR LAS NOCHES HAGO LAS VALIJAS Y ME VOY A VIVIR CON TU ABUELO MATERNO!

EL MEJOR AMIGO DEL HOMBRE ES LA MAMA.

Manuel Gurrea.

**EDIPO (CARIÑOSAMENTE)
YOCASTA, NO SE POR QUE
ME RECORDAS A MAMA.**

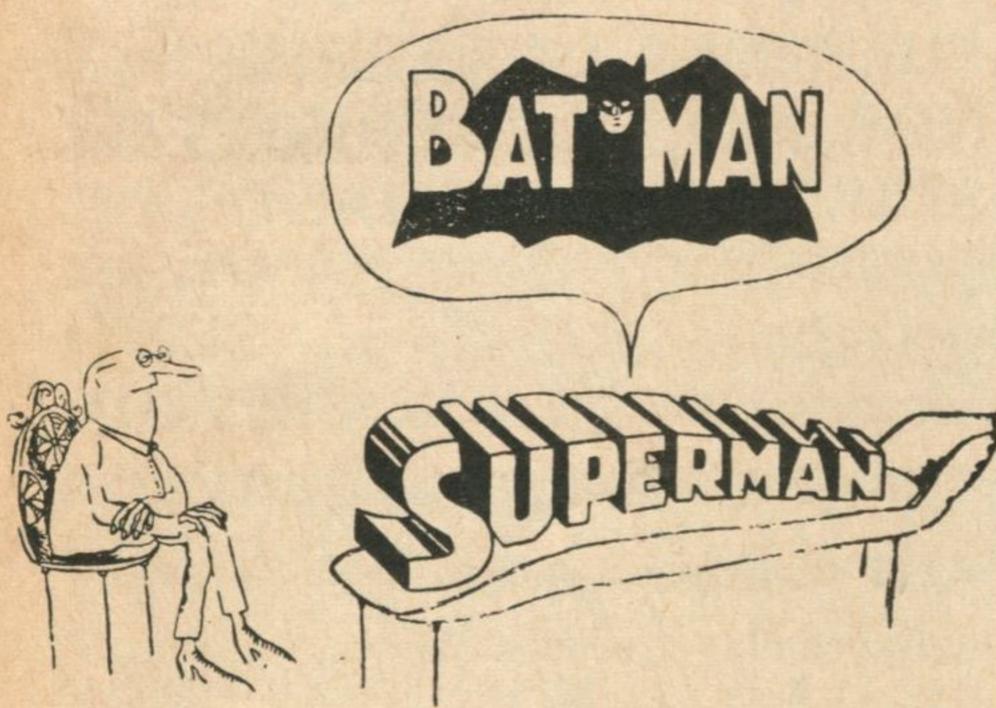
FAMILIA: GRUPO DE INDIVIDUOS UNIDOS POR EL PSICOANALISIS.

Manuel Gurrea.

EL PSICOANALISIS EN LA ARGENTINA

**(APUNTES PARA UNA HISTORIA DE
LA LIBIDO NACIONAL)**

Por **JOSE MARIA JAUNARENA**



Una historia del psicoanálisis en la Argentina podría prescindir de Angel Garma, Pichón Riviere, Arnaldo Rascovsky y otros célebres nautas del alma. Pero es un deber de todo historiador serio reivindicar al profesor Casimiro Gómez Torrontegui, señera figura del psicoanálisis vernáculo, célebre conductor de líbidos desorientadas y experto buceador del inconciente. Desde que nació, dio muestras de insólita precocidad: narran sus biógrafos que antes de cumplir un año de edad, en circunstancias en que su madre lo bañaba, descubrió por sí solo su organito viril. Cuando su progenitora le explicó que se trataba del pirulín se enojó muchísimo, la acusó de edípica y le espetó que él aún se encontraba en la etapa oral. "Actitudes como la tuya -habría dicho el bebé Gómez Torrontegui- pueden fijarme en la etapa oral. ¿Quieres hacer de mí un radical nostálgico?"

Cabe consignar que esta sorprendente escena tuvo lugar en el año 1890, época en que aún Freud no había enunciado sus teorías sobre la libido infantil y los radica-

les no se habían aficionado a los discursos, ocupadísimos en gestar la revolución del Parque.

Apenas obtuvo su título de médico fue absorbido por el cautivante mundo de los divanes. Fundó la Asociación Argentina del Complejo y el Ateneo de Investigaciones Sexuales de Lomas de Zamora. Actualmente impulsa con su desinteresado concurso el "Círculo de Amigos de la Libido" y ocupa un sitial en la Academia Argentina del Sexo. Preside además la filial local de la Sexological Research Association en sus cuatro ramas: Masculina, Femenina, Indecisa y Neutra.

EL CLUB DE LOS DADOS DE ALTA

Sería inagotable una nómina de las instituciones que se benefician con el eficiente concurso del doctor Gómez Torrontegui. C.A.N.E. (Comisión de Ayuda al niño Edípico), A.S.S.O.R.E. (Asociación de Socorro al Reprimido) cuentan con su desinteresado asesoramiento. Asesora a un núcleo de alumnas de la Facultad de Filosofía y Letras reunidas en el Círculo de Gemebundas de la Comunicación (C.G.C.) e integra el comité de redacción de **Sex Digest, Repression Monitor y Freudiana.**

Sin embargo, una de sus más inteligentes creaciones ha sido el Club de los Dados de Alta, un exclusivísimo ente que agrupa a los que terminaron exitosamente la terapia psicoanalítica. Allí, los ex neuróticos -a través de sesiones evocativas dirigidas por Gómez Torrontegui- vuelven a experimentar los tenebrosos estados anímicos que padecían cuando eran víctimas de complejos, inhibiciones, fobias, trasferencias, contratransferencias y otras transacciones del alma.

Recientemente, la Asociación Argentina del Complejo le hizo entrega, en solemne ceremonia, del codiciado "Diván de Oro" premio que sólo reciben los zares del psicoanálisis nacional y que Gómez Torrontegui mereció por sus ininterrumpidos cincuenta años al servicio de la psiquis.

FANTASIAS DE CASTRACION EN DUMBO

Asomarse a la obra escrita de Gómez Torrontegui es abrir una perspectiva al asombro, a la audacia y a la imaginación. A los 20 años, fue tentado por la poesía y publicó "Incomunicación y Alevosía" (Editorial La Rosa Plastificada, Colección "Dívalo con Flores" dirigida por Mario Camuyrano, Buenos Aires, 1910, 274 págs.). Dos años más tarde, acometido por inquietudes históricas ve la luz su enjundioso ensayo titulado "La libido bajo la presidencia de Figueroa Alcorta" (Ediciones del Retrete, Bs. As. 1922, 1540 págs.) donde ya se insinúan sus audaces teorías sobre las raíces edípicas del tango y el componente homosexual de los guapos cuchilleros (Ver Borges Jorge Luis "El hombre de la faja rosada"). Teorías que alcanzarían su adultez en "La fase anal de la musa mistonga" (Editorial Pescadas, Bs. As. 1934, 206 págs.), inspirado en un verso de Evaristo Carriego que expresa "Caprichos de hembra que tuvo la daga".

Atento observador de la actualidad, ninguna de sus manifestaciones pasó inadvertida a la perspicacia de Gómez Torrontegui y su lúcido enfoque psicoanalítico. La aparente inocencia de los films de Walt Disney fue implacablemente desvirtuada por sus célebres conferencias tituladas "Fantasías de castración en Dumbo", "El sadismo en Donald", "Pluto o la homosexualidad canina". En momentos de cerrarse esta edición el lúcido maestro concluía un vigoroso ensayo titulado "La neurosis obsesiva del Topo Gigio y la aberración del besito de las buenas noches", donde desenmascara -a la luz del moderno psicoanálisis- la tenebrosa sexualidad del ratón. (Ver también la Represión en Mickey Mouse).

EL MINIYO O LA TIMIDEZ

Al margen de su vasta bibliografía académica, Gómez Torrontegui encaró numerosos trabajos de divulgación.

"Aprenda a caminar con la libido" (Ediciones "La bragueta escarlata", Colección "Al divino botón"), "Símbolos sexuales en el golf", "Lo que debe saber el edípico" (Editorial Pachamama, 1954 y "Fantasías eróticas en el ikebana" conforman la nómina de sus mayores best-sellers. Con el apoyo del Fondo de los Enemigos de la Represión editó "Cómo averiguar los complejos de su esposa" y "Las neurosis y el dolor de cabeza", obra que mereció el premio de la Fundación Bayer.

En 1955 conmueve al mundo de la psicología con "El miniyó o un ensayo sobre la timidez" donde refuta clásicos conceptos de Gregorio Marañón. Celoso defensor de la promiscuidad, instauró en las prácticas psicoanalíticas una osada modalidad: el "Diván Alojamiento", donde los inhibidos liberan sus tendencias sexuales en forma simultánea con la narración de sus complejos, experiencia que ha ganado una sorprendente popularidad entre los pacientes de ambos o más sexos.

El y no otro desentrañó el "Complejo Circular" o círculo vicioso que afecta la totalidad de la terapia psicoanalítica. Es sabido que todo psicoanalista debe analizarse: los casos del psicoanalista "A" son "controlados" por el psicoanalista "B", quien a su vez se controla con el psicoanalista "C" y éste con "D" hasta llegar al Supremo Analizador "Z". "ahora bien se enferma. Gómez Torrontegui- ¿con quién se analiza el Supremo Analizador Z? Pues con el psicoanalista "A", dando lugar así al complejo circular que infecta la práctica de nuestra profesión y que debe ser desterrado de una vez por todas".

Esta valiosa contribución epistemológica le valió a Gómez Torrontegui el oprobio de sus colegas, quienes lo condenaron a un repudiable ostracismo que este trabajo procura conjurar. Sin embargo, el maestro no cesa en sus trabajos esclarecedores. Con el título de "Tengo un Freud que da Complejo" dio a conocer sus memorias que por sí solas constituyen una valiosa historia del psicoanálisis vernáculo. Como apéndice, incluye una nómina de personalidades nacionales vista a la luz de la doctrina. Allí desfilan, prolijamente analizados, Alicia Moreau de Justo, Bonavena, Blackie, Sábato, Florencio Escardó, Nené Cascallar, Victoria Ocampo, Aníbal Troilo, Manuel Mujica Láinez y Silvio Marzolini.

"Todo es psicoanalizable -afirma nuestro autor-. Un libro de Borges, un partido de fútbol, un editorial de "La Prensa", un cuadro de Berni, un discurso de Frischnekt, un soneto de García Saraví, una polémica de Jauretche".

