

2

HORTENSIA

"LA PAPA"

"ADUI ESTOY PARA DECIR LO QUE SE ME ANTOJA... O NO?"
AÑO 1 SETIEMBRE DE 1951 = Página 81



Secchi NEG FIA ARGENCOR Braniff

Algo del Humor de Córdoba

Director:
A. Cognigni

Secretaría
Sara Cañán (Su y
y 3 Hijos)

COLABORAR
ESTE NUMERO

Juan Parrotti
Héctor Ferrari
José "Papa" Navarro
"El Dientudo de la
Cañada"
Nilo Néder
Miguel Bravo
"Coquito"
"Groucho"

Dibujantes:
Cristóbal Reinoso
El "Pato" Naez
Carlos Giménez
Pío
Soponcio

Fotografías:
Nilo Silvestrone

Es una publicación de:
"Editorial Hortensia"
Av. Gral. Paz 120 - 70.
"A" - T.E. 42986 -
Córdoba.

Impresión:
Impreso en Establecimiento
Gráfico LA DOCTA - Remonda
830 - Córdoba

Distribución:
José Lerchundi - Pa-
raná 26 - Córdoba.

Nuevos
Correspon-
sables:
Suiza: Villy Anselz
Celo Karlen Excluyente:
Doroteo Peraltz
Área de Medio
Oriente:
Cemilo Asis

DESDE QUE
ESTOY EN
EL TELETE-
ATRO DEL
JAIME KID-
NER NO LOGRO
PAGAR DESA-
PERCIDO...



No ACEPTO
CRITICAS
CONSTRUC-
TIVAS

Carta al que lee

Un amigo nos preguntó hace un par de días, a propósito de "Hortensia" - "¿Qué creen ustedes que es la vida...?" - No supimos contestarle porque la pregunta era demasiado compleja. - Mandré le consulté - Biológicamente hablando...? - No señor. Hablo de la VIDA así, con mayúscula, ese "instante de luz entre dos enormes oscuridades" que ustedes pretenden tomar en Jo... en bromal! - Parrotti encendió un cigarrillo. Ferrari se limpió parsimoniosamente su ojo de vidrio. Sarita sacó a uno de los chicos de la Secretaría. Navarro se amorzó. Coquito no hizo nada porque no estaba. El Dientudo encendió su pipa. Yo, como Director, traté de abarcar la escena completa ante la posibilidad de testimoniar un imprevisto de la violencia. El sol no se filtraba; el café era instantáneo y humeaba a pesar del frío. Qué cosa! Un climax y un anticlimax se fundían en la tensa espera. - "Asúmeme como Director y padre!" bramó Mariano - "...y contesta la pregunta! Me interesa..." - Entonces la desesperación me atenazó: "Y-si-n os-conformamos-con- el -número-que-ya hicimos...? - Lo último que recuerdo fue el patadón. Seguro fué de Bravo, un tipo que busca descargar angustias patoteando de palabra a los barrios de Córdoba... - De todos modos, acá vá el segundo número; con el pecho abierto; de frente al tren como el lorito en la vía. -

El Inresponsable



INFORMACION COMERCIAL SE UNEN GRANDES EMPRESAS!

- Los esfuerzos conjuntos siempre deben ser destacados. A esta Redacción llegó la gacetilla que señalaba la unión comercial de "Té Cachamari" y "Sastrerías el Crack", para presentar un nuevo té en saquitos, chombas y paletó (para inventaris crudos).
- INT Y BODEGAS EMERALDA, INVENTARIAN UN NUEVO VINO CARBONATADO PARA OBIVAR LA SODA. SU NOMBRE PROBABLE: COCACUNDO.
- Por su parte, Neus lanzaría al mercado una gaseosa tamaño Gran-ja Colectiva.



DICHEN QUE APARECIÓ UNA REVISTA DE HUMOR... SE PUEDE SABER DE QUÉ SE RIEN?

ECOS DEL PARTO de HORTENSIA



A QUIEN HAY QUE QUESTIONAR P!

¡¡ SE VIENE UNA LIMPIEEZZAAA!!



HACE UN CICLO QUE NACIÓ LA PAPA. ES INUTIL ACLARAR QUE CON UN TIRAJE RIDICULO PERÓ FELIZ, YA QUE EL PADRINAZGO SE EXTENDIÓ A TAL GRADO QUE LO IDIOTIZO UN POCO MAS AL IRRESPONSABLE. DE TODOS MODOS, ESTAMOS MUY CONTENTOS EN LA REDACCION, Y A CONTINUACION REPRODUCIREMOS ALGUNAS DE LAS MUCHAS Y MUY LINDAS CARTITAS Y/O OPINIONES QUE NOS HICIERON LLEGAR MIENTRAS ESTABAMOS ESCONDIDOS:

- **ALGUIEN** nos envió un anónimo muy agradable y constructivo. Lamentablemente es irrefutable, así que le pediremos otro.
- "Dime, padre: Cuándo vas a hacer la revista...?". Firma: Mariano Cognigni.
- "Hortensia llena una necesidad, o mejor dicho, hay una necesidad que ha llenado Hortensia (5 páginas)". M. A. Ledeto Porco.
- "Es cochina". Toti.
- "No sirve porque nosotros no colaboramos". (Hay varias firmas).
- "Está muy bien impresa y tiene buen papel". Raúl Equia y el Sr. Thea.
- "Veremos de aquí unos años, si merecemos nuestro envío". Dominguito Marimón.
- "Sucedió que vimos la revista. Sucedió que nos gustó "Sucesos" ". Marcelo Pérez y Pato Arroyo. (Coincidimos).
- "Es una debilidad de La Voz del Interior producir directores de Revistas". Jorge y Luisito Remonda.
- "Si Hortensia es la Papa, ¿quién es "Jerónimo"?". (Redacción de Jerónimo).

No seguimos reproduciendo las cartitas. Queremos mesoquarnos con otras cosas.

COMO TOSTARSE Y LO BIAN EN CORDOBA

TU, QUE ERES UN ABORIGEN BIENUDO EN ESTA NUEVA ANDALUCIA; TU QUE NO SABES COMO PEINAR AL MEDIO PELO; TU, QUE ERES TOSTADO VOCACIONAL; RECOMPONE TU IMAGEN, AGREGANDO EL PORCENTAJE EXACTO DE MODISMOS, ACTITUDES, COSTUMBRES O HOBIES QUE TE INTEGREN A ESTA REALIDAD. ASI, SOLO ASI, PODRAS JUGARTE EL GRAN PARTIDO. SIGUE NUESTRA GUIA:



- Correr como acompañante del Rosmualdo Visintini.
- Pintar color violeta la puma.
- Lavar el auto en el río.
- Que te saluden una barra de la hinchada que pasa mientras estás en "la barra" de La Oriental.
- Que un Zorro Gris te perdone una infracción.
- Llevar un paquete con el monito Rodi.
- Encontrarse con el negro Correa "El Picaro Cordobés".
- Comprar un cuadro en una mueblería.
- Que lo vean saliendo del Novedades luego de un programa "completo" de Isabel Sarli.
- Hacer cola frente al Casino de Alta Gracia.
- Haber llorado con "Love Story".
- Venderle el auto directamente a los gitanos.
- Comprar un chanchito plástico con la camiseta del club favorito.
- Comer un puchero en El Rietí.
- Ver a la siesta una película mejicana en la T. V.
- Usar botas caladas o sandalias de tiras cruzadas. Usar hot-pants con botas de goma.
- Hacerse el tuercu en Avenida Núñez.
- Estar amoqueado.
- Ir a las sierras y comer en las banquinas de las rutas.

