

LA
PAPA

[illegible]

ahora sacarse la grande es cosa de chicos



NO HAY NADA MAS SIMPLE...
CLARO QUE HAY QUE PROBAR...
EL FUTURO SE HACE DE CONTINUAS AUDACIAS.
PERO LE AYUDARA A SABER
QUE LOS MEJORES PROGRAMAS
LOS ENCONTRARA
EN LA

LOTERIA DE CORDOBA

SEA PARTICIPE
DE UNA EMPRESA SOCIAL
QUE ES COMUN
A TODOS LOS CORDOBESES
Y MIENTRAS,
COMPRUEBE, QUE
SACARSE LA GRANDE... ES COSA DE CHICOS.

 **Banco Social de Córdoba**
TRABAJA PARA CORDOBA PENSANDO EN UD.

Algo del Humor
de Córdoba

REGISTRO
DE LA PROPIEDAD
INTELCTUAL
Nº 1.138.891/72

Director
A. Cognigni

Secretaría
Sara Catán (Su Señora)
y 3 hijos 3

COLABORAN EN
ESTE NUMERO

Juan Parrotti
Héctor Ferrari
José (Pepe) Navarro
Miguel Bravo
Alfredo
Pezol
Benecio
Amuchástegui
Nieto
Alonso
Brunner
Spedale
Culiva
Gurb

Dibujantes:
Crittobal Reynoso
Chamarín
Carlos Giménez
Pío
Marino
Martino
Ian
Cler
Fontanarrosa

Diagramación:
Gustavo Lesta

Fotografías:
Nilo Silvestrino

Fotógrafo Exclusivo
del exterior:
Luisito Remonda (jr)

Es una publicación de:
"EDITORIAL HORTENSIA"

Av. Gral. Paz 120 - 7o. "A"
T.E. 42986 - Córdoba

Impreso
en Establecimiento
Gráfico LA DOCTA
Remonda 530 - Córdoba

Distribución:
José Lerchundi
Paraná 26 - Córdoba

Distribuidores
en el interior
de la Pcia. de
Córdoba

Agencia Brites
Independencia 508
T.E. 46546

Horacio Calderón
Fraguero 1575
T.E. 76618

GARTA AL QUE LEE



YO NO SOY DIRECTOR,
NI LO QUIERO SER,
PORQUE LOS DIRECTORES
SE ECHAN A PERDER...

● Alguien ha cuestionado el empleo o la transcripción del "argot" cordobés. Probablemente no ha descubierto que este intento de rescatar el humor en el tono local ("Loica" lo viene haciendo desde hace muchos años), y traducirlo no es un problema de palabras escritas de uno u otro modo; es un problema de ideas. Diseñar cierto tipo de cordobés a través de una adaptación de su lenguaje, no deteriora la formación escolar ni atenta contra el objetivo de las Bibliotecas. Creer lo contrario haría sospechar la eficacia de las instituciones creadas a tal fin. A propósito de esto, es oportuna la nota de una edición nostálgica de "Gente" que recuerda cómo en los años cuarenta se intentó liquidar al lunfardo porteño: el tango "El Cirujá" se llamaba "El Recolector"... Casi todos los tangos de Celedonio Flores fueron prohibidos... El humor popular festejaba cada nuevo bautismo de los tangos con algo muy próximo a la carcajada descarada. El pueblo, por ejemplo había rebautizado a "La Viruta", una vieja milonga, como "El Rulo de Madera"; y al tango de Diccipolo "Yira Yira" en "Dad Vueltas, Dad Vueltas". HORTENSIA no es Celedonio Flores ni Diccipolo (lamentablemente), pero sería incorrecto que Chaveta le diga a Negrazón: "Hola" individuo de color absolutamente oscuro y realmente falto de tono"; y él responda: "¡Qué dices! infeliz, infuisto y degradado" amigo. (Ver diccionario Enciclopédico Sopena Ilustrado - Copyright 1962 - Página 1465 - Palabra: "negro"). En Córdoba muchos amigos nos decimos "Hola negro", y nos parece cálido y afectuoso el calificativo. Quizás el diccionario esté desactualizado.

● Recibimos cada día mucho material propuesto por nuevos colaboradores. Es seguro que no siempre la selección es acertada y por momentos hasta puede ser injusta. Lo importante -si se puede evitar- es no parecer odioso, ni serlo. En esto de hacer una revista y seleccionar el material debe privar la decisión de un director... y humo no siempre hiera.

El Injusticiable



QUINO
SALON
INTERNACIONAL
DEL HUMOR
Y LA HISTORIETA
Que leyó
el Argentino

Y ENTONCES LE
DISEÑE: NO SOY GARZ
DE PASAR DIEZ
LUCAS POR UN POCO
DE YERBA, Y MI TRABAJO
TRÉS PROYECTOS DE
TARAGUI



ES MUY SIMPLE LO SUO.
USTED LO QUE NECESITA
ES OLVIDARSE DE LOS
PROBLEMAS, DESCANSAR
Y DESPREOCUPARSE

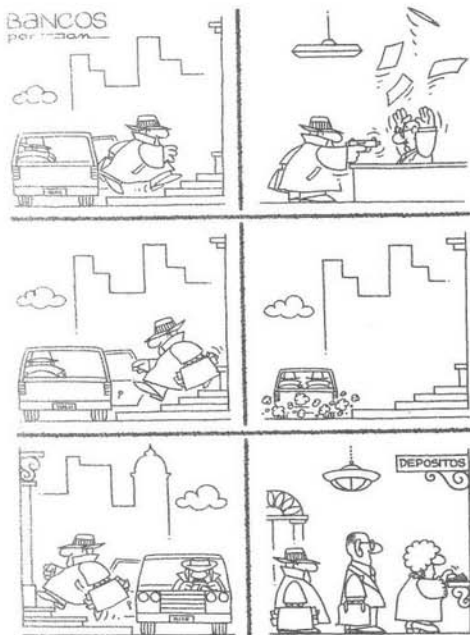
DIGAME DOCTOR.
LO PUEDO
TUTEAR?

SI.
PORQUE NO?

DECIME... VO' ANDAI
BUSCANDO QUE TE
LEVANTE DE UN
PATADON?



BANCOS
permanen



**Siempre
con el
mejor
interés**

Av. Colón 66



Córdoba

Capital autorizado: \$ 10.000.000.
Capital pagado: \$ 1.500.000.

VIUDA

MIGUEL BRAVO



"¿Qué saben ustedes de la intimidad de las viudas, de su cama solitaria, de la pesadumbre dejada por el difunto?"

Jorge Amado.

A Viuda la dejó medio molesta que lo que había logrado con tanto afán y patas de gallo, ese marido un tanto calvo, un tanto gordo, un tanto imbécil, resolviera un día marcharse sin pedir permiso, ni dar explicaciones porque decidió simplemente tomar por lo menos una decisión inteligente en su vida: morirse. Viuda hacía memoria y no recordaba haberle permitido tomar una decisión, aunque fuera tonta. De allí que por ese lado estaba plenamente cubierta. "Nunca deberás tomar decisiones —le había dicho—. Avísame antes. Así, por lo menos las tomamos a medias". Pero no lo hizo. Y así le fue.

Viuda en parte se vengó de los apresurados retirarse de las luchas maritales porque se tomó el trabajo de vestirlo con todas las cosas que a él le reventaban y que ella con mucho cariño y dedicación le fue comprando. Como cuando se dedicó al campo y le regaló unas bombachas batrazas. "Ahora sí que las vas a usar", pero con tiradores. Y no faltaron las medias rosadas con ligas que él no soportaba ni verlas y en el cuello la corbata a moñito, azul a grandes lunares blancos. Observó su obra, satisfecha de haber hecho al fin su gusto.

Aparte colocó bajo su cabeza todas las boletas de boutiques, almacén y luz. "Para que ni en la eternidad te olvides de tus deudas". Y culminó su obra de sadismo post mortem, colocando sobre su corazón todas las cartas de amor que ella, sistemática y obsesivamente, le escribía los lunes y viernes de todas las semanas de su largo noviazgo con el mismo: "Mi querido cucocheco". Viuda no era mala, era mujer normal. La lectura de lo que decía el Obispo de Laval, muy entendido en señoras a lo que parece, la consoló bastante: "Verdad es que en algunas ocasiones le castigüe; hasta le pegué; le arrebaté objetos que le agradaban, y sin hacer caso de sus gritos le prohibí diversiones que le gustaban ("La Zulema, por ejemplo"). Y ¿qué buscaba yo, sino su propio bien? Beso pues mi cruz y me digo: procede de la bondad de Dios, su amor es quien me lo envía ("¡¡¡Gracias Dios mío. Te pasaste!!!"); no lo veo, todo mi ser tiembla, pero lo creo. Cierro los ojos, y herida y golpeada, me reciono sobre su corazón".

Viuda se ha sentado en su lecho de tres plazas en el que, cuando se casó, pensó evolucionar como si fuera un verdadero Campo de Marte, siguiendo las disposiciones que rigen los avances y retrocesos de la caballería montada, pero que el tiempo fue reduciendo a esa media plaza apta y más que suficiente para descansar sus años, sus reumatismos y su "llamado sexual" que más que llamado era un mero chillido.

Viuda, pese a todo, estaba satisfecha. Había logrado eliminar a su hombre como tantas otras lo estaban haciendo en distintas latitudes, longitudes y altitudes con el suyo respectivo. Misión cumplida pero no concluida. Se sabía bella, interesante, elegante, inteligente, atrayente, una verdadera flor de loto, de invernadero que lo sería aun más dado que su estufa bipeda se había apagado.

Pero Viuda no olvida que esa cama debe llenarla rápidamente con un reemplazante. Algo que sea lo más parecido al marido. Sabe que no será más feliz cuanto más exagere sea el cambio que se produzca, sino que el reemplazante debe ser lo más parecido —en costumbres y manías— al finado.

Y consiguió lo que quería. E hizo todos los preparativos. Arregló su casa, la mandó pintar de nuevo, se compró un fino camión de novia y un buen día entró con el anhelado reemplazante del brazo. Le mostró todo lo que había previsto para su felicidad y se acostó.

—Hasta mañana mi amor —dijo. Y le pegó tremendo cachetazo. Espero que esta noche me caliente bien.

Y el maniquí de goma, lleno de agua caliente, se movió pesadamente de una lado a otro mientras hacía FLOP—GLUP, FLOP—GLUP.

"Igualito que el otro, los mismos ruidos", pensó—. Y se durmió satisfecha.

**SE VENDEN
Y REPARAN RELOJES**

RELOJERIA
JOYERIA

giro

AV. LEANDRO N. ALEM 175

NEGRAZON & CHAVETA

(DOS AMIGOS de la SEXTA)



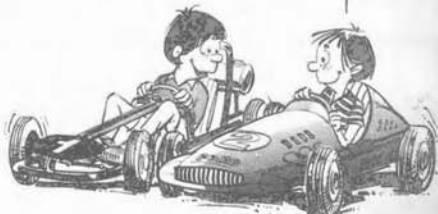
◆Domingo a la mañana. Día templado de otoño.
La pumita avanzaba al pelazo por la avenida del Parque Sarmiento.



