

Aca estoy para decir lo que se me antoja, o no?



No Solo
CUENTOS...

LOS CORDOBESES
TENEMOS UNA MONTAÑA
DE COSAS PARA OFRECERLE
visitenos en cualquier época

RECORDAR

CORDOBA

NO ES PAISAJE SOLAMENTE...

- ES EL COMERCIO HONESTO
- LA CORDIALIDAD EN TODAS PARTES
- LA LIMPIEZA Y EL BUEN ASPECTO.

CORDOBA ES USTED.



Algo del Humor
de Córdoba

REGISTRO
DE LA PROPIEDAD
INTELLECTUAL
N° 1.138.891/72

Director
A. Cognigni
Secretaría
Sara Cañán (Su Señora)
y 3 hijos 3

COLABORARON EN
ESTE NÚMERO

Juan Parrotti
Héctor Ferrari
José (Pepe) Navarro
Miguel Bravo
Alfredo
Pequi
Benecio
Amuchástegui
Nieto
Alonso

BRUNNER
GATIVA
SALOMON
SPEDALE

Dibujantes:
Cristóbal Reynoso
Chamarlín
Carlos Giménez
Pío
Marino
Martino
Ian
Cler
Fontanarrosa

Diagramación:
Gustavo Lesta

Fotografías:
Nilo Silvestrone

Fotógrafo Exclusivo
del exterior:
Luisito Remonda (jr)

Es una publicación de:
"EDITORIAL HORTENSIA"

Av. Gral. Paz 120 - 7o. "A"
T.E. 42986 - Córdoba

Impreso
en Establecimiento
Gráfico LA DOCTA
Remonda 530 - Córdoba

Distribución:
José Lerchundi
Paraná 26 - Córdoba

Distribuidores
en el interior de
la Pcia. de
Córdoba

Agencia Brites
Independencia 508
T.E. 46546

Horacio Calderón
Fraguero 1375
T.E. 76618

CARTA AL QUE LEE



• Desde el número pasado iniciamos una sección dedicada a resumir momentos importantes de la historia del humor y la historieta en Argentina. Hay un objetivo cercano que motivó la inclusión de esa página: EL SALÓN DEL HUMOR Y LA HISTORIETA QUE LEYO EL ARGENTINO. Con el apoyo de Cultura, Turismo, Cámara de Agencias de Turismo, Círculo de Dibujantes, firmas comerciales, institucionales y bancarias que más adelante iremos haciendo conocer, un grupo de personas interesadas en ese importante medio masivo de comunicación que es el humor y la historieta han iniciado los contactos para llevar adelante la idea. La cosa es bastante complicada. Quino, Landrú, Oski, Lino Palacios, Breccia, Ferro y un montón más han anticipado su participación. No sabemos cómo terminará todo esto (art. 1o.: \$); pero los "enviados especiales" Salomón y Cris; se vinieron con planchas y dibujos originales con aire de grandes coleccionistas. Suponemos que con un poco de apoyo este Salón llegará a ser uno de los mejores festejos de la Semana de Córdoba.

• Cada semana recibimos colaboraciones de lectores interesados en armar ideas a la revista. Les pedimos que no se enojen si no nos comunicamos con todos ellos. Cuando las ideas o los chistes nos interesan, enseguida los llamamos.

El Injournable

ENCUESTA

• En distintas oportunidades el equipo de Hortensia ha cambiado ideas sobre qué ofrecer al lector además del ejemplar. Se habló desde poner un sachet de vino en la tapa, hasta la inclusión de un disco de cuentos y canciones cordobesas (idea que en algún momento la llevaremos adelante).

Preocupados por la moda de muchas revistas que adhieren en sus tapas polveras, figurines, compases, etc., encargamos a Marcelino un muestreo sobre las preferencias de nuestros lectores. Este es su informe: "Entre la lista de regalos que nos insinúan los gustarían recibir, figuran:

- 1o.) Una Kodak Retina IV Reflex con fotómetro, telémetro, amperímetro y pluviómetro.
- 2o.) Tres billetes de m\$N. 10.000.
- 3o.) Un Diccionario (6 tomos) bilingüe Español-Ingles; Inglés-Español.

4o.) 5.000 Ladrillos.
5o.) Un reloj pulsera de oro, antimagnético, antitánico y antitutti.

En forma particular, las solicitudes han sido de lo más diversas: La Srta. Fosliarda Vecchiaccia anhela que contemos con un Consultorio Sentimental dedicado al signo de Virgo en especial, mientras que su hermana melliza que milita en el signo de Caries, aspira a que habilitemos un Consultorio Dental. La Maestra Marta Amargo de Las Arrias espera el advenimiento de un Rincón Didáctico para sus educandos; mientras la Srta. Poupé Desliz se conformaría con un rincón penumbroso, only.

El Sr. Pérez Picaron sugiere que un buen servicio sería la entrega gratuita de cada ejemplar y sin adhirir un pito en las tapas.



RAZONES
por ~~com~~

... YA SE, YA SE... SEGU-
RAMENTE TE HABRAN CON-
TADO QUE MI MUJER ME
ENGASÓ... Y TE HABRAN
DICHO QUE ME ECHARON
DEL TRABAJO... Y NO FAL-
TARA QUIEN TE INFOR-
ME CON LIAJO DE DETA-
LLES...



... QUE LE DEBO PLA-
TA A MEDIO MUNDO, QUE
ESTOY TAPADO CON EM-
BARGOS... Y ES PROBA-
BLE QUE YA TE HAYAS
ENTERADO QUE MI MU-
JER ME INICIÓ JUICIO DE
DIVORCIO Y QUE SE QUIE-
RE LLEVAR A NUESTRO
CHICO CON ELLA...



... Y EN CUANTO AL CHI-
CO SE REPIERE, HAY
MUCHOS QUE DICEN QUE
NO ES HIJO MIO... Y SA-
BES PORQUE HABLAN
PORQUE CHISMIEAN, POR-
QUE MURMURAN?... ¿EH?...
¿SABES PORQUE?...



¡PORQUE ME
TIENEN EN-
VIDIA!..



Ud. también SABE
DE QUE FERNANDEZ
SE TRATA... (UN APELLIDO
CON GARANTIA
ABSOLUTA)



Fernandez
Automotors srl
rivera indarte 266

LA GENTE

EL HOMBRE NUEVO



Juan
Parrotti

Babilonia, poderosa y culta, llegó a ser el mayor foco cultural del occidente asiático. "Linda como un sol, los viajeros se paraban pa'mirarla". Jardines colgantes, 100 puertas de bronce y estupendas murallas, eran motivo de orgullo de los nativos que todo hombre que se les ponía a tiro le decían: yo quiero a Babilonia y usted?

Pero no sólo los jardines colgantes (una de las siete maravillas del mundo) ni tampoco las murallas, ni las 100 puertas de bronce, enorgullecían a los habitantes de esta docta y hermosa ciudad. Había algo más, igual de maravilloso.

Lo dicho: los habitantes de esta ciudad se jactaban de poseer algo que los otros pueblos todavía no habían conseguido: el hombre nuevo, flamante, sin fallas de ninguna clase.

¿Qué diferenciaciones más o menos nitidas podían encontrarse al cotejarlo con los hombres de otros pueblos? Una, y esa una era demoleadora: el hombre de Babilonia pagaba sus deudas. Estas cosas se decían al desprevenido turista. El hombre quedaba boquiabierto. Cuando preguntaba cómo lo habían logrado, todos guardaban silencio; secreto de Estado, argumentaban.

El turista, picado por la curiosidad, empezaba a investigar por su cuenta, hablaba con la gente y nadie le respondía nada. En algún momento perdía su entusiasmo y se decía, tratando de consolarlo, terminar con los morosos; un hermoso sueño, tan hermoso como irrealizable. Nunca lo conseguirán. Es de toda certeza que me han mentido. Sólo a medias se conformaba.

Al rato, distraídamente, paseaba su vista y se encontraba con los jardines colgantes, con las murallas, con las 100 puertas de bronce. Miraba estas maravillas y volvía a dudar. Quien sabe... si han logrado ésto... en una de esas también han erradicado a los tramposos.

El turista se empeñaba entonces en saber la verdad y caminaba de un lado a otro, preguntando siempre. Secreto de Estado, era la respuesta que rebotaba en sus oídos, invariablemente. Su sed de saber no era tampoco demasiado desinteresada. El hombre había entrevistado la posibilidad de llevar esa experiencia a su patria, allí vendería su secreto al gobierno. Le pagarían mucho dinero y viviría casi tan cómodo como Nabucodonosor.

Acariaciando esas ensueños iba consumiendo sus vacaciones. Fue en esos días que le llegó una invitación para un picnic, en las afueras de la ciudad, en la campiña de Babilonia. El hombre aceptó, sólo porque pensaba que de esa reunión podía salir la luz. Tal vez algún motivo, alentado por las copas, saltara el secreto.

En la campiña develó el misterio. Las cosas empezaron a aclararse desde el mismo momento en que pasaron por una chacra. En la chacra, además de animalitos (que ya los había en aquella época) había mucha gente trabajando.

