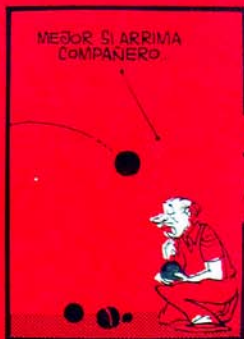


Aca estoy para decir lo que se me antoja, o no?

LA  
PAPA

## córdoba deportiva



SALE EL SOL  
SALE LA LUNA  
RECAIDA COMO  
TU BETA  
ASI ME TIENE TU AMOR  
MÁS TRISTE QUE  
UNA ESCOPETA

ARO!  
ARO!  
NO SE MIRA  
AL NI!

QUE HARIAS  
SI GANARAS LA  
CORDOBA ?

ME COMPRARIA  
UN PAR DE AUTOS, UN  
AVION, DOS CHALETS,  
UN DEPARTAMENTO,  
UNA LANCHA, ME IRÍA  
A DAR UN VUELTON  
POR EL MUNDO...

ACABALA  
FANATICO !!



# LOTERIA DE CORDOBA

 Banco Social de Córdoba

Algo del Humor  
de Córdoba

REGISTRO  
DE LA PROPIEDAD  
INTELLECTUAL  
Nº 1.138.891/72

Director  
A. Cognigni  
Secretaría  
Sara Catán (Su Señora)  
y 3 hijos 3

### COLABORARON EN ESTE NUMERO

Juan Parrotti  
Héctor Ferrari  
José (Pepe) Navarro  
Miguel Bravo  
Alfredo  
Pegui  
Homo Sapiens  
Amuchástegui  
Afonso  
Brunner  
Spedale  
Salomon

Dibujantes:  
Cristóbal Reynoso  
Chamartín  
Carlos Giménez  
Marino  
Martino  
Cler  
Fontanarrosa  
Ugarte  
Sabat  
Cini  
Grillo

Diagramación:  
Gustavo Lesta

Es una publicación de:  
"EDITORIAL HORTENSIA"

Casilla de Correo 43  
Suc. Nº 9  
Córdoba

Impreso  
en Establecimiento  
Gráfico LA DOCTA  
Remonda 530 - Córdoba

Distribución:  
José Lerchundi  
Paraná 26 - Córdoba

Distribuidores  
en el interior  
de la Pcia. de  
Córdoba

Agencia Brites  
Independencia 508  
T.E. 45546

Horacio Calderón  
Fraguero 1575  
T.E. 76618



# CARTA AL QUE LEE

● Si uno le escribe a alguien y éste no contesta, a uno le da bronca. El menor sentido de la amistad, la convivencia y las RR.PP. nos señalan que las cartas deben responderse con otras cartas. Correcto varón. Pero qué podemos hacer si el promedio de cartas es tan grande que habría que dedicar todo el día en contestarlas? Esto no es alharaca. No queremos darnos corte porque un montón de guasos nos escriben; pero lo mínimo que se puede hacer es

tratar de aclarar la receta, para que nadie se quede con el entrupado si manda una linda carta y no le responden. Nos sugirió un colaborador que para eso están las Secciones del Correo del Lector en todas las revistas. Es cierto, y lo hemos intentado (especialmente con las cartas que vienen del exterior), pero a veces nos falta espacio para meter las manacas que inventamos, y nos olvidamos de esa sección. Sucede que "Hortensia" se hace un poco a lo loco; un poco, digamos, domésticamente, y la Secretaría reparte su trabajo en la revista con el cambio de pañales al niño más chico; con la toma de lecciones al mayor y la enseñanza del abecedario a la del medio. Sin contar la cocina y la atención a los distribuidores: "Ché -dijo los otros días- la ensalada la querés de tomate o le agregó Lerchundi?"

● Todo esto viene un poco a modo de disculpa. Nos llegan colaboraciones en cantidad (el cuento del "peascao con espinas y las alparagatas" se lo atribuyeron nueve) y nos hacen muy felices. Probablemente pronto nos organicemos un poco más, y entre otras cosas podamos: contestar todas las cartas. Paciencia, dijo el arquero, y le habían metido siete. ♦

## El Injusticiable



● SUSCRIPCIONES DE "HORTENSIA" ●  
Fuera de la Provincia de Córdoba  
Mínimo: 6 meses (12 ejemplares)  
Máximo: 1 año (24 ejemplares)  
Envío Certificada: \$ 2.80  
Envío Certificada \$ 2.80  
Envío Simple \$ 2.50  
PEDIDOS A: Casilla de Correo 43 - Suc. Nº 9 - Córdoba



## COMO TOSTARSE Y LO BIAN EN CORDOBA

### •LO BIAN•

- QUE EL SICOANALISTA LE PIDA CONSEJOS.
- TENER UN HOMBRO MAS ALTO QUE EL OTRO.
- SER LICENCIADO EN CASTELLANO ANTIGUO.
- HABER VIAJADO Y NO ESTAR A LA PESCA DE LA OPORTUNIDAD PARA CONTARLO POR ENESIMA VEZ.
- TENER VERGUENZA DE ALGO.
- AL BARRIO COLON, LLAMARLO PUEBLO COLON.
- ANDAR "CRUZADO" Y QUE SUS CHICOS NO SE DEN CUENTA.
- USAR UN RELOJ "DE BATALLA" Y NO INTERESARLE.
- SALIR APURADO Y TENER QUE VOLVERSE A LAS DIEZ CUADRAS POR NO RECORDAR ADONDE PENSABA IR.

### •LA TOSTADA•

- QUE LOS ANTEOJOS QUE USA SEAN MAS IMPORTANTES QUE USTED.
- SENTIRSE CANTAUTOR "COMPROMETIDO" Y ESCRIBIR UNA CANCION-GUARANIA DEDICADA A ISABEL SARLI.
- DESPUÉS DE COMER, LIMPIARSE LA BOCA CON LA FALDA DE LA CAMISA.
- VALERSE CONSTANTEMENTE DE PALABRAS TALES COMO: GRATIFICANTE, FATIGAR, IA PAPA!, CORRECTO, ISE PASOI, IMPACTANTE, TRAJINAR, MADONA SANTA, COYUNTURA, OQUEI, ¿TAMOS? Y SUNTUARIO.
- LLEVAR UN ESPEJITO REDONDO (PLASTICO CELESTE) EN EL BOLSILLO TRASERO DEL PANTALON'.



Me han fundido!!  
Todo mi capital está  
ahora en *merensia* -  
No puedo hacer un  
arso más grande que  
este.....  
*Bamilo*

**Asis** TRAVEL SERVICE  
VIAJES - TURISMO - PARAJES  
Oscarita Miler  
CORDOBA (R. A.)

ORAN FUND 154, 1er. P. Loo. 25 y 29 -  
T. 8. 2722 y 2828 - Telex. 046-712

ASÍ DIBO ASIS...  
...Y SE FUE DE VIAJE  
A MEDIO ORIENTE Y  
ESCADINAVIA.-

PERO QUEDA  
DINELLA.-



## a mpliemos nuestra cultura

LOCUCIONES LATINAS USUALES - SU REAL SIGNIFICADO

Por Amuchástogui

- *Quieta non movere*: Quieta, no te muevái.
- *Quod ab omnibus, quod ubique, quod semper*: Cuando subí al ónibo y cuando ya taba ubicáu, lo de siempre: una vieja.
- *Ave Fenix*: M'ová, Félix.
- *Sic transit gloria mundis*: Sí, hoy el tránsito esté inmundó, Gloria.
- *Sine qua non*: ¡Qué canón te dí en el cine!.
- *In globo*: ¿Ah, sí?, mírenla a la mosquita muerta...
- *Loco dolenti*: Loco, me duelen los dientes.
- *Nescio vos*: ¿VÍ que sói necio?.
- *Non multa, sed multum*: No es una multa, es un multón.
- *Non videbis annos, Petri*: No me usás el bidet, Pedro.
- *Paulo majora canamus*: Pablo, si vo mejorái, podimo ganá.
- *Pede paena claudo*: ¡Claudio! caminá al baño.
- *Punica fides*: ¿Lo único, fideos?.
- *Quantum mutatus ab illo*: ¿Cuántos vinos te hái mandáu al hilo?.
- *Sic vos non vobis*: Sí, vos! No te hagái el bobo.
- *Stans pede in uno*: ¡Pero alguno es!.
- *Vanitas vanitatum et omnia vanitas*: ¡Bananas, bananas doñaas, a las ricas bananitas!.
- *Jure et facto*: Te lo juro, flaco.
- *Macte animo*: A mí, el mate me reanimá.
- *Memento, homo, quia pulvis es et in pulvium raverteris*: Momento, macho, que acá, si tení pulgas, nosotros te la vamo a reventar.

# Las historias de Don



# QUITILIFE

Por Marcelino.

...y al trompudo Gigena, ¿lo llegó a conocer, don Quiti?

