

9 HORTENSIA

MARZO - 1972

2da. Quincena

Precio: \$ 2.-

Aca estoy para decir
lo que se me antoja, o no?

EMPEZÓ
EL FULBO!!!



BELGRANO vs. TALLERES



CONTINUA EN PAG. 11

ATENCION

**más de dos
millones de posibles
ganadores...**

LOTERIA DE CORDOBA

En 1972 durante sus 52 miércoles, la LOTERIA DE CORDOBA posibilitará que una millonaria cantidad de ganadores se conviertan en "plátudos" millonarios.

Por eso... Examine todas las Loterías que le ofrecen y calibre bien -he ahí el secreto- las ventajas y desventajas de cada una de ellas: verá entonces que la LOTERIA DE CORDOBA ofrece 1 premio cada 4 bolillas, menos millares a jugar, más millones en más premios, etc. Vale la pena... Juéguese! ...



*MI DINERO
TRABAJANDO
EN FUNCION
SOCIAL*



Banco Social de Córdoba

TRABAJA PARA CORDOBA PENSANDO EN UD.

Juéguese !!

Algo del Humor de Córdoba

Director
A. Cognigni

Secretaría
Sara Catán (Su Señora)
y 3 hijos 3

COLABORARON EN
ESTE NUMERO

Juan Parrotti
Héctor Ferrari
José (Pepe) Navarro
Miguel Bravo
"Cognigni"
Alfredo
Pepi
Benigno
Amuchástegui.
Dibujantes:
Cristóbal Reinoso
Chamarín
Carlos Giménez
Pío
Soponcio
Martino
Martino
Ian
Cher
fontanarrosa

Diagramación:
Gustavo Lasta

Fotografías:
Nilo Silvestrone

Es una publicación de:
"EDITORIAL HORTENSIA".
Av. Gral. Paz 120 - 7° "A"
T. E. 42986 - Córdoba

Impreso
en Establecimiento
Gráfico LA DOCTA
Remonda 530 - Córdoba

Distribución:
José Lerchundi
Paraná 26 - Córdoba

Distribuidores
en el interior
de la Pcia. de
Córdoba:

Agencia Brites
Independencia 508
T.E. 46546

Hora: Calderón
Fragata 1575
T.E. 76618

Fotógrafo Exclusivo
del exterior:
Luisito Remonda (jr.)

Abastecedor de Cuentas:
B. Cativa (El Sapo)

Aesor Teórico y/o
Espiritual:
Dr. Salomón

CARTA AL QUE LEE



Cuántas cosas empiezan con el otoño. Empiezan las clases, los días frescos y el caldo político. Un tipo en otoño puede intentar hasta el romanticismo. Con la gente de *Hortensia* conversábamos días atrás sobre si hay estaciones en el humor; triunfó la hipótesis (no fue tesis debido al vino) de que sí. Alguien sugirió que los humoristas son como el vino malo: "Con mucho hielo se lo pasa mejor"; otro entendió que "a él el fresco lo encucuruche". De todos modos se coincidió en que "el calor es vida" y que la gran ciudad, la segunda ciudad y la gran provincia que es Córdoba, se debe a su condición de ciudad "caliente" y no conformista. El humor siempre ha participado de ese calor. Córdoba no pierde el humor en ningún momento aunque los tipos sin humor supongan lo contrario.

• Alguien nos pide ejemplares desde Nassau (Las Bahamas). Ah negro! !
• Recibimos muchas colaboraciones cada semana. Responder a cada uno sería bastante laborioso. Tengan la seguridad que en los casos en que el material enviado gusta, enseguida nos comunicamos con los autores.

El Injuntable

Aclaración

POR UN ERROR DE IMPRESION, ALGUNOS EJEMPLARES DEL NUMERO ANTERIOR DE "HORTENSIA" (200 exactamente) SALIERON CON DOS PAGINAS DEL No. 7. -DISCULPAN- DO...



ENCUESTA

Nuestro equipo de exteriores ha salido a la calle con el propósito de dilucidar cuáles son las razones de que alguien lea *HORTENSIA*, y, además, por si se puede vender algunos ejemplares al menudeo. Transcribimos textilmente algunas de las respuestas a nuestro interrogante: "¿Por qué lee *HORTENSIA*?".

SESESE

— Lucía Vacca. (20) (90-50-110). Estudiante de Bellas Artes.

"¿Yo?... qué sé yo, viste?"

— Ranco Heredia. (37). Industrial del Vidrio (botea, palo de escoba).

"Hortensia... Hortensia párese en ese bardo! ¿que no la que sabía vivir p'al lau del 9,907?"

— Cruz Bóveda Paz. (11.4.1661 - 4.8.1896). Canónigo. Ex-Archidilcano de Las Teresas. Ex-Archipilago de Las Baleares.

"HORTENSIA hortus conclusus alas jacta est hominibus mercoledi! epec fiat lux plus cara, ex-pro-feso cara est.



— Apócrifo Chincuemessino. (3). Lactante. Hijo de padres inmigrantes.

"Podque no sé leed."

— Ramón Larromana Faya. Vendedor de tomates área peatonal.

"Pa envolver, ¿pa qué va a sé?"

— Rubén Godoy. (27) a la sombra. (a) "Pata con enderecera".

"Qué quiere don, estoy preso, leo cualquier macana".

— Quinquela Martín. (41) a la cabeza (70-25-86) a los tres primeros.

"Bueno, para disimular las actividades al margen de la Cañada. Me la devoro. En la última raza me morí una entra".

— María Concepción del U. de Enzizaberrera. (40). Sicóloga.

Me impacta lo motivante que resulta para concientizar lo lúdico hacia las introspecciones de la libido en la zona penumbrosa del ego. Además, porque se me canta.

EL ULTIMO CORDOBES



COMO TOSTARSE Y LO BIAN EN CORDOBA



LA TOSTADA

- * CORTAR LOS ARBOLES PORQUE "LEVANTAN LA VEREDA".
- * IR A BUENOS AIRES SOLAMENTE A VER "REVISTAS".
- * LLEVAR A PASEAR A LA FAMILIA A ORILLAS DE UN ARROYO Y PONERLA A LAVAR EL AUTO.
- * PESCAR CON RED.
- * NO IR AL CINE "PA'APROVECHAR EL TELEVISOR".
- * IGNORAR QUE HAY PRESOS POLITICOS.
- * IR A JUGAR A LAS BOCHAS EN PIJAMA.



BIAN

- * TENER UN AUTITO PLAYERO.
- * COMER PESCADO A LA PARRILLA EN "EL MATE E' PLATA".
- * LLEVAR A LOS CHICOS A VER LOS TITERES DEL PARQUE.
- * COMER ALIMENTOS MACROBIOTICOS. (Hug!)
- * ANUNCIAR EN LAS REVISTAS DE CORDOBA.
- * TRATAR DE QUE HAYA MAS ESCUELAS EN BUENAS CONDICIONES.
- * ASISTIR A LOS AUDIOVISUALES DEL PABELLON DE TURISMO EN EL PARQUE.
- * APOYAR A LOS GRUPOS TEATRALES DE CORDOBA.

LA NUEVA FUERZA

Con esto de la Nueva Fuerza yo se que los entretengo, pero me importa tres cuernos si se divierten conmigo porque si gano el partido los congelo en un invierno.

Goles, goles y más goles a cada rato les pido, porque ya lo he comprendido y aunque no entiendo ni jota que no puede sin pelota jugarse ningún partido.



