

10

HORTENSIA

LIBRERIA NAMUNCURA
BEAN FUNES 472
SABAJ - VENTA - COMPAÑIA

ABRIL DE 1972
(1^{ra} Quincena)
Precio \$ 2.-

LA RISA

ACA ESTOY PARA DECIR
LO QUE SE ME ANTOJA... O NO?

LIBRERIA NAMUNCURA
BEAN FUNES 472
SABAJ - VENTA - COMPAÑIA



FUE UN CHOCUE?!

DETENTE MACHO

NO, SI VAN A BESARSE

A MI NADIE ME DE BOLIVIA, TOTAL, YO SOY EL DE LA MOTOR...

COMO DECI!?! LA O!!!! ii ♀*#!

¡NO VÉ QUE A VOS TE HAN TRAILO LOS REYES!! 6*!!

DESPUES UNO ES EL CABALLO...

PRRIIIP!

VAMOS AL PELO

PIÑASI PIÑASI

BIEN PAPI

¡HA! VEN CHICOS PORQUE PAPI PREFIERE LA GARDINERA?

LARRAZ

ATENCION

**más de dos
millones de posibles
ganadores...**

LOTERIA DE CORDOBA

En 1972 durante sus 52 miércoles, la LOTERIA DE CORDOBA posibilitará que una millonaria cantidad de ganadores se conviertan en "plátudos" millonarios.

Por eso... Examine todas las Loterías que le ofrecen y calibre bien - he ahí el secreto - las ventajas y desventajas de cada una de ellas: verá entonces que la LOTERIA DE CORDOBA ofrece 1 premio cada 4 boillitas, menos millares a jugar, más millones en más premios, etc. Vale la pena... Juéguese! ...



*SU DINERO
TRABAJANDO
EN FUNCION
SOCIAL*



Banco Social de Córdoba

TRABAJA PARA CORDOBA PENSANDO EN UD.

Juéguese !!

Algo del Humor
de Córdoba

REGISTRO
DE LA PROPIEDAD
INTELLECTUAL
Nº 1.138.891/72

Director
A. Cognigni

Secretaría
Sara Catán (Su Señora)
y 3 hijos 3

COLABORARON EN
ESTE NÚMERO

Juan Parrotti
Héctor Ferrari
José (Pepe) Navarro
Miguel Bravo
Alfredo
Pegui
Bencano
Amuchástegui
Nieto
Alonso

Dibujantes:
Citróbal Reynoso
Chamartín
Carlos Giménez

Pío
Marino
Martino
Ian
Cler
Fontanarrosa

Diagramación:
Gustavo Lesta

Fotografías:
Nilo Silvestrone

Fotógrafo Exclusivo
del exterior:
Luisito Remonda (Jr)

Es una publicación de:
"EDITORIAL HORTENSIA"

Av. Gral. Paz 120 - 7º. "A"
T.E. 42986 - Córdoba

Impreso
en Establecimiento
Gráfico LA DOCTA
Remonda 530 - Córdoba

Distribución:
José Lerchundi
Paraná 26 - Córdoba

Distribuidores
en el interior
de la Pcia. de
Córdoba

Agencia Brites
Independencia 508
T.E. 46546

Horacio Calderón
Fragueiro 1575
T.E. 78618

CARTA AL QUE LEE



• Desde el Padre Castañeda, quizás el antecedente más remoto del humor gráfico argentino, que en 1806 dibujó volantes donde un burro gritaba ¡VIVA EL REY! , muchos periódicos y revistas satíricas testimoniaron su época con humor de variado tono. Por ejemplo La Propaganda Bélica (en forma de volantes) durante la guerra de la Independencia, y años después — a la caída de Rosas — el género humorístico y caricaturesco con "El Mosquito" (1863); "La Bruja Duende"; "El Trueno"; "El Diablo En Bs. As."; "La Carcajada" y en 1884 "Don Quijote". Desde este número Hortensia inicia la publicación de Apuntes Para Una Historia del Humor y la Historieta en Argentina, parte de un libro que Antonio Salomón tiene en preparación y que suponemos será editado por "Hortensia" (si su autor acepta). Los lectores podrán observar la frontal y valiente competencia en este terreno del periodismo, donde no tuvo cabida la censura.

• "La Opinión" nos dedica un par de páginas en su edición del 2 de Abril que luego fueron comentadas por René S. Luter en L. W. I. No podemos negar que nos pusimos como sapo en día de lluvia. Tenkui.

El Insuperable

ENCUESTA

ALGUNAS PUBLICACIONES DE MAYOR
CIRCULACION EN EL MUNDO

| Nombre | Editado en | Tiraje |
|------------------|------------|-----------|
| Izvestia | Moscú | 8.500.000 |
| Ashai Shimbun | Tokio | 8.500.000 |
| Yomiuri Shimbun | Tokio | 8.000.000 |
| Pravda | Moscú | 7.000.000 |
| Mainicci Shimbun | Tokio | 6.800.000 |
| Daily Mirror | Londres | 5.000.000 |
| Bild Zeitung | Hamburgo | 4.300.000 |
| Daily News | Nueva York | 2.300.000 |
| Daily Mail | Londres | 2.200.000 |
| Rude Pravo | Praga | 1.200.000 |
| France Soir | París | 1.050.000 |
| New York Times | Nueva York | 1.000.000 |
| HORTENSIA | Córdoba | 15.000 |



La parte borrosa de la foto que acompaña a este epígrafe es humo de asado. Sí señores. No deliramos. Lástima que sea de 1929; pero quedará como testimonio imperecedero de que en algún tiempo también se comía carne con el orión puesto.

1929

• El 109 por Fragueiro a la altura de la plaza Alta Córdoba. Una señora se dirige a un ciudadano un tanto curda:
— Por dónde anda Isabel La Católica...?

— La última vez que la ví estaba en el Banco de Préstamo tratando de rescatar un par de aritos. —



APARECIÓ LA NUEVA GUIA DE CORDOBA CON CALLES, CORTADAS Y AVENIDAS DE LA CIUDAAD!!



OIGA, MOCITO:
ME PODRIA
DECIR BZZZZZ.
Bzz Bzz, Bz?



¡¡APARECIÓ LA NUEVA GUIA DE CORDOBA CON CALLES, CORTADAS, AVENIDAS Y BAAAÑOS, DE LA CIUDAAD...!!



Serranitas



LA GENTE

HERCULES, ESE EXPLOTADO



Juan Parrotti

Se sabe o cree saberse que Hércules fue nomás un gran explotado, tal vez el primero. Quizá lo hacían trabajar como un loco para beneficiarse con el producto de su trabajo. Es posible que ya existiera la plusvalía. Todas estas son suposiciones. Lo real, lo verdadero, es que ya desde niño tuvo que ganarse la vida con el sudor de su frente.

Nació y al rato nomás, cuando todo hacía pensar que le enviarían un estupendo biberón lleno de leche, le enviaron dos serpientes a la cunita, querían matarlo.

Todos se dieron cuenta de eso. También el chiquito que las agoró a golpes hasta matarlas. Después fue creciendo. Discípulo no cuenta si Hércules tuvo amigos que alentarán sus sueños. Parece que creció solito y muy bien alimentado. Pero también parece que fue un gran soñador.

Cuando él abrió los ojos a la vida vio muchas cosas feas. Se propuso ser grande y robusto, como su padre. Cuando lo fuera arreglaría todo lo que estaba mal hecho, terminaría, en suma, con todas las cosas feas. Creció y empezó a concretar sus sueños. Cuando hizo el primer trabajo, consumió también su primer error. Esto habría de costarle muy caro.

