

LA
 PAPA.

Aca estoy para decir lo que se me antoja, o no?

**DEDICAMOS
 ESTA TAPA A:**
**EL HOMBRE
 QUE
 TRABAJA
 EN LA
 CALLE**

**RATATAT
 TATATATATA
 RATATAT!**


QUE HARIAS
SI GANARAS LA
CORDOBA?

ME COMPRARIA
UN PAR DE AUTOS, UN
AVION, DOS CHALETS,
UN DEPARTAMENTO,
UNA LANCHA; ME IRÍA
A DAR UN VUELTON
POR EL MUNDO...

ACABALA
FANATICO!!



LOTERIA DE CORDOBA

 Banco Social de Córdoba

Algo del Humor
de Córdoba

REGISTRO
DE LA PROPIEDAD
INTELLECTUAL
Nº 1.138.891/72

Director
A. Cognigni

Secretaría
Sara Catán (Su Señora)
y 3 hijos 3

COLABORARON EN
ESTE NUMERO

Juan Parrotti
Héctor Ferrari
José (Pepe) Navarro
Miguel Bravo
Alfredo
Pequi
Bencano
Amuchástegui
Alonso
Brunier
Spedala
Cativa
Salomon

Dibujantes:
Crittóbal Reynoso
Chamartín
Carlos Giménez
Marino
Martino
Ian
Cler
Fontanarroza
Ugarte
Cortez
Guel

Diagramación:
Gustavo Lesta

Es una publicación de:
"EDITORIAL HORTENSIA"

Av. Gral. Paz 120 - 7º. "A"
T.E. 42986 - Córdoba

Impreso
en Establecimiento
Gráfico LA DOCTA
Remonda 530 - Córdoba

Distribución:
José Lerchundi
Paraná 26 - Córdoba

Distribuidores
en el interior de
la Pcia. de
Córdoba

Agencia Brites
Independencia 508
T.E. 46546

Horacio Calderón
Fraguero 1575
T.E. 76618

GARTA AL QUE LEE

•Vamos a hablar de cómo se hace "Hortensia".

Lo que sale impreso es producto de una selección, lo más acertada posible, de una cantidad de material bastante apreciable (en cuanto a volumen); y esa selección se efectúa procurando establecer una suerte de equilibrio para impedir que la publicación sea muy primaria o muy intelectualizada. Parece ser que la cosa está también en no querer pasárselas de pícaro; en no agredir con el humor; en no resolver una página con un par de dibujos reproducidos a gran tamaño y un chistecito abajo a la izquierda; en seguir consiguiendo buen papel sin aumentar el precio; en no superar el 20 o 25 o/o del espacio en avisos, etc. etc.

Ahora bien: Si de todos modos la revista no es lo que se quiere, se puede dejar de comprarla siguiendo esta Guía de Razones:

*La situación es muy seria pa' andar riéndose.

*Y no colaboro y soy mejor humorista que esos chantas.

*Se hace en Córdoba; ergo está mal hecha.

*Es procaz y de mal gusto y una vez sacaron dibujada una mina escasa de pilchas. (Las cabritas de la calle son distintas, corazón).

*De lo que se ríe la negrada no me río yo.

*Los cordobeses se creen graciosos.

*Prefiero los muebles Luis XV. (?)

• Se murió el Negro e' La Juana. Muchos de los que trabajamos en esta revista éramos sus amigos y reconocíamos en él al empeñoso creador de buena parte de ese estilo de humor que tanto identifica a los cordobeses. Muchas cosas que se oían y se oyen por las peñas y por las mesas de los bares, habían sido creadas por el Negro e' La Juana. Esos cuentos y dichos tan ingeniosos fueron entregados "sin derecho de autor" al consumo popular. Es una linda forma de permanecer.



CHOPIN, SCHUBERT...
VIERON COMO VIENE
LA BOCHA? ME ESTOY
ADAPTANDO "EL LAGO
DE LOS CISNES" AL
PASODOBLE!!



QUINO

SALON
INTERNACIONAL
DEL HUMOR
Y LA HISTORIETA
Que leyó
el Argentino

BAR

• Entró al bolichón donde servían almuerzos y cenas, y en lugar de pedir un minestrón peló un sachet vacío:

— "Me dai un componente de verduras deshidratadas y me le agregai proteínas vegetales hidrolizadas, glutamato monosódico, fécula de maíz, extracto de carne, primer jugo vacuno comestible, y me mezclai todo con fideos y por qué no algunas especias".

— ¿Algo más?

— Sí. No te olvidé del cloruro de sodio.





Tío

"Puedo decir ahora tío Martín tío Gastón amigo del inglés amigo del teutón que de su verdad y su contra-verdad todo el mundo se ríe por unanimidad".

Georges Brassens

Tío era indudablemente, de la belle époque. Para él todo lo que vino después del Centenario fue un verdadero retroceso. Su cuarto lo mostraba. Tenía la espada del segundo ayudante de campo del Manco Paz. La escarapela que usó Mariquita Sánchez. La bacinilla que de niña usara la patrona del Negro Falucho. El miriniague que usó una dama mendocina. Un relicario que besó la Perichona en oportunidad de una de sus escapadas nocturnas con el Virrey del Perú. Un pedazo de sudario de Franciso Solano. Y una colección de escarabidos, usado uno de ellos por el mismísimo Napoleón. Tío no podía admitir nunca que ese mundo sagrado de recuerdos tan trascendentes e históricos y valorado hasta en una publicación de la Junta de Historia de Córdoba, no tuviera ninguna importancia para los jóvenes y por sobre él se pasara la indiferencia de generaciones atentas sólo a la satisfacción de dos o tres glándulas. Y no las más interesantes, ni mucho menos. Tío revivía entre sus adornos, sus jarrones chinos, persas, santiagueños, su molinillo de rezar chino y su molinillo de insultar criollo. Pero lo más precioso de todo era su colección (que mostraba a muy pocos iniciados) de bombachas de las pupilas de su entrañable amiga y confidente Madame Safo. Una de las tantas excentricidades de Tío. "Tendría que haber nacido en Montparnasse o en pleno Boulevard Raspail, Habermé codeado con Toulouse Lautrec y haber tenido de amante a la Isadora Duncan.

Lástima que nació en Serrezuela, me codé con los López Pereyra y tuve de mancocha a una de Las Pinturitas".

Tío, a pesar de todo, ha tratado de mantener su dignidad de auténtico y añejo conservador. Y siempre se la ha pasado despotricando contra las plagas del siglo XX. Solía decir convencido: "Aquellos principios del derecho y del deber y de la moral eterna, que parecían haber sido sustraídos por Dios a toda discusión, elevándolos a la categoría de axiomas, evidentes por sí mismos: la propiedad, la herencia, la familia, el honor, la autoridad, son ahora puestas en tela de juicio, aún más, discutidas, aún mucho más (y cuando llegaba a esta parte del discurso estaba totalmente cianótico) audazmente negadas, llegando hasta clasificarse de usurpación, y que por consiguiente es preciso abolirlas".

Por eso Tío, cada año que pasaba hacía agrandar un cuadro de Marcos Juárez saludando a su abuelo. Para mostrar —y no dejar duda alguna— que a pesar de estar cada día más chacabuco envejecía mirando para atrás y dando la espalda y lo que le sigue a todo lo que oliera a progreso.

De vez en cuando reunía a sus amigos y anunciaba, muy a su pesar: "Creo que el charleston tiene su cierto ritmo" o "les parece que ponga algún tanguito de Gardel? Ese muchacho tan discutido". Y los amigos aceptaban. Porque todos eran iguales. El tiempo no pasaba, pasaban ellos.

Sorprendió un poco a los amigos cuando Tío los llamó un día y dijo solemnemente: "Me parece que esa moda de las polleras cortas es aceptable. Creo que nuestras abuelas estaban equivocadas".

Lo que trastornó a Tío y le hizo comprender que había vivido un tanto fuera de la corriente fue cuando cayeron en sus manos unas memorias de Casnova.

"Esta índole permanente del ejercicio amoroso no conoce ninguna predilección, atrapa y toma todo lo que le viene a la vuelta de la esquina, la pesca en todos los torrentes y en todas las corrientes, de las fuentes limpias como de las inmundas, de las vedadas como de las permitidas. La aventura comienza en las clases elevadas, atraviesa tiempos y edades y llega abajo hasta la osamenta horripilante, hasta aquella ruina septuagenaria de la Condesa de Urfe — la espantosa harpía, de la que jamás un hombre pudiera entregar imprudente a la posteridad una palabra escrita". ¡Fior de traca-traca era Casanova!

Tío comprende que ha perdido el tiempo como un infeliz. Y comunica a todos que ha decidido entregarse a los placeres de Eros. Y todos asienten, convencidos que no pasará de ser una excentricidad más de Tío.

Que saca de su guardarropa estilo Luis XV sus guantes patito, sus botines con polainas, su bastón con puño de plata, sus camisas de hilo blancas, sus calzoncillos largos y su colección de sombreros Orión y galeritas. Sustituyéndolos por Tartelk neck, cinturón de becerro, zapatos artesanales, chalecos a franjas de distintos tonos, cazadores, anteojos polarizados...

Y tío deja de llevar su vida metódica y rutinaria, pasando su pinta papusa por La Toscana, pista El Negroito, Rieles Cordobeses, Alas Argentinas y El Pasatiempo. Donde solía decir a sus amigas de turno entre otros muchos versos, los siguientes:

"No se puede hoy en día morir sin ver a Nápoles
tras las obras de arte todos se quieren ir
mi ambición oh Señora es mucho más modesta
contemplar su figura y recién después morir".

Lo que despertaba la piedad de muchas, ansiosas de verlo morir lo más pronto con su ambición plenamente satisfecha.

PERO QUE LE PASA
A MAUCCI? QUIERE
ALIENAR ARQUITECTOS?
TIENE UN STOCK
IMPRESIONANTE DE
TODO!!

MAUCCI y Cia
Av. Velez Sarsfield
252





Gonio Ferrari



EL SORTEO

●El gordo Colchón Arrollau se munió de pava, mate, bombilla, yerbera, azucarera, una ampolla de ginebra, las chancletas y un montón de expectativa junto a la transistores que le prestara su cañado Cara 'e Jeringa.

La mamá, mientras tanto, lloraba a cuenta de lo que pudiera pasarle a su vástago. Era el único sostén de la familia. Ella, por supuesto.

Su número de libreta terminaba con 999, así que cuando se inició el sorteo de su clase, empezó con los mates y la ginebra, hasta quedar más ruso que Malenkov y Nureyev juntos. No será un león herbívoro, decía, pero sí un jetón estepario. En una planilla, procedía por descarte. Había marcado desde el 850 hasta el 1.000, y a medida que salían los iba tachando.

En el número de orden 975, sólo le quedaban de sorteo el 995 y el 990, que para él tenía tan carifiosos recuerdos.