QUE LE PARECE SULTAN LA CALIDAD DE NUESTRAS ALFOMBRAS?

NO SON MAGICAS PERO SON INCREIBLES



ALFOMBRAS GRUNHAUT S.R.L.

ALFOMBRAS - TAPICERIA - DECORACIONES

9 DE JULIO 162 - LOCAL O - T. E. 38022
GALERIA GENERAL PAZ
CORDOBA

Asis

TRAVEL SERVICE
VIAGES - TURISMO - PAJAJES

DEAN FURNES 154, Ter. P. Loc. 28 y 29 - Galería Miro
T. E. 37822 y 38228 - Telcel. 940-712 - CORDOBA (R. A.)

Vds. tienen envidia pues por mi AGENCIA ha viajado y VIAJA mucha gente a todas partes del mundo. En cambio USTEDES viven pegados a esa revista(?)

Camilo

NEGRAZON & CHAVETA

(DOS AMIGOS de la SEXTA)



T-10-M
28 Picas

Estaban en un intervalo en el Cine Monumental

Chavetardo; dame un sulmástermico para hechar humo por el escornoides.

Tengo para armá.

Y bué. A falta de pan e' muy buena la chipaca...

Como dijo doña Paca, cada loco con su enemigo.

¿Qué peliculón, no?

Me gustó la parte en que Ringo yega cansadazo y se saca los camambuses, deja la escopeta a lao de la mesita de lú y se arroja impunemente en el catex, sin vislumbra que los chorazo lo achacan en la oscuridá.

Lo acechan

¿Lo acechan, che...?

Chí.

¡Y ahí nomá pela lo fónanare...!

Los colt

Esato, y les dice "Oye chico, mejor que comiences a orear..."

Mejor que orés; que viene a sé resá.

¡Thuij! ¡thuij! ¡y entra dale ma' plomo que Montañé a la linotipa de la imprenta!

¡Pero ahí nomá se mandó el jefardo de los chorioli y le dijo "¡Equidisi boy!" mientras desfondaba la pistola...!

¡Washingtonow! ¡Ives!

L'hizo más tirazos que yo a la Silvina en sucesivas y patéticas noches de La toscana.

Cuando la viera atuaba de cherif.

Justieli. Era en los comienzos del Miguelardo y su cuarteto; y a lo largo y ancho de un corrido que aun remember, "Lucrecia mi mexicana", supe invitata románticamente a la popular del Córdoba Espor.

Vó quería tá solo con la minex.

Yes. En esa época aún laamaba, mi fucardo niño de la noche, y solía entrá a la milonga con el trajardo oscuro, los championes teñido de negro y un pañuelo niveo en el cogote...

Ni juno.

Entonce me mandaba un tiro de cabecita

Como teru a la juanita.

Uí. Y eya respondía cruzando una gambarola torneada por las manopla de Miguel Angel...

Selustro

No. Fue un famoso frentista de la antigüedá... Y como tendiendo la tuil red de un pescador, me le arrimaba lentamente, suavemente...

Impunemente

...esperando que los acordeone pintaran en la noche sus pájaro de bruma.

¡Negroide corazón!

Y yegaba el pasodoble

Tabai mamao

¡No Chavetex; dipsómano never! ¡Mi bocho era tierno como flan con dulce de leche! ¡Tení que entendé que yo amaba a la Silvina...! Fue al ritmo de "¡Llegaron de España un díaaaa..." que le supuré un "¡TE QUIERO!"

Guarda que nos están junando...

- Y eya naranja... Me apoyaba la zurda en el hombro como si fuera un gato hidráulico. Cómo me tendría distanciao en la milonga que le dije un piropo a una mina que bailaba con otro guaso.
- Fue la noche de los pifones largos...
- Esato. Nos agarramo a los trompadone con el Conejo Requena en una pieza de damas...
- Cómo no mevás a'cordar; me vino a sacá a bailar una petiza muy mona.
- ¿Tabá lindaza?
- No... Caminaba a los saltito y los brazos taban a una cuarta de los tobliyo.
- Remember que la orquesta atacó con un corrido, "Federico A Casa". La Silvina levantóse, acomodóse la poyera tableteada, y dirigióse a la mesa del Conejo Requena.
- Usted calentóse
- Como correspondía. No la movía el corrido, sinó el interés. La mirarda sabía que el Conejo laburaba bien en la carbonería...
- Con razón siempre tenía medias negra ese varón.
- ¡Medias negra las intecione! ¡El sabía que mi corazonardo galopaba má que El León de Francia por la Silvi. No tenía que haber aceptao la pieza e'damas...!
- ¡Pero Negrazo implacable! ¿Qué excusa querí que le diera al guaso?
- El escusao.
- Ahí sonó el timbre. Entrémolo.
- ¿Qué viene ahora?
- "Ringo contra Danjo"
- Y a quién li hacemos la barra...
- A los choro.



COMO ANDA
PIATTINI EN
EL EQUIPO?

LO MEJOR
DEL CUADRO,
VARON!



CEVEZA ★
CÓRDOBA
doRaDA
no SE COME
SE BEBE



CUESTIONARIO

Para los pocos elegidos que aún están en condiciones de saborear un asado y para aquellos memoriosos sobrevivientes que atesoran recuerdos de épocas pretéritas, proponemos el siguiente cuestionario de valoración de conocimientos:

- 1) ¿Cuál es el combustible adecuado?
 - Carbón en bolsa.
 - Carbono 14
 - Abono de vaca.
- 2) ¿Cuál es el método más indicado?
 - A las brasas.
 - A la llama.
 - A escondidas.
- 3) ¿Qué destino le da a las sobras?
 - Obras de beneficencia.
 - Ninguno porque no sobran.
 - Se las da al perro (para que las guarde en la heladera).
- 4) ¿Con qué se sazona la carne?
 - Con sal.
 - Con chimichurri.
 - Con aftosa.
- 5) ¿Qué prefiere?
 - Asado de achuras.
 - De tira.
 - De arribeño.
- 6) Si alguien llega imprevistamente:
 - Le dice: adelante, llega justo.
 - Le grita: ¡Vade retro mangangás!
 - Trata de esconder el asado debajo de la chomba.
- 7) ¿Cómo compra la carne?
 - Al contursí.
 - Con prenda agraria y financiación del B.I.D.
 - Por medio del Plan VEA, ya le voy a pagar no es mala voluntad.
- 8) Santos Vega murió por comer:
 - Asado con cuero.
 - Asado en cuero.
 - Asado de cuero.
- 9) En tiempo de veda:
 - Come pastas?
 - Consigue carne?
 - Consigue plata?
- 10) Cuando come un asado:
 - Lo comenta en la oficina?
 - Lo publica en Sociales?
 - Pone una placa recordatoria en la parrilla?

- El cartero llamó a la puerta y entregó tres cartas.
 - Cuenta de luz, cuota de pavimento y aviso de préstamo atrasado... Decíme: voy a trabajar en el Correo o me tení odio?





MACANEO

• Luego de un match, el boxeador triunfante habló por el micrófono del Relator:

- Estoy muy contento y creo que hemo dao un buen espectáculo. Un saludo a la afición y a todas mis madres...
- Relator: Lo hemos encontrado muy cambiado; a qué se debe...?
- Se debe a que tengo un flor de manager que me da muy sanos consejos y palabras de aliento.
- Relator: Y qué le dice su manager?
- Si no te cuidas, te va a levantar la cabeza de un patadón...