Es que en su primera tarea, puso demasiado calor profesional, exagerada dosis de generosidad técnica. Esto lo perdió. Es que entre los espectadores había mucha gente que viendo trabajar de ese modo, se propuso no largarlo más. En aquella época no se cesanteaba así nomás a un trabajador de calidad.

El primer trabajo (ahogar a un león) fue impecable y rápido. Cuando terminó con el león, se propuso descansar. Nada de eso le dijeron. Ahora nomás está esperándolo otra tarea. Tuvo que aceptar. Ya en ese momento Hércules empezó a perder la fe en sus sueños y tal vez a acircular la idea de sindicalizarse.

Oncé trabajos más le encargaron y los tuvo que cumplir. Así, a ratos lo veían andar a las puñaladas contra una hidra o a las patadas contra un jabali, un jabali en serio, un señor jabali, no un chanchito del monte. Fue perdiendo la fe en sus sueños, pero no las esperanzas de amar. Allí, en el amor también le fue mal. Es que su esposa celosa eña, le envió una túnica envenenada. Hércules se la puso y en ese mismo momento empezó a morir. Cuando se dio cuenta empezó a juntar leñitas, prendió fuego y se quemó vivo. No se han registrado sus últimas palabras. ●



Esta Sección consistente de la delicado del tema que hoy trata, ha resuelto no abrir juicio propio y ha recabado distintas opiniones de representativas personas.

En cuanto al futuro de esta Moral, la vemos gozando de buena salud.

Caricaturista

Dr. BABIAZA BIANCA:

¿USTED QUIERE QUE SU CAPITAL SE INCREMENTE CADA DIA Y PARTICIPA EN LAS MAS BUENAS INVERSIONES ME PARECE MUY BIEN!



¿USTED SE CONSIDERA CON PRIVILEGIOS DE CUNA O ES UN HOMBRE QUE SE HA HECHO SOLO Y DESDE AHORA TIENE EL DERECHO DE HACER FORTUNA PARA SUS HIJOS? ... GUTH!!



¿USTED DESPIDE A SUS EMPLEADOS Y OBREROS? ¿AUMENTA ARTIFICIALMENTE LO QUE VENDE? ¿INVENTA RAZONES PARA NO PAGAR? ME PARECE PERFECTO... USTED PUEDE HACER TODO ESO... ES CORRECTO.



PERO POR FAVOR: **HAGALO VESTIDO! BIEN VESTIDO!!** ... Y OUIDANDO SU LENGUAJE...



Sra. BARBARA MORTADELLA (Y SU ESPOSO): LA MORAL ES UN PROBLEMA DE CUERPO, LA IMPULSION Y LA PROCIADIDAD DE ALGUNAS PUBLICACIONES ASI LO DEMUESTRA...



¿CUAN DIFERENTES SON MIS FOTOS DE VACACIONES Y LAS INMORALES TAPAS DE MUCHAS REVISTAS...?



8 ¿QUERAN O CALLI VIVAN EL AMOR



POR ESO, AMIGA, SE PURA: **CUBRE TU CUERPO!**



Genl. Mariscal RICHARD-IVAN:

IGNOREMOS LAS PROMESAS DE PAZ QUE VENIMOS HACIENDO DESDE HACE 30 AÑOS...



¿DEBERIOS QUE NUESTRA INDUSTRIA FABRIQUE CADA DIA ARMAS MAS Y MAS MORTIFERAS...?



¿Y QUE NUESTROS BRAVOS MUCHACHOS LAS UTILICEN...?



PERO, POR FAVOR, **NO DEJEN QUE LOS NOTICIEROS NUESTROS SANGREN!** EN CASA MIS CHICOS VEN TELE!



FIGURAS POPULARES

Don Carlos Linossi



● Fue en la época romántica del fútbol del interior, cuando cada jugador amaba a su camiseta y era un arte la gambeta para llegar hasta el gol.

● Había entonces un señor que lucía su prestantia, corriendo toda la cancha para penar con justicia sin que pesaran divisas para inclinar la balanza.

● Era Don Carlos L. Linossi un árbitro distinguido el hombre que ha dirigido (y lo puede atestiguar) tal vez un record mundial: dos mil quinientos partidos.

● En su larga trayectoria hay anécdotas sabrosas, como cuando viniera Boca y lo expulsara a Marante quien le dijo en un desplante: - Vos no me sacás... "Poca cosa".

● - Yo no saco jugadores quizás lo informaron mal, siempre lo hago sacar del brazo de un vigilante pero a usted, "Señor Marante" lo sacará un oficial.

● Hoy ya vive retirado pero mantiene su porte, y en su álbum de recortes guarda tan gratos recuerdos que va viviendo de nuevo su paso por el deporte.

● Ya no dirige partidos ha colgado su silbato, pero para pasar el rato como si fuera un juguete se dedica al clarinete añorando el referato

SPEDALE

ERA TAN...

por Brunner

- Era tan arrugado en la frente que se atornillaba el sombrero.
- Era tan demacrado que cuando acompañaba un entierro lo llevaban en el pescante.
- Era tan ingenuo que le vendieron borra por vino seco.
- Era tan jetona que se pintaba los labios con aerosol.
- Era tan desafinada que cuando se desmayaba en vez de volver en sí volvía en fa.
- Era tan oligarcón que en vez de sarampión tuvo saramcapataz.

GHISTAZOS del "Pelón"



— Hablo con la sede del P. C.?

— El Secretario General a sus órdenes.

— Habla el camarada Godoy para que rompa la ficha de afiliado.

— A qué viene tan inverosímil pedido, camarada?

— E' sacao la grande camarada.

Un curda estaba apoyado contra un poste haciendo arcadas.

— Qué le acontece macho?
— Tengo el mal de Perón que quiere volvé y no puede.

En la cancha un varonazo le acomodó un piñón a otro:

— Me estar pegando en serio?
— Sí!
— Tá bien; porque a mí no me gustan las bromas.

Un morochito local cuenta a sus amigos un viaje alrededor del mundo.

— Qué tal Francia, macho?
— Mirá, las francesas no son pa'tanto.
— Y las italianas...?
— Lindazas.
— Y las pirámides de Egipto?
— Ahhh! Esas minas se pasan!

"Cordobazo"

Un grupo represivo de Villa Siburu City detuvieron a un guaso y decidieron trasladarlo al regimiento "2 de Honda" para su ejecución:

— Negro; cómo querí morir? A bondazos, a ladrillazos, ahorcado, fusilado o en la Cámara de Gas.

El varón miró para todos lados y vio que en la tapera no habían conexiones y dijo: "Cámara de gas".

"O.K." — Dijeron. — Uno de los negros subió al techo y le sacudió al reo dos garrafatos de 15 kg. en el mate.

SELECCIONES



de
**ALONSO
"CORAZÓN"**

* N. de la R. Presentamos un colaborador de larga fama en el panorama del humor cordobés: Alonso "Corazón". Desde ya "Hortensia" deslinda un montón de responsabilidades por lo que pudiera.

SINTESIS DEPORTIVA:

• Del encuentro entre los equipos La Cumparsita (de Villa Los Yuyos) y el Che Papusa Oí (Barrio Los Chelcos).