Un detalle que no significaba nada, por cierto. Pero que servía si se lo conectaba con otro: la gente estaba trabajando y mucho, con evidente entusiasmo. Ponían en la tarea, según el turista lo confesó después a sus amigos, demasiada generosidad técnica. Eso me llamó la atención, comentaba a sus amigos, mientras les mostraba las dispositivos.

Cuando supo toda la verdad acerca del hombre nuevo, del pagador de deudas, comprendió porque la gente trabajaba con tantas ganas. Es que sólo así podrían pagar las deudas, trabajando a lo loco. Si a pesar de ésto, se atrasaban en una cuota, no había cartita de último aviso ni nada de eso. Venía la policía del rey y se llevaba a toda la familia. Luego el rey vendía todo ese grupo familiar como esclavos. De ese modo no había tramposos: o el hombre pagaba o era esclavo. No le daban oportunidad de ser moroso.



FUTUROLOGIA 10

'EL TRABAJO'

¿CUENTA MUCHO TRABAJAR PREDECIENDO EL FUTURO DEL HOMBRE QUE TRABAJA... LO QUE ES INEVITABLE ES EL TRABAJO QUE LA CUENTA HACERÁ DE UN FUTURO...



MUCHOS AÑOS EL CAMPESINO ERA LA TERCERA MÁS APROXIMADA DEL ACTUAL TRABAJADOR... A CAMBIO DE SU ESFUERZO PODÍA EXTRAÑARSE ADMIRANDO EL CASTILLO DE SU ABOGADO... UN REGIMEN DESMORABADO DEL 30% DE SU PRODUCCIÓN...



ADENTRO, EL SEÑOR COMPARTIRÁ SU MESA CON LOS DIOSSES QUE LO HABRÁN 'SELECCIONADOS'...



LOS CAMPESINOS ARIERAN DIABOLICAMENTE CON SU DIOS A LA HORA DEL ANGELOS, ESTO ES, CUANDO EL TRABAJO DEL DIA HUBIERA CULMADO Y EL ABOGADO ESTARIA SATISFECHO...



EL SEÑOR COMPARTIRÁ TAMBIEN SU PESADO MANTENIMIENTO CON LOS LEALES SEÑORES...

EL REINO TIENE DENARIAS BOCAS QUE ALIMENTAR... BASTA VER DE REDUCIR EL NUMERO DE REBELLIONES...



LA PIEDRA DE LA CONSTRUCCION SE DESARDO CON LOS TIEMPOS... EN ALGUNAS ALDEAS SE USAN IERON IGLESIAS HASTA ALZANAR UN PROMEDIO DE UNA POR CADA 100 HABITANTES... POR SUPUESTO, SE LABURARA A LO LOCO...

* Los constructores de OFERTAS



MUCHOS AÑOS DESPUES HUBIERON ALGUNO INTENTO DE CONSIDERACION:

... Y ES MI DESSEO QUE LOS MENORES DE 16 AÑOS NO TRABAJEN EN LAS MINAS DE CARBON MAS DE 12 HORAS DIARIAS...

AVI QUE TIBI QUERES HACER PLANETA DE POCAL...



VE CON LO QUE ME GUSTAN... ESO ERA NORMAL EN ESA EPOCA!!



... ESTE SEÑOR... TANTO MANDAR... LE INTERERAN ALZAR POCAL...



Y LLEGÓ EL TIEMPO DE LA MAQUINA...



NO HAY QUE PREOCUPARSE MUCHACHOS, HABLE CON EL PATRON Y DICETE QUE LAS MAQUINAS SON PARA QUE TRABAJEMOS MENOS... SE ENTENDE QUE MENOS TIEMPO...

SEÑOR SAQUETTI, EL PATRON ME MANDA A AVISARLE QUE ESTA DESPEDIDO...



MÁS TARDE SOBREVIVIO EL

1 DE MAYO DE 1940...



EN ESA FECHA HISTORICA Y GRANADA AL SACRIFICIO DE MUCHA GENTE, SE LLEGO A LA BARRADA DE OCHO HORAS DIARIAS DE TRABAJO...

OCHO HORAS?! VOY LABURARAS OCHO HORAS!! LO QUE YO CON MENOS DE TRES PUESTOS NO PARO LA OLLA, CHE DETEN!!



2 CUENTITOS DE NIETO



● El Zapan se encontró con Cara e Lengua:
—Hola guaso, mi'han dicho que estai cultivando el Inteleto...
—Así es, muchacho. Estudio idiomas. Por ejemplo, el chino...
—Eh loco, en serio?
—Sí señor... Sabi cómo se dice huértaen en chino?
—No... Cómo che?
—Chin madle, chin padle.

INSTITUTO INTEGRAL DE IDIOMAS

INGLES
FRANCES
ITALIANO
ALEMAN

CURSOS PARA NIÑOS (DESDE 8 AÑOS) JOVENES Y ADULTOS

CURSOS ACCELERADOS

Turnos especiales para alumnos del interior. Los sábados. Cursos intensivos de 9 meses. BECAS DE ESTUDIO AL EXTERIOR

DIPLOMA DE TRABAJO Y PROFESOR

DIPLOMA DE LA UNIVERSIDAD DE SOUTHERN - ILLINOIS

CENTRAL INDEPENDENCIA 233 T.E. 43520

SUCURSALES ALTA COROCHA FRAGUEIRO 1871 GRAL PAZ PASO 79 VILLA CABRERA - AV. CARAFFA 760

INSCRIPCION ABIERTA

INFORME

Se comunica a los interesados que el nuevo delegado del FONDO NACIONAL DE LAS ARTES en Córdoba, es el Sr. José Félix Feldman, el mismo atiende cualquier consulta o gestión al respecto en Santa Rosa N° 272, Córdoba, T. E. 40372.

MODALES
por *com*

PERMISO...

PASE...

DISCULPE...

NO ES NA-
DA...



SELECCIONES



de
**ALONSO
"CORAZÓN"**

• **NOTA DE LA REDACCION:**
En ciertas áreas de la ciudad nuestro Colaborador es más conocido que el monumento al indio. También así es de conocido su famoso discurso. De todos modos, supo-

niendo que exista una minoría, que en las últimas décadas, no haya tenido oportunidad de acceder a sus palabras; "Hortensia" rescata ese importante testimonio del buen decir.

----- DISCURSO PARA SER DICHO A LAS 3 DE LA MAÑANA -----

• Nos encontramos reunidos en esta cordialísima fiesta amiga para testimoniar la Quila Sandambila La Tupla. Y es por eso que, con mi espíritu embargado por sutiles presagios devonianos, hago pública y notoria la carencia fusiforme que en mi espíritu titila. Hablarán las tabletas fusiformes! Euripiides lo ha dicho bajo una constelación austral del pensamiento humano. Hay que seguir por la senda abrupta y calcárea en búsqueda del pretérito pluscuamperfecto de nuestra vida.

Y si el corazón sufre una disyécva unilateral espasmódica en su forma elípcopade oseagante, hay que curarle bajo una forma hipofisiaria. Todo con un genio! se arregla o con un patadón al filo de la canía!

Señores: Con el afán de ganar tiempo, me sorprendieron muchas auroras; sonámbulo a cuya marcha iba rompiendo la escarcha de las montañas heladas con los dedos de las patas! Porque la vida, señores, necesita de esparcimientos para así conocerse en el grado de sensibilidad alcanzada! Finalmente, recordemos las palabras del bardo poeta Boloncrón de la Cruz Chunchula en los Juegos Florales de Rayo Cortado: "Si querí patía el corner, no le peguí al agente ni te agarré los dedos con el banderín".

*CHISTAZOS del
"Pelso"*

- El niño sube al ómnibus llorando.
- "Qué te pasa nenito? —le dice el conductor.
- He perdido los cien mangos, señor.
- Pase, siéntese y no llore más, querido mío.
- Buuuuuuu! !
- Y ahora por qué lloras?
- Porque no me ha dao el vuelto.



- El jockey había muerto de anemia perniciosa (25 kg.)
- Siento mucho lo que ha acontecido en el seno de su hogar, doña.
- Lo hai visto Cacho? Está en la pieza de adelante.
- No está doña.
- Ay sonamos! Lo ha vuelto a sacá el perro pal patio.

- Una señora saliendo del Cine le pregunta a un coso que estaba en el hall:
- El Tocador de Señoras?
- Su Seguro Servidor.





TARSIS

REPARACION - CANJE
VENTA DE MAGAZINES
Y CASSETTES EN STEREO

CALCOMANIAS
TUERCAS

REVISELO QUE DISTORSIONA...



BUENO!

¿¿¿



¿¿¿

¿¿¿



¿

SANTA ROSA 46 - GALERIA NORTE - LOCAL I



MIAU?