Francisca Bracca de Mont-Pelle, saluda a Hortensia y le dice: "Es por tu camino Horti, pero sé parar, y si hay un hueco en tu vida, no lo llenes."



- Correr un rally con Jones Otero.
- Usar el coche "de fábrica". (Ojo con las calcomanías que le agregues).
- Volver con barro de la Estancia.
- Que te saluden uno de los Jinetas en un festival del Club Hípico.
- Que te reciban el auto con la llave a la entrada de la cochera.
- Llevar un afiche de El Angel Azul.
- Detenerse a charlar un rato con el Dr. Olmos
- Comprar un cuadro en lo de Feldman.
- Que lo vean entrando al "Sombras".
- "El Angel Azul" o "El Lumiere".
- Ver hacer cola frente al Casino.
- Haber comprendido "Teorema" a pesar de la mutilación.
- Considerar "pop" a los coloridos chanchos plásticos.
- Comer un sandwich en Los Lomitos.
- Dormir la siesta con la TV puesta en una película mejicana.
- No manifestarse a través del auto.
- Creer que "El Pasatiempo" es un lugar de recreo.
- Tener asma.
- Leer revistas de Córdoba en Vía Veneto.

SI ALGUIEN NO ESTA DE ACUERDO CON LA SELECCION, QUE VAYA PROTESTANDO, SI OSA.

Fine Press

Colón 350
L. 25-9-11
CORDOBA



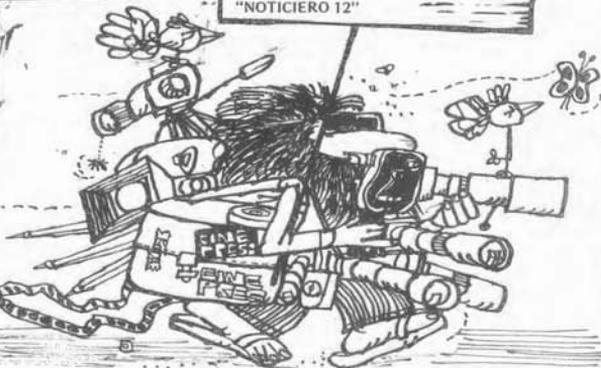
LABORATORIOS Y REVELADOS

Documentales y Cortometrajes

"SEMANARIO LATINO AMERICANO"

"MERIDIANO 64"

"NOTICIERO 12"



ESA ANCESTRAL VOCACION DE JUNAR

Desde que pude enterarme que el pellrojo miraba con indiferencia los mino mercados instalados en el centro, adopté la determinación histórica de recorrer los tradicionales, no por dentro, sino en su periferia. Fue mi intención rescatar todo lo lindo que el cordobés desgrana en cada puestito. Desde el vendedor de loras hasta el que esconde almanaqueos con la doble opulencia de la Isabel Sarli, o la cara de buenito que pone Jaime Kloner. En las calles que rodean al mercado de abasto, siempre cambiando de ubicación, hay una gorda rechoncha que jetonea los alchuciles pa' la virillida, cómprelo señor, no haga papeloneeee. Otro muchacho vende fotos del madreño, sonriente, con la inscripción que dice "No sabimo cuando, pero bolberá". A todo eso, cuando iba caminando por el empedrado del frente, pasó un carro pintado de rojo, con florcitas de colores en la baranda. La inevitable inscripción rezaba "La virginitá produce cáncer. Este es un pueste de vacunación amulvante". De las riendas tiraba un soco tipo sítro, que no perdía pisada a las chicas que revolviendo el bolaito, paseaban por la costa del río.

Esa inveterada inclinación a bichar todo lo que sucede en nuestro alrededor, me hizo recapacitar sobre un aspecto fundamental: que la gente del mercado, todos los que venden cebollas de verdeo, muhequitos de lana o fotos del cuarteto Leo, es igual en su esencia. Un flaco, cuando por la vereda de enfrente pasaba un curda amigo, le gritó andá pa' las casa' que tu mujer ya tuvo familia dos veces. El gordo Cabeza 'e carro de ancupero, que de él se trataba, muy suelto de cuerpo le contestó porque me avisal a mí y no se lo decí al padre.

Y tuve que seguir paseando. Y en ese trance, alcancé a pescar una conversación entre los verduleros de esos macanudos, verdaderas inciclopédias del dicho. Al visto que van a abrir un bolliche nuevo aquí a la güelta? le preguntó uno a otro. No,



"GONIO" FERRARI

fue la respuesta. ¿Y sabí la novedá? Fue la nueva pregunta. No, la repetí de contestación. ¡Que van a tené un servicio de reparto de borracho a domicilio! gritó eufórico el enterado.

Por otros mercados la cosa no cambia. Lo que en realidad aparece deatimo, es el consumidor. Ya oxilate mayor "status". Las gordas que han hecho del regateo una institución, se arriman y gritan quó bárbaro, cómo ha subido la cabeza de ajos. No se preocupen, daño, que la semana que viene salen los ajo de náilon y los tomate de polleter.

En derredor al mercado Norte, cita de las matronas adineradas, los puestos interiores se prolongan en las aceras. Los vendedores de mortade-la, salame de la colonia, queso y torta frita, vociferan su mercadería, mientras las moscas hacen un pic nico sobre la mesa. Olga patrona, tenemos los salame de la envidia. Y no son macanas. Vend ebastante. Darse, un "yiro" por los mercados es muy lindo, salvo el mugrón que queda en los zapatos.

Vendimo alpargata especiala p' la zona peatonal, gritaba un chico mientras trataba de sujetar sin disimulo los velos de su nariz. Olga, maestro, le como la caar pa' hacé papelón. Yparademostrar las bondades de este productolafabricameha encomendado venderlaunpainepluqueroootrodecarteraparadama y un tercerodecaballero porla irrisoriasu madenoventaynueve noventaynueveycomoslestofuerapoco entregotambiendolapiceraunyoyel recetarliododoñapetrona.

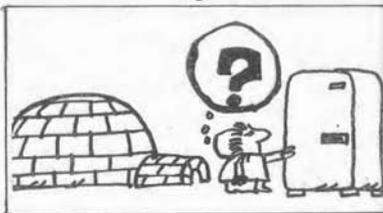
Si verso está cantado. El vendedor ya lo aprendió y lo repite con el mayor espíritu de longpley.

No hay dudas. Vender así debe más difícil que hacer pipí en un frasquito de perfume.

• DELIREMOS

EL ESTRIBILLO DE UNA CHACARERA DE UN AMIGO CANTOR DE BARRIOS DICE: "NEGRITO QUE ANDAS CAMINANDO POR LA ORILLA DEL SUCUIA, TIRALE UN PEDRADON A LA ESTACION, Y ROMPELE LAS VENTANIAS".

La huelga de los Municipales produjo un amontonamiento de cajones (y no de fruta precisamente) en el San Jerónimo. Según el amigo Suárez, esas cajas fueron acomodadas con cierta pramira en nichos diversos. "Cómo será la confusión, que yo sé que una viuda le está poniendo las flores a un usurero que le mató al marido...".