- Tu parolas me enano nadan.
- Dendervera, Negradassi statuquo; yo ando siempre con cara de chanchito que vá al último, sin sabé si jugale a primeraza a la vida o jugale a los dié, endemientra que vó pasai al frente como perro e'sulky con cabayo,lento.
- E' que nel Prode del destino empeñao en desasé, hay que sabé enyenar los casiyero pá que no te morfe el lobo Fiecher...
- ...?
- Quízá no he sido clarete. Quiero deci, Chavetita delirante, que hay que aprovechá todo los rincone de la cancha pa'jugá el partido de la cintura. Diande aprendi yo lo quise que sepa lo que sapo? De la oservancia sucunduna y circunpeta del broli amigo, y poniendo atenti los orejone cuando alguien manya el estofao.
- Tení razón en todo el ancho del dobladiyo. Miacuerdo que nel verano pasado me yevaron en uno desos onibús de excursión, y vieraí vó cómo el guaso dominaba el volante con una mano mientra con la otra chapaba el micrófono pá'explicá! "Y ese punto briyante que se juna a lo lejo, é el Oservatorio Gastronómico del Bosque Alegre"... "Y a este zapatón de piedra tuviño que pegalo con cemento, pá que no lo voltieen los movimientito cinico!"... "Y eta é la Iglesia Ortopédica Rusa de Vía Anita-cate!"...cómo sabía el guaso! Creo que le llamaban Cenicero.
- No Chaveta; son lo cicerón, cuyo nombre les viene del famoso rey de la antigüedad que incendió la bajada Roma.
- Negrazo... me tal humiyando con todo lo que tení bajo el pelo!
- Se dice cabello, Sorayo.
- Teengo el corazonardo hecho trapoooo...! Bolsa mi emoción nesta yornataaaa! Tara, casi tara, amoiyado, con mi espíritu pegado en este mostrador...!
- Chavetita de mi almáico; cantal lindo los tango, pero hacelo de costeleta que con los vinagrones que hai embarcao anoche me quemal la verruga...—
- Del tinto sono y al tinto volvemo. Decime Negroide puético, vó que tanto sabí y entendí; quien é ese coso de la estuata.
- El Dante Ligerio.
- Guaso grandote...
- Era un antiguo pueta de la antigüedad: autor de La Divina Con Media que en una de su estrofa má importante dice: "Yorá, yorá, mamboretá, en la rama del patay, ya no existe el Uruguay... etceterá, etceterá."
- Vo soi el amigazo que me yevai por el camino del inteletto Negrazón... Hai visto eso letrone en la estuata? Ma vé; pasá despacio... M-C-C-L-X-V—
- Deci qué tiene una equi?
- Yes.
- Tonce 'tá patente que era cordobé; de la tierra de los Comepi-chone, nuestros antepasados diante; cuando la tierra nu era tan redondili todavía y por la ruta nueve de los cuatro mare, venía el Colón y la niña, y el pintón que traía el guaso subiendo en bote por el Río Segundo o El Primero... ayi tengo una laguna que miase dudu.
- Un embalse.
- Esato; pero de todos modo, en ramo general, la historieta no vá a cambiá porqué el potriyo tenga sodex. Sabi qué pasa Chavetardo? Que yo, en esto de la cultura de masa...
- Y de chipaca.
- ...siempre fui empecinao como cabayo é sodero en la bajada San Roque. E'que hay que sabé pá entendé y comprendé, vé? La noche de la vida é cortita como estornudo de enano, y si vó te descuidal el forse te yama a su vera...
- Gran guitarra el amigo Vera.
- Digo que el forse te yama a su costeleta, y vó no podí abandoná este valle de Puníya con la conciencia má'revueita que novia zaguenera. Hay que agarrá el manual de cuarto y darle sin repunancia al cultivo del intelecto amigo.
- Negrex: me hai dejao parao como en cine sin butaca. Yo siempre tuvé a la sombría de tu capacidá, tu sinceridá, tu amistá, y tu tatararata, tatá! Pero endemientra el tiempo lijaba los piedrone de la vida, yo usaba el gargulio pá'embarcá la vinagreta acodao en los estaño, y vó, Negrazo demialmacén, te quemabai lo cejones y por tu garganta sonora brotaban las parolas del que sabe, sabe, y el quenó é gerente.

EN MI FUTURO
HAY UN FORD
DE PIATTINI
Y EN EL TUYO?

TAMBIEN!



El profesor Vera

MISION HERMOSA LA SUYA
LA DE FORMAR GUITARREROS,
PARA QUE LLEVEN AL PUEBLO
VESTIDO DE SANGRE NUEVA
EL CANTO DE NUESTRA TIERRA,
HERENCIA DE LOS ABUELOS



SPEDALE

LOS
PACIENTES...
LOS
PIOLAS...
LOS
TRACUNDOS

For:
J. CHAMARTIN

LOS MORTALES PUEDEN
CARECER DE MUCHAS
COSAS: DE STATUS, AU-
TOMOVIL, AMIGUITAS Y
HASTA DE VERGUENZA.
PERO HAY ALGO SIN LO
CUAL SON HOMEBRES MUE-
TOS: LA PACIENCIA.

CUANDO NO SE TIENE
ESTA VIRTUD, SE EN-
TRA A FIGURAR EN
UNO DE DOS BANDOS:
LOS PIOLAS O LOS
IRACUNDOS.

EL DÑO NO PACIENTE

PUEDE CONVERTIRSE EN PACIENTE,
PERO EN OTRO SENTIDO.

EL FIJO LA TOMA LAS COSAS
CON SODA, MAS QUE CON
PACIENCIA.

TAN TRANQUILO QUE ANDA Y SE LE QUEMO LA CASA!

Y EN EL CASO DE HABER SORPESADO, PACIENTEMENTE UN SACRIFICIO...

DEJA FISO A
LA IRA, POR
QUE ESTIMA
QUE SU SACRIFI-
CIO ANTE-
RIOR MERE-
CE UN PRE-

¡A VOLAR DE AQUÍ
ANTES QUE PIERDA
LA PACIENCIA!
VAYAN A SALVAR A

EL PIOLA POSEE DOBLE VIRTUD. PUES SUPERA A LA PACIENCIA Y A LA IRA.

ASI QUE
PERDISTE LA
BILLETERA CON
CINCO MIL PESOS
QUE DESGRACIA!

SI, PERO
LA QUE ROBE
DESPUES TENIA
DIEZ
MIL.

POR SUPUESTO QUE EL PACIENTE QUE DESEA MANTENERSE COMO TAL DEBE LUCHAR CONTRA LAS CIRCUNSTANCIAS TENIENDO PRESENTE QUE NO SOLO LOS JUBILADOS Y LOS ELEFANTES SON LOS REYES DE LA PACIENCIA.

¡MUY BONITO! A TU MAMÁ
LE REGALARÁS COLLARES Y AMI QUE A
PARTA UN RAYO!

1, 2, 3, 4, 5... (♥)

(79, 80, 81, 82...)

ESTAS SON HORAS DE LLEGAR CRE.

ETA

CON E.P.C.?
USTEDES IBAN A
MANDAR AL COBO

(*) CONTRO UTILIZADO PARA EL LANZAMIENTO DE LA "MUPA"

NURI, QUE LINEA!
POR LO VISTO
SEGUIS CON
EL REGIMEN...

B I

PLAY BOY PLAY GIRL



DOI: 10.1002/for

canilla libre...

TIA DOROTEA (BOLICHE)

CAMINO A SALDAN
KM. 9 1/2 - ARGÜELLO



HORTENSIA

TOP SECRET.

QUE PASA CON HORTENSIA QUE ESCASEA EN LOS QUÍOSCOS? ¿UDS. LA HACEN A PEDIDOT? ¿CON CUANTOS MESES DE ANTICIPACIÓN HAY QUE RESERVARLA? ¿EL TIRAJE, EN LUGAR DE 17.000 EJEMPLARES, NO SERA DE 000.717? ¿POR QUE NO LA VENDEN BAJO RECETA, CHE...?



● Como éstas, se cuentan por millares las preguntas con que nos acosan nuestros lectores. Reiteramos y aseveramos: son 17.000 quincenales. Ni uno más ni 16.000 menos. Esa es la verdad. La colocación de los ejemplares se lleva a cabo, de la siguiente forma:

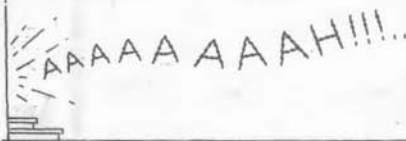
A) El personal de HORTENSIA, compuesto por 36 personas que es un decir (director, su secretaria, 3 hijos 3, etc., se queda con 14.501 ejemplares por los motivos que detallamos:

Para: ...

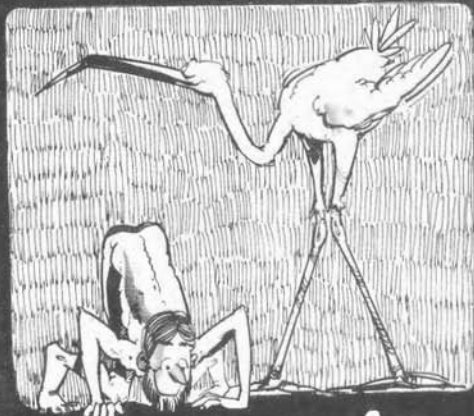
La colección de c/Colaborador	108
Recortar y hacerse una carpetita con sus colaboraciones	108
Canjear con vecinos por otras revistas	-
(5 HORTENSIAS 1 de las otras)	144
Poner de felpudo provisório cuando llueve	36
Regalarle al peluquero y hacerse autobombo en el barrio	34
Caerle bien al padre de la nami	9
Poner sobre la mesita ratona del living	-
y deslumbrar a las visitas	36
Que el ordenanza le sirva el cafecito sin cuello	103
La HORTENSIOTECA DEL ESTADO	0
Los chochamus de la barra	519
La parentela	431
El Archivo Secreto de la N.A.S.A.	-
Ese manguero de mi cuñado	1
Que el jefe se haga el "Distraído"	-
cuando uno llega "algo" retrasado	102
Tapar el vidrio de la banderola	11
Hacerse la llegar a un amigo que vive en Tosno	1
La Comisión de Censura	3.000
Hacer trueque por plateas con el amigo	-
de la Comisión de fulbo	31
El Centro Superior de Estudios Humorísticos	-
de la Universidad de Múnich, Alemania	1
Obras de caridad	1
El equipo de sicólogos, siquiatras y neurólogos	-
que se ha hecho cargo del personal de HORTENSIA	27
Los actuales anunciantes	1.296
Los futuros anunciantes	3.888
Los antiguos anunciantes	0
Los amigos oficiales	2.422
Los amigos semioficiales	1.211
Los amigos suboficiales	553
Los amigos oficiales de justicia	22
Subtotal	14.501,00

B) -- Público en gral.	2.497,25
- Suscriptores del país	0,75
- Suscriptores extranjeros (Embajada	-
de Córdoba en Thtrgkertylv)	1
- Simpatizantes	0
Subtotal	2.499,00
TOTAL GENERAL	17.000,00

SUSTO
por san



DECÍDASE YA...!



sepa por saipe

INSTITUTO CERVANTES

Av. General Paz 186, Pto 1 IF 46643



Doña Sol

-OBISPO TREJO 187 -
T.E. 20257

¿O 4A LA DESCUBRI,
4 UD?
ANÍMESE!..

HUGO GARCIA
AUTOMOTORES

SUCRE 508
TEL. 41.10.10

¿TIENE ALGO QUE
VER CON ESE QUE
FABRICA PAJAROS ACA'
EN LA REVISTA?

NOI YO VEIDO
REMEDIOS FIAT-
DE CARLO - ISARD -
AL POR MAYOR.



REPUVOTOS

MIRA DESAMOS
UNA VENTANA
ABIERTA!

COMO NECERO
TU VISTA DESDE
QUE RIGITE A
OPTICA CAMPOS!



OPTICA
CAMPOS

REPUVOTOS

REPUVOTOS

POETITA!
POETITA!

SI SUPICIA
LA CAMERA
ESTA DESCONECTADA!



PERDONANDO ESTE AISO NO LE DESCONTAMOS NADA)

FOTO CINE

FOTO CINE

ENZO

FOTO CINE

FOTO CINE

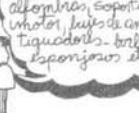
ARCE GOMA

ARCE GOMA

ARCE GOMA

Tiene chicle?

No. Pero tenemos
Cañon de radiadores
albornices, sopos de
wholer, juyos de amor,
tiquederos, botijos
esponjoso etc.