EL SEXO-FICCION

A su profusa obra de divulgación y a su densa producción académica (entre las que figuran "Lecciones a la Tanatología, editada por Caronte en 1969), a Gómez Torrontegui le cabe el privilegio de ser el creador de un nuevo género literario: las historias de sexo-ficción. "Erotolandia, la ciudad cuyo príncipe era un psicoanalista" es una magnífica novela de anticipación-regresión, donde se muestra un país de utopía gobernado por los preceptos del freudismo. En Erotolandia, la axiología se llama sexología. No existe ni el Bien ni el Mal: sólo impera el Regular, ficción que elimina por igual a tímidos y orgullosos y nivela las categorías morales. Las clases sociales se llaman clases sexuales, claramente distinguidas en Hipergenitales, Genitales e Hipogenitales (equivalentes a nuestras clases Altas, Medias y Bajas) de acuerdo al cociente de agresividad de su libido. En Erotolandia, los tenedores de complejos se consideran bienaventurados y el Sexo es fuente de toda razón y justicia. Sólo los Grandes Analizadores (elite dirigente) tienen acceso a la única obra impresa existente: las Obras Completas de Sigmund Freud, neurólogo vienés que en 1878 inventó el sexo. Todo transcurre plácidamente. Las patrullas del Yo, del Ego y del Superego nos

tres poderes centrales) están inactivas hasta que se produce una imprevisible hecatombe: una guerra con una potencia pavloviana, cuyos agentes reflexólogos supersecretos se infiltran en Freudburgo, llamada en los discursos patrios "la capital del Inconciente". Con sus perros chorreando saliva, siembran el desconcierto y la muerte. Cierra el libro una escena desgarradora: entre las ruinas de la ciudad, fantasmal bajo la luna, un perro lame melancólicamente un gran retrato de Sigmund Freud.

EDIPO: YOCASTA, EN LA MUJER ES TAN IMPORTANTE SABER VESTIRSE COMO SABER DESVESTIRSE.

Manuel Gurrea.

¡HORROR! LOS HIJOS DE EDIPO Y DE YOCASTA FUERON A LA VEZ HERMANOS, TIOS Y SOBRINOS DE SI MISMOS, HERMANOS DE SU PADRE Y NIETOS DE SU MADRE.

Manuel Gurrea.

AL ANALISTA ES NECESARIO CONTARLE CLARAMENTE LAS COSAS, YA SE ENCARGARA EL, DESPUES, DE EMBROLLARLAS.

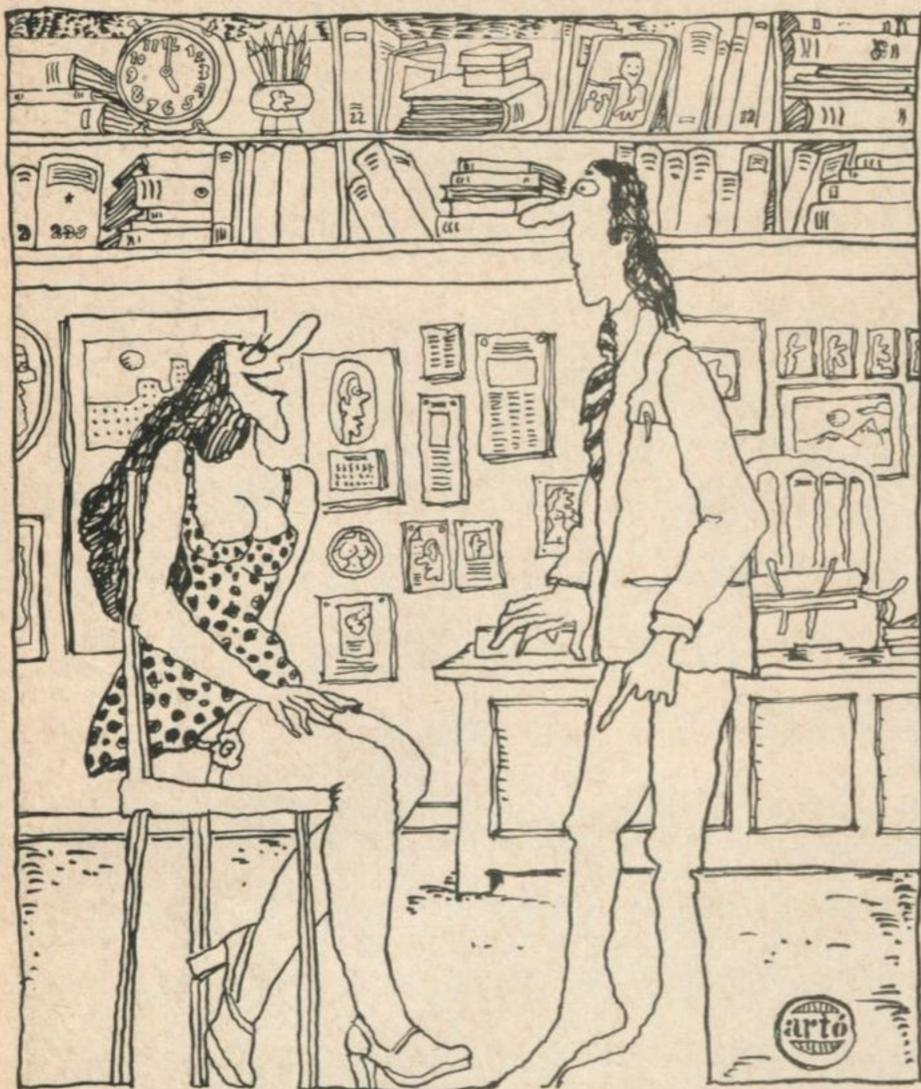
Marcucci.

PARA USAR EL DIVAN DURANTE UNA HORA, LOS PSICOANALISTAS LE COBRAN A UNO COMO SI LE DIERAN PENSION COMPLETA.

José María Jaunarena.

YO SOLO HE IDO AL ANALISTA SIETE VECES.

Blanca Nieves.



¡DEBE CREERME PROFESOR!...NUNCA ANTES HABIA ESTADO A SOLAS CON...
UN PSICOLOGO...¡CREERME SEÑOR ULLOA!...NO SE SI DESNUDARME EN
EL ACTO O ESPERAR QUE USTED ME HIPNOTICE...¡ESTOY TAN TURBADA!..

GRACIAS AL PSICOANALISIS RESOLVIO TODOS SUS PROBLEMAS, AHORA YA SE PUEDE MORIR.

TODOS LOS HOMBRES SON IGUALES EXCEPTO NUESTROS SUPERIORES QUE SON INFERIORES.

Chumy Chumez.

SI EN VEZ DE DOS SEXOS HUBIERA UNO SOLO, LA LIBIDO SE LLAMARIA AMOR PROPIO.

José María Jaunarena.

MAMA: TENGO EL COMPLEJO DE FREUD.

Edipo

**MADRE HAY UNA SOLA,
PADRES A PATADAS.**

**LA CIRCUNCISION SE
CURA.**

M. Mundstock.

COMO PARA PSICOANALIZARME...¡CON LOS PROBLEMAS QUE TENGO!

Hugo Moroni



PSICOANALISTA: GERENTE DE RELACIONES INTIMAS

Manuel Gurrea

PSICOANALISIS

10 × 50

Por RAFAEL LADOUX (H)



Miraba con mis catalejos por la ventana, cuando llegó Jorge.

-¿Qué haces, Enrique? -preguntó.

-Miro con los largavistas. Psicoanalizo a la gente sin que ellos lo sepan.

-¿Me dejas ver?

-Toma. Mira hacia aquella terraza, hay una mujer colgando ropa. Más a la izquierda, al lado de aquel tanque blanco, hay un hombre arreglando una antena de televisión. Dentro de diez minutos se va a abrir aquella puerta y saldrá un hombre a hacer gimnasia. Todos los días a la misma hora, repite lo mismo.

Es asombroso como acercan estos. Nunca se me ocurrió que los largavistas pudieran usarse para psicoanalizar. Siempre creí que eran de uso exclusivo de los jugadores en el hipódromo, o los militares.

-Es divertido meterse por una ventana, por una conversación sin escucharla y que nadie sepa que los están mirando.

-Lástima no poder oír lo que dicen.

-No necesito oír. Siempre es lo mismo. Hay que aprender a conocer los gestos. Si hay dos hombres hablando amigablemente, hablan de mujeres. Si la conversación es violenta, hablan de una sola mujer, la misma. Si hay dos mujeres conversando calmadamente, hablan de una amiga en común. Si hay gestos airados y violentos, hablan de un amigo en común.

-Puede ser cierto. Se nota que tenés cierta práctica mirando.

-No tanto. Aprende uno enseguida.

-¿Por qué no miramos a la vereda de enfrente?

-...mirá...

-...fijate allá abajo, lo que se ve -dijo Jorge pasándome los largavistas.

-¿Dónde? -pregunté mientras enfocaba los prismáticos.

-...allí, más a la derecha.

Enfoqué los lentes en una ventana abierta. Pegada a esa misma pared, bajo la ventana, había una cama, y en ella, dos mujeres desnudas besándose. Se estremecían con cada beso y se acariciaban apasionadamente.

-A ver, dejame ver.

Luego de un momento me los pasó nuevamente.

Las dos mujeres seguían allí. Se retorcían en la cama. Con sus manos acariciaban sus cuerpos y sus bocas recorrían sus pechos. Acariciaban sus muslos y sus vientres, retorciéndose de placer.

-Pobres mujeres. ¿Te das cuenta a lo que llegan? yo no entiendo como pueden hacer eso.

-Les falta el apoyo de un hombre.

-Sí, tal vez sea eso lo que las hace ser así. Necesitan un hombre que las apoye, que les de seguridad y cariño

-dijo Jorge mientras se acercaba cadencioso y sensual a besarme

USTED TIENE TODOS SUS PROBLEMAS TAN BIEN RESUELTOS Y TODOS SUS ASUNTOS TAN BIEN ORDENADOS QUE DEBE ESTAR OCULTANDO ALGO GRAVE, MI AMIGO.

M. Mundstock.

UN CABALLO FUE AL PSICOANALISTA PORQUE TENIA UN COMPLEJO: TODO EL MUNDO LE ECHABA EL FARDO.

MIENTRAS LOS HOMBRES INSISTEN EN RELATAR A SUS ANALISTAS ACTOS SEXUALES QUE NUNCA COMETIERON, LAS MUJERES EJERCITAN ACTOS SEXUALES QUE NUNCA LES RELATARAN.

COMO PARA PSICOANALIZARME...¡CON LOS PROBLEMAS QUE TENGO!

Hugo Moroni



Lembo es uno de los dibujantes que más nos atrasan últimamente. Le pedimos que hiciera una nota gráfica acerca de alguna de las

últimas series que hubiera visto por televisión, y trajo esto:



ERA DE NOCHE Y NO LLOVÍA EN LA HACIENDA DE DON ALONSO DE LA REJILLA, CUANDO ALLÍ LLEGARON EL CISCO KID Y SU AYUDANTE CHANCHO...

ELLA VIÑO DE LA ARGENTINA EN BUSCA DE UN LATIN LOVER PARA SU PRÓXIMA PELÍCULA.



¡ES PORQUE ME ESTÁS PISANDO! ¿DONDE APRENDISTE A BAILAR, PLOMO?

MIENTRAS TANTO, VEA UN POCO, UNA SOMBRA MISTERIOSA ACECHA... ¿QUIÉN SERÁ?

ESTO SIGUE POR ALLÁ

en una academia, PALOMA...