MISH MISH MISH

**OPTICA
CAMPOS**

GRAN SURTIDO EN
ANTEJOS PARA SOL
ESMERADA ATENCION Y
PRECIOS INSUPERABLES
SERVICIOMOS SU BRATA
VISTA

SERVIAMOS CON
PERFECTA INTERPRETACION
LA RECETA DE SU
MEDICO OJALISTA

BELGRANO 35 - Teléfono 38138

NEGRAZON & CHAVETA

(DOS AMIGOS de la SEXTA)

● Chaveta golpeó con fuerza la puerta de la casa. Apareció Negrazón en camiseta gruesa y chancletas. En su mano el mate.



— Dichosos los ojigins que te junan, Chavetardo insoslayable!
— Veo que tai' en la intimidá de tu casafús gozando del fresco aserrín.

— Viruta...
— Si vai a erutá é quel mate tá lavado.
— Qué inesperado pampero te ha traído hasta mi umbral?
— Si observái mis pilchas de chupá en día domingo, te darai cuenta que toi en misión suboficial y circunpeta.
— Pasá que la tarde tá ma fría que sonrisa de alcagüete. Querí un amargueli cortadito con grapa?
— Sin agua, si pudesé;
— Verigüel. Y a qué debo el olor de tu visita en esta yornata de yelo?

— Me sentía solano como puerta e' demolición y 'taba más límpito que gato de farmacéutico después de mi paso por el fontón, y al junarme en el espejo parecía el Llanero Solitario. Fue entonces que me dije, al verme solo y flaco como laucha de ferretería: "Chavetita: vó soi o te haci'?"

— Profunda remembranza en la tarde grí; en el fondo soi un vate.
— No sé qué queré decí. Echale más grapa al mate...
— Sirvuple.
— Sesibón. Buhé! El asunto é que me afeitá la barbaiegra, me rebajé los uñone con la pico e' loro, me copiyé los siete dientazo que quedaron como foquito e' corso, y después de golpiá las media contra la mesita de lú, dijeme: El Negroide siniestro debe está más aburrído que vía clausurada. Y entonces me vine.

— A pata.
— E' que le dejé el Firlani al chino Luterál
— No era que teniai una bici?
— En efect; pero le cambié los tubo por siete tubo de un patero tinto; los pedale por un queso e' chanco; el asiento por un banquito pa' tomá mate, y el manubrio por un consejo...
— Te carmorfa alguna duda, Chavetardo calavera?

— Yes, mi Negreli indómto. Toi confundido como perro en la mudanza. No sé si declararmeté o no declararmeté.

— Declaratelé! Declaratelé!... A quién te le querí declará?
— A tu hermana.
— ...?
— Qué me mirai con cara de cielorraso?
— ...?

— Negrazón. Si querí me las picao. Te hai quedau mudo como loro de aguantadero. Hablá! Rompé el silencio! Decí algo!

— No tengo nada que decí; se me ha juído la vozarda en un lapsus lengua, y una sombrilla de duda me sulfata los transitoare.



T-10-M- 18 pias

— Decime... Vó creí que tí i' faltao alguna vé con tu sorela?
— Never boy. Pero no sé hasta qué punto vó soi partido pá la Pirula.

— Y queoquequerí! Un clásico?
— Entendeme Chavetita enamorao. La Pirula é una mujer cara como reloj de compadre. Yo le conozco los gusto a mi fraterna. Son gustos caro; y vó, Chaveta, cuando te dan un sangüiche de miga, pedí la corteza pá ponela al medio.

— Me hai abusao con tu sarcástica atitú. Seré honrao pero pobre, y en mi casa en los jamases de la vida en orsal, ha entrado un mangupli si nu ha sido bienabido!

— Y ande están los mango bienabidos, eh! Si vó te querí dá vuelta los forro de los bolsiyo y no podé porque los estai usando de talonera! La última vé que viste una chirola de diez mango el arriero se había bajao del caballo!

— Veelelo el Roquefor!
— No seré el Anchoarena pero en mi casamata hasta somo capace de pagá la lú, pá que sepa!

— Y a quién querí de cuñao?! Al Toto Rivarola pá que te ponga enanitos en la vereda?

— Ese muchacho promete...

— Sí! Promete hacete otra pieza y un baño. Y vó soi capá de entregale la Pirula envuelta en paño lenci! Negrado; tu atitú esquifossa me fá una vergoña que non posse imayinare!

— Quelequedecí...?

— Mi acordaba de santas parolas que sabía decí mi mamá que supo tené un aguëlo italió.

— De la lejana Italia.

— No, de la cercana. Vivía en Barrio Italia!



SONAR
Cuesta
MUCIO

SE HA DICHO QUE LA VERGÜENZA DEL TIEMPO NO PROCEDE MÁS PARALELO A LAS PARADOJAS DE LAS IDEAS PARA DARLO POCO PARA LA VERGÜENZA DE LOS QUE SE DORMEN. HAY QUIENES DISEÑAN PARA HOMES Y CE- TOS LOS QUE SE DORMEN CON MENOS VERGÜENZA?

LOS BENEFICADORES DE LA HUMANIDAD...
PROFESOR, HAY DOS TIPOS DE QUIENES NO DORMEN... ¡A LO QUE!
¡MINIMO COLE- GA EN CUANTO SE ME DUERNA ME VAYO AL MATO, NOS VAYO AL MATO, NOS VAYO AL MATO...
Z

Y LOS BENEFICADORES DE SU MISMO...
¿QUE DICES, EXCITACIÓN PENSADO EN LOS QUE SIEMPRE EL SUERO PENSANDO EN LOS QUE SIEMPRE NI NACI PERDIER EL SUERO
LOS QUE, ECHEN A LA MADRE, GADA, LO- GICA, DOE, MUSSE, DE, BEN PREVI, SITUACIO- NES COMO ESTA!

¡AY, CHIRRIÑO! NO SE SI TE CONTE QUE LA PIEDRA QUE SE ME DORMIA, NO SE ME DORMIA MÁS!
Z

Flo: CHAMAROTIN

¿POR QUÉ NO ES EL DUEÑO DE LA COMERCIALIZACIÓN PREDISPUESTO A PENSAR EN LAS CARPULAS, MÚLTIPLES VERTES DE AGUJERO PARA PERFORACIONAL DE CADA UNO.

Y ESO QUE VOI MOLO VIERTE CUBA DO TE LE COURE CONTAR VECES
¿SI... 252... 253...
¿MÁS POT... NO?
PERO NO SIEMPRE EL INSOMNIO ES UNA MOLESTIA... SUELE SER UNA NECESIDAD.

Y MANDA MALTA, QUIEN INTORNUMALE, DEFIRMALDO DESMANSO A QUE TIENE DERECHO EL PROXIMO, CUANDO LA OPERACION ESTÁ PROXIMA...

¿PARA ESO QUE ES DORMIR, DE GENERALLO?
TE QUI- PO QUE SOÑABA CON VOR QUECRO?
PERDÓN, PERO NO PUEDE ENTRAR SIN SACO
Y CON VANZ EITI?



DEL COMITE NACIONAL YO SIEMPRE FUI PRESIDENTE, PERO AHORA DEREPENTE ME QUIEREN MOVER EL PISO PORQUE DICEN QUE ANDA "UN CHICO" ALBOROTANDO A LA GENTE.

TENGO UN ABRAZO PENDIENTE QUE ME OFRECEN DE MADRID, TAL VEZ NO PUEDA ASISTIR A ESA "PUERTA DE HIERRO" PORQUE ES SEGURO QUE VUELVO Y AQUI SE METIO "ALFONSIN"

¡MAMI, TE ACOR- DAS DEL POCHE ESE QUE LE DECIAN "EL DEE- PIESTO"? ¿ME LO PUEDES UBICAR?
¿ESTÁ EN UNA...
Y SE ESTUDIAN MEDICINA PARA PUE- RA DEL ALZA DEL COSTO DE LA VIDA...
¿QUÉ PASO O NO PASO? ¿ERA DE LA CUESTION...
SNIF...
¿DIRECCIONAMENTE ELIMINAR LAS CAUSAS DEL INSOMNIO...
"VAMOS A LA CAMA QUE HAY QUE DESCANSAR"

EL MUNDO DE LOS SUENOS ES UN MUNDO MAGICO, SE SUEÑAN MUCHO POCO EN CO- LORES, ETC.
LO TRÁGICO DEL INSOMNIO ES DORMIRSE VENDIDO POR EL SUENO, Y POR LO QUE SUEÑA.

¿PARA ESO QUE ES DORMIR, DE GENERALLO?
TE QUI- PO QUE SOÑABA CON VOR QUECRO?

SE HA ESTUDI- DO MUCHO EL PROBLEMA DEL INSOMNIO. PARA ALGUNOS LAS RAZONES SON PSICOL- OGICAS MAS QUE ORGANICAS. PERO LO CERTO, CIL ES SINCON, TODAS SOLU- CIONES.