MINIEMO 11-321

T. 8. 2272

CORRIDA

AY! QUE
LINDAS SON
MELLIZAS?

SI MI MARIDO
ES CUENTE'
DE GRABOIS



DUPLICADORAS

FOTOCOPIADORAS

MAQUINAS DE ESCRIBIR

ADOLFO GRABOIS

ADOLFO GRABOIS

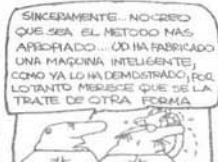
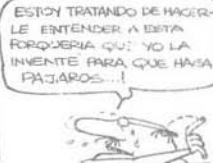
ADOLFO GRABOIS

Av. Colon 268

TS. 40326

Gestetner

Garcia y la máquina de hacer pájaros (1)



● Contado por el Gringo Bissio: "Un curda siempre admiraba un cuadro de Gardel que había en un boliche. Un día el dueño sacó el cuadro y puso otro donde estaba Napoleón. El curdita al ver el nuevo cuadro exclamó:
—Macho...! Le que te pongai te queda bien!

— Hai visto que se murió el Presidente de Francia?
— De Go?
— No, si vá a ser de penal...

● Era tan analfabeto que le entregaron la chapa del auto sin letra.

● Tenia doble personalidad. Con la mala chupaba y con la buena también.

● Cuenta Pegui que, un vecino del interior preocupado por una plaga local, le preguntó al médico: "Che, doctor Centeno; é cierto que el male de lo rastrojero viene del gasoil...?"

● Una historia de Juancho Acuña

Estaba un coso leyendo a la nochecita, apoyado en un árbol de la Plaza de Los Burros. Se le arrima un amigo:

—Hola fíaco, que estai haciendo?
—Leyendo...
—El "Córdoba"?
—"Clarín" oral y escrito, macho...
—Y que te salió en El Horóscopo?
—Un forúnculo.



● -Mozo: hay una mosca en la sopa...
—Se la saco?
—No macho. Ponele cubierto.

García y la máquina de hacer pájaros (2)



PROTESTA

• "HOY ESTAN OBSESIONADOS POR LA "INSTITUCIONALIZACION"; PERO EN AQUELLA OCASION CUANDO TODO INSTITUCIONALIZADO ESTABA SE MANDARON LA "PIOLADA" DE HACER LA REVOLUCION.

• SI ENTONCES ARGUMENTARON QUE ME SACABAN POR LERDO, Y AHORA ESTAMOS DE NUEVO BUSCANDO ALGUN PRESIDENTE, ESTA CLARO Y EVIDENTE QUE ME SACARON AL P..."



LA HINCHADA *(POEMA)*



- Ya viene la hinchada, su club ha triunfado, ya vienen, jinetes en sedos camiones enviando recuerdos a las madreaitas de cuanto viandante al tiro han hallado y que no comparta sus santas pasiones.
- Un urso blandiendo una camiseta cual botín de guerra, desnudo su torso, tras cargar a muerte a un gordo pelado dedica canciones para una pebeta que de contramano la agarró ese corso.
- Cada hinchcha parece tronera corsaria reemplaza su boca la voz de un cañón y un hippie inconsciente que cruza su área, recibe el consejo. —no temas al agua y en vez de medalla colgate un jabón.
- Parecen la hidra de las mil cabezas no emparcha don Argos su ojo avisor, ni un fraile se salva de algún gag de moda y de quien sospechan alguna flaqueza le dicen. —Cháu loca, si sos un amor!
- El "rengo Savarilo" la armónica toca, el "Negro, Perreyra" imita a Didi y un gordo picado de viruela negra vestido de nena jura ser mascota y pone a las viejas de color aji.
- Ganamo, perdemo, el "clú" lo primero —Adiós "Pata biza" —"Cara e panteón" —"Jeta e piano abierto", la liga un dienteado. Pero se encontraron con un patrullero y sigieron mudos, como en procesión.

* Julio Alberto Brúner

OTRA DEL SAPO Y EL CHUNCANO

• El Sapo: El Chuncano es tan jetón que cuando silba vienen los perros de Villa Dolores.

• El Chuncano: Como será la nariz del Sapo, que viene oliendo las flores de la primavera del 73.



COMO TOSTARSE Y LO BIAN EN CORDOBA

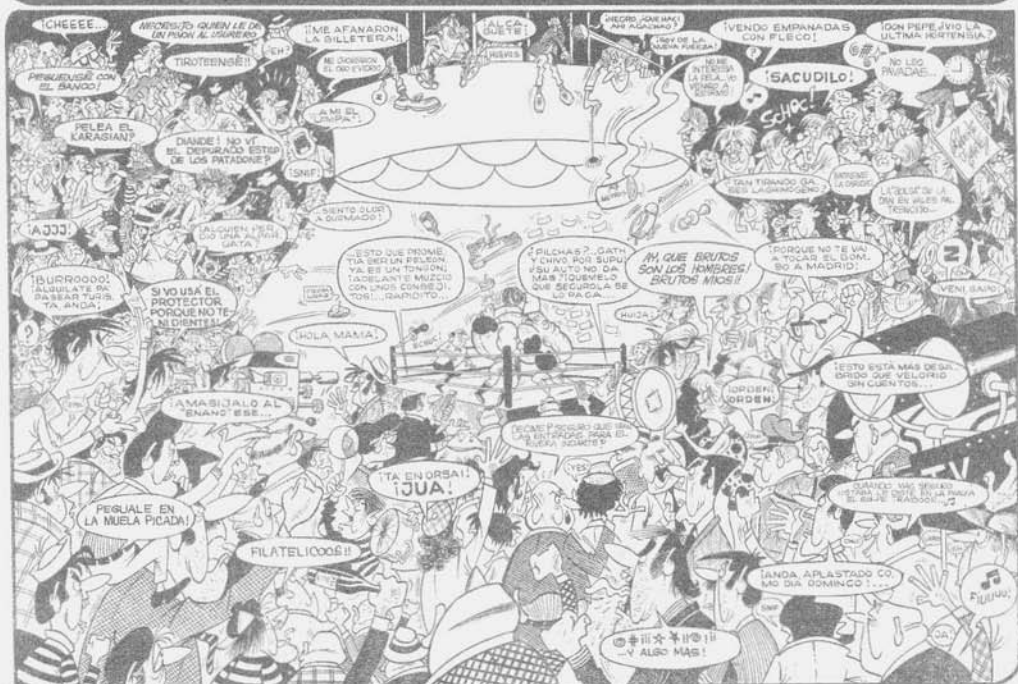
BIAN



LA TOSTADA

- ENCONTRAR UN TURISTA DESORIENTADO Y NO PARAR HASTA CONSEGUIRLE UN ALOJAMIENTO ADECUADO.
- HACER DONACIONES VERDADERAMENTE ANONIMAS.
- TENER UN DOGO ARGENTINO.
- EN LA CANCHA, APLAUDIR LAS BUENAS JUGADAS DEL RIVAL.
- HACER CAMINATAS POR LAS SIERRAS Y RECONOCER LAS HIERBAS MEDICINALES.
- LLEVAR VEINTE ANOS DE CASADO Y CONTINUAR ENAMORADO (DE SU MUJER, POR SUPUESTO).
- PLANEAR LAS VACACIONES EN TIERRA DEL FUEGO.
- SER ENTENDIDO EN MUSICA BARROCA.
- DARLES UNO MISMO LA FUNCION DE TITERES A LOS CHICOS EN SUS CUMPLEANOS.
- PLANTAR FLORES EN LA VEREDA.
- RECONOCER TRANQUILAMENTE QUE NO ENTIENDE UN PITO DE INGLES.
- ENVIAR PUBLICACIONES DE CORDOBA AL EXTERIOR.

- "LIMPIAR" EL CHUPETE DEL NENE METIENDOLO EN LA BOCA DE UNO.
- BAJARSE COMO UN ENERGUMENO, TIRANDO TROMPADAS AL AIRE, CUANDO LE RASPAN EL COCHE.
- LEVANTAR LOS BRAZOS Y SALUDAR CUANDO LO FILMAN POR CASUALIDAD.
- "PRIMEREARLE" EL ASIENTO A UN ANCIANO.
- FORMAR PARTE DE LA CARAVANA QUE PERSIGUE A UNA PAREJA DE RECIEN CASADOS, CON UN CAMION ATMOSFERICO.
- EN LA TRIBUNA, TIRAR HACIA ABAJO PUCHOS PRENDIDOS.
- PROCLAMAR A VIVA VOZ QUE "LA PATRONA ESTA GRUESA".
- REFERIRSE A UN PARIENTE DICIENDO CADA TRES PALABRAS "EL FINADITO QUE DIOS LO TENGA EN SU SANTA GLORIA".
- CRUZAR LAS PIERNAS CON LOS ZOQUETES ENROLLADOS.
- "REBAJAR" CON SODA EL CHAMPAGNE ROSADO.
- PONERSE MOSCA EN UN VELORIO.
- SER HIJO DE UN FUNEBRERO Y USAR EL FURGON CON PATONAS.
- RASCARSE LA OREJA COMO LOS POLLOS.



Las historias de Don Quitiple



●... ¿y amarretes, don Quitiple, conoció alguno?

— Güeno, P'amarrete supo estar el Amargo Chaperó, "El Mano Entablilla-da" que le decían, sí, no tiraba ni la caspa, la usaba de queso de rayar, uhh, famoso el Amargo. Sabía andar montau en un barcino mala cara y pior cuerpo. Cuando lo vide por primera vez pensé que taba manco el barcino, pero no, lo había enseñau a caminar en tres patas, siempre con alguna levantada, sí, "pa no gastar tanto vaso al cuete" decía. Fijesen qu'en aquel tiempo sabían venir una mangas grandes de langosta. Y shi se ponían al día el Amargo y el barcino. Y como el viejo era resero, las hacía charquí pa los viajes.

Me parece verlo. Montaba con las patas encogidas, claro, pa no gastar en apéro se lo había pintau al barcino, y como éste era flacón titando a ánima, le había tenido que dibujar cortitos los estribos. Fumaba. ¿Va a creer que fumaba?, poco pero fumaba. Eso sí, a su modo. Se ponía el pucho al revés pa no desperdiciar humo. Secas no hacía, no. Se tragaba todo el humo y no lo devolvía. Era conocido cuando el Amargo andaba mal del estómago, sí, se vía l'humareda en el monte...

●... y feos, ¿ha habido cristianos feos por acá, don Quitiple?

— Sí señor, y sin escrúpulos. Ha'stáu el Aparicio Gallardo. El cura lo bautizó por poder, pa'no tener que verle eso que hacía pasar por cara. Igual le madre, en vez de darle el pecho le facilitaba el omópato. "Car" a molde de hacer vampiros" le decían los parientes. Los otros no le decían nada, reñaban en cuanto lo vían. Lo quisieron hacer estudiar pa fotógrafo de plaza. No le gustó. Lo probaron pa'santo de Cuarema. Después pa'busto sin descubrir, Todo pa'que no mostrara tanto la cara, que es un decir. Con decirle que cuando la paisanada jugaba a la taba, de un láu era "suerte", del otro, "Aparicio". ¿Y la mirada? ¡famosa! Fijesen que algunos cortan la mayonesa con la mirada ¿no?, bue... él cortaba la mortadela... y hay otros piores que hacen pasar el hipo ¿no?, bue... él hacía pasar la virgüela, dejuro. ¿Y la boca, con perdón de la tripa gorda? ¿Diánde iba a tener por un casual algún diente? ¡se tenía caríáu hast'el pucho. ¿Y la narí? los dos augeritos le habían salido diñón sólo láu. Ah, sí, el Aparicio se resfriaba de zurda nomás...

●... ¿y vistadores, don Quitiple?

— Güe... yo alcancé a conocer al Zurdo Ponce...