Por fin la radio vibró en las voces límpidas, diáfanas y cristalinas de quienes tenían a su cargo la tarea: ¡Libreta 999...!

En esa pausa, Colchón Arrollau se tragó la bombilla que le hacía cosquillas en las amígdalas, mientras los párpados a media asta esperaban el golpe que lo mandara a la Marina por dos años.

En las décimas de segundo que transcurrieron, al gordo se le pasó la mona como por encanto. Estaba más fresco que la Antártida.

Por fin, "¡Sorteo... cuatrocientos treinta y doss...!"

Haría la milicia en tierra.

El obeso salió disparando con rumbo a la esquina. Excitado le pidió el teléfono al dueño del mercadito. La esposa del comerciante, que conocía la agonía del gordo por el sorteo, pensó emocionada que de inmediato llamaría a la maternidad donde tenía internada a su novicita para avisarle, y se le escapó un lagrimón así de grandote que aterrizó en una mancha de su delantal.

Su decepción fue tremenda.

—Mabé, Pipo... anóteme el cuatro trentidós con cincüentón al marote, una gamba a los dié y otro cien mango en redoblon con el nueve noventinueve pa la Córdoba.

Bufando volvió a su casa. Imaginaba montones de cosas. Qué se creen que vna está pa cuidís puentes los día de paro o para cortá el pasto porahí? No... Ni para andá por la plaza atracando chinita. Que para mí no hay uniforme y de noche soy flojo 'e veيجا y no vuandá haciendo papelone nel cuartel pa que se rían los cabo... .

Tenía más bronca que cuando fue a pagar la luz y protestó porque le cobraban media tonelada de corriente.

846
845
844
843

850
851
852
853
854
855
856
857
858
859
860
861
91

VARON, ANOTAME EL 432. ALMAROTE



Para disiparse un poco, decidió meterse al Cervantes a ver una de guerra, llena de tiros, "surgen's", bombas, órdenes, angre, muertos, "O.K", el muchachito que de dos tiros se amasija un regimiento y la chica que lo espera en el aeropuerto y cuando baja el helicóptero le dice gracias al cielo, cariño, estás vivo para mí, ñam, ñam, ñam, The End y ponerse las boyero que se encienden las luces... .

Cuando la gente salía en tropel hacia la calle, los que pasaban mirando vidrieras, vieron que en el hall del cine había un pelcón.

Cuatro o cinco los separaron.

El gordo Colchón Arrollau tenía el pelo desordenado, la campera de cuero mugrienta y había perdido una zapatilla y media bolsita de praliné.

En el piso había montones de sugus, caramelos, bombones, pastillas, monedas y maní con chocolate.

Un amigo del gordo dio la clave.

—¡Ta bien que tengai bronca, pero no le peguei al chocolatinero...!

gigas de FONTANARROSA



DECÍDASE YA...!

sepa por saípe

INSTITUTO CERVANTES

Asesorado por: 186 1001 1F 46643

UN PLATO DE PASTAS ES MAS BARATO QUE CUALQUIER OTRO PLATO EQUIVALENTE



FIDEOS...

La mujer cordobesa está de acuerdo: tiene cuidado de sí misma y de sus hijos: pero para la cocina cada vez tiene menor tiempo. Poco dinero, poco tiempo, amor al vestir y a la buena cocina parecen términos inconciliables; pero la fantástica y el buen gusto ha sabido conciliarlos. UN PRIMER PLATO DE PASTA PREPARADO CADA DIA EN FORMA AGRADABLEMENTE NUEVA. Y tengan en cuenta que las pastas cuestan poco, nutren mucho y SE PREPARAN RÁPIDAMENTE.

TALENTO...



● PASTEL DE PASTAS VENECIANO
Para siete u ocho personas bastan 500 grs. de pasta. Son preferibles cintas o macarrones largos. Las salsas de carne son las más adecuadas.
Hacer hervir un litro de agua con sal y extracto de carne. Verter la salsa y cuando el agua ha desaparecido, colar el chamele en un fuente. Preparar una cucharada de harina y medio litro de leche. Añadir la bechamel encima de la fuente. Sobre el pastel, añadir una lata de arvejas y una de cornalitos, y rodar las de queso mantecoso.

...Y FAMILIA CONTENTA



UN PLATO DE PASTAS ES MAS BARATO QUE CUALQUIER OTRO PLATO EQUIVALENTE.

HAY UNA VARIEDAD PARA CUALQUIER MENU.

CAMARA FIDEERA DE CORDOBA

COMO TOSTARSE Y LO BIAN EN CORDOBA

BIAN



- *- COLECCIONAR LLAVES ANTIGUAS.
- *- IR AL SUR DE LA PCIA. A CAZAR AVESTRUCCES CON BOLEADORAS.
- *- USAR CUBRECAMA TEJIDO AL CROCHET.
- *- HABER COMIDO EL 25 DE MAYO ALGUNO DE LOS SIGUIENTES PLATOS: CHATASCA, HUMITA EN CHALA O ROPA VIEJA, DE POSTRE: AMBROSIA, PONDERACIONES O CARAMELOS DE YERBA.
- *- PRACTICAR ARQUERIA.
- *- TARTAMUDEAR UN POQUITO AL COMIENZO DE LAS FRASES.
- *- TENER UN RAMILLETE DE ALHUCEMAS EN EL PLACARD.
- *- PREFERIR QUE EL CHICO HABLE DECENTEMENTE EL CASTELLANO ANTES QUE ATOSIGARLO CON IDIOMAS EXTRANJEROS.
- *- IGNORAR EN QUE CONSISTEN LOS SABADOS CIRCULARES.
- *- SABER QUIEN ES EN REALIDAD MIGUEL ANGEL GRECCO DE "EL ESCARBAJO".

LA TOSTADA

- *- COMENZAR CADA FRASE DICIENDO: "BUENO, LA VERDA..."
- *- SER INSPECTOR DE TRANSITO Y ANOTARSE LOS NUMEROS DE PATENTE EN LA PALMA DE LA MANO Y LUEGO BORRARLOS A BASE DE DEDO Y SALIVA.
- *- A LAS ESES PRONUNCIARLAS "ESHESH". P. EJ.: "¿SHOSH SHONSHO JOSHE?".
- *- SUFRIR DE AEROFAGIA.
- *- QUE SE LE FORMEN GOTITAS DE TRANSPIRACION EN LA PUNTA DE LA NARIZ.
- *- ESCRIBIR MAXIMAS EN LOS BAÑOS DE LOS BARES.
- *- HACER "SOPITA" CON EL CAFE CON LECHE MIENTRAS SE MANDA LA PARTE DE TUERCA EN UN BOLICHE DE MODA.
- *- ANDAR "PASMAL".



COMO DIBUJANTES SEREMOS INUTILES ...PERO TODOS LOS UTILES DE DIBUJO ESTAN EN:

Coplan

UNA DIRECCION: TUQUAMAN AL CIENTO Y POCO. LA OTRA: TODO EL MUNDO LO SABE...

NEGRAZON & CHAVETA

(DOS AMIGOS de la SEXTA)



IBAN EN EL OMNIBUS DE LA LINEA A GUINAZU.
NEGRAZON LEIA EL DIARIO

- Tal leyendo las Radiográficas?
- Las Necrológica, Chavetita. Vieraí vó las lindas costumbres que según el autor de las defunciones tenían los fiambrex. Nunca podrá agradecerle a Grazzanito todo lo quihá dicho del Bisagüelo.
- Apagóse la chispa de la vidurria a la temprana edá de 107 añejos.
- Esato. Se los jugué a los dié y terminación a la Córdoba y Tucumán...
- Vó lo queriaí al bisagüelo... Con ese lutazo en la manga parécó un pizarrón.



- Pobre Bis. Fayeció atracao. Silencioso como lechero que cambió los tarros por satchet. Era bueno coom el choripán; con decite que nunca castigó a los hijo. Los echaba de la casa.
- Hombre de karate. Llegó a hacerse diuna posición?
- Supo sé famoso allá por los ochenta como "El Hombre Que Rie". Trabajaba en una feria que andaba por los países de la zona, y el patrón pagaba hasta cinco pesos al que lu hiciera poné serio. La gente le contaba todos los desastre; las llorona de valorio au llaban en patota, pero el bisagüelo siempre con los cachetones como chanchito é plástico. El secreto é que mientras duraba la función, tenía un montón de cuisis adentro del pantalón y la camisa. Cuando se retiró, estuvo cincuenta y cinco año serio y silencioso en el slyón hamaca. Abrió la boca un par de vece cuenta la máma; una pá'echase aliento en las mano y otra pá'morderse un padrasto.
- Y ahora se las picó... "Dónde andarai buey overo, que no te silba el boyeeero"...
- Quédese en la espumadera Chavetón, que la concurrencia viene adormilada y el chofer se circunspeta.
- Escuchame una copa" Negroide indeclinable; vó creé en el más acá?
- Allá
- Ande?
- En el ma' sallá.
- Esato.
- Regulo mi cuota indiosincrática en los tema metafísico. O sea... o sea...
- Empezó de nuevo
- Digamo que nel asunto de los misterio, no estoy ni mú-mú, ni tón-tón. Yo miacuadero de la tia de los meysis Paralela; curandera oficiosa y fulltain...
- Jugaba de insai?
- Fulltain, palabra vasca que significa que podé laburar en varios lado a la vez. Bueno, doña Carlos José...
- Pare cartero que tiene en yanta el talón. Eso nu'é nombre de mujé.
- El sobrino diun amigardo se llama Elsa
- Tai sobrando...
- El... salame. Bhué! Doña Carlos José conocía los misterio del masallá; misterios que pá nosotros, humildes granos de sal en el locro de la vida, terminan estando más lejo que rascada de buzo. Por ejemplo: doña Carlos José...
- Por lo meno llamala Carlo nomá.
- ...era capaz de apagá una vela con la mirada.

- Sin soplara?
- Si
- Sin tocala?
- Si
- Ah, la lala!
- Así como lo oi! Yo lo ví con mis propios ojalet! Se paraba a unas quince yardas de la vela...
- A unas quince qué?
- Yarda; medida turca que equivale a trecartorce diecisel, que viene a sé la medida diun turquito de cuatro años. Bien; se paraba a unos tres metro de la vela con la mirada fija como foto de carnet; daba tres vueltas como peón de calesta recogiendo los boletó, y después le apuntaba a la llamita con un dedo...
- Como bombero que ha yegao tarde al incendio.
- ...y puf!, la llamita se apagaba! Qué me contural! Yo vide hacaíal!
- No sería un pucho é vela con gana de apagase?
- Qué este omnibu agarre un pozao de três metro y se le rompa hasta la foto del Gardel si te toi mintiendo!
- Habí bajo quel chofer te ha junao fulero...
- Mirá Chaveta; yo pá los temas que juyen delentendimiento, soy más serio que tartamudo rezando. Por ejemplo: Voy hai visto a alguien que cierre fuerte los ojos, aprete los diente y se le levanta el sombrero...?
- No.
- Yo tampoco.