— Conocerlo meismamente, no, pero he oído las referencias, aunque si es por bocudo, pa no decir jetón, defícel que se presente otro como el Rosa Santillán, que le deciban Río Yuspe, por la cantidad de trucha ¿sabe? De un grandor grande la cavidá, como a la llamba mi fináu aglielo, que Dios lo tenga nde pueda. Fijeseñ, ¿va a creer si no le miento?, tenía dos lenguas el crestiano y entuavía le suabraba un lugarcito como pa estacionar otra más chicona. Anqu'era mas bien calláu el hombre porque, asgún él, "en boca cerrada no entran vampiros". Uuuuhh, famoso el Rosa, y aficionáu el flocloro, sí, cantaba a dúo con él mismo mientras se acompañaba con quena y armónica... Cuentan los antigüantes que una ocasión jue pa que lo revisaran porque andaba con una muela'el juicio final medio estropiada y el doctor le dijo: "tenéla abierta un ratito, Rosa, que vá entrar con el fratacho porque se le ha caído el roveque. Pa cepillarse las dentaduras usaba una rasqueta'el caballo amarrada a un palo'escocha. ¿Y cuando era chico, qu'el tata, pa que no se tragara el chupete le fabricó uno hecho con un zapallo atáu a una rueda'el Forté". Comentan que otra güelta, jugando al chupino, en una mano le había tocáu un 7 de oro, un 3 y un 2. Y se despachó las tres señas de un sólo saque, y eso qu'estaba pitando un chala... Pobre Yuspe, tan güeno qu'era... se le pasaron los labios... no hubo nada que hacer...

...es que al flete, pa que salga güeno, hay que cuidarlo y no apurarlo, ¿no le parece, don Quitilife?

— Natural, como todo criollo'e lay que se aprecie. Y cuidadoso'el caballo, lo que se dice cuidadoso, el sordo Clorato Ludueña, que lo apodaban el Sano, porque no sentía nada de nada. Carne y uña con el animal, un zainito estrella, vistoso pero muy malcriáu. Lo aguachó al mes y áhi nomás cuasi se pélla con el nombre, porque la Incandente, qu'ése era el nombre'e la prenda, se negó d'entrada a darle el pecho y menos a lavarle los pañales y la bombachita'el goma qu'el Sano se había agenciáu p'al potrillo. Pior jue con el asunto'el nombre; áhi erró la parti-da el hombre: el cura no quiso saber nada'e bautizo. Al fin, la Incan se cansó y se le jue. Parece que le dijo: "o el animal ese o yo, elegí, pero ¿los tres en el catre?, tás loco Sano". Y quedaron los dos solos. Cuando el Clorato saliba p'al conchabo, áhi quedaba el Donaciano (que ansina se llamaba el pingo) arreglando la cuja o pichaniando el patio'e tierra; sí, hacendoso el guacho. Hasta qu'el Donaciano tuvo cinco años, el Clorato lo sacaba a pasar a cococo pa qu'el regalón no se le cansara. Recién lo empezó a montar como a los seis... bah, se tumeaban, un trecho cad'uno. Pero ¿va a creer? ¡bicho indino y desquerecioso!, al final le dio la gran patada. Parece ser qu'el Clora lo había mandáu a la ciudad pa que estudee pa caballo'e carrera y el muy zaino se acomodó en las políticas y a la güelta'e los años volvió al pueblo como comensario'e campaña. Y en voz qu'en una d'esas elecciones que sabía haber antesmente, el zaino lo quiso por delantiar al pobre sordo y esgrile que votara por otro doctor... muy felón el Donaciano ese... ya lo deciba mi tata: "cría cuervos y te sacarán la lengua..."

### • Dos cuentitos de Fernando

\*Asesor de Caza y Pesca de la Dirección Prov. de Turismo.

\*Director de los programas "La Peña de Caza y Pesca" de L.V. 2

\*Jefe de Prensa de la Federación Cordobesa de Caza y Pesca.

En fin... uno que vive de la caza y de la pesca.

• Graziani perdió una perita y ofreció m.\$n. 20.000 de recompensa. Dijo Miguelito: "Yo no pago veinte mil mangos ni aunque pierda mi hermanito más chico..."

• Dos estaban pescando en un bote y el "pique" estaba bastante flojo; por eso uno de ellos, con algo de impaciencia, se puso a descamar los que tenía con un cuchillo. Lo mira el otro y le pregunta inocentemente: "¿Los está limpiando?"

— "No, si los verá tú torturando" ♦

• Llega Pérez a la oficina y le dice al jefe de personal: "Señor, desearía poder asistir al sepelio de mi suegra".

— Vaya nomás Pérez, tómeselo día.

Y Pérez sale urgente para su casa. Al rato, el jefe decide ir a acompañar a los deudos y darles el pésame correspondiente; menuda sorpresa se lleva al ser que Pérez salía de su casa lo más campante, con la escopeta al hombro y el perro de la cadentia, a punto de subir a una camioneta.

— Pero... ¿no me había dicho usted que su suegra había muerto?

— No señor, yo sólo le dije lo que desearía. ♦

JHE... COCHE NUEVO... FAIBAN CON PAPAS... JHE... JHE...

**SABAGH**  
y Cía. S.A.  
Concesionaria  
Su Chevrolet Sabagh en Av. Caraffa 205

CON CADA UNIDAD  
0% Km. REBALAMOS  
UN FAIBAN

• El amigo Mense fue a hacer un trámite a una Seccional de Policía.

Desandando ser atendido rápidamente se dirigió hacia una persona que conocía, a la que acompañaba un guardia:

— Cómo le va amigo...!

— Encantado de verlo, amigo Mense.

— Usted trabaja en esta Seccional...?

— No. Estoy preso.



**CONCRETAMENTE:**

**EL AHORRO  
SIGNIFICA ALIMENTARSE  
CON**

**PASTAS**

**HAY TODA UNA VARIEDAD  
PARA SU ECONOMÍA**



UN PLATO DE PASTAS ES MAS BARATO QUE CUALQUIER OTRO PLATO EQUIVALENTE.

HAY UNA VARIEDAD PARA CUALQUIER MENÚ.

**CAMARA FIDEERA  
DE CORDOBA**



Juan Furrot

● El hombre primitivo descubrió que no necesariamente, todo bicho que caminaba tenía que ir a parar al asador. Descubrió eso y obró en consecuencia. Claro que para arribar a esa conclusión tuvieron que pasar siglos, milenios, en una de esas.



● El elefante es uno de esos bichos que se salvó, durante bastante tiempo, es decir, hasta que descubrieron que los colmillos eran de marfil, un material muy caro, muy codiciado, con lo que podía hacerse desde esculturas, hasta bolas de billar.

Sin embargo, durante mucho tiempo no fue a parar al asador. Sólo un elefante podría respondernos si eso fue para su bien o para su mal. Sólo él podría decirnos qué destino hubiera preferido. Si ser comido por los hombres o utilizado en los menesteres en que lo utilizaron.

Digo esto y pienso, no tanto en la sorpresa que se llevó Alejandro Magno, como en la que se llevaron los elefantes el día que se enfrentaron, allá por la India.

Alejandro avanzaba y avanzaba, victorioso siempre, insatisfecho siempre. Todo lo que se le había puesto a tiro lo había conquistado y, sin embargo, no se confirmaba nunca. Sus sueños iban siempre más lejos, cada nueva conquista, acelera sus sueños de grandeza, los acrecienta.

Así, un día llega a la India (a la auténtica no a la que descubrió Colón) y los hindúes le hacen frente, con su caballería pesada. Alejandro, como siempre, termina la batalla victorioso. Pero no la ha sacado barata ni mucho menos.

Es que, de arranque nomás, se ha llevado un gran susto. El que creía sabérselas todas, se ha encontrado con una gran sorpresa. Los caballos hindúes son hindúes pero no son caballos sino elefantes, es decir mucho más pesados y se vienen en patota, con un tipo arriba, que para desorientarlo más, en lugar de casco se ha puesto una toalla en la cabella y se la ha envuelto.

Los elefantes, a su vez, también están sorprendidos y de pésimo humor. Siempre han sido tratados con consideración y respeto y ahora los obligan a perseguir unos hombreritos que gritan cosas que ellos no entienden y que, además, no parecen amigos.

Pasada la sorpresa se enojan cada vez más y embisten sin ton ni son. De pronto uno cae herido y muchos hombres se le vienen encima y no lo dejan levantarse, lo hieren hasta que lo matan. El mismo camino les toca recorrer a otros elefantes, hasta que el jefe se rinde. Algunos elefantes se salvan y cambian de amo.

Los nuevos dueños los venden y así van pasando de mano en mano. Principa que tiene que hacer un regalo de cumpleaños echa mano de un elefante, lo pone en una cajita cerrada con una cintita rosada, y se lo envía con una tarjetita de felicitación.

**ELEFANTES ERAN  
LOS DE ANTES...  
AHORA VIENEN CON  
COLMILLOS DE PLASTICO!**



El agraciado, que tal vez atraviesa un gran vacío económico, descubre que vendiendo el elefante quizá salga de pobre y lo ofrece a un mercader que lo compra, y a su vez, lo vende a algún circo o algún zoológico. En el zoológico en una de esas se siente más o menos bien. En el circo la cosa cambia. No creo que a ningún elefante adulto le resulte agradable andar pateando una pelotita o parándose en una pata, mientras un tipo medio disfrazado lo amaga con un látigo. Tengo mis dudas. No sé... ¿quién sabe si al elefante no le hubiera agradado más, en la alternativa, ir a parar al asador. ♦



# NEGRAZON & CHAVETA

(DOS AMIGOS de la SEXTA)



T-10-M 18 PICAS

Estaban en el área escuchando la música que salía de un negocio de discos.

— Che, Negrazón infinito; toy má frío que músico de cabaré. Chestemomen, que termina el Heraldó Bosio y los vamo... Rección me despeñé una gitana de un estornudón. Porqué' no abandoná el concierto y nos mandamo un disco de muzarélla con dos vinagrel?