EL POPULAR LOCUTOR Y ANIMADOR RICARDO SMIDER TIENE UNAS ENORMES PATILLAS QUE LE CUBREN HASTA CERCA DEL MENTON. EL TUERTO GONIO LE DIJO: "CHE, SMIDER, TAI PORSALIR LA TAPA DEL BILLIKEN?".

Nuestro excelso Director, Cognigni, supo trabajar en el "Córdoba". Cuando entró por primera vez, lo vivió el Ruto Díaz y comentó: "Este, por lo grandote, parece que tuviera dos tipos adentro... Parece un "caballo de lana"".

TENGO QUE
CAMBIARME
LAS
MEDIA...



¿SOY UN
MARGINADO?

SI

TE
MARGINÓ LA
SOCIEDAD?

NO. SOY
AUTODIDACTA



NEGRAZON & CHAVETA

(DOS AMIGOS de la SEXTA)



Negrazón! Negrazón!... El Chaveta alcanzó a su amigo.
Te había escribiendo las amplias áreas de los baños de la nueva Terminal!
—No varón. Tení que respetar la arquitectura. Además, dende que l'improperio alcanzó el nombre de mi hermana que taba limpiro como feipudo a rengu, me l'dicho: Si la mano que esgrimí a la carabinera conque fue resumido el currículum de la Pirula nel reboquo de la tapia que dá a lo fondo del chueco Aparicio, fuera la mano negra; vé, me sentiría felii... pero noi Fue otra la manopla que señaló uno cuanto desajusta na'la virtud de mi sorela! Y eso, Chaveton, mi ha dolido como deuda de jubilado!

—Fue la mano del destino empeñado en desasé.
—Di ante destipa! Fue un manaaón con cinco dedo!
—Y la Pirula qué dices...?
—Indiferente como portero e'valorio. Dice que jamá "redundará en beneficio de la clase paupérrima..."
—Extraño parafraseo...
—E' quel dolor articular de mi mente acunduna le trastorna l'inteletro.
—La violencia solo produce violencia... Y vé que l'hai dicho?
—Dileje: Como se vé que vé no teni hermana!
—Palabras oportunas como discurso corrito. Creo que l'hay hecho volvé a la resida en esta emergencia que enfuta los corazonc.

—Easpi...
—Y ló viejo qué dice de la isostenible situación?
—Que vá a decí si se murió hace siete año!
—Cierro. Toy desmemoriao como caballo e'lechero que s' vuelto de vacacione.
—La que se salva la vieja con su paso indiferente frente al viejo paredón.
—No simulará incró lo escrito pa'que el dolor no la acogote?
—No. Es que no sabe leé...
—Que vai a hacé este asádo?
—Pienso entá la puma pa' lao de Carlos Paz. Querí l'?

—Como l' irás; pero nunca mi han dau bola las mina de Carlos Paz...
—Qué querí! Son mina de clase A, y vé necesital el abecedario griego pa te né una letra ande ubicatelo!
—Velo al finito Gherman...!
—Quiero que me entenda! Chaveton... Vó, apena lo vamos a las sierra, te poní las alparagá más quemada por la cal que pucho de capataz; te calzai una gorra mugrienta como rata e'carboneria; luego te poné la camiseta e'Alarés...
—Loo' y gratitú.
—... y finalmente uno vaquero que se lo l'visto al Rober Michón cuando ha da de nieto del Gary Cuper.
—De fo que se deduce que me voy de spor.
—De sporachone te val...

—Negrazón... haceme la caridá! Qué querí yevá n'el anca de la moto? A la Libertad Loblián?

—Pará el carro que se cantó la yegual... Qué pretendí subvencionar ne la entretela de tu opinione? Vó tal interpretando mal función de la motosi! Pá'que se pá yo la he llevádo de coploto a la Pégua...!

—Haceme choc!
—Como lo ví y lo oí!
—Que sensación de fresca fragancia!
—Easpi...
—Y la paseaste por el barrio...?
—No; si la vus a llevá a Chillbroste...!
—Y lo varone de la cuadra?
—Expresaron sus opinione en librad. Uno me gritó: "Negrazón! Porqué no maneja de catalat!". El zurdo Lerela, cuando vió a la Pelusa strá se puso a tiritá y la Chancha Sarcastica me dijo fuerte "Cuando se baje la mina te compro al asiento!".

—Han estao fino.
—No me puedo quejá.
—Andé ve!
—Queré que te arrime algún lao?
—Llevame a la canchita. Juega "El Olímpico".
—Vamuuvelo.
—Varmo...!

QUE TE SUGIERE ESTA PRIMAVERA..?

RETIRAR UN USADO DE

PIATTINI y CIA.

AVDA. COLON 649 - CORDOBA

Chevrolet Sport	1970
Cross C. Ambassador	1968
Valiant IV	1966
Chevrolet e/lujo	1967
Pick Up Chevrolet	1965
Pick Up Peugeot	1968
Camión Bedford	61/66
Camión M. Benz	1960

NO LE DA VERGÜENZA TRABAJAR ABIRIENDO PUERTAS DE TAXIS ?!

NO...SI POR DIEZ MANGOS TE VUA' A LLEVAR A COCOCHO...

EL RINCON DE LA PARRA

Por HIC!



A un trasnochado, lo sacaban de un boliche más o menos céntrico, a las seis de la mañana. Dos patrulleros lo llevaban casi colgado. El curdo clavó sus adormilados ojos en uno de ellos: "Te' toy viendo la jugada -hic! ... Querí marcarme de cerca!"

- El wing izquierdo no camina bien ...
- Se habrá sacado un manico.
- No. Creo que se metió dos patrios.

PERONA: "SI EL VINO ES BUENO O MALO NO IMPORTA. DEBE SER MUCHO..."



VINO DE MISA... VINO DE MISA... CUANDO UBAREMOS COCACOLA!



LIGA ANTIALCOHOLICA

CON LECHE ES VIDA!



- EN SUS CINCO TIPOS:
- TIRTO ABOGADO
 - TIRTO BECO
 - PLANKO DULCE
 - BLANCO BECO
 - ROSADO

Lucchesi
el vino del pueblo
que bebe el pueblo

Llevado por Cuatro Vientos Cosméticos
con la "Cinta Azul de la Papaverina"

Respetemos: **¿QUE BEBE EL PUEBLO?**



Recorriendo el zoo

Por: CAMILITO



QUE SERA MI NENE CUANDO CREZCA?



UN GORILON COMO PAPITO..!

Córdoba tuvo uno de los zoológicos más bellos de Sudamérica. Ahora sólo el pintequeísmo le queda. "Cómo andaremos de trados —dijo un papegallo a este cronista— que le he tenido que prestar seis plumas e la avestruz para que cubra sus pudicias". —"Jha! —agregó una leucha— yo me quedo en el zoológico porque me han pedido colaboración...". Esto atrajo la atención de un gato montés: "Leuchita, leuchita... ven querida, cruz los barrotos... La "tina vez que comí como gato montés fue por las sierras grandes, antes que me atr... n... ahora me conformo con comer como gato comunardo". Uní fibra mude pid... llancio haciendo señas con la cola; luego de deseneroacé para mostrarnos una insolita mutación en su conformación: Estaba tan femilica que le habían brotado costillas.

