

4

HORTENSIA

"LA DADA"

Noviembre 1971 - \$ 1.50-

"AQUI ESTOY PARA DECIR LO QUE SE ME ANTOJA... O NO"



HORTENSIA

Algo del Humor de Córdoba

Director
A. Cognigni

Secretaría
Sara Catán (Su señora)
y 3 Hijos 3

COLABORARON
ESTE NUMERO

Juan Parrotti
Héctor Ferrari
José "Pepe" Navarro
"El Dientudo de la
Cañada"
Nilo Neder
Miguel Bravo
"Coquito"
"Groucho"

Dibujantes:
Cristóbal Reinoso
El "Pato" Naez
Carlos Giménez
Pío
Soponcio

Fotografías:
Nilo Silvestrone

Es una publicación de:
"Editorial Hortensia"
Av. Gral. Paz 120 - 7o.
"A" - T.E. 42986 -
Córdoba.

Impresión:

Impreso en Establecimiento
Gráfico LA DOCTA - Remonda
530 - Córdoba

Distribución:

José Lerchundi - Pa-
raná 26 - Córdoba.

Novos
Correspons-
ales:
Villa Azalaiz
Excluydo:
Cebal Karlen Donato Paraltz

Artes de Medio
Oriente:
Camilio Asiz

PA' SABER
CUANDO VAN
A INAUGURAR
LA TERMINAL
NUEVA, HAY
QUE CONSULTARLO
A MARQUEBINI...



carta al que lee



Hace unos días, la lluvia cayó por fin en Córdoba. En una esquina, un viejo andrajoso desparramaba melancolía. Hasta qué punto se nos mandó a mudar el humor, es difícil explicar; se nos ocurrió pensar en la validez del rol de una revista que intenta arrimar chistes cuando un viejo puro trapo o un chico están en otra cosa. No sabemos si andamos haciendo macanas. Por ejemplo, hay un energúmeno lleno de guita, que tiene a sus empleados a los patadones, y sin embargo, en el vidrio de su auto, dice que quiere a su Argentina; ese tipo compra la revista y le gusta. Tenemos un amigo que está internado en un hospital desde Febrero de 1970, y a él también le gusta Hortensia. ¿Se puede hacer humor selectivo...? ¡Qué sé yo!

Está en preparación un Número Grande de la revista. Saldrá en Diciembre, con un montón de páginas, y servirá para ser leído en el baño de casa, con un promedio horario de 74 metros. Es medio bravo el asunto. A veces, unas hojas revistas extranjeras, buscando chistes cordobeses, pero al traducirlos siguen siendo alemanes. Probablemente, siguiéndolo a Belgrano desde el tablón, o iniciando un periplo por los boliches, encontremos novedades como para llenar ese pilón de páginas que no me extrañaría fueran veinte, como en todos los números.



El Inresponsable



QUE LINDO
QUEDA CON
CORDOBA
BORRADA, No...?

C.A.P.R.O. es
COMISION ASESORA
PROBLEMAS AL
INTERIOR

• correo de lectores •

- X Preocupado, de Villa Azalaiz. — Sí, señor; el almacenero tiene razón. No tiene por qué hacerle un descuento del 43 o/o por litro de vino. El Decreto del Ministerio de Bienestar Social se refiere a medicamentos únicamente.
- X Felipito, de Barrio Kennedy. — Nos hizo llegar un versito para el día de la Madre. Aunque un poco tarde, lo publicamos:
- Madre hay una sola, de Barrio Yofre. — Señora, que el nene le patee el estómago antes de nacer, es normal. Pero que lo haga ahora, a los 14 años, no. Llévelo a un psiquiatra.
- Carlitos, de la Escuela Municipal Nº 587, de Barrio Altamira. — No, nene, la bandera la creó el General Belgrano y no el Coronel Sieygyuil. Dejó un poco el fútbol, y agarró los libros de historia.
- Madre hay una sola
papá, cualquier cantidad,
a mamá la mira la gente
yo me voy de la ciudad.



Míreme fijo...
Míreme fijo...
Usted debe jugarse
el partidón!!

COMO TOSTARSE Y LO BIAN EN CORDOBA

En esta cuarta entrega, querido aborigen de los pagos de Sobremon-
te, presuponemos que estarás más afilado que ordenanza de oficina
pública, en distinguir dónde está la cosa y dónde se ubican los cosas.
De todos modos, no abandones la Guía que te llevará por la buena
área peatonal de la vida en comunidad.



LA TOSTADA

- ESCUCHAR "TARDECITAS PROVINCIANAS".
- LLEVAR EN EL VIDRIO TRASERO DEL AUTO EL "YO QUIERO A MI CORDOBA. Y USTED?"
- DARLE CON UN CAÑO A QUIENES INTENTAN REMODELAR LA CIUDAD. (Arquitectos David, Taboada, etc.).
- CORTARSE LAS UÑAS DE LOS PIES EN LOS BALNEARIOS.
- MANEJAR EL "PEUGEOT" DE PAPA CON AIRE DE SER EL DUEÑO, Y SUPONER QUE "NO SE NOTA".
- SALIR EN LA LISTA DE "CUENTAS CERRADAS" DE "COMERCIO Y JUSTICIA".
- VOLTEAR LOS ARBOLES "PARA QUE SE VEA LA CASA".
- LEER "PI-CAR-DIAS" DE QJITO EN LOS KIOSCOS.
- INTENTAR SALIR EN "CASINO" CUANDO LO FILMAN EN CARLOS PAZ.
- VERANEAR EN MAR DEL PLATA.
- USAR CHOMBAS O REMERAS TIENIENDO UN PANZON RESPETABLE.
- ROMPER ARBOLES EN LAS SIERRAS PARA "DARLE SOMBRA AL AUTO".



- RECONOCER EN PEREZ PRUNEDA Y SU "ULTIMA PALABRA", LO MEJOR DE LA POESIA FOLKLORICA EN RADIO.
- LLEVAR EN EL VIDRIO TRASERO DEL AUTO EL CARTELITO MODIFICADO: "YO QUIERO ... Y USTED?", O LA VARIANTE: "YO QUIERO ... Y?".
- IR AL VIVERO DE "EL ARBOLITO" Y SABER ELEGIR PLANTAS.
- ENVIDIAR A LOS PIBES QUE SE BAÑAN DESNUDOS EN EL RIO PRIMERO.
- DECIRLE "HOLA, CARLITOS" A RUESCH, AHORA QUE FUNCIONA EN EUROPA.
- SABER COMO Y POR QUE GANO FISCHER.
- VER QUE HACE "DOÑA ROSA" EN "ELODIA".
- IGNORAR EL DOLAR Y TENER ALGUNOS MARCOS ALEMANES O SUIZOS.
- TOMAR UNA COPA CON RIOFRIO EN SU BAR "TOBAGO".
- VERANEAR EN LAS SIERRAS.
- SEGUIR A "BELGRANO" ADONDE VAYA.
- COMER UN PLATO DEL DIA EN "EL ALERO" DEL CERRO.

¡COMPRAR REVISTAS DE CORDOBA.—
(gracias colegas)—

Cine Press

Córdoba 330
L. 25-9-11
CORDOBA

"SEMANARIO LATINO AMERICANO"
"MERIDIANO 64"

Documentales y
Cortometrajes

LABORATORIOS Y
REVELADOS

HOLA, MACHO!...

QUE TAL, VARON!...

ORTEGA D.

pic-nic

"Existen dos verdades: que uno siempre soviolva lo fóforo y lo pican les hormiga"
El "Cara 'e Nalpe"



'GONIO' FERRARI

La sesuda cita es perfectamente válida para cualquier status de pic-nic, siempre y cuando se trate de una salida campestre. Y Córdoba se presta generosa a esos lujos, dado que los lugares más bonitos se encuentran bastante cercanos a la capital. Como el asunto del verano se viene de raíz, quiero remitirme a historiar situaciones vividas en el pasado estío, o bochormosa canícula, o calorzonón.

—Mabé Nancy, vo que teni condiciones pal mando, decile a la Néllida y al Tatín si quieren veni con nosotros al canal diargtiello.