- No puedo, Chavetita rumoroso. Yo apena si he sacao a pasé a el Nigado. El tordo Salomé me encontró siete dedos de loco instalao en ese artefacto.
- Y porqué comí tanto?
- A mí el frío me baja hambre.
- En, vé a mí el hambre me baja frío. Me viene de chico. Si habré manyao mortadela con mi viejo en las obra, quel otro día el cabayo del adero me guiñó un ojo.
- Yo he tragao más salsa que el combina argentino en el mundial; con decite que una vez me sacaron una foto carné en blanco y negro y salí en colore. E' que la vieja, como e' sorda cree que los alarido en la mesa son rumore de agradecimiento, y cada día hace los tayarine más fuerte. La semana pasada apena los puso en la mesa y subió el humito, saltó la bombita de la lú.
- Soy exagerao como palenque de avión.
- E' que al físico hay que cuidalo. Lotro día fui a la Mutual a saca-me una radio... una radio...
- L.V.3. Radio Córdoba de acá
- Radiografíal Eso. Y a que no sabí que me dio?
- Un Giamello nel pupo.
- Una úrsula en formación debido a los ácido implacable de los jugo gastronómicos que ti hacen bolsa el estofao.
- La vieja te está dando el salsón.
- Y eso que li fí dicho "Máma; los Otonello hágamelos liviantio"! Y eya naranja. La última vé que reynó los canelono, los silbaba y venían solitos.
- Yo tengo la panza ma' chiquita que lagaña de canario; pero lo único que repito e' el ajo. Lo otro día me mandé sei cabeza con dos pane y cuando me arrimé pú peiname, el Chaveta del espejo se puso de nuca.
- El ajo é fuerte, pero é bueno pa' las lumbrices.
- Yo quero comé, no pescá...

- El que morfa lindo é el Ahumado Revuelta. Cuando era chiquito en vé de contarle "Los Tré Chunchitos" se los hervían; y se salvó de la milicia por número alto... no había cinco que la andara. Esperaba que lo mandaran a Caballería porque nun desfile lo había echao el ojo a una mula. Mí acuerdo que me dijo: "Juná el mulón ese; te lo imagina véuelta y vuelta..."
- Vó no lo viste comé al Ligerito Ponce. Famoso en Las Flores por lo hambrao; fue el que le comió al Circo Tony Sardinita, el "Gallito Zapateador", "La Coneja Matemática", y una caja de pulgones amaestrado que usó para condimentá la sopa que se hizo con "El Loro que Hablaba en Inglés".
- Chavetardo macanero; vó soi más mentiroso que reyno de choripán. Agradecé que estamo en las vacaciones de julio y no quiere date una clase sobre el valor de la verda.
- Velualquehabla!... Si vó soi tan mentiroso que dai los buenos días a la hora de cená. Soi capá de decir que dos má dos son cuatro...
- Vó fuiste a la escuela en algún yloro de tu vida delirante?
- Si; y una vé me pusieron un dié.
- No habrá sido en arimética.
- Fue cuando me lijé todo los banco.
- Ahhh! Mí Chavetón estatquo; la vida te há maltrato como a cartero en la sierras. Lo único que teni fresco casi todos los días del año é la colita, y no notal quel tiempo pasa a tu lao ligero como mono pa' las pulgas.
- Ya estamo en elboliche. Qué vai a tomá Negrazón?
- "Yo quiero un golpecito que sea calentito"
- Mozo. Dele una piña al señor... ♦





ESTO ES UN ABALTO! RAPIDO, VENGA LA PLATA Y MIE LAS TOMO!!



● Cuentito de "Morgan"

(Por favor, que nos llame por teléfono)

"El varón había ganado un Prozado bárbaro, y lo primero que hizo fue comprarse un autazo y lo invitó a probarlo a su amigo Cara é Juanita. Iba a gran velocidad por el camino a Jesús María cuando pasó el cruce de vías del Belgrano:

—Hai visto negro; ya pasamo la barrera del sonido".

## Decir lo que se siente



**M**irá viejo, yo estoy con más bronca que nadie porque la primera de las libertades está siendo avasallada. ¡No hay derecho! El ataque supera los estrechos límites del Valle de Río Negro, el país de la censura previa y de las manzanas podridas. Y no me vengan con que allá con las fogatas estaban celebrando la constitución del Frente Cívico de Liberación Nacional o el día de San Pedro y San Pablo. Todo nos autoriza a pensar que lo más grave es el nuevo atentado contra la libertad de prensa denunciado por ADEPA. "Rara temporum felicitate, ubi sentire que velis, et que sentias, dicere licet". Raros tiempos aquellos en que se puede sentir lo que se quiere y decir lo que se siente.

- Menos mal que aclaraste.
- Muchas cosas necesitan aclaración.
- La repetición de situaciones de esta naturaleza es un poco la imagen de nuestro tiempo, crítico y contrariado...
- Sí, sí negro... fijate que no sólo en Río Negro suceden esas cosas; acá nomás los otros días ocurrió algo parecido.
- No...
- Te cuento lo que pasó en mi barrio. Le embargaron el televisor al "Jeta de vertedero del dique San Roque".
- Y?

- Como y? ¿Te parece poco? Vos no crees que ésto es un ataque a la libertad de prensa? Acaso el "Jeta" no tiene derecho a escuchar los informativos y ver lo que le cuente el Sergio? Además, esa es la posición del centro vecinal que está dispuesto a armar la gran bronca. "VBA La Lona con la libertad de prensa" dicen los cartelones que han preparado para la manifestación.
- Lo que habrá pasado es que tu amigo no pagaba las cuentas...
- Pero en ningún lado dice que al que no pague las cuentas no tiene derecho a beneficiarse con la libertad de prensa.
- Lo que yo digo es que el embargo es por otro motivo.
- Habrá otro motivo. Pero la consecuencia es la misma y la injusticia es mayor, porque en este caso la víctima es un pobre tipo de mi barrio, un ciudadano como cualquier otro, que hasta quizo votar en las últimas elecciones internas, pero entonces tampoco tuvo suerte.



hasta que se invente la forma de sentarse en el aire...

POR EL MOMENTO EL AIRE DE CIVASA EN LAS FORMAS DE

**multiclimate** SA  
**sillones** 25 DE MAYO ESQ.  
 ALVEAR. T.E. 35302  
**inflables**  
 MODELOS EXCLUSIVOS



- ¿Cómo suerte?
- Claro, porque votar muchas veces es un problema de fortuna.
- De fortuna? A nadie todavía en este país se le ocurrió otorgar el voto a los que tengan bienes o dinero, el sufragio es igualitario, sin ninguna calificación por motivos económicos, desde la ley Sáenz Peña. No se puede hablar de fortuna.
- No se podrá hablar de fortuna pero sí de suerte. Acaso Antun no decía que era más fácil acertar el PRODE o la lotería que aparecer en los padrones?
- Antun dixit, Obregon cano "Caillat".

## EL RANCHO DE BAZAN



y el ambiente que hacía falta en Córdoba

Cno. a Los Boulevares Km. 7 - Córdoba  
 WHISKY - COCKTAILS - LOMITOS  
 •MUSICA•



# TATINES en el RING

Por: GILBERTO

EN EL PRIMER COMBATE DE LA NOCHE SE ENFRENTARÁN...

¡LA BESTIA DE VILLA SIBURU'DON HUG!

¡SI ARZILYABA ESTA TRANSMISIÓN!



## DOS CUENTOS DE ORTIZ

- Los muchachos se encontraron al día siguiente de la fiesta:
  - Llegaste bien a tu casa anoche?
  - Tuve un pequeño percance con un tipo que me pisó en la puerta.
  - ¿Tenés callos...?
  - No. Me pisó una mano.



- Dos cosos leían el diario:
  - Viste que tragedia? El marido volvió de viaje; la encontró en brazos de otro coso, y los mató a los dos.
  - Podría haber sido peor...
  - Peor?!!
  - Y cómo le vá!... Si llega un día antes me encuentra a mí.



ESTOS TIPOS SON BÁRBAROS PLASTIFICAN, SACAN FOTOS, FOTOCOPIAS... QUE SE YO!.. DE TODO. YO ME PLASTIFIQUÉ EL CUELLO DE LA CAMISA ¡QUE TE PARECE?!..

\* GRAN SURTIDO DE FOTO Y CINE.

**tecnifot** PLASTIFICADOS FOTO - CINE FOTOCOPIAS

BV. SAN JUAN 87 T.E. 33403

ME DA FUEGO GORDITO..

SIFONES AUTOMÁTICOS **FERRARIS**

FUERTE Y SÓLIDO - HIGIENICO Y ECONOMICO CREDITOS A SOLA FIRMA

distribuye **FERREMON S.R.L.** 25 DE MAYO 224 T. E. 27409



● "El sheriff llega al pueblo con el asesino. El pueblo pide que lo ahorquen. El comisario dice a su ayudante: 'Má sí; dales y gusto y cogalo...'"  
 Al rato va a ver como fue la ejecución:  
 -No animal! Así no! Bajalo del alambre y sacale los broches! ♦♦

# MBS NUEVOS CORTES EXCLUIDOS DE LA VEDA:

- Garrón
- Marucha de rundún
- Moco de pavo
- Carne de cañón
- Sombra de ternera
- Nalga de mulita (cuartos delanteros)
- Cuernos (cualquier ubicación)
- Telas de araña
- Puchero de murciélago
- Chanchero rengo
- Patas de gallo
- Pie de atleta

MINISTERIO DE BIENESTAR SOCIAL

Dto. Ley 111/72  
 (Rige al Sur del Paralelo 42)

Se hace la aclaración que los animales a fumar podrán estar afectados únicamente por carbunclo, asfalta y mal de los rastros (diesel).