TENDRE QUE
IR AL
PICOAMALISTA
ULTIMAMENTE
ME SENTO MUY
DESPROTEGIDO.

**MATE
E'PLATA**

LA PARRILLA

Santa Rosa 430
T.E. 21126

• El Cuneta colóca de un pic-nic, en Carlos Paz y le relataba por-memoria a su mujer

- Y tú sabí que con los muchachos anducimo en el jabón...
- En el qué?
- En el jabón; é un onibus que se mete al agua.
- Vás está muy manerazo...
- Y eso ni é nada. Después nos subimo a unas sillas que colaban
- Terminó Cuneta. Lo único que falta é que me dígas que vieron cine desde la jardinería!
- Sí!
- Acostate, queri...!!

N° 0137

**DESCUBRA EN ESTE DIBUJO
QUE ELEMENTO NO FINANCIAMOS.**

Se anima a descubrir en los dibujos, qué elemento no financiamos? Por Qué? Llene este cuestionario y Mándelo. Tendrá Gratas Noticias.

- 1) Auto Agro Financiera S. A. NO Da Créditos Para Comprar un avión a chorro Porque su Misión es ayudar a Comprar autos, camiones y Financiar Para el Agro la Compra de silos, tinglados, predios, campos.
- 2) A MI ME HARIA FALTA UN CREDITO FINANCIERO PARA COMPRAR: _____ NECESITARIA \$: _____

X NOMBRE Y APELLIDO _____
EDAD _____ DIRECCION _____

AUTO AGRO FINANCIERA S. A.
9 de Julio 162 - Piso 1° - Local "1" - Córdoba (Entrando por Gal General Paz)

Pretty

ES UNA BUENA OCASION
PA' DECIRLE: CHINA HERMOSA,
Y QUE LA QUIERO POR MI MAMA,
Y QUE ESTA BOROMBOMBON!

MARALIA
POMELO
LIMON

CARTAS a HORTENSIA

Teníamos un pilón de cartas a las que responder, así que resolvimos inaugurar este Correo. Naturalmente que agruparemos las cartas y las respuestas en homenaje al espacio que a todos nos interesa.

●Sr. Director, etc....

"Aunque a Usted le parezca increíble, su revista ha llegado a Dijón - Francia, para alegría de un grupo de cordobeses..." (Siguen unos buenos deseos y un Viva Córdoba! que nos pareció macanudo). Hay varias firmas y la dirección E.T.J.S. Mirage III 05/351 B.A. 102 21 - Dijón Air France.

R. — Aunque pueda parecer presuntuosa la cosa, nos halaga comunicar que "Hortensia" llega a varios países.

●Nos felicitan y hacen su crítica: José Jalle - Bustamante 1082 - Lanús (Buenos Aires); Tito y Hugo - Callao 468 2º P Of. 19 Bs. As.; L. Grippandi - B. Argentino - La Cumbre; J. Pavón - Corral de Bustos; ...Y muchas firmas más, que iremos rescatando en los próximos números.

●Señor Director:

Mucho le extrañará que desde esta lejana tierra le escriban al "dire" de esa prestigiosa revista. Lo que sigue en la carta es muy lindo, ya que el hombre es un cordobés que falta desde hace más de cuatro años y "ha caído en sus manos el número de Diciembre". Firma J. Mario Vásquez - Rivadavia 235 - Formosa.

R. — Gracias por todo lo que dice. Procuraremos conseguir los números atrasados.

●Sr. Director:

Ha llegado a mis manos la revista "Hortensia". Para un cordobés radicado en tierra guaraní, volver a encontrarse con los personajes típicos de esa "aldea de las jaculatorias" (según el diario "Córdoba"), vivir aunque sea a la distancia su hacer cotidiano, es algo verdaderamente confortante. Han logrado ustedes adentrarse como un barreno psíquico y reflejar fielmente a nuestros muchachos... Lo que sigue es demasiado grato para que lo andemos divulgando. Firma Carlos A. Tarchini Achával 25 de Mayo 171 - 3er. P. Asunción - Paraguay.

R. — La revista intentará "hacerlo viajar" a su provincia, como usted dice, en cada número. A veces la cosa sale, otras veces nos quedamos flojones. Resulta que de pronto el humor suele tomársela. Gracias por sus conceptos.

●A QUIENES SOLICITAN SUSCRIBIRSE: Tenemos guardados los pedidos y apenas nos organicemos iniciaremos los envíos de suscripciones.

A los que enviaron cheques les comunicamos que los estamos mandando de vuelta (sin cobrar. Qué pena, ¿no?)

García y la máquina de hacer pájaros (I)

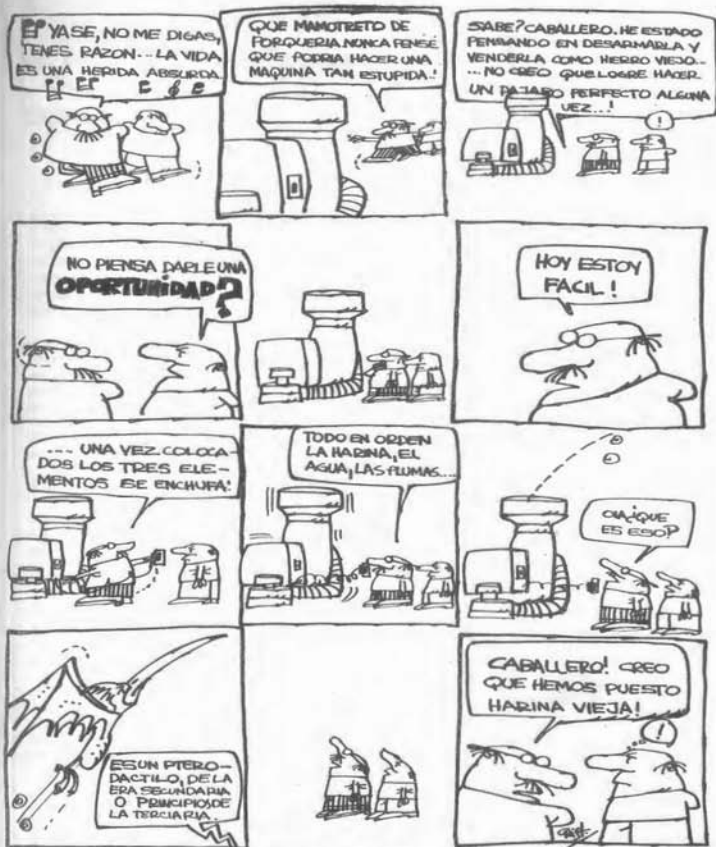


NOTICIAS LOCALES: LAS COSAS SE ESTAN PONIENDO FIEEERAZAS... PERO LAS "COSAS PARA PONERSE"

DE **dijón**, GENE-
RAL PAZ 104... ¡ESTAN
LIINDAZAS!!



García y la máquina de hacer pájaros (2)



• Un cardazonon se acerca a una locomotora, y le pide al maquinista una bolsita de mani.
-Pero mi amigo; esto es un tren...!
-Que macana... Te imaginai los manizos que tendria!!

• El flaco Lumbri sintió el cañonazo de un choque y corrió a la esquina. El conductor estaba sentado en el cordón y el auto medio abollado contra un poste.
-Che pibe; yo estoy medio atontao. Fijate cómo quedó el auto...
-Debe estar muy bien don.
-¿Por qué?
-El radiador se está riendo.