Composición de los Equipos. LA CUMPARSITA (local) formó con: La Muerte, Chunchula y Bolocón; Lengua De Hule, Oxido y Mercurio; Labio De Bordo de Tortilla, Cara Chupada de Mate Trancado, Cabeza con Papera, Nariz de Pata de Braso y Pivotón de Oso.

CHE PAPUSA OÍ: Patilla de Bobalfo de Guardar el Metro, Cara de Nicho y Sonrisa de Yegua; Vara de Nardo, Cabeza de Fósforo pá'Calentar la Antártida y Espalda de Roperio; Bigotazonón, Nariz de Mango de Paragua, Tomate con Hombrea, Ojo de Pelón Hervido y Canya de Látigo de Cochoero.

Referí: Perfil de Chaucha.
Suplentes: Diente de Grillo, Labio Filo de Braso, Beso Brujo, Cabeza de Mango e' Plancha, Cibra de Yeso, Cara de Choque y Cara de Aplauso.

Goles: En el primer tiempo, a los 30', Pisotón de Oso y El Referí para La Cumparsita.

Expulsado el Cara e' Nicho por agresión al referí. El estado del árbitro es lamentable; en su casa lo reconocieron por la hebillita del cinato.

Recaudación: Varios pesos (fuertes en púas y cuchillos. Además con los ladrillos recogidos se ampliará la sede del club.

* Nota de la Redacción (de nuevo): Por fin alguien documentará el relato con que en una oportunidad Alonso "Corazón" despidió a un amigo que "había partido" (según la delicada expresión de Meneguez para referirse a los que se las toman a las viñas del Señor). Estas fueron sus palabras:

• "Buenas noches tengan señores de un acompañado pésame.

El pobre santo había vivido lo intimo que un Secundino, ganándose el sudor con el pan de la frente y cumpliendo sus maravillas a las mil obligaciones.

Desde que lo echaron al nicho, hasta que lo enterraron en el mundo, él había sido una excelente palabra en toda la extensión de la persona. Dejó de existir a los tres años de edad, rodeado de sus cuarenta y nueve hijos, luego de haber reunido un decente capital por haberse consagrado a la fabricación de años durante largos fideos.

Qué pronto dejó este valle de viudas. Como decía su pobre lágrima. La muerte de su noticia me produjo tal silla, que me hizo dar un brinco sobre la sorpresa en que estaba sentado.

Sin perder un negro me vestí de minuto y me lancé a la vuida para darle el pésame a la desconsolada calle.

Para ganar cochic, me tomé un tiempo; entonces el difunto me llevó a la casa del chofer... le pagué con la puerta, toqué el billete, le regalé la casa y me metí con el vuelto.

No tiene nada de nudo que se me hiciera un extraño en la garganta; lo mismo le pasaba a la pobre cama que estaba tirada sobre la vuida; daba unos profundizos tan suspiros que parecía que le arrancaban el pecho del corazón!

No pronuncié un sólo sombrero y me puse la labra.

Sali de allí jurando no hacer más duelo a la visita.

Y ahora, derramando sangre mis piernas, me flaga el corazón, porque al ver todo esto se me caen las lágrimas de los pelos y me arranco los ojos de desesperación." •



CERVEZA
CORDOBA
Dorada
SE BEBE
ANTES & DESPUÉS
DE PENSAR



NEGRAZON & CHAVETA

(DOS AMIGOS de la SEXTA)

T-10-M- 1984



Talleres y Belgrano. La cancha estaba repleta. Llegaron al último

quinto. No te amilanés, Negardo inquietante, que ya llegamos a una curda.

— Toi'ma sacudido que sífon de pijotero. Vó creí que habrã ande a sentar las mochila?

— Hice las reserva de espacio con el gordito "Chocón—Cerro Colorado".

— Guaso de anca repartida. Asellevú. . .

— Se agradece. E'una jornada estropicia pá've fulbo. Estaremos en la brega y en la vid.

— En la lid, dijera el Bruzuela.

— Justex; pero que querí que te diga Negrazón; el fulbo diantes ponía en la gramiya una, una. . .

— Una exquisita expresión.

— Exacto.

— Sed lex. Miacuerdo, Chavetita indecoroso, de los lontanos tiempos en que la "Milonga" hacía más gambeta que cartero en día de lluvia, y yo reproducía sus filantrópico firuletes.

— En ese tiempo erai má'flaco que mosquito de cementerio.

— Y si la imagen del pretérito pluscuamperfeito no mi hace el gambetón del esquivo, yo a vó te conocí en una confrontación.

— Como dijo don Simón, vengo á hacer una moción pa' repartir el balón.

— Vuelve y remember. . . Fue en un barrio contra barrio. Yo integraba la escuadra visitante.

— Y yo' taba di aguatero.

— Esato. Ahí di mis primeros pasos por el durazo camino del Belompié. . .

— Tus primeros patadone.

— . . . poniendo en el verde pasto. . .

— Alpiste.

— No. Esperate.

— Un poste.

— Nou.—. Poniendo en el verde pasto las hueya de mis champione en pró de la derrota mientras la tribuna bramaba de emoción y jubilao ¡Cómo vuá a olvidar a esa plebe que aplaudía! A esa multitud multitudinaria que gritaba y yoraba a la vé! !

— ¡Negrazón! ¡Darling! Pará, querí? ¡Taba yo sólo en la tribuna! Diande la multitud si completamo los equipu con dos conscripto y un cartero que nos regaló la encomienda pá podé jugá. !?P

— Caramba, Chavetex inalámbrico. . . Sabí que tení la razón? Claro, mientusiasmo por la recordación me fayó en oro.

— Yo 'toy fayó en copa.

— Vó erai el aguatero amigo, que llevaba lalegría al sediento obrero del deporte. No sé porqué te recuerdo tanto en ese humilde puesto. . .

— Porqué en vé di agua llevaba vinos en las bolsa.

— ¡Claro! Yo sabía que mediaba en la situación un detalle muy importante.

— ¡Pavada de puestazo ocupaba en el plantín!

— Plantel.

— Era má codiciado que matambre en día de veda. Vé, Negrazón; no habremos terminao ningún partido, pero hem'o sido los jugadores más felices a partí del segundo tiempo. . .

— ¡Juá! ¡Venga que simiacuerdo!

— ¿Te acordai de cuando se hacían los pase con la mano y yo jugaba ayudando al arquero?

— ¿Quiere decir, Chavetazo, que cuando este varón veía dos arquero en la valla enemiga, nu' era por efecto del vinagre. . . ?

— Una vez viste seis. . .

— Fue la yornata en que te trajiste catorce bolsas de goma. Como sería el curdazononón que teniamo todos, que no se consiguió ningún jugador capaz de llegar hasta el corner pa' patía.

— ¿Y el referé? Ese de la "Liga del Pitazo Ronco". Bravo pal codiellí amigo. Siempre lo tenía cerquita. Sabía entregarme el silbato pa' que cobrara yo, porque cada vez que soplabá le salía vino por la narí y el pito entraba a hacé gárgara.

— ¿Y al turco Simón que sabía dale al vino triste como radlo en día de revolución? Una vé, en vé de patió un penal, se abrazó al arquero y le dijo: "Todos los hombre como hermano; andá y agarrá el fulbo. Tuyo est!" y el guardameta en agradecimiento le regaló la gorra, lo que conmovió á turco quien le hizo entrega di un botín.

— Jué una senciya así que tocante ceremonia.