A lo lejos dos cebras dialogaban sobre el desastre de Cancha Rayada, y los monos acariciaban la idea de tomar la tala cuando sus barbacoas crecieron un poco más. Buscamos al elefante. En su hábitaculo sólo se exhibía la percha del cuidador. Buscamos al cuidador: "Era así, al paquidermo", nos dijo, poniéndose una media en la nariz mientras atrassaba su maxilar inferior mostrándonos dos colmillos. —"Se comenta que usted se lo comió!" — Se retiró ruborizado ante nuestro sugerente comentario.

"Queremos ver al rey". Eso se lo dijimos a un guardián calvo. Nos estiró la diestra: "Mucho gusto señores; yo soy Pope Rey, y suplo al león aunque me d'gan Bocha. Si ustedes 'o desean por cincuenta pesos rujo con bastante silocuencia. Ayer un grupo de turistas me aplaudió, aunque en realidad yo no había rugido. Después le echaron la culpa al zorrino, sin descubrir que el animalito está embalsamado desde "el último gobierno constitucional..."



ref

service

(Confidencia)

EN ROSARIO EL MAJESTIC

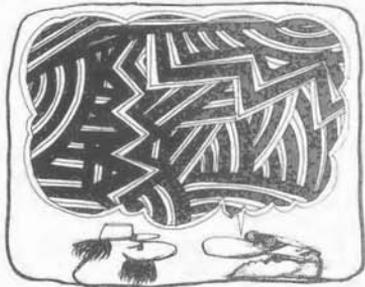
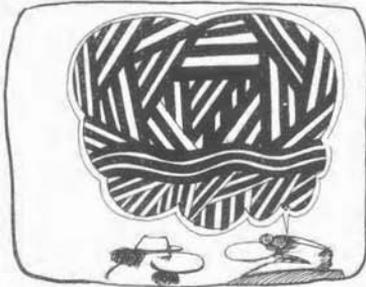
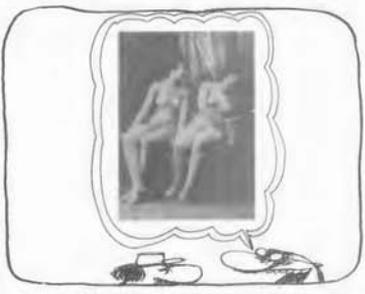
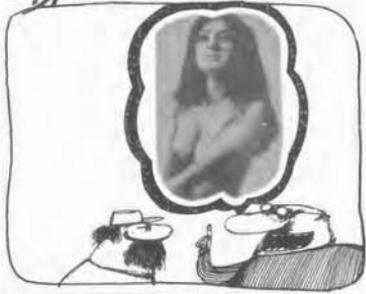


criadores de par sang,
 emires de protectorados
 petrolíferos,
 físicos
 nucleares, científicos, liserigistas,
 analistas reflexólogos, cancilleros
 sociólogos, espías
 internacionales
 peleteros rusos,
 catadores
 de nobles
 vinos
 y
 coleccionistas de perlas negras



en fin... solo para exigentes

majestic HOTEL
San Lorenzo 980 ROSARIO
TE. 60027



ARGENCOR
FIAT

Av. Colón 66



FESTIVAL NACIONAL DE DOMA Y FOLKLORE

Jesus Maria Córdoba



"MADRE"

Hay que pegarle a la madre mientras es joven

PROVERBIOS / Peret, Paul Eluard

La miró y sonrió. Uno se fue para un lado y la otra para el otro. No es que se aburrieran madre e hijo viviendo en la misma casa, ni que se odiaran como suele suceder entre madre e hijo que viven juntos muchos años. Es sabido que suelen ser las madres las que odian al hijo único (por lo que muchas veces cansadas de odiar al hijo único, lo parten en dos). Y aunque él no era hijo único su madre había decidido que lo fuera.

La verdad que Luis quería que su madre lo dejase vivir solo. Por eso desde hacía varias lunas, el Luis miraba a su madre muy enfocado leyendo el Tercer Tomo de la Anatomía de Testut. El se acercaba y le pegaba un alarido espantoso a ver si en una de esas le daba un síncope y se arreglaba fácilmente el problema, pero lo único que conseguía era enojarla muchísimo, hasta la hora de comer en que ella aprovechaba para quemarle la comida o meterle un murciélago en la cama, que era lo que él más odiaba. Y él, a veces, cuando su madre dormía profundamente, solía entrar en su cuarto a prenderle un cartucho para matar vízchacas, cosa que nunca dio resultado.

Por eso el Luis no sabía que hacer. Y entonces pensó que su hermana que hacía años vivía fuera del país podría ayudarlo. Porque ella trabajaba y ganaba dólares, aunque algunos conocidos decían que no trabajaba nada y que no se explicaban que tuviera dólares y si no trabajaba bueno, entonces, bueno, bueno.

Pero eso del bueno bueno que todos podían pensar acerca de su hermana al Luis poco le importaba, porque siempre a todos los hermanos del mundo con hermanas bueno bueno se les suele mirar de reojo. Porque es así. Y si no fue



MIGUEL BRAVO

ra así habría que pellizcarse fuerte el glúteo izquierdo y suponer que uno está estado soñando. Luis un buen día se decidió. La vieja tendría que viajar. Adonde fuera.

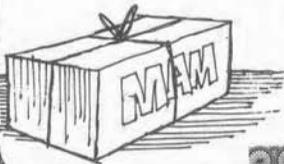
Y mandó un telegrama a su hermana: "Vieja! viaja!". Y la respuesta inmediata: "NO VIAJA VIEJA", y entonces se puso a pensar alguna solución. Lo cierto que el Luis no estaba del todo contento con lo que le estaba ocurriendo. Tenía la impresión que a su madre nadie la quería. Se decidió y mandó telegrama a su primo-abuelo Rigoberto (dos estancias, una vedette, 6 colectivos nuevos) que respondió: "IMPOSIBLE VENGA PRIMA. PEONADA CON BOTULISMO".

Y Luis comprende que el primo-abuelo hace poco honor al nombre. Que no pasa de ser un Rigoberto cualquiera. Siempre, durante toda su vida, anduvo asustando a la gente con el botulismo de la peonada. Llegó al extremo que el Ministerio de Salud Pública, por denuncias recibidas había decidido que las tierras de Rigoberto tenían botulismo y no papeiras como era la pura verdad. Pero Luis no se desanimó. Su madre debía irse de la casa por poco tiempo o por mucho, así que mandó un telegrama a Pedro el tío edulterino (cuatro infartos, inflamación de trigémino) que vive en Tierra del Fuego. "MADRE VIAJA. ACEPTAR". Y la respuesta dudosa: "QUE VENGA PERO POCO".

Y entonces a Luis, luego de durar un rato, se le iluminó la mente y comprendió que por ese lado podía venir la solución. Se dio cuenta que no había estado astuto en la forma de pedir a su hermana y parentela que aguantaran a su madre.

—Vieja, encontré la solución para que viajes. Los parientes tienen razón. Pódes ir un poco a cada parte.

Y así fue como salió la madre a descansar: a Tierra del Fuego, al tranco y extremidades a Buenos Aires y la cabeza a Roma.



Idoneidad

PENSAR QUE AHI DENTRO TENGO UN PRIMO QUE ES UN EJEMPLO...

TA' BECADO?