— ¿Zurdo?, ¿p'al cuchillo?

— No, sí va a ser p'al ajedrez... profesional el hombre, conciente. Fijesen que había hecho un cuchillo de goma y cuando se formaba tormenta solía a entrenarse con lo rejucilos, uhhh, famoso el Ponce. A las yararés las vistaba a dedo nomás. Claro, a veces le quedaba el índice como un mortero, pero, dicen que al más pintáu lo destine un aguacero. Cómo sería de rápido que una vez se retaron a duelo con el Amanecido Díaz, que n'era ningún quedáu: ¡Qué! cuando el Amanecido llegó baj'unos ñandubáices ande se habían citáu, hacía una hora larga que el Zurdo había termináu de peliar y se había ido. Una ocasión, pa'star en forma, vistaba a alpagata con el Cañand Palomeque, más conocido por "La Chancha"...

— ... gordo el cristiano...

— No, por otra cosa era el apodo. Y justamente por eso perdió el invite al Zurdo. La Chancha le alcanzó a arrimar l'alpagata cerca'e los narices... sí, cuasi lo dijuntea el Ponce...

LIBERTAD



¿Hace mucho que no tiene un caso, colega?



HA GUSTADO EL
CASO DE LA
LIBERTAD DE
PALABRA

ERA TAN... por BRUNNER

- ... pobre que no tenía ni sombra
- ... amarrete que cuando invitaba a tomar algo era el pulso
- ... cabezón que cuando miraba pasar un avión se caía para atrás
- ... egoísta que hizo un baile y no invitó a nadie
- ... contrera que barria las escaleras para arriba
- ... desdentado que comía las empanadas con bombilla.
- ... hincha de Belgrano que cuando comía pepinos los pintaba celeste.
- ... egolatra que en vez de TUBerculosis tuvo YOBerculosis.
- ... Radical que en vez de Juanetes, tenía Balbinetes.

Me AVEGÜENZO...
ayer... NO BEBI
mi CERVEZA
CORDOBA DORADA
SÓLO FILOSOFÉ...



● Nuestro Enviado Deportivo para Estudios Sico-deportivos en las Areas Populares, Nieto Lepetit, ha resumido en el informe siguiente los resultados de sus observaciones.

"Entre los oficios más peligrosos del orbe está el de Arbitro. Tarea más riesgosa que pollera de escocés, ésta de sobrevivir a los soplidos, exige como medida de prevención principalísima tener un acorazado en una oreja y un submarino en la otra. La popular no acepta ninguna ley de ventaja para el señor del pito. Ahora bien; hemos podido detectar múltiples y sutiles formas de la agresión en las canchas locales:

a) EL PECHERO:

Ante la obligación que tiene el jugador de dirigirse al Arbitro con las manos en la espalda, se utiliza la agresión de pecho. El "pecho" suele ser más violento cuando el player, previamente y con toda la mala intención del mundo, se ha afiteado los pelitos del pecho con una semana de antelación dejando canutos peligrosos que actúan como púas.

b) EL "SEPA POR SAÍPE":

Consiste en inducir a los jugadores hacia el estudio de algún idioma, para luego aprenderse las peores groserías en ese mismo idioma y repetirlas con tonada de jingle.

c) EL "OFICIO MUDO":

Si el agresor es astuto y ve cada semana "Dígalome Mímica", podrá, previa práctica en los post-entrenamientos, insultar sin pronunciar una sola palabra y con gestos solamente perceptibles para el receptor. Hay que cuidarse únicamente de que no lo vea Brizuela desde la cabina de transmisión, porque va y se lo cuenta a todo el mundo ahí nomá.

Por último, la forma más cruel de la agresión:

d) LA "CORRECCION":

Esta es la más sutil de todas. Consiste en actuar correctamente. Jugar con la boca cerrada y evitando toda acción peligrosa para la integridad ajena. Perdonar los errores del árbitro. Ignorar los insultos de las tribunas. Respetar a los familiares del jugador contrario. No pretender "dirigir" el partido. Mantenerse sereno en todo momento etc. Esta forma de la agresión es la más cruel de todas, ya que le permite a la crítica posterior al partido, acentuar la mala conducta del resto de los planteles.

* CON ESTA NOTA A "ESTADIO" LO MATAMOS.-

● ADVERTENCIA AL COMERCIO DE CORDOBA

"PROMOTOR y Asociados" - Promotores de Publicidad en Revistas Cordobesas, comunica al Comercio local que el Sr. LITO SALINAS no pertenece a la empresa. Por lo tanto no puede contratar ni cobrar avisos en las siguientes publicaciones:

ESTADIO - JERONIMO - MARIA BIZCA y HORTENSIA.

Gracias.

UNA PRODUCCION
BLUE JEAN CENTERS
CORRIENTES 85
JEAN LEVIS

CATHERINE y JEAN
REGRESARON AL PUEBLO
LUGAR DE HABER PASADO

LAS HORAS MAS AGRADESABLES DE SU VIDA
LA CALMA HABITUAL DE LA CALLE PRINCIPAL
SE VIÓ ROTA DE PRONTO POR LA LLEGADA
DE LA DULGENCIA, CUSA QUE TRANQUILIZO
A NELSON, SU CARRETERO HABIA LLEGADO!



BLUE JEAN CENTERS

COMIENZA EN

CHINEAT OFFER

COMIENZA EN

CHINEAT OFFER

COMIENZA EN

CHINEAT OFFER

COMIENZA EN

HORTENSIA PRESS

● EL TIEMPO: Al sur, tormentas eléctricas; al norte, a transistores.

● COCINA: EL PLATO DEL DIA.
¿Qué comemos hoy?: nada.



ACQUA BUENOS AIRES

INFORMACION EXCLUSIVA PARA LA HORTENSIA POR ANUNCIALES



DIPLOMATICA

8 GRANDES COMENTARIOS DE DESARROLLAR EN DIARIOS ASES.
SEÑOR DE LAS GANCHAS JORJA CON QUE LA COCINA IN-
CLICA. SEÑOR AGRIKALIN SWIFT QUE MISION DE
RENTON AND MOORE CONSIDERAR UN LUGAR AL
PRESENCIA OFICIA DE LA EMBAJADA ARGENTINA.
JONKAS JORJA SON EXPERTOS MANEJADORES DE LA
"CHANGU LERIE" (POMAR GAVIOTA) QUE SE ESTA MU-
NDO EN ENTORIA, EUROPA.
LA LUGOSA COLECCION EVALUADA EN DOS SEIS
MILLONES DE PESOS VECES FUE DESPUES POR UN
MATEMAN DESPUES MATEMAN EN "DANOS CHANGU" CON-
DIO EN LONDRES POR SU DESARROLLO "MAC-GON".
LA COLECCION ANS DE PIEDR VIE EN LA LUGARINA
CONSTA DE LAS SIGUIENTES PREZAS:
1. VINCENSA - ARADO DE TERN.
2. ARON KINOTIKOS CONADO CON VINARE.
3. COLLAR TRES VECES DE CINCHENOLU
4. PASADIA CON MORDICA BARRAN INO
5. TROPICANA - HERRALDO CON CHIMBERRA
6. BOLSO MATEMANE DAGERO ORLENO
7. PRENDIDOR ANTISTOPEL JETAS DE SALAMIN

POLICIALES

POE DETENIDO EN LA MANANA EN LA PASADIA IN-
TENSAL AL DESARROLLO EN UN PROYECTO DE
CARGA DE UNA MISION SUPLENTE DE LA
DISCOM CONFECCION DE SEGURIDAD CON
TICOM DE MISIONES REFORZADA POR EFECTI-
VOS DE LOS BLIMP (SERVICIOS DE BOMBAS
MAGNIFICOS DE MONITOREO PUBLICO) EL CUA-
LADO "DORCE" CONSIDERAR LA CUALIDAD
LIBERO DE UN VABE INTERESANTISIMO CON-
SU LO QUE SE PERSONAL EL INTENSO TIRAR
UN SOLA EMPLEO
LA SORPRESIVA ACTUO DE CAMINAR CON
TRANQUILIDAD SIBANDO ENTRE LOS SEMA-
PUNTOS QUE LO INDIAN A RECONOCER PARA
TRATAR DE LLEGAR A HERRALDO Y PODER
COMPLETAR ASI CON LOS DOS OTROS EMPLEO,
MARI QUE LAS AUTOREGULOS LO TENDRIAN-
DE CONSIDERAR UN A MISION DE INAGRA-
CION DE REINTEGRACION SOCIAL.
LA COLECCION DE RELACIONES PUBLICAS EN
PULITA REFORZO LA DISTRIBUCION DE ZULAN
TAMBIEN ALIEN "PETA" E "SOMBRILLO" DE DESTA-
PNE GASOLINOS CORDOBESAS, SORPRENDIENDO
MIENTRAS CREABA DIBUJOS CON SONOS EN
PARA EN MARI AL VICE A LA AUTOREGULA
FICIAL EL CITADO TABORAS DEZOT MARIASA,
QUIETO AHORA QUE TENGO LO QUE QUERIAMO PUN 5000

INCREDIBLE

LO QUE MATA EN LA HUMEDAD...



LIBRARIAS

EL MINISTERIO DE ECONOMIA SOCIAL Y LA
DIRECCION MUNICIPAL DE TRANSPORTES DE-
PARTAMENTO TRABAJAN A SANCION, DESPUES
ABRIR LA INVESTIGACION DE UN PROYECTO
DE ZARITO DE CUBO POPULAR.
LEGO DE UNA RECONSTRUCCION TAREA DE
RACIONALIZACION SE OTAVIO UN ZARITO EN
DOPIDE SE AUMENTA PARA SU CONFECCION
HABER MATEMAN 1. ASES DE PABLO DE TERN
DE LUTINA ASISTENTE QUE EL MATEMAN EN
COMPUTADORA SUVA ELEVACION
"CADA ARGENTINO TERN DESPUES A SU
DANTE PRIMO Y ESTE PRIMO SUVA POSI-
BLE" COMENTO EL MINISTERIO
A PESAR DEL PEQUEÑO PLETON DE AGRA-
DOR PARA APROXIMAR AGRADECER CON ELLOS
DEL PLECO DE BENTA HACE DOS COTA MUE-
LLO SE MATEMANICA - CADA CADA INCLU-
YE DOS MUESTRAS DE CANTON PARA EL POLI-
MER ENTALFANTAMENTO

LIBRARIAS

EL MINISTERIO DE ECONOMIA SOCIAL Y LA
DIRECCION MUNICIPAL DE TRANSPORTES DE-
PARTAMENTO TRABAJAN A SANCION, DESPUES
ABRIR LA INVESTIGACION DE UN PROYECTO
DE ZARITO DE CUBO POPULAR.
LEGO DE UNA RECONSTRUCCION TAREA DE
RACIONALIZACION SE OTAVIO UN ZARITO EN
DOPIDE SE AUMENTA PARA SU CONFECCION
HABER MATEMAN 1. ASES DE PABLO DE TERN
DE LUTINA ASISTENTE QUE EL MATEMAN EN
COMPUTADORA SUVA ELEVACION
"CADA ARGENTINO TERN DESPUES A SU
DANTE PRIMO Y ESTE PRIMO SUVA POSI-
BLE" COMENTO EL MINISTERIO
A PESAR DEL PEQUEÑO PLETON DE AGRA-
DOR PARA APROXIMAR AGRADECER CON ELLOS
DEL PLECO DE BENTA HACE DOS COTA MUE-
LLO SE MATEMANICA - CADA CADA INCLU-
YE DOS MUESTRAS DE CANTON PARA EL POLI-
MER ENTALFANTAMENTO