Buscando novia

Julio Alberto Brumer

Queriendo Cordobesser me busqué una Cordobesa y la negra me salió más bien tirando a Francesa

Me dió a comer omeletes en vez de un empanadita, me atoró con langostinos a cambio de un buzoncín

Saludaba con bon jour no podía decir chau y le llamaba poison al aterrador pescado.

Nada de polserería marchaba para el "couffier" dejando mi cuenta en coro con mi debe y sin haber.

La madre, decía era, prieta de una condesa y el veinticinco de Mayo cantaba la Marulles

Alardaba de Francesa y de una nobleza rancia siempre tuvo la razón, nació en el pueblo La Francia

A sus órdenes temblaban, Danton, Marat, Napoleón, Después supe, eran los perros que cuidaban el portón.

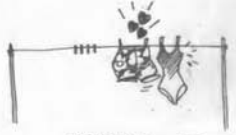
Vivía tan engrupido de su ascendencia Franchuta que jamás imaginó que saliera tan falluta

Mundé al diablo la Francesa y me enganché una Italiana hija de un desconocido y de una madre Riojana.

La cordobesa, franchuta la gringa flor de Riojana después me enredó una Rusa que me salió Tucumana.

Soy la desgracia con patas de mi Córdoba querida me arrojé al paso una rubia que al final era teñida

Tendré que morir soltero. Ya no agüento más pasiones. O tendré que ser mi naifa Lá Liga de las Naciones?





● Parece que "La Vibora" (ojo, no confundir con el Viborón que ese es otro personaje) tiene fama de bravo en un barrio de Córdoba. Un día en que estaba con algunos amigos en el boliche "Los 60 Guasos", pidió de urgencia una vómita.

Cómo sería el julepe que tenía el bolichero por la fama de "La Vibora", que cuando le sirvió la jarra le dijo: "Servido señor Serpiente..."

**Ud. también SABE
DE QUE FERNANDEZ
SE TRATA... (UN APELLIDO
CON GARANTÍA
ABSOLUTA)**

**Fernandez
Automotores srl
rivera indarte 266**

mire y escuche

PEPE NAVARRO

Una historia de manos vacías, sin la chancha y sin los veinte. Veamos, pues lo que ocurrió en los conciliábulos previos a una trascendente reunión sindical. Todas las expectativas giraban en torno al Comité Central Confederal que incluso hizo olvidar a muchos los cuatro chistes que contaron ese domingo los de Boca a los de River. Es que había que esperar la decisión de los indomables seguidores de "Juancho el Resertor" que desesperadamente, mientras apretaban los dientes, aplicaban los frenos por una cuestión de prudencia, que sin ninguna discusión es una virtud.

Y los nuevos virtuosos, se convirtieron además, de la noche a la mañana, en los mejores exponentes de los frenos a disco. Precisamente de discos se trataba, pero vamos por parte. La primera moción, era una reunión formal, la plantearon quienes querían evitar cualquier malentendido. Y reclamaban que se arrancaran de cuajo todos los letreros de los pasos a nivel. Estimaban que era suficiente dejar solamente dos palabras: MIRE Y ESCUCHE. No vaya a ser que nos interviengan la Unión Ferroviaria decían los mas temerosos.

Hay que cumplir con todas las directivas exclamaban otros a coro. Debemos tener en cuenta que si bien hay que ser prudentes, también la directiva exige no dejar la lucha. Al enemigo hay que llevarlo hasta el borde del barranco pero sin mucho entusiasmo y a esto también hay que cumplirlo. En vez de un comunicado en este recinto —decía exhaltado— aprobaremos la producción de varias canciones de protesta con letra de Rucci y música de Coria. Con estas canciones combativas, si el régimen de facto prohíbe su difusión radial, apelaremos al mismo método que utilizamos para difundir los pseudobos de Madrid. Que no quede ninguna duda, cueste lo que cueste, caiga quien caiga (son palabras conocidas) las haremos escuchar a las bases en cada asamblea, en cada plenario. ¡Cumpliremos!

Al concluir esta fogosa intervención un despistado pidió explicaciones. El quería saber cuál era el motivo del traslado del Comando de Operaciones a Pekín. De acuerdo a lo que escuché, significaba, todo comenzará con un abrazo con "el chino". Enseguida le aclararon y la confusión quedó develada. Se le explicó que todo era una referencia a don "Richard" Balbin, nada que ver con Chou.

Esto no puede quedar así. Rechazo la moción de las canciones. Hay que hacer un paro activo. Otro gritón aullaba desde el fondo. Y todo no quedó allí. Finalmente el que presidía las deliberaciones, encontró la fórmula para salir del paso.

¡Habrà paro —dijo— nada nos impide seguir plasmando nuestra voluntad de lucha! ¡Para demostrar que las medidas que adoptamos contemplan las aspiraciones de las bases, a ellas nos debemos, paralizaremos el país! ¡El paro que se reclama se cumplirá con disciplina, y sin deserciones el primero de mayo! Compañeros, esta reunión ha terminado.





SE UBICA LA PRENSA.



Y APARECEN EN EL FIELD LOS SUPERIORES EQUIPOS DE:



ALONSO PELADO CORAZON!



EL SILBATO DEL ARBITRO INVITA A LA ACCION.



LAS TRIBUNAS A SU VEZ COMIENZAN CARINOSAMENTE SUS DULCES ARENGAS DEPORTIVAS.



"Creced y multiplicaos...y por desgracia se incluyó a los imbéciles".
MIGUELITO

HORTENSIA PRESS

EL TIEMPO
"ES TIEMPO DE AGARRAR LOS LIBROS"

EDITORIAL: LA VIOLENCIA

Nos preocupa la violencia. Violentamente fueron aumentados los precios de todo lo que se le ocurra. Nos preocupa lo violento que puede ser para un tipo decirle a su familia que se quedó sin trabajo. Hay violencia en los días, los meses, los años y las cosas que exigen cualquier trámite. Hay violencia en la desconfianza del más pequeño trámite comercial. Es violenta la falta de créditos para la más modesta de las viviendas... es violenta la espera de años y años de una posibilidad de esa naturaleza, y que cuando aisladamente se cumple, no alcanza ni para levantar un rancho en Chumbicha. En fin: Estamos en contra de la violencia.



PARTE DEL "STAFF" DE "HORTENSIA" TAMBIEN VIAJO. — En las dos fotografías siguientes vemos a Lulito Remonda (Jr.), Gonio Ferrari y Juan Parrotti (1º, 3º y 5º respectivamente) durante una mesa redonda en Villa Dolores acompañados de amigos de la zona. El señor que está sin saco es nuestro amigo Picatto.

GENTE DE CORDOBA POR EL MUNDO

NUESTRAS AGENCIAS EXCLUSIVAS SE HAN PREOCUPADO POR DETECTAR LA PRESENCIA DE GENTE DE CORDOBA POR DISTINTOS PAGOS DE ESTE PLANETA. ALGUNAS NOTAS GRAFICAS DOCUMENTAN ESA ACTIVIDAD:



PERCY LLANOS. "SOLITO" EL HOMBRE
Durante el "Festival de La Nueva Onda" en Caracas (Venezuela) el popular disk-joker de Radio Universidad (en la foto a la derecha), se hizo de varios amigos. Junto a él está Henry Charrier el autor de "Pamplión", y en el otro extremo ese rubión espectacular que se llama Mylene Demongeot; la actriz francesa que filmara tantas películas (algunas con Delón).



Por último, el grabado final, nos muestra a los Sres. Marino y Martino —dibujantes de la revista— quienes viajaron a Villa Siburu. Los apreciamos instantes previos a la iniciación de su rebusque diario como peones de obra.