NO, TA' DISECADO

FACULTAD DE MEDICINA



ALGUNOS

LUJOS

QUE NOS DAMOS LOS CORDOBESES:

- DESCONOCER NUESTRAS SIERRAS, E IRNOS A VERANEAR A MAR DEL PLATA.
- IGNORAR QUE HAY TANTAS Y TAN BUENAS GALERIAS DE ARTE Y HACER ENMARCAR UNA HOJA DE ALMANAQUE (AUN TENIENDO DINERO).
- TENER UN MAGNIFICO TEATRO Y CINE DE VERANO EN SAN CAYETANO (VILLA ALLENDE) Y NO USARLO.

diccionario para delirantes **ALFREDO**

Aguinaldo: Según Borges, décimotercer sueldo del año, correspondiente a un mes inexistente que, hipotéticamente, podría llamarse Undiciembre o Cuasienero.

Anales: Conjunto de campesinos cosechando papas, vistas desde atrás.

Anticuario: Acuario viejo.

Antigüedad: Objeto de uso moderno.

Auto: Móvil que es menester dejar en las playas de estacionamiento, si se quiere transitar cómodamente por la ciudad.

Bombacha: Explosivo falluto.

Bombero: Petardista.

Cama: A veces sirve para dormir.

Canario: Animal exótico, que se acopla con islas del Atlántico.

C. I. A.: Asiento con respaldo.

Codo: Bisagra fundamental sin la cual el hombre estaría condenado a la invalidez.

Chiripá: Pañal de la época infantil del hombre de las papas.

Chopin: Pequeño vaso de cerveza.

Disputa: Prostituta que habla, que dice.

Enano: Enema. Lavativa.

Esopo: Autor de teatros.

Espera: No es perón.

Esputo: Desperdicio. Desaprovechado.

Firmamento: Momento crucial en que se avala o garantiza la deuda que contrae un amigo o pariente.

Girondino: Individuo parásito que vive del comercio callejero que ejercen algunas mujeres.

Homo Faber: Quinielero.

Horizontal: Edificio que crece verticalmente.

Horóscopo: Best Seller.

Humanidad: Estado gaseoso al que está ingresando el hombre, por el humo crecientemente de las ciudades.

Jacobino: Perteneciente al clan de Jacobo Feldman.

Letrero: Estudiante de Letras.

Minorista: Adicto a las lotías.

Mochilero: Persona encargada en las rutas, de señalar con el dedo pulgar extendido, la dirección en que uno va.

Nacionalismo: Es correcto, también, escribirlo con zeta.

Ojalar: Expresar vivo deseo de una cosa. Desear algo intensamente.

Olear: Hacer oílas. Llevar las dificultades a límites extremos.

Oranismo: Artesanía manual de los indios Onas.

El Diablo sabe por Diablo pero más sabe por Viejo...



La vejez suele ser como el buen vino: Penetra por el olfato.

Sin sentirnos mareados por ello, los años nos han dado una experiencia de viejos en eso que se llama INVERTIR.

Tenemos expertos formados en casi veinte años y que están empeñados en cuidar su dinero haciéndolo producir.

Expertos que saben NO PONER TODOS LOS HUEVOS EN LA MISMA CANASTA.

Expertos QUE SABEN CANTAR Y CUENTAN CON GANAS los pro y los contras de cada inversión. Expertos que NO SON CONFITEROS pero intuyen cuando una buena inversión puede ser MUY DULCE para Usted.

En suma: NO SOMOS DIABLOS, PERO ESTAMOS LO SUFICIENTEMENTE VIEJOS PARA SABER DONDE, COMO Y CUANDO INVERTIR EL DINERO QUE UD. DEPOSITA PARA HACERLO PRODUCIR!

Condecor s.a.

Av. COLON 86 - CORDOBA
y 7 sucursales en el país



Compañía Financiera
Capital Realizado \$ 1.550.000.-
Capital Autorizado \$ 10.000.000.-

Autorizada por el Banco Central

servicios expreso de cargas generales

EXPRESO MAIPU S.A.C.I.F.

CASA CENTRAL:
CERRITO 484 (Barrio MAIPU)
T. E. 31675 CORDOBA

SUCURSAL:

ALMIRANTE F. J. SEGUI 380
T. E. 86-5623 / 3173
TELEX 012 2304 - BS. AIRES

Paralelo: Comparación entre dos personas, generalmente para destacar la superioridad de una sobre la otra.

Piedad: Movimiento consistente en dar golpes con el pie.

Piloto: Lo usan las azafatas.

Piola: Interjección de los paparitos para saludarse entre ellos.

Pirola: Avivada de Pfo.

Pipa: Chupete de los adultos, cuyo uso no implica el psicoanálisis.

Piscina: Urinario de grandes dimensiones.

Piso: Etapa onerosa inevitable que hay que pagar para afirmarse en algo.

Polvera: Reserva cuidadosamente dosificada por los hombres de edad madura.

Reputación: Fama inconveniente.

Retaguardia: Parte notoria del "hot pants".

Sádoco: Socio de la S.A.D.E.

Salivadera: Blanco difícil.

Siembra: Exclamación de la comadrona matriarcal, cuando la criatura era del sexo femenino.

Solapa: Oreja o apéndice de los libros, muy útil para que los críticos opinen de la obra sin haberla leído.

Taxi: Sesión psicoanalítica para gente de recursos modestos.

Tejano: Residente temporario de la Casa de las Tejas durante no más de ocho o nueve meses.

Teorema: Proposición que no todas las familias están dispuestas a aceptar.

Trashumante: Fumador. El que está tras el humo de la pipa o el cigarrillo.

Trenza: Asociación de Socorros Mutuos.

Unicornio: Infidelidad ocasional, intrascendente.

Vacante: Rumiante con veleidades de sacerdotisa orgástica.

Zoología: Ultima instancia filosófica.

Alfredo

CORDOBA AL DIA



Registro Civil. Nuevas formas de identificación de inscriptos (área matrimonios) se experimenta.



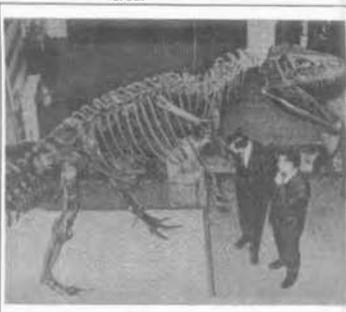
"Este verano, el centro de Córdoba se verá conmovido por sucesos imprevistos:... afirmó Don Reblán Gamberola desde su mesa del área.



A Dña. Constitución Pérez se le consultó sobre "Si creía posible la salida electoral".



Nuevos equipos serán incorporados a los servicios de Seguridad de la Policía Provincial. En el grabado: "El Gran Berta" construido, por encargo, por el Gran Oreste de Alta Gracia.



"El Museo Del Jubilado". Con la presencia del Sr. Manrique, se espera inaugurar a la brevedad esta muestra permanente con los más extraños ejemplares.



La última huelga de los Municipales, produjo un desgastado en el San Jerónimo. Su Director procura reorganizar el trabajo.



El popular árbitro Reyes Rico se ha retirado de su riesgosa actividad. Ahora dirige un riesgoso programa radial con Pepe Navarro. En el grabado la señora de Reyes Rico en el preciso instante en que lo llama a comer.