GRANDES MOMENTOS DEL CINE

DIRECTOR:
JEAN LUC MANDRUC



CONOZCA EL NUEVO... **cuore**

CIN. AVILLA ALLENDE

AVISOS CURSIFICADOS

• **BUSCO** socia compartir premio Prode en Bahamas. Joven, cariñosa y limpiata. Inútil presentarse si no reúne condiciones. Ortolano Tarroni, T.E. 19.971.

• **CAMION** volcador, vendo por guarango o permuto por bici de reparto. Propuestas escritas a C.C. 123.496.869 sucursal 10.763.

• **POR** no poder atender, transfiere fatito 90-60-90 domingos a la noche incluyendo cine, cena y postre. Chasco-mús 375. Preguntar Sra. de Cornú.

• **COLECCION** de Selección, vendo ya enrolladas en 74 metros. Yuri Bolchosky, Pje. Smirnof 594.

• **APRENDA** una lucrativa profesión: peine gatos a domicilio. Obsequiamos placa profesional y carnet de alumno. C.C. 128.847.

• **ELIMINE** molestias. En su propia casa le blanqueamos el pozo negro. Pague con fertilizantes naturales. Empresa "Encantadora" S.R.L.

• **NO** se sienta frustrado. A domicilio enviamos "Manual del Perfecto Suicida", garantizado contra humedad, hitas y chelicos. C.C. 257.073.

• **REMANENTE** liquidación aún quedan calzoncillos solapa ancha, ideales p/fiesta, gala, recepciones. Tienda "El Presumido".

• **USTED** que quiere a su cuerpo, báñese. Jabón "Sobaco Errante" le asegura íntima protección. Cómprelo en ferreterías.

• **TELEVISORES** extra chatos no compre. Decídase por el novísimo "Fatiga 26"" a pedales. Riase de EPEC. Incluido en precio, damajuana con linimento.

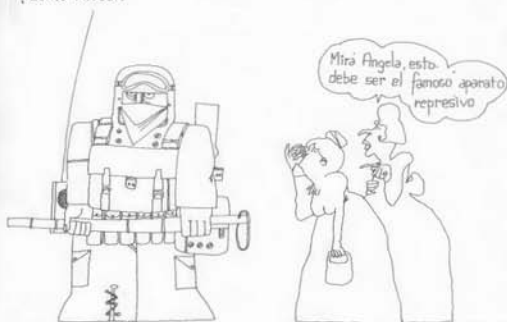
• **OPORTUNIDAD**, muebles a precio inmejorable. Oferta sin precedentes. Uno 8.300 metros cubiertos. Hay más baratos. L.E. 6.511.024 Posta Restante.



En una peluquería aledaña al Mercado Norte:

- Barba o cabello?...
- Mirá macho afeitame, pero de un solo lado de la cara
- Cómo de un solo lado?
- Si del lado de afuera...

El último patadón con toalla y todo se lo dieron cerca del puente Alvear.



QUIERO UNA PALANCA...
P'AL PISO...
ME VAI HACÉ UN REBAJE?

Y... BUÉ!

REPUJESTOS

FIAT-COR

TUCUMAN 696
T.E. 42570
CORDOBA

ACCESORIOS

CARTA DEL

SAPO CATIVA

• Nota de la Redacción:

En el número anterior Pepe Navarro estableció algunas prioridades. Decía el articulista que convenía dejar muy en claro que El Sapo tiene la nariz más grande del staff en varias columnas a la redonda, ya que mucha gente lo confunde con el susodicho batracio. Por lo tanto solicitaba caricatura frontal en su Sección, a fin de evitar problemas. Señalando que los articulistas no se conocen personalmente, la Dirección de la Revista publica esta "solicitada" del Sr. Sapo, sin tomar participación de ninguna naturaleza en el asunto.

• Señor Director:

Vamos a hablar a "chiripá flojo de caderas" como decimos en Quimilí. Está bien que u ocupé el puesto N° 13 en el estafeta (staff como dicen Uds. —cipayos—), pero la privilegiada posición del Sr. Pepe Navarro (tercerero) no es razón suficiente para que cuestione algo que debiera halagarlo: Que lo confundan conmigo. Y como sapo que soy, acepto el desafío y me tiro al charco.

Sepa Sr. Navarro que yo no tengo complejos con mi nariz. Me da múltiples beneficios; fabrico cubitos en invierno en 22 minutos "y agradezco a la competencia (Navarro) por haber abierto el mercado de cubeteras en 10 minuto". Si a usted le preocupa el naso, con un limón de diente grueso puede quedar fátito en menos de una semana. Por lo tanto el Sr. Director puede publicar mi caricatura de perfil si lo desea, pero tomando una precaución: Le convendrá hacerla en página desplegable, como los libritos que muestran vistas de las sierras y sus bellezas naturales.

Atte.

El Sapo

PORQUE ESTOY COMPLETAMENTE
EN **Blun** ...
COMO **dión** ME TRAJO..
AL MUNDO...
NO PUEDO SALIR EN EL AVISO.
LO QUE ES LA CENSURA !!!

Blun
"PRENDAS MASCULINAS"
RIVERA INDARTE 470
PVE. MUÑOZ - LOCAL 40

dión
"COSAS PARA PONERSE"
GENERAL PAZ 104

Sanitarias

COMO ME ENCUENTRA, DOCTOR?.



● Allí entre los años veinte al veinticinco se hacía la colecta para erigir el actual monumento a Dante Alighieri. A un cordobés con bastante plata y poca cultura le pidieron su óbolo:

—De mil amores, yo colaboro con mil pesos, pero soy de opinión que ese dinero más bien se lo den a la viuda, le puede hacer falta.

● Un cura: "Perdone don. Cuántos ehichones tengo en la frente?"

— A ver: Diez, dos, tres... y cuatro.

— Gracias don. Me faltan tres árboles para llegar a casa.

Calendario

AYUDA-MEMORIA DE OBLIGACIONES CIUDADANAS



- 1 — Vence Impuesto a los Automotores (Patente)
- 2 — Vence Tarifa bimestral E.P.E.C.
- 3 — Vence Obras Sanitarias de la Nación.
- 4 — Vence Impuesto Pasajero al Resfrío Crónico.
- 5 — Vence Seguro Automóvil.
- 6 — Vence Impuesto Municipal al Peatón.
- 7 — Vence Seguro Familiar y de la Vivienda.
- 8 — Vence Tasa al Café con Leche.
- 9 — Vence Infracción de Tránsito.
- 10 — Vence Impuesto Provisorio al Pobre.
- 11 — Vence Impuesto Político al Zurdo de Nacimiento.
- 12 — Vence Impuesto al Inmueble.
- 13 — Vence Impuesto al Mueble.
- 14 — Vence Tasa Obligatoria al Pesado de Oído.
- 15 — Vence Contribución Territorial.
- 16 — Vence Renovación Carnet Conductor, Caza y Pesca.
- 17 — Vence Impuesto A. de Emergencia al Parque Automotor.
- 18 — Vence Impuesto A. de Emergencia al Parque Sarmiento.
- 19 — Vence Gas del Estado.
- 20 — Vence Villa Azalais por 2 a 1, fácil.
- 21 — Vence Blanqueo de Capitales.
- 22 — Vence Blanqueo de gallineros.
- 23 — Vence Teléfono.
- 24 — Vence Cooperadoras Escolar, Policial y del Barrio.
- 25 — Vence Moratoria de Réditos.
- 26 — Vence Impuesto a lo que Caiga.
- 27 — Vence Impuesto a lo que Levante.
- 28 — Vence Cuota Pavimento.
- 29 — Vence Impuesto al Impuesto.
- 30 — Vence El Fisco. Ud. está Vencido.

OH! ESPAÑA TIERRA GENEROSA



DE VIAJE CON
AIMAR VIAJES

PARAJES DE CASOTRIBES
E INTERNACIONALES.
EXCURSIONES A CUALQUIER
PUNTO DEL MUNDO.
RESERVA YA SU RESERVA!
A LOS PAISAJES FUEGIANOS.

AIDA DE ORCHANSKY
ALEJANDRO ORCHANSKY
Directores

aimar viajes s.a.

EN NUEVO CONCEPTO EN VIAJES

TUCUMÁN 127 - TELS. 23604 - 34100 - CBA.

NOS ESTARAN ESPERANDO LOS TIOS



OYE JESHUSA SACRA LA MANZANILLA DE LA PAVA Y PONLE AGUA, QUE VIENEN LOS ARGENTINOS



CUENTOS DE

QUIEDO

POR QUIEDO.

● En épocas pretesitas, un equipo de fútbol participó en unas Olimpíadas interpretatorias en Londres. Allí era muy común que se suspendieran los partidos por la niebla (parece que ahora los jugadores usan faros en las canillas) y nuestros coterráneos llevaban jugado más de tres partidos donde les habían hecho ocho, once y trece goles, respectivamente. En el cuarto encuentro era tan espesa la niebla que se resolvió suspenderlo. Ya en las duchas los integrantes del equipo cordobés descubrieron que faltaba un jugador. Faltaba el arquero. Cuando el capitán fue a buscarlo, lo encontró haciendo visera con la mano en la puerta del arco y en medio de la densa niebla:

— Ché; que hacé que no te cambia. El partido se suspendió.

— Me parecía que no podíamos dominar tanto.

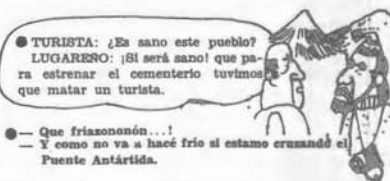
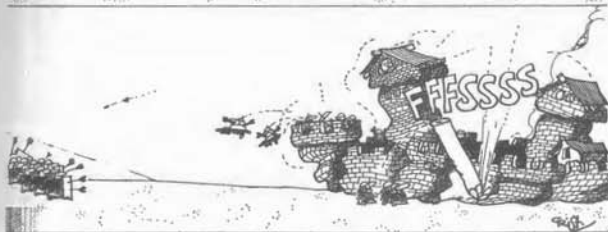
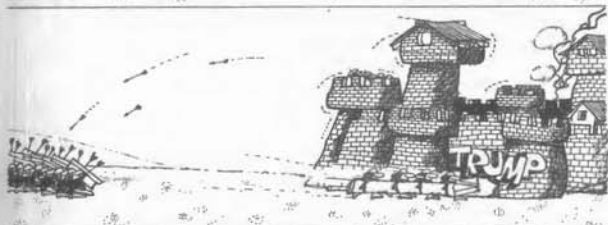
● El Orejón Gaona andaba sin laburo. En la mesa de un boliche le contó al Babuila Grosco que un cartero amigo le había informado sobre alguna posibilidad de entrar al Correo. "Yo te voy a dá una mano" — le dijo el Babuila — "así que pague una vueltas". El Orejón se pagó 23 coñacs, y luego del coñac número 24 el Babuila lo llevó al molinete del Correo Central y lo empujó.