¿SERÍA UNA ACADEMIA DE CHOFERES!

esteee... MEJOR HABLEMOS DE TU PELÍCULA...

¡¡YO QUIERO UN PAPEL!!

WC

¿EN MI PELÍCULA?..

no, un PAPEL... CUALQUIER PAPEL... ¡PRONTO!

I am Speedy González

¡Chok

Y EL PAPEL LLEGA... EN ALAS DE UN PUÑAL ARTERO Y MISTERIOSO.

Adiposos del mundo, enteraos de una vez por todas: si quereis lucir una estampa de galán de cine, internaos en la clínica del doctor Cormillot.

La Sombra Gorda

¡TOING

patrón, en el baño vi la LUZ...

¿don Alonso se decidió a cambiar la LAMPARITA quemada?

TEQUILA - FRIJOLES COCA - CHORIPAN

32

no. Descubrí que soy GORDO y seguire' el consejo de este aviso.

¡MEPI-GRAND

entonces estás CONTRATADO. ¡FLACO, SERÁS JUSTO EL LATIN LOVER QUE BUSCO PARA MI PELÍCULA!

CUÁDRITO MUY IMPORTANTE.

me he quedado sin mi ayudante de campo...

¡eso nunca, CISCO KID!

Yo le serruche' el piso a chanchito para que se fuera... desde pibe quise ser tu ayudante...

SUPER FAT

¡el GORDO PORCEL?!

¿quieres que cabalgemos juntos por la pradera defendiendo causas justas?

¿ma' que cabalgar?! tengo algo mejor... vamos a correr en moto-cross... vení, afuera tengo las motos.

Y así fue como LA SERIE DEL CISCO KID desapareció de las pantallas de TV... En fin, que se le va a hacer.

ROAARRR

a la RURAL

Fin

CAMPO MODERNO & **CRAGCHA**

¡Esta es tu revista, animal! Hoy alimenta a los
chanchos: JOSE MARIA JAUNARENA



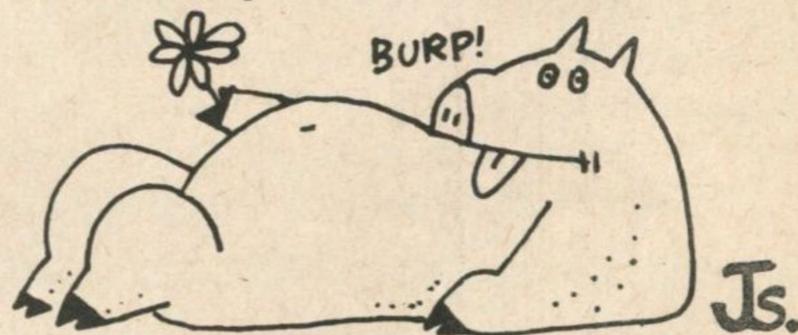
LA SOJA NO ES COMO
EL TRIGO
 ¡BASTA DE MARGARI-
TAS! RECLAMAN LOS
CHANCHOS.

COMO CANTAR PARA EL
CARNERO
 ¿DONDE ESTA EL LADO
DE LOS TOMATES?
 SI LOS PASTOS CON-
VERSARAN...

“¡BASTA DE MARGARITAS”! GRITAN LOS CHANCHOS

Es bien sabido que la culpa no la tiene el chanco sino quien le da de comer. Desde que el cineasta Torre Nilsson filmó *La Guerra del Cerdo* (No, señor, el papel de cerdo no lo hizo Alcón) los puercos fueron tratados de otro modo. Muchos ganaderos, en los últimos tiempos, comenzaron a alimentar a sus porcinos arrojándoles margaritas, lo cual no constituye un alimento apto para animalitos y sí para las abejas.

Los chanchos no tardaron en efectuar paros de protesta, iniciando una huelga de jamones caídos. Por lo tanto, señor ganadero, usted no debe permitir esta huelga, por más que los empresarios también le hayan empezado a tomar el gustito a estos paros. Vuelva a los viejos hábitos de alimentación, desechando las margaritas. Siga este consejo: coloque en el corral veinte (20) tachitos conteniendo caca, alimentos descompuestos, bosta de vaca. Notará como el chanco, bruscamente animado, depone sus actitudes huelguistas y se queda con la chancha y los 20.



MEDICINA: LA SOJA NO ES COMO EL TRIGO

por el doctor Arnoldo Seisdedos

Y bien. Ya se sabe que la soja no es como el trigo, según afirma el viejo refrán. Sin embargo, muchos consultan acerca de algunos peligros supuestamente derivados del exceso de soja. Hay quien dice que trae locura. Hay quien dice que el abusivo

consumo de soja hace aparecer pelos en las palmas de las manos. Otros, en fin, afirman que la mucha soja hace perder la memoria. Bueno, no hay nada más inexacto porque.....porque.....Bueno, me olvidé.

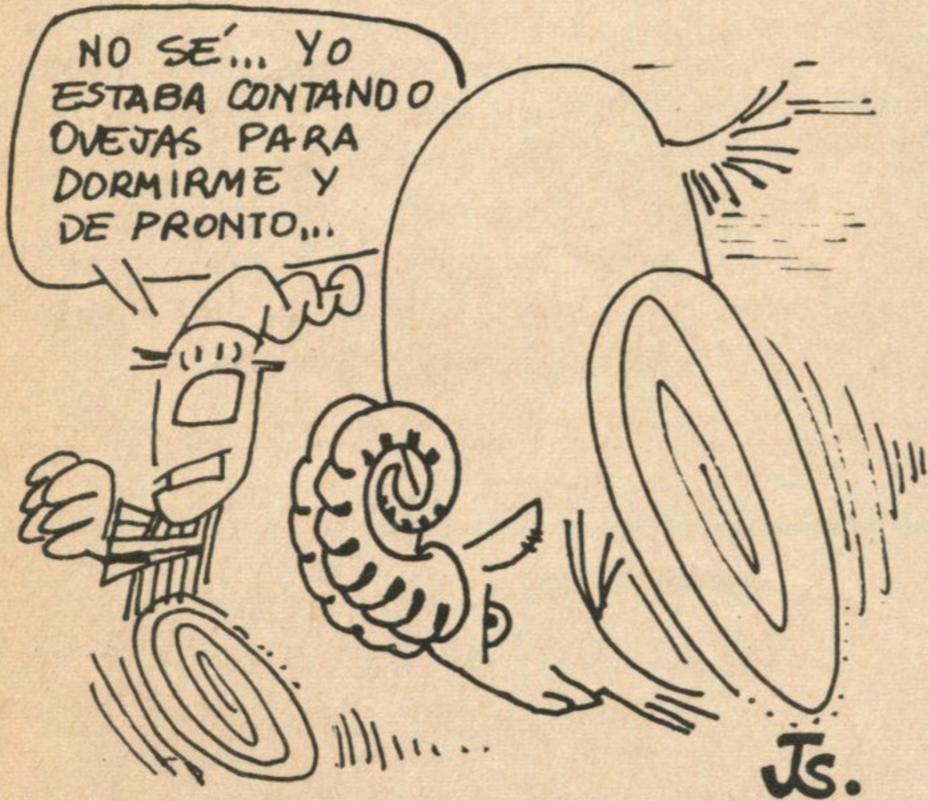
HOY: COMO CANTAR PARA EL CARNERO

Sabú, el veterinario cantor.

No es necesario ser hombre de a caballo para saber que el carnero es el marido de la oveja y el padre del cordero y uno de los representantes más cantados del reino animal. Algunos podrán discutir esta última aseveración argumentando que no, que el caballo ("Mi alazán, te estoy nombrando") o las célebres vaquitas ajenas de Atahualpa o los infinitos perros que andan ladrando por los pentagramas gozan de mayores homenajes musicales que el pobre carnero. Puede ocurrir, señor ganadero, que algunos de sus carneros se hayan quedado algo sordos, pero no se aflija: eso también les ocurre a muchos cantantes. Si su carnero se encuentra algo tristón por la falta de cantos y lo nota deprimido, indiferente

para con las ovejitas, seguro que está hipoacústico, es decir, algo sordo. En tal caso, llévalo al corral, instale un altavoz y propale grabaciones de Palito Ortega, Sabú y Sandro. Si luego de dos horas no se ha suicidado con una oveja (ya se sabe que la oveja "bala") puede probar con algunos discos de Mary Trini, aunque ésta es más eficaz con los carneros hispanos. Si a pesar de esto sigue con el ánimo por el suelo, trate de hacerle escuchar a los cantores de Grandes Valores (antes eran del tango, ahora más modestos, son "de hoy y de siempre"). Si después de todos estos cantos para el carnero el animal sigue con la depre, no lo dude: carnéelo y hágase un buen pucherito.

34



PASTURAS: SI LOS PASTOS CONVERSARAN...

Si los pastos conversaran... Si los pastos conversaran... Bueno, señor chagadero, si los pastos con-

versaran usted se llenaría de guita porque... ¿dónde carajo ha visto un pasto que hable?



DONDE ESTA EL LADO DE LOS TOMATES

por el Ingeniero Agrónomo Rudecindo

No pocos horticultores escriben a La Cracha acuciados por una natural curiosidad: por más que buscan y buscan no han podido hallar el tan mentado "lado de los tomates". "Por maj qu'he dao güeltas y güeltas a laj plantaciones -nos escribe don Zenobio Lagarra- no encuentro nada de particular en loj tomates, salvo alguno que otro gusano y una isoca retobada." Bueno, don Zenobio y otros curiosos de las afueras, deben ustedes saber que el lado de los tomates se vincula -muy estrechamente- con otras técnicas agropecuarias, tales como el colocar bajo tierra determinados tubérculos, si me permiten el término, siendo el más conocido la batata. Para este procedimiento es fundamental obtener la compañía de la sobrina del mayordomo o la hija del puestero o cualquier otra damisela más bien pipoha, a la cual se

invitará a recorrer las plantaciones de tomates con la finalidad de rociarlas con DDT, cal o cualquier otro líquido blanquecino. Lleve en su bolsillo una batata y algún instrumento apto para horadar el suelo como un pico, un punzón, una palita o un salario real. Cuando llegue junto a la plantación, entregue a la moza el tubérculo y el instrumento e invítela a que lo coloque bajo tierra. Mientras la moza se agacha para cumplir este cometido usted permanecerá a una distancia prudencial, mirando lo que pueda, sin perder detalle de este operativo.. Si su mirada se torna vidriosa, algo fija y el corazón le late apurado, usted, don Zenobio se está aproximando al lado de los tomates. Si no siente nada de eso y en cambio se pone a matar gusanos o a cazar la mosca del duraznillo, usted debe ir a visitar a la doctora Aslan, don Zenobio

Avisos profesionales y de grupo.

ADELGACE

Si usted es obeso y desea adelgazar para volver a interesarle a la persona que ama. Ponga en práctica método infalible. Rádiquese en Biafra durante un año. Aseguramos veinte kilos en seis meses.

Escribir a Doctor [redacted], [redacted] San Martín, Bs. As. Argentina.