HORTENSIA*Anuncia*

El Juan Klum EN LA TELE!
 HORTENSIA TE SALUDA.— (YA NO ESTA SOLO, PABLO).—

Jean Pierre
 mode
 AV. COLON 345

**KEOPS** *y su TIEMPO*

ULTIMO MOMENTO! La cosa se pone buena y el viejo Keops está inquieto: En estos días la JUVENTUD se apoderará de la pirámide! Lo buscamos a Miguelito. Estaba platicando (tostado el término!) con Camino "El Infranqueable" y Salinas "El Experto". Camino preparaba sus armas y el ojo selectivo, imperturbable & atento, para la Gran Farsa de la Juventud Keops. Esta primavera se inicia la temporada del calor y el color, dispara hasta el último suspiro de verano 72, con un desfile como aquel de la larga fama: Ante Garmaz (Boca) se lo porta a Carrizo (River piel) y los dos se la arriman a Raquelita Satragno (ojitos + boquita + denticitos + cuerposito) para que luzca pilchas anticipo y lucir ellos el próximo pelaje de los pumas locales.

La cosa promete mucho más. Vendría pronto Joan Manuel Serrat a desmayar cabritas, y algún ululante de moda, del mismo modo que estuvieran antes Mel Williams, Nacho Guevara, Donald, Tanla con el gordito Bergara y... (a la gran supertoastadura) Sandro!



A propósito de personajes: saben quién es habitué a Keops...? Antonio Pampabrava I, con su presencia cargada de premios; campeón de campeones! Es un cachorro (8 meses) doberman que Miguelito quiere que figure en el hit de las personalidades "porque de perro tiene su extracción solamente" dijera.

**Serranitas**POR *GRANZ*



FUTUROLOGIA

"LA EDUCACION"

Entre la escuela primaria y la secundaria, nuestros hijos reciben (o necesitan recibir) aproximadamente unas 8.000 horas de educación. Ocho mil horas en la vida del tipo son demandadas para tenerlos a la ligera. Es la opción entre la roca en bruto o al David de Miguel Angel; y sin embargo la diferencia que hay entre al maestro/a y

el respetable limpiador de clases, en cuanto a sus angustias académicas, es mucho... y favorece al respetable limpiador de clases.

La noble profesión de MAESTRO está menoscabada, pisoteada, ignorada, maltratada, boicoteada, desprestigiada y todos los "edees" que se la ocurre.

~ ANTES LA EDUCACION SE DIVIDIA ENTRE DOS METODOS: EL RIGOR O EL MIEDO.



Y A LA HORA DE DORMIR PENSABAMOS EN LA ESCUELA CON ORINIO.



~ PERO LOS METODOS SE MODIFICARON CON SENSIBLAS EXPERIENCIAS.



AL NIÑO SE LO COMPRENDI MAS Y SE TRATO DE EDUCAR A LOS PADRES.



Los TEMAS Populares.

LA CARESTIA (Chacarera)

Con estos tiempos modernos los precios corren carreras, Yo, para seguir tirando, compuse esta chacarera.

Qué cara que está el azúcar decía la vieja Betti, sólo le pido al Señor Que me mande una Diabetei

Qué susto que me agarré con mi mujer la Clotilde, de tanto comer saltián ya se me ha vuelto invisible.

Carne y vino en abundancia ya todo está rebajando, contento salté del catre la Pucha, estaba soñando.

La situación está "Fuqui" la cosa va muy fulera, me estoy fabricando un traje con dos bolsas de arpillerá.

Ya vendí la dentadura ayer me dijo mi tía, total, pal mate cocido me sobra con las encías.

En el mercáu el frutero me dijo, medio indecio, la fruta que está barata es la fruta de Paraíso.

Carne y vino en abundancia etc. etc.

PEDRO CORZO
y
ELVIO MODESTO TISSERA



~ LO QUE NO HA EVOLUCIONADO PARALELAMENTE CON ESA METODOLOGIA ES LA SITUACION DE ESE ESPECIMEN (EN VÍAS DE EXTINCION) LLAMADO:



!! EL MAESTRO y/o LA MAESTRA !!



CORAZON ABIERTO HACIA LOS NIÑOS.



¡SARTIFICADO ESPIRITUALMENTE POR LOS PADRES!



...Y POR EL ESTADO.



~ VENIMOS A TRAVES DE UNA ENCUESTA ENTRE PROMINENTES CIUDADANOS, LAS RESPUESTAS A LA PREGUNTA: QUE DEBEN TENER LOS MAESTROS?



"MR. JONNHY MARC MANGOS: ¿QUE DEBEN TENER LOS MAESTROS?"



"SR. S.S. GUITAS-PORCA: QUE DEBEN TENER LOS MAESTROS?"



"GRIFITO PAPELETA (GUINIELERO) VOCACION"



"JUAN PEREZ (MAESTRO CON VOCACION) SUELDOS JUSTOS! RESPETO"

~ Y QUE PROPONE EL FUTURO EN EL CAMPO DE LA EDUCACION?



NO NIÑO GARCIA... Y NO SE HURGUE LA NARIZ! CLAC!



TAMBIEN SE ENSEÑAN METODOS TECNICO-AUDIO-VISUALES.



PERO EL TIPO, CON 8000 HORAS PARA INVERTIR EN SU EDUCACION, SIENTE QUE LA JUDA LO CORREE.





GGG

DON BAUTISTA, EL MEMORIOSO

Allá por unos meses mozos (don Hipólito todavía no había nacido), supe conocer a un hombre medio raro, de apellido Menese. Siempre contaba historias muy lindas, muy amenas, casi siempre sorprendentes. Que un hombre cuente historias y que éstas no sean aburridas, es ya notable algo muy raro. Pero había algo más. Los relatos de este criollo dejaban la impresión de que él los había presenciado. Sin embargo, eran episodios ocurridos muchos años antes (león o desleónes, por lo menos). Es cierto que él se afanaba (de afán y no de afenar), en aclarar que esto que estaba contando, le había sido transmitido por su padre, y éste lo había escuchado de boca de Don Zapata, pero nosotros seguíamos normis con la impresión de que él había sido protagonista de esos episodios.

Un día entró a la pulpería, seguido por su caballo, que caminaba en puntitas de vasos. Lo vi y le pegué al grito: "Don Menese, al boliche no se entra con caballo".

"¡Chá digo, con mi caballo!" — se quejó Don Menese. "De seguro lo que está al palenque era el perro. ¡Con razón ralinahaba medio raro! ¡Yo le eché la culpa a que está malena, en vez de grano, le di de comer un bife. Ahora vuelvo".

Volví y empezamos a conversar. Mejor dicho, yo le tiré la lengua, y él agarró la palabra. "¡Hace ochenta años que ando en este caballo!" me dijo. "Yo lo vidie neces".

La confesión no me sorprendió mucho. Recordando que lo miré y le dije: "Don Menese: Usted ha hecho un pacto con el diablo". "¡Muchocho loco!" — dijo Don Menese. "Si seguís fantaseando, te sacó a los pastadinos limpios. Yo al pacto lo he hecho conmigo mismo. A los 8 años decidí empezar a cuidarme. Desde esa edad que no trabajo". "¿Y antes?" — le pregunté. "Desamiso!" — me respondió. "¡Pretendes que un niño de esa edad se ponga a trabajar? Pero la verdad, que ya me estoy casando. Un día, la voy a hacer una café a Don Hipólito pa' que me dé un puntito".