¿ESTÁ EN UNA...
Y SE ESTUDIAN MEDICINA PARA PUE- RA DEL ALZA DEL COSTO DE LA VIDA...
¿QUÉ PASO O NO PASO? ¿ERA DE LA CUESTION...
SNIF...
¿DIRECCIONAMENTE ELIMINAR LAS CAUSAS DEL INSOMNIO...
"VAMOS A LA CAMA QUE HAY QUE DESCANSAR"

¿PARA ESO QUE ES DORMIR, DE GENERALLO?
TE QUI- PO QUE SOÑABA CON VOR QUECRO?



- LO DIJO LESTA:
- "El mejor amigo del hombre es el mango y del seco la manguera".
 - "Todos los caminos conducen a Roma, siempre y cuando la defensa de Boca ande pa' los caños".
 - "Serás lo que debas ser, sino ceras Johnson"
 - Un curdita se empinaba un troil al amparo de un árbol. Un amigo le recriminó:
 - El que toma y no convida tiene un sapo en la barriga.
 - Si hay algo que me gusta es comer sapo.
 - El varón estaba tristonjo:
 - Te ha embargau la tristeza. . .
 - Me han embargau la moto.
 - Donde vaí, macho?
 - A la Toscana a bailar con Cachito Grifo.
 - No te dá vergüenza bailá con un hombre?

- Entre los nuevos Colaboradores, apunta un humorista potencial que no alcanzó algún material con mucha gracia. Se llama "Gurb".
- Un caso vá a una pizzería y le dice al empleado:
 - Deme un disco de pizza.
 - Es para prepararlo. ?
 - No. Si vá a ser pa' escucharlo.
- En una tienda un flaco le dice al empleado:
 - Tení calzoncillos largo?
 - Sí señor.
 - Y no te hace calor?





Arts

TRAVEL SERVICE
VIAJES - TURISMO - PASAJES

OSAN FIGUEROA 154, 1er. P. Loc. 28 y 29 - Galería Mibe
Z. B. 5702 y 3528 - Tels. 066-712 - CORDOBA (R. A.)

No sé adonde irán
a parar con el staff.
De cualquier modo
estoy a sus órdenes
con mi Agencia.-

Camilo

TENKIU, CAMILEX, PERO POR
EL MOMENTO NO CREO QUE
PASEMOS DE VILLA SIBURU.-

¡YA LLEGARÁ NUESTRA HORA
DE VER EL MUNDO Y
PASAREMOS POR SU AGENCIA.-
Un abraço - el staff

BALLOTAGE



PEPE NAVARRO

—Hay aumentos de sueldos, se acabó la veda, el lago San Roque aumentó cinco centímetros, jugaremos a la guiniela en la "Petrinola Luca"... lo único que nos falta es el PROJE.

Nosotros que estábamos más tristes que león que le han cortado la melena, hicimos lo posible por no escucharlo. Pero seguía...

—Todo esto es fruto del llamado a elecciones. Siempre dije que esa es la única manera de salir del atolondero. ¡El pueblo debe votar!

Ya había acomodado su silla. Se dio vuelta, llamó al mozo y pidió un café. Estaba más entusiasmado que bombero con manguera nueva. Además muy dispuesto a continuar. Levantando el índice de la mano derecha reinició así su alacranada.

—Vox populi, vox dei. That is the question.

—Claro, dijo otro, pero no sabemos cómo se elegirá al presidente de la República, si se reformará o no la Constitución, si cualquiera podrá ser candidato...

No pudo continuar, nuestro poliglota interlocutor tomó otra vez la manija.

—Este es el primer paso y todo está claro... no me vengas con condicionamientos, ni proscripciones, argumentos de los que venden por todos lados. Tendremos un parlamento y a los radicales como opositores. Quien me negará que son los mejores opositores del mundo? Por ejemplo todos van a España, Balbin no...

Alzogaray tampoco, le respondió alguien, pero no escuchó.

—A la Capital Federal la tendremos en Córdoba, a los intendentes los elegiremos por voto directo, y... para empezar habrá un referéndum, para dediciar lo de la Constitución. Qué te parece? El '73 será el año de las elecciones, elecciones corridas viejo...

—Si pero vos sabés, al presidente lo elegirá el Congreso.

—Y vos no tenés confianza en el Congreso? Además a mí me gusta ese sistema. Nada de candidaturas previas, habrá que esperar hasta último momento, para saber quien llegará a la presidencia. Y en el interín, más de uno tendrá oportunidad de tirarse un lance. Quien te dice que no aparezca algún "tapao". Vos o yo, cualquiera.

—Yo no creo en nada. A eso "lo cocharán" sin que nadie se entere, a su tiempo. Si no hay un partido que tenga mayoría por su cuenta, comenzarán los "arreglos", las promesas de siempre. No olvidés; "verba volant", las trenzas quedan. Las elecciones de esa forma no cambian nada. Hay que saber de antemano por quien se vota, a quien se elige.

—Los griegos alguna vez como expresión de democracia elegían a los gobernantes por sorteo. Que te parece la presidencia de la Nación, jugada al mate o hasta los diez, como a la guiniela. Además muchas veces se llega a las cosas grandes por caminos estrechos. Si no intervenimos todos en el sorteo mala suerte.

El otro seguía haciendo la contra.

—Mirá, si hay elección por el Congreso, van a votar una vez, otra, otra y otra, hasta que alguien consiga la mayoría. Y además con los golpes viejo, tendríamos que elegir dos presidentes, uno de reemplazo. Y si en las Cámaras hay empate? Mirá sería mejor adoptar el sistema del "ballotage"...

—Ballo que? Mirá si hay empate que lo odefinan con penales.

Se levantó y se fue.



COMO TOSTARSE Y LO BIAN EN CORDOBA



LA TOSTADA

- TENER PALILLERO DE LUJO CON INICIALES.
- CREER QUE ES MUY GRACIOSO QUE EL NENE, QUE ESTA APRENDIENDO A HABLAR, DIGA MALAS PALABRAS.
- HACERSE EL TUERCA CON UN REMIFLET CARGADO HASTA LA MAZANGANGA.
- TENER UNA PECERA ILUMINADA, CON MONCHOLOS, TOSQUEROS Y VIEJAS DEL AGUA.
- ENCERRARSE EN UNA PIEZA, EN UN VELORIO, A CONTAR CUENTOS VERDES.
- TENER EN EL LIVING UNA FOTO DE 1 X 1.50 Mts. DE LA MARIA, CON EL MARCO NACARADO.
- IR AL CINE DE BARRIO CON ZAPATILLAS DE ABRIGO.
- IR A LA CANCHA EN BARRA Y RECHUPADO.
- ANDAR "PASPAU" DE LA ENTREPIERNA".
- LIMPIARSE LAS UÑAS EN EL OMNIBUS CON EL BOLETO BIEN DOBLADITO.

● En esta entrega, querido aborígen de los pagos de Sobremon-te, presuponemos que estarás más afiliado que ordenanza de oficina pública, en distinguir dónde está la cosa y dónde se ubican los cosas. De todos modos, no abandónes la Guía que te llevará por la buena área peatonal de la vida en comunidad.



- IR A LAS CHARLAS ORGANIZADAS POR LA SOCIEDAD ARGENTINA DE ESCRITORES.
- DONAR SANGRE.
- HABER ESCALADO EL URITORCO Y EL CHAMPAQUI.
- IR A LA CAPITAL Y NO TENER VERGÜENZA DE HABLAR CON TONADA.
- LLEVAR AL HIJO A DAR UNA VUELTA EN AVIONETA PARA QUE MEJORE DE LA TOS CONVULSA.
- INVITAR A AMIGOS DE OTRAS LATITUDES A VENIR PARA EL 400° ANIVERSARIO DE LA FUNDACION.
- IR A VISITAR ICHIGUALASTO (El Valle de la Luna)
- HABER COMIDO ALGUNA VEZ LAS SIGUIENTES COMIDAS: TONGORI - SANCACHA O CHANFAINA - MOTE - ESTOFADO DULCE DE CABRITA - PASTEL EN FUENTE - QUESILLO EN HOJAS DE ACHIRA.
- HABER CONSEGUIDO UNA BECA SIN CURA.
- DAR PASO EN LAS BOCACALLÉS.
- NO "ARREBATAR" EN LAS COLAS, CUANDO EL OMNIBUS PARA UN POQUITO MAS ALLA DEL POSTE INDICADOR.



HACEME UNA FILIGRANA... PLUMONA MÍA!



los lápices más afilados están en

Kabel SACIF

COPIAS DE PLANOS - FOTOCOPIAS
INGENIERIA - ARQUITECTURA DIBUJO

DEAN FUNES 128 - T.E. 48528-20771-30870 - CORDOBA



Galería Gral. Paz - 1er. Piso
Loc. 22 - Córdoba



● La señora despierta al marido.

—, Ché! Cómo volviste anoche?! Encontré el loro en la heladera...!

—, Entonces sacó de la jaula la pritty de pomelo.



Y ESTO?

© 1998 AKUSTIKO

"Los Argentinos Queremos Goles!"

Un hincha de River. -

HORTENSIA PRESS

EL TIEMPO
Es tiempo de largar mangos
para el lado de la Universidad.