● Dos chorros de autos:  
 -No afanemos éste. Rápido, ha-cete un puente!  
 -Y si vamo' por el Centenario?



# UGA-DUGA\*

\* MIS ELEMENTOS DE DIBUJO  
 LOS COMPRO EN...

**Coplan**

obispo trejo

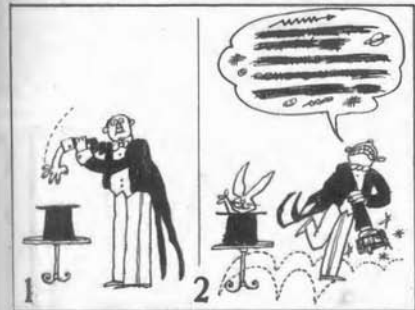
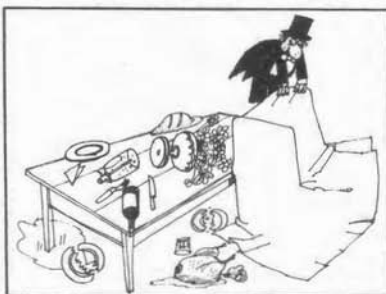
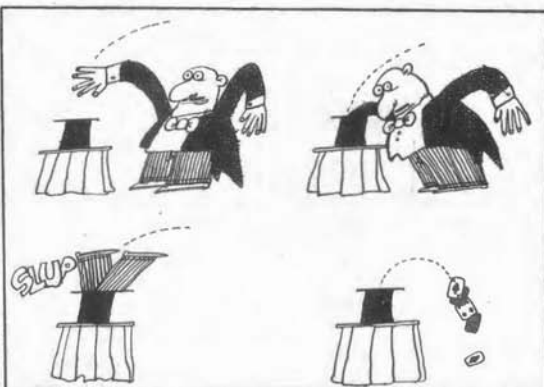
45-49  
 t.e. 49344

tucuman 132-134  
 t.e. 34637

# DANGER MUJERES AL VOLANTE



MAGOS  
M. CHA



## Armando Miguel Montoya

● Es Armando Miguel Montoya un locutor cordobés, usted lo escucha a través de la "Hora del Pedido" una audición que ha cumplido veinticinco años por L.V. 3

\*

● También en "Años del Tango" programa del mediodía, entre canto y melodía la voz de Armando Miguel nos va entregando con él su cálido simpatía.



CON LO QUE VALE!  
COMO NO LA VOY A...  
PROTEGER!

PLASTICOS PARA EL AGRO

**SUPERPLAST S.R.L.**  
SANTA ROSA 257 - T.E. 37242

CORTINAS  
BOLSAS  
FUNDAS

SE VE QUE MAMITA  
SABE DONDE  
VENDEN LOS MEJORES  
SANDWICHES.

**El Palacio del Sandwich**  
27 DE ABRIL 302 ESQ. BELGRANO-T.E. 23111-



# no va masss...

Con toda seguridad que las crónicas mundanas, en cualquier diario o revista del planeta, son la máxima aspiración de quienes viven un intenso ajeteo social y a toda costa esperan ver su nombre en letras de molde.

Eso, lógicamente, en todos los niveles, desde el alto ejecutivo hasta el último orejón del tarro.

Luego de áridos esfuerzos y tras ingentes gestiones, el cronista anónimo de nuestra redacción, a logrado la recopilación de algunos de los más célebres furcios del microfono.

**furcio:** entiéndase meter la pata hasta el cuadril.

Por ese detalle, nada extraño resultó entonces recibir una cartita en papel celeste, en la que un novato del casino nos contaba su primera y por qué no dolorosa experiencia.

"Mire vea —dice la misiva— me me dio por ir a esa famosa ciudad del Calamar. El propio chocolatinero, don, me indicó la puertita y me zampé. Está bien que cuando en el centro paso por la Casa de las Cachadas me aplauden, pero todos los pares de ojos se posaron sobre mi humanidad en el gran salón. Claro, jefe. Si me propongo andar de incógnito, nunca lo consigo. Y eso que fue sencillito. Una o dos cosas les deben haber llamado la atención: que iba algo sudado, los broches en las botamangas y el pañuelo con cuatro nudos en la cabeza. Mire si le hubiera dejado el canasto a la bici...

Primero creía que allí, ante de timbear, les daban una picada porque todos estaban alrededor de las mesas y manoteaban como locos. Después me avivé y saqué la luca que me quedaba de vender toda la cebolla de verde por la mañana y de haber cavado un pozo negro en una obra.

Me compré dos botonazos de quinientos. A uno lo puse en el negro y al otro, como soy muy picaro para no perder, lo puse en el colorado.

No gané ni un mango, vea... Estuve como una hora fíjese hasta que me decidí cambiar de color. Vi un cuadrado verde en la punta y le largué los botones.

El socio negro le dio vueltas a la ruedita, tiró el bochin al revés y después jetoneó no va masss...!

Gritó ¡cerooooo...! y todos pusieron un caretón así de largo, se acordaban no muy bien de la mamá del que tira la bolita, mientras un compinche de ese tipo le pasaba el lam-pazo a la mesa.

Pero a mis botones los dejó. Así como haciéndome el oso estiré los ganchos y los levanté de un manotazo. Oiga señor no toque la puestura, me gritó y todo guaso tiró para mi lado más botones que para sota-na y tres cuadrados de plástico con una calcamonia adentro.

Cobré coraje cuando me explicaron algo de la cosa. Pero en ese mundo de gente casi no podía jugar. Permiso capo... Guarda doña ¿Puede correr hacia el oeste esos vedados cuartos delanteros? Son algunas... ejem... gentilezas que aprendí de oído.

Cuando tenía los bolsillos llenos de fichardas, me las tomé para el basucho. Después de la cuarta ampolleta de trescuartos oscuro decidí darme una vueltita. En una mesa redonda jugaban al chuplino como entre veinte, con mujeres y todo. Vi una silla vacía y me senté. Si serán finos estos pitucos. Ni se calentaban en mezclar el nalpe y ya lo tienen encajonado. Me tocó el aparatito y suerte que me iban indicando, jefe. Una cosa me enculé: ¡Los de afuera son de palo! grité cuando una flaca toda pintada, desde atrás mío, largó una ficha en la mesa. Sentarme allí fue mi perdición, se lo juro. Jugué hasta una medallita de la Difunta.

Con el caruchón angustiado por los rusos que me irían a visitar a mi casa, empecé a caminar para la salida. No podía tener tanta mala suerte, me dije.

—Al pasar por la última mesa, me paré.

—¡Y ahora tiramos la última bolita...! gritó el empujado.

Como me miró fijo, no se por qué y no entiendo mucho, por las dudas me alcé...



**AKUSTIKO**

Galería Gral. Paz - 1er. Piso

# HORTENSIA PRESS

## FURCIO

Alberto GERLACH, es el que encabeza las posiciones que a continuación detallamos:

### TENIA QUE DECIR.

"El gobernador viajó a la localidad de Río Segundo, para dejar inaugurada en el matadero municipal una cámara FRIGORIFICA".

### DIJO:

"El gobernador viajó a la localidad de Río Segundo, para dejar inaugurada en el matadero municipal una cámara FOTOGRAFICA".

### Y ahora, uno del Fancho OLGUIN. TENIA QUE DECIR.

"Esta casa permanece abierta todos los días INCLUSIVE DOMINGOS".

### DIJO:

"Esta casa permanece abierta todos los días INCLUSIVE DOMINGUEZ".

### Horacio JURADO, ahora en LV 3, en cierta ocasión y leyendo un boletín TENIA QUE DECIR.

"LOS REVENDEDORES PODRAN recargar el 30 %".

### DIJO:

"LOS REVERENDOS PADRES el 30 %".

### El locutor de FOURTH RIVER CITY (Río 4º) TENIA QUE DECIR.

"La MINERIA, contribuye al desarrollo nacional".

### DIJO:

"La MISERIA, contribuye al desarrollo nacional".

Estimado lector, si alguna vez por cuestiones de azar, se encuentra con algunos de los nombrados, deles un abrazo por sus aportes involuntarios al mejor humor.

(Ya trataremos más adelante nuestros propios "FURCIOS GRAFICOS" y los de otros medios impresos). —

### EL HECHO POLICIAL DE LA QUINCENA

(Por nuestro redactor especializado: J. Cortázar)

Ante las autoridades de la comarca... (Por ser el caso) Casado con doña... (Por ser el caso) grette, de 24 años. El denunciante



Nuestro director y Sra., sin 3 hijos 3, abandona el local de la Distribuidora después de enterarse de la devolución de la última edición  
Foto: Gentileza de Chirio

## PERSO-NAJES

• La célebre "Cachilera" que siempre fue más pesado que mosca de tambo, con su aflautada vocesita cargoseaba a un parroquiano de "La Cosechera", bar de San Martín y 9 de Julio, pidiéndole diez centavos, ya cansado éste le dio un peso diciéndole:

—Andá, cambiá y traeme noventa de vuelto.