BAR
DIFER



YOTE VOY A DA' UNA MANO... VARÓN

● Dos negros se habían sacado el PRODE. Después de "castigarse" con todo lo imaginable, resolvieron irse de safari al África. Compraron las escopetas más caras del mundo, con telescopio, microscopio, fotocopiadora, etc. Instalados en Tenganene, zona de muchos leones, los guasitos que nunca habían usado armas tan modernas, apretaban el gatillo y sacaban una foto; tiraban del percutor y sonaba un pito. El hecho es que cuando apareció un león por el campamento, los varones alaron las valijas y hasta Barrio Los Narajos no pararon. Ya de regreso un amigo les preguntó por qué no habían cazado nada: "Chapamos un pai de pumas pero los largamo...". "¿Por qué macho?". — "Tenian patente de Córdoba".



NO HAY PEOR COSA...
PARA UNA LUZ MALA
QUE SE LE SALTEN...
LOS TAPONES...

LUZ Mala PILCHERIA - DISQUERÍA
RUE. FID. FADER 195

Con el respaldo
de siempre.

Y siempre
con el
mejor
interés.



CONDECOR S.A.

Compañía Financiera
Autorizada por el Banco Central
Capital Autorizado \$ 10.000.000.-
Capital Realizado \$ 1.000.000.-

Av. Colón 66 - Córdoba

* Agente Extrabursátil

HORTENSIA PRESS

BASTA DE CHORIZOS!!

Al cierre de esta edición se comentaba por los pasillos, zaguanes y baños del Palacio Municipal, que sería inminente un decreto prohibiendo la venta de choripán en las rutas de acceso a la city. Quisimos conocer la opinión del hombre de la calle sobre la "operación deschorizaje" y éste es nuestro informe:

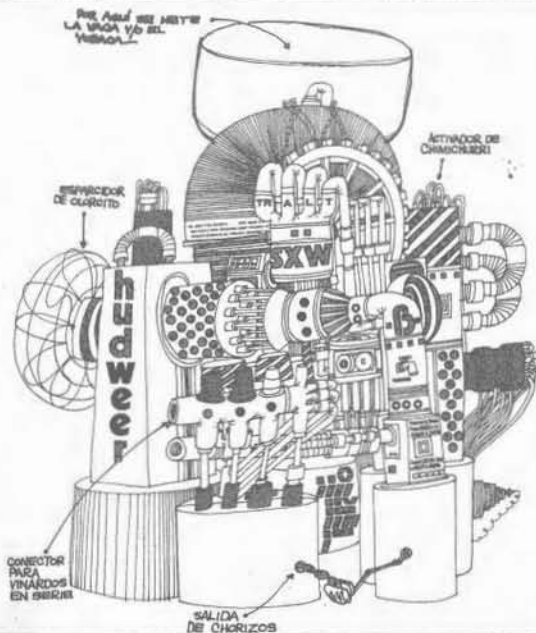
José Piolinardo (Casado, 9 hijos): "Yo tengo un puestito de choripán, pero tengo tan buen corazón que debo entender que la medida es justa. De todos modos puedo rebuscármelas de muchas maneras. Sobra el laburo. Mienten los que dicen que hay desempleo en Córdoba... además sobran las instituciones que se hacen cargo de la educación, ropa, comida, jugos, etc., de los chicos".

Felicitas Unix: (Sin casar y sin caza): "Loable medida de higienol! Vaya a saber dónde comprarán esos chorizos, que además de peligrosos son inmorales! Quién no le dice señor Periodista que no tengan el control de higiene que tanto se nota en carnicerías y mercaditos! Si por lo menos vinieran sellados..."

Verner Von Crist, en una de sus poses preferidas para invocar a los espíritus de la creación, y el proyecto de su "choripanera".

Marcelino Vinoyvino (Casado): "Mientras no me cierran los boliches vamos bien. Aunque te confieso que voy a extrañar los puestitos de choripán... Cuántas veces me han servido de posta pa' llegar a casa. Por ejemplo: Yo salgo muy perdido del boliche, y sé que a los cinco puestitos llevo a mi hogar... vienen a ser algo así como chorizos-mojones".

De todos modos, y previendo que finalmente se liciten los puestos a alguna poderosa compañía internacional (en el supuesto que ya no exista), nuestro diseñador Verner Von Crist ha inventado "LA CHORIPANERA", máquina importante — si las hay— capaz de recibir una alta dosis de vacas, caballos, perros, gatos, etc., por su boca superior y transformarlos en choripanes envasados con polietileno en tre minutos. (Ver recuadro aparte)



EJEMPLAR SENTENCIA HASE DICTADO AYER

Sospechado del robo de un chanchito, el encartado Juan Santos fue encontrado culpable y condenado a la pena de 18 años de prisión que deberá cumplir en algún penal del sur de nuestro país. Su argumento de que el porcino lo había seguido —dado su enorme parecido físico— (el acusado es conocido como "La Chancha") no convenció a la cámara. Ella sabe que a esa edad, los animales irracionales ya no sienten apego por su progenitora, es más, hasta cuestionan a sus padres.

DOBLO LA ESQUINA A MITAD DE LA CUADRA

Con fama de bueno en el volante, es también un hombre un...

conviene meterte en el centro con el auto, le había dicho ella. Hortensia lo entrevistó en una sala del Hospital de Urgencia: "Dos ómnibus corrían carrera, una pick up se coló poniéndoles a la par. Mi autito molestaba. Cuando llegamos a mitad de cuadra me dieron un saque. Aparecí en el hall de un casa. Con todo, no solté el volante", nos dijo y volvió a dormirse. La enfermera nos pidió no lo molestáramos más.

SOCIALES DON JERONIMO LUIS DEL FIACON Su fallecimiento

Quando aún mucho podía esperarse, ya que nunca había hecho nada, la muerte lo sorprendió (ingratamente, por cierto). El infuasto acontecimiento acaeció ayer, en...

La tiranía del espacio no nos permite exagerar virtudes, tampoco disimular defectos. Diremos entonces que fue un trabajador surrealista: esto equivale a decir que laboraba por omisión. En otros aspectos era menos moderado. Con verdadero entusiasmo se lo veía arrimarse a la ya tendida mesa, la mira telescópica de su mandíbula dirigida hacia el más succulento trozo, ora de vaca, ora de pescado, también de chochán y hasta de caballo. Discreto, nunca preguntaba quién pagaba. Fue una ráfaga, un chisporroteo, esa vida que se extinguió ayer. Sus restos recibirán sepultura hoy, a las 10 de la mañana en nuestra necrópolis principal. Hasta allí, su última morada, no lo acompañará ningún triste portero.

HASTA TANTO "EL OLÍMPICO" SE ATREVA A ACEPTAR NUESTRO DESAFÍO IREMOS PRE-RECALENTANDONOS CON "EL TRANCHA" UN BOLICHE QUE ORO DESAFIARON...



OSGA S^a FARMACEUTICO:

**QUE TANTO
VENDER PASTILLAS
Y ASPIRINAS...
VAYASE A EUROPA.-**

DESPUES DEL
**CONGRESO DE
LISBOA**
DESE UNA VUELTA
POR UN MONTON DE
PAISES.-



TAMBIEN PARA
BIOQUIMICOS Y
ESPECIALISTAS.-

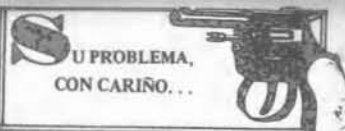
**FORMIDABLES
PLANES DE
FINANCIACION!**

...Y UN MONTON DE DATOS MAS QUE NO ENTRARIAN
EN ESTE AVISO - Mejor verlo a Camilo-

Actis

TRAVEL SERVICE
VIAJES - TURISMO - PASAJES

DEAN FUNES 154, 1er. P. Loo. 78 y 79 - Galería Mitre
T. 6. 27023 y 28226 - Telas. 966-712 - CORDOBA (R. A.)



SU PROBLEMA,
CON CARINO...

Dra. Rocío Tenue de Lluvia

♥ A Preocupada, de Nueva Córdoba.
¡Ay, querida. Tu cartita es conmovedora...! Pero como ha pasado tanto tiempo, sólo me queda recomendarte nombres muy bonitos: Luciano, Anselmo, Nicomedes, Alberto Pío, Encarnación, Sarite, Teodolinda, Irma o Desirée. Y que ese atorante por lo menos te pase algunos mangos al mes.

♥ A Preocupado, de Nueva Córdoba.
No se preocupe. Esas tejas son seguras y es difícil que se caigan. El problema, querido amigo, está en el piso. En cuanto a esa pertinaz caída de cabello, no le veo luz al asunto. Está muy cara.

♥ A corazón Palpitante, de Río Cuarto.
Todavía golpea mi alma el profundo sentimiento de su honda pena y congoja, vitales alternativas que comparto, comprendo y analizo. No desespere, Néstor, por ese amor que considera perdido. No mire hacia atrás. Enfrente su destino y supere de un tranco cada obstáculo de la vida. Total, ese maldito Herman volverá alguna vez para resucitar su dicha. Sea hombre. No llore, pavotazo.

♥ A Karina, de Parque Liceo.
Podrá volver a bailar como siempre, hasta hace un tiempo, pudo hacerlo. Se atormenta usted y baña pañuelos con su llanto de flor, que es tiniebla en sus párpados. Su drama no deja de ser común. Le aconsejo Cabuchi.

CALOI

Hemos recibido, dedicado por su autor, "HUMOR LIBRE" el último libro de CALOI (El primero se llamó "El Libro Largo"). Carlos Loiseau (Caloi) es de la joven hornada de humoristas argentinos que más han trascendido a partir de "Tía Vicenta" donde se inició con Brócoli y algunos más.

Dibujante de "Clarín", "Análisis", etc., este salteño ha producido ahora uno de los libros de fino humor más interesantes de los últimos años. En "HUMOR LIBRE" se valoriza, junto con la línea y la idea, todo lo que participa en la confección de un libro; el color, la diagramación (Durañona) y hasta un troquelado de tapa que compone con el resto un cuidadoso



trabajo. De esa obra reproducimos parte de su cálido ingenio como es el dibujo que acompaña estas líneas dedicadas a CALOI.



● ESTA ES PEQUI

La mejor de su promoción de la Escuela de Periodismo de Mendoza. La llamaron; le entregaron un diploma, una plaqueta y una medalla, y le hicieron decir un discurso. Pavada de tema eligió: "La Libertad de Prensa".

Pequi es la que hace "Los Test" de Hortensia. Como verán los neorroides, el Equipo 'tá triunfante... Miguelito tiritá y observa: "Esta son periodista y no el tuerto Ferrarri!"

Es de la Colonia Caroya, qué le vamuasé?

UNA PRODUCCION

**BLUE
JEAN
CENTER'S**
CORRIENTES 85

LA LEYENDA HABIA
LLEGADO A LAS
REGIONES MAS
ALEJADAS DEL
ESTADO.-



LOS "GUN-MANS"
MAS FAMOSOS DEL
TERRITORIO SE
ACERCABAN A
"BLUE JEANS CENTER"



...EN BUSCA DE LAS
NUEVAS PILCHAS
DE INVIERNO.-LA
FAMA DE JEAN LEVIS
LOS IRRITABA...



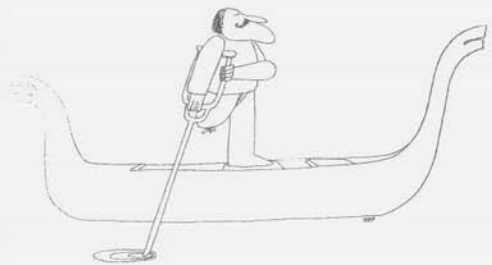
...Y VENIAN A PONER
SE EN IGUALDAD
DE CONDICIONES.-



PERO HABIA UNO EN
ESPECIAL AL QUE
LLAMABAN "EL
CLASICO" QUE SE
RESISTIA AL CAMBIO.
(NO SABIA QUE
NELSON TENIA
PARA EL UNA
OFERTA ESPECIAL.-



CONTINUARA



QUE BARBARO ESTE CAMILO...
SE MANDO 2 AVISOS ESTE NUMERO...

• SALIMOS EL 13 DE JULIO PARA

Disneyworld



AHORA PARA TENTAR A LOS
PADRES DE LOS BUENOS
ALUMNOS... (FINANCIACION HASTA 24 meses)

VAMOS EN LAS VACACIONES DE JULIO CON
"MELIA" Y "AEROLINEAS ARGENTINAS".
LA FLORIDA - CABO KENNEDY - Centro Especial
EL MAGIC KINGDOM y otros lugares que
sus hijos no olvidaran jamas?

• ACOMPAÑADOS POR LA Sra. NURY DE MAS, TECNICA Y
ACOMPAÑANTE DE GRUPOS ESTUDIANTILES EN EL
AREA AMERICA.

Asis TRAVEL SERVICE
VIAJES - TURISMO - PASAJES

UBAN FUNER 154, Ter. P. Loc. 23 y 23 - Oficina 5078



DICCIONARIO PARA DELIRANTES

Por ALFREDO

BANDEROLA: Estandarte, causa o partido que perdió vigencia.

CATASTROFE: La de ser ubicado por cualquier catastro estatal.

CEDULON: Documento de identidad que hubo que hacerle expresamente a Cognigni.

CLERICO: Cocktail que bebía antiguamente la clerencia.

COMICIOS: Ilusión, fenómeno óptico provocado por cierto metiz rosado en el horizonte.

CRUCIGRAMA: Pasatiempo del intendente de Córdoba.

CHORIPAN: Nostalgia cordobesa producida por el ocase de las parrillas.

DIABETICO: Jornada anual dedicada a los que no pueden comer azúcar.

EUREKA: Exclamación de Arquímedes al descubrir la tinta.

FEMINISMO: Movimiento que permitió la liberación de los hombres.

GROUCHO: El último de los marxistas auténticos.

HUMERO: Hueso cargado de humerado.

ILIACO: Otro hueso, pero éste por donde se fracturó el régimen constitucional.

LESTA: Entre los japoneses, censor cuya operación consiste en sustraer una parte del todo.

LETRINA: Obra o producto literario para leer en el W.C.

MACROBIOTICO: Sacrificio máximo para una satisfacción mínima.

MADRID: Antigua capital de España ocupada por los políticos argentinos.

MALVINAS: Islas que Luis Sandrini está disputando con Gran Bretaña.

MAQUIAVELO: Personaje del pasado al que se atribuyen todas las hipocresías políticas del presente.

MINOS: Rey de Creta que poseía todas las minas de la isla.

NIHILISMO: Filosofía del contribuyente al que no le quedó ni un hilo después de pagar los impuestos.

OBrero: Boletín de ida y vuelta que usan los ricos.

PATETICA: Moral, ética a la altura de los pies.

PEATONALIZACION: Solución para el viejo problema del transporte.

POLITI: Funcionario de la D.G.I. que va a ser institucionalizado.

PRÓDE: El mejor modo de ganar a la Lotería en las Carreras.

PUPILA: Tercer Ojo a la altura del pupo.

PUREZA: Se consigue comiendo sólo puré.

UNIVERSIDAD: Grupo de escuelas, al que hay que agregar la más concurrida de las llamadas facultades: el comedor estudiantil.

VENGANZA: Graznido, llamada de amor del ganzo macho.

TEST

por PEQUI



¿Quién dijo que ha muerto la superstición?
Está bien que la ciencia y la técnica hayan tomado la delantera, pero el ser humano es humano y su hambruna por esotéricos eventos sobrenaturales, mitos, símbolos, y demás maca-nería sigue vivita y coleando.

El supersticioso es un esclavado de cábalas y señales que él cree le traen buena o mala suerte.

Hemos elegido algunas de éstas para cuestionario a Ud.

ES UD SUPERSTICIOSO?

Cree Ud. que?

● TRAE MALA SUERTE:

- | |
|---|
| 1) Que le salga urticaria el día del casorio. |
| 2) Que una mina lo deje plantado un sábado a la noche. |
| 3) Perder en el casino. |
| 4) No tener apetito frente a un plato de raviolos con tuco. |
| 5) Que amanezca nublado un día de picnic. |
| 6) Que el gobierno decreta "cambios". |
| 7) Quedarse sin plata a mediados de mes. |
| 8) Que el profe venga cruzado en día de examen. |
| 9) Que una cana le pida los documentos. |
| 10) Que el vino se acabe en mitad de una farripela. |

● TRAE BUENA SUERTE:

- | |
|---|
| 1) Guardar las boletas de la carnicería. |
| 2) Agarrar un taxi un día de lluvia. |
| 3) Ganar en el PRODE. |
| 4) Pescar un buen programa de televisión. |
| 5) Salir pintonón en una foto. |
| 6) Comer un asado en época de veda. |
| 7) Conseguir azúcar a precio razonable. |
| 8) Aprender los jingles de la Nueva Fuerza. |
| 9) Guardar como amuletos los huesitos del asado. |
| 10) Llevar la efigie del presidente en la solapa. |
| 11) Que se anuncien elecciones. |

Resultados

● De 0 a 10 "SI":
iUd. es un escéptico que no cree en nada! ¿Qué se cree que es? ¿Se cree que tiene derecho, a andar suelto con ese nihilismo a cuestas? Ud. es un peligro público, compañero: en estos días en que la fábula, la leyenda y el camelo son la moneda corriente, Ud. no puede desafiarse al sistema con semejante cordura. ¡Cambie, o lo harán cambiar a la fuerza!

● De 10 a 20 "SI":
¡Pero m'hijito iUd. está en el otro extremo! Es un iluso que se cree todo lo que le ponen por la nariz, hasta los tests de "Hortensia". Vamos, vamos, así en cualquier momento le venden el Cucú de Carlos Paz. Abra el ojmetro, que aunque este mundo viva una guerra carnicera, no tenemos: por qué ser tímidas resesitas en dócil peregrinación al matadero.



Serie 548

61416

1000000



● ANECDOTA PATRIA

Hace varios años en Alejandro (pueblo del sur cordobés), la Comisión de Festejos había encargado al cura (italiano) que pronunciara el discurso del 25. Palabra más, palabra menos, éste fue el comienzo textual:

"Amadísimo hermano: Oyi stiamo riunito baco la die bandiera: deste lato, la tricolor italiana: verde, blanca y roca. Desde otro lato, la tricolor argentina: cheleste, blanca y... ¡oh, Crissto! ¿otra volta cheleste? ..."



picao
femenino
en las
violetas

por
Piquito



NUEVOS SINONIMOS ACEPTADOS POR LA REAL ACADEMIA.
USO OBLIGATORIO.

PALABRAS DERIVADAS DE:

VINO

Vinarado - Vinagre - Vinardei - Tubardo - Vinifico - Tuboxidó.

PELLE

Pimporali - Pimporali - Chapposcorral - Congrevo - Pimifera - Espumante.

AL PELO

Al pelarimo - Al pelante - Al pelavio - Al peligrado - Al peliximo - Al pelche.



CUANDO LA GENTE HABLE DE DISCOS Y DE LIBROS

LA GENTE HABLE DE:
LIBRERIA
Y DISCOTECA

olocco

GAL. LIBERTAD (9 de Julio 181) LOC. 88
9 DE JULIO 470 T.E. 29600 CORDOBA

FIGURAS POPULARES

EL NEGRO E' LA JUANA



LOS QUE HACEMOS ESTA REVISTA QUISIMOS DECIRTE ADIOS, PERO NOS TIEMBLA LA VOZ Y LA EMOCION NOS EMBARGA, PUES SON TRISTES LAS PALABRAS PARA EXPRESARTE ESE ADIOS.

COMO OLVIDARNOS DE VOS, DE TUS CUENTOS Y OCURRENCIAS SI EN LAS PAGINAS DE HORTENSIA CUANDO HABLAN SUS PERSONAJES USAN EL MISMO LENGUAJE QUE FUE DE TU PREFERENCIA.

ESTA VIVA TU PRESENCIA AUNQUE LEJOS TE HAYAS IDO, NO PUEDE EXISTIR OLVIDO CUANDO AL PUEBLO SE LO GANA POR ESO NEGRO E' LA JUANA GANASTE TANTOS AMIGOS.

SPEDALE

Garcia y la máquina de hacer pájaros (1)



¡MACHO, NO ME DIGAS QUE YA TAL MEDIO MOSCA...



CUENTOS RECOPIADOS por **ORTIZ**

- EL PAPA: ¿Por qué te han castigado ayer en la escuela?
- EL NENE: Porque no sabia donde estaban Las Malvinas.
- EL PAPA: Ya te hora que aprendial a se má ordenado y te acordé donde pones las cosas.
- La película muestra una escena apasionada. El galán abraza como loco a una actriz. Una señora gordita le da un tacazo en la pierna al marido, y le dice:
 - ¿Ves? así procede el hombre que sabe amar.
 - Ta' bien, pero vo sabe la guita que cobra para hacelo?
- —Che varón ¿qué problema' andal teniendo que te encuentro todos los dias medio curda?
 - Porque se me termina la guita antes de mamame del todo.
- Un terrible curdazo llega de visita a Mendoza, y mientras contemplaba los viñedos un lugareño le ofrece un hermoso racimo de uvas.
 - Ta' loco varón? a mi me gusta el vino en boteya no en pildoras.
- Un negro entra en un restaurante bacán, se sienta y le pide al mozo una tortilla de papas.
 - El señor la prefiere a la portuguesa o a la española?...
 - E' igual varón, yo la quiero pa' comela no pa' charlá!

canilla libre...

TIA DOROTEA (BOLICHE)

CAMINO A SALDAN
KM. 9/2 ARGUELLO



García y la máquina de hacer pájaros (2)



● El hombre iba en un carro:
—Cooomproo botellas vacías!
—Señor...
—Sí, señora?
—Le regalo todas las botellas vacías si se lleva a los amigos de mi marido.

● Era jetón y como siempre anda sin gaita, le decían "Abogado seco".

● Según Lopecito (de la Agencia de "La Razón"), un amigo suyo tiene una cabeza tan grande que si hubiera sido Maurice Chevalier en vez de usar rancho de paja hubiera tenido que usar un chalet.



PARA SER UN CAPO...
ANDA A LA PILCHERÍA
UNISEX...
DE OTRO CAPO...

bechara sports



Ituzteingó 364 - CRA - ARG - TIERRA

TUBO - 30582

FIGURAS POPULARES

DON DOMINGO MARIMON



● Vino a Cosquín hace tiempo y Córdoba lo conquistó, con su peinaje y su sol y el cariño de su gente, se lo ganó para siempre a Don Domingo Marimón.

que en la vida le consiguió: una gran cantidad de amigos y el afecto de su pueblo.

● Fue un volante de escappción de una época gloriosa, y en las carreras hureicas con su muñeco y cerebro escribió para los "Fierros" muchas páginas hermosas.

● Ha viajado por el mundo y conoce este país, por eso suele decir: —Que no hay lugar como el mío cuando se quiere en el río esa luna de Cosquín.

● Hay ya vivo retirado entre un montón de recuerdos, y guarda el mejor trofeo

● Cuando lo llaman abuelo sus nietos que tanto quiere, hay un recuerdo que vuelve y se iluminan sus ojos con la imagen de "Pinocho" que en sus pupilas retiene.

SPEDALE



● En un Tele-Taxi:
— "Llamando a Central... Llamando a Central. Aquí Q.T.P.B."
— "Central contesta. Cambio!"
— "Me podría poner un diquito del Cuarteto Leo?"

● El "Chino" Luterall se compró un bote. Dice que es para ir a pescar, pero "sin lombrices para que no joroben los pescados".

MIRE BIEN DONDE VA

CHOPERIA
SANWICHES
CAFETERIA
DE LO MEJOR

EL BUHO

MAIPU 360

SELECCIONES de ALONSO "CORAZON" ♥



● PARTIDO INTER-MANICOMIO

Parece ser que en alguna oportunidad un Director de un Asilo de Alienados organizó un cuadrangular. Desde lejanas tierras llegaba un equipo "Locura Junior's" a bordo de un avión. En cierto momento el aeroplano comenzó a tambalear porque los loquitos estaban entrenándose; entonces el Comandante llamó al Director Técnico para informarle que si los piantaditos seguían el entrenamiento el avión iba a capotar.

— "Muy bien Jefe; trataré de arreglar este asunto".

Efectivamente el peligro pasó y el Comandante llamó de nuevo al Técnico:

— "Cómo hizo para arreglar la situación, mi amigo?"

— "Muy fácil. Le hablé a los muchachos y abriéndole la puerta de atrás les dije que se fueran a jugar un ratito al patio".

● COMUNICADO

"La Mesa Directiva del Sindicato de Empleado de Bibliotecas y Afines, reunida en sesión extraordinaria, ha resuelto por aclamación de todos los delegados presentes AGREDIRSE al paro dispuesto por los compañeros FERRO y VARIOS. Asimismo quiero denunciar al compañero Anselmo Mangero porque ha transgredido al gremio en esta hora de lucha, pues lo hemos visto en el edén de la estación Terminal para viajar de inédito rumbo a la necrópolis para allí alzar el gallo a Barrioché y también a los Canales Fegüinos."

● APODOS Y APODITOS

FEO—FEO: Famoso personaje cuyo apodo le vino de haber sido censado con los perros.

LAVARROPA: Muy manejado por la mujer.

ARQUERITO DE METE—GOL: Sumamente petiso y cabezón.

SILLA VOLADORA: Choroazo muy respetado, que la única vez que "devolvió" algo fue en un Parque de Diversiones.

TAJADA DE MORTADELA: Con alto porcentaje de caballo.

MATAMBRE: Paga doble aguinaldo.

FALLAS por "CORAZON"

... LLEVA LA PELOTA GONZALEZ... SE LA QUITA MARTINEZ... AVANZA MARTIFF... FFSSSSIIUUU... UUU...



¡PELIGRO PARA EL ARCO DE PELREZZZ UUUMICRAAAC PIPIP... TEA GARCIA, RECIBE MUNOZ CON LA... BEZA... SE LA PAZA A... CRC CRICRRIIIII...



... SE ADELANTAN PELIGROSAMENTE... CEPTA MUÑOZ... PIIIIIIIIIIIIII... PRRRRR... OOOOLL... GOOO... BILO INDESCRIPITIBLE EN LA TRIBUNADA... PIIIR...



... FALTANDO POCOS MINUTOS PARA EL FINAL DEL PAR... LOS... SE ANOTARON EL UNICO GOL DE LA TAR... CRAC PIIUUU...



... VECHANDOLOS MINUTOS SUPLEMENTARIOS... VAN... PRRR... TEA... ¡Y¡GOOLL!... ¡EL SEGUNDO GOL DE LOS... PRRRIIIICRASHHHH...



... EEERRMI... NODOO EL PARTIDOOOO!!!... FSSSHHHH... ¡PPUT!...



LOS ÚTILES DE LA ESCUELA QUE ME COMPROA MI PAPA, Y LOS JUGUETES... Y TODO LO QUE HACE FALTA COMPRAR, ESTÁN EN LA GRAN MINIECA.

MIRA' QUE CASUALIDA'!..



a mpliemos nuestra cultura

Por: Marcelino

LOCUCIONES LATINAS USUALES — SU REAL SIGNIFICADO

—COMES LARGITONIS: ¡Comés lagartijones!

—MAESTAMUNDI: ¡Má, está inmunda!

—CONVENTUS CLERICORUM: Con ventus se consigue hasta clerico.

—...ET TUTA EST GREMIO FARVA LUCERNA MEO... y todos los del gremio estñan haciendo pipi en una parva llena de lucérnagas.

—OMME TULIT PUNCTUM, QUI MISCUIT UTILE DULCI: Mientras unos puntos chupaban misqui dulce.

—AVE CAESAR, MURITURUM TE SALUTAM: M'avé, César, el morotón que te ha salido.

—DEUS FECIT HOMINET ET LIMO TERRA: Dios hizo al hombre de un limón con tierra.

—ACCESIT: ¡Saló!

—REBUS SIC STANTIBUS: Rebuscá en los estantes.

—HORTUS CONCLUSUS: ¡Acala con eso!

—VINI, VIDI, VENCI: ¿Un vino, vecino?

—VACCAE HELVETICAE HABENT CONUA PARVA: Esas cornudas de las vacas suizas se han comido la parva.

—HABEAS CORPUS: Desvestite.

—IDEM DE EADEM: ¡Te de acá!

—QUO VADIS?: ¡Cuál vado? glu... glu

¿VOS TENÉS ALGUN HOBBY?

TENER UN HOBBY RESULTA UN ESCAPE A LA RUTINA Y UNA FUENTE DE DISTINGUIÇÃO. ¿ABOY SEBA EN NÚMERO LAS POCAS LUGARES POR DONDE FLO HAY QUIENES COLECCIONAN MUEBQUITAS REGIONALES.



HOBBY?

Por: G. CHAMAROTTA

Y LOS MAS HABLES LAS CONFESIONAN ELLOS MÍSMOS PERSEGUIENDO A LOS SEÑES QUEBIDOS.



PERO SE OCEA QUE LOS HOBBYES SON COSAS BUENAS YA NUESTROS FELIQUES AMATEADORES LO PENSAN CABAN.



EL POBRE QUERRA TANTO A SUS ANIMALITOS QUE LO FUSE ENTRE ELLOS.

Y MENOS MAL QUE EL LUTIRO LE FICJO LA DREZA SANAY.

Y LA HISTORIA CUENTA CON EJEMPLOS DE HOMIBRES FOCALIZADOS QUE DESDE NIÑOS SUPIERON ENCONTRAR SU TIEMPO PAVOYERDO.

NERON

LEONARDO



HAY QUIENES PRACTICAN LEONARDO, LISMO O JUNTAN BOLETOS CAMPESINOS O CIGARRAS POCOS, O MATAN GATOS...

LO PRINCIPAL ES TENER UN MÍNIMO DE CONVENCIONALIDAD DE LOS DISTINTOS HOBBYES Y SUS A VECES, ETRIDANAS DESGAMINACIONES.

ANTES DE CASARME ME DIJO QUE ERA "VEGETALO-FILO", PERO YO NO SABIA QUE ERA ESO.



SÓN NECESARIOS ESOS COMODIMIENTOS Y, ADEMÁS, RECORRAR MUY BIEN SU VERDADERO SIGNIFICADO.

¿Y SI, CHICAS, MI MARIDO ES SIFILITICO!



FILATELICO, QUE RIDA... FI-LA-TÉ-LICO!



¡SI PRACTICO ALGUN HOBBY? POR SUPUESTO! EN MI RAYOS LIBRES COLABORO CON UN GABON DE INFANTILES.

¡SI PRACTICO ALGUN HOBBY? POR SUPUESTO! EN MI RAYOS LIBRES COLABORO CON UN GABON DE INFANTILES.



UN BUEN HOBBY ES EL DE HIBERAR, MARQUE TAR CON ESCABADIBROS, SE REQUIERE OBTENIMIENTO, PAVOYERDO... Y GORRIS TODOS UN CORAZÓN A TODA PULCEA.

¡VIEJO NO HAY MAS ESCABADIBROS EN TODO EL BARRIO!



Y POR ULTIMO, EL REY DE LOS PASATIEMPOS, EL INDIVIDUO Y PLACENTERO, PARA EL CUAL NO ESCASCA JIMAS LA "MATERIA PRIMA", NI BALTO EL CIELO DE NUESTRA ADELA REATONAL, NI EN NINGUNA OTRO CIRCUNSTANCIA DE ESTA POCOS FERIA DRECTA.



era tan
por BRUNNER

amigo de comer cosas picantes que cuando iba por la calle y sentía coqueño se tenía que rascar dentro de un zúgano, bizco que lo mandaron en cana por mirar contra el gobierno caradura que puso una empresa de transporte urbano fumador que se fumó un uslero, marxista que nació en Marzo, si hubiera nacido en Septiembre hubiera sido setembrista, agnafiata que hizo fracasar su velorio, solo tenía catalepsia, tan amante al periodismo que trabajaba por perreidos, tan generoso que en vida nomás donó lo que tenía a un asilo de huérfanos, le donó nueve hijos, tocato que para hacerlo pagar un café había que anestesiario.