* POR FAVOR. Toda correspondencia a "HORTENSIA" dirigirla a: CASILLA DE CORREO Nº 43 SUCURSAL Nº 9 CORDOBA.

TIRADA DE ESTE NUMERO DE
"HORTENSIA": 17.000 Ejemplares. -

MAS SOLUCIONES PARA CORDOBA:

VIENE EL PRODE

Nuestro Equipo de exteriores ha ganado la calle una vez más. Esta oportunidad es para someter a los entrevistados a una pregunta de actualidad: **QUE HARIA USTED SI LE DIJERAN QUE HA GANADO \$ 400.000.000.— AL PRODE?** Estos son los resultados de la Encuesta:

● **Dr. Raúl H. CONTU BERNIO:** (79) Ex cenador provincial. Ex almorzador nacional. "Sepa caballero que mi trayectoria sin mácula en la arena política y el rípolo social, está muy por encima de los avatares del azar. En nombre del Partido y en el mío propio, le adelanto que nuestra plataforma rescinde de toda forma de hacer plata con todo tipo de juego, acertijo y/o crucigrama. No sería posible—y esto destaquelo bien caballero— caer en estos momentos en el bache ignominioso que deforme el camino iniciado en los albores de la Ley Sáenz... Espere un momento caballero... **CUAAANTOOO DIJOOOO QUE ERAAAA??!!**

● **LIBERATO BANDERA** (120 hs.) Peón de taxi.

"Me compraría una Mechudita, la estaciónaria en el área penal, justo en 9 de Julio y San Martín; después agarra-

ría un tarro y pintaría todos los semáforos de verde. Además me iría fierro a tabla marcha atrás desde la plaza del Hombre hasta la del yobaca! Y que lluevan boletas, ma vé si tiene o no fondos este varón!!".

● **Terrateniente Coronel ESTALISLAOS PORTON COSTRA:** (Heredero de 790.000 Hectáreas): "—Bueno, invertiría esos peaitos en mis campitos para dejarles algo con que vivir a los negritos que tengo en la Finquita, así no pasan penurias cuando yo abandone este valle de Lerma..."

—Magnífico! Qué altruismo! Dejar una fortuna así a su peonada que tanto debe haber contri..."

—Peonada? Quién mencionó a ese chusma? Qué náusea! A los negritos dije, tres caniches que son tan amorosos y vocingleros!!".

● **ESCLETO LUMBRI** (Estudiante Jujeño. 4º año de Medicina - 21 kg.)

"—A 19 del mes y me viene con esa...? Me compraría un sangüichoazonononón...!!"

● **L. L.** ("Ponga amómimo, mejor")

"La verdad antes que nada y después de todo me pondría al día con las cuotas de la Carnicería pagando lo último siete años que nu he tenido tiempo de ir a arreglale; levantaría las once hipotecas de la casita y la prenda de los chico. Me compraría una goma de 1m. x 1,40 y me borraría de tooodo los registros ande figuro como deudor morocho. Antes iría a Encausados a organizar una Jena de Camaradería para todos mis garante's"



RINCON POETICO -

EL CAMBIO

- Mirando, sin mirar mirar, miraba, miraba y al no ver, tuvo un tropiezo por mirar sin mirar, no fue mirando que había en su camino un bache avieso. Entre ciegos, columnas y feriantes enfundado en su traje doctoral perdió su vertical por aquel bache y desde el suelo vio la Peatonal.
- De cúbito dorsal miró hacia el cielo, como quien mira del fondo de un vaso y vio reír un coro de demonios festejando con sorna su porrazo. No miró una mirada comediada, Del Lord Mayor maldijo hasta el obrero, ni tampoco lo alzó una mano amiga y juró convertirse en usurero.
- —No hagáis eso.— Le dijo su familia No suplas tu chambergo por galera tu físico no aguanta una golpiza, ni te metas tampoco en balceras. No aceptó de razones, y hoy nos mira, cual gato maula al misero ratón. ayer fue partiquino, hoy estrella y gosa de envidiable posición.
- Ve, mirando mirar, mira un futuro mira su escudo que orlan calaveras. Es dueño de una empresa poderosa. "COMPANY CLOACAL LA GUITA NEGRA"

JULIO A. BRUNNER

TOSCO
segun Sabat



SOCIALES Homenaje rindióse

Los amigos y camaradas de promoción de Códito Puraviña ("La Cuba" 52/53; "El Rinconetto" 54/59; "American Bar" 60/66) le vienen rindiendo su Homenaje Póstumo desde 1967. La auténtica emoción que destilan los amigos del occiso y la cantidad de tragos que sumaban, al ser destilando, es comparable sólo a los homenajes

CELULAR

Observamos un instante feliz en la vida de Cádiz, cuando se dieron tres días de permiso bajo palabra, para participar en el GAN -Gran Encuentro del Nebiolo.-

DECÍDASE YA...!



sepa por saipe

INSTITUTO CERVANTES



Av General Paz 186 - Piso 1 - TE 46643



MAS SOBRE EL "SALON DEL HUMOR Y LA HISTORIETA QUE LEYO EL ARGENTINO"

En el grabado vemos a nuestros "enviados especiales" (ellos se pagaron el viaje) en el momento preciso de invitar a los notables Amengual (El "Lolo"), Caloi (el que hace la publicidad de los puchos), Broccoli (7 Días) y "Panduro" Limura, a que vengan al Salón.

Crist está relatando su último chiste de Garcia mientras Salomón le echó el ojo a una lámpara con intención de llevársela. El resto mira pa' todos lados. Parece que el chiste fue ignorado. Solo aplaudió Aguayo que es el que sacó la serie de fotos.

UNA PRODUCCION

BLUE JEAN CENTER'S



CORRIENTES 85
starring: **JEAN LEVIS**

NELSON SE ALEGRO DE TENER A JEAN LEVIS EN SU TIENDA Y LE ATENDIO CON MUCHA

CORDIALIDAD, LE MOSTRO LOS ABRIGOS QUE TENIA Y LOS ULTIMOS MODELOS EN CHAQUETAS Y PANTALONES. JEAN LEVIS,



SALIO EN BUSCA DE SU CABALLO, QUE HABIA DEJADO EN LO DESAM EL HERRERO....



ALGUIEN MAS LLEGABA A LA TIENDA. ESE DIA SERIA PROVECHOSO PARA NELSON....



JEAN SE ALEJO DEL PUEBLO PARA REUNIRSE CON CATHERINE QUE LE ESPERARIA EN EL BOSQUECILLO AL PIE DE LA COLINA.



QUE LE DIRIA LEVIS? PENSÓ CATHERINE. LA FRESCA PRISA DEL OTONO PONIA EN SUS OJOS UNA SUBYUGANTE DULZURA.



HABIA LLEGADO EL MOMENTO TAN ESPERADO POR LEVIS Y CON VOZ EMOCIONADA DICO....



MIENTRAS TANTO TODO SEGUIA SU RITMO NORMAL.



SALON INTERNACIONAL DEL HUMOR Y LA HISTORIETA

Que leyó el Argentino

Algunos de los "Famosos" que vendrán, invitados por Salomón y Crist, enviados especiales de HORTENSIA

Fotografías de RICARDO AGLAYO.

QUINO

Es el padre de Mafalda, la más querida del país. Es dueño del mayor éxito del humorismo nacional desde 1964, cuando comenzó a publicarse desde las páginas de Primera Plana. Pero hay más, Mafalda no es sino la culminación para Joaquín Lavado de todo un proceso casi inigualable de trayectoria humorística. Todo dibujo de Quino propone la ironía y el ridículo como objetivo final. Es autor de un libro "Mundo Quino". Actualmente Mafalda se edita en portugués, italiano, finlandés, alemán y español.



JOSE LUIS SALINAS:

Nació el 11 de febrero de 1908. En el año 1936 publicó en la revista Patoruzú, la que es considerada una de las historietas más importantes hechas en el país: Hernán, el Corsario. Luego realizó para El Hogar, una página semanal titulada "Las grandes novelas de aventuras", por la que desfilaron autores como Dumas, Salgari. Durante 18 años realizó por encargo de la King Feature de los EE. UU. el Cisco Kid, que prácticamente no conoció país donde no fuera publicado. Su hobby por los uniformes militares lo ha llevado a realizar importantes trabajos habiendo realizado con ellos notables muestras. Su hijo Alberto, heredero en muy buena medida del talento paterno ha realizado historietas como Capiango y Safari Argentino.

L. PALACÓ

Es uno de los humoristas más completos que ha dado el país. Cultivó la sátira política empleando el seudónimo de Flax. Los argentinos recordamos sobre todo tres de sus personajes: "Don Fulgencio": el hombre que no tuvo infancia; "Aviavto": el clásico aprovechador de las grandes ciudades y "Ramona": el arquetipo de las empleadas domésticas y sobre todo jamás se olvidarán sus ilustraciones para las tapas de la revista Bilibiken. Sus tiras se publicaron en 120 periódicos del mundo entero. Es autor de dos libros: "Ese animal que ríe" y "El humor de los argentinos".