Al ratito cayó de vuelta la "Cachilera" muy apesadumbrado con la excusa:

—Moococito, el viento me voló el billete de un peso, yo lo corrí pero todo lo que pude agarrar fueron sesenta centavos, sirvasé.

No le pegó un patadón porque recién en había bustrado los sesenta

• Estaba el Tartamudo Zapata en su comité de la Seccional décima, allende el Brojal quejándose de la juventud partidaria y endilgaba este espiche:

—Las juventudes de hoy en vez de estar en los comiteses, se la pasan en los cafeses, tomando vermuces, con manises o cofanes, ayendo pa tirados en los sofases





CATIVA producciones

**dión**

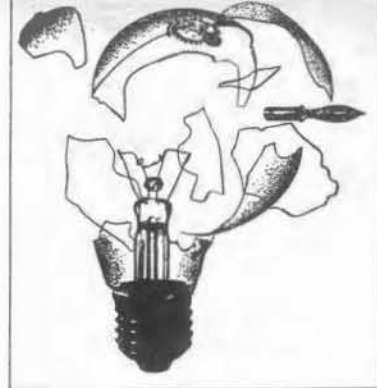
GRAL. PAZ 104

PRENDAS  
MASCULINAS

**Blun**

R. INDARTE 170  
Pie. Muñoz - Loc. 10

de marras señaló a los canastros que el miércoles último, después de prucicuepar con su cónyuge en el medio de la macrimoria, debió partir apresuradamente en su pertaquille por cuestiones de mitrefésicos negocios. Así las cosas —salió Mamerto— después del amufódigue regresó a su mitropélico hogar como diez días más tarde y oh sorpresa, vive Dios, cayó en cuenta con asombro que su rubináfica habíaselas tomado. De inmediato —expresa en sus dichos— puso en relieve su quitaorfágica vocación de pesquisa. Levantó la almohada de su pristema y se encontró con una carta de la ingrata edumilancójena. En párrafos dolientes de ubrilanterdísica, le explicaba los motivos de su comitépila fundamentada en su falta de mecrupálico para la vida en común. El denunciante, no sin extrañeza, dejó constancia de su absoluta habilidad olvitérica, solicitando, con los extraviados en una íntima yuxturacia, el paradero de su malljermu. Girado que fue el expediente a la oficina del emurático, dictaminó la iniciación de la investigación, dado que el edumiso había aportado pruebas de curviteria seriedad. Averiguaciones y actuaciones.



**El humor  
y la historieta  
que leyó  
el argentino**

11 al 30 de agosto  
Museo Genaro Pérez

CONOZCA  
EL  
NUEVO...

**cuore**

CNO. AVILLA ALLENDE

UNA PRODUCCION:

**BLUE  
JEAN  
CENTER'S**  
CORRIENTES 85

EL "CLASICO" ABANDONÓ  
LA TIENDA DE NELSON...  
REVISÓ SILENCIOSAMENTE  
LA CARGA DE SUS COLT  
Y SE ENCAMINÓ HACIA  
EL BAR... ALLÍ SE ENCON-  
TRARÍA, SIN DUDA CON JEAN





# OVIEDO

● Un varonazo local trabajó muchos años de empleado en la tienda de un Israelita. Cuando éste (don Jacobo) cerró el negocio y se fue a luchar a sus pagos, el guaso lo siguió; y tan acostumbrado estaba con el expatrón, que el negro ingresó al mismo batallón. Estaban preparando una emboscada, cuando apareció un grupo de enemigos marchando en fila. El ex comerciante, ahora soldado, le apuntaba al último: fue entonces que el negro le gritó:  
—“No le tirel a ese, Jacobo, que es garantel!”.

● La Comisión de Fiestas de Villa Rundún City organizó un baile. El negro “Milanesa de Barro” llegó tarde y ahí nomás quiso bailar; se dirigió a una morocha:

—Bailamos este pesodoble?  
—Quisiera; pero con este calor estoy toda transpirada.  
—No importa; yo no mi baño.  
—Entonces vamos a parecer el ala izquierda de Las Palmas después del segundo tiempo...



● El flaco “Almacén de Pelo” dialogaba con su padre, que era más flaco todavía. Este le recriminaba al hijo la gran cantidad de pelo que se dejaba en la cabeza:  
—¿Por qué te dejel esa melena?! No vé que parecé una mujer. ¿Qué me diríal vos si yo me dejara esa melena, ah?!  
—“Que te parecerías a la Blackie”.



## García y la máquina de hacer pájaros (1)



era tan...

por BRUNNER

● fiero que cuando iba de visita la recibían en el oscuro.  
● tan tembloque de pulso que lo ocuparon para echarle azúcar a los churros.  
● tan buen marido que se ganó el pozo del PRODE y no dejó a la esposa.

● jetón que cuando comulgaba el cura en vez de hostia le daba una pizza.  
● de mala suerte que compró un traje con 2 pantalones y rompió el saco.  
● cabezón que cuando agarraba un número a la cabeza fundía al quinielero.



BLA BLA  
BLA BLA BLA BLA  
BLA



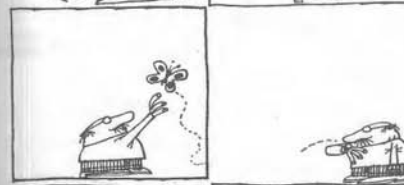
CUANDO LA GENTE  
HABLA DE DISCOS Y DE LIBROS

LA GENTE HABLA DE  
LIBRERIA  
Y DISCOTECA

olocco

GAL. LIBERTAD (8 de Julio 161), LOC. E9  
8 DE JULIO 470 T.R. 28000 CORDOBA

# García y la máquina de hacer pájaros (2)



## HOMENAJE A MERCEDES



- AUTENTICA EXPRESION DE PUEBLO, MENSAJE DE NUESTRA TIERRA, POR LA BELLEZA QUE ENCIERRA LA VOZ DE MERCEDES SOSA ES UNA PIEDRA PRECIOSA CON MIL FULGORES DE ESTRELLAS
- POR LO HERMOSO DE SU CANTO EN EL ARTE SE DESTACA, MAS, QUIEN DE CERCA LA TRATA PERCIBE LA DIMENSION HUMANA DE ESTA "NEGRA" TUCUMANA ARQUETIPO DE SU RAZA.

SPEDALE

### LA MUERTE DE UN ESCRITOR



JULIO ALBERTO BRUNNER

• Ella, de joven me dio el dinero y bienestar cada escrito me brindó platita para gastar.

• Juro que vivo y viví siempre a la pluma amarrado con esa arma defendí mi estómago delicado.

• Por cuatro líneas que hacía entre copas y deliro ipso facto recibía suculentísimo giro.

• Miles de cuentos forjé, cien historias de mi mente en los papeles dejé con final incoherente.

• Así podía el lector dar un final a su gusto, si lo hacía con dolor era el giro más robusto.

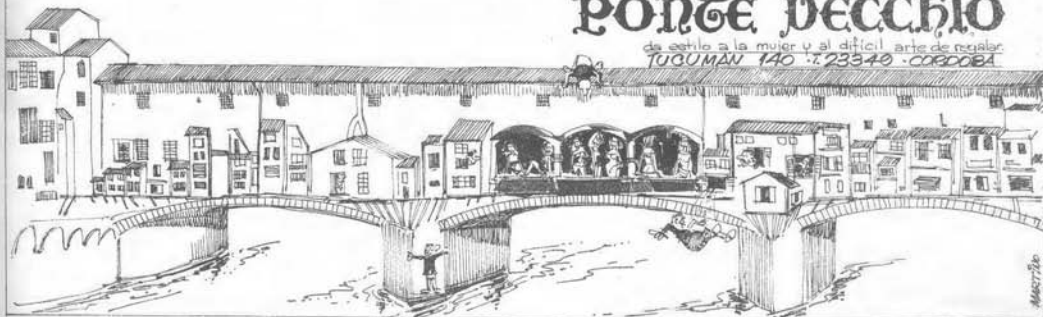
• Mis familiares lloraron con mis notas, aunque ingrata la vez que me contestaron -A trabajar, no hay mas plata.

• Los escritos dirigía a mis padres, además se me vivió el viejo un día y me dijo - No va mas.

• Hoy trabajo con sultura, llevo la pluma en mis brazos, mi cargo es de gran altura. Limpio un techo a plumerazos

## PONTE VECCHIO

de estilo a la mujer y al difícil arte de cocinar  
TUCUMAN 140 - 23346 - COCCOBA



# AVISOS CURSIFICADOS

**SE CAVAN POZOS**  
A domicilio. Cualquiera honor.  
Calle Chiquilín de Bachín s/n.

**PINTOR DE OBRA.**  
Tráiganos su vieja casa y se la dejaremos como nueva.  
T.E. 87-43000 (Altos del Absurdo).

**ARREGLO PERROS**  
Si a Ud. le han metido uno, se lo saco, lo lavo y le hago juicio.  
Veterinaria & Estudio Jurídico.  
Dr. Bruner.

**NECESITO MUCHACHA**  
Yo también. Cama adentro y segundos afuera.  
Preguntar por "Tímido de Villa Azalal".

**LEEMOS LAS LINEAS DE LAS MANOS**  
Intúl presentarse si es manco.  
Dr. Leo (Pedir turno al Flaco Palacio).



La Sección en serio.