— ¿Te acordai, Chaveta policromo, del Rulo Riso. . . ?

— ¡Haceme la caridad! ¡Cómo nomevuá a cordá! ¡Gran güin derecho! Muy ligero y entrador. . . sólo que un tanto distraído. Una vez corrió pegao a la línea tres cuadras por la oriya del río. Fué un lindo avezo; lástima que al final casi se ahoga. . .

— El Miguelón repartía la pelota. Complicada tarea la del Miguelón con todos los negro en curda. Remember la vuelta que pasó una bandada de pájaros y la pelota venía alta. . . el Rata Acevedo corrió una golondrina hasta la seccional catorce.

— Che. Parece que está por empezá la greda.

— ¿Vamu a gritá algunos improprio?

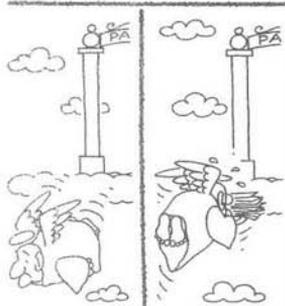
— Vamuadale. ●



PURGATORIO
por san



TIENE QUE LLENAR ESTA SOLICITUD DE INGRESO... ADEMÁS TIENE QUE TRAER CERTIFICADO DE DEFUNCIÓN, CERTIFICADO DE BUENA CONDUCTA, CERTIFICADOS DE VACUNA Y BUJO-DENTAL, GRUPO SANGUÍNEO, REFERENCIAS DE SU PARROQUIA, LIBRETA DE ENROLAMIENTO, DOS FOTOS CARNET CUATRO POR CUATRO FONDO BLANCO, GARANTÍA COMERCIAL...



¿ESTA TODO?.

¿HUUUUU?.. SI... VUELVA DENTRO DE DOS ETERNIDADES...



EL ÚNICO SECRETO DE LA VIDA
"VIVIR Y DEJAR VIVIR"



MODA
JOVEN
*
MODA
SOBRIA



ZELER
KRAUT

DEAN FUNES 50
T.E. 47984
CÓRDOBA

HUJO



MIGUEL BRAVO

Hijo se ha convertido, poco a poco, en problemas. Todas las necesidades de años anteriores las ha multiplicado por PI y ello ha hecho que sea más pierna, más piola, más pi... reflejado en la multiplicación de las arrugas de padre, madre, tutor y encargado.

Hijo sabe, perfectamente, que por más que le diga al psicólogo lo que tiene, este no hará sino repetir lo que él ya sabe de memoria.

Se sentará delante de él y le dirá: "Mire joven. Usted se siente pequeño porque ha sido empequeñecido por su padre o madre. En alguno de los dos está la cosa. Aunque puede estar en otra parte. Puede haber tenido, quizás, una nodriza con pechos demasiado exagerados y ello ha sido causa de su empequeñecimiento". "No, señor. Me alimentaron con leche de burra". "Ahí está, justamente, la cuestión. Ya hemos encontrado la explicación de sus atrasos, de sus traumas, de sus psicosis cerebrales y atmosféricas".

Salte convencido que necesita de novia alguna enana que le permita ejercer sobre ella su superioridad, levantando bien alto su 47 cromosoma, convertido en lo más snob y elegante dentro de la genética.

Pero Hijo sabe bien que ha entrado en una etapa donde ya no valdrán papeas, tos convulsas, erisipelas, ganglios y molares, sino que la cosa se ha complicado excesivamente y la cuestión se plantea en lo ideológico, lo afectivo, lo doctrinal, lo dialéctico, lo cibernético, lo plusvalía, lo clavista, la economía de mercado, el subdesarrollo, etc., etc. Y esto se le ha ido enrollando y se le ha metido por la dura madre y se le ha instalado en pleno occipital y lo ha atontado un poco, al darse cuenta que de golpe el porrazo tenga que estar esclarecido y ubicado y al tanto y muy informado y convencido y ortodoxamente dispuesto porque sino no le dan bola ni en una discusión sobre las bondades del praliné riojano. Por lo que ve que por un lado empujan los viejos con el preconcilio, la gaita, el chevy y una moral como fútbol del 15 y por el otro sus iguales con una cháchara que apenas si entiende y que lo hace sentir cuasi plátririno o moao titi.

Y sabe que a los 16 años el hombre logra la plenitud sexual y en ese sentido ni hablar porque si por el fuera aparecería en las policlías diariamente pero por otro lado tartamudea, se sonroja, dice lo que no quiere decir y queda siempre, inexorablemente, como imbécil.

Y escucha atentamente las conversaciones de los viejos y viendo bien no entiende cómo diablos puede ser que les llegue a interesar el estrecho de Beagle, la cotización del dólar o el tercermundismo o el taxista que apaleara o el último discurso del último de los últimos, todo con la misma intensidad.

Le hace gracia los traumas de los viejos que tratan de comprenderlo urgentemente, en píldoras, por presión, porque está de moda, aunque nunca olvidaba lo que decía alguien: "Donde están los padres está todo envenenado".

Hijo, un día, para que no lo entendieran, escondió la biblioteca especializada sobre adolescencia y los vio un tanto confundidos y no sabían qué decirle. Y leyó: "Es posible que ninguno de los caminos que le están abiertos, ofrezca una solución adecuada para el enigma de su identidad en cuanto persona". ¡Ajá. Esto quedará decir que pelota no me pasan en ninguna parte.

Una parte le hizo sentirse importante. "Gran parte del conflicto generacional no es otra cosa que un desahogo recíproco de frustraciones". Y eso no lo entendía muy bien porque viendo bien sí había algún frustrado en danza, ese debía ser otro y no él. ¿No agregaba, acaso? "La adolescencia ha sido institucionalizada, y es glorificada en los programas de televisión, en los diarios, en la radio". ¡Era hora! Glorifiquemos a la plenitud glandular y no a los prostáticos. ¡Eso está muy bien!

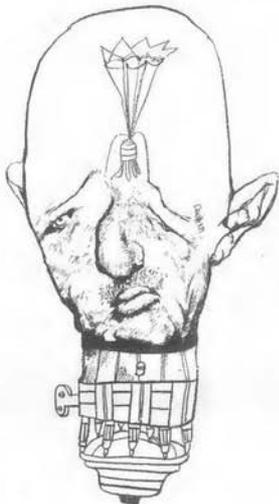
Por lo que decide devolviéndoles los libros así siguen tratando de comprenderlo.

Hijo sabe que a los viejos, peso a todos, están con él. Recuerda que cuando le pusieron los pantalones largos, apareció la muchacha cama adentro; cuando se dejó crecer la melena apareció la guitarra eléctrica y una colección completa de BURDA mixto. Aunque últimamente está un poco intrigado y se pregunta qué libro nuevo habrá comprado el viejo o qué se le pasó al viejo por la cabeza porque cuando resolvió dejarse la barba y comprar un poster del CHE, al otro día el viejo apareció con una metralleca PAM, dos granadas de mano y un kilo de gelatina en sockets.

"Para mí que el viejo se está pasando de revoluciones".

HERMENEGILDO SABAT

Considerado el mayor caricaturista de América Latina por muchos entendidos, sus valiosos dibujos se reproducen en las principales publicaciones del país y de Latinoamérica. Es autor del exitoso "Al Troesma Con Carino", saludado por la crítica como el estudio que faltaba sobre el mito gardelliano. Desde este número, Sabat colabora con "Hortensia"... En fin; pequeños lujos (tos).