BRECCIA:

Es uno de los "grandes" de la historieta argentina. Su historieta Mort Cinder es sin temor a equivocarse una de las cimas más altas de la historieta no sólo argentina sino mundial. En 1947 continúa Vito Nervio. En 1958 realiza Sherio: Time y en 1969 El Kleronauta. Además ha realizado ilustraciones a todo color para La Prensa, Editorial Codex, Editorial Abril, etc.



LANDRU:

Juan Carlos Colombres, nació en 1923, su primer dibujo profesional apareció en la revista Don Fulgencio en 1946. Luego hace "Los dramas bestiales" de Mundo Argentino y Las encuestas de Vea y Lea. En 1957 crea "Día Viena", la notable revista político-social donde se inició una generación de notables humoristas. Creó una serie de personajes que ya tienen su sitio en la anología del humorismo argentino: María Belén, Jacinto W., El señor Parcel, Catera. Actualmente se dedica al análisis de las costumbres, sobre todo en contra de la cursilería. Su carrera culmina con el otorgamiento del premio María Cabot.



SABAT:

Es un artista reconocido en todo el mundo y sus caricaturas han merecido los espacios, o tal vez sea al revés, de revistas tan exclusivas como "Fortune", "Graphic", "Jagg" y "Hortensia". El prestigio alcanzado por sus caricaturas ha desplazado injustamente al pintor, sin embargo sus cuadros han sido exhibidos en importantes muestras internacionales. Colaboró en Primera Plana y actualmente en el diario la Opinión reemplaza solo a todo un equipo de fotógrafos, lo que prueba que Sabat en vez de lápiz usa un gran angular.



FERRO:

Porteño de Avelaneda que se crió en Corrientes como al él le gusta decir. Sus primeras historietas: "Aserin y Pan Ralito", dos mellizos, uno bueno y otro malo y NANGAPIRI; un gauchito correntino. Luego comienza sus trabajos en la revista Patoruzú y con sus chistes alegres, inocentes y sobre todo espontáneos y optimistas, llega en 1946 Langostino, el porteño que recorre el mundo en su "Corina", porque Buenos Aires le da tedio. Luego, Bóldo, Chapaleo, Cara de Angel.

DICCIONARIO PARA DELIRANTES

Por ALFREDO

ARMARIO: Contracción de Armand y Mario.

ASIS: Estornudo de un avisador de "Hortensia".

BOCINAZO: Ruido subversivo.

BDLIVIANO: Jugador de bowling.

BOMARZO: Tercer mes del calendario delirante de "Manucho" Mujica Láinez.

BUCOLICO: Que anda con la boca abierta.

CATIVA: Mujer blanca, de gran apéndice nasal, prisionera de los indios.

CONTESTATARIO: Participante en los programas de preguntas y respuestas.

CHAVETON: Príncipe persa que tuvo por esposa a la bella Soraya.

DORADA: En Córdoba, época, período áulico de los bebedores de cerveza.

ESTUPRO: Asombro.

GABRIELLI: Arcángel que anunció la rebaja de las tarifas eléctricas.

GUOZDEN: Voz, ladrillo oficialista entre los miembros de la raza canina.

HAMLET: Dipsómano memorable por su célebre: "Ser o no cerveza".

HEPATICO: De epatar, galicismo por espantar, asustar.

HERBARIO: Animal que se alimenta de hierba.

INMOBILIARIO: Impuesto que pagan los "muebles" o casas de cita.

INSTITUTANUSSIZACION: Plan político.

IZVESTIA: Suscriptor analfabeto de un conocido diario moscovita.

LIBERAL: Anciano admirador de Libertad Leblanc.

MANRIQUE: Poeta español que oficializó el prode y la ruleta.

MASA VIENESA: Festival en Villa Belgrano de los proletarios austríacos.

PARLOTEO: Regateo entre el vendedor y comprador de un lote o terreno.

PARROQUIA: Circunscripción o núcleo urbano donde vive Parrotti.

PRAVA: Boxeador famoso por sus peleas con el "mono" Gatica.

SILVSTRONE: Fotografía salvaje, agreste.

TEDIN: Cántico de acción de gracias de Miguel Bravo.

TINTORERIA: Local donde se puede beber cualquier clase de vino tinto.

TOLSTOIEVSKY: Famoso escritor ruso.

canilla

TIA DOROTEA (BOLICHE)

CAMINO A SALDAN
KM. 372 - ARGUELLO



QUE LE HA PASAU
APARCERO QUE
ANDA VENDAU?
UN CACHAZO EN
LA CABEZA?

NO, SI VUA' A
ANDA' CON LOS
RULEROS PUESTOS



Quisquini
y...

ACABO DE AUMENTAR TODOS LOS
PRECIOS DEL MERCADITO...
¿NO ES BELLA LA VIDA?



Y DONDE
ESTA?

EN OBISPO TREJO 187
PORQUE NO LO ANOTAS?



Doña Sol

*ANIMENOS, VENGA Y DESCUBRANOS!
-TE. 20255-

BEBER CERVEZA
Córdoba Dorada
en Otono
nos hace
perennes



Julio Alberto Brunner



Julio Alberto Brunner un cordobés cien por ciento, usted lo encuentra en el centro por el área peatonal o sentado en la Oriental politiquando el momento.

Su obra de gran aliento (cartógrafo de profesión) es la bella confección del plano de la ciudad que le ofrecen al pasar por San Martín y Colón.

También en su producción hay chacareras y gatos, y piensa solventar su gastos cuando a: "De Plaza e' los Burros" se le grabe "El Chango Sandro".

... que Jim! aparece tu moto en la gasolinera y vamos a Cañon Cruzado a comer un pedacito de Lucy...

... tienes razón Jim! aparece tu moto en la gasolinera y vamos a Cañon Cruzado a comer un pedacito de Lucy...

Cañon Cruzado
BAR/COMEDOR
Cuarte Queros 157

García y la máquina de hacer pájaros (1)

GLUB! GLUB! GLUB! GLUB! GLUB!

BUENAS! ER¿QUE HACE GARCIA?

AGUA, AMIGO CABALLERO HACE FALTA AGUA, MUCHA AGUA, PARA QUE ESTO CAMINE COMO DRESAPONES

HE ESTADO LEYENDO... ALGO DE ASTROLOGIA... YNE HE DADO CUENTA DE TODO... DE TODO... ...PERO AHORA RAPIDO...! TRAGA LOS ELEMENTOS PARA HACER UN PÁJARO!

LA VIDA ES UNA HERIDA ABSURDA!

TENDREMOS UN HERMOSO PÁJARITO, CABALLERO, ¿VA VERA!

HARINA, MUCHA AGUA, PLUMAS .SE ENCHUFA Y LISTO....!

ERA TAN...

por Brunner

- ... sordo que no oía ni la voz de su conciencia.
- ... informal que llegó tarde a su entierro.
- ... pelado que estaba con el Frente Amplio.
- ... tan caballo que cuando le pegaban galopaba.
- ... arrugada que en vez de cremas usaba papel de lija.
- ... cabezón que las orejas le quedaban fuera del paraguas.

ESTE AÑO LA MODA SE VIÑO EN CUERO!

... PRENDAS DE CUERO GAMUZA, GAMULAN. CALIDAD DE EXPORTACION. SHE!

ZELER HRAUT

DEAN PUNES. 50
TE. 47988
CORCHUCA

1972

García y la máquina de hacer pájaros (2)



● Se cuenta que estaba Sergio Villarruel en "El Manantial" con algunos amigos en una mesa. De pronto se le aproxima un parroquiano un tanto cunla y le dice: "Oiga Sergio... ¿Quiere una primicia pá Telenoche?"

- Diga nomás.
- Y cuánto pagai?

● Cuenta El Sapo que un rlo-janito consultó su billete de lotería con el Extracto. Cuando vió que su número era igual al del premio mayor, dijo:

- "No li habré ganao pero li he empatao!"



● Físcia, pero gran físcia es el Piricho Leiva. Compró caracoles para hacer un guiso y se le escaparon todos.



● Hace mucho que me esperás aquí en el área peatonal..?

- No. Pero ya me han vendido un cachorro, medio kilo de salame y media docena de manteles plásticos.

- Ahhh. Recién llegaste!



FELDMAN
TALLER DE MARCOS · GALERIA ·
SANTA ROSA 872 - T.E. 4057E

Serranitas



TALO
SOCIEDAD DE RESPONSABILIDAD LIMITADA

• CAJAS DE SEGURIDAD
• AMOBLAMIENTO DE OFICINAS

LABORAL - OFICINAS - BARRIO
AVDA. VÉLEZ SARDIELLO 276
TELEFONO 42230

DECALOGO

Del Padrino/Madrina

Por Amuchástegui

● I.— En caso de ausencia de los padres, los padrinos cumplirán todas las funciones de aquéllos, siempre que la madrina quiera.

● II.— Los padrinos deberán perfeccionar al género masculino, las madras al femenino. Hay un tercer género que se denominarán los Maprinos.

● III.— Las Madras deberán concurrir a la ceremonia del bautismo sencillamente ataviadas; sin hacer ningún tipo de ostentación de alhajas. Sólo en caso de llegar a caballo, la yegua madrina podrá usar cencerro.

● IV.— Los padrinos se llamarán entre sí Compadres y Comadres. Si el Padrino pertenece a la A.F.A., se llamará Comprode. Todo niño bautizado se llamará Ahijado. Si es nena, Ahijuna.

● V.— Si el ahijadito se de sexo masculino, llegará cubierto de una batita celeste. Si es de sexo femenino, rosa. Si es dudoso el caso, de colorosa.

● VI.— Queda totalmente abolido el bautismo con ruptura de una botella de champagne, de un porrón, o de una botella de análisis en el bocho del bautizado; basándose en el aforismo romano "Testa Parvus, Buque Non Est".

● VII.— La no inclusión de la medallita de oro en la Canasta Familiar, permitirá que el homenajeado lleve en su cuello chapitas de "Córdoba Dorada" grabadas al dorso.

● VIII.— Los Padrinos pelados se pueden dejar la patilla, y a la salida pueden tirar monedas. Las Madras peladas se pueden dejar de asustar al chico y a la salida pueden tirar la chancleta.

● IX.— Si el séptimo hijo varón puede ser ahijado del Presidente, el sexto lo podrá ser del Vice; y así sucesivamente en cuenta regresiva hasta llegar al primer hijo varón que será apadrinado por Don Anginiano Peralta, el empleado más antiguo del Consejo Deliberante.

● X.— Un padrino consiente no permitirá la imposición de los siguientes nombres: A—Varones): Atadillo—Ataúd—Etuacco—Inerosimil—Domingo Siete—Sazhaam Marvel—. B—Mujeres): Ariscarda—Cesárea—Facilonga—Inés Perada—Daletabé.

APURATE QUE
YA EMPIEZA LA
MANIFESTACION

CG

T

R.A. BORDON
BATERIAS POTENCIA TOTAL

Castro Barros 502 T. E. 77788

OVIEDO

● Estaba el Pérez Julián un día domingo en la puerta de calle con pipa de bombasí y pantuflas. De pronto le traen un telegrama donde dice "Está Despedido" Firmado: Jefe de Personal". Ahí nomás quedó Pérez; seco en la puerta del zaguán. Su alma inició la trepada y aterrizó en el Paraíso. "Soy Pérez Julián..." —en el acto, sin revisar la lista, le dijeron que no estaba.— Rajó para el purgatorio pensando "que algo es algo"; no figuraba. Decepcionado inició la partida para el infiernazo. Ni bien lo vió entrar, el Diablo (que también era de Córdoba) le dijo: "Julián Pérezee! Con el hambre qui te' tenido...! Pero te hai salvao; no estai en mi lista." Pérez, entre extrañado y alegre, le respondió: "¿Cómo? ¿No estoy en tu lista tampoco?" Qué desorganización aquí también...! Pérez Julián resuelve averiguar la verdad y pide audiencia con San Pedro: "Cómo puede ser esta situación inestable y este desencuentro entre los..."

— "Párese Pérez"; —le dice San Pedro— Es inútil, usted no está en la lista.

— "¿Cómo que no estoy! ? "

— "Y de dónde viene? "

— "De la tierra... de allá de Córdoba.—"

— "Y qué hacía? "

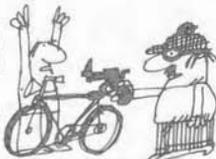
— "Trabajaba en una fábrica.—"

— "Aaahhh.— Ya sé. Volveite rápido negro, vos no estai muerto. Estai desmayao... "■

● Iba un varón en bicicleta y le sale un negro de atrás de un árbol y lo encañona con un revólver:

— Me estai asaltando?

— No... si vuá a está por desviarte a Cuba.



● Tres valores estaban chupando en la pieza de uno de ellos.

Habían resuelto irse cuando aclarara. Estuvieron tres días, hasta que se les acabó el vino, porque para ver si todavía era de noche abrieron la puerta del ropero.

● El "Pizarrón Con Ojo" fue a una farmacia y pidió una inyección antibritánica.

— Usted quiere decir antitetánica.

— No. Si yo mi he golpeao con una llave inglesa.

● Un cuentito del Pipo:

— Che jorobao; cuándo me vas a devolver los mí mangos que te presté?

— Cuando me enderece.

● Un telegrama con mala noticia disimulada: "Viajá Urgente. Abuelita Con Gripe. Venite De Luto".

DOS CUENTOS DEL "TANQUE" ROJAS (Santiagoño)

● Los gritos venían del río:

— Socorro...! Me ahogo!

— Llore hombre, así se desahoga.!

● Míma. Me han venido ganas de trabajar

— Y que vá a hacer m'hijo?

— Me vá a acostar hasta que se me pasen.



CAMPEON por San



EL ENEMIGO VIENE MUY BIEN VESTIDO A HACERNOS

Blun

VENCEREMOS EN EL EMPLEQUE! HAY QUE CREER EN

dión



RIVERA INDARTE 70
R.E. MUÑOZ - L-10

GRAL. PAZ 104

GRANDES MOMENTOS DE LA TELE



•Correo•

● Recibimos muchas cartas después de cada número. Reproducir todas nos haría sospechosos de vanidad en grado máximo; por eso seleccionamos especialmente estas dos para esta edición.

● HORTENSIA
Estimado compatriota:
Muy felices de que Córdoba mantenga su humor a pesar de todo y gracias a ustedes, les enviamos desde esta ciudad una especial felicitación a Ud, y a todos los integrantes del "staff" de HORTENSIA por tan magnífica contribución a la salud mental del pueblo cordobés.

Nosotros que podemos gozar de HORTENSIA sólo "ocasionalmente", también nos sentimos beneficiarios de su humorismo y esperamos que continúen con la misma "chispa" por mucho tiempo.

Cordialmente:
Rodolfo Martini, Nora de Martini, Roque Bitchini (Por siempre cordobeses! Frontera 151 "303", Colonia Roma, México 7, D. F.

● Sr. Director, Personal de redacción, señoras y señores de la Revista HORTENSIA:

Gracias; me han hecho vivir una gran alegría al recibir ese pedazo de Córdoba que ustedes perpetran de vez en cuando. Si-gan, que cada vez les sale más lindo.

Es una nostalgia linda la que uno siente leyendo vuestra prestigiosa publicación, y pienso: "pucha, por qué no mi tomara otro tubo antes de salir". Pero, en fin, ya volveremos y les prometo algunos vinardos en cualquier boliche.

Métanlo que andan al pelo. Gracias, muchachos, un fuerte abrazo para todo el "staff" (no sean vulgares y usen esa palabra que queda de linda; se imaginan al "staff" del Club Bolívar empinando unos vinagres?). Córdoba se extraña mucho, y más con "esta calor", como diría algún negro, que nos hace andar "más caliente que mono con tricota".

Será entonces hasta que pueda tener el gustazo de conocerlos personalmente hasta pronto y mucho éxito. Reciben suscripciones internacionales para HORTENSIA? Si no, qué esperen para empezar?

Un fuerte abrazo
Dr. Raúl Aranda
St. Luke's Hospital,
Ozoro.
Midwest-Nigeria
P.D. Por favor, si alguna vez lo encuentran al Rudy Arista (si lo encuentran fresco, díganle transmittanle un fuerte abrazo de mi parte. ■

EL TRIO AÑORANZAS

● Este es el Trio Añoranzas un conjunto de los de antes, del tiempo del "Vigilante" y de la vieja "Cañada", del "Cabeza Colorada" y el "Cocheo" en el "Pescante".

● De las viejas serenatas que se fueron con los años, de la Córdoba de antaño cada nota es un recuerdo que va afirmando de nuevo del violín de Pedro Naro.

● En las manos de Martínez un bandoneón embajado, suspirando en su teclado con la magia del sonido nos rescata del olvido llevándonos al pasado.

● Y en la guitarra sonora que pulsa Raúl Larzcano, cuantos recuerdos lejanos van brotando en melodías reviviendo aquellos días que allá en el tiempo quedaron.



VERA HISTORIA DEL SAPO CATIVA



● "Siguiendo con mi biografía, quiero rescatar del olvido mi lejano Quimilí (Santiago del Estero, cerca del Chaco) el pueblo donde me dieron a luz. Cuando yo me fui de Quimilí, quedaban en la localidad algún par de perros, tres burros, cinco chanchos (flacones y uno con asma), dos Guardas del FF.CC. (uno retirado) y un sólo pito para uso conjunto; cuando se encimaban dos trenes uno de los guardas tocaba una pandereta. También sobrevivían dos Agentes de policía que se llevaban presos por turno. Quimilí es un pueblo sin agua; para bañarse los lugareños corren varias vueltas a la manzana y sudan bien. Después proceden a secarse.

Recuerdo que mi infancia la pasé en un rancho muy humilde. Atrás teníamos un bañito sin puerta y para que no nos viesen cerrábamos los ojos. A ese baño se iba con un poncho y una caña; el poncho era para taparse y la caña para correr los pollos y los pavos. Nunca olvidaré a mis tías de Quimilí, cargaditas de años pero muy saludables; se dice que supieron ganar la licitación para hacer empanadas al Ejército de Los Andes. Y mis tíos? Fueron los creadores del "Festival de la Tuna y de la Penca": festival auténtico si lo hay. Con decirles que dan de contrasena un pataty".

* Después les seguiré contando, ahora ando en otros preparativos que no son tan graciosos. Chau!!

SAPO

● Un cuentito del Chuncano

El hombre había andado robando choclos y cuando volvía con la bolsa cargada fue atrapado por el dueño del campo:

- ¿Qué lleva ahí...!!
- Pescados.
- Y la caña?
- La tiré.
- Usted me está engañando!

Seguro que lleva choclos!

- Le juro que son pescados.
- Y qué piensa hacer con tanto pescado!?
- Humita.

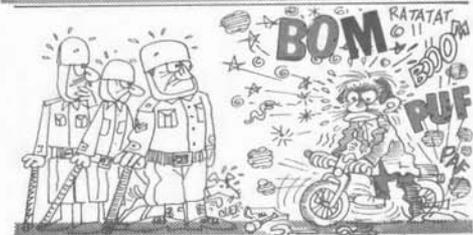
● En la boletería de un Cine.

- Jefe; quién trabaja en la película?
- Raquel Welch.
- Me la podría llamar un momento...?



● Llamaron al Canal 12:

- Están dando una de "Ben Casey"?
- Sí.
- Me podría reservar un turno...?



A MI FOAT
YO LO SACO DE
SADAGO!



SADAGO NUEVA DIRECCION
Av. ROQUE S. PEÑA 980

● Me lo contó Sasa:
Era tan bruto que decía que la Capital del Sudán era ODORONO.

ESTO ES EN SERIO

Comunica que la única persona autorizada como Productor de Publicidad de esta empresa, es el Sr. Hugo (Sapo) Cativa (una) flacone, ojo).

● Me lo contó Reyes Rico:
-Porqué la hormiga no cruza la Arda. Colón, en verano?
-Porqué el hormigón está caliente.

ME VOY A VIVIR A LA CASA DE UNA LORA. - LE DESGARE EL BULIN A "STATUS" PA! QUE LO ALQUIE

STATUS
INMOBILIARIA

DE LA CAMATA INMOBILIARIA DE COROESA

TUCUMAN 255 - T. E. 42966
MAIPU 251 - T. E. 43666

¡USTED!
DE NUEVO?

...ES QUE...
ESTE PLACARD
ES BARBARO!

PLACARDS - MODULARES - BIBLIOTECAS
STANDARD Y A MEDIDA
DIRECTAMENTE DE FABRICA
CREDITOS

PLACARDS CORD S.R.L.
AV. VELEZ SARRIENGO 97 - T. E. 26346 - CORDOBA
Sucursal: RIOJA 409 T. E. 26934



**Siempre
con el
mejor
interés**

Av. Colón 66 **CON DE COR** Córdoba

Capital Autorizado \$ 10.000.000.-
Cheque! Reservado \$ 1.500.000.-

TEST

por PEQUI

NECESITA UD. UN SIQUIATRA?



En esta compleja era científica los consultorios siquiátricos se atestan de almas en pena (para alegría de las almas que desde atrás de la silla giratoria embolsan sus buenos mangos).

Però no os engañéis, indefensos seres traumatados; hay casos en que el curandero mental es necesario y otras en que no.

Averigúe si en realidad lo necesita: no desfilfarré charla ni guita.



1) AL LEVANTARSE:

- A) Pisa el suelo aterrorizado de enfrentar a la peliaguda vida.
 B) Salta entusiastamente sonriendo a febo y a natura.

2) -AL SALIR A LA CALLE:

- A) Anda con la paranola a cuestras paralizado por los peligros (de asalto, secuestro, inflación, terrorismo etc.)
 B) Trota ágilmente por las veredas saludando bonachonamente a los transeúntes.

3) ANTE EL PRIMERO DE LOS MUCHOS CONTRA-TIEMPOS DIARIOS:

- A) Se deprime hasta la médula, se le encoge el tuétano y se le perdue el carcamen.
 B) Se alegra ante la posibilidad de usar su brillante ingenio.

4) CUANDO VIENE EL COBRADOR DE LA LUZ:

- A) Lo muerde, lo escupe, lo achura o lo estrangula.
 B) Le paga gentilmente y lo invita con un café.

5) CUANDO SE LE ACABA EL SUELDO ANTES DEL 15:

- A) Lo invade la esquizofrenia y comete varios intentos suicidas.
 B) Confía panchamente en la Providencia.

6) ANTE EL PANORAMA POLITICO:

- A) Sufre espasmos de rabia, desesperación, impotencia y hartura.
 B) Tiene fe ciega en las elecciones y en los viejos partidos políticos.

7) SI LE DISCUTEN ALGO:

- A) Siente criminales deseos de agredir con facón, fusil o boleadoras.
 B) No tiene problemas en dar la razón al contrincante.

8) TIENE QUE HACER UN TRAMITE BUROCRATICO:

- A) Padece perturbaciones neuróticas y purulentas broncas.
 B) Goza ante el placer de tratar con los agentes estatales.



• SI LA MAYORIA DE SUS RESPUESTAS SON "A":
No se confunda! Ud. está en perfecto estado de salud mental. El revire no es suyo: le pertenece a la sociedad en que vive. O se adapta a ella o hacemos un gran sicoanálisis revolucionario del sistema.

• SI LA MAYORIA DE SUS RESPUESTAS SON "B":
Alarma! se deduce por su actitud que Ud. tiene su siquis o los vestigios de ésta completamente apelmazados. Haga sicuterapia urgente e intensiva sin vacilar.



DESDE CUANDO COMENZO
A SENTIRME SUPERIOR A
LOS DEMAS?



PARA COMPRAR
NO TANTA RISA!

HORTENSIA

sugiere...

realiza PRPMOTOR & ASOC.

PADRE!
DEME UNA
MEDAITA

*PRESENTANDO ESTE AVISO NO LE DESCONTAMOS NADA)

ENZO FOTO CINE

RIOJA 33 - L.4 - T.E. 49245 - CBA

teLL

ropa
sport

HOMBRES

GALERIA
SAN MARTIN
LOCAL - C. 21

POBRE DE
ELLOS SISE
ME DA EL
ASUNTO ESE
DEL PRODE!
JHE!

Y COMO ANDA LA VENTA
DE REPUESTOS...?

ALFA ROMEO SRL

Tablada 357 - T.E. 24297 - Córdoba
Preparación y mantenimiento, reparaciones e importación
Citroën - Isuzu - Daewoo - Peugeot

DESPUES DE ESTE AVISO
LE DIGO! COLEGA AMIGO

* REPUESTOS LEGITIMOS

SARMIENTO 239
T. E. 28377 - CORDOBA

la casa
del Peugeot

Wuá!

Libreria
Facultad

CORRIDA
CINEL
PENAL
COMERCIO
LEYES IMPOSTIVAS - TRABAJOS
AJUSTES - PLAN DE ESTUDIOS

CASEROS
96

TEXTOS UNIVERSITARIOS

CORDOBA

M
O
N
-
E
L
S

Alta coloración
Farruco
Manicura
Limpiador de cara
Depilación
Masajeados
Alisado

GORDA!
QUE TE PASO

INSTITUTO INTEGRAL PARA
LA BELLEZA FEMENINA

lima 186 - tel. 27153

ADELGAZAMIENTO - REMODELACION

nuestra técnica es especial-repare su FIAT
* igual que en la N.A.S.A.

AUTOMOTRIZ

LONGHI

MARCELO T. DE ALVEAR 835 - (LA CAÑADA)

AY! QUE
LINDAS SON
MELLIZAS?

SI! MI MARIDO
ES CUENTE
DE GRABOIS

DUPLICADORAS - FOTOCOPIADORAS - MAQUINAS DE ESCRIBIR

ADOLFO GRABOIS

Av. Colón 268 T.E. 49326

Gestetner

Así es mucho más fácil hacerse millonario.



Porque son millonarios los 5 primeros premios

PRIMER
PREMIO

m\$ⁿ

30.000.000

LOTERIA DE TUCUMAN



CAJA POPULAR DE AHORROS DE TUCUMAN
Con sus utilidades se sostienen hospitales, escuelas,
rurales, escuelas, hogares de ancianos y más y otras
instituciones de bien público.

CAJA CENTRAL - SAN MARTIN 880 - SAN MIGUEL DE TUCUMAN - TUCUMAN CIEN - BUENOS AIRES - ROSARIO - CORDOBA - SALTA - JUJUY Y CONCEPCION (TUCUMAN)

CAJA POPULAR DE
AHORROS DE TUCUMAN

SUCURSAL CORDOBA
SANTA ROSA 42