LIBRARIAS

EL MINISTERIO DE ECONOMIA SOCIAL Y LA
DIRECCION MUNICIPAL DE TRANSPORTES DE-
PARTAMENTO TRABAJAN A SANCION, DESPUES
ABRIR LA INVESTIGACION DE UN PROYECTO
DE ZARITO DE CUBO POPULAR.
LEGO DE UNA RECONSTRUCCION TAREA DE
RACIONALIZACION SE OTAVIO UN ZARITO EN
DOPIDE SE AUMENTA PARA SU CONFECCION
HABER MATEMAN 1. ASES DE PABLO DE TERN
DE LUTINA ASISTENTE QUE EL MATEMAN EN
COMPUTADORA SUVA ELEVACION
"CADA ARGENTINO TERN DESPUES A SU
DANTE PRIMO Y ESTE PRIMO SUVA POSI-
BLE" COMENTO EL MINISTERIO
A PESAR DEL PEQUEÑO PLETON DE AGRA-
DOR PARA APROXIMAR AGRADECER CON ELLOS
DEL PLECO DE BENTA HACE DOS COTA MUE-
LLO SE MATEMANICA - CADA CADA INCLU-
YE DOS MUESTRAS DE CANTON PARA EL POLI-
MER ENTALFANTAMENTO

LIBRARIAS

EL MINISTERIO DE ECONOMIA SOCIAL Y LA
DIRECCION MUNICIPAL DE TRANSPORTES DE-
PARTAMENTO TRABAJAN A SANCION, DESPUES
ABRIR LA INVESTIGACION DE UN PROYECTO
DE ZARITO DE CUBO POPULAR.
LEGO DE UNA RECONSTRUCCION TAREA DE
RACIONALIZACION SE OTAVIO UN ZARITO EN
DOPIDE SE AUMENTA PARA SU CONFECCION
HABER MATEMAN 1. ASES DE PABLO DE TERN
DE LUTINA ASISTENTE QUE EL MATEMAN EN
COMPUTADORA SUVA ELEVACION
"CADA ARGENTINO TERN DESPUES A SU
DANTE PRIMO Y ESTE PRIMO SUVA POSI-
BLE" COMENTO EL MINISTERIO
A PESAR DEL PEQUEÑO PLETON DE AGRA-
DOR PARA APROXIMAR AGRADECER CON ELLOS
DEL PLECO DE BENTA HACE DOS COTA MUE-
LLO SE MATEMANICA - CADA CADA INCLU-
YE DOS MUESTRAS DE CANTON PARA EL POLI-
MER ENTALFANTAMENTO

LIBRARIAS

EL MINISTERIO DE ECONOMIA SOCIAL Y LA
DIRECCION MUNICIPAL DE TRANSPORTES DE-
PARTAMENTO TRABAJAN A SANCION, DESPUES
ABRIR LA INVESTIGACION DE UN PROYECTO
DE ZARITO DE CUBO POPULAR.
LEGO DE UNA RECONSTRUCCION TAREA DE
RACIONALIZACION SE OTAVIO UN ZARITO EN
DOPIDE SE AUMENTA PARA SU CONFECCION
HABER MATEMAN 1. ASES DE PABLO DE TERN
DE LUTINA ASISTENTE QUE EL MATEMAN EN
COMPUTADORA SUVA ELEVACION
"CADA ARGENTINO TERN DESPUES A SU
DANTE PRIMO Y ESTE PRIMO SUVA POSI-
BLE" COMENTO EL MINISTERIO
A PESAR DEL PEQUEÑO PLETON DE AGRA-
DOR PARA APROXIMAR AGRADECER CON ELLOS
DEL PLECO DE BENTA HACE DOS COTA MUE-
LLO SE MATEMANICA - CADA CADA INCLU-
YE DOS MUESTRAS DE CANTON PARA EL POLI-
MER ENTALFANTAMENTO

LIBRARIAS



LIBRARIAS

EL MINISTERIO DE ECONOMIA SOCIAL Y LA
DIRECCION MUNICIPAL DE TRANSPORTES DE-
PARTAMENTO TRABAJAN A SANCION, DESPUES
ABRIR LA INVESTIGACION DE UN PROYECTO
DE ZARITO DE CUBO POPULAR.
LEGO DE UNA RECONSTRUCCION TAREA DE
RACIONALIZACION SE OTAVIO UN ZARITO EN
DOPIDE SE AUMENTA PARA SU CONFECCION
HABER MATEMAN 1. ASES DE PABLO DE TERN
DE LUTINA ASISTENTE QUE EL MATEMAN EN
COMPUTADORA SUVA ELEVACION
"CADA ARGENTINO TERN DESPUES A SU
DANTE PRIMO Y ESTE PRIMO SUVA POSI-
BLE" COMENTO EL MINISTERIO
A PESAR DEL PEQUEÑO PLETON DE AGRA-
DOR PARA APROXIMAR AGRADECER CON ELLOS
DEL PLECO DE BENTA HACE DOS COTA MUE-
LLO SE MATEMANICA - CADA CADA INCLU-
YE DOS MUESTRAS DE CANTON PARA EL POLI-
MER ENTALFANTAMENTO

LIBRARIAS

EL MINISTERIO DE ECONOMIA SOCIAL Y LA
DIRECCION MUNICIPAL DE TRANSPORTES DE-
PARTAMENTO TRABAJAN A SANCION, DESPUES
ABRIR LA INVESTIGACION DE UN PROYECTO
DE ZARITO DE CUBO POPULAR.
LEGO DE UNA RECONSTRUCCION TAREA DE
RACIONALIZACION SE OTAVIO UN ZARITO EN
DOPIDE SE AUMENTA PARA SU CONFECCION
HABER MATEMAN 1. ASES DE PABLO DE TERN
DE LUTINA ASISTENTE QUE EL MATEMAN EN
COMPUTADORA SUVA ELEVACION
"CADA ARGENTINO TERN DESPUES A SU
DANTE PRIMO Y ESTE PRIMO SUVA POSI-
BLE" COMENTO EL MINISTERIO
A PESAR DEL PEQUEÑO PLETON DE AGRA-
DOR PARA APROXIMAR AGRADECER CON ELLOS
DEL PLECO DE BENTA HACE DOS COTA MUE-
LLO SE MATEMANICA - CADA CADA INCLU-
YE DOS MUESTRAS DE CANTON PARA EL POLI-
MER ENTALFANTAMENTO

LIBRARIAS

EL MINISTERIO DE ECONOMIA SOCIAL Y LA
DIRECCION MUNICIPAL DE TRANSPORTES DE-
PARTAMENTO TRABAJAN A SANCION, DESPUES
ABRIR LA INVESTIGACION DE UN PROYECTO
DE ZARITO DE CUBO POPULAR.
LEGO DE UNA RECONSTRUCCION TAREA DE
RACIONALIZACION SE OTAVIO UN ZARITO EN
DOPIDE SE AUMENTA PARA SU CONFECCION
HABER MATEMAN 1. ASES DE PABLO DE TERN
DE LUTINA ASISTENTE QUE EL MATEMAN EN
COMPUTADORA SUVA ELEVACION
"CADA ARGENTINO TERN DESPUES A SU
DANTE PRIMO Y ESTE PRIMO SUVA POSI-
BLE" COMENTO EL MINISTERIO
A PESAR DEL PEQUEÑO PLETON DE AGRA-
DOR PARA APROXIMAR AGRADECER CON ELLOS
DEL PLECO DE BENTA HACE DOS COTA MUE-
LLO SE MATEMANICA - CADA CADA INCLU-
YE DOS MUESTRAS DE CANTON PARA EL POLI-
MER ENTALFANTAMENTO

LIBRARIAS

EL MINISTERIO DE ECONOMIA SOCIAL Y LA
DIRECCION MUNICIPAL DE TRANSPORTES DE-
PARTAMENTO TRABAJAN A SANCION, DESPUES
ABRIR LA INVESTIGACION DE UN PROYECTO
DE ZARITO DE CUBO POPULAR.
LEGO DE UNA RECONSTRUCCION TAREA DE
RACIONALIZACION SE OTAVIO UN ZARITO EN
DOPIDE SE AUMENTA PARA SU CONFECCION
HABER MATEMAN 1. ASES DE PABLO DE TERN
DE LUTINA ASISTENTE QUE EL MATEMAN EN
COMPUTADORA SUVA ELEVACION
"CADA ARGENTINO TERN DESPUES A SU
DANTE PRIMO Y ESTE PRIMO SUVA POSI-
BLE" COMENTO EL MINISTERIO
A PESAR DEL PEQUEÑO PLETON DE AGRA-
DOR PARA APROXIMAR AGRADECER CON ELLOS
DEL PLECO DE BENTA HACE DOS COTA MUE-
LLO SE MATEMANICA - CADA CADA INCLU-
YE DOS MUESTRAS DE CANTON PARA EL POLI-
MER ENTALFANTAMENTO

LIBRARIAS

EL MINISTERIO DE ECONOMIA SOCIAL Y LA
DIRECCION MUNICIPAL DE TRANSPORTES DE-
PARTAMENTO TRABAJAN A SANCION, DESPUES
ABRIR LA INVESTIGACION DE UN PROYECTO
DE ZARITO DE CUBO POPULAR.
LEGO DE UNA RECONSTRUCCION TAREA DE
RACIONALIZACION SE OTAVIO UN ZARITO EN
DOPIDE SE AUMENTA PARA SU CONFECCION
HABER MATEMAN 1. ASES DE PABLO DE TERN
DE LUTINA ASISTENTE QUE EL MATEMAN EN
COMPUTADORA SUVA ELEVACION
"CADA ARGENTINO TERN DESPUES A SU
DANTE PRIMO Y ESTE PRIMO SUVA POSI-
BLE" COMENTO EL MINISTERIO
A PESAR DEL PEQUEÑO PLETON DE AGRA-
DOR PARA APROXIMAR AGRADECER CON ELLOS
DEL PLECO DE BENTA HACE DOS COTA MUE-
LLO SE MATEMANICA - CADA CADA INCLU-
YE DOS MUESTRAS DE CANTON PARA EL POLI-
MER ENTALFANTAMENTO

LIBRARIAS



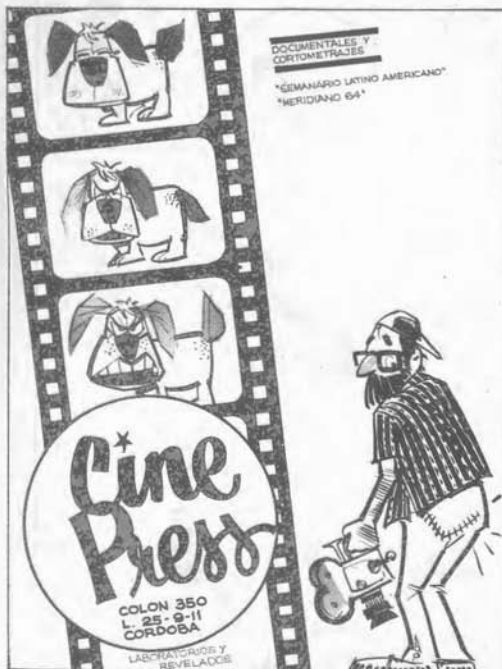
Serianitas



● **LA MODA:** Este año se usarán las medias con papas. La ropa de diario, de papel de diario. Saco no, pantalones tampoco. Habrá una tendencia dominante: Los pantalones de fulbo.

● Parece que no va prosperar la sugerencia de que suquen a Belgrano de los billetes y pongan a Talleres.

● Cuán seguras serían nuestras cárceles si en vez de puertas con diez candados pusieran ventanillas de ómnibus.



TEST por PEQUI



ES UD. AMARRETE?

El "AMARRETISMO", hermano gemelo de uno de los siete pecados capitales, la avaricia, ataca sin piedad a nuestra especie, siendo origen de vergüenzas y enemistades. Pero hay que poner las cosas en claro. A veces los valores andan medio patas arriba; conózcase y júzguese.