BASTA DE SOLEDAD

Si usted es hombre o mujer, o cualquier otra cosa, tiene más de treinta años y no ha conseguido ni tan siquiera un perro que le ladre. Escribanos, le garantizamos personas de su nivel. También le organizaremos taefies. y demás entretenimientos.

Correspondencia a Rtvrshet Vetter Brogad
Strungrade 34 Suecia

AMIGA ANULE LA INCOMUNICACION

Reparamos su teléfono en 24 horas.
Solicitar turno al 37-245

ENFERMEDADES SECRETAS

Impotencia, sordera, lues, pie plano, tos, pie de atleta, trepóneman palidum, tri-comoniasis, colon irritable o furioso, secreciones va- rias, sudores espesos, granos en el lugar del hecho. Curas en 24 horas, otros profesionales en 48 horas. c.c. 69

VELLO

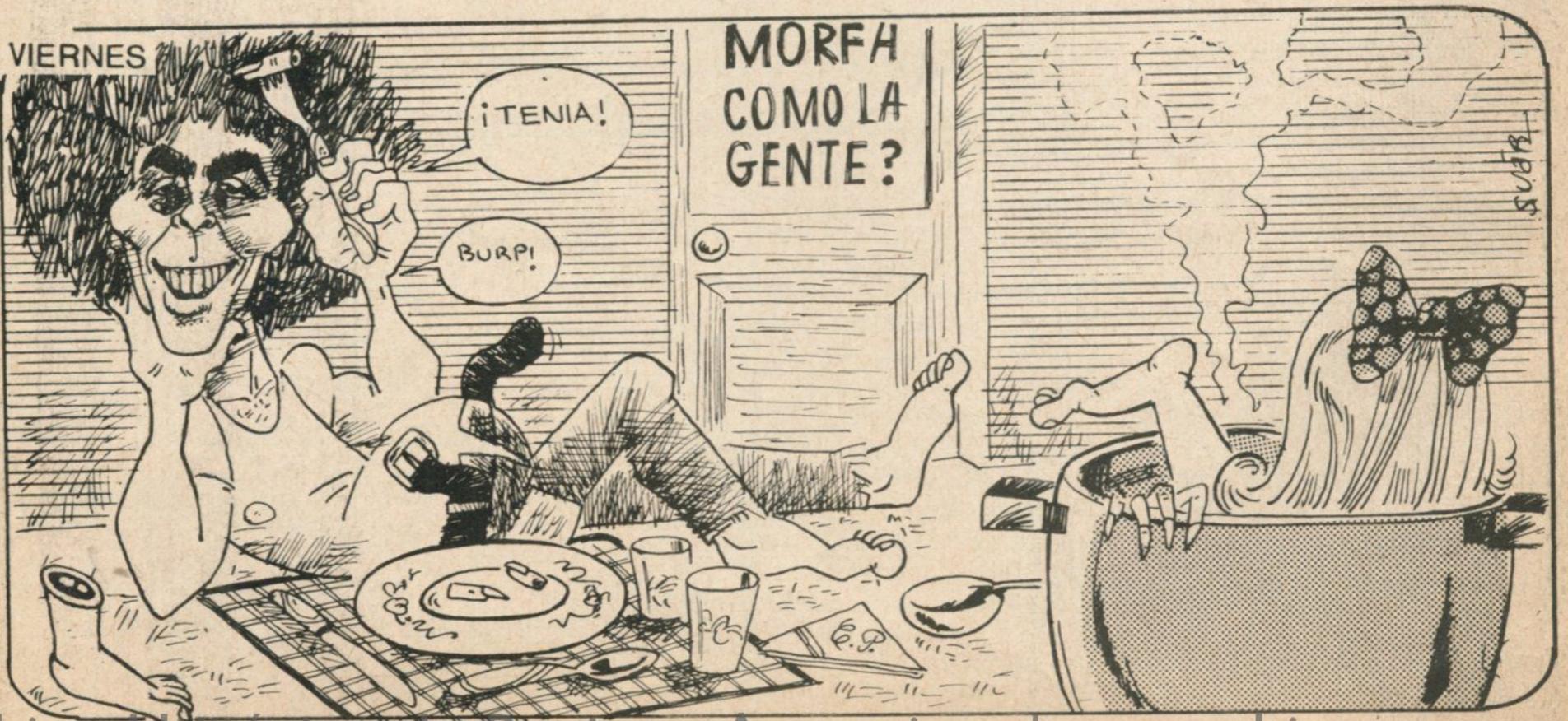
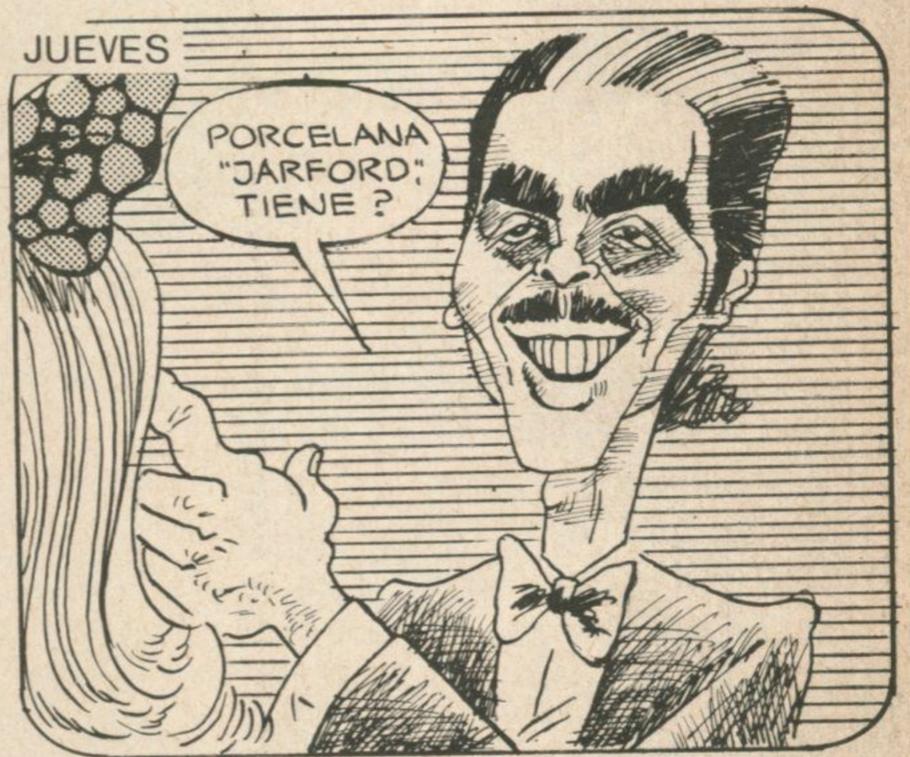
Peeling, depilación facial y mos pelos en la lengua. corporal. También saca- Dra. Mary Garcheti

DIVORCIO EN 90 DIAS

Si usted es casada o casado y está recontrapodrido de su pareja. Consúltenos. En menos de tres meses le llenamos la cabeza. Especialistas en difamación, llamadas telefónicas nocturnas, anónimos, vituperios e intrigas. No lo dude, en menos de 90 días ustedes no podrán ni verse. Sólo por correspondencia. Licenciado Ariel Del Prette Casilla de Correo 9.



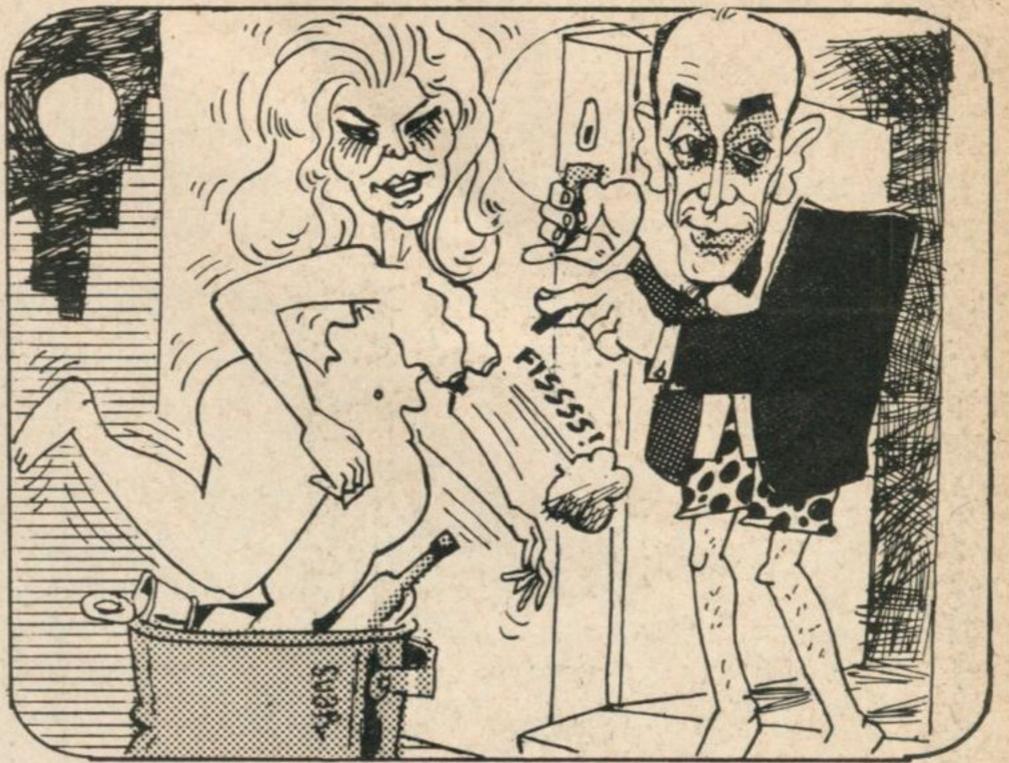
Como nos gustaría que fueran a



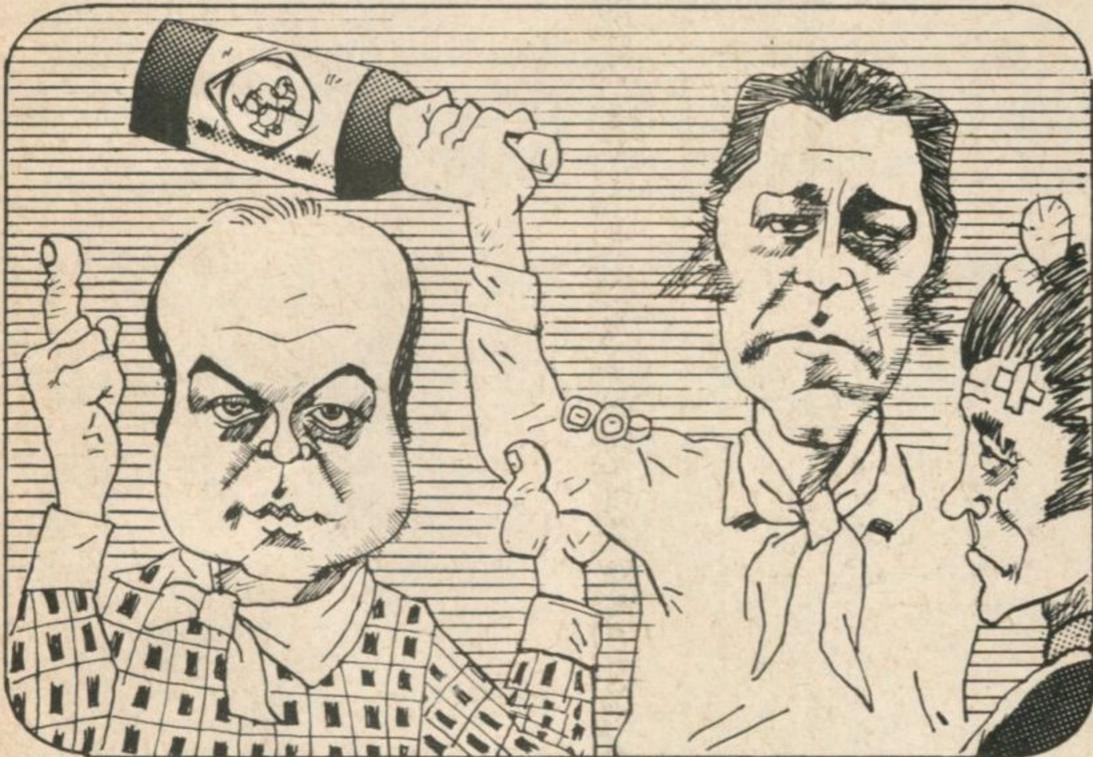
gunos comerciales de televisión.