•CORREO•

Milano, 2-6-1972

Señor Director de HORTENSIA (La Page) Avda. Gral. Paz 120 Córdoba

De mi mayor consideración: Tengo el agrado de dirigirme a Ud. con la presente para comunicarle que, por intermedio de un querido amigo, he recibido la revista HORTENSIA tan exquisitamente dirigida por Ud. y, una vez leída, siento el deber hacerle llegar mis felicitaciones.

Al respecto, le diré que he vivido en esa hermosa ciudad 22 años, y por razones ajenas a mi voluntad, he tenido que abandonarla. Por eso mismo Ud. comprenderá cuáles son los lazos que me ligan a Córdoba y sus costumbres. Puedo decirle, sin lugar a dudas, que me siento tan cordobés como cualquier feto de Villa Azalala u otro Barrio.

Es por eso, estimado Director, que desearía recibir la revista HORTENSIA, comunicándole así a la forma a seguir para el abono.

Desde ya le agradezco la atención, mientras aprovecho la oportunidad para saludar, por su intermedio, la querida Córdoba.

Saludo muy atte. Ermilino Del Vecchio Via Luisa Santelicio, 12 Milano [Italia]

►► Rta.: GRACIAS. Nos comunicaremos con usted.

Córdoba, Mayo 19 de 1972 Señor Director de: HORTENSIA de "Humoristas y fanáticos del Humorismo Cordobés", llegamos mediante la presente hasta el Sr. Director, para manifestarle nuestro caloroso agradecimiento por la revista, pero a la vez, para evidenciar nuestro desacuerdo en un punto.

No todos los fanáticos del "Humor Cordobés" tienen que, necesariamente, ser fanático sde la "B"; por ende, nos llama la atención el hecho de que en cada oportunidad que en la revista de su digna dirección, se hace alusión al recio depaite del Balompié, tenga que citarse de una manera u otra, a la divisa futbolística antes mencionada. También están los aficionados de la "R", los impetuosos de la "P", los resignados de la "U", los esperanzados de la "R" o de la "G PJ" y los nunca resignados de la "SB" ¿O no?

Sabido es que todo papel (escrito o no) tiene tres destinos posibles: "El Archivo", el cesto de los papeles inútiles, o el Club de "Winston Churchill". Nos conformamos con que éste, sea por lo menos leído, antes de ocupar su lugar definitivo.

Suyos incondicionales, salvo el punto de disidencia.

Curucucha, Pili, Cogote, Tirabuzón, "Peli", Tortia, Salsifi. Cara e nada,

Tapcito, Calculin, Cotur, Payo, Luño. Todos los firmantes somos hinchas de distintos clubes, pero estamos unidos en la defensa del prestigioso Salero Mediterráneo. (Con perdón de "Oro Blanco").

►► Rta.: Vivan la "T", la "P", la "U", la "R" y la "GRJ", la "SB", etc.! (En secreto, el Dire piensa lo mismo; él es hinchas de la "U"). Tenemos en preparación la solución para esas omfonesas.

MAGANEO

● Contado por Nicto:

—Todavía tengo el buche inflado de un asadazo que me he comido hoy a las doce. ¿Vos lo seguí dando al mate cocido?

- Yo lí' dau a las milanesa.
- ¿Muchaz?
- Dos tazas.

EPITAFIO

Esta tumba que aquí veis es de un político osado y esto que parece piedra es la cara del finado.

Por FRAY GERUNDIO



- El curda entró al Parque Infantil y se colgó de la Calesita:
 - Casi me pierdo el nocturno...

- Golpearon la puerta de calle; salió la patrona y un señor con portafolio le dijo:

- Soy de EPEC vengo a cobrar la luz
- Dios mío, me desmayo
- Que mes de mayo! Vengo a cobrar mayo, junio y julio.

- Los vagos andaban robando gallinas en una estancia. En la oscuridad se escuchó la voz de uno de ellos:

Rajemos negro; siento ruido de espuelas. Debe ser el Capataz! Quedate piola que en una de ésa es el gallo...



VARON...
"¿O QUIERES A TU CUERPO?"

Si...

ENTONCES
PRESTAME EL TRICICLO

- El parroquiano subió al escenario de la Peña. Tomó el micrófono y dijo:

—No sé cantar; no sé decir chistes; no sé tocar la viola... qué puedo hacer? Desde una mesa le gritaron: "¡Soplate la nariz y bajate que te vamos a aplaudir!".

- Contado en la Redacción de La Voz por el Chacho:

"Golpearon en la puerta de un batio de un Bar:
—¿Ocupado...?
—No; si vna a estar buscando trabajo.



CON 12 PUNTOS

PEPE NAVARRO



- Necesito hablar con Ud. doctor.
- Adelante.
- Me manda un amigo suyo.
- ¿Cuál es su caso?
- Le explicaré. Yo andaba bastante mal económicamente.
- Le pasa a cualquiera. No es un delito.
- Claro pero resulta que tengo un amigo que con el asunto del PRODE me dijo que él tenía la solución para hacerse rico, pero le faltaba el dinero suficiente. Me propuso que él ponía la idea y yo el dinero. Después repartiríamos el pozo, pues no había forma de perder. Me metió un buen rato con el cálculo de probabilidades y me convenció.
- ¿Y que pasó?
- Jugamos un millón doscientos mil pesos; mi amigo tenía algo de razón pero no toda ya que sacamos doce puntos.
- Yo nunca saqué más de seis. Muy buen promedio el de ustedes.
- Como yo soy cobrador saqué esa suma de mis cobranzas y ahora tengo que rendir cuentas.
- Bueno el problema es fácil de solucionar; con ir a un prestamista listo; ¿para qué concurrir a un abogado?
- Resulta que nadie paga, lo que gano me alcanza apenas para comer... ¿comprende?

¡FIAT JUSTITIA PEREA MUNDUS!



- A los que no pagan hay que demandarlos.
- Si eso pasa. Yo no cobro pero demandan los abogados y los abogados son los que cobran los honorarios.
- Entonces que quiere que hagamos?
- Buscar una solución.
- Si pero para buscar soluciones hay que tener dinero. Me pide que yo solucione el problema cuando se jugó toda la plata. Aquí no hay ninguna salida, estamos frente a un delito, vendrá una denuncia y habrá que responder ante la justicia. ¡FIAT JUSTITIA PEREA MUNDUS!
- Los mismos personajes conversaban tiempo después separados por la reja de una celda.
- No se preocupe mi estimado amigo.
- Eran palabras del que estaba afuera.
- Seguro que saldré en libertad?
- No lo dude. Ya le vendimos su casa, su automóvil y hasta el perro y con dos millones y medio en la mano alcanza para devolver la plata, pagar la fianza y cobrar los honorarios... todo es muy distinto ahora.
- Seguro doctor?
- El hombre que estaba adentro insistía.
- Claro que sí; ud. no tiene antecedentes, además como le dije al juez estamos frente a una situación límite con el estado de necesidad. El proceso seguirá, pero habrá excarcelación. Sólo hay un exceso en el legítimo afano putativo. No se preocupe... hasta mañana. ¡FIAT JUSTITIA PEREA MUNDUS! Muy sabios eran estos romanos.
- El abogado abandonó el lugar frente a la reja acomodándose la corbata.



OH. PLUMONA!
SE ME HA PIRAO
...LA MINA..

OH. SÍ... LA VÍ
EN LA PEONAL
CON UN PENCIL
AUTOMÁTICO.!

minas piolas
las de **Kabel** S.A.C.I.F.

COPIAS DE PLANOS-FOTOCOPIAS
INGENIERIA-ARQUITECTURA-DISEÑO

DEAN FUNES 128-TB. 48528-20771-50870-CORDOBA

Las historias de Don



QUITILIFE

—¿Y usted lo conoció al ingeniero Mastroparedone, don Quitilife?
 —¡De fijo! Góndolo Mastroparedone, pa mayor abundamiento. Malintencionáu el gringo, "Taco'e chueco" le deciban por lo torcido. Y sobre todo audaz. No esistía aparejo qu'él no sabiera construir o remendar. Fijéscen que cuando se le supo romper la enfiadora al Osoleto Junes (que le deciban "Mesa'e boliche", porque tenía mala pata), él se ofertó p'arreglarla. Y la hizo juncionar el hombre. Claro que'n vez de fardos largaba felpuditos de sorgo o alfa, asígn el pastoreo. Emprendedor, eso no le vía negar. Paso una industria de mates p'ambidestros, pero como acá en la zona no había gente de esa especialidá, quebró el Góndolo. Dispués, el mismo Osoleto l'encargó la construcción de una casilla pa acoplarle a la máquina y ahí nomás se l'instaló en el galpón de fondo. Bastante juerton le salió. Lástima qu'el Mesa'e boliche tuvo que voltiar el galpón por un problema con el anchor de la puerta. Por la tranquera tampoco salía pero, jué cuestión de cortar los siete hilos del alambriáu y listo. También anduvo en proyectos pa fabricar herraduras pa bagueles petizones, sí, herraduras con taco alto. Al fin se tuvo qu'ir. Jué cuando puso la fábrica de soda sin burbujas. Cuasi muere enfióñó el ingeniero. La gente deciba qu'era agua nomás. Vaya a saber...

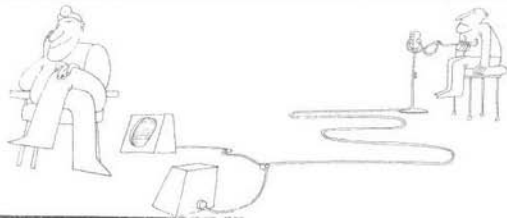


—... y al Cabezon Luna, ¿lo tiene presente, don?

—Oiga, ¿y cómo no lo vía conocer, sí supo ser ahíñu mío? Mío y del Antenor Cuevas, sí señor, el cura esigió por lo menos dos padrinos y dos madrinas; por el anchor de la cabeza, ¿sabe? Le hicimos un bautismo de campana en la puerta de la iglesia. Natural, no pasaba ni con calzador. Cuasi una damajuana de óleos se gastó pa marcarle la señal de la cruz en la frentita. Nació con cesárea. Me acuerdo patente vea: 908 puntos l'hicieron a la madre, la Lindora Pantoja, que ahí nomá l'apodaron "Terminal de ómbo", por la cantidad de puntos. Libélulo Lindor Luna el apellativo completo. De mote, "Cabeza'e molde de hacer oscaratorios". Intencionán p'al conchabo pero escasión de tiempo. Es que se peinaba, o mejor dicho lo peinaban con 4 rayas a la izquierda y 4 a la derecha. Siete jopos ¿va a creer? Claro, cuando terminaban, ya era dentro la oración...

Una ocasión que lo agarró un ataque'e caipa, hubo fiblita durante tres días en la zona, uh...

Me parece verla a la "Terminal" en los preparativos pa tejerle un gorrito al Libélulo, de acá p'allá, tomándole medidas y endereceras con el teodolito al hombro. Y lo aconsejaba: "no andés en cabeza al sol Libélulo". Pero a él las palabras le dextraban por un óido y le salían por el otro... como a la semana. Anduvieron pobreando los Lunax, sobre todo esa oportunidad qu'el Libélulo tuvo ese dolor de cabeza tan fuerte. A l'aspirina la tuvieron que hacer en el tanque australiano. Una fortuna...