● EL PROBLEMA ENERGETICO PREOCUPA BASTANTE A NUESTRO MANDATARIO Y NO ES QUE LE FALTE ENERGIA; FALTA GUITA EN LOS USUARIOS.



YO CREO QUE ESTA "YERBA" ES DEMASIADO FUERTE....



QUE PROBLEMA CON LOS CHICOS... UNA NUNCA SABE QUE VAN A COMER..

QUE BIFES... QUE CARNE EN PLANCHA, HORNO... QUE SE YO!

POR SUERTE A LOS MIOS LES ENCANTAN LAS PASTAS

JE!

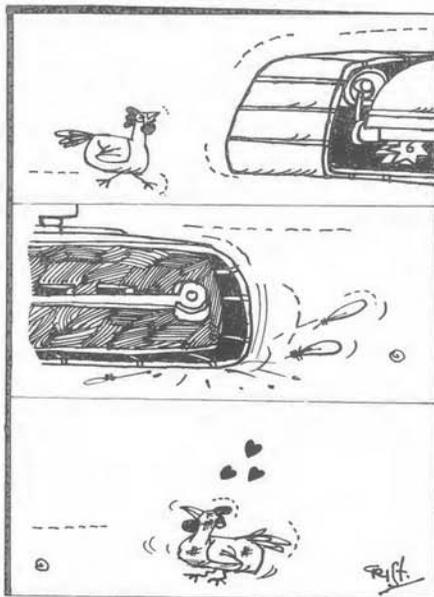
FIDEOS DORADOS
(Para 4 personas)
Se colocan siete u ocho nidos de Cabellos de Angel en una olla con dos cucharadas de aceite, hasta que se doren de ambos lados. Una vez bien parejo el color, se echa agua hasta cubrir los fideos y se deja hervir. Agregar sal y lograr el punto deseado. Rapidísimo, y a los chicos les encanta.

HAY UNA VARIEDAD PARA CUALQUIER MENU!..

CAMARA FIDEERA DE CORDOBA



ULTIMA DE LA COLA, CANOSA,
Y SIN QUE LE DEN BOLA...
NO HAY DUDA ES LA
PALOMITA DE LA PAZ



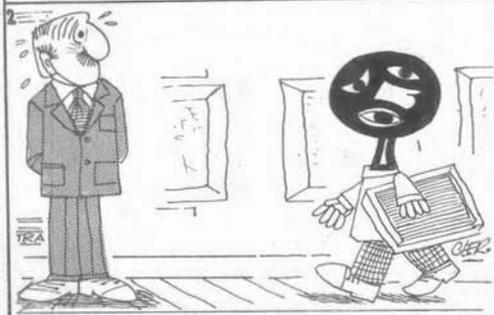
PAPI... A QUE NO
SABES QUIEN
TIENE LOS
UTILES ESCOLARES
MAS BARATOS...?

LO SE DESDE
QUE TENIA
TU EDAD



**LA GRAN
MUÑECA**

DEAN FUNES 144



TEST

por PEQUI

ES UD. UNA PERSONA LIBERADA?

• Pues sí, señores. Hortensia y sus secuaces —que son unos grandes luchadores— están bregando a brazo partido— y enyesado, por supuesto— por la liberación, o superación, del “género humano”, y especialmente de los partidarios de este equipo que pululan en Córdoba. Etnocentrismos aparte, sabemos que ésta es la “ciudad que piensa”, y por lo tanto estimamos a sus habitantes como promisorios iniciadores de la titánica, brutálica y corajúdica tarea.

Vea si usted está entre los superados o los perimidos.

• 1) LA GUITA.

- A) Hace pender su vida del “vil — pero vital— metal”, transformado en un perseguidor exclusivo del signo \$.
- B) Una de tres: o es una extraña mezcla de mago y anacoreta, o ha aprendido la difícil ciencia de vivir con lo esencial, o tiene una maquineta automática de hacer billetes.

• 2) LA PUBLICIDAD:

- A) Galopa en pos de la mejor sonrisa, la colonia más criminal o el cigarrillo más nivelado, etc, con perpetua desesperación porque siempre le falta algo.
- B) No le da bolilla ni a la T.V., ni a la radio, ni a los diarios, ni a la revista “Hortensia” (VER: La tostada y lo bien) cuando se ponen cargosos, y se guarda las bolillas para cosas más importantes.

• 3) LA COMIDA:

- A) Su mate como una fuente siempre provista de imágenes comestibles, que van desde los ravioles con tuco a los flanes con dulce de leche.
- B) Prescinde del morfi a discreción. O porque inició una dieta para adelgazar o porque el costo de la vida lo obliga a seguir un curso acelerado de faquirismo.

• 4) EL TIEMPO:

- A) Vive “sin tiempo para nada”, yéndoselo la cuarta parte del día en explicar el por qué, y atsigado con “compromisos ineludibles” (peluquería, té-canastas o minutos)
- B) Hace rato que se rebeló contra los relojes rompiendo unos cuantos.

• 5) LOS CELOS:

- A) Otelo redivivo, se esclaviza en el prolijo cálculo de venganzas terribles contra los que osan olfatear a su pareja.
- B) Emancipado de la cuestión, se dedica a provocar los celos, provisto de un surtido arsenal de pibas/es.

• 6) LOS PREJUICIOS:

- A) Su conducción en sociedad se enjaula en los gruesos barrotes del “qué dirán”, “qué harán” y “qué buscarán”.
- B) Actúa “gánicamente”, es decir, según lo que sus ganas le dictan. De acuerdo a los mandamientos de Peralta Ramos.

• 7) LAS PILCHAS:

- A) Tiene un código especial respecto a 1- qué ponerse (según el cuándo, dónde, para qué y con quién) y 2- cómo tratar a la gente (según la indumentaria que lleve)
- B) Usa lo que se le antoja cuando quiere y donde fuere.

• 8) LA FACHA:

- A) Tiene muchos espejos y unos cuantos complejos.
- B) Se dedica a los reflejos ajenos más que a los propios y mandó los complejos al service.

RESULTADOS:

Si la mayoría de las respuestas es A:

Ay de tí, mortal efímero. Te advertimos que las rejas de tus autolimitaciones en cualquier momento te acogotan y estás chau.

Si la mayoría de las respuestas es B:

¡Hurra! Lo acogemos en la peregrinación de los que buscan las brechas (escondidas en la profusa jungla de la sociedad de consumo) para ir dejando los lastres que nos atornillan al suelo terráqueo.

YO NO SOY CELESTIO Y Ud?

By CAROLIN

CUANDO EL MOCOSO OBEDECE A UNO DE LOS CELESTIOS QUE LE DEDICAN MAS ATENCION QUE A SU MADRE Y A SU PADRE...
 CUANDO EL MOCOSO OBEDECE A UNO DE LOS CELESTIOS QUE LE DEDICAN MAS ATENCION QUE A SU MADRE Y A SU PADRE...
 CUANDO EL MOCOSO OBEDECE A UNO DE LOS CELESTIOS QUE LE DEDICAN MAS ATENCION QUE A SU MADRE Y A SU PADRE...



PENSAR QUE CUANDO ERAS CHURCO ME ESCAN QUE DEBA HABER DICHO...
 ...PODE DELANTE



QUIERIDOO... P
 LE ESTAS ERRANDO AL VAGO...



¿NO ME DITE, CHE! ¿TE HAN VUELTO A DAR MENSAJES DE IPOTIA?