¡NO FALLA NUNCA!..



...TRINQUET" MUÑECAS A GAS... SE USA Y SE TIRA



¡NO! NO LO ULTIME ASÍ...



...DE ESTA MANERA ES MAS EFECTIVO!



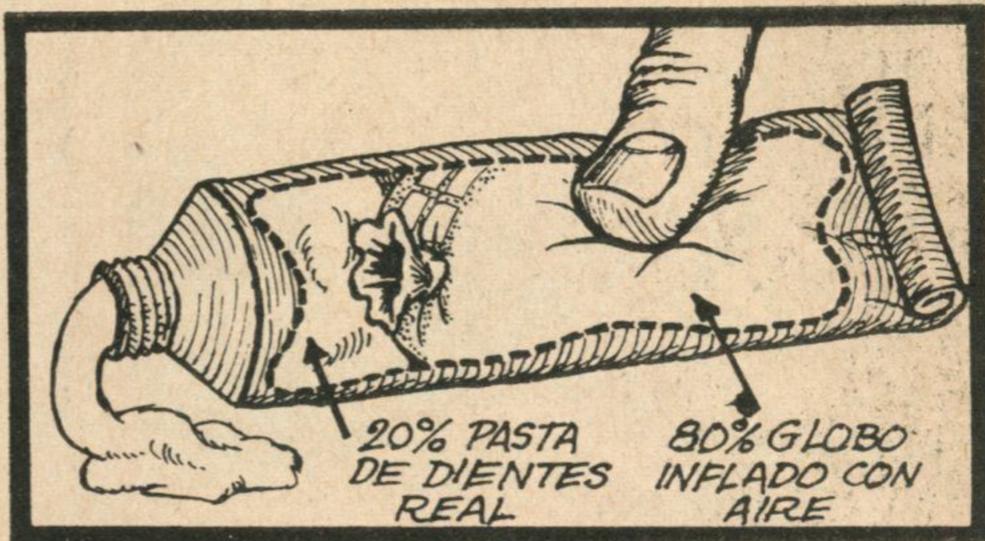
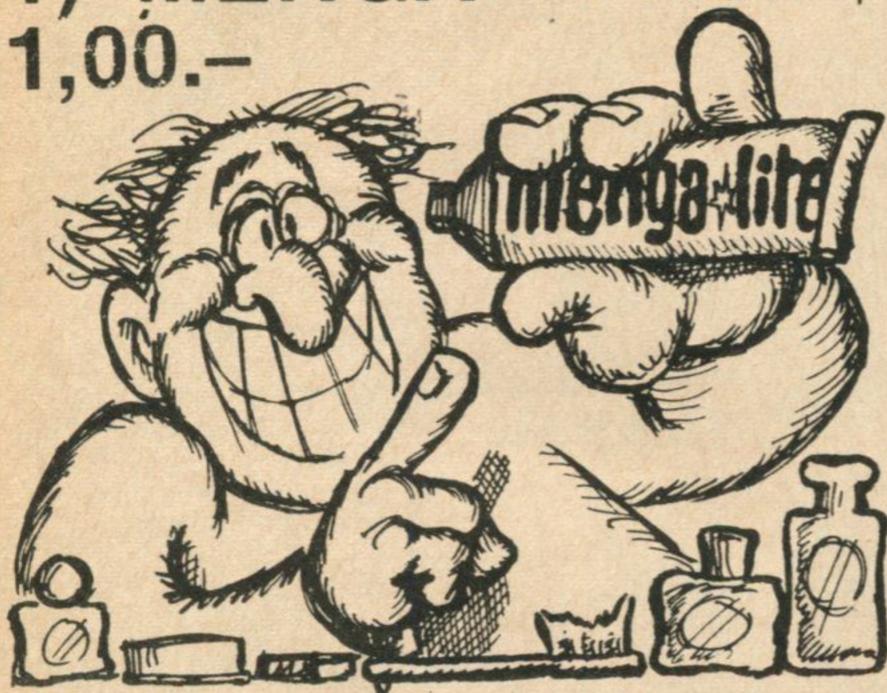
HAY COSAS QUE SOLO SE SABEN EN FAMILIA... "SUDAR" DESODORANTE ES COSA DE LOCOS!

Mengano

Sí, señor. En un alarde de visión y sabiduría económica nos ocupamos en este número de la canasta familiar y por esta única vez y a

precio de propaganda, ponemos a disposición de los señores del público presente, estas

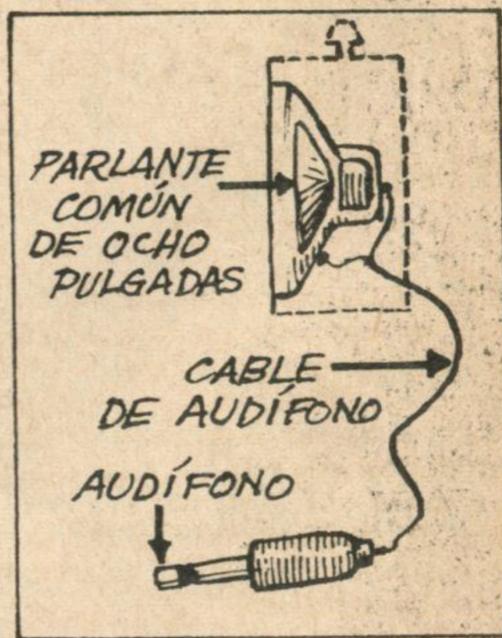
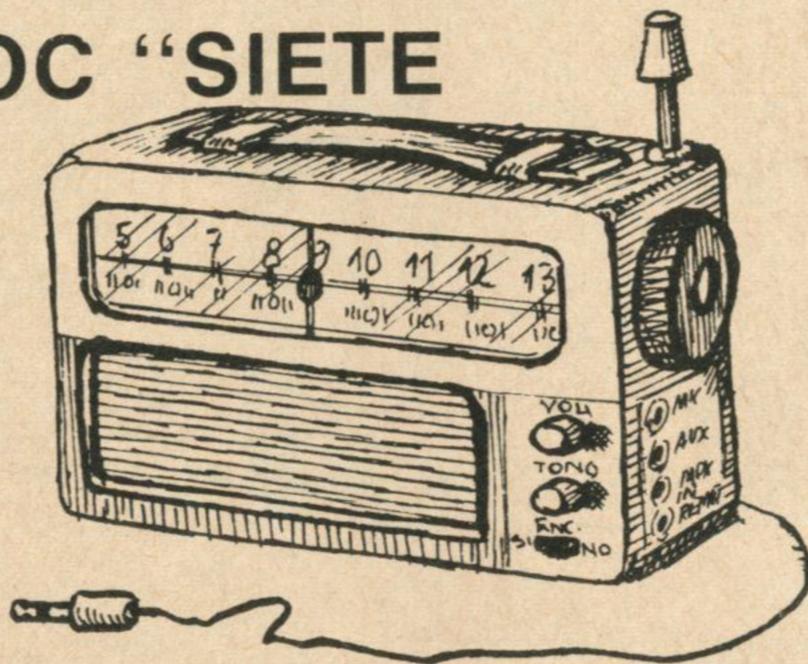
1) MENGA LITE... \$ 1,00.-



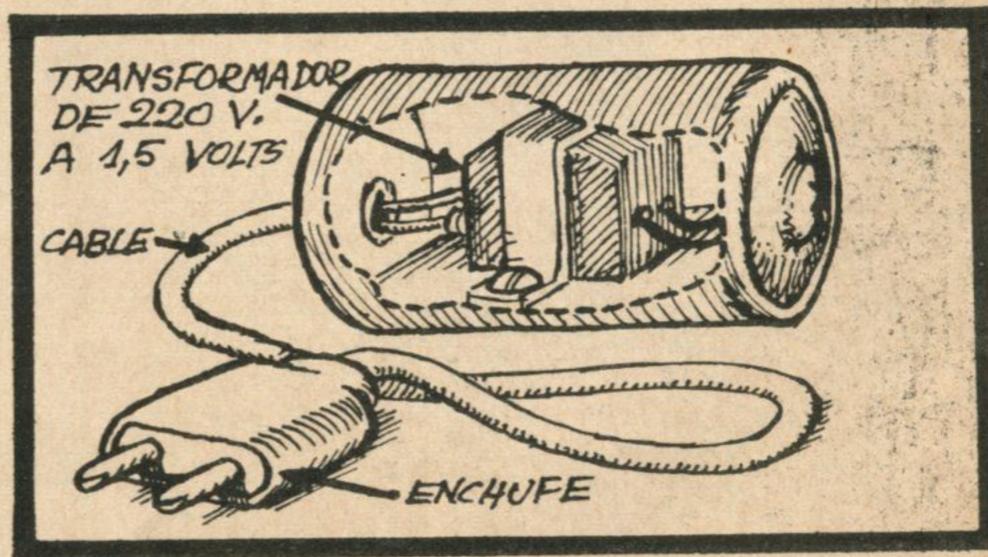
A apretar el pomo porque ya llegó la nueva crema dental Mengalite, al increíble precio de un mango ley. Tiene un veinte por ciento de auténtica pasta de dientes y un magnífico globo impulsor que hace que el tubo parezca siempre lleno.

2) MENGANOC "SIETE CURROS"\$ 200.-

¿Dónde va a encontrar una radio a doscientos mangos ley? Definitivamente en ninguna parte, ni aquí tampoco, pero este ingenioso aparato que permite enchufar el audífono en la radio de algún vecino le posibilitará escuchar radio desde un receptor de super lujo sin el menor gasto de pilas.