Un pordiosero pedía limosna, mostrando una de sus piernas. No alcanzó a recomponer su pantalón arremangado, y ya tenía un guardia al lado.

- ¿Qué pedí limosna vos!
- E' que tengo una pata extraña...
- ¿Qué tené en la pata? Yo no veo nada!
- Tengo seis dedos.
- A vé...!
- E que si me sacó la alpargata mí' hace frió.

EL 26/8 EN LA PELUQUERIA MITRE LAS OCHO MADRUGADAS A LAS 18 HS. ENTRA AL FANTASMA DA ECHENIQUE, ENSEGUIDA APARECE VICTOR MARTINEZ... PELUQUERO: "FALTA QUE ENTRE EL HUGUITO TABOADA Y TENEMO' LA LINEA MEDIA..."

- LO ENTERRARON EN UN BOSQUE GRANOTO.
- PORBRICTO... COMO MURIO?
- LE PASARON POR ENCIMA 147 MOTOS Y 83 RASTROJEROS QUE SALIAN DEL IAME.



PORQUE NO HAY QUE DEJARSE HACER UNA CARICATURA



Juan Parrotti

Todavía recuerdo que cuando le entregué la primera nota al director de "Hortensia" se produjo el siguiente diálogo:

—Yo: Cuando tengo que venir a posar para que me haga la caricatura? ***

—Director: no hará falta.

—Yo: la hará de memoria?

—Director: podría ser. Su rostro es de los que no se olvidan. Usted tiene carisma?

—Yo: tengo queeeeé?

—Director: carisma o mejor dicho, carisma... .

—Yo: ahora está claro. Proseiga nomás o ya terminó?

—Director: no, su cara da para hablar durante horas y horas. Pero solamente le voy a decir esto. No hará su caricatura. Publicaré su fotografía.

—Yo: he cambiado de idea. Si no recuerdo mal usted dijo que todos los columnistas serán caricaturizados y...

—Director: sabe qué pasa? Pasa que con usted hará una excepción. La caricatura exagera defectos y hacer eso con usted sería muy cruel, además de ocioso.

El humor es sobre todo, piedad. Humorista es el individuo que acepta a los hombres tan cual son, con sus neuras y manías, con sus defectos y virtudes, así las tienen. El humorista nunca se enoja, siempre se aplaude.

Yo: de los demás?

—Director: y sobre todo de sí mismo. Así que... trágale una fotografía.

Recordo también que allí terminó el diálogo. Le llevé nomás la fotografía. Es esa que está un poco más arriba, encabezando la nota. Le falta un ojo. Unos días antes se lo había regalado a un cieguito amigo. El hombre anda ahora loco de contento. Quiere ver de un golpe lo que no ha podido ver en 30 años.

Prácticamente no duerme. Camina y mira. Compra libros y me invade mi casa a la hora más insólita. Yo leo en voz alta. Ningún maestro ha tenido jamás un alumno tan interesado. Ningún maestro ha pasado tampoco por tantos sofocos. Cada período le provoca una reflexión y me consulta si está acertado o no. Siempre termino recordándole que él ha sido ciego, pero nunca tanto. También le digo que conmigo las cosas sucedieron exactamente a la inversa. Entonces creo adivinar que por su único ojo pasa un ráfaga de piadosa simpatía.

Me mira y después me pregunta, visiblemente preocupado: Es usted un hombre feliz?

Yo le respondo que no. Antes lo he sido. Dejé de ser un individuo dicho-

so en el mismo momento en que empecé a leer los diarios. Esto sucedió porque antes de ser un hombre más o menos informado, yo era una suerte de turista. Caminaba por los callejones de alguna villa miseria y me extasiaba mirando las chozas de pintorescos colores. Una pared construida con listas coloradas y verdes, conformaba un lindo matiz, un violento contraste que alegraba mi espíritu de artista.

Ahora, gracias a los diarios, he perdido mi ingenuidad. Por culpa de ellos ya no puedo contemplar una choza con esa sana alegría que otrora poseía. Por culpa de los diarios, de la radio y, sobre todo de la televisión, me he enterado que en esas chochitas viven muchos niños y mueren otros tantos de enfermedades curables. No he podido enterarme si esos niños se muestran porque los padres se juegan o beben lo que ganan. Tal vez sea así, tal vez no. Quizás sólo se trata de otros tantos desesperados. Es posible que ellos lo sepan. Sabe Dios si no es así la razón por la cual los veo siempre tristes, y me parece que están borrachos.

En esos lugares todo está caricaturizado. Las calles no son calles, los niños no son niños, son hombres. Y un hombre de seis años es un espectáculo escalofriante o espeluznante, como dice un amigo mío. Eso pasa porque en ese corto lapso han sufrido muy mucho. Tanto como mi país en un período igual de tiempo.

Entonces mi amigo el cieguito me dice: un día de estos le voy a devolver su ojo y yo le respondo: ni loco, un día de estos, lo que va a pasar va ser ojo y lo voy a regalar el otro ojo. Total, ya estoy perdido. He dejado de ser un turista de mi propio país y lo que veo con este solo ojo basta para convertirme en un individuo no muy dichoso.

Entonces mi amigo, pensando que estoy deprimido, sirve más ginebra en mi copa que en la suya. Después toma un libro y con su único ojo lee esos versos de Nalé que él sabe que me gustan tanto. No diga se parece, no haga una / metáfora, aunque sea / la justa, la inhallable, la que nunca / visitó el corazón de los poetas. No cuegues de su disco claro y puro / ningún cintaje literario. Sueña / que por primera vez abres los ojos / a una noche de luna y la contemplas.

MISCELÁNEA

CUENTO CON CENSURA

VENDEDOR: PATA!!!
HUASO: A QUIEN SE LA MFFOGCHUFUMI!

Con la llegada de la Primavera, los aborígenes locales están más cálidos que tañón de cartero. Un huaso, desesperado de tanta belleza incansable, estaba parado en la esquina, con los ojos fuertemente cerrados.

- ¿Qué está haciendo, varón?
- Toy haciendo introspección.
- Y eso qué es?
- No me doy bola a mí mismo.

TRES CUENTOS DE JAIMITO: JAIME LOCKMAN - JAIME PRESS - JAIME KLONER.

Era un tipo pelado en el medio y le daban "cabaza de campito que se le ha ido el circo".

Murió del mal de los rastrosjos ...
 Lo plenchó un Rastrojero.

Yo creo que Jaime Press era una agencia noticiosa moishe ...

EL CAPOTON DEL MES: Manrique, por haber mandado a incautar los saldos de ahorros de las cuentas de los jubilados.

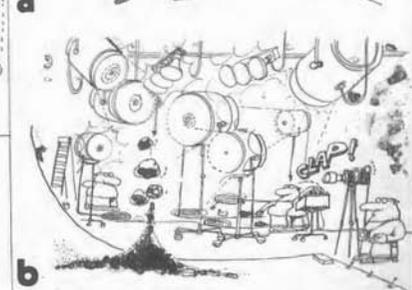
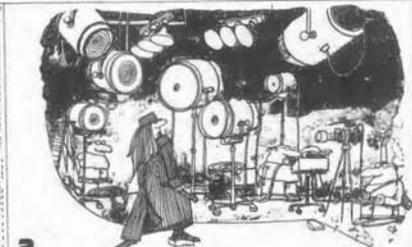
EL PATADÓN DEL MES: Los responsables de la conducción económica del país, por haber mandado a cerrar el mercado de cambios para evitar una "avalancha de dólares".

CREALO, VARON

Don Muro Choleta. Se jubiló hace tres años, y desde entonces no ha vuelto a probar la carne, ni pastas, ni frutas ni verduras. Se califica con sobranes de cal, y su necesidad de verde la resuelve con champas, que saca del río de Calera. "Preparo ensaladas exquisitas" -declara.

Una Seccional Policial no tiene barricadas, ni ha cortado el tránsito en su frente.

Florencia Banderita. Hace tres meses que maneja un taxi, y todavía canturrea sonriente mientras conduce por la ciudad.



humor...
 que le dicen

• A PROPOS DE LA MORAL •

— HUMOR UN TANTE ACIDO —

...Y NO PUDE COCINAR QUERIDO PORQUE SE TERMINÓ EL GAS...!



- "A Hortensia se le cayó el pimentón" nos dijo un amigo. "Hay que tener cuidado con ciertas cosas que pueden ofender la moral" recalcó. El hombre tiene razón. Porqué agredir a una moral que tiene tantos siglos...? Escasa estrategia la de Hortensia (vieja reinventada y loca), que todavía no ha descubierto la de Hortensia (vieja reinventada y loca), que todavía no ha descubierto —a pesar de su reencarnación—, que su paso por la historia en forma de papel, puede ofender más que su paso carnal por esta vida. La "Papa de Hortensia" era un harapo sucio, lamentable, "antihigiénico", que arrastraba su fealdad y sus deformidades por las calles de una ciudad que era la suya. Ni siquiera vivía adentro del campanario como el jorobado de Notre Dame; vivía fuera de los campanarios y replicaba groserías en cada esquina. Entonces la moral vernácula la ubicó en el pintorequismo, Sunueva entidad es más feliz. No pueda ser desdichada porqué morir en papel no duele como morir en napalm o morir en miseria.

ALGUNAS VARIACIONES SOBRE LA MORAL

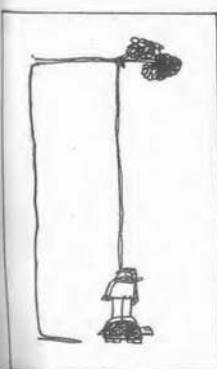
Moral es el arte de mostrar la miseria sin que se vea el trasero.

Es un lavado al champú de un mono vestido de seda, sin que se lo desvista.

Es el arte de acceder a los bienes terrenales con la mayor espiritualidad posible.

Es lo que exige el César para que le desam...

En r...



Deporte de REYES

Los que crean quees qui no pasa nada. Que la situación está forfait y que estos cosas vienen revolviendo la cola como terneros. Bueno... Tienen razón. Pero no me negarán que esta Comisión de Carreras no trata de mejorar la performance. Lo que pasa es que los interiores capos venían a los trones y al final se ahogaron en el freno; pero ahora con un nuevo piloto que le gusta correr de riendita sueita, los audaces e imaginativos han entrado a comandar el lote. Y si no, que ma dicen de la nueva monta del Ministerio de Obras Públicas: un cordóbes hecho y derecho —(Pédrilo viejo y peludo nomás)— ha copado la partida y se manda un plan vital para Córdoba que, valga la comparación, Bialek Maasé, Eiffel y Fernando de Lessepa son unos salames al lado de él. Los derrotistas de siempre podrán decir lo que quieran. Que son puros proyectos. Que no es para tanto. Que así como van las cosas, por ejemplo, la Avenida de Circunvalación estará lista para el centenario de Gagarin. Pero aquí juzgamos por la calidad y no por la cantidad. Y ya nomás te pasamos el dato de uno de los proyectos, (Top-secret, por el momento, para que no se aviven los gronos brasileiros que siempre quieren ser los primeros). Se trata, nada más ni nada menos, de pavimentar la pista del coquito y sagrado hipódromo de Barro Jardín. Te imaginas viejo que con esta iniciativa, única en la historia del turf, se acabaron los pretaxtos de los que quieren echar al bombo. Que no se agarra en el barro, que reabalaba en el codó, que por eso no respondió a los aprontes. Nada, viejo, se acabaron los grupos. Ahora a correr derecho y sobre todo limpios.

También se los acabó la suerte a todos esos matungos hijos de nadie que se las rebuscaban en el barro. Te acordás del rostilo Ximarro, ese pupilo del viejo Agüero que ganó como quince carreras en el matete y que un cambio cuando corría en lo seco le daban la llave del hipódromo para que cerrara? Y otra cosa. Pensá en el ahorro para los altos hornos de Zapala. Porque con esto ya no hacen falta las herraduras convencionales. Ahora se podrán hacer de terpopol o de gomaspuma. Ja, que me contás? Tenemos el primer río pavimentado del mundo y ahora la primera pista de cemento. Los cordóbeses pasamos decididamente al frente. Y que revienten de bronca los brasileiros.



— Qué te pareció el partido?

— El desarrollo del match dejó mucho que desear. Fue una mínima diferencia obtenida con marcados altibajos, la vista ayer en Nueva Italia. En el primer parcial, el zapatazo del delantero de la escuadra albiazul a los 16', fue la lógica consecuencia de una gestión en la línea media, que si bien no satisfizo las aspiraciones de la popular, por lo menos desarticuló la balanza con justiciera notoriedad...

— ¡Mí sí! Con vos no se puede hablar!

¿QUE QUERÍ QUE TE DIGA PARA MÍ EL CHASSIS ESTA UN POQUITO BAJO.



Desagravio al Sr. Referi



SUS RESPECTIVAS MADRES CABALLEROS...



Coquito

Lo contó Elvio Modesto Tissera: "Un hincha le gritaba de todo al árbitro: "Bomberoo! Vendido! Ya te vas a aparrá! !"

Otro hincha: "Che, por qué gritar, si el partido no empezó todavía...?"

El hincha gritón: "E' que tengo que' ime..."



Lo único que falta para que Córdoba tenga la manija de todo, es que Belgrano gane el Nacional.

NICOLA: AQUI PUESTO CENTRALI CONTESTE: COMO VA LA COMPETENCIA?
AY: AQUI VAMOS, SIGUIENDO AL PUNTERO DESDE EL TRACTOR HANNOMAG!

— FUE DE PALOMITA?
— SÍ, PERO NO HIZO GOL.
— TONCE' FUE DE PALOMITA, PERO DE LA VIRGEN ...



... LE DIGO QUE EN LA
2ª SERIE SE'CHOPE ATRÁS
DE DI PALMA... Y MIRA LO QUE
HACE ESTE ANIMAL!!!



Pato Nóm... CUANDO ME COLE
AL...

PATIO
DE
BOXES



\$17.590.709.-

" 7.642.974.-

" 9.947.735.-

A cobrar
Cobrado
Saldo adeudado

este es nuestro problema

NO DESEAMOS QUE SE TRASLADE A
USTED!...
PRESENTARSE ESPONTANEAMENTE.
EVITE LAS ACCIONES JUDICIALES CO-
RRESPONDIENTES.

Consideramos que es nuestro problema
la falta de recaudación, puesto que no
nos permite brindarle a usted, Señor
Contribuyente, los servicios esenciales
con la eficiencia y rapidez, que usted
merece.



**MUNICIPALIDAD
DE CORDOBA**