—Ya tai hinchando otravé! ¿No, ti acordai acaso quel domingo se tuvimo que volvé porque el Tatín si olvidó los champiñone?

—Vo no te calente y decile, ante que mencule y te dé con la varía 'e libustro.

Y la pobre Nancy salió derrapando con sus chancletas que se empoñaban en durar una quincena más.

Todos quedaron de acuerdo. Las mujeres se juntaron cuando iban a buscar agua en el grifo público, y comenzaron el inventario.

—¿Qué llevai vo?

—Dejame pensá... El mate, la-súcar, la ierva, bombía no tenimo...

—Nootro tenimo la del agüelo, ques de plata...

—Ya tai relajando. Dejame seguí... La silta petisa, tre sonrisas, el aceite de coco con lodo, el caicida pa los cuatro y la peresosa. ¿Y vó?

—El Gualter mi ha dicho que ha comprau una damajuana 'e tinto, media mortadela, una docena 'e mandarinas, queso fresco y dulce 'e membrío. También vamuallevá la-brelata, el sacacorchos y una aña pa sacá las espina.

—¿Y las tijera?

—¿...?

—¡Clarín! Pa cortase lasaña de los pieses. Así aprovechamo el día.

—¿Y si la llevamo a la Soraya?

—¿Tai loca? Pa que después los digan que le andamo tapando el ataque con el Cara e Zapatto Arriba el Techo? Dejalos que se las arreglen. Total, ello van al puente 'e La Calera en la bicí.

Ya tienen todo listo. Al Gualter se le ocurre preguntar si la llevan a la Lita, "esa que le dicen Gran Acuerdo Nacional", indica a su

consorte.

—¿Por qué le dicen así? Interroga toda cándida.

—Porque la están jugando todos, responde el Gualter.

La Nancy no entiende bien, porque se ha desvinculado de todo lo que no sea pelear el centavo en la feria, gastar poco kerosén, fregar en la casa y mandar a la escuela a su vástago, que amorosamente sus amiguitos le dicen "Cara e Chofer de Autito de Lata". Ella sabe que discutir con su dormira es más inútil que timbre de panteón. Y se resigna a obedecerle.

Por último, después de juntarse las dos parejas y recordar que no llevan la fruta para el clerició y ponerse de raja a prepararlo, disparan a esperar el 160.

Y llegan felices, después de pinar dentro del bondi por ese plomazo que va sentado leyendo el Tony, y se hace el oso para no darle el asiento a la Nancy que va con dos minibolsas cargadas de macanas.

El Tatín, indiferente, ha levantado el volumen de sus transistores porque la Leo está dando groso a "La Pulguita", que a él tanto le gusta.

El chofer maneja despacio porque va adelantado.

¡Guarda varón, no se te vaya a llená el vidrio 'e mariposa! La ironía del Gualter levantó un carcajón de los pasajeros.

Llegaron. Se divertieron como monos. Los hombres se remamaron, porque parece este detalle una obligación de circunstancias. Se zafaron a cada rato.

En el viaje de vuelta, los hombres venían con las camisas afuera, luciendo los primeros colores de la flechada, marcados con silueta de musculosa.

Eran felices y habían gastado poco.

Tuvieron que darse una ducha tirándose agua con baldes, para sacarse el barro. Las mujeres apesataban a menjunje bronceador.

El Tatín, dándose un trompadón en la cabeza, dijo que tenían que volver al lugar del picnic, porque se había dejado el calzoncillo colgado en una rama.

—¡Con razón me sentía tan raro cuando volvíamo! Sentenció angustiado.



LOS CORDOBESSES LE PUSIMOS LA TAPA!



Purity
NARANJA
POMELO
LIMON

NEGRAZON & CHAVETA

(DOS AMIGOS de la SEXTA)

Te pesca en la Puma, por la ruta a Carlos Paz. Hora: 005.

Negrazón. Acá tamos vò, la motoski, y yo. La pumita funciona al pelésimo, y yo soy inocente ... así que quedáì vò como único imputao.

Suspendé la acción de tu lengüeta, Chavetón, que te vua' a poné media suela en la jetarda. Pá que sepaì de tu falsa testimonia, te pongo en conocimiento que si oí lo que oí, è porque pasamo Carnevali.

Tamo en la zona de las carnestolenda ...

Esato.

E' que la noche tà como boca è jarro.

De lobo ...

De pinguino ...

En las oscura noche me yega el remember de antigüas concordancias.

Son la sombra del misterio niquelando tus cabeyo.

E' el misterio de la negra soledad quemiasè filosofá ...

Sandá Gauna; oscurita secunduna que supo sè novia del Pata Saldaño ...

Mi karón. Hablo de la soledad del hombre solo ...

Y la Milagro, Negrazón?

Por qué lastimái mi corazonardo con la espuela del recuerdo, Chavetón? No ví quen la luna tà su

raj ...?

Su qué?

Su rostro ...

Su carpela ...

Esato. Y cuando el recuerdo calza en mi mente como rosca con paso 0.03, sólo puedo suspirá ...



- Subirá ...
- Suspirá.
- Digo si subirá el subidón ante del Cajón la motorola?
- Tengo una segunda mà empujadora que jublao en la cola.
- No hagaì ola y dame bola, como dijo doña Lola ...
- Te vaì, Chavetón.
- Me voy, pero volvereeè, donde tà mi mama esperandomeeeè ...
- Stop!
- Okey, boy.
- Como te decìa: el recuerdo de la Milagro me hiere como cuota de usurero. Nunca olvidaré cuando la conocì en el cine Renacimiento. Daban "El Capitán Veneno" y "La Lú que agoniza".
- Que qué?
- Viene a sè la lú maleta ...
- No me hableeì de la lú mala que se me frunce el ospucio. A propósito, Negrazón, hace rato que un bultazo blanco se conmueve en la oscuridá.
- Nos viene en seguimiento ...?
- Sí.
- Es el "re-uga"; ya vá a pegá un ladridón y se vuelve al barrio ... Como te decìa, a la Milagro la conocì en el cine. Mi acuerdo que me dijo: "Oiga, mozo, no podría sentá el mate en otra butaca ...". "Tonce ..."
- Qué ordinarié, no?
- Díjete: "Dende cuándo dejan entrá a los mono nel biógrafo?", a lo que eya respondime: "Tu ague la tuvo cría ...?". Yo, pá no interrumpí la dialogación, le tiré un maní con chocolate y puse cara de Rock Usón; pero un ratito nomá porque me arrebató deun zapatazo en la nuca.
- Haceme la caridá!
- Yo cuandoví que me daba bola, entendí la seña y me mandé pa' la fila de atrás, ni corto ni perezudo.
- Ni ebreo ni dormido.
- Esato. Ahí iniciamo el romance.
- Como Julieto y Roma.
- Propiamente. Vé Chavetón: fue una noche inviolable.
- Hace mucho que no la ví ...?
- Antiayer pasó con el dorima y los chico.
- En vé yo, Negrazón, tengo un vacido en mi vida imposible de enyená. Toi' má solo que yockey en barquete y más olvidao que cubito en invierno. Sin embargo, tuve un amor y lo perdí.
- Chaveta: no te pongai triste, que siento un frío nel pecho.
- No te hai puesto "La V0"?
- Uf. E' que tu relato me pone statuquo.
- Pará la motoski y mandemomo el Lucchesi ...
- Por momentos la genialidad se te encarna. Tai' bryante.
- Mi viejo supo decirme: "Chavetita, cuando tengai un agujero en tu existencia, con dos litro lo yenaì".
- Paremo y chupemo.
- Lohagámolo.

DEJÉSE DE
LEER MACANAS Y
VAMOS A VER
QUE TIENE
PIATTINI



EL RINCON DE LA PARRA

- Mozo! Esta acituna tá verde!
- No tenemos de las negra.
- Mozo! Este vino tá clarín!
- No tenemos tinto...
- Mozo...!
- Qué.
- Ete'cu rda tá seco!

Un curdita se asomó de un baño, pituco y preguntó a un parroquiano:
—Perdone varón... Con qué se puede escribir en los azulejos?"