## A propósito del SALON DEL HUMOR Y LA HISTORIETA

**CAMBIO**  
Perro abandonado por servicio de Abogado, Tratar: Chalet "El Desconfiado". Cerro de las Rosas.

**PERMUTO**  
Motoneta chocada por atención médica, Pirulo el Tuerquita.  
T.E. 10-25553.

**NEGRO, VOLVE!!**  
Y traemo las esposas, que me las van a descontar del sueldo.  
Agente Desesperado. Secc. 23.

En este espacio debíamos escribir algo sobre el Salón que se inaugurará el 11 de agosto próximo, organizado por la Dirección de Cultura de la Municipalidad. Nos resolvió el problema la columna que publicó "La Voz del Interior" el 18 de julio. Se la copiamos sin hacer el elogio de su autor por razones domésticas:

tarlo por dentro. Lo que se ve entonces puede no ser muy agradable, pero es la realidad y nadie ha dicho que la realidad sea muy agradable... bueno... alguien lo ha dicho. O son interesados o tonterías por eso escribimos nada.

El humorista, cuando todo el mundo se enloquece, cuando los demagogos lanzan a la juventud hacia la guerra o hacia cualquier otro despropósito, descubre la verdad y, fatalmente, se pone en contra, a veces hasta se queda solo... en un laboratorio.

• Escribimos esto pensando en Aristóteles. Comediógrafo, pacifista, hombre sensato, humorista en suma, que se opone a cualquier guerra injusta haga Grecia. En momentos en que todos los medios de difusión la intoxican a la gente con argumentos en favor de la matanza, el humorista tiene que decir todo lo contrario. Y esa misión se nos ocurre que es agradable. Es que el tipo, ante tanta falta de sentido común, frente a tanto entusiasmo por caer al abismo, debe aconsejar nomás como un aguafiestas. Y eso es una desas como un patriota. Esos casos su situación no debe ser muy común.

• El panorama no se presenta como para reírse. Por eso el humor no es sinónimo de risa, ni de chiste, tampoco de alegría. El humor, cuando lo ejerce un humorista de raza, es triste, así como son tristes los hombres que están en las guerras y los habitantes de un país que soportan una dictadura.

• El individuo gracioso, chisporroteante de ingenio, es solamente un cómic. El humorista es algo más que eso y esa diferencia suele causarle mucho dolor, la vez que quisiera que los hombres fueran distintos, que cada vez que se no vieran no fuera para hacerle daño al tipo que tienen al lado. Su tristeza proviene, justamente, de que en tanto conocedor del alma humana, sabe que el hombre es así, como es. Capaz de acciones sublimes y capaz también de producir las otras, aún las más detestables.

• Esa certeza lo hace ser indulgente. Es que el humorista sabe que cuando habla del hombre está hablando de sí mismo también de sus hermanos, a los que quiere y que por eso quisiera que fueran mejores. Terribles esas que eso es posible, pero su idea queriendo lo bueno. Al fin de cuentas nunca J. Jig. O'Connell es más humano que cuando su verdadera historia es relatada por Bernard Shaw.

• Todo esto viene a cuento (en forma menos feliz este giro) por cuanto mañana nos hemos enterado que dentro de unos días será inaugurado en nuestra ciudad el salón nacional de la historieta. Queremos, con Pirandello, que todo sea para bien.

• Aristóteles afirmó alguna vez que la mujer tenía un diente menos que el hombre. Parece que todo el mundo creía en eso. Era una de esas verdades que nadie discute, pero que nadie se preocupa por comprobar. Se confió el hombre y repitió el despropósito. Bertrand Russell se ha reído como un loco. No podía entender cómo un hombre tan sabio no se aseguró primero. Con llamarla a "la señora Aristóteles, pedirle que abriera la boca, como hace el dentista, y contarle los dientes ya tenía el problema resuelto y se hubiera evitado el solocón.

• Le reprocha, en suma, que no haya recurrido al empirismo. Que haya depreciado el hecho doméstico y hace pensar que si este hombre tan sabio metió la pata, cómo no iban a meterla los ciudadanos comunes, menos ilustrados y más despiadados.

De aquí hay que seguir, que la lección nos está enseñando que hay que observar una actitud lo más humilde posible, cuando uno se encuentra frente a ciertas cosas. Por lo menos no ser muy categórico en las afirmaciones, hasta que éstas hayan sido comprobadas fehacientemente.

• Y porque la gente, en su mayoría no observa esa actitud sino la otra, es decir aquella que la hace aparecer como un individuo inflexible, vienen después los arrepentimientos, los dolores de cabeza, los actos de contrición.

• Y también aparece un individuo bastante singular: éste no es otro que el humorista. Un tipo que tiene una óptica de focalización de los episodios muy distinta a la que utiliza esa gente, eterna equivocada. Consecuente enamorada de sí misma.

• Esa manera de mirar las cosas le permite penetrarlas hasta la médula, sacar la hojarasca, dar vuelta un bolsillo y mos-

### BAILAMOS PRECIOSA?



GUARDA EL OJO!  
NO TE CONFUNDA!

**Cornealent Córdoba** (ELLENTE DE CONTACTO PERFECTO)

• 9 DE JULIO 65! •

LAB. PFÖRTNER-CORNEALENT  
Pueyrredón 1706-Bs.As.

# SABIA UD. QUE?

—Marcalipa—



!Sabía usted que...

- Leguizamo no fue protagonista del Abrazo de Yatasto?
- el apellido materno de Jerónimo Luis de Cabrera es "Oeste"?
- Durante las Invasiones Inglesas, aparte de echarles aceite hirviendo a los invasores, algunos exagerados les tiraban hasta con los churros?
- Los 33 Orientales eran "de mano"?
- De acuerdo a documentos recientemente divulgados, el verdadero Presidente del Congreso de Tucumán fue Narciso Ibáñez Menta?
- Cuando en la intimidad, María Josefina le decía "cuchi-cuchi" a Napoleón, éste se engranaba?
- En los salones de la Roma Imperial, Nerón era considerado un quemado?
- Cuando López y Planes escribió "Libertad, Libertad, Libertad..." no se pudo haber referido a Libertad Lamarque, pues ésta era aún muy pequeña?
- En el Combate de Los Pozos el coronel Díaz hizo sonar dos amortiguadores?
- Por prescripción médica, el general Pico siempre viajaba acompañado por su plomero de cabecera?
- En la Guerra del Paraguay no pasó naranja?
- Según opiniones femeninas de la época, el general Paz no era ningún manco?
- El nombre completo de Roosevelt era Franklin Delcomués Roosevelt?
- Alberdi siempre fue hincha de Belgrano?
- Cuando el Obispo Lué sostuvo que mientras quedase un solo español en estas tierras, ése debía gobernar y que Paso le contestó "No vai a tené chanchito"?
- Tutankamón nunca puede haber nacido en Córdoba, pues en este caso, su nombre hubiese sido Tutankamazonón?



## DISCURSO

(Oído el 9 de Julio en la Inauguración de una Peña animada por un locutor:)

"Amigos:

En esta noche augural del folclore, donde la Pachamama nos abre sus brazos de harina y cobre deschamama del confin ancestral del Machu Pichu y la roja de el confin ancestral del poleo dimana sus efluvios; donde sangre fecunda del poleo dimana sus efluvios; donde la guitarra, hembra telúrica, está patrocinando el único calentado bajo el poncho calamacó y el accu-trecho trascendente, queremos bogar hacia el confin yico de la patria amanecida. Esta Peña se viste de azul y blanco y, mientras el cantor temple la prima y ajusta la bordona, el antiguo polen del inca revive en la copa guaraní, en el minú cuyano, en el ciellito quebraheño, en el dulce tikirari pampeano y en...

—Macho, ¿por qué no lo intercalai también al Gardel tocando un rock?

### OTRO DE MORGAN

- Esprinter entrevista a un rezagado en un Gran Premio Carretera:
- Y usted; qué tal está haciendo la carrera?
- He aprobado tercer año de medicina...



...Y SE DECRETA, PARA MEMORIA DE TODOS LOS PADRES DE ESTA ALDEA, QUE EL 6 DE AGOSTO CONTINUA SIENDO "EL DIA DEL NIÑO".  
Firmado:

# LA GRAN MUÑECA

DEAN FUNES 144



- Un serrano, más cortao que leche de una semana, dada su calamitosa situación económica, se "arrimó" a la Capital en busca de trabajo. Así anduvo preguntando de obra en fábrica y de fábrica en obra, con tal mala suerte que ya estaba semi-desesperado cuando pasando por Colón y General Paz, hizo coraje y se animó a entrar al Correo Central. Pregunta por el Jefe. Lo indican la oficina del Encargado de Turno y éste lo hace pasar. Le pregunta qué necesita...
- Busco trabajo, señor... —contestó tímidamente el chango.
- Muy bien muchacho —continúa el jefe—, Precisamente tengo varias vacantes: de Mensajero, Repartidor, Guardahilos, etcétera... ¿De qué quiere trabajar?
- Y mire... yo creo que de ETCETERA puedo andar...

por Grion.-



# Fontanarrosa

## Y LA CONQUISTA DEL DESIERTO



Con el respaldo  
de siempre.

Y siempre  
con el  
mejor  
interés.



**CONDECOR S.A.**

Compañía Financiera  
Autorizada por el Banco Central  
Capital Autorizado \$ 10.000.000.-  
Capital Realizado \$ 1.600.000.-

Av. Colón 60 - Córdoba

\* Agente Extrabursátil





ESTA ES "X-U-7" Y SU EQUIPO DE EXTERIORES; DIGAME SEÑOR: ¿USTED CREE QUE LA SOCIEDAD TIENDE A HUMANIZARSE?...