3) MENGANO READY..... \$ 300



Estas pilas eternas Mengano Ready pueden salirle un poco más caras al principio, pero ¡qué ahorro a la larga! Duran toda la vida gracias al magnífico minitransmisor de 220 a 1,5 volts que permite que usted enchufe su pila en cualquier tomacorriente. ¿Qué me dice? Una verdadera joyita, ¿no?

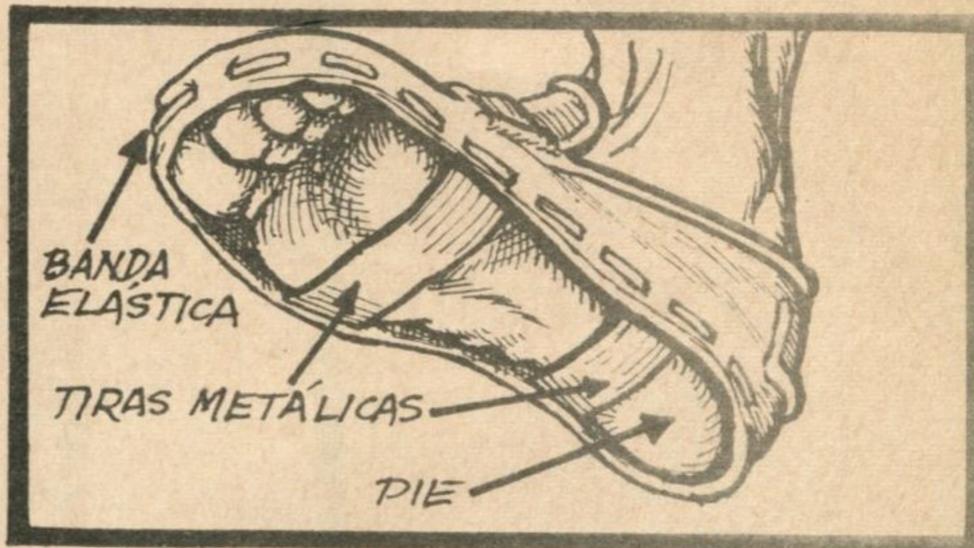
le llena la canasta.

cumple!

ideas para que todo el mundo pueda acceder a estos artículos, que como podrán observar es-

tán a por lo menos la mitad de su valor. Los precios por supuesto, en pesos ley.

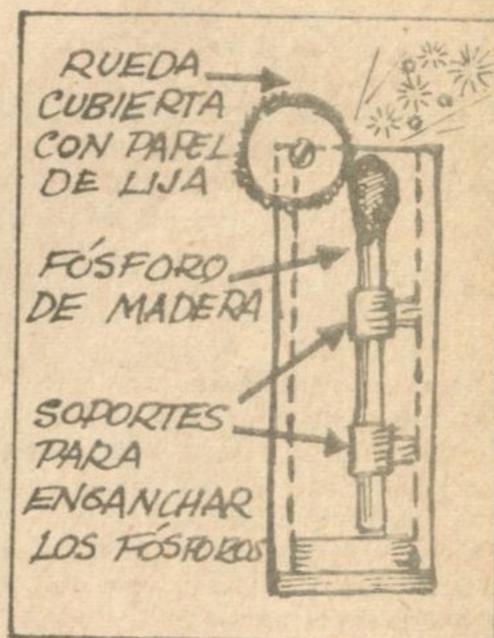
4) MOCASINES MEN- GANICCE- LLI..... \$ 500.-



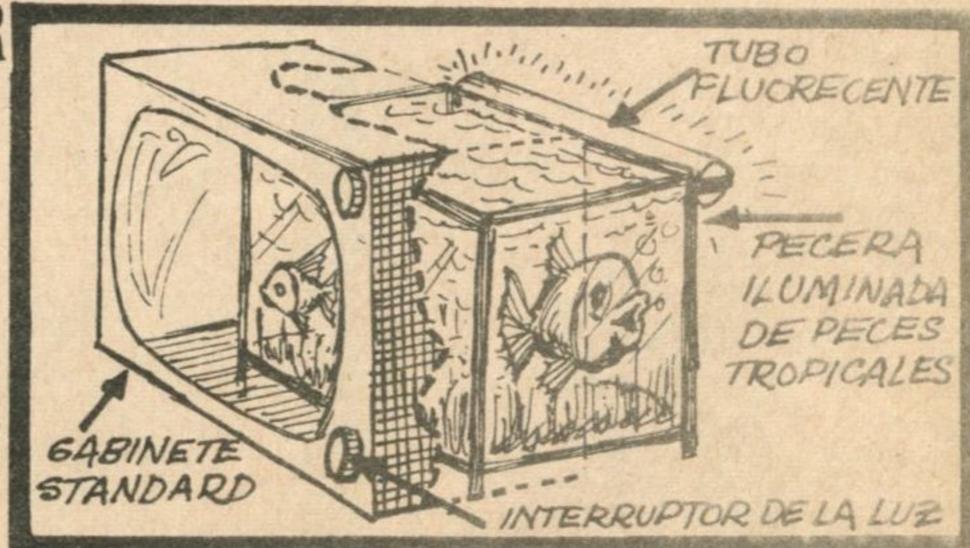
Usted ya descubrió que los zapatos están costando una fortuna y ni qué hablar de cambiarle las suelas a los que ya tiene, le saldría unos \$ 500, justo lo que cuestan estos Menganiccelli, en marrón y negro, en los que puede tener plena confianza de durabilidad: la suela es usted.

5) MENGANO CLICK.....\$ 50.-

¡Basta de berretear con esos fósforos de madera en las reuniones! Si usted no puede permitirse el lujo de comprar un encendedor que cueste la mitad de su sueldo, aquí tiene el fabuloso Mengano Click, sin piedra. Eso sí, lo único que debe hacer es ocuparse de cambiar el fósforo cada vez que lo prende, pero...¡qué quiere por cincuenta mangos!



6) MENGANO KOLOR C.D.....\$ 500.-



Y aquí la joyita final! La Argentina tiene televisión en colores y usted no se había dado cuenta, animal. Y sin problemas de sintonía, imagen perfecta, nítida, maravillosa, gracias a su filtro de agua que obvia los inconvenientes de bulbos que se agotan y esas cosas. Eso sí, no se olvide de alimentar a los pescaditos ni de regularles la temperatura.

DICE JOSE NORBERTO
ABERASTAIN, ARGENTINO,
39 AÑOS, 6 HIJOS,
3 EMPLEOS



"YO TAMBIEN COMO
USTED FUI UN DISIPADO
QUE AGOSTE MI JUVENTUD
Y LOS MEJORES SUELDOS
DE MI VIDA POSEIDO POR
UNA FIEBRE DIABOLICA DE
CONSUMIR CADA VEZ MAS
Y MEJOR..."



"UN APETITO INSACIABLE
GOBERNABA MI VOLUNTAD
Y ME ARRASTRABA EN LOS
DE NUEVAS SENSACIONES
A TRAVES DE LAS CAJAS
REGISTRADORAS DE TODA
LA CIUDAD. MIS EXCESOS ME
LLEVARON A POSEER HASTA
TRES CALZONGILLOS Y DOS
PARES DE MEDIAS... Y
UNA VEZ ME TOME UN
HELADO DE PALITO Y TODO..."



"¡MOZO! UNA GRANDE DE
DE JAMON Y MORRONES!
ORDENABA TEMBLANDO DE
SENSUALIDAD MI JOVEN VOZ
QUE YA OSTENTABA LA
COLORATURA QUE SOLO DA
LA CAÑA QUEMADA, EL
TABACO NEGRO Y EL ALARIDO
VISCERAL DE LA TRIBUNA
PARTIDARIA..."



"TAMBIEN CONOCI EL PLACER
QUE DA LA CARNE; LA CARNE
FUE MI PERDICION! LA CARNE
PECADORA QUE ADOPTANDO
LA INOCENTE APARIENCIA DE
UNA MILANESA, UN CHINCHULIN,
O UNA MOLLEJA ME ARRASTRO
VOLUPTUOSAMENTE HACIA EL
FUEGO ETERNO DE LA
PARRILLADA..."



"Y ESE CASTO PAN QUE FUE
AMASADO PARA SACIAR EL
HAMBRE JUSTO DEL OBRERO,
FUE VIOLADO UNA Y MIL
VECES POR LA LUJURIOSA
MANO CON LA QUE ARRAN-
QUE SU BLANCA VESTIDURA
DE MIGA Y HUNDI EL
TETRICO SALAME DE LA
GULA EN SU TOSTADA
ENTRAÑA..."



"¿Y QUE DECIA DEL BAILE SENSUAL, EL ANIS ESCARCHADO, EL BILLAR, Y EL CINERAMA? TODOS ESTOS PLACERES FUERON CONOCIDOS POR MI CUERPO Y POR MI ALMA..."



"TAMPOCO FUI AJENO A LA SEDUCCION HIPNOTICA DE LA TV. Y LOS "TRES CHIFLADOS" CONSTITUYERON EL ALIMENTO PREDILECTO DE MI ESPIRITU..."



"LOS NOTICIEROS Y LOS JINGLES MODELARON MI CONCIENCIA Y MI GUSTO POR LO SOFISTICADO ASI FUE QUE TAMBIEN TUVE UN TRAJE CON DOS PANTALONES Y ME REVOLQUE DE CONCUPIESCENCIA VIENDO "HOLLIDAY ON ICE"



"HOY TODO ESO HA TERMINADO. SE ACABARON PARA MI LOS LUJOS Y LOS PLACERES DESAFORADOS. NO VOY A NEGAR QUE A VECES AÑORO UN BUEN MATE CON BIZCOCHITOS DE GRASA, O CUANDO EL CIERZO HELADO MURDE MI MORTAL ENCARNADURA NO SUSPIRO POR UNA CAMISETA DE FRISA..."



"ASI ES AMIGO MIO, EN POCO TIEMPO, DISPONRIENDO SOLO DE LOS RATOS LIBRES ENTRE EMPLEO Y EMPLEO Y CON EL METODO "AYUNO Y CONTEMPLACION", YO QUE ERA UN HOMBRE DE 85 KG., BIEN VESTIDO Y REBOZANTE DE SALUD PERO NEUBOTICO DE TANTO VIGILAR EL ESTADO DE LOS PRECIOS, HE HE CONVERTIDO EN EL SERENO Y MAGNIFICO ALFENIQUE DE 35KG. QUE SOY AHORA..."