El vendedor de yuyos anunciaba su mercadería en 9 de Julio y Jujuy:
—Peeeperina, mentaa, doradya, carqueja, barbipiegra, cola e'quirquincho ...!
Un curda se le arrimó:
—Tení café instantáneo ...?



el amigo de tomàs



PEPE NAVARRO

La tacha del testigo se había producido; la impugnación del testimonio en el juicio civil, sin embargo el juez puede valorar las declaraciones, aceptar que el "tachado" produzca su declaración. Ebriedad consuetudinaria era el motivo de la tacha. Lo cierto es que Juan Mallevini era amigo de Tomás Bianconi, y asiduamente concurría a cualquier boliche.

- ¿Es Ud. afecto a ingerir bebidas alcohólicas?
- La pregunta del presidente de la cámara encontró rápida respuesta.
- A veces, con los amigos; a las doce y a la noche, con la comida.
- ¿Ud. recuerda lo que hace tras las libaciones?
- Hasta la última copa, sí; después, nada.
- ¿Tiene muchos amigos?
- En cada boliche, uno o dos ...
- ¿Siempre se ve con sus amigos?
- Todos los días y a cualquier hora... Ya no quedaban dudas. La presunción de la ebriedad consuetudinaria se había transformado en una confesión.

Juan Mallevini tomaba a veces con sus amigos, pero con sus "cumpas" estaba todos los días y a cualquier hora. La tacha no sólo tenía sus razones, Juan tenía su debilidad por acodarse contra el estafío y doblar el codo, y no en Barrio Jardín. Las restantes preguntas, si se las hicieron, no tuvieron ninguna relevancia.

"No queda ninguna duda -decía el fallo-, que Juan Mallevini no aportó nada a la causa, pues la viabilidad de

la tacha quedó demostrada fehacientemente en el interrogatorio que figura en Folio 70 (Toledo). Sus dichos nos llevan a la convicción de que sus estados de intoxicación ética, son prácticamente diarios, por lo que es de seguro, que al caer bajo sus sentidos el evento traído a proceso, se encontraba ebrio. Su estado de permanente obnubilación alcohólica es habitual, como surge de los testimonios vertidos a folio 68, 69, 70, 71 y 72 de autos. No cabe otra conclusión, entonces, que se trata de un conocido dipsómano, un vicioso consuetudinario".

Lo cierto, cierto, es que la lectura de la resolución judicial continuaba, en una mesa de café, donde el abogado había reunido a Juan y a su amigo Tomás.

Juan Mallevini escuchaba; sabía que esas consideraciones le iban dirigidas. Nunca creí que un pobre curda como yo, un juez pueda decirle toda esas cosas. Se podrían haber evitado. Intoxicación ética ..., obnubilación alcohólica..., ¡Dipsómano! -mascullaba Juan Mallevini. No sé, no sé, ..., los jueces te insultan, y hasta lo escriben y lo firman. Si atodo eso me lo dice en la audiencia, de frente ... ¡No sé qué pasa! A modo de conclusión, expresó con fuerza: ¡Hijo de la legítima defensa putativa!

• DELIREMOS

Habían ido de pic-nic. El huaso dormitaba, cuando uno de la familia lo despertó a los gritos:
—A la Ramona la corre una puma ...!
—Cómo sabí que es hembra?
—Tiene una calcamónia en el tanque ...!

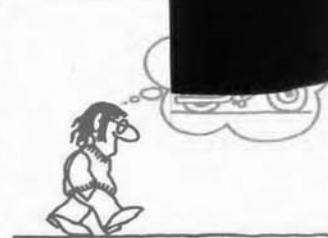


Un preso estaba cavando un túnel. Otro le preguntó:
—Te pensai rajá ...?
—No ... Si lo van a encanar al ratón Mickey y le estoy haciendo una casita.

Un vecino de un barrio residencial se quejó a otro:
—Su perro me ha despintado un enano de tanto orinarlo!
—Me parecía que esa no era la Blananieves!

STATUS

por **JAM**



DESCUBRA USTED AL ASESINO.

Por Benceno.

"EL QUE QUIERA CELESTE QUE LE CUESTE"

Amanecía en la Seccional Tercera. Los primeros destellos del sol se reflejaban en los envases esparcidos en el piso. A las 6 en punto, entró don Pascual a limpiar. Después del baile de la noche anterior, el salón había quedado desordenado y sucio.

Comenzó a pasar la escoba y, de pronto, debajo de una mesa, tropezó con algo duro y pesado. Se agachó y lo vio. Estaba tirado boca arriba, con los ojos abiertos, inmóvil. "Todavía le dura la curda", pensó don Pascual. Se arrodilló a su lado y, cuando iba a tratar de despertarlo, observó un hilo de sangre que salía de su boca. "Hambre", volvió a pensar don Pascual. En su mano izquierda, sostenía aún una botella de tres cuartos; en la derecha, un carbadientes con una aceituna verde. Don Pascual le tomó el brazo, y la aceituna rodó por debajo de las mesas. Entonces se dió cuenta de lo que ocurría. Se levantó de un salto, y corrió hacia el teléfono.

— ¡Hola! ¿Policía?
— Sí, señor. Usted ya tiene su crédito acordado.
— Perdón, equivocado — Volvió a marcar el número.
— ¡Hola! Hablo con la Seccional? Rápido, ha ocurrido un asesinato! "

Llame a la Federal, señor. — Agente! No es hora de comprar jabones! Vengan rápido! — Bueno, ya vamos ...

A los dos minutos llegó un patrullero a cargo del Inspector Laciari.

A ver! Agente! — ordenó el Inspector — Tocalli el corazón a ver si todavía vive! — Inspector!

— ¿Qué pasa, agente?

— Tiene un balazo en el estómago!

— Eso no es un balazo, es el Jupo.

— Acá sí, tiene una heredia de arma blanca.

Se acercó el Inspector, observó el cadáver, y tranquilizó a la viuda, que recién había llegado.

— No florens, señora, ya descubriremos al asesino.

El Inspector Laciari se sentó en una mesa y comenzó a pensar. "Don Pascual podría haber sido: primero lo mató y después nos llamó por teléfono. Aunque la viuda también podría haber sido".

"¿Y ESTE REMALDITO BLANCO? ¿QUIEN FUE EL TIRA QUE DIBAJAMOS? ¿LE VOY A HUNDIR EL ENCEFALO?!"

to, reaccionó y se dirigió resueltamente hacia uno de los presentes.

— Usted lo mató — le dijo. El hijo de don Pascual lo miró, sorprendido por la acusación. Se incorporó, miró al Inspector y dijo:

— ¡Ajijío! —, mientras jugaba con el sonajero y hacía pucheros.

— No, usted no puede haber sido; lo mató un zurdo — dijo el Inspector, sonrojado por la equivocación.

Siguió pensando el Inspector, y comenzó a atar cabos. Se le terminó la saga cuando había atado tres Cabos, un Sargento 10, un Oficial y al Juez de Instrucción que había pasado por allí. Pidió disculpas al Juez, se levantó de un salto, miró a un hombre que estaba parado a su lado, y le dijo:

— Usted lo mató.
— Yo no, señor.
— Vamos, confíese; hemos encontrado sus huellas vegetales en la aceituna!

— ¡Aah! La justicia siempre triunfa, y esas cosas, y qué sé yo.

Detuvieron al acusado y, mientras lo conducían a la Seccional, el Inspector preguntó: — Agente Quiroga, dónde trabajaba el occiso?

— En la AFA. Era referee.

— ¡Ajá! Y cuál fue el último partido que dirigió?

— Belgrano — Independiente, señor.

COMO DESCUBRIO EL INSPECTOR LACIARI AL ASESINO? (La solución, al pie de la página).



PLANTERIA El Carbolito VIVERO

PLANTAS Y FLORES NATURALES

Av. Rafael Núñez 524 - Cerro de las Rosas - Cúcuta



padre



MIGUEL BRAVO

El padre está harto, parece que de varios años a esta parte. Sabe que sus obligaciones continúan cuando comienzan las obligaciones de los demás. Debe estar de acuerdo con todo, como lo han convencido que debe estar de acuerdo con la moda. Así que es el primero que ve y admira los modelos de BURDA, Vosotros, Marie-France, Para Ti, y cuanto revista trapera hay en el mundo, porque es el primero que traduce mentalmente las liras, los francos, los marcos, a pesos nuevos o viejos que, en definitiva, es lo mismo.