1) AL COMPRAR UN REGALO DE BODAS:

- A) Husmea por polvorientos bazares para comprar rezagos de loza y luego le cambia el precio original por uno mayor.
- B) Se va a una casa de antigüedades y adquiere un: pulcras porcelanas, refulgentes cristales o centelleantes platerías.

2) AL INVITAR A CENAR:

- A) Ofrece una modesta picadita, con palitos y maní acompañados con agua mineral.
- B) Agasaja a sus invitados con tarteletas de berberechos, albóndigas de lomo, sandwiches de pavita y algún añejo de su bodega particular.

3) AL ADQUIRIR ROPA:

- A) Peregrina por la R.A.U. cordobesa (alrededores del Mercado Sur) en busca de salditos de fábrica.
- B) Se pasea por las boutiques de las galerías céntricas en busca de prendas importadas, desdendiendo pieles, gamuzas y sedas nacionales.

4) EN EL CUIDADO DE LA CASA:

- A) Usa bombitas de 15 vatios, mide el agua para los mates, pone a secar el café y lava los escarbadienes.
- B) Gran despliegue y profusión de arañas luminosas, cortinas de Gobelino y alfombras Persas por los parquets.

5) CUANDO VA AL MERCADO:

- A) Espantado ante los precios, se va a regatear limones y pimientos a las bolivianas de la Humberto Primo.
- B) Sale hombreando una bolsa con embutidos, azúcar, carnes y demás yerbas.

6) AL SALIR DE VACACIONES:

- A) Se va a hermosos lugares pero no participa de ninguna excursión a pie para no gastar la suela de los zapatos.
- B) Toma vacaciones 3 ó 4 veces por año dejando abundante propina en los hoteles.

7) EN EL TRANSPORTE:

- A) Andá a riguroso patacón por cuadra y si tiene auto no lo usa para no gastar nafta o neumáticos.
- B) Se desliza en Fairlane, Chevy o Torino, "envenenados" y provistos de bar y car-stereo.

RESULTADOS:

● SI LA MAYORIA DE LAS RESPUESTAS ES "A":

No lo culpamos de nada. Ante el monstruoso índice del costo de la vida Ud. es sólo un indefenso insecto. No se traume. Ud. está haciendo lo posible por sobrevivir. Coraje y adelante.

● SI LA MAYORIA DE LAS RESPUESTAS ES B:

Evidentemente Ud. no es un amarrete, Ud. es un capitalista que despilfarrá los mangos que les faltan a los demás, o vive despegado de la realidad y pegado a cheques sin fondo o voladores. Se impone una expropiación o un aterrizaje forzoso en el suelo Argentino.

Asesoría frustrada



PEPE
NAVARRO

—¿Te pusiste el "azulejo". Qué pasa?
—Nada viejo.
—¿Cómo nada? Martes por la mañana y vos parado en la esquina con toda la "tragedia" encima. ¿Anduviste en algún velorio o se cumple otro aniversario de la muerte de tu hermano?
—No. Aprovecho hoy que no tengo "escrituras" para rajarme para el centro. Tengo que ver a un amigo, pues creo que el gobierno necesita en forma urgente mi colaboración.
—¿Tu colaboración?
—Efectivamente y no te sorprendas "cabeza de ajo sin diente". Desde chico, con mi viejo laburaba de "escribano" y con muy buena trayectoria, pero sin registro.
—No entiendo nada.

—Vos nunca entendés nada... Esta vez me juego al "mate". Te explico. Yo tengo veinte años de profesión. Para mí el lápiz, la lapicera, la birome y la sylva pen sin capuchón no tienen secreto. Mira todos los recortes de diario que tengo en la carpeta. Fíjate lo que dice este título. "Escribano en la mala". Claro esto sucedió en 1951. ¿Quién iba a decirlo? Antes de cumplir mis bodas de plata en mi actividad me puedo transformar en asesor oficial, con despacho a lo "bacán", teléfonos, timbre y secretarios para que me pasen las jugadas. Sí. En esto también llegó la hora de la institucionalización. No me lo quiero imaginar. Auto con chofer, que me traiga hasta la puerta, me invite a bajar...

—Bueno, bueno, pero... ¿qué hay de seguro?
—Si la cosa es por concurso "seguro". Mis antecedentes son suficientes para dar el "quinielazo" en cualquier momento. Tengo más de doscientas infracciones por la espalda, con otras tantas multas y arrestos. ¿Qué te parece? Hasta me hice amigo del juez de faltas.

—¿Y vos estás creyendo que oficializarán la quiniela?
—Cómo no lo voy a creer. Además me parece muy bien, aunque me quedan algunas dudas. El asunto será aburrido. Ya no podré tragarme los "papelitos", ni romper el forro del saco cuando viene la "yuta", ni correr quinientos metros en treinta segundos...

A esta altura nuestro personaje estaba más triste que angelito que le han cerrado la puerta del cielo. Reaccionó y tomó alegremente el ómnibus; ahora parecía cantar que le levantaron el embargo a la guitarra.

Pasaron días o quizás meses. El "Cabeza de ajo sin dientes" vio llegar a nuestro personaje y descender de un lujoso automóvil mientras el chofer le abría con mucha cortesía la puerta trasera. Trastabilló entonces, como si hubiera caído súbitamente en un estado de ataxia motriz. La reacción fue tan exagerada que el hombre parecía estar en una curda padre, madre, hijo y espíritu santo. Cuando pudo recuperarse del "sorpresonón"—como dice nuestro irresponsable—preguntó:

—¿Se te dio? ¿Ahora sos funcionario?
—No negro, me fallaron las influencias. Aunque mi viejo fue marisero no pude hablar con el gobernador.
—Bueno, pero... ¿y el auto?
—Y bueno, tan mal no anda la cosa. Hace dos meses que soy banquero.

INDIO TENER CARPA
NUEVA Y ANORAK...
INDIO ESTAR
MATANDO!



El Espinillo

Artículos para camping.
Av. ... 359, Galería Cinerama,
sub ... local 512

UN PLATO DE PASTAS ES MAS BARATO QUE CUALQUIER OTRO PLATO EQUIVALENTE

MIRE QUE
VARIEDAD PARA
CUALQUIER MENU!



*TALLARINES CON SALSA DE VERDURA
(para semana de vela)
Rehogar en dos cucharadas de aceite una taza
abierta rallada, una y media bien picada. Desmen-
salar, saliendo así, como necesaria y una cuchar-
adita de tomate concentrado.
Agregar en el momento de servir los tallarines.
bastante bien rallado.

JHE!

*VARIACION DE LOS "FIDEOS CON MANTECA"
a) Con la manteca, añadir una cucharadita de to-
mate concentrado o de puré de espinacas.
b) Derretir junto a la manteca una cucharadita de
c) Orégano, albahaca, dos dientes de ajo y algunas
nueces picadas. Se puede hacer más liviano utili-
zando aceite o margarina en vez de manteca.



NOS
PASAMOS!

* Cuando tengo tiempo, preparo las salsas de di-
ferente tipo y las guardo en frascos dentro de la helado-
tera. En un momento puedo, a cualquier visita inspe-
rada, agasajarla con pastas, económicamente y sin
trabajo.

UN PLATO DE PASTAS ES MAS
BARATO QUE CUALQUIER OTRO
PLATO EQUIVALENTE.

HAY UNA VARIEDAD PARA CUALQUIER MENU!

CAMARA FIDEERA
DE CORDOBA

GRANDES MOMENTOS DE LA TELE

● Recibimos muchas cartas después de cada número. Reproducir todas nos haría sospechosos de vanidad en grado máximo; por eso seleccionamos especialmente estas dos para esta edición.

SYDNEY, 24 DE ABRIL DE 1972
Sres. Editores de la revista
"HORTENSIA"
C O R D O B A

La gentil ocurrencia de una persona amiga me hizo llegar hasta esta durísima tierra, un ejemplar de la revista HORTENSIA, que ha logrado expresar auténticamente toda la picardía y viveza del pueblo de mi querida Córdoba.

Para quien ha nacido y vivido en La Docta es tarea fácil traducir el sentir de cada ocurrencia, especialmente a la pequeña colonia de argentinos y uruguayos radicados en estas lejanas latitudes de Oceanía.

Como pueden apreciar, y para bien de todos, HORTENSIA ha impuesto un estilo que sobrepasó las fronteras de América, inclusive Europa para llegar triunfante a la tierra de los canguros: AUSTRALIA.

Mis más sinceras felicitaciones por la calidad de los dibujos y por la frescura de sus chistes, pero más que nada al esfuerzo de ese grupo de muchachos ansiosos de mostrar algo tan nuestro y tan sano: el humor cordobés.

Me impongo desde ya la tarea de enviarles una fotografía que certifique la presencia de HORTENSIA en este país.

Les saluda afectuosamente:
Juan Carlos Nicoles
 28 Nagle street, - LIVERPOOL
 N.S.W. 2170-Sydney- AUSTRALIA



some time

NIGHT CLUB
CNO. VILLA ALLENDE KM. 13 y 1/2

CONFITES



EN EL FRENTE EUROPEO LA PATRULLA DEL SUD-PEPPER -HOMBRES BIEN ARMADOS- HAN OCUPADO YA ALGUNOS PASOS EN ENEMIGOS ANCIANO MOROS AN EL EMPUJE DEL GRUPO FILITRADO A LLEGSAN 45 KM DE AVANCE SIN DORMIR.

CUQUI!



ALTOPS!



YA LES HE
DICHOMIL VECES
QUE NO ME GUSTA
QUE ME LLAMEN
CUGUI !!!



OKEY?
ADELANTE
ENTONCES, EL
ENEMIGO NOS
ESPERA



NO TE
RECUPES
LITTLE BOE*



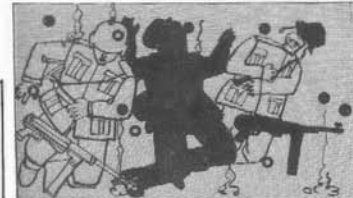
CLACK!



AL ATAQUEE!
EL ULTIMO COL
E' PERRO!!



MAMA.



**TUMP
TUMP**



MAMA.



NO QUEDÓ
NI UNO... AHHH
SI ME VIERA EL
JOHN WAYNE!



**BANG!
BANG!
SWOON!
CRACK!**



SE LO CONTARON AL SAPO

● Un guasito venía con una trampa con dos pajaritos adentro. Se encuentra con un amigo:

El amigo: Qué raza son los pajaritos?

El guasito: Lo ignoro .
El amigo: Qué lindos los ignoritos...!

● —Servido el señor.
—Tome para el vermú.
Y le dió un palillo.

LA PERINOLA LOCA

• LOTERIAS
• CIGARRERÍA
• PELUQUERÍA
• AL VOLEZ
SARFIELD 94

ROMAN REVERE
S.R.L. - 10020000 - 4%



*Nota de la Redacción:

● Nuestro colaborador Oviedo, calza arriba del 49. Fue a lustrarse al salón de "La Perinola Loca". Cuando el encargado le vió los zapatazos negros, le dijo: "Vea don; pá lustrale los coche fúnebre voy a tener que hacerle un presupuesto; claro que si me presta uno pa hacer un dragón negro y pasear a los chicos de las escuela, le hago un descuentito. . ."

Oviedo se quedó mirando una mosca como volaba, suponiendo que ahí había terminado la cosa. No era así. Se arrimó Pereyra y le recordó que "cuando hicieron la pisada para elegir jugadores en un partido de barrio, en la huella que dejó Oviedo hicieron una pista cuadrera". Se oyeron algunas risitas. Venían del petizo Perona quien también se arrimó: "Perdone amigo, pero a los cordones de sus botines... los he visto en alguna parte. No será en el Festival de Doma y Folklore de Jesús María una vez que amarraron 63 potros en otros tantos palenques. . ."

El gordo Oviedo se limitó a defenderse: "Tengo unos zapatos iguales, pero con hebillas. . . —No pudo terminar; un parroquiano que estaba en otro sillón exclamó: "Ya sé! Se las fundieron en los Altos Hornos de Zapla. . ."