## ACTAS CAPITULARES

En la ciu<sup>d</sup> de Córdoba en tres días del mes de marzo de mil y seiscientos y setenta años el Cabildo Justicia y rejimiento desta dicha ciudad se juntaron a tratar las cosas combenientes a la republica especial y se acordó q<sup>o</sup> atento a q<sup>o</sup> dicho alcalde corre con el ospital pueda por si solo ser fiel executor de lo siguiente: Visto la cantidad de enfermos y calamitoso estado sanitario de los moradores y vecinos de esta dicha ciudad este Cabildo dispone no hacer lugar a ninguna enfermedad mas y disponer que no haya en todo esta ciudad mas enfermos y que los que lo estan dejen de estarlo por asi convenir al Rey y a los mismos, se lo medicamente con ese producto llamado Sal de los Ingleses que se ha visto elimina pístulas, escrófulas y hasta seres humanos...

(2)

En la ciu<sup>d</sup> de Cordova en dies y ocho dias del mes de Agosto de mil y novecientos y setenta y dos: estando en su ayuntamiento como es de uso y costumbre para tratar cosas de las convenientes desta republica se presentó esta petición ante los señores Capitanes Cristobal Reinoso Luna teniente de governador Justicia mayor y desta ciu<sup>d</sup> de Cordova y su juridiccion Gontio Ferrari de Albornozy y Gigena presentó y con lo a ella proveydó, para q<sup>o</sup> conste en todos tiempos se mando poner en estos libros de cavildo cuyo tenor es como sigue: Segun publico y notorio abundan en esta ciu<sup>d</sup> muchos vecinos y moradores con abundantes cuernos y q<sup>o</sup> por su falta de cuidado entrechocan ruidosamente en veredas y calles sin el menor recato, provocando cuantiosos daños a la propiedad publica. Yo, el dicho Alferes Ju<sup>o</sup> de Albarracín hie dar pregon en esta plaza publica del dicho edificio por boz de Pascual Mulatto que seran castigados con advertencia q<sup>o</sup> el que quisiere componerse tendra que cortarselos a ras de su cabeza, si es que todavia tiene. Caso contrario abonara quinientos pesos de multa.

*Miguel Bravo*

Escribiere  
Don Miguel Bravo y Olé

A MI **FIAT**  
YO LO SACO DE  
**SADACO!**



"Este hermano que me he echado no lo puedo más sufrir. En la nuca me ponés una bombilla y me serruchás la silla cuando me quiero sentar".

Enrique Cadicamo.

MIGUEL BRAVO



# hermano

► Hermano titubó en nacer. Sacó un pie y lo volvió a entrar. Sacó el otro e hizo lo mismo. Y después quiso salir de golpe y lo pararon. "No era tiempo todavía", le dijeron. Titubó en hablar. Nadie se explica bien cómo empezó. Pero parece que empezó comiéndose las palabras. Como buen cordobés la S fue la que primero desapareció. "¿Por qué no pluralizas? O es que no puedes?". "No me salen. Me trago la es", contestó. Con el tiempo la cosa se agravó. Ya no solamente eran las eses sino las erres, las jotas, las mo-tas... Y fue así como, poco a poco, apenas si una que otra letra le salió. Se dictaminó que tenía estreñimiento de palabras. La dieron una purga de diccionario y se le pasó.

Ya de chiquito a nadie engañó lo que iba a ser. A la nodriza le tomaba el pecho de una manera tal que la hacía poner roja de vergüenza. A Abuela le mezclaba su "Dentífricas du Docteur Pierre", sus Píldoras Orientales (Seul produit que assure a la femme une peitrine parfait), Rosaline (Creme de Fleurs) con consecuencias tales como que Abuela que casi no veía por haberle cambiado los anteojos, se es-

polvoraba concienzudamente el cuerpo con sus polvos dentífricos y se aseaba su dentadura con su Crema de Flores. A Madre le solía sacar sus vestidos y así disfrazarse con los finos visos de moaré, de tafetas con volado acordón que conservaba de niña y para ciertas ocasiones como nacimientos, entierros, casamientos, entierros, nacimientos, entierros, entierros, dado que Madre, por razón de él, tomó un extraño interés por esto último. Abuelo obsesionado únicamente con sus problemas ventrales y ardiente partidario de Stomaxil y del Anís Higiénico Estomacal, un buen día comprobó que se habían transformado en PO-HO Fluid Extra conjuntamente con la loción contra la caída del cabello La Perla Americana, el agua lacteada La Flor de Azahar y el agua progresiva para teñir La Flor de Oro. Como consecuencia Abuelo que ya tartamudeaba de niño y poco a poco había ido perdiendo el habla, la recuperó totalmente con el agravante que a la vejez se volvió charlatán y a todo el mundo le hablaba de las Kefyrogen Tabletten, del entierro del General Luis María Campos y del Tricófero de Barry que

ni él mismo sabía qué era pero que mostraba que le faltaban pocos días para llegar al centenario. Felizmente quedó sordo por lo que todo el que debía soportar su chicharra, podía desquitarse inmediatamente insultándolo a grito pelado cara a cara, mientras Abuelo veía feliz que alguien lo escuchara tan atentamente y le respondiera cosas —seguramente corteses— con tanto entusiasmo.

Por suerte todos los familiares restantes habían muerto antes que Hermano tuviera la ocurrencia de integrar una cigota y reproducirse.

Adolescente fue el inventor de las Cucas-mezcla de serpiente y pájaro acústico-asoladoras invariables de cuanto cama había por la zona y a las que él, invariablemente, dominaba, previo pago de cuantiosa ofrenda de caramelos, dinero, autitos, amiguitas, etc. Con lo cual las Cucas desaparecían para reappearcer, sospechosamente cuando Hermano quedaba sin recursos. Industrializó el miedo. Una especie de Mac Namara de barrio.

Una costumbre que fue la envidia de todos consistió en dejarse adoptar por señoras de edad. Como ser las cinco tías de enfrente a su casa, que se distinguían únicamente por el distinto olor y graduación de la naftalina y las verrugas de la cara. "La que tiene dos verrugas es Adela. Una es Juana... No les gusta que las confundan". Y Hermano se sentaba hasta bien grande —pesaba sus buenos 80 kilos— sobre las rodillas de la más jovencita y ardiente, Juana, que desechara su último candidato allá cuando vino al país el Príncipe de Gales. Explicando con detalle las diferencias más importantes entre un zeppelin y un globo aerostático. Dejó de dar estas lecciones un día que el globo aerostático perdiera aire en forma más que repentina y sospechosa.

Fue un buen discípulo de Sacher Masoch. Con la diferencia que la Condesa X se llamaba Asunción, que el Conde, su marido, era el Negro Rodríguez, que las zapatillas de armiño con la que dio la patada la Condesa era un par de alpagatas y las pienes un humilde abrigo de vicacha. Salvadas las distancias practicó el masoquismo hasta que comprobó que no se lo consideraba exótico e ingenioso sino algo mucho más concreto y redondo. Y aunque sostuvo y perjuró que ese era el verdadero placer de los príncipes y que la historia estaba llena de eso, nadie llegó a creer que dejarse dar de patadones y latigazos pudiera dar placer a alguien.

Hermano se vanagloriaba de ser un corruptor de primera. Hasta un día que estando en la pizzería con el Viborón se les acercaron dos individuos y apuntándolos con sendas pistolas, los amenazaron.

—¡Bajen las manos! —¿¿¿¿? —Sí. Las manos bajas. Ahora vas a confesar si has sido vos el que corrompí a mi pobre hermanita.

—¿Cuál de ellas? —preguntó Hermano con suficiencia.

—Vos me vas a decir si has sido. Tomen los cubiertos. Así, muy bien. Ahora coman.

—No tenemos ganas. Ya habíamos almorzado.

—Coman. He dicho. Y comieron y comieron. A las 4 horas el Viborón con la boca llena de fainá y musarela, miró desesperado a los dos hombres y murió empujado.

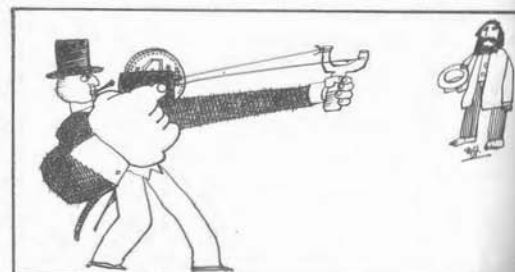
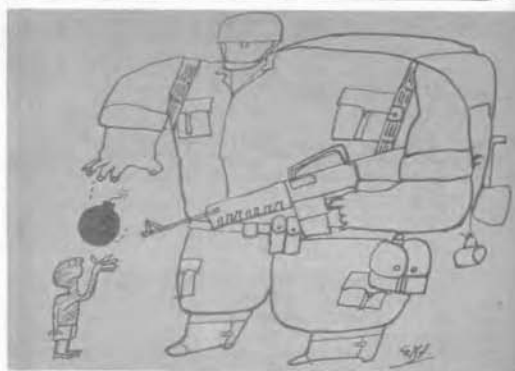
—¡No puedo más. Confieso, confieso! — pudo decir Hermano, dos horas después.

—¿Fuiste vos?

—Sí. Fui yo. Yo corrompí a tu hermano.

—Bueno, está bien. CHAU. ♦

EN INVIERNO  
Este OSO NO PUEDE  
BEBER CERVEZA  
CORDOBA DO RADA  
PUES ESTÁ INVERNANDO



# QUIEN ES quien en Córdoba

• Por ALONSO CORAZÓN •

NOMBRE	APODO O APODITO	CURRICULUM
OVIEDO	Cara é bolsa de llevar las bochas.	Macaneador libre, asador, casado con la Mela, dos hijos macanudos. Trate que no lo vea el caballo, le dijo el cochero, por las dudas se me asusta, en oportunidad que el gordo se disponía a subir a un coche de plaza.
RUDI	Melena de rastro de león.	Cantor amigo, empresario y "quemador". Oriundo de la Calera Central. Córdoba de Antaño y su tranquay del recuerdo matan.
CATIVA (Sapo)	Cara con Mango.	Casado con el Conejo corazón, (ta pava esta echada). Cuando se resfría se acha aceite gomolado con un inflador de auto. Libretista y Cuentero.
VILLALVA (Chuncano)	Diente é puerta a Citroén.	Novio de América. Muy amigo de los Dres. Facundo Luchessi, Trapiche, Michel Torino, Don Raúl. Está escribiendo un libro que lo llamará: "Color Vino las Estrellas".
ROMERITO (Cantor)	Pestaña é Mula.	Gran cantor y mejor político. Cuando canta se le enredan las pestañas. Parece bebé asustado con fósforo.
ALVAREZ (socio de Rudi)	Momia é Yeso.	Casado con una rubita hermosa. También cantor y empresario. Las canciones de Tresasierra son su fuerte. Para afeitarse se rellena los pómulos con dos mates.
INARDI	Cepillo.	Cacique de la Carina, solterito (en una de esa). Ojos verdes como escupida de mate.
LEZCANO (Ñaño)	Jeta é Poncho.	Cantorazo de los buenos. Soltero sin coche a la vista. Cuando nació la madrina le regaló el sonajero: un fuentón con dos bochas adentro. Come almohadas.
RICCI (Marito)	Portero é Morra.	Soltero. Anda buscando novias en el Buen Pastor y en la placita del Oso. Juega a las peras maduras largándose de un árbol. Le hizo un pedido a un "Sanjio" y para que no se olvidara del encargo, le pegó un ladrillazo en la nuca.
BAZAN	U' Than.	Japonés, casado, tres hijos, Mary es su cónyuge. Su imperio está en el Rancho. Biciclettero de alma. Corto de vista que mira para adentro. Estadista. Presentó un proyecto en las Naciones Unidas que le pusieran ogorriños a las vacas y que no fermentaran tomates en las kermeses.
YO	Cabeza de Panza é Picho.	Casado, una vástaga, la Ojuda es mi mujer. No fumo, no bebo, no tranocho, campeón de ludo y payana.  Soy la joya de la familia. Bigote de frenada de moto.
MENSEGUEZ	Botellón de Alpi.	Gran lavarropa. Mejor cantor. Casado con su señora. Cuando iba a nacer la partera exclamó: ¡Sonamo, su hijo viene de espaldas! Y cuando se pone el moño de corbata parece gato de casa de modista.



LA MAS CARINOSA  
**CANILLA LIBRE**  
**TIA DOROTEA** NIGHT CLUB  
 CAMINO A SALDAN  
 KM. 9 1/2 · ARGÜELLO

## QUE SABE UD. DE SU DEPRE?\*

(\*) Diminutivo familiar de la "depresión".

Oh, la depre!  
Democrático (logelo que azota sin piedad,  
al rico, al pobre o al intelectual,  
que su presencia en tí, sin ninguna caridad,  
no traume tu existencia, pequeño mortal.

Más bien considérate humano portador  
de un fenómeno de nuestra civilización,  
y deviene tenaz y astuto examinador  
de la depre, alias embolo sin parangón.

Depresócretes, S. IV - A. H. (Antes de Hortensia).

DETERMINA TUS ENFERMIZAS  
CARACTERISTICAS  
Y SUMA EL PUNTAJE.

A) TIPOS DE DEPRE:

- Depre suave (5)
- Maxidepre (10)
- Depre dañina (20)
- Depre purulenta (30)
- Depre al tuco (40)
- Depre al tinto -tostada- (50)
- Depre al whisky -bian- (60)
- Depre fugitiva (70)
- Depre fakirista (80)
- Depre suicida (150)
- Depre Nacional (200)
- Depre imperialista (300)
- Depre dación (8 años)

- B) RAICES DE LA DEPRE:
- fibrosas: (10)
  - en tubérculo (perdón, Hortensia) (20)
  - psicológicas: (promovida por los sicólogos) (30)
  - climáticas: (relacionada con el reumatismo y la humedad) (50)
  - económicas: (también llamada inflacionarias) (60)
  - amatorias: subtipos: cuernos y desengaños) (70)
  - existencialistoides: (suelen padecerla los intelectualoides) (100)
  - morfológicas: (falta de morfi) (150)
  - lingüísticas: (común entre comadres afónicas) (200)
  - eleccionarias: (llamada también "de la ilusión") (300)

- C) METODOS PARA COMBATIR LA DEPRE:
- deportivo: (10) - se practica en la tribuna, los domingos soleados.
  - farmacéutico: (20) - pichicata y otras yerbas.
  - quirúrgico: (30) - extirpación del cerebro.
  - funguicida: (40) - en aerosol.
  - social: (50) - intimidación de los agentes del orden.
  - Hortensial: (200) - Leer "Negrazón & Chaveta" y recitarlo de memoria.
  - patológico: (300) - patear tarros, especialmente de aceite de 5 litros.
  - artístico: (350) - esculpir un mármol a patados.
  - vitrícola: (400) - romper vidrio (botellas, vidrieras, etc.)
  - tirapédico: (500) - tirar piedras a los autos.

TOTAL	A	B	C
-------	---	---	---



•RESULTADOS:  
Un sólo resultado polivalente:  
  
Sume lo que sume, usted depre tuvo o tiene ño?, Y bueno! En este mundo de desposedos, usted es dueño de su depre propia! Siéntase orgulloso de ella, cuanto más respetable y rozagante sea. Sáquele a tomar aire de vez en cuando, con una corcheta para que no se le escape, exhibátele ante el público codicioso, protéjala con antipollitas y barniz anticorrosivo! es suya! Y a las cosas de uno hay que cuidarlas ño? Vamos, no sea flojón ni tenga vergüenza, una depre no es nada más que una depre, pero también es nada menos que una depre.

SI USTED BUSCA:



ENANOS EN TRANCE HIPNÓTICO...



RARAS MEZCLAS DE CISNES Y CALABAZAS...

HONGOS VENENOSOS

...O CIERVOS CON CARA DE LOCO



NADA DE ESO TIENE MAUCCI, SEÑOR ARQUITECTO.-

**MAUCCI CIA.**

SOC. RESP. LTDA CAP. \$ 15.000.-

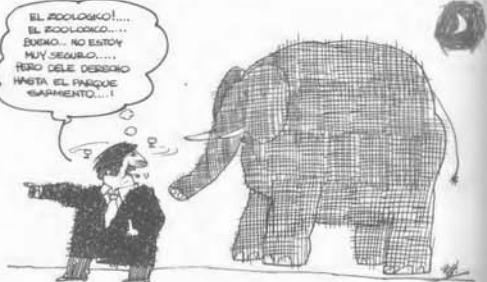
AV. VELEZ SARSFIELD 252 - T.E. 39756 - CORDOBA

•Cuentitos recibidos de los amigos Blinder y Barón.

- En el almacén:  
-¿Tiene té?  
-La Virginia?  
-Ta bien, gracías.
- Negro, te hai enterao del nuevo trasplante?  
-¿De qué se trata?  
-Han injertao bichito de luz con abeja.  
-Y para qué?  
-Pa' que la abeja pueda trabajar de noche.
- En otro almacén:  
-Tiene Tissana Mil Hojas?  
-No, no me queda  
-Entonces deme dos de quinientos.



EL ZOOLOGICO!...  
EL ZOOLOGICO!...  
BORGIO... NO ESTOY MUY SEGURO...  
PERO DEBE DESERDIR HASTA EL PARQUE SHAPMENTO...!



No SOLO  
CUENTOS...



LOS CORDOBESES  
TENEMOS UNA MONTAÑA  
DE COSAS PARA OFRECERLE  
*visitenos en cualquier época*

RECORDAR



**CORDOBA**

NO ES PAISAJE SOLAMENTE...-

- ES EL COMERCIO HONESTO
- LA CORDIALIDAD EN TODAS PARTES
- LA LIMPIEZA Y EL BUEN ASPECTO.-

**CORDOBA** ES USTED.-





Así es mucho más fácil hacerse millonario.



RAUL EBRAHIM PERCO

Porque son millonarios los 5 primeros premios

PRIMER PREMIO

m\$

30.000.000

LOTERIA DE TUCUMAN



CAJA POPULAR DE AHORROS DE TUCUMÁN  
Caja de Ahorro y Crédito de Tucumán  
Caja de Ahorro y Crédito de Tucumán  
Caja de Ahorro y Crédito de Tucumán

CENTRAL SAN MARTÍN — SAN MIGUEL DE GUZUMÁN — SAN VICENTE — TRANCHESTEL — ROSARIO — CONCORDIA — SALT — JUJUY — CONCEPCIÓN (TUCUMÁN)

CAJA POPULAR DE  
AHORROS DE TUCUMAN

SUCURSAL CORDOBA  
SANTA ROSA 42