SIMPLEMENTE CAMILO. — Nuestro Corresponsal (y director de una importante Agencia de Turismo) para las regiones exóticas, se di una vuelta para ver como andaban las cosas por Honolulu. Fue sorprendido en el "Polynesian Palace" procurando establecer comunicación con un grupo de nativos.

CUALES SON PARA U
LAS 3 COSAS MAS
IMPORTANTES DE LA
VIDA?

EL AMOR, LA
AUTENTICIDAD Y
LAS PILCHAS DE
MONTI



AV. GRAL. PAZ 167. TE. 24909 - OBISPO TREJO 181

POESIA

"El globo es vuestro" — a los
[hombres]
Desde el encumbrado trono
Grita Júpiter un día:—
"Tomadlo, vuestro es el globo.
Por los siglos de los siglos
Goza de tal patrimonio:

Mas, como buenos hermanos:
repartidlo entre vosotros".
Dice, y con ligera planta
Acuden viejos y mozos,
Y a lo que más les conviene
Echan mano, a cual más pronto.

F. Schiller (1759-1805)

KEOPS

Y SU TIEMPO!..

● Ya hablamos en el número anterior de lo que es Córdoba en Otoño. Córdoba ES en otoño, y elviejito Keops (siempre bronceado el varón) se apresta a mandarse la Gran Iniciación de Temporada Otoño-Invierno con Horacio Bustos, Juanita Bullrich, "Mis Capital Federal", "Mis 7 Días" y un montón más de gente importante. Por supuesto que el gran espectáculo será —como siempre— la presencia de las cabritas y toda la gente linda y giovanne que noche a noche se castiga en la pirámide. A pocas horas del cierre de esta edición nos comunicamos con Miguel en la Villa. Esta fue la conversación: "Hola...! (es obvio) "De Hortensia le hablan... "Está Miguel?" — Por favor, llamar más tarde que están llegando los novios de un festejo, (música de casamiento y murmullos por el tubo) y estamos todos ocupados... ¡clac!". A la media hora, vuelta a discar. "Hola (es obvio). Esta vez fue Miguel quien respondió. Nos contó que tendrá todos las novedades del año en materia de discos y que el 14 de abril se hará la presentación de Levis a nivel nacional. "Va a estar el país..." nos anticipó. Entonces, atenti con la cosa: El 14 de abril la Juventud y Levis en Keops!



UNA PRODUCCION

**BLUE
JEAN
CENTERS**

CORRIENTES 85

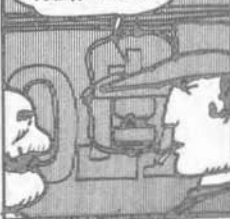
starring **JEAN LEVIS**

LUEGO DE UNA MIRADA
INTELIGENTE DE LEVIS,
CATHERINE SE ALEJO
DEL SALOON. JEAN
APURO UN TRAGO...



Y ORDENANDO SUS
PENSAMIENTOS, SE DIRIGIO AL
CANTINERO QUE AUN NO
SALIA DE SU ASOMBRO...

QUIERO UNA
HABITACION!



IMPASIBLE JEAN EXTRAJO
DEL BOLSILLO DE SU CAMI-
SA LEVIS UN DOLAR DE
PLATA QUE TINTINEO
SOBRE EL MOSTRADOR



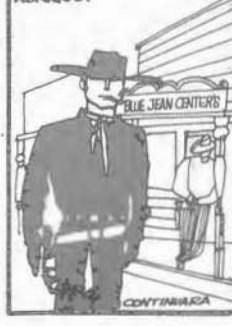
CHIN-CHON SABIA QUE
ALGO BUENO SE AVECINABA
PROBABLEMENTE ALGUNA
MUCHACHA OCUPABA LA
MENTE DE SU PATRON.



EL IMPERTURBABLE CHINO
NO SE EQUIVOCABA, JEANS
PENSO UNA VEZ MAS EN
CATHERINE Y SE DIRIGIO A
BLUE JEAN CENTERS. LOS PR
MIEROS FRIGOS DE NYADA CITY



NO PREOCUPARON A JEAN
LA TIENDA DE NELSON
ESTABA BIEN SURTIDA EN
ABRIGOS.



CONTINUARA

LOS CONSUMIDORES
NECESITAMOS PROTECCIÓN
PARA SABER ELEGIR
UNA ALIMENTACIÓN
ADECUADA.....

CARNE!

PARA ESO HAY QUE EDUCAR
AL CIUDADANO Y ENSEÑARLE
A ELEGIR UNA ALIMENTACIÓN
EQUILIBRADA, PARA QUE NO TENGA
QUE GASTAR TODOS SUS RECURSOS

LOMO!!
FALDA!

POR ESO EN MI CASA
PREPARO RICOS MENUS
.... CON PASTAS !!

LASAGNAS GRATINADAS
Cocer en agua salada 400 grs. de pasta para lasagnas,
plenas o rizadas, durante 15 minutos. Escurrirlos con
220 grs. de arvejas y 100 grs. de jamón rehogado
en manteca, o bien con 300 grs. de jamón rehogado
y un poco de queso rallado. Untar con la salsa de
tomate y se prepara una salsa blanca bastante densa.
Se cubre con queso rallado o queso mantecoso en
hoja, hasta que la superficie quede bien dorada.

UN PLATO DE PASTAS ES MAS
BARATO QUE CUALQUIER OTRO
PLATO EQUIVALENTE.

HAY UNA YANIEDAD PARA CUALQUIER MENU.

**CAMARA FIDEERA
DE CORDOBA**

Porqué no hay que estudiar



**Juan
Perón**

Mi amigo, el que era ciego, es muy dado a idealizar, se trate de personas o de cosas. Se lleva entonces grandes chascos. Si encuentra a un tipo más o menos derecho, magnifica sus virtudes y se hace el burro con todos los defectos. Cuando lo juzga, olvida la fragilidad humana. Pero resulta que el tipo idealizado no sabe de eso nada. Ni se imagina que alguien lo considera un individuo químicamente puro. Si lo supiera, se reiría como un loco. Pero es el caso que mi amigo, un día lo ve al hombre en algo que él considera un "reunión" y ahí tampoco hay términos medios. El hombre hasta ayer puro, es hoy poco menos o poco más que un insecto. Carece de estructura moral, le falta firmeza ideológica, está entregado (con alegría) al sistema, carece de conciencia de clase y hasta entra a sospecharlo homosexual.

Con las cosas le sucede otro tanto. Ayer no más lea vorazmente. Había que culturizarse al máximo. Los libros eran sagrados. ¿Cómo se enojó el día que me pidió papel para hacer el fuego del asado y yo, distraídamente, le alcancé un ejemplar de "Andrés Bello y Garibaldi"? Le expliqué que Ernesto Sábato (él lo admira y por eso lo elegí) al principio regalaba los libros que no le gustaban a la biblioteca y eso lo dejaba lleno de culpa. Era consciente que esos libros hacían daño, toda vez que aburrían a la gente, en el mejor de los casos. Eso lo calmó bastante. Lo malo fue que yo volví a distraerme. Fue en el preciso momento en que me preguntaba: "Y ahora, ¿qué hace, los quemas?". Le respondí afirmativamente y se puso furioso. Echó mano de Pío Baroja. En inviernos muy crudos improvisaba fogatas, para calentarse. Así preservaba su salud. Conveníamos -recuerdo que le dije- que la salud de Pío Baroja era más importante que la salud de algunos libros, muy malos ellos. No se conformó, pero logró calmarlo.