Nuestro colaborador anduvo una semana en alpargata.



● Este es un cuento que ha ganado la catie, pero que ha sufrido múltiples re-creaciones. Una de ellas:

Apareció en un matutino de Villa Siburu un aviso que decía "SE NECESITA PERSONA QUE HABLE FRANCES, INGLES Y QUE TOQUE LA GUITARRA".

A las doce llega un negro con el diario bajo el brazo a la dirección del aviso:

—¿Viene por el aviso?

— Si señor.

—Bien; yo soy el gerente de la firma. El señor habla francés?

—Vea; tanto como dominalo no lo domino: Guí meslé; mamuaaél; Pupé, doné al Cesá lo qué del Cesá... en fin, toi flojo.

—El señor hablará inglés?

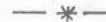
—Vea; tanto como dominalo no lo domino: Nalcú; gntnal; durasternón... en fin; toi flojo.

—El señor tocará la guitarra?

—Vea; tanto como toca la toco. Sólo el suave sentir del jacarandá en mi mano...

— Y entonces, a qué ha venido?

—A decirles que no cuenten conmigo"



● Se encontró un pelado con el flaco Supositorio de Viborá y le contaba que se había gastado un fardo de ungüentos para hacer crecer el cabello y no pasaba nada:

—No te aflijas —le dijo al flaco— yo tengo un amigo, el pelao Alonso, que usa una resina que es bárbara.

—Qué resina?

—La resinación.



●—Negro. Lo han secuestrao al Cara e' Guante y piden tres cajones de vino de rescate. . .! Dicen que si no cumplimo le van a dar dos litro e leche! !

Dejalos que lo ejecuten nomá.

●—Oiga chofer. Este ómnibus va pa' zoológico?

—Sí.

—Con razón andái como la mona con el horario!

● CUENTITOS DE "GURB" ●

● Dos curditas

—Varón. Me tiembla la pata derecha.

—Es el vino.

—No guaso. La izquierda chupa igual y no tiembla.

● —Ché "Sapo"; tení olor a gas —Deba ser el encendedor. —Te lo hai trago?

● A un tipo le dicen "Estribo" porque es hueco por dentro y sólo sirve para meter la pata.

HACE UN AÑO QUE
LOS BRAVOS DE

Blum

DERROTARON A
LA TRIBU DE LOS INDIOS
"MALEMPILCHADOS"



PRIMER ANIVERSARIO

prendas masculinas

Rivers, Indespe 1970
Paseo Muñoz Local 10

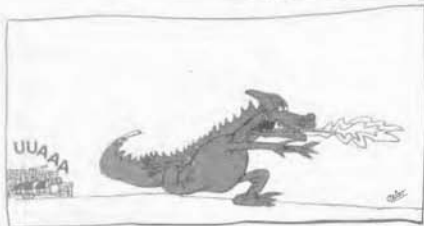
SI NO SABÉS
QUIEN TIENE LOS
JUGUETES
MAS BARATOS
FIJATE ABAJO, MELÓN



**LA GRAN
MUÑECA**

DEAN FUNES 144

DRAGONES



**UD. SABE QUE YA PUEDE
RESERVAR EN LOS
CRUCEROS DEL PROXIMO
VERANO...**



Asis
TRAVEL SERVICE
VIASER - TURISMO - PARAJES
DEAN PUNOS 104 - LOCAL 38 - GALERIA NITRE - T. R. 3722

COMO GANAR FAMA Y FORTUNA

NO SEA GIL !!

● Permítanos capacitarlo, en sus momentos libres y en su casa, para hacer de UD. un ser útil a la Patria y a la Sociedad, famoso, honorable, virtuoso, adinerado. Conozca hoy mismo los fascinantes secretos que encierra nuestro exclusivo método de enseñanza. USTED NO SE ARREPENTIRA. USTED deslumbrará a sus amigos, aventajará a sus antiguos jefes.

● VENTAJAS DE NUESTRO SISTEMA

ES ECONOMICO: No se cobra inscripción, ni matrícula ni laudo.

ES AMPLIO: No importa ni su edad, ni su sexo, ni su estado civil, ni su grupo sanguíneo, ni su estatura.

ES RESERVADO: Enviamos la correspondencia sin membrete, sin sobre, sin estampilla, sin dirección.

ES DEMOCRATICO: No exigimos uso de uniforme ni asistencia obligatoria a su domicilio.

ES FACIL DE PAGAR: Sólo una única tasa (en concepto de fichaje) de m\$N 89.999 divisible en dos fracciones al 22 o/o mensual y módicas cuotas mensuales de m\$N 17.999 quinceanales a interés bancario.

ES INMEDIATO: Apenas abre en nuestro poder el pago de la cuota No. 125, USTED recibirá, a vuelta de correo, LA PRIMERA LECCION, previo pago, por esta única vez, de m\$N 20.999, en concepto de franqueo.

ES DIDACTICO: El curso está compuesto por dos lecciones, cada una de las cuales se forma de: una hoja encarpetable, reversible y archivable, en excelente papel astras de primera calidad, coquetamente mimeografiado en ambas caras.

● ADEMÁS

A título gratuito, sin ningún cargo, sin ningún desembolso y completamente gratis, salvo una pequeña suma de m\$N 14.999 (para franqueo) UD. recibirá el valioso equipo profesional que se describe:

1o.) Un magnífico lápiz, mina de grafito No. 2 ó 3 (a completa elección del alumno), madera de cedro perfectamente estacionada. Dicho aparato (el lápiz) se entrega en condiciones de inmediato uso, esto es, nuestro staff de técnicos habrá procedido previa y diligentemente a sacarle punta a ambas idem.

2o.) Un espléndido block borrador, de casi 10 hojas en blanco.

3o.) Una hojita de afeitar prácticamente sin uso.

4o.) Una hermosísima goma de borrar flamante.

● Y ADEMÁS

Al finalizar, concluir, terminar y acabar SU CARRERA, USTED recibirá, aparte del correspondiente diploma que lo acredita y permite ejercer como profesional en todo el territorio nacional e islas adyacentes, recibirá decimos, UNA ARTISTICA PLACA de bronce (5 x 7 cms.) donde constará su nombre de pila e inclusive su apellido paterno y/o materno, además del título que, como fruto a SU esfuerzo, se hará acreedor.

**CAPACITASE - ESTUDIE LA CARRERA MEJOR PAGA
SEA AMBIDEXTRO**

**GRANDES ESCUELAS PROFESIONALES INTEGRALES
NACIONALES DE AMBIDEXTRACION**



LA TORTURA ES OJALÍ TAN
VERA COMO EL DESPREZO
HACIA LOS TORTURADORES.
PRIMERO EXISTIO EN
FORMA DE MALDAD
OJALÍ NATURAL (VENGAN-
ZA-ODIO ETC.), DESPUES
SE INSTITUCIONALIZÓ
PARA SERVIR A OTROS
INTERESES MEJOR
ESTRUCTURADOS Y QUE
SE DIERON EN LLAMAR
"INTERESES DE ESTADO".
EN ESE MOMENTO
APARECE EN ESCENA
EL "TORTURADOR OFICIAL".

ES MUY COMPLICADO
ENSAYAR ALGUN TIPO
DE HUMOR SOBRE TAN
REFRIGERANTE TEMA.
SE PODRIAN HACER
COSAS ASI:



PERO
NO SE
PUEDE.



VERA HISTORIA DEL SAPO CATIVA



Ya les hablé de mi pueblito Quimili. Se dice que el nombre le viene de un turco al que le preguntaron cómo se llamaba esa ranchada (de esto hace como cien años) y el hombre respondió "Quimili" bregueta a mí! — Mi pueblo es pobre y sufrido; llueve poco y la agricultura no se practica en Quimili. El mais no se conoce y el loro se hace con mistol; en vez de tripa gorda se le pone tronquitos de sarzaparrilla y algunas tunas secas cortadas en rodaja. — El gauchaje es tan pobre que baila la samba con una hoja de lechuga; y los perros son tan flacos que hay que levantarle la pata. Yo tenía uno que para llamar la atención caminaba por la soga; para conservar energías la última vez que ladró fué hace dos años. — Como llueve tan poco, cuando estrenaron en el cine de Quimili la película "La Aguas Baján Turbias" los espectadores se fueron con tarros y baldes. — Falta tanto el agua que la gente se baña con un plumero. Eso sí; hay una Via Blanca en el pueblo; son damajuanas llenas de tiquitos. Lo que no hay son árboles; la gente camina bajo la sombra de los cables. Es que no habría con que regar las plantas; cómo llevaré de poco que cuando anuncian el pronóstico del tiempo, dicen: BIS. —

• Un conciudadano de Quimili subió al tren. Ya había arrancado cuando el guarda pidió boletos. "No tengo" —dijo el paisanito—. —Se me baja en la próxima estación! ¿Me oye?! —Justito ande quería ir.



• Oído al Chuncano
Dos franceses, ejecutivos de una fábrica, invitan a un obrero a almorzar. — Les traen tres cuartos de pollo y cuando van a servirse se agrega al grupo otro francés. —
Uno de ellos en su idioma dice: "San compliment"... y toma una presa. —
"San galanteri", dice el segundo y toma otra presa mas. —
El cordobés, viendo que quedaba un solo cuarto, antes de matarlo dice: "San Vicente". —

• Hai visto el manazón que tiene Cafrune?
— Juega a la tmba con un bidé. —

LE VOY A ENCARGAR AL PATRON QUE COMPRE PLASTICOS PARA TAPAR LAS PLANTAS ANTES QU LLEGUEN LAS HELADAS



SUPERPLAST SRL
Plásticos para el Agro

SANTA ROSA
257 TEL. 37212

CORTINAS
BOLSAS
FUNDAS

DICCIONARIO PARA DELIRANTES

Por ALFREDO

DISCOBOLO: Que le da bola a los discos. Fanático de la música impresa.

EL CANO: Navegante que dio la vuelta al mundo y creó el Gran Acuerdo Nacional.

ELEFANTIASIS: Excursión en elefante organizada por Asis.

ENFITEUSIS: Princesa egipcia que hizo una reforma agraria.

ESTOMAGO: Viscera en proceso de extinción.

EVENTO: Acontecimiento, suceso que cuesta mucha gaita.

EXCENTRICO: El que ahora vive en los barrios, fuera del centro.

FUJI: Volcán del Japón. En su contorno no se conocen los mosquitos.

HEBRAICO: Judío que comercia con hebras, con hilos.

INCUNABLE: Bebé gordo imposible de acunar.

MERCERIA: Cursilería.

MINIFALDA: Personaje inédito de Quino.

MONOLOGO: Venganza.

MOROSO: Árabe que no paga las deudas.

MUSARELA: Inspiración.

NECROFILIA: Hija del sepulturero.

NEPTUNO: Dios hidrante de los griegos que combatía a los manifestantes con agua coloreada.

OBREGON CANO: Combinación de peronista y lanusista.

PERONUSSE: Novedad política.

PERORATA: Discurso de un ex presidente exilado.

PICATO: En latín primitivo, infracción, mala costumbre.

POLIANDRA: Desodorante.

POLINESIA: Que es muy tonto.

PRODIGO: Apostador del PRODE.

RADIOTERAPIA: Curación de las enfermedades producidas por ciertas audiciones radiales.

REFRIGERIO: Refresco de Frondizi.

SEXCITANTE: Activante. Acción de animar las pasiones.

SHALOM: Bar o pulpería del Far West.

TETERA: Sostén.

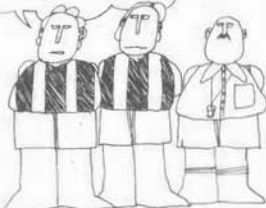
Fontanarrosa

Y EL FUTBOL!..