Porque sabe, como buen matemático que es, que el 63,12 o/o de su sueldo pasará directamente a la industria textil; y agradece que los yanquis se vistan tan mal, lo que evita tener que hacer esos cálculos en dólares. También ha tenido que admitir que su hijo use el pelo largo, y maneje el Chevy y sea un caballo, porque no lee nada ni estudia nada. Porque la Ley 1420 lo obliga a ser comprensivo y un buen liberal. "Aunque podría pasarse jabón de vez en cuando", piensa. "La libertad para todos, menos para él", sigue pensando, un poco triste, mirando el alto de boletas de cuanto boliche vende trapos, trapazos y trapitos. Aunque eso de los trapitos estaba muy bien. Pero lo que no le gustó nada fue, cuando eso que él creía suyo y lo podía ver todas las noches -claro que ya no con tanto entusiasmo- porque a un tipo en Europa se le había ocurrido, todo el mundo tenía derecho a verlo. Y con sus hijas lo mismo, tanto que por un momento se sintió medio incestuoso.

Pero el padre ha resuelto cortar por lo sano. Sabe que ya no le queda mucho por salvar, pero tratará de hacerlo. Y ha ido a una armería, y ha comprado lo que hacía tanto tiempo debería haber comprado. Un buen par de tapones para los oídos, especial para cazadores de elefantes, que con un poco de vaselina, no dejan penetrar el menor decibel de estúpido.

Y se los prueba en una fiesta que hay en su casa, y comprueba con satisfacción que las ululantes visitas se convierten en seres silenciosos, fantasmones, que mueven las bocas, el cuerpo, todo, y a los que él contempla como personajes de cine mu-

do. Exactamente como termina contemplando a toda su familia. Que llega a él, únicamente, con boletas y se va, únicamente, con plata.

A no ser alguna que otra vez que su mujer viene, lo zamarrea, le dice cosas a grito pelado y él un poco se asusta ("Se habrá quedado sin plata") piensa, y resignado, comienza a sacarse los tapones, y entonces, el ruido lo golpea.

"¡Ciquí ... cate ..." —escucha por ahí.

—¿Cómo? ¿Cómo? —pregunta. —Pero no ves que ya son las 4 de la mañana y tu hija no ha aparecido. Y ni me ha llamado por teléfono.

Y entonces el padre se pone nuevamente los tapones. A seguir contemplando filosóficamente cómo su mujer sigue congestionada y observa las venas de su frente, que están por estallar. Y se ríe un poco (para adentro, por supuesto), al ver a su mujer con sus ruleros, sus pomadas y su batón hippie, hecha un payaso gesticulante.

Y algo así como "... upes", entiende que su mujer dice. Por lo que sospecha que algo sigue pasando con una de sus hijas. Aunque piensa que no debe ser tan grave el problema, porque le ha dado esa tarde bastante dinero, además del auto, para que lo maneje ese nuevo chico que sale con ella.

Ve que su mujer sigue moviendo la boca y él, entonces, aprieta más los tapones y comienza a dormirse, desdibujándose la imagen de su mujer, que sigue gesticulando.

Pero un día, su mujer: se le acerca, y ve que algo le quiere decir, y desajusta un poco sus murallas, y oye algo así como: "Tu hij ... embargada".

Y rápido, sin saber qué le pasa a su hija y a su mujer, corre al cajón de luz y saca plata, mucha plata, y se la entrega, porque es seguro, que con eso arreglará todo. Y se da cuenta que el ruido de afuera, última-mente, lo está sintiendo mucno mas. Por lo que entra a sospechar que los tapones se han gastado. "Urgente -piensa- tendré que comprarme otros nuevos y mejores. Cuando los tenga, podré de nuevo ser feliz".



diccionario para delirantes ALFREDO

- Adultero:** Maduro. Mayor de edad.
- Almohada:** Si se aprieta fuerte con las jodillas, anticonceptivo infalible.
- Bocanoso:** Persona muy inteligente.
- Cañuelo:** Personaje de un filme de Buñuel.
- Cañón del Colorado:** Grúa Municipal.
- Carretería:** Boutique. Local donde habitualmente se vendía carne.
- Cine Club:** Sala de estreno de filmes antiguos.
- Cronología:** Obra de conversión al judaísmo que se proyecta hacer con Córdoba.
- Docuemanero:** Adicto a Coco Ferreras. P. Ej. Alejandro Ben Droz.
- Diagnosta:** El que sostiene todo el peso de un diario o revista.
- Drañal:** Bebida sin alcohol de uso municipal.
- Esposa:** La mujer, la madre o hermana del difunto.
- Fugación:** Fuga de la mujer de la casa.
- Escuela:** Edificio donde los alumnos aprenden a escribir correctamente en las paredes.
- Esos:** Somnífero que permite charlar a dormir.
- Espejaca:** Dolor de cabeza cursi.
- Espejero:** Admirador de Isabel Barri, Libertad Leblanc o Mía Loren.
- Mango:** Lo que hay que tener.
- Martín Fierro:** Autor de refranes para colgar en las paredes.
- Necrólogica:** Promoción inútil.
- Pantalón:** Prenda que los antiguos usaban para diferenciarse sexualmente.
- Papera:** Fanática de "Hortensia", "La Papa".
- Papero:** Suscriptor de esta revista.
- Paraguas:** Defensa antiáerea para los jubilados de la Plaza San Martín.
- Realidad:** Ilusión.
- Relaciones Públicas:** Sonreír cuando el jefe le pisa a uno el callo, y gritar al llegar a casa.
- Revoltozo:** Vecino iracundo de Villa Revol.
- Revolcón:** Traspíe literario de E. L. Revol.
- Sábato:** No es inglés. Es un escritor argentino.
- Sexo:** Relleno imprescindible de los ravioles.
- Soplete:** Confidente. Delator.
- Soplón:** muy subalterno.
- Tristana:** Moda. Combinación de mini-short y pantorrilla ortopédica.
- Vaticano:** Informante presidencial.
- Verano:** Práctica anual que consiste en vaciar colectivamente las ciudades, para que unos pocos privilegiados puedan descansar en ellas.
- Zurdo:** Individuo que escribe con la mano derecha, pero que piensa con la izquierda.

'No canta quien tiene ganas, si no quien sabe cantar..!'



La enseñanza que proyecta la filosofía criolla es aplicable a todos los órdenes de la vida. Saber invertir es parte de un ordenamiento económico que comienza en "CONDECOR".

Probablemente Ud. ya lo sabe, pero se lo vamos a repetir:

"CONDECOR" JAMAS HA HECHO DE UNA SOLA EMPRESA, FABRICA O ACTIVIDAD COMERCIAL EL UNICO DESTINO DE SUS FONDOS

Nuestras inversiones siempre son SEGURAS, DIVERSAS Y BIEN DISTRIBUIDAS.

Para eso tenemos una casa Matriz y 7 Sucursales a lo ancho de todo el País.



No hablemos de cantar... pero de invertir hace casi 20 años que sabemos!

Condecor S.A.

Compañía Financiera

Capital Autorizado \$ 10.000.000.-

Capital Realizado \$ 1.500.000.-

Av. COLON 66 - CORDOBA

y 7 sucursales en el país

CONDECOR S. A. Sabe invertir!