PSIQUE
por SOVI

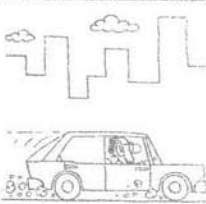
"... ANOCHÉ SOFÍ CON UN ENORME PLAN CON CREMA Y LA CREMA SALÍA DE UN COSO..."



"Y CADA VEZ QUE ME ATO LOS CORDONES DE LOS ZAPATOS ME ACUERDO DE ESA VEZ QUE LA TRAÍA CLUTIDE..."



HASTA MAÑANA, DOCTOR..."



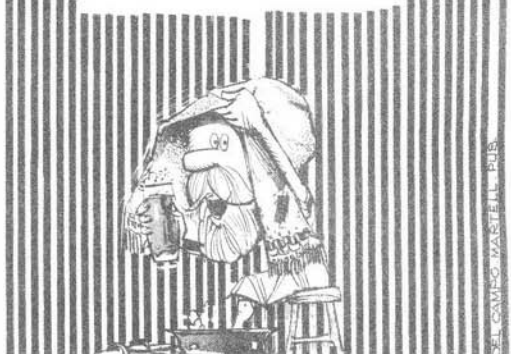
¡HOLA, PAPI!..."



HABIA UNA VEZ UNA PRINCESA NINFOMANA, QUE TENIA UN EMPLEO DE ELECTRA DE LA GRAN SIETE..."



NO ESTOY HACIENDO
 INHALACIONES...
 TOMO CERVEZA
 CORDOBA DORADA
 ¡DA UN CALORCITO!..



EL HOMBRE VOLADOR



Juan Parrotti

Mientras los teóricos discutían, en una hacienda brasileña un joven diminuto, muy inteligente y de padres muy ricos, seguía soñando con volar. Se fue a Europa a estudiar nuevas técnicas, a recibirse de ingeniero.

La primera noticia la trajeron los diarios. En un avión, una suerte de grotesco mamarracho, el hombrecito había conseguido volar, siquiera unos pocos metros, pero lo había logrado. Siguió estudiando hasta que lo perfeccionó. Nadie tiene derecho a pensar que se trataba de un moderno avión, el suyo era muy chiquito, muy imperfecto. Esto sucedía en los albores del siglo.

Con ese avioneito el hombre se mandó nomás la hazaña. Fue el día que sobrevoló la torre Eiffel, en París. Le dieron un premio muy valioso, en dinero. La mitad de ese premio lo regaló a sus dos mecánicos, la otra mitad a la gente pobre de París, que ya las había.

Así, cabalgando en su avioneito, el hombre siguió consumando hazañas. Quién no ha visto su fotografía en los diarios, sus enormes bigotes, su gigantesco sombrero, su diminuta figura. Vivió colmado de honores. Murió desesperado.

Es que Santos Dumont, que así se llamaba este hombrecito, estaba de regreso en su patria y estalló una revolución. Los aviones, esas maravillosas máquinas que él había inventado para que el hombre se acercara hasta Dios, eran utilizados para asesinar a la gente, desde el aire. Rogó, pidió, exigió, clamó. Todo fue en vano. La maza se trató de proseguir. Unos días más y el hombrecito se destruyó la cabeza de un tiro. No comprendió nunca que el hombre es capaz de utilizar el avión para llevar remedios y comida a Biafra y desolación y muerte a otros lugares.

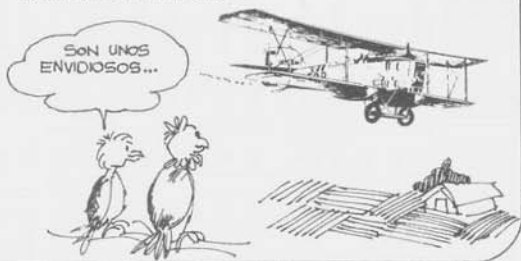
Sueña con volar el hombre primitivo y transfere ese sueño a las posteriores generaciones. Si lo han logrado los pájaros que no tienen inteligencia y se mueren de frío, nada más que porque no saben taparse con pieles, cómo no lo ha de lograr él, que es el rey de la creación.

Si, el hombre siempre quiso volar. Ya la mitología griega nos habla de algunos intentos, fracasados todos. Parece que un individuo, Ícaro, para más allá, se pegó unas alas y se remontó muy alto, tan alto que el sol le derretió la cera con que había pegado esas alas y se vino en banda. Es que la tierra lo atraía y mucho.

Miles de años después, esto sucede en un cuento de Becouer, un señor feudal muy malo fue remontado por los aires, lo tuvieron vagando y después lo descogaron en tierra. Cuando el hombre bajó ya habían pasado algo así como 700 años. Lo suficiente como para que ya no pudieran hacer daño a nadie. Había perdido sus poderes, su fortuna y ya su nombre formaba parte de alguna leyenda.

Está claro que este hombre nunca quiso volar. Pero también está claro que vino, bien que a pesar suyo, para bien de sus semejantes, sobre todo para los que de él dependían y a los que tiranizaba.

Después, ya en la época moderna, el hombre, no tan primitivo, volvió a intentar volar y tropezó con la oposición de muchos teóricos y otros tantos escépticos. Si la máquina es más pesada que el aire, se decía, mal podrá sostenerse. Como tiro se va a venir hacia abajo, complementaban el poco alentador vaticinio.



EL HOMBRE ENTRÓ ALBAÑO,
SE QUITO LA BATA... TOMÓ
UNA TOALLA... Y CAMINÓ
LEENTAMENTE HACIA
LA DUCHA; ABRIÓ LA CA-
NILLA Y UNA LLUVIA DE
AGUA TIBIA COMENZÓ A
FLUIR. POR LAS FERROR-
CIONES DE LA FLOR CRO-
MADA QUE PENDÍA ELEGAN-
TEMENTE DE LOS AZULES
VICIETAS... SE MIRÓ AL
ESPEJO Y EL VAPORES
AZULADO DABA A SUROESTRO
UN ASPECTO ANTIGUO,
ARTÍSTICO. CASI; TOMÓ
EL JABÓN FERFUMADO Y GIRO
EL CUERPO HACIA
DONDE SEGUÍA CAYENDO
EL AGUA. ENTONCES
FUE CUANDO ESCUCHÓ
LA VOZ... "CHE VIEJO!!
ME TELE QUE EL NENE
QUIERE ENTRAR AL BAÑO!

VIVA
EL



VIVA
EL



VIVA
EL FAUSTO
PAPPETI



LAS NOVIAS CORDOBESAS creen que...

- cuando se casa, a él se le van a ir todos esos granitos.
- el suegro es bastante piolón. (A la suegra? la pone en vereda enseguidita nomás, ya vas a ver.)
- de la puerta para afuera, todavía es dueño (aunque mejor que ella no se entere de nada, porque se acabó)
- si, ahora va un poco férdo. Cuando se case y se ordene un poco, le va a ser mucho más fácil recibirla.
- , aunque ya le está pareciendo demasiada coincidencia que todos los fines de semana ese vivito no porte con el asunto de que tiene que preparar algún práctico para el lunes.
- , a la barra y al fútbol se los hace olvidar en una semana.
- él es muy mano sueño, pero, entre que seguramente debe comer poco y como ella algo de corte sabe, quizá puedan aburrir unos pasitos inclusive... además, en una de esas, el suegro se coloca, quién te dice...
- , tomar, tomar, pero le ha prometido que la última vez va a ser en la despedida de soltero.
- qué tanto lio arma la mani con ese bendito ajuar, si al fin deben ser dos pavadaa nomás.
- mamá se piensa que tengo diez años para que se pase el día dándole consejos. Además...
- , total, hasta que podamos edificar, Cacho se va a seguir llevando bien con papá, mamá y los chicos.
- es flaquito pero debe ser un toro. Por suerte, con lo que le gustan los chicos, m'hija.
- , ahora grita y se hace el mandón porque anda un poco histérico con el asunto del casamiento; acordáte lo que te digo, después no lo va a conocer, lo voy a cambiar como a un bebe.

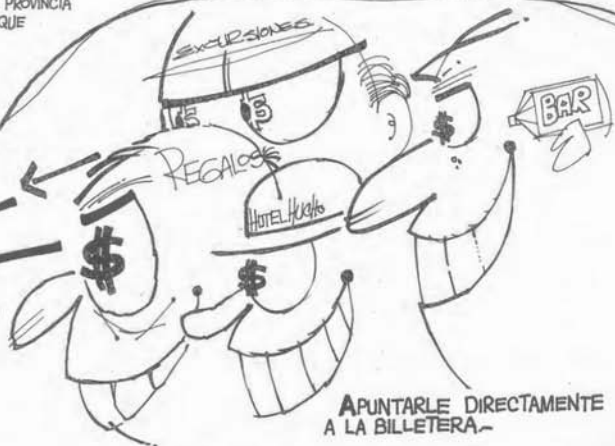
JB
men's shop

ROPA PARA
GENTE
DESNUDA

ayacucho 197

ES SABIDO QUE UNO DE LOS NEGOCIOS DE LA PROVINCIA
ES EL TURISMO.- VEAMOS COMO HACER PARA QUE

EL TURISTA NO WUELVA:



APUNTARLE DIRECTAMENTE
A LA BILLETERA.-

HACERLE CONOCER CUANTAS
MOSCAS Y/O ARANITAS PUEDEN HABER
EN UN NEGOCIO.-

DARLE
INFORMACION
ERRONEA.-

LA PLAZA?
47 CUADRAS
AL NORTE



SOMETERLO AL
'MANGUEO'
ORGANIZADO.-

MIRE
DEME
COMPRE
LLEVE
TRAIGA



RECORDAR

CORDOBA
NO ES PAISAJE SOLAMENTE.-

- ES EL COMERCIO HONESTO
- LA CORDIALIDAD EN TODAS PARTES
- LA LIMPIEZA Y EL BUEN ASPECTO.-

CORDOBA ES USTED.-

Así es mucho más fácil hacerse millonario.



RAUL ESPERANZA

Porque son millonarios los 5 primeros premios

PRIMER PREMIO

m\$ⁿ

30.000.000

LOTERIA DE TUCUMAN



CAJA POPULAR DE AHORROS DE TUCUMAN
Con sus actividades de: sucursales, hospitales, comedores
escolares, escuelas, hogares de ancianos y niños, y otras
instituciones de bien público.

CASA CENTRAL: SAN MARTIN 409 - SAN MIGUEL DE TUCUMAN - (TUCUMAN)
BIENOSAIRES - ROSARIO - CORDOBA - SALTA - JUJUY Y CONCEPCION (TUCUMAN)

CAJA POPULAR DE
AHORROS DE TUCUMAN

SUCURSAL CORDOBA
SANTA ROSA 42