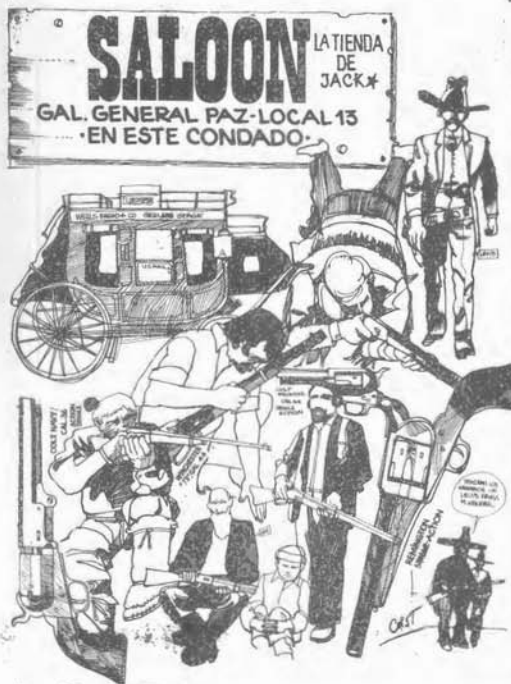
permítame, García,
admito que cada uno haga el
precalentamiento como quiera
PERO...



como estará de pobre este club
que en las fiestas patrias izan el
banderín del corner



No te quiero asustar, pibe,
pero tu lesión es algo
delicada



● **CUENTA MENSEGUEZ** que por el lado de Jesús María la Policía Caminera supo detener a un italiano camionero. Luego de hacerle un control rígido le preguntaron si tenía balizas.

- Si, señore.
- Y tiene fósforos de madera para encenderlas.
- No señore. Vea usted que me olvidé los fósforo.
- Y si las tiene que encender cómo hace, eh?
- **Para** un auto é le pido prestato uno fósforo.
- Y si no viene nadie, eh?
- Y si no viene nadie, pá que quiero poner las baliza!
- Lo dejaron ir.

LA GENTE

LADY GODIVA



/Juan Parrotti

La versión más difundida la define como una señora abrigada por un enorme caudal de sensibilidad humana y también por largos cabellos que la cubrían casi toda.

Fue noticia el día que produjo un episodio singular y no antes. Esposa de un varón noble y no de un noble varón según todo tiende a convencerme, soñaba con la llegada del día en que pudiera cambiarlo a su marido, no por otro, sino modificar su alma.

Obstinado, tercamente, el hombre debe haber esquivado todas y cada una de las estocadas que le largaba su mujer, tendientes todas ellas a modificarlo, a transformarlo —en suma— en un buen hombre.

El varón noble insistía en seguir siendo como era, ya que así le iba bastante bien. No innovar era su lema y así le iba pasando regimiente. Las cosas habían sido hechas de ese modo y él no era nadie para modificarlas, le repetía permanentemente.

Los pobres, sostenía, son también felices, a su modo. Yo tengo también mi estilo y no pienso abandonarlo porque me ha dado muy buenos resultados y creo que nunca me cansaré de él.

El varón noble, como se ve, tenía su verdad, una verdad exagerada sin embargo. Tanto que la transformaba en una mentira. Vale decir su estilo era bueno, para él, pero no lo era para el resto de los pobladores, que eran pobres y que no eran felices, ni a su modo, ni a ningún otro.

Con esa su verdad, el varón noble se sentía muy seguro y hasta soberbio. Júpiter ciega a los que quiere perder, había dicho Eurípides mucho tiempo antes, pero el varón noble no lo sabía y si lo sabía no le importaba y si le importaba el no estaba de acuerdo con eso. Además, Júpiter era un dios extranjero. Yo no me meto en el Olimpo, él que no se meta en mis feudos y siguió adelante, más soberbio que nunca.

Sea que Júpiter no se enteró que era extranjero, sea que decidió no respetar ninguna frontera, lo real es que le ganó nomás la partida al varón noble. Lo cegó a tal punto que no le dejó ver ni siquiera lo que tenía en su propia casa y muy cerquita de él, vale decir, su mujer.

No la vio, no la conoció. Nunca supo que ella era capaz de hacer cualquier cosa para concretar su sueño de verlo menos malote y más felices a los pobres. Sinó, ni loco se hubiera atrevido a darle aquella respuesta que le trajo tantos dolores de cabeza.

Parece que los pobres (que ya los había en aquella época) la habían elegido delegada ante su propio marido a Lady Godiva. Ella tendría que activar gestiones tendientes a conseguir una rebaja en los impuestos que los pobres tenían que pagarle al varón noble.

Esa misma noche, cuando el hombre llegó a casa y pidió las pantufas, su mujer le hizo el planteo. En todo caso y para facilitar las tratativas, ella se ofrecía para laudat. Una huelga de contribuyentes nos perjudicaría a todos le dijo.

Soberbio y embaldado como venía, el marido recibió la propuesta con mucha ironía. Voy a rebajar los impuestos, le dijo, el día que usted cabalque desnuda por las calles de la ciudad. Lady Godiva aceptó el envite. El varón noble se rió mucho, esa noche. A la mañana siguiente ya no reía más. Se mordía los codos de bronca. Es que le habían traído la noticia de que su mujer se paseaba a caballo por la ciudad y desnuda, agregaban. Alguna vez he leído una historia del sindicalismo y no aparece su nombre. Tengo para mí sin embargo, que Lady Godiva es la precursora del sindicalismo agresivo.



● En un ómnibus que iba a Villa Azalais. Una señora le preguntó al conductor.

—Dígame mocito, que viene después de 25 de Mayo?

—El desfile del 9 de Julio.

● Se encontraron el "Flaco Sierrita de color" y el bizzo "Ojo en orsi" y se sacó el siguiente diálogo:

—Que te pasa flaco que'andaj con esa carucha larga como bolsio'e payaso
—Ni me hablis, compré una rifa de un secador de ropa, otro de cabello y un lavavajillas y me saqué lo tré premio...

—Eso no es para enristrarse macho...

—Ah claro, a vó no te han dado una piola con doce broches, un toalla y una tabla'e lavá con una gorda que morfa como una lima nueva.

● Estaba arreglando un enchufe y lo agarró la electricidad. Cuando pasó el bimestre E.P.E.C. se lo cargó en la factura.

● Estaba el hombre meta poner tapitas en la embotelladora de leche cuando un amigo le preguntó

—Negro, tái tapando botás de la Lateo

—No... si les vaa'está dando la comunión.

—por FRAY GERUNDIO

A MI **FOAT**
YO LO SACO DE
SADACO!



CREEN QUE!

- el papá cree que él cree que el papá no se compra el Torino porque no se le da la gana.
- nunca se hizo pipi en la cama.
- a papá no se le gastan los zapatos porque está todo el día sentado.
- su hermana tendrá todos los 14 años que quiera pero lo mismo no sabe jugar al fútbol.
- no vale la pena ahorrar, total, para que el 15 caiga el papi con el cuchillo y me deje el chanchito a la miseria...
- en esta casa el dulce parece que es de oro.
- tiene las piernas muy peludas.
- si mi papá lo agarra al tuyo lo hace resonar.
- aún no es oportuno que le explique a la mamá cómo nacen los chiquitos.
- los padres ni sospechan que se hace la chupina. Y menos que fuma.
- su papá es un antiguo. ¿O ahora porque una tenga 8 años no se puede agarrar un metejón como cualquiera?
- acomodar la cama, todavía. Pero ¿barrer y tender la mesa? Que me paguen m'hijita.
- lo único que piensa la maestra es en dar deberes.
- en los reyes no cree. Pero en las elecciones menos.
- las rodillas no están sucias. Son moretones.
- el papá cree que él no se da cuenta cuando los dos andan solos por el centro, el papá se le acalambra el cuello de darse vuelta a mirar chicas.
- que a la libreta de Calificaciones la va a hacer bolsa aunque después se tenga que confesar.
- si se come las uñas le viene apendicitis.
- él casi nunca se hurta la nariz.

- a él la penitencia no lo cansa.
- su mamá cree que es un aljibe para que lo llene de sopa.
- si su mamá lo llega a pelar a la bocha, él se va de la casa.
- no tiene tanto miedo.
- él hace pis más lejos que casi todos los chicos del grado.
- al abanderado lo han puesto porque es un chumapiedas.
- sabe silbar por lo menos de cuatro formas.
- si duerme encogido, cuando sea grande va a ser petiso.
- los que llaman a la casa por teléfono son unos estúpidos porque le dicen señorita.
- no lo dejan manejar, pero sabe.
- la maestra no se da cuenta que se pone la corbata del papá.
- su papá lo raspa cada vez que le da un beso.



Se, ARQUITECTO:

SI LE CAMBIAN
SU PROYECTO POR ALGO ASI...
NO CUENTE CON NOSOTROS.



MAUCCY CIA.

SOC. RESP. LTDA. CAP. \$ 15.000.-

AV. VELEZ SANSFIELD 252 - T.E. 39756 - CORDOBA

MISCELANEAS DE LESTA

- Un varón le pregunta a un amigo en la puerta de la Asistencia Pública:
 - Y? ¿Qué te dijo el médico?
 - Que estoy débil; que no tengo defensa.
 - y cómo andai del arco?
- Según Juan Carlos Rodríguez con cada litro de buen vino uno se "culturiza", ya que viene aprobado por el Instituto Nacional de Vitivinicultura.



En Barrio Parque Los Molinos:

- Gorda como has adelgazado! cómo hiciste?
- Todo fue gracias al almacenero.
- Te dio un régimen?
- No, me cerró la libreta!

- Parece que al Pálido Funes se le ocurrió ir al Cine Sombras que como se sabe está en la Asociación Española de Socorros Mutuos. Creyendo que sacaba entrada para Pullman, sacó un turno y se mandó al primer piso que no tiene nada que ver con el Cine Sombras.

Le operaron las amígdalas.

- Un curdita amanecido se metió en una cabineta de Telefonos del Estado.

Pasada media hora se asomó y le preguntó a una anciana dama: "Perdone doña; no sabe si demorará mucho el curita...?"

- —Y qué te dijo el médico?
- Mira, como taré de diabético que me ha prohibido toca la flauta dulce.



Los niños:

- ¡Abuelita, abuelita.
- Qué pasa chiquitos...?
- Abuelita, ¿cómo vinimos nosotros al mundo?
- Y, los trajo la sigüelita de París.
- Vístete a nosotros nos hizo la Renault!

- Mozo, anotame estos cinco vinos.
- Perdón señor, pero el vino no se fia.
- No, e p'álleva la cuenta, porque me pienso mandá más de veinte.

NO SOLO
CUENTOS...

LOS CORDOBESES
TENEMOS UNA MONTAÑA
DE COSAS PARA OFRECERLE
visitenos en cualquier época

RECORDAR

CORDOBA

NO ES PAISAJE SOLAMENTE...

- ES EL COMERCIO HONESTO
- LA CORDIALIDAD EN TODAS PARTES
- LA LIMPIEZA Y EL BUEN ASPECTO.-

CORDOBA ES USTED.-



Así es mucho más fácil hacerse millonario.



Porque son millonarios los 5 primeros premios

**PRIMER
PREMIO**

m\$^{n.}

30.000.000

LOTERIA DE TUCUMAN



CAJA POPULAR DE AHORROS DE TUCUMAN
Con sus unidades se sostienen hospitales, escuelas,
rurales, escuelas, lugares de ancianos y niños, y otras
instituciones de bien público.

CASA CENTRAL: SAN MARTÍN 469 - SAN MIGUEL DE TUCUMAN - SUCURSALES EN: BUENOS AIRES - ROSARIO - CORDOBA - SALTA - JUJUY Y CONCEPCION (TUCUMAN)

**CAJA POPULAR DE
AHORROS DE TUCUMAN**

**SUCURSAL CORDOBA
SANTA ROSA 42**