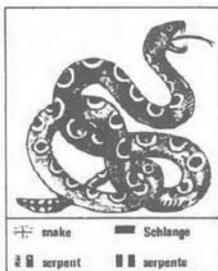
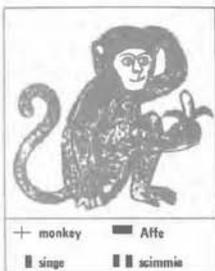
Autorizada por el Banco Central

Se corrió la bola de que han cargado el neptuno con vino.



test de memoria

SI USTED ADIVINA CUAL DE ESTOS BICHITOS ADQUIRIÓ POPULARIDAD EN CORDOBA, USTED ES ASTUTAZO.-



HORTEN

Y LOS NUEVOS col

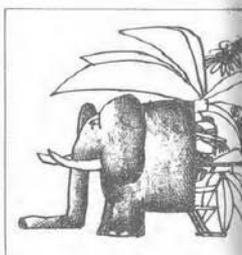
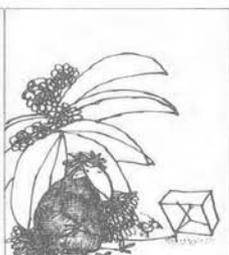
* Córdoba fue fundada hace una pila de años y recibió tal denominación al quedar dentro de la provincia homónima. En un gran pozo especialmente acondicionado, al que sumaron sus esfuerzos OGN, ENTE SADE y Los 4 Hermanos. En sus comienzos el fundador se denominó San Jerónimo, hasta que (claras provisiones del Jockey Club) se cuestionó el "San" y se recurrió al "Don". Aislado que fue el Fundador una inundación en Villa Cabrera —donde debió pernoctar varios días— recibió la denominación "De Cabrera".

* Astuta fue la fundación de esa ciudad tan alejada del obelisco. Variaciones dignas de crédito, unicrédito, credibón, y proventa, aseguradas que en sus comienzos se pretendió fundarla en la misma Plaza de Ma



• Solución.
 • EL MONITO RODI •

CAZADORES



"HORTENSIA ES DE IZQUIERDA..?"
 "ES DE TRES CUARTO DE PERFIL, FONDO BLANCO"
 (DIGO EN LA CALLE)

LO DIJO CORREA
 "EL PICARO"

—Bueh! Me voy a sacar el chivito del horno...
 —No comí nada, varón!
 —No. Es que duerme ahí.



Noviembre es un mes interesante. Usted puede dejarse llevar por la tarea de planificar sus vacaciones. Este año, el dólar le propone una experiencia excitante: Canal de Argüello, y vuelta a casa.

Se viene pegándole fuerte la idea de aumentar el precio de la nafta. Consultado Cacho Fontana, nos dijo: "Connn Seeguridad! I".

oradores

... tenería más a mano. Por suerte, la sospecha de que Belgrano Nacional, puso distancia geográfica suficiente para que el club de Alberdi no sea actualmente Boca Juniors. ... la corriente colonizadora venía del norte, al pasar por Ojo de muchos pretendieron instalar allí la nueva city para aprovechar ... Otro intento de fundación piola se dio en el Cerro Colorado, ... al decir del adelantado Alvar Osogary Cabeza de Chanco, "ya ... lucen frases subversivas y a estos comechingones me los ... con un tinto de Colonia Caroya".

Algunos autores prefieren ubicar la fundación de Córdoba en La Tos-

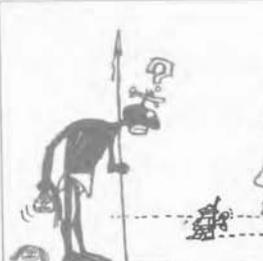
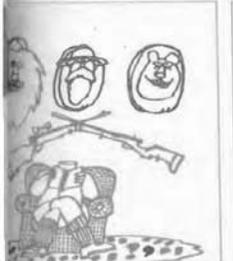
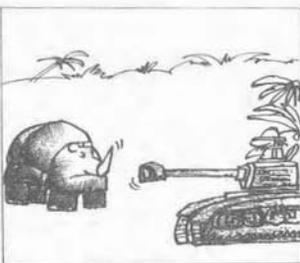
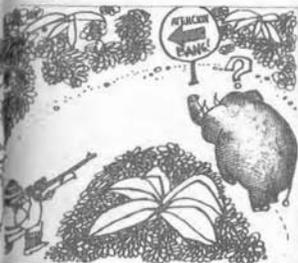


HORMAN

• CARTELITOS LOCOS.



- HORTENSIA siempre comprometida con la investigación no ha querido ser menos que Borges y rescató algunas frases pintorescas de carros, chatas y camioncos locales:
- "YO QUIERO A MI CARRO... Y USTED?"
 - "SU MAMA EL QUE ME PASE"
 - "ESTE VARON TA' VEIJITO PERO SABE DA' BESITO..."
 - "NO MACHO. CON LA MADRE, NO".
 - "NO PREGUNTO CUANTOS SON SI NO QUE ME VOY VENDO".
 - "DE BOCA CERRADA NO SALE GUASADA"
 - "HAZ EL BIEN MIRANDOME"
 - "GRACIAS A LA VIDA QUE ME HA DADO TANTO"
 - "SOI IPPY VO...?"
 - "NO COMPREN NUNCA VERDURA...!"
- (En un carro verdulero)
- "EL TOMATE ES LA COMIDA DE LOS PUEBLOS FUERTES!"
 - "POR UN PAR DE OJOS NEGRO, YO NO DEJARIA EL VINO"
 - "LE DOY PATA SINO EL TROMPA ME MATA"



CARTA DEL CHICHO

Querido Director:

Me permito sugerir a través de su revista la total peatonización del área patonal (de "pata" V. Larousse). Esta inquietud me nace de la pronta apertura de embaldosado en Rivera Indarte y Rivadavia según se comenta; y quiero que me entienda: Cuando yo propongo un área, pienso en soluciones integrales. Peatonizar desde Alberdi hasta San Vicente, y desde Alta Córdoba hasta el Parque Sarmiento incluyendo un embaldosado del lago con cerámica San Lorenzo. Cuando la experiencia de sus frutos y Colonia Caroya recomponga sus divisas con el producto de miles de metros de salame vendidos en la nueva área; eso será el momento de optar por la ópera cumbre! La geografía de Córdoba, toda una sola baldosa!! Un embaldosado que iría desde Ferreyra hasta Argüello y de Montecristo a Calera!! Núñez embaldosada! La Ruta 9 y el Arco embaldosados! Colón arriba y arriba todo baldosa (menos "El Tropezón" por razones folklóricas y de color local) hasta la entrada a Calera.!! Y Porque no Calera! Y el Pan de Azúcar...? Se imagina el Pan de Azúcar embaldosado con un globo en la punta!! Obvio aclarar que hablo de los globos luminosos. Y así seguir y seguir...! Embaldosar las cascadas serranas; las cabras pintadas a cuadritos; los Casinos entregando baldosas en vez de fichas; embaldosar el zapato; veredas en el Ascochinga y el San Antonio; la Pampa de Achala embaldosada para hacer grandes milongas nacionales y finalmente el Festival de los Festivalecees; EL GRAN FESTIVAL INTERNACIONAL DE LA BALDOSA!!! Pero volvamos al centro de la ciudad: Se imagina cada sábado cientos de novias con sus trajes blancos diseñados por Lucy Vélez recorriendo las áreas para llegar a sus iglesias? Sospecha siquiera el encantador ajitreo de los padrinos pelados por llegar a La Oriental...? Piense —señor Director— en la Gran Area con bandas de cieguitos y bombos; con lujosos kioscos de tacatacas; con prolongados desfiles de guardias de infanterías bajo un tenue manto de gas. No es excitante...?

Suyo: El Chicho.

CORDOBA AL DIA



Miguelito Helfor. Este muchacho va a llegar.



El Ministerio de Economía contrató a este bailarín para indicar adonde llegará el dólar la próxima semana.



Al popular actor del grabado que acompaña estas líneas, se le preguntó si es cierto que piensa hacer teatro de Brecht o lo nesco.



Nuestro Director fue reportado. En el grabado se observa el instante preciso en que la señorita le pregunta: "Es usted un gordito gilón?".



Los muchachos de la Seccional Cuarta se aprestan a recibir con bombos y platillos a un nuevo contingente de Buenos Aires.



El equipo de Beigrano antes de Frattura. Los muchachos cuestionaron la inclusión del jugador, porque entienden que con ese apellido les van a cobrar fuls a lo loco. Escutti supone que a Frattura "hay que tomarlo con mate".



Fútbol femenino. Cada día se integran más equipos. El puesto más solicitado: El de Masajista.