"Y TODO GRACIAS A LA INFLACION, QUE HA HECHO DE MI UN HOMBRE NUEVO"



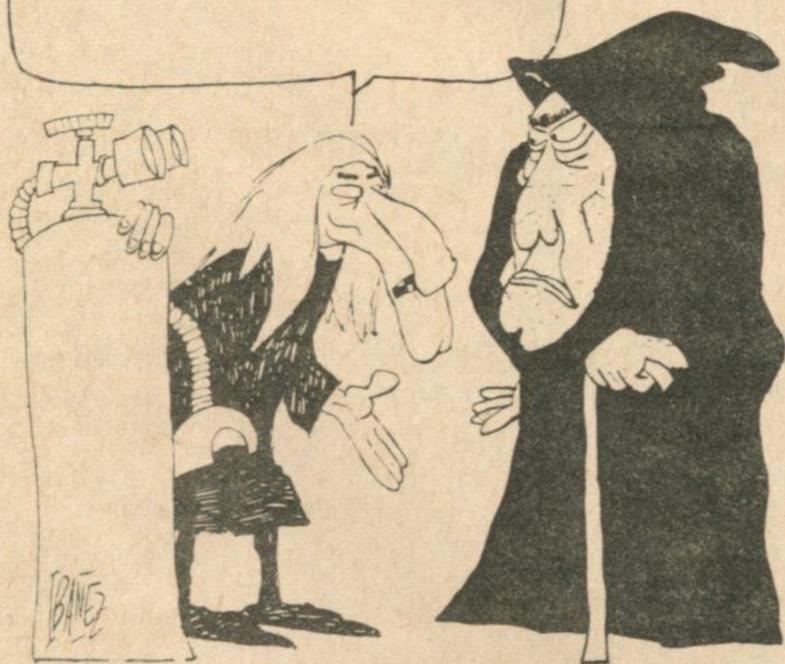
Hay escasez de escobas.

Brujas eran las de antes.

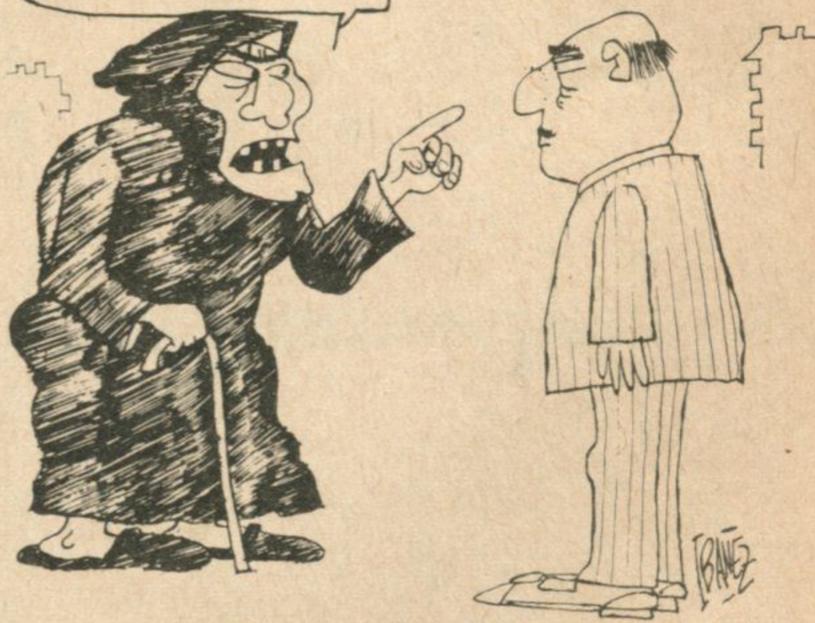
En la época de mi abuelita las brujas andaban en coche, había sapos para tirar para arriba, cebo por todas partes, y una escoba valía cinco guitas. Hoy en día una escoba vale quince lucas, y sapos no hay porque la gente se los come. Si seguimos así a la tan mentada fuga de cerebros y de talentos de la

clase media, tendremos que agregar lamentablemente – el éxodo de las brujas. Muchas de ellas ya han sacado la visa para Venezuela, otras se van a rajar para Madrid. Las más obstinadas dicen que no se van hasta que las rajen.

¡LE JURO MADRE MARIA QUE NO HAGO MEDICINA ILEGAL, EL OXIGENO SOLO LO UTILIZO SI ALGUN PACIENTE SUFRE ALGUN DESMAYO AL PASARLE LA CUENTA!...



¿FUE A VER AL MEDICO DICE?...
¡¡ NO ME DIGA QUE CREE EN ESAS SUPERTICIONES!!...



VETERINARIO



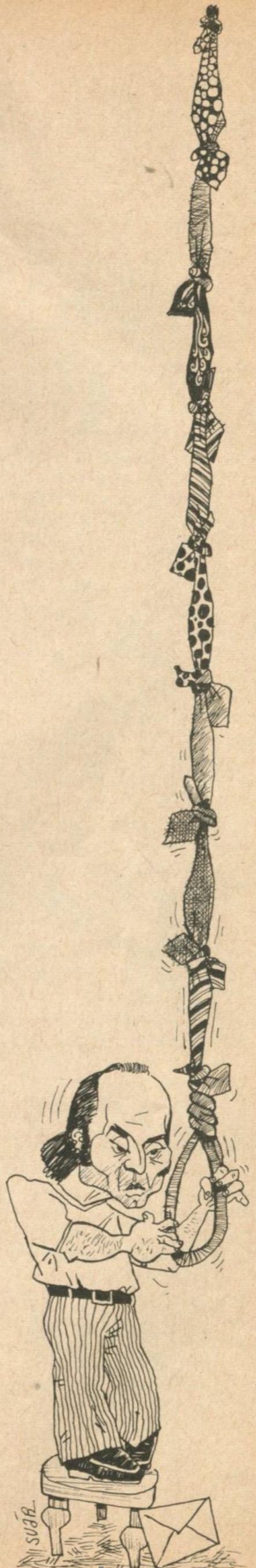
Gran concurso Mengano

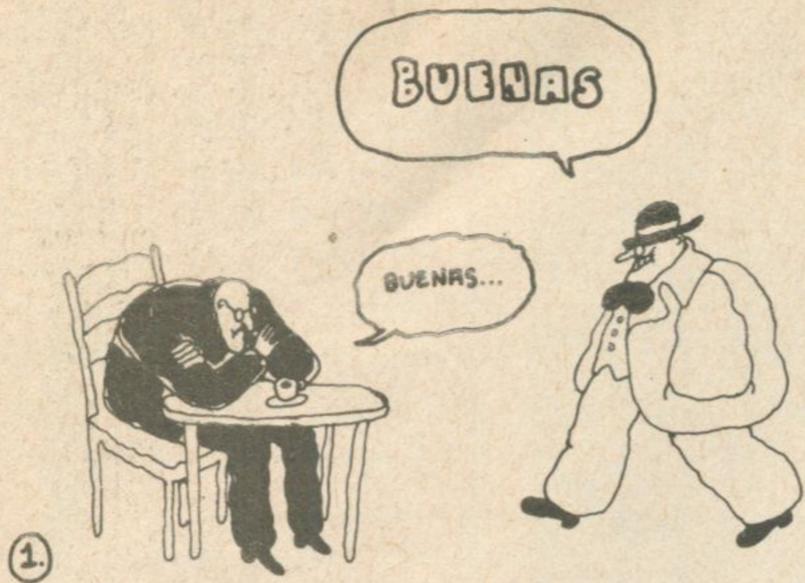
QUÉ HARÍA UD. CON 300 CORBATAS ?



Publicaremos las respuestas
más divertidas y desopilantes y las
premiaremos con 300 corbatas.

Escríbanos a San Martín 977 cap.





SERGEI 76.

desprecio. La gente suele salir de este tipo de entrevistas lloriqueando pero con la bolsa llena de productos.

Su principal anhelo es ascender a una perfumería cara y a tal efecto, gasta un sueldo íntegro en mascarillas - humectantes - reafirmadoras que revitalizan el cutis, otorgándole esa textura de terciopelo con la que se puede conseguir todo en la vida.

La experta a domicilio: Vienen con la valijita a tocarlos el timbre y se anuncian. Si uno comete el deleznable error de permitir su ingreso al domicilio, nunca más se la sacará de encima. Los productos que nos ofrece, son tan deleznales como nuestro error. Carísimos y de pésima calidad, los maquillajes, sombras y perfumes, pretenden originalidad en el envase. Tienen productos para una, para el marido con algún dibujito masculino, para el sobrinito con un chupete, para la tía con una orquídea de plástico, para el concubino, para el abuelo, para todo el mundo.

Se aparecen con la tanga de la oferta del mes: "A cinco mil pesos solamente un inefable polvo para el cuerpo que la acariciará, se esparcirá sin que usted lo note, y otorgará a su piel la iridiscencia de las gotas de luna". Y la gente compra por las dudas y resulta que es un talco cualquiera.

Los maquillajes son únicos para todo tipo de piel. Nada de cutis graso, seco o mixto. De modo que si usted tiene cutis graso y compra, en unos días puede poner en su propia casa una pequeña fábrica de aceite comestible gracias a las excreciones de sus poros. Y si es seco, con las pieles que se caerán, podrá hacer tres pantallas por semana. Una vez que esta plaga se vuelve endémica, se conoce como única solución, mudarse a otro edificio.

La experta en productos caros: Ella no existe, existen los productos. Lo que vende tiene una ventaja, y es que en cada frasco o pote las explicaciones es-

tán en español, francés e inglés. El texto en español nunca viene mal porque uno lee algo agradable y se lo cree. Después de la aplicación de la crema, el espejo nos devolverá la imagen de una nueva Greta Garbo, desconocida aún, pero a punto de surgir. Y aunque el espejo devuelva nuestra cara todos los días, si lo dice el frasquito, por algo será. Y la cliente gastará todos los meses una grave cuota para mantener la esperanza.

Los otros idiomas son más ventajosos que el español. Por ejemplo, si uno viaja a otro país, puede utilizar estos textos. Si uno tiene un accidente en el aeropuerto de los E.E.U.U. y llega un doctor, podemos decirle: "Soak a cotton pad and smooth over face and throat". Que es: aplique sobre el rostro y cuello con un algodón bien embebido. Y el doctor nos sonreirá con sus ojos azules, como en las series de TV.

Otra posibilidad es encontrar un amante francés y pedirle en su idioma: répé-

tez, que quiere decir "re-pita", pero para él va a ser muy importante. También podemos llegar a un negocio de cualquier cosa, pararnos y decirle al vendedor: "spot-apply on blemish, blot in", que no importa lo que quiere decir, pero el vendedor nos felicitará por la pronunciación. Ante semejantes productos ¿qué podemos decir de la experta? Ella acota, simplemente los extensos nombres que ostentan los maquillajes y afines. No ofrecen una crema humectante o nutritiva. Así no tiene gracia. El nombre debe ser largo y preferentemente escrito en otro idioma. Decir Natural Lard, es mejor que decir Grasa de Cerdo Natural. Y como subtítulo, no basta que sea humectante o emoliente o extra-rica. También contener proteínas y a base de alguna verdura exótica. O sea: Natural Lard, crema rica extra-humectante y emoliente, que contiene proteínas naturales y las bondades de la mandioca.

La experta de barrio: Es un

ama de casa. Tiene piquitos en el pelo para que no se le arruine el mercado. No tiene la menor idea de los productos y ofrece los peores porque son. Trata a las clientas como una madre: "Querida, ¿para qué vas a gastar? Mirá, acá tenés un jueguito de 12 sombras que cuesta igual que una sola. Y tiene un espejito".