¿QUI? ¿QUE... (NO?) NO TE LO CUERDEN...



¿QUERIDA SI ALGUNA VEZ EL DESTINO QUIERE QUE CERO SOMOS TODAS SUS COSAS EN TU BELLEZA, NO SE LO QUE MAZAR DE MI VIDA...

¿DIO TE OIBTA?



¡POBRECITO! ME HAS DISTRAIDO QUE ME OLVIDE DE DARMELOS.



LOS CELESTIOS, A OBTENIA ALTO...
 ...SI DEL PROPIO...
 ...MERCADO Y CON...
 ...COMPLETARON...
 ...TE INFORMARE...



¡Lad!

NO SE PREOCUPES, TODA PERSONA EL PUESTO DE OIBSA DE LA PALA, SO...
 ...DOMINIO Y LADANDO A LOS AN...
 ...TOS QUE SON PARA LA BELLE, NO...
 ...QUE USA A MARCHA EL DIA...
 ...QUE AGARRE A UNO.



COMO EN TODAS LAS OIBSAS DEL AMOR, LOS "MAYITOS MILA...
 ...SOMOS" SON UN SOLO IMPORTANTE, NO OIBS QUE OIBS...
 ...SU SUAVIDADES, ANUNCIAN CON UN TERCIO DEBIDO DE...
 ...CELESTIOS.

¡MUYITO MIO! HACE QUE...
 ...ANUNCIAR OIBS...
 ...A LOS...
 ...GUERNOS



EL ROMERO, ADEMAS DE...
 ...SERVIR PARA EL...
 ...COMUNICACION...
 ...Y EN...
 ...CADA...
 ...FUN...
 ...CION DE MANE...
 ...DA EFICIENTE...
 ...SI QUIERES QUE...
 ...EL TE QUIERA...
 ...AYUDATE CON...
 ...ROMERO...
 ...PARA QUE NO...
 ...QUIERA AHORA...
 ...A LA QUE QUISO...
 ...PRIMERO.



MUY LINDAS LAS PLANTITAS DE ROMERO QUE PLANTAS EN EL BAR...
 ...TUMBA LAS MARIJAS Y EN...
 ...LOS FLOREROS

¿VIENTE? Y AHORA TE SOLO...
 ...REMITO...
 ...OIBSA DEL...
 ...CORAZON



¡LIEGO... Puff! ¿QUE COLOR...
 ...QUE TE PARECE...
 ...PARECES VUYERO!

Y QUE QUERES QUE LE HAYAS...
 ...ES LA...
 ...UNICA MANERA DE...
 ...TENERLA CONTENTA...
 ...A MI MUJER



¿ROMERITO?...
 ...YA DE PUE MI MA...
 ...RUPPO DE VILDE...
 ...¿DONDE NOS...
 ...VEMOS?

EN OIBSA, CON CELESTIOS O...
 ...SUS CELESTIOS, LA VIDA...
 ...DE SU CUERPO...



CAMINANTE NO HAY CAMINO, SE HACE CAMINO AL COBRAR.

Oído en "El Pirulín".

Un día el león reunió a los animales en un claro del bosque. Sacó un lápiz y una libreta y comenzó a anotar:

- Quién es la cebra?
- Yo señor.
- A vos te como el lunes... (Y anota)
- Quién es la gacela?
- Yo señor.
- A vos te como el martes... Quién es el orangután?
- Yo, che!
- A vos te como el miércoles.
- Y yo te rompo a patadones! —
- Entonces te borro.



EL VIAJERO

- Me fui volando a Madrid a buscar algún arreglo y como "El Hombre" no es lerdo (ni yo tampoco lo soy) me dijo cuando me vió si usted viene, yo ya vuelvo.
- No se me apure el abuelo le dije cortésmente, probaremos nuevamente y yo seré el candidato, ustedes harán el gasto, y de nuevo a presidente!

IGNORALA - DESDE QUE GANÓ LA LOTERIA NO ES LA "S" DE ANTES...

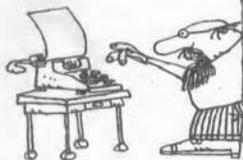
ab \$

LA PERINOLA LOCHA

• LOTERIAS
 • CIGARRERIA
 • PELUQUERIA
 • AV. VELEZ
 • GARSFIELD 94

PERSONA A PERSONA S.R.L. - 1980

inspiracion



GRANDES MOMENTOS DE LA TELE



● El guasto se había colado en el teatro Rivera Indarte. Ya estaban en el intervalo y se dirigió a un señor que tenía el Programa en la mano:

- Han dao algo bueno? He llegau tardón.
- Qué lástima ñi amigo. Se perdió la ejecución de la Quinta de Beethoven. Conoce la Quinta de Beethoven. .?
- A don Beethoven no; pero mi han dicho que la quinta produce unos sandtone de novela. Lástima que se la hayan ejecutao. . .

CON EL 22222! ?
¡HEMOS ASARRADO UN COBRADOR DE E.P.E.C!



INSTITUTO INTEGRAL DE IDIOMAS

INGLES FRANCES ITALIANO ALEMAN

CURSOS PARA NIÑOS (DESDE 8 AÑOS) JOVENES Y ADULTOS

CURSOS ACCELERADOS
Turnos especiales para alumnos del interior, los sábados
Cursos intensivos de 9 meses
BECAS DE ESTUDIO AL EXTERIOR

DIPLOMA DE TRADUCTOR Y PROFESOR
DIPLOMA DE LA UNIVERSIDAD DE SOUTHERN - ILLINOIS

333333 CENTRAL INDEPENDENCIA 235 T.E. 43529
BUCURSUALES
ALTA CORDOBA, FRAGUERO 1871
GRAL PAZ PASO 79
VILLA CABRERA AV. CARAFFA 760
INSCRIPCION ABIERTA

CON PILETA...



PEPE NAVARRO

¿Va para el centro? Es una pregunta que se formula no sólo a las que lucen minishort, como prolegómeno de alguna furtiva "programación", sino también al vecino que conocemos simplemente de vista. Era de mañana y me dispuse a abrir la puerta del auto para que ascendiera mi vecino, que había respondido afirmativamente a mi pregunta inicial. Lo primero que comprobé fue que era un hombre optimista. Esto es siempre bueno, especialmente a la mañana cuando uno ojeó el diario con los títulos de siempre. "Siguen los bombardeos en Vietnam", "Violenta jornada se vivió en Mendoza", "Aumentó la leche", "Se niegan a pagar tarifas eléctricas" y otras yerbas que por supuesto desalientan y preocupan. Yo que ese día andaba mejor que Belgrano en el "Nacional", que salí silbando de casa, que ni siquiera quería escuchar los noticiosos para no perder la alegría, fui ametrallado por una cantilena permanente que enlazó los problemas de Irlanda con el viaje de Nixon a Pekín, las experiencias espaciales con los programas de preguntas y respuestas, los crímenes con las elecciones, la derrota de Boca con Atlanta con los precios del Mercado Norte, la enfermedad de un amigo cercano con la renegura de su perro.

De nada valieron mis insinuaciones para que José, así se llama mi vecino, terminara con su letanía. Me puse a elogiar el programa radial de Juan Parrotti, pero él insistía con los precios de la carne y la veda. Le conté que era amigo de Cognigni, pero no quiso escucharme, estaba en ese momento preocupado por la inflación. "Somos el granero del mundo", repetía --como si fuera la primera vez que se ha dicho esa frase--, pero el pan, la leche, las frutas, la carne, están por las nubes. Aquí es fundamental, pontificó, HACER LA REFORMA AGRARIA, para terminar con este indirecto racionamiento de la producción del campo". Enseguida me pintó como consecuencia inmediata un edénico estado de bienestar, tanto que, todo el mundo pagaba sin chillar las tarifas eléctricas, los impuestos eran bajísimos, podíamos comprarle los útiles a los escolares, no había huelgas, los hospitales tenían gasas, algodón y medicinas. Incluso, en esa situación de abundancia, los empleados públicos no querían que les aumentaran los sueldos. Mientras tanto los pueblos azotados por el hambre recibían carnes y cereales argentinos, por una bagatela. No podíamos mercantilizarlos, ante esas circunstancias. En suma estábamos BOROMBOMBON.

Bueno, bueno; cuál es la fórmula para hacer todo eso? Se necesitaría mucha gente dispuesta a ruralizar su existencia, a trabajar de sol a sol y de luna a luna.

"Que si yo me iría al campo? ¡Claro que sí!. No le quepa ninguna duda!" Exclamó.

Después, la respuesta era terminante, hubo un breve silencio. "Claro..." agregó, "yo ya estoy un poco viejo ..., pero una quintita chiquita a orillas del Lago San Roque y cerca de Carlos Paz, seguro que la atiendo, ¡Y la hago rendir! ¡Ha! también le pondría pileta de natación," me dijo al despedirse. ●



DICCIONARIO PARA DELIRANTES

Por ALFREDO

- ABSCESO:** Ingreso. Entrada.
ALACENA: Voz en desuso. Antiguamente servía para avisar que estaba lista una comida nocturna.
ALMORFAR: Comer al mediodía.
ANZUELO: Granillo que nace en el borde de los párpados.
BUDIN: Discípulo de buda.
CEQUEIRA: Seco. Mishado. Artista pobre.
COJIN: Almohadón para el amor usado por los orientales.
CONCILIACION: Audiencia donde se profundizan los desacuerdos.
CROCHET: Pasiempo del Intendente de Córdoba.
CUYANO: Vino de inesperado poder explosivo.
DACTILOGRAFA: Mujer que hace masajes al tacto. Gheisa.
DETRACTOR: Opositor con tracción propia.
ELECTRA: Enloquecida por las facturaciones de E.P.E.C., se enamoró de su padre.
FIAT LUX: Pura coincidencia, pero terminó en cortocircuito.
FILOSOFIA: Ciencia de los guapos del Novecientos que trataba del filo o corte de los facones.
FRENTISTA: Oficio de equilibrio peligroso.
FUTURISMO: Movimiento artístico del pasado, sin ningún futuro.
INFANTICIDA: Librero agiotista.
LEXICO: Dialecto de los mexicanos.
LIPOTIMIA: Máquina que compone mecánicamente caracteres gráficos.
PARITARIA: La que da a luz.
PATIBULO: Lugar en que se ejecutaba a padonados a los condenados a muerte.
PATOLOGO: El que estudia las enfermedades del pie.
PORCELANO: Broma del gordo Porcel.
PSICOANALISIS: Oportunidad para hablar de sí mismo sin interrupciones.
RADIOACTIVIDAD: Emanación o perfume de los locutores radiales.
RASURADO: Extravagante. Que quiere hacerse notar.
SAJON: Alemán que lee los diarios al Presidente.
SOCIALISMO: Acné juvenil de los viejos partidos burgueses. ●

Siempre
con el
mejor
interés

Av. Colón 66



Córdoba

Capital Autorizado \$ 10.000.000.
Capital Reservado \$ 1.150.000.

A PAPA MONO!..

Corrido

Letra y música: JULIO ALBERTO BRUNNER

A papá mono con bananas verdes a "fader" mono querlo transugar que si te tiras contra el que manda vas al ascenso, te lo puedo jurar. Quedate piola Pedro Luis en el molde dejé que el mundo camine para atrás y si un marciano se cae por tu casa aprovechalo, te va a promocionar

*

Si en éste siglo no entrás por la variante como sordo en concierto estás más bien de más toma una Apolo y andá para la luna y si es posible no vuelvas por acá.

*

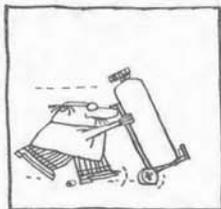
Dicen que Juancho, Balbín Sueldo y Frondizzi van de la mano por el bosque a jugar y mientras tanto "papá mono" los sobra si viene el lobo "papá" les va avisar.

*

Hoy todo es jaaja... ¡Viva la papa! deja que U.S.A., la China y el Kremléin anden a piñas con medio mundo que Papá Mono toma mate con swing.



García y la máquina de hacer pájaros (1)



CORTESIA



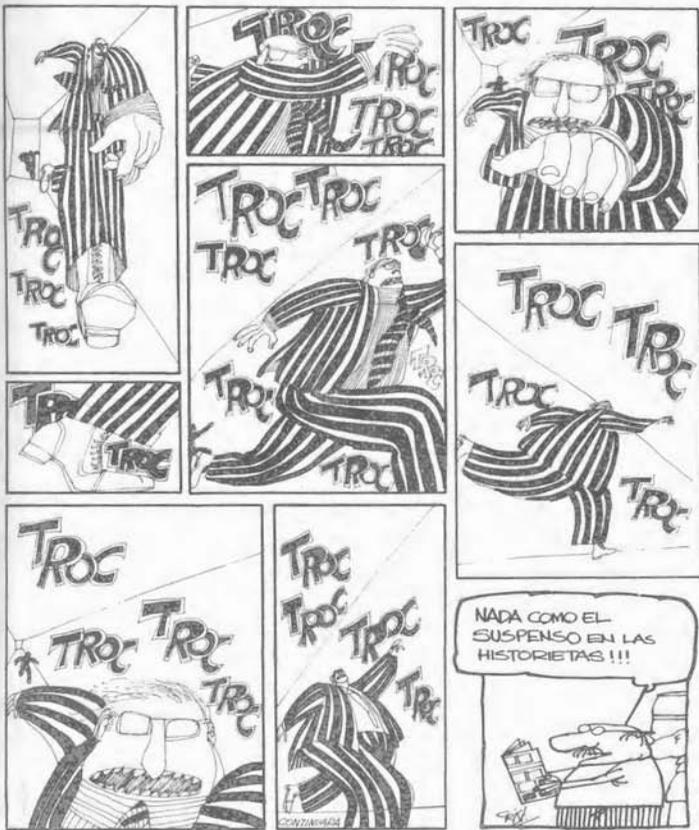
La puma cruzó raudamente con luz roja.

Se oyó el silbato del zorro. El varón que iba en el asiento posterior se dirigió al que manejaba la motoksik:

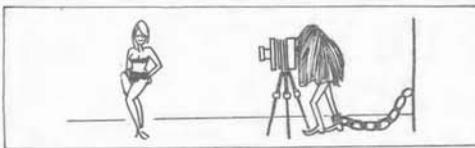
- Negro; según ese pitazo, 'tamos en orsaí.
- No hagái caso. Debe haber sido el tren.
- Entonces salgamo de las vía, negro loco!



García y la máquina de hacer pájaros (2)



NADA COMO EL SUSPENSO EN LAS HISTORIETAS !!!



El hombre se iba del boliche a las dos de la mañana.
 -- Es temprano aún, hijo de la noche. ¿Porqué te las tomái?
 -- Cuando esto falla hay que dormir temprano.
 -- Perdoná macho pero vos te señalá el costado derecho y el cuore está a la izquierda.
 -- Me señalo la cartera. !

canilla libre...

TIA DOROTEA (BOLICHE)

CAMINO A SALDAN
 KM. 9 1/2 · ARGUELLO



EL NEGRO DE LA CANTINA

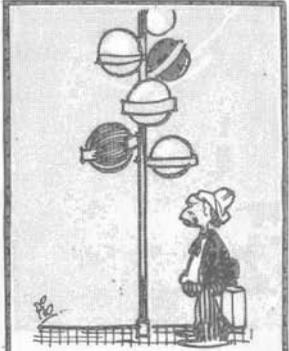
(La chica de la boutique)
 Shake

Iba yo paseando, boliches mirando con tintos soñando cuando lo ví al Flaco "Bombia" el codo doblado luciendo en la mano un "bicchier de vin" Y me fui acercando tal vez palpitando que un angel del cielo trajera hacia mí algún bebestible y dije sonriendo --Que tal los vinardos que sirven aquí?

*
 Me preguntaron --Qué va a tomar? dije biancoti que sea "Toro" "Cavic" "Toledo" "Tomba" o "Lucchessi" tal vez "Facundo", la cosa es chupar que ya veremos cómo se abona si en pesos leyes, o sólo rajar

*
 Ese fue el comienzo de una curda patria cuando piso un corcho recuerdo el "Ben Vin" cuerpí al bolichero y le dije al flaco no tengo ni cinco, piquemos de aquí e

JULIO ALBERTO BRUNNER



ASI QUE ESTOS HABIAN SIDO LOS FAMOSOS GLOBOS DE CORDOBA..!

TENÉS QUE ADELGAZAR PARESO, GORDI..

eb

TRANS-
PORTE
por
COM



VERA HISTORIA DEL SAPO CATIVA



Siempre me cargan por la nariz, pero como no tengo complejos por eso les cuento.

Cuando yo era chiquito mi mamá en vez de darme el pecho me daba la espalda. Después supo perdonarme. Mi infancia fue un tanto rigurosa; Ah! Si me habrán apretado la nariz en los bares pidiéndome soda...! Pero nunca me preocuparon esos detalles. Además, que tiene de malo; algunos se dejan los bigotes, la barba, el pelo largo; yo me dejo la nariz. Un día fui a pedir presupuestos para hacerme la cirugía estética; el más bajo redondeaba los ocho millones de pesos viejos. Me explicaron que la operación no era el problema; eran las radiografías: "Se las vamos a tener que hacer en CINERAMA" —explicó el doctor— "Por ejemplo, tenemos experiencias interesantes en maxi operaciones. Al Chuncano Villalba le sacamos una muela que ahora usa como bidé y un diente de leche tardío que está de cenicero en el hall central del Hospital." No me extraña estos antecedentes. Yo al Chuncano lo conozco desde que era un bebé y le compraban chupetes "Pirelli" de cuatro telas y banda blanca. Y en materia de "grandezas" está el Cabezón Sossini; un día le cabeceó a una chica en un baile y se levantaron once. Bueno, los dejo. Ah! Por favor; si lo ven al Elvio Modesto Tissera, díganle que me devuelva el estuche que se me viene el frío a la ñata.

SAPO

● **Un Chiste del Sapo:**

Elegían jugadores para distintos deportes en un club. Separaban a los que sabían jugar: Fútbol-Básquet-Bochas etc. Le tocó el turno a un riojanito. "Usted a qué sabe jugar?"

— Al Carnaval... .

● **Otro:**

Un cosa le dice a un ciegoito mendigo:

— Oiga, tome cien pesos... pero un momento, Usted no es ciego; usted es tuerto.

— Y bueno. Deme cincuenta nomás.

● **Había más.**

Un tipo le da una propina a otro.

— Tome para los cigarros...

Y le dio una caja de fósforos.



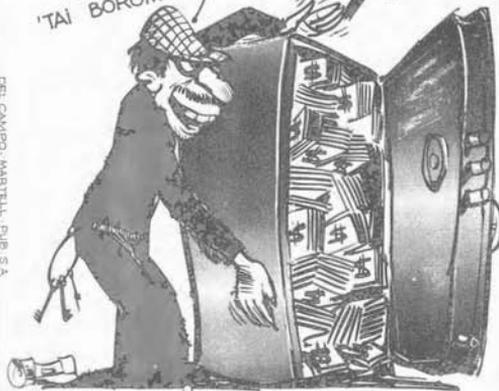
Lo Contó EL Pelé

● Se había muerto Pelé y cuando llega al Paraíso un ángel racista lo quiere echar. Viene un santo y le dice: "Dejalo entrar que vamos perdiendo con el Inferno 1 a 0".

Pretty

'TAI BOROMBOMBÓN

NARANJA
POMELO
LIMÓN



DEL CAMPO - MARTELL - PUB S.A.

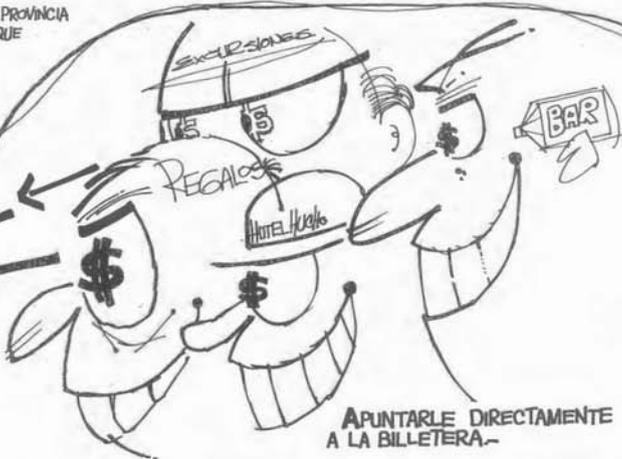
QUE LOS OJOS, QUE LA BOCA...
NO EMPECEMOS...EH..!



MARQUO

ES SABIDO QUE UNO DE LOS NEGOCIOS DE LA PROVINCIA ES EL TURISMO.- VAMOS Como HACER PARA QUE

EL TURISTA NO VUELVA:



APUNTARLE DIRECTAMENTE A LA BILLETERA.-

DARLE INFORMACION ERRONEA.-



HACERLE CONOCER CUANTAS MOSCAS Y/O ARANITAS PUEDEN HABER EN UN NEGOCIO.-



SOMETERLO AL 'MANGUEO' ORGANIZADO.-

MIRE DEME COMPRE LLEVE TRAIGA



RECORDAR

CORDOBA
NO ES PAISAJE SOLAMENTE.-



- ES EL COMERCIO HONESTO
- LA CORDIALIDAD EN TODAS PARTES
- LA LIMPIEZA Y EL BUEN ASPECTO.-

CORDOBA ES USTED.-

NUEVO PROGRAMA

30 MILLONES

5

**PRIMEROS PREMIOS
MILLONARIOS**



SIGA AL CONEJO DE LA SUERTE

**LOTERIA DE
TUCUMAN**



SORTEA TODOS LOS SABADOS A LAS 16 HS.

ENTERO CON IMP./ \$30

TERCIO CON IMP./ \$10

SUCURSAL CORDOBA

SANTA ROSA 42