"Prefiero no hablar del asunto" — dijo Tigran Petrosian.



J. D. Bonaldi declaró: "Denme tiempo y además del color, voy a traer la televisión con olor, sabor y más cuerpo".

HORTENSIA

Y LOS PERSONAJES POPULARES DE CORDOBA.- HOY: DON EDMUNDO CARTOS.-

EN LA CORDOBA DE AYER
ROMANTICA Y SEÑORIAL,
BAJO UN CIELO DE CRISTAL
CON UNA LUNA DE PLATA
DIAJ SUS SERENATAS
A PIE DE ALGUN VENTANAL.

DON EDMUNDO CARTOS
"EL TROVADOR CORDOBES"
"HOMBRE QUE ALGUNA VEZ
FUE "LO LA CAUTIVA"
"A INFLUIRLE LA VIDA
A TESORARLA DESPUES.



AQUELLA VOZ DE TERNURAS
AUN CONSERVA SU EMOCION,
Y DEJA EN CADA CANCION
TODA SU ANTIGUA TIBIEZA,
ESTA GLORIA CORDOBESA
DON EDMUNDO "EL TROVADOR"

SPEDALE



OJO! APARECIÓ EL LIBRO
DE MIGUEL BRAVO:

"UNA DOCENA
DE CUENTOS
ESCRITOS"

KEOPS y su TIEMPO

La robusta pirámide encierra un montón de misterios. Cuentan los lugareños de Carlos Paz (donde "está pasando cosas"), que de día, cuando el sol cae a pleno como en la película de Alain Delón, se escuchan aún los sonidos de la noche. Parece que el verano entró a todo ritmo en Keops. La pibada se sacude y Juan Carlos Viola (el "discobridor" de temas cumbres) rellena los platos con pavaditas como estas:
"CALIFORNIA KID AND REMO" - Intérrp. LOBO'S - Sello BIG DREE Records
"TWO DAVIDID BY LOVE" - Intérrp.: THE GRASSROOBS - Dunhill Records
"STAGER LEE" - Intérrprete: TOMMY REE - Sello Dunhill Records.

Según los expertos de "La Noche", una publicacional nacional; Keops se ubicó a todo color primerazo en el ranking nacional. Ojo, nativo de esta Docta: Nacional como mejor bolliche y mejor ambiente (esto último lo establecen catadores; que funcionan, según se dice).

Posdata: Miguelito se apoderó de "Acapulco" (Q.E.P.D.) y está dándole fuerte a la redecoración. No sabemos que va a instalar. El tipo no larga datos ni nombres. Para el número de Diciembre, o antes, lo vamos a saber.



TODOS SABEN
DE QUE FERNANDEZ
SE TRATA... (UN APELLIDO
CON GARANTIA
ABSOLUTA)



Fernandez
Automotores srl

riviera indarte 266

FUTUROLOGIA

3

Por: *Gaspar*

LA TECNOLOGIA

Algunas antiguas proposiciones para llegar a la luna (Huevos arrostados por pajaros; globos inflados con aire caliente; astronautas a pedal, etc.) anticipan esta modalidad tan cargada de ficción como ciencia. Si entre al barco a vela o al barco a vapor pasaran casi 400 años; entre al barco a vapor y sumergido pasaran poco más de 50 años y entre éste y los cohetes sólo pasaran unos 30 años. La tecnología se está apresurando y el tipo que no es astronauta, se queda atrás. Como ya es probable que usted o yo vivamos o Murta, mejor veamos que sucede con la tecnología más simple. La de los cafeteras, los plancheros o el secador, etc.



LOS TEMAS POPULARES

"la tablada"

(1ª parte)

Por El NEGRO ARAÑA

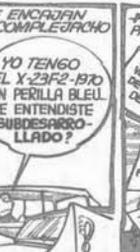
Dicha por el Dr. Chuncano Villalba 32.623 veces, 97% de las veces mamao.



En un rincón de Alto Alberdi cerca del río Primero existe un ballongo reo que le llaman La Tablada no te cobran ni la entrada tampoco cobran la mesa y te rompen la cabeza si te la dás de cuerudo.

Así fue que llegué una noche como chispeando el ambiente casi me sacan los dientes como diciéndome "andate" resulta que el tuerto Dante se había olvidado los lentes, me tomé por un pariente con el que andaba enclaulado me sacudió un trompadón que si me agarra chau mundo voltió un troil de facundo y se largó a lloriquear yo lo quise consolar diciéndole que no lllore que hay cosas aún peores en este mundo cochino —Maestro, es un litro de vino— me dijo todo amargado y así me alcé de su lado porque soy muy precavido.

Voy a batir el ambiente que había en aquel lugar estaba lleno de gente, casi todo el arrabal bailaban bajo un parral que estaba tapao de araña y un viejo chupao con caña gritaba "VIVA PERON"





BAUTISTA, EL MEMORIOSO

Calculo (ahora puedo hacerlo) que todavía no habíamos digerido la tercera ginebrita y ya el amigo Menes me contó una de las historias de don Zapata. Si mal no recuerdo, era más o menos así: "Yo —es don Zapata el protagonista— cuando me llegó la hora fui a cumplir con la patria. Me destinaron a la cañalera de marina, recuerdo que tenía su asiento en Mar del Plata. Alguna vez le he contado que me fui hasta ahí en mi yeguita que se enamoró del caballo del agua.

Ahora bien, con afición por las travesuras, me ganó fama de indisciplinado y, tal vez por eso, vivía castigado. Recuerdo a un superior de guardia, hombre mansible como el que más que me llamó un día y me preguntó: ¿hace mucho que no sale franco?

—Años, señor, le dije. Ahí no se dice "mi cabo" nada de eso. Allí se dice señor y nada más. —"¿Entonces un franco?", me preguntó el hombre y yo respondí afirmativamente.

—Pues bien, si le gusta tómeselo. Pero, dije yo creyendo que bromaba. Aquí, en alta mar? Sí. Aquí y el franco termina a cien metros del buque. Si vá más allá lo consideraremos desierto.

Don Menes sorbió su resto de ginebra y continuó: Me tomé nomás el franco. No era cosa de desperdiciar la bolada. Hay que desentumecer las tabas, empujar a nadar. Puede creer usted que, habré hecho diez brazadas, largas, claro, y se me aparece un tiburón. Yo resolví matarlo con la indiferencia. No hubo caso. El muy odioso se me viene. Yo me afirmo

5.—Dónde se afirmó?

—En el agua, ande va ser? Me afirma y le doy un sopapando. El bicho hace las tres hurras y retira el equipo de la cancha...

—¿Lo noqué?

—Lo deí con los championes pa'arriba.

—¿Y qué pasó?

—El cabo que me llama y me dice: Zapata, usted está arrestado por agredir a un tiburón en día franco.



INTERQUÍMICA

JUAN ROQUE 76 CORDOBA

por qué no hay que encarcelar a levingston



Juan Parrotti

No hace mucho tiempo, el Director de la Revista me ordenó escribir una nota, advirtiéndolo al gobierno de los peligros que implicaría la liberación de Agustín Tosco. La nota consiguió su objetivo: Tosco sigue preso. Fui felicitado por esa nota. Nunca olvidaré ese momento. El Director me señalaba con su gordo dedo, y les decía a los otros columnistas: "He aquí a un hombre que se diferencia en por lo menos dos cosas, de Stendhal".

Yo escuché ese apellido y enseguida pensé: "¡Saz! El Mandrú volvió a cambiar de seudónimo".

Lo pensé y lo dije, a manera de pregunta. Se hizo entonces un largo silencio. Sospeché que había dicho un gran macanazo. Mi mujer me tranquilizó: "Estoy segura -me dijo- que ese Stendhal es uno que escribe en Primera Plana, una revista de humor que aparece en Buenos Aires. Con el ánimo sosegado, me dispuse a seguir escuchando. "En dos cosas, repetía el Director. A saber: Stendhal escribía para la posteridad, y usted escribe para el momento."

—¿Para el momento actual?