Ahora ha pasado al otro extremo. Quiere organizar quemadas de libros en las plazas. Lo estoy frenando. Es que temo que le lleve la propuesta a algún gobernante pragmático y éste agarre viaje. Ganas no les faltan. Que no se animen es otra cosa.

Está muy desengañado. Aquí los libros son perniciosos, me dice permanentemente. Ejemplifica con Sarmiento: estudió muchísimo y todo ¿para qué? Se quedó en el país, quiso modificarlo y casi lo vuelven loco. No hay tilingo, semianalfabeto que no le dé con un caño. Con Lisandro de la Torre fueron más lejos: primero intentaron asesinarlo y después lo dejaron solo, para obligarlo a suicidarse. A don Ezequiel Martínez Estrada lo jubilaron en el correo, con un sueldo no mayor de 30 pesos. Los derechos de autor -ya se sabe- alguien se los robaba. No me extrañaría que algún día aparezca algún individuo que se diga descendiente de Cambrone y quiera cobrar los derechos de autor de su antepasado, aquel francés que no quiso renunciar en Waterloo. Es que pasamos de vivos.

No se ha salvado tampoco Borges. Cuando gobiernan, los peronistas lo mandaron de director de un corralón municipal y eso les causaba mucha alegría. A su vez, cuando los libertadores fueron gobierno, se dedicaron a perseguir a Leopoldo Marchal y eso también les causaba mucha alegría. Es que nos pasamos de vivos.

A la luz de todo eso, me niego a seguir estudiando, dice mi amigo. Le anuncio desde aquí que inicio hoy mi período de embrutecimiento. No quiero llegar a viejo medio loco, no quiero tampoco suicidarme, no quiero que me jubilen con 30 pesos de sueldo, no quiero ser director de ningún corralón ni tampoco que me persigan por peronista.

Intento sacarlo de su error. Le hago notar que si estudia siempre tendrá la posibilidad de irse a trabajar al extranjero. Le hago ver que a los argentinos nos gusta mucho preparar inteligencias notables para beneficiar a otros países. No hay caso. No logro convencerlo. Entendiendo, le digo, casi al borde de la desesperación: no tenemos nada contra los hombres inteligentes. Solamente nos molesta que se queden aquí. Y esa actitud nuestra no puede ser reprochable. Tiene su justificación, es ésta: si se quedan se va a notar mucho nuestra mediocridad. La gente tiende a hacer parangones y de ellos, vamos a salir perdidos. Los ejemplos que usted ha citado no son válidos. Esas cinco personas cometieron el error de quedarse aquí. Usted tiene que pasarse de vivo. Estudie acá y luego se las toma. Hasta somos capaces de becarlo, siempre que prometa no volver. Es que no me quiero ir de Argentina, es la única, monótona respuesta. La salida que me queda es hacerme bien bruto.

EL UNICO SECRETO DE LA VIDA
"VIVIR Y DEJAR VIVIR"



DEAN FUNES 50
TE. 47984
CORDOBA

**ZELER
KRAUT**

ASÍ QUE ESTAS EN EL RUIDO?

NO QUERIDO! ESTOY EN EL SONIDO!

SONIDO
KENWOOD

PHONOX

INSTALELO EN NIGHT CLUB
CONFITERIAS
O EN SU CASA

RIVERA INDARTE 350
Local H-Gal. Norte
Córdoba

novia

MIGUEL BRAVO



Novia despertó. La noche anterior se había colocado la crema nutritiva con movimientos rotativos alrededor de ojos, boca, mejillas y hecho los masajes para eliminar patas de gallo y su papada que no sabía bien por qué aumentaba, lo que la obligaba a estirarse y estirarse el cuello, aunque la cosa seguía igual. Se miró al espejo y no comprobó que le hubiera aprovechado de mucho el Célulo Succionador, el Ring Roller, el Giromodelador a Cepillo continuo, el Modelador G-5, ni mucho menos el estimulador de senos, ni la Masoterapia, porque las arrugas, rollizos, verrugas y ugas, avanzaban en fila india como los mohicanos, imperturbables e inexorables. Ello la había llevado a tratarse a su modo pellizcándose la cara y cacheteándose por lo que ya entraba su tratamiento cosmético en el área de lo masoquista, tal los porrazos que mañana y noche se autopropinaba. Otra esperanza tenía que sus años retrocedieran ahora que se ponía clara de base a zanaohora molida, papilla de banana y ajo frito, aplicó el secador de pelo, aguantó unos minutos hasta que se puso crasqué y retiró con espátula.

Sabe que la belleza se conquista en ruda lucha diaria, aunque en su caso, no era tanto conquistar como que no se le fuera. Aunque la verdad se le fuera o no se le fuera, nadie iba a notar mucho la diferencia.

Realizó unos cuantos movimientos gimnásticos, despezándose bien, preparó la mezcla de peperina, carqueja, apio y pepinos y después de hacer dos o tres gárgaras la tragó. Sabe que la belleza se la hace una y en eso no tiene nada que hacer la naturaleza. Se miró de nuevo al espejo y entendió que la cosa algo mejoraba. Aumentaría su tratamiento antiflaccidez. Tomó aliento y se aplicó una máscara facial barata hecha en base a zanaohora molida, papilla de banana y ajo frito, aplicó el secador de pelo, aguantó unos minutos hasta que se puso crasqué y retiró con espátula.

No estaba mal el método de Doña Rosita y la Tina a las que consultó días antes, le tiraron las cartas y le vaticinaron amores próximos.

Para finalizar el tratamiento ató una toalla mojada alrededor del palo de amasar y se castigó varias veces muslos, nalgas y brazos con lo que por cumplida su sesión de belleza diaria.

Había cruzado hacía rato el cincuentenario pero aún mantenía en su corazón la frescura y el poder de asombrarse ante el amor. Y ello hacía que se sintiera con el espíritu de un adolescente.

Estaba muy enamorada. Y ese día lo sabía definitivo. Incluso lo leyó en el horóscopo: Dé una nueva orientación a las relaciones ya existentes y dedique todo su entusiasmo y energía a la realización de su sueño de amor". Y eso haría.

Se probó su nuevo vestido de tafetán rojo y organdí rosado, se colocó su capelina celeste, mientras canturreaba alegre el vals "Sobre las Olas". Ese día no iría ni al Costurero Benéfico, ni a las clases de encuadernación, ni de francés, ni de italiano. Iría a buscarlo directamente a la facultad, lo invitaría y le confesaría de una vez lo mucho que lo necesitaba.

Recordaba y hacía muy lo que escribía su autor favorito en "La Joven y Sus Problemas": "Pero aún cuando se despiertan más lentamente que los del varón, también en la niña hay reflejos poderosos y una vez despertados, dan origen a impulsos sexuales. Una vez excitados, son también mecanismos muy poderosos que pueden predominar sobre la razón y el juicio, exactamente como en el caso del varón".

Pensamientos estos que la venían obsesionando de varias décadas atrás. Que la habían decido, finalmente. Mientras conducía su automóvil, otros pensamientos revoloteaban en su mente: "Dios puso esos mecanismos reflejos en nuestros cuerpos; no puede ser malo satisfacerlos". U otro que le venía como anillo al dedo: "Mi novio está destinado para mí y yo para él. No tengo otro plan que el de casarme con él tan pronto como lo permitan las circunstancias. Nuestras expresiones de afecto continuarán simplemente una vez casados".