En general halaga a la compradora. Nos pregunta si tenemos 14 años y cuando le decimos la edad verdadera, llama a la empleada para compartir el asombro. Si ahí uno sonríe y se lo traga, perdió para siempre. Aparte del maquillaje y los tratamientos, habrá que comprar crema anticelulitis (por las dudas), desodorante, champú, una hebilla con patitos de colores importada, hojas de afeitar para el marido, callicida y manteca de cacao. Con estas expertas conviene despojarse del vocabulario que se aprende en las revistas. Nunca se debe decir: quiero una sombra Big Pink. Porque aunque la mujer vea por televisión La Pantera Rosa, enmudecerá ante el epíteto. Hay que pedir: un rosadito fuerte.

La realidad sin maquillaje

Los métodos de belleza casera deprimen un poco. Bata un huevo y hacerse una máscara es tan ingrato como ponerse barro, como comprar un maquillaje simple. "Saludemos a la belleza natural", empiezan a decir las revistas de las minas. Pero damos vuelta la página y aparece una mujer de mirada cautivante, labios entreabiertos de increíble color, pelo arreglado por el mejor coiffeur... Nos olvidamos que un esmalte para uñas cuesta lo mismo que un litro y medio de aceite. Todo empieza a esfumarse como en las películas de la década del cuarenta e imaginamos nuestra transformación a cualquier costo. Ahí vamos a ver a la experta de belleza. Entonces hay que darse cuenta, muchacha, que no hemos recorrido ningún largo camino.



Niños, explosión demográfica y otras chiquilinas de Fati.





YO CREO QUE EL PROBLEMA DE LA SUPERPOBLACIÓN SE AGUDIZA A LA SALIDA DE LOS CINES! LA SOLUCIÓN SERÍA CERRAR TODAS LAS SALAS!

FNTI

BARBARA

por Doni y Fabre

Inglaterra es un país tan pequeño, de tan poca extensión territorial, que los argentinos tuvimos que prestarle un predio ubicado en la zona de Retiro para que pudieran conservar una torre que no tenían donde colocar.

Si viaja a Europa procure que no se le pasen por alto los Países Bajos.

De chico nadie le daba bola, de grande fué campeón de billar.

Puerro que ladra no muérdago.

Hay curanderas que tiran el cuerito sin ningún empacho.

Si un animal entra en ebullición a los 100° significa que es un hervíboro.

Los paños que no tienen 18 años, ¿son paños menores?

Si hallándose en los Estados Unidos, usted desea saber dónde se encuentra la colonia argentina, no pregunte, guíese por su olfato.

En su época de adolescente, Confusio colaboraba con el Servicio Meteorológico Chino. Era el encargado de las máximas.

En las escuelas de retardados, al más inteligente se le confiere el título de "Gran Mogol".

Conozco a un comerciante tan deshonesto, que cuando le canta cuatro frescas a alguien, están podridas.

Un derrame cerebral, ¿es cuando a uno se le desparraman los sesos?

La colitis, ¿es una inflamación de la cola?

¿Los hijos de los Reyes tienen coronita?

En el brazo izquierdo tenemos el húmero uno, y en el derecho el húmero dos.

Es mejor ser un hombre de provecho que un hombre de eructo.

Las hijas de los dentistas viven rodeadas de pretendientes.

Durante parte del año 1976 faltará agua en las principales plazas de la ciudad. La noticia proviene de fuentes bien informadas.

La colectividad judía ha enviado una conceptuosa nota al club Atlético River Plate felicitándolo por la incorporación del jugador Russo a su prestigioso plantel.

Los que son callados en la juventud, pasan una vejez en el pedicuro.

Alberto J. Armando es un nene grande porque todo lo que encuentra se lo lleva a la Boca.

Generalmente, los tipos ventudos son tipos ventrudos.

Los matrimonios que saben llevarse bien pueden llegar muy lejos.

Lo bueno de los mancos es que cobran barata la mano de obra.

En la Edad Media, quemaron a una chica llamada Necesidad, porque tenía cara de hereje.

Para salvaguardar el buen nombre de uno de los comerciantes más tradicionales de nuestra sociedad, diremos que: carnicero es un animal que come carne y no uno que la vende.

Aquel arquero era tan flojo que con solo dos balones que le tiraran ya se mataba.

"Por ser una Hearst, me quieren hacer carne picada" ("Patty").

Según las modernas concepciones, todo se debe hacer en equipo. Menos los hijos.

Con encomiable empeño continúa la A.F.A. llevando a cabo la desorganización del próximo Campeonato Mundial de Fútbol.

Era tan mentiroso que llegó a decir que en su casa conservaba una estampita de San Pedro, autografiada.

Cuando murió el dueño de una empresa de Pompas Fúnebres, en la puerta colgaron un cartelito que decía "Abierto por duelo".

Don Quijote nació en un lugar de La Mancha, de cuyo nombre, por más esfuerzo que hago, no puedo acordarme.

A Quinto Sertorio, general romano, vencedor de Metelo y Pompeyo, se le atribuye esta sentencia: Yo Sertorio en mi rodeo y toriazo en rodeo ajeno.

Con el arribo de una famosa orquesta típica, se establece en China, en el año 618, la dinastía de los Tang.

El veterinario le prohibió el Jockey a un caballo que andaba mal de los fueyes.

Lo peor que puede sucederle a un diabético es sentarse sobre un hormiguero.

Tengo un amigo que además de ciego, es distraído: usa lentes blancos y bastón negro.



4 libros dedicados a educar, valorar, comprender y amar a su perro

¡TOTALMENTE EN COLORES!



Ud.

recibirá junto al primer tomo este poster gigante de 74 x 55 cm

LO QUE MAS LE INTERESA SABER TRATADO POR LOS MEJORES ESPECIALISTAS



- Rasgos generales, altura, cabeza, ojos, orejas, cuello, tronco, cola, extremidades, Manto, pelo y color de cada raza.
- Los defectos más notables para saber que no es un "puro".
- Todos los oficios del perro y su utilidad: la carga, la guardia, la guía de ciegos, el pastoreo, etc.
- Guía práctica para quien posee o desea poseer un perro.
- Cinofilia oficial: instituciones, muestras, concursos, pruebas, etc.
- Veterinaria: anatomía, fisiología, patología, etc.
- Planes de alimentación, primeros auxilios, envejecimiento.
- La psicología del perro. Sus actitudes. Cómo conocerlo.
- La relación entre perros y gatos. El perro viejo.
- Leyendas, mitos, prejuicios y proverbios sobre el perro.
- El perro en el cine, la publicidad, el humorismo, la numismática, etc.
- El Kennel Club Argentino, sus reglamentaciones y costumbres.
- Cómo hacer la denuncia de nacimiento o de servicio.
- El certificado de pedigríe y cómo se obtiene la transferencia.
- Consejos prácticos para quien tiene un perro: la alimentación, la higiene, la cucha, el calor, el frío, los viajes, etc. . . .
- El comportamiento sexual. Los periodos de celo. La reproducción.
- Cómo enseñar a los recién nacidos. Instinto e Inteligencia.

CALIDAD GARANTIZADA POR ANESA (Argentina), NOGUER (España) y RIZZOLI (Italia)

EN SOLO 4 CUOTAS MENSUALES DE

\$2.600.-

LAS CUOTAS SON FIJAS E INAMOVIBLES

Todas las cuotas son por la misma cantidad. Ellas son fijas e inamovibles.

Pero, ¡NO SE DEMORE! El cupón de esta revista tiene vigencia limitada.

SU EXCLUSIVA MANERA DE COMPRAR

- Ud. decide la compra con comodidad sin presiones
- Todas sus preguntas están contestadas en el dorso
- Sólo tiene que llenar este certificado de compra
- Recorte y dépositelo en el buzón de correo más próximo. No necesita ni sobre ni estampilla.
- En pocos días recibirá el material en su casa
- Recién paga al recibirlo

Archive Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar
 Deposite hoy mismo en el correo este cupón
 ¡Recién pagara al recibir los libros!

ANESA - América Noridid Editores S.A.I.C.F.I. y A. - Reconquista 1011 - 5º Piso - Capital

Deseo recibir en mi casa La Enciclopedia Canina en 4 Tomos

- AL CONTADO.** Al recibirlos pagaré \$ 8.450.-
- EN CUATRO ENTREGAS MENSUALES.** Al recibir cada tomo pagaré al correo \$ 2.600.- (Total 4 cuotas mensuales)

Marque con una (x) la forma de pago elegida. Escribir en letra de imprenta (*). Ya incluye los gastos de envío de suscripción y embalaje

C

 174-76
 2
 MENEGANO

Nombre y apellido
 Domicilio
 Localidad
 Teléfono
 Provincia
 Firma
 El precio tiene vigencia por 45 días





fiebre, la tos y la locura, de aliviar los dolores del parto. En la época, lejana del descubrimiento de los insecticidas, el tibio pelo del perrito atraía a los fastidiosos parásitos, no hay que olvidar que, a pesar de cualquier ablución, las y gran cantidad de otros insectos molestos infestaban la ropa de cuero de la plebe y de la aristocracia. También las guardas de pelo en el cuello y las mangas de la ropa tenían la función de atraer parásitos, aunque de modo menos perfecto que los de nuestros antepasados. En el siglo XVII, en Inglaterra, las apropiadamente tratadas servían para confeccionar giletes y sombreros. Se hilaba, además, el pelo de razas como el samoyedo, el old english sheepdog; usar un chaleco o una capa de pelo de perro tejido era considerado un refinamiento, y esta indumentaria insólita y costosa era disputada por la gente elegante de la época. Con las pieles de algunas razas, particularmente el chow chow de pelo tupido, se confeccionaban abrigos muy cálidos. En la actualidad esta costumbre ha desaparecido, aunque a veces se usa en peletería, la piel de perro para imitar otras, o en alfombras o mantas; por otra parte, el pariente más cercano del perro, el lobo, sigue proveyendo abrigos bastante apreciados sobre todo en su variedad siberiana.

¡Sepa...!

El desdichado y hermosísimo chow chow siempre tuvo el honor de poseer, además de su espléndida piel, una carne muy apreciada, sobre todo en China. Por este motivo se lo criaban a los tres o diez meses de edad, para aparecer inmediatamente en las mesas de los ricos, y como piel sobre los vestidos de las damas; lo mismo ocurría en el Japón con el akita.

La triste persecución sufrida por la raza Chow chow

Prevenir a su perro contra el moquillo
Que el Bulldog es capaz de enfrentarse a un toro salvaje



La más completa Enciclopedia Canina

4 LUJOSOS TOMOS

RESPUESTAS POSTALES PAGADAS



ANESA
División Libros Especiales
Apartado Especial N°: 112
BUENOS AIRES

- 31 x 24** Gran formato - Encuadernación de lujo
- 800** Páginas en papel ilustración
- 3000** Fotografías a todo color
- 309** Razas totalmente descriptas
- 50.000** Datos insólitos, experiencias reales y anécdotas sorprendentes
- 15.000** Datos importantes para la crianza de su perro. (Reproducción, período de celo, alimentación, enfermedades, educación, psicología, etc.)