—No, para el momento que la gente tiene libre y ganas de darse la biaba, vale decir, de masoquearse. El país necesita plumas como la suya. Existen problemas que deben ser resueltos ahora mismo. Entonces, son imprescindibles los periodistas que ven claro. Los periodistas que advierten lo ingenuosos. Los periodistas que forman conciencia. Todo eso logró usted con su nota. Gracias a ella, Tosco sigue preso. Además, usted, con su nota, logró hacer reír...

—Explíqueme eso.

—Para explicárselo, le voy a repetir palabras textuales de Pirandello: De Sanctis planteaba dos pasos: el de aquel que dice tonterías con intención cómica y hace reír, no de él, sino de lo que dice, y el de aquel que, por el contrario, dice tonterías por decir tonterías y hace reír de él y no de lo que dice.

—¿Conforme?

—Como loco.

—La otra diferencia que yo noto entre usted y Stendhal no es muy importante...

—Dígga nomás...

—Stendhal escribía bien, que no es lo mismo que escribir bonito...

—¿Yo escribo bonito?

—Todavía no. Pero todo es cuestión de perseverancia. Ya llegará ese día. Ahora necesito que aconseje nuevamente al gobierno. Ocorre que está por cometer un nuevo error.

—¡Qué gente!

—Usted lo ha dicho. Están por encarcelar a Levingston.

—¿Al que fue Presidente?

—El mismo...

—¿Y cuál es la razón?

—Parece que el hombre andaba "fragoteando".

—¿Y cuál es la razón?

—Ya se la he dicho.

—No. Yo pregunto cuál es la razón para que lo dejen suelto. Si andaba "fragoteando", tiene derecho a pensar que perturbaba la tranquilidad pública. Si perturbaba la tranquilidad pública, debe ir en cana. Si mal no recuerdo, ese fue el argumento que usted me hizo esgrimir contra Tosco.

—¿Y qué dijo?

—Sí, patente que lo tengo.

—..... bueno está bien. Es posible que lo haya dicho. Pero ahora, la cosa es distinta. Levingston anda sin trabajo. Lo hicieron venir de Norteamérica y... para qué?, para casi nada. ¿Qué haría usted si yo lo dejo sin trabajo?

—... Me juntaría con el Mandrú y otro dibujante, y trataría de hacerlo un "fragote". Si ganamos, nos quedamos 20 o 30 años dirigiendo la Revista...

—Vió? Vió que tengo razón? Tosco, en cambio, "fragoteaba" por mejor espíritu deportivo. Tenía empleo. Trabajaba en E.P.E.C., y allí "ganaban unos sueldos bárbaros". Así que vaya, y hágame una noticia. Trate de conseguir que la gente vuelva a reírse.

cartas sospechosas

• CARTA SUBERSIVA •

... "Hay nuevos dirigentes que creen que algunos de los políticos son la pléyade escelta de un gobierno que ruega, que vive constantemente de aletorias combinaciones, que luego derriba sin escrúpulos, nombrando comisiones para las más ruines componendas nacionales y extranjeras, mortificando nuestras creencias y rifando lo más caro y lo más sagrado de nuestras tradiciones. Quejumbroso del campo y de la ciudad, acomplejado así por sus desaciertos y empujando todo con los más ágiles viciuperios liberales. Pero ahora ya nada nos para después de aprovecharse del ser nacional, de una idiosincrasia que es vicio doméstico, según sus declaraciones. No obstante, nosotros creemos en otros Políticos, así, con mayúscula, que no son todos, que no son aquellos políticos, ni mucho menos; son, eso sí, corales críticos de la argentinitad sin nudos de mala especie. Desarrollada como está nuestra conciencia cívica, en forma amable y firme, avilamos al pueblo para que rehuya los novatos desmerecedores de crédito. Ni la confianza depositen jamás en la guardia vieja, que los conoce bien a fondo a los más bajos recursos para atraer a cada uno, los recibe de buen humor para envolverlos en sus triquiñuels!"

DOBLAR POR LA LINEA
DE PUNTOS Y VOLVER A LEER.
(PARTE DERECHA)

para leer entre líneas

• COMPAÑIA ALIMENTICIA La Poderosa

Córdoba, 10 de Octubre de 1971-

Estimado socio:

Tenemos que realizar una campaña promocional para que la mercadería se venda en mayores cantidades. Estimo que la partida envasada, que francamente es lo más ordinario que hay en el país, nos comprometamos a donarla generosamente, pero, se entiende, por supuesto siempre lo que está más deteriorado. Lo podrido, como de costumbre lo quemaremos. Hay un lote de cajones que puede estar bueno, pero me parece que no sirve para regalárselo al Hospital de Niños; dice el Director que si se muele ese lote serviría para abono. Y si no que se tire alguno, como total hay muchos por ahí tirados y que sobran, que lo van al capataz o a los peones, que le separen un poco, se lo embalen y se lo lleven, así menos bulto ... Como decía, creo que entre la necesidad que hay de tomates en el mercado y planeando una publicidad bien lograda, podremos vender perfectamente, y hasta a buen precio, lo más agudo de comercializar, como p.ej. el tomate verde de Neuquén. Ya he subsumido (y no crea que es poco) prácticamente todo. Pienso que en lugar de documentos antefechados o nuevos pagarés, nuestro abogado podría conminar, como otra vez lo hemos hecho, a esa conocida institución de calle Castro Barros a que nos abone urgente, con la mayor celeridad ese resto que estaba, según el doctor González, muy interesado en postergar por otro semestre. Creo que así nadie se sentiría afectado y, de esta manera, aunque a algunos les caiga mal, pondríamos todo nuestro empeño e influencia para conseguir que salga todo el stock actual en venta. No sé, mi estimado socio y amigo, si es que resultarán mortificantes para usted estos sacrificios, pero no dudo de que serán fructíferos los resultados. Y si, como a usted bien le consta, hay algún predilecto por la diosa Fortuna en los negocios, pues ese es su caso, estése completamente seguro que, como siempre, va a ser usted el mayor beneficiado.

Atentamente

Marcelino

MARCELINO

P.D. LEER
ENTRE LINEAS

TANTO HABLAR DE CAMILO! Bueno: Este Es CAMILO.- Cuando quiera viajar, véase...

TURISMO POR EL MUNDO
CANAL 12

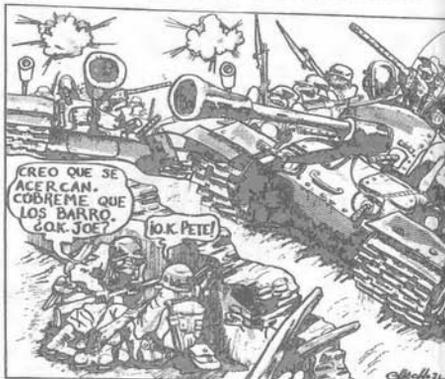
DESDE UN PASAJE A LAS SIERRAS HASTA LA VUELTA AL MUNDO

Asís
TRAVEL SERVICE
VIAJES - TURISMO - PASAJES

QUI QUIERE PODER VIAJAR SIN CONGELAR SU DINERO PARA SU AGENTE DE VIAJES. NO SEGUROAMENTE, NO SIEMPRE LA MEJOR MANEJA EXPERIENCIA ES LA MEJOR MANEJA DE ALEGAR SU VIAJE. Y DE ECONOMIA MORA MUCHOS PESOS.

ESTO VA EN SERIO:

PREMIARON A "LANDRÓ"
EL POPULAR HUMORISTA ARGENTINO
JUAN CARLES COLEMBRES (Landró)
FUÉ PREMIADO POR LA UNIVERSIDAD
DE COLUMBIA.- FELICITACIONES!!!