Todo se le fue mezclando en la cabeza, sus pensamientos, el saber que él la esperaba desde hacía varios días ansioso de estar con ella, de compartir sus cenas, sus idas al cine, sus paseos por el parque que ella siempre, con toda discreción y amor pagaba para que no se sintiera molesto.

Ese día estaba decidida. Lo llevaría a algún lugar donde poderle confesar todo lo que sentía por él.

"¡Ahí estaba! Su hermoso pretendiente!"

El pobre nunca supo bien cómo pudo llegar al Hospital de Urgencia. Lo vieron entrar pálido y tartamudeando, explicó:

—Acá. Acá justo me mordió. Y me clavó los dientes.

Sacarle la dentadura postiza que había quedado enganchada en la clavícula derecha llevó cuatro horas de quirófano. ♥

TEST

es usted "snob"??

El "snobismo", plaga muy difundida en nuestra sociedad, ha sido definido por el Larousse como la "admiración ridícula por todo lo que está de moda, en los medios que pasan por distinguidos". Nos atreveríamos a decir que se ha convertido, para algunos humanoides, en la fanática manía por escapar de la vulgaridad, olvidando nada menos que la originalidad es exclusivamente individual y no masiva.

Lo desafiamos a reconocerse o no como un "snob". No garantizamos la absoluta reserva de sus conclusiones.

1) Cómo elige usted a sus amigos:

A) Efectuando una escrupulosa selección relacionada directa y proporcionalmente al número de apellidos, la marca del carruaje y la calidad de las pulchras.

B) Aceptando a tutti quanti sin distinciones de credo, averarás ni padre nuestro; e intimidando a la larga, mediana o corta, con los más afines a sus locuras.

2) Al comprar un libro:

A) Adquiere, "por su", el best-seller más bestialmente ventilado, o el que tiene la carátula más rutilante, para luego impactar a la barra.

B) Lo elige de acuerdo a su criterio, su ánimo o algún sensato consejo, evitando atragantamientos con éxitos prefabricados.

3) Cuando va a una galería de arte:

A) Mira displicentemente cada creación, musitando que están "geniales" o "divinas". Claro que se trata de artistas extranjeros, porque acá "no hay nada como la gente".

B) Observa las obras cándida y humildemente, y si no entiende ni jota, ni hace ni ka, pide explicaciones sin miedo a meter la pata.

4) Si va a un concierto:

A) Más que escuchar, carpetea los modelitos de las concurrentes, el interés puesto en el movimiento de la platea más que en el de la sinfonía.

B) Las orejas erguidas y los ojos cerrados, se deleita con la melodía consumiendo hasta la última nota.

5) La ropa que usa:

A) Es una esclavizada súbita de los figurines europeos y sale a la calle empujando de una selva de coligantes y turbantes multicolores, acarreado un pekines o chihuahua de una cadencia dorada. Si es hombre, con pantalones sin bolalitos y bolso al hombro.

B) Se pone rigurosamente lo que la comodidad le pide y el color de los mangos le permite.

6) Su lugar de verano:

A) Es uno de la selecta lista de los exóticos, con un público exquisito ante el cual deslumbrar con la silueta. (P. Ej. Punta del Este, Piriápolis, Pinaro o los Canales Faguignos).

B) Consistió en un solitario rincón cordobés, donde fue a desintoxicarse del mundial ruido. (P. Ej. Los Gigantes, la Quebrada de los Condoritos).

7) Si va a bailar:

A) Se introduce en la pista con un doble propósito: observar y ser observado, perdiendo temprano o tarde el compás (y hasta la escuadra y el transportador) en aras de un exhibicionismo delirante.

B) Saca a relucir gozosamente el indio que lleva adentro sacudiéndose al ritmo de la música y al de su compañero.

8) Si tiene que adelgazar:

A) Consulta una experta, adopta el régimen macrobiótico e inicia una serie aséptica de ejercicios yogas.

B) Jura solemnemente abandonar de una vez por todas y para siempre pastas y golosinas y trotar varias veces por tarde la manzana (total tiene pocas calorías).

9) En cuanto a la política:

A) Admira fervorosamente la recia personalidad de los mandatarios, estimando que acá no pasa nada grave ya que cada temporada hay más boliches nuevos, o está metida en un grupuscúlo de izquierda leyendo a Marx, Lenin y Fanon de siete a ocho de lunes a viernes.

B) Conciencia en mano, evita la depresión del panorama nacional y mundial, si es que puede y el costo de la luz y el transporte se lo permite.

10) Si va al cine:

A) O se desidrata de emoción ante el protagonista —que está "bárbaro"— o se aprende de memoria la ficha técnica recitándola luego hasta el cansancio aunque no haya entendido un comino ni un clavo de olor.

B) Mira tranquilamente la pantalla —ya que mirar hacia el proyector es un poco incómodo— sabiendo que todo es ficción y que más vale la acción.

RESULTADOS:

• SI LA MAYORÍA DE LAS RESPUESTAS ES A:

Queremos creer que usted guarda aún un vestigio de ser humano, entendido éste como animal racional. Haga la prueba de pensar un poquito, use sus circunvoluciones. No se desanime si al principio no se le ocurre nada, puede tener la materia gris enmohecida. Pero persista. Algún día nos agradecerá el albor de poder decir: "HE PENSADO".

• SI LA MAYORÍA DE LAS RESPUESTAS ES B:

Albrizos, se albró. Es usted vin y para bien de la humanidad, una persona equilibrada. Lo cual no quiere decir que deba dejar de usar la balanta para mantener en su justo peso a su yo interior con respecto a la abrumadora fuerza de las masas. ¡O chiquetas!

Pequi

• En una peña, un cantor de protesta definía sus temas diciendo:

"Yo soy un obrero del canto..."

De una mesa un ñato le respondió:

— ¡Sonson pa' elegir laburo!

PAPI-A QUE NO
SABES QUIEN
TIENE LOS
UTILES ESCOLARES
MAS BARATOS..?

LO SÉ DESDE
QUE TENIA
TU EDAD



**LA GRAN
MUÑECA**

DEAN FUNES 144

TIA DOROTEA

CAMINO A SILDAN KM. 3/2.- ARGUELLO.-





La mala suerte

Cueca

Letra: JULIO A. BRUNNER
Música: Miguel A. Ceballos

I

Andaba alérgico el guaso
y dijo el negro flequero
—Alergia tendrás Minuti
yo si de tanto moqueo.
Cuando un polero pisa un corcho
en un barracho perdido
cuando un rico se remana
es un chico divertido

II

La casa propia
fue su pasión
se inscribió en el Plan VEA;
le sortearon un pastelón.

I (bis)

Me lo portaban en cana
espasado y un amigo
le preguntó —Pasevái,
el dijo voy de testigo.
Un único hombre de suerte
fue el "Manco Trompa de Cerdo"
le habían cortado la zorda
y se encontró un guante izquierdo

II (bis)

Que mala suerte
mundo traider
si te dan un plato's sops
te lo dan con tenedor.

Ortesanía Floral

PLANTERIA
El Carbelito
VIVERO

PLANTAS Y FLORES NATURALES

el 14441 ruñes 824 - Cerro de las rosas - cábrola
t. e. 81-204

● El guasto paró la moto. A escasos metros de él había aterrizado un plato volador. Lo observó un rato y se preguntó: "Cuán to dará con 20..."

● Oído al pasar: "Ché Sinistro; dice el Pelusa que le devolví los mil mangos".

—Sabi la dirección del Pelusa?

—No.

—Qué macan! L'iba a mandá un giro telescópico..."

gimnasia yoga

EL SENDERO

iniciación al yoga

invita a Ud. a participar en alegría,
una profunda experiencia yoga

tucumán 370 t. e. 30249

Bollitos de Peppermint



El mendocino de la lunga fama había sido sometido, con urgencia y a último momento, al tan efectivo tratamiento intensivo con un limón, que como se sabe consiste en repetidas pasadas con una liana grande rebajando drásticamente el abdomen, popularmente llamado panza y específicamente denominado lo hicieron sudar la gota gorda, mediana y flaca encerrándolo, disfrazado de fantasma, en un exprimidor al que le dicen baño turco.

Es que el Nico, visitante en Panamá para defender su título de monarca mundial en la categoría medio mediano liviano, se había cuidado y preparado menos que nunca, por lo que llegaba la hora del pesaje y le sobraban kilos. Finalmente, el rechoncho púgil quedó con el peso comprendido en su categoría, asegurándose la carretillada de pesos que había ido a buscar, pero sus fuerzas, si todavía le quedaban, se redujeron hasta equipararse con las de una lombriz enferma de hepatitis, poco más o menos.

Después vino el pic-nic del "Peppermint" Frazer, con sus bollitos que requietearon a lo largo y a lo ancho en la carucha del Locche.

—¿De quién es esa tru-chi-ta?

—Tu-yi-ta, tu-yi-ta.

—¿De quién esa na-ri-ci-ta?

—Tu-yi-ta, tu-yi-ta.

—¿De quién ese po-mu-li-to?

—Tu-yi-to, tu-yi-to.

Después vinieron las explicaciones de fans apasionados, remontan sus recuerdos a los días en que el campeón ahora convertido en ex-amagaba oxigenarse en nuestro Valle de Punilla. —Allí se había acostumbrado a extasiarse con el olor a peperina. —Entonces resultaba lógico que se sintiera blando, arrobado ante el "Peppermint".

Y no faltó, por cierto, una conclusión: es nomás la influencia cordobesa la que desbarrancó al Nicolino, si tenía "sus luces" más apagadas que usuario de EPEC.

ALARMA
por zom



MITOLOGÍA

● **FALANGE:** sistema bélico de ataque utilizado por los griegos. Consistía en una masa compacta de soldados, dispuestos en dieciséis filas de fondo separadas un metro entre sí. El Rey se ubicaba a la derecha de las tropas y al grito de "A la carga Peñarol!" ordenaba el ataque. Las dos primeras filas estaban formadas por los soldados más valientes, y las demás empujaban para adelante. El grito de guerra era "Non pillarum filisputum" que significa algo así como "No empujen (¡EE)".

● **MARAVILLAS DEL MUNDO:** son nueve: 1) Pirámides de Egipto, 2) Jardines de Babilonia, 3) Templo de Diana, 4) Estatua de Zeus, 5) Mausoleo de Halicarnaso, 6) Coloso de Rodas, 7) Faro de Alejandría, 8 y 9) Isabel Sarli.

● **MINOTAURO:** monstruo mitad hombre y mitad toro, esposo de la diosa madre de la civilización Cretense. Otros monstruos eran los Sártrios (mitad hombre y mitad cabra), la Medusa (mitad hombre y mitad jabelí) y el Carnevali (mitad chanchito y mitad vaca).

● **GUERRA MEDICA:** llamada así porque los griegos, armados de estetoscopios, redujeron una noche al guardia y penetraron al hospital tomando de sorpresa a los peras, quienes sólo tuvieron a meterse en la sala de partos. Transcurridas dos horas, y como aquellos no daban señales de vida, Cayo Esternón, al mando de las tropas griegas, golpeó la puerta y gritó "Y d'íai, van a salir o no van a salir?". Al no recibir respuesta, Cayo Esternón dio media vuelta para retirarse, pero desde adentro se aplicaron un certero irringazo intramuscular, mientras le gritaban "Algún otro p'a la media?".

Los griegos, desesperados, intentaron imitar la hazaña de Troya. Eligieron al más fuerte y valiente de los soldados, lo disfrazaron de enfermera y le hicieron golpear la puerta. Ésta se abrió, y una mano grande y peluda tomó a la presunta enfermera de un brazo y la metió en la sala. Luego de un tiempo prudencial la sacaron de un patadón.

Como veían que estas tretas no daban resultado, los griegos echaron abajo la puerta de la sala de partos. En el momento en que entraban, un peras salió gritando "Varón, fue Varón!", mientras los demás destapaban botellas de vino y brindaban. Pasadas tres horas, los jefes enemigos, con varios litros de razones adentro, declararon la paz.





PARA COMPRAR
NO TANTA RISA!

HORTENSIA sugiere...

realiza PROMOTOR & ASOC.

QUE QUERES QUE TE
DIGA, RENTAR AUTOS ES
BIAN



ALQUILER DE
AUTOMOVILES



RENTAUTO

BUENOS AIRES 99

T.E. 29071

Plásticos para el Agro

YA QUE TAPAN LAS COSECHAS
CON PLASTICOS, PODRIAN HACER
FUNDAS "CUBRE VACA" NO?



CORTINAS
BOLSAS
FUNDAS

SUPERPLAST SRL

SANTA ROSA
257 T.E. 37212

OUI, BIEN SÚRI!
TAMBIÉN PARA SU
FEO citroën
TENEMOS TODOS
LOS REPUESTOS



Y AMI...
QUE ME
COMA EL
LEON EH!

FRANCIA s.r.l. TUCUMAN Y TABLADA

teñ

ropa sport

HOMBRES

GALERIA
SAN MARTIN
LOCAL - C. 21

GANUZAS - LOMPS - PULLOVERS - ETC.

SE VIENE EL FriaSononón



QUE HACE
EN EL
PLACARD?

COMO
ESTE NO
ES EL 107?



PLACARDS - MODULARES - BIBLIOTECAS
STANDARD Y A MEDIDA
DIRECTAMENTE DE FABRICA
CREDITOS

PLACARDS CORD S. R. L.
Av. VELEZ SARFIELD 97 - T. E. 2836 - CONDON
Buenos Aires 1400 409 T. E. 2836

R. A. BORDON BATERIAS

ME ANDA
TIRANDO POCO

TENDRA
SULFATADOS
LOS BORNES

POTENCIA TOTAL

prestolite



Castro Barros 502
T. E. 77786

A SU AUTO LE FALTA
CHISPA

SIEMPRE
FUE UN ABURRIDO



REPUESTOS ELECTRICIDAD AUTOMOTOR

DIESEL Y NAFTAS

RICARDO A. BENEDETTI

GRAL. PAZ 700

LAVADO A SECO

RAPIDO - HIGIENICO
ECONOMICO

SISTEMA MAQUINA

SUPREMAJET

TAMBIEN: LAVADO A AGUA Y PLANCHADO

Lavamaks*

AV. COLON 326 - T.E. 34993



NUEVO PROGRAMA

30 MILLONES

5

**PRIMEROS PREMIOS
MILLONARIOS**



SIGA AL CONEJO DE LA SUERTE

**LOTERIA DE
TUCUMAN**



SORTEA TODOS LOS SABADOS A LAS 16 HS.

ENTERO CON IMP/ \$30

TERCIO CON IMP/ \$10

SUCURSAL CORDOBA

SANTA ROSA 42