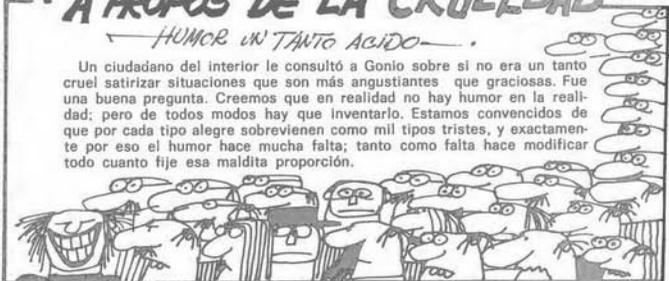


TIA DOROTEA
CAMINO A SALDAN KM. 9 1/2 - ARGUELLO.-

A PROPOS DE LA CRUELDAD

—HUMOR UN TANTO ACIDO—

Un ciudadano del interior le consultó a Gonio sobre si no era un tanto cruel satirizar situaciones que son más angustiantes que graciosas. Fue una buena pregunta. Creemos que en realidad no hay humor en la realidad; pero de todos modos hay que inventarlo. Estamos convencidos de que por cada tipo alegre sobreviven como mil tipos tristes, y exactamen- te por eso el humor hace mucha falta; tanto como falta hace modificar todo cuanto fije esa maldita proporción.



EL HUMOR DEL MANDRU

El músico correntino emprendió a puñaladas contra su viejo acordeón. Su cuñado se acerca y le pregunta: —¿Qué te pasa, Mencho? Por qué tratás así a ese pobre instrumento? —Es que ahora me dedico a interpretar chamamés de protesta.

El domador metió la cabeza dentro de la boca del león ..., luego el tronco y por último, las extremidades. ¡Maravilloso espectáculo! exclamó el dueño del circo. ¡Lástima que sólo pueda verse una sola vez!

—No quiero volverme sombra, quiero ser luz y quedarme —dijo el empleado de EPEC (mientras leía en un papel, la comunicación de su despido).

Ya era tarde ... El fakir decidió acostarse. Se tiró sobre su cama de clavos, y antes de apagar la luz, le dijo a su mujer:

—Querida, poneme el puercoespín en los pies; tengo un poco de frío.

El beduino bajó del camello y se internó en la mueblería: —Muy bueno el ropero que me vendió; lástima que tenga tan chico el espejismo! —dijo al muebler.

Diálogo de Ulises con el carpintero a quien le había encargado la fabricación del gran caballo de madera para entrar en Troya:

—Mira, nuestra idea es entrar a Troya con los griegos, dentro del caballo.

—Mambrado, el carpintero sólo atinó a decir: —¡Ah, entonces ustedes lo querían hueco!





QUE ME
DICE DE ESTE
RUSITO MUERTO
DE HAMBRE...
FIJÉSE QUE SE HA
COMIDO UN CABALLO!
SI SERA' BARBARO
EL CRISTIANO
NO?

OIGA, Y NO
VAYA A CREER
QUE EL OTRO
GRINGO ES UNA
ALHAJA... ME HAN
COMENTADO QUE EL
OTRO DIA SE COMIÓ
UN NEGRO QUE EL
RUSO SE HABIA
TRAIDO DE
PEON

HORTENSIA DEPORTES



Coquito



UN URUGUAYO GANO EL NACIONAL

Lo que nos faltaba. Encima del vaciamiento que se mandaron los pibes Todra, el programa de desnacionalización que nos enchufó Juan Carlos (No, viejo, no me refiero al juancarlos de la quiniela), y los reguladores de Nixon, ahora se le agarró con los burros. Pensó que los llabacas criollos son los mejores del mundo y, no es que sea fanático, pero es el producto nacional de más calidad que tiene el país. Desde que llegó el primer puro anglo, con Sir Thomas Blarford (Te acordás?, el conde de las invasiones inglesas), y que en el raje violento se lo dejó olvidado, ya desde ese entonces los muchachos demostraron muñeca para la cosa. Con decirte que el primer producto del inglesito con una yegua pampa-afanada a los indios en una incursión "civilizadora" - ganó más de cien carreras y se retiró invicto, a los once años. Por eso, viejo, cuando llega el Gran Premio Nacional, los burreros ponemos en el tapete el orgullo patrio. Imaginate el broncón, cuando lo veo llegar primero al uruguayo. Los veinte palos de premio, se los llevé todito el Charles Menditoguy, el trompa del pingo, que tiene un tarro de novela, por no decir otra cosa. No sé si sabrás qué este mozo, con el asunto del polo, los autitos de carrera y otras yerbas, estaba ceconato, ceconato. En el 68 se sacó el crack del año, Indian Chief, que ganó todos los clásicos. Para no errarle, en el 69 sacó Practicante, que ganó la Cuádruple Coron. Después vendió estos dos monstruos a los yanquis por lo que quiso. Si sigue así, me parece que se lleva el hipódromo a la casa. Pero yo, francamente, no tiro la bronca por eso. Por mí que gane todas las que quiera. Lo que me hincha es lo de uruguayo. Me vienen todos los complejos juntos. Y decime si exagero. Leguisamo, uruguayo. Julio Sosa, uruguayo. La Camparita, uruguayo. Ahora dicen que Gardel también. CHEEEEEEEEEEE!

SI EN ESA CABEGITA HAY
UN CITROEN (NUEVO O
USADO), ENTONCES:

TABLADA

Concesionario Oficial Citroën
Frente al puente
Tablada
T.E. 86615

Un curda se cayó del puente La Tablada, en medio de un partido de fútbol en la cancha de "La Academia". Se arrimaron dos o tres jugadores:

- Se cayó, señor?
- No. Me empujó la curiosidad.
- Lo ayudamos?
- No. Si vos a jugó de réferi ...!
- Puede caminar?
- No. Díganle al aguatero que me preste la bolsa, que se me han enfriado los pies.

Cómo sería de cabezón aquel hincha, que en lugar de hacerle cuatro nuditos al pañuelo, se lo ponía con un aro de rueda e' sulky.



TAI' DIFICIL
NILO, PA'
EXPLICAR EL
PARTIDO!

VACANEO por: Polivante

Pronto terminarán las clases. Algunas maestras podrán dedicarse de lleno a levantar quiniales, ya que su función es arrimar unos mangos a la casa y tener vocación +60 chicos. Recordar: "en verano, comer liviano".

El ascensor iba muy lleno; hacía muchísimo calor. Una señora dijo en voz alta:
 -Cuando hace calor, no viene mal llevarse los pies.
 Desde un rincón se escuchó la voz de un huesito petizón:
 -Habiendo escalera, el propietario no se responsabiliza de los accidentes que puedan ocurrir en el ascensor.

...era más quedado que tartamudo en un coro. Salió del baño de una confitería y se arrimó al patrón: "Oiga, señor, las puertas del baño les han afanado la parte de arriba".

-Y te entregaron la vivienda de la Compañía "Tarázán"?
 -No ... pero me han prometido un mono.



Lo dijo un porterosero, al que le dieron un mango viejo frente a una iglesia:
 -En vé del cielo te vai a ganar un patadón del angelito La-brunal

Cuando el talentoso Oreste Gaido, ex-sacerdote, columnista de luces de "Jerónimo", esperaba nervioso el resultado del parto de su señora, el ginecólogo Miguel Carballo lo tranquilizó, diciéndole: "Si no me equivoco, usted siempre fue Padref".



Berranitas

Un pensamiento astuto de un funcionario: "Es ridículo pretender que el Congelamiento funcione con este calorón!"



un
punto
 para estar de
 acuerdo
**A LAS TRES
 CIFRAS
 NADIE LE DA
 TANTO**

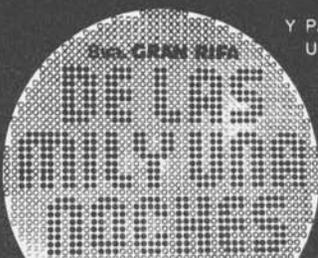
A las tres cifras del Primer Premio Sorteo Final **40 AUTOMOVILES** Renault 4L.

A las tres cifras del Segundo Premio Sorteo Final **44 AUTOMOVILES** Fiat 600 R.

A las tres cifras del Tercer Premio del Sorteo Final **44 Relojes de Oro.**

A las tres cifras del Primer Premio Sorteo Extra **45 AUTOMOVILES** Renault 4L.

A las tres cifras de los **SORTEOS MENSUALES**



Y PARA GANAR MENSUALMENTE UN SUELDO CON "YAPA" le conviene desde todo punto de vista. Dirigirse al C.A. y B. MITRE personalmente o por carta a nuestras oficinas en: