

CREALO O NO
CUMPLIMOS
UN AÑO, JHA!

HORTENSIA

18

Año II
2a. Quincena de Agosto
Precio \$ 2.20

LA PAPA

Aca estoy para decir lo que se me antoja, o no?

HORRORIO
por Sam



Las 12,
ya no viene

25



GULPABLE!
DE NO SER MILLONARIO
POR NO COMPRARSE
UN NUMERITO
SEMANAL



LOTERIA
DE CORDOBA

 **Banco Social de Córdoba**

HORTENSIA

Algo del Humor
de Córdoba

REGISTRO
DE LA PROPIEDAD
INTELLECTUAL
Nº 1.138.891/72

Director
A. Cognigni

Secretaría
Sara Catán (Su Señora)
y 3 hijos 3

COLABORARON EN
ESTE NÚMERO

Juan Parrotti
Héctor Ferrari
José (Pepe) Navarro
Miguel Bravo
Alfredo
Pequi
Morgan
Amuchástegui
Aloiso
Brunner
Spedale
Salomon
Homo Sapiens

Dibujantes:
Cristóbal Reynoso
Chamarlín
Carlos Giménez
Marino
Martino
Ian
Cler
Fontanarrosa
Sabat
Cuel

Diagramación:
Gustavo Lesta

Es una publicación de:
"EDITORIAL HORTENSIA"

Casilla de Correo 43
Suc. N° 9
Córdoba

Impreso
en Establecimiento
Gráfico LA DOCTA
Remonda 530 - Córdoba

Distribución:
José Lerchundi
Paraná 26 - Córdoba

Distribuidores
en el interior de la Pcia. de
Córdoba

Agencia Brites
Independencia 508
T.E. 45546

Horacio Calderón
Fraguero 1575
T.E. 76618

Distribución en
Capital Federal
RYELA S. A.
Bm. M. tre 853 T.E. 450406

GARTA AL QUE LEE



● Al aparecer este número, si todo anduvo bien, ya se habrá inaugurado el Salón del Humor y la Historieta. Un amigo, antes del Salón, nos comentó "que había muchas figuras de Buenos Aires y que se le había

dado excesiva importancia al humor nacional". Probablemente este amigo cree que "Caras y Caretas" se imprima en Córdoba... El tema es interesante para señalar un fenómeno de localismo mal entendido que ignora la trascendencia nacional que tiene esta provincia. Parece que a Córdoba hubiera que amarla en el zaguán y con los ojos cerrados, y es tan fuerte ese "carriño" que la novia resulta más útil si no se la muestra para que no haya competidores. Esa suerte de chauvinismo a destiempo le hace bien sólo al que lo practica. Quizás porque le permite simular su mediocridad.

● Con este número cumplimos un año. Esa noticia es importante para nosotros; normalmente al lector le interesa tres pitos que una publicación cumpla años. Pero hay que decirlo. Es lo que corresponde; y además hay que agradecer a la gente que la compra y desear que la siga comprando, si no vamos a cumplir años de nuevo el día del arquero.

El Irresponsable

● SUSCRIPCIONES DE "HORTENSIA" ●

Fuera de la Provincia de Córdoba
Mínimo: 6 meses: 12 ejemplares)
Máximo: 1 año: (24 ejemplares)

Envío Certificado \$ 2,80
Envío Simple \$ 3,50
PEDIDOS A: Casilla del Correo 43 - Suc. N° 9 - Córdoba

BALANCE DE 1 AÑO DE "HORTENSIA"

Felicitaciones 1 (Un tío del Director)
Enemigos ganados 30.822
Metidas de pata 544
Patadones prometidos 544
Avisos publicados 222
Avisos cobrados 22
Errores de Corrección (mejor no hablar)
Futuro dudoso
Balance general Graziani está chocho.
Previsiones estimadas: Hacer otra revista o buscarse otro laburo.

● El IVAPAPA (Instituto Verificador de Algunas Posibles Afeas de Precios Añadidos) nos informa que en el pasado mes de Junio, los consumidores de la Cámara Familiar han sostenido una moción, por el rechazo al mismo período del año anterior, de acuerdo al siguiente detalle:

DENOMINACION	% AUMENTO
Azúcar impalpable	0,03
Jarilla en sobres (pequeña cantidad)	0,11
Palmas lata mediana, tra. calidad	0,06
Lacha de burro, en polvo	0,14
Especulaciones públicas (carreteras de favela)	0,02
Bonitas "LA CASTA"	0,05
Medicamentos Pim Bionstar (medicinas gratis)	0,02
Ventiladores de pie "Silencio en la Noche"	0,21
Arrope de mishi (inyectable) marca El Changuito	0,02
Melón de buena marca CUY	0,04
Artículo de ferretería (serrucho) (algunos modelos)	0,01
Son Son Super	0,12
Ladrillos en sacetas	0,20
Bombillas de otro marca (Bosch)	0,06
Botas de cuero para Buque-Ingeniería	0,02
TOTAL	0,08

ATENCION:

A todos los
cordobeses que
residen en la
Capital Federal.

Y también para los que
no lo son.

HORTENSIA, la Revista del
Humor de Córdoba, ha co-
menzado a distribuirse en
los principales kioscos de la
Ciudad.

Cómprela... así se agota
también en Buenos Aires!

HORTENSIA

"Aquí estoy para decir lo que se me antoja, o no"



Actas Capitulares



En la Ciudad de Córdoba en Catorce días del mes de agosto de milly nueve cientos y setenta y dos El Cavildo Justicia y Rejimiento desta dicha Ciu.^a se juntaron para tratar las cosas convenientes a la Republica como es de uso y costumbre, especial y señaladamente El Señor, Maestro de Campo Antonio Iriarte Barburdo y otroz q^o, por estar enfermos no se allaron- y en este estado se propuso poner remedio al grabe problema siguiente: que se a bisto cundir en este dicho municipio la agravante costumbre puesta por sus esposas^{as} bizarras capitanes, vecinos y casentados de la deleznable vejacion a q^o. los sameten y dedicados a tareas tan ingratas como trabajar y parar la olla lo que repercute en un paulatino deterioro de las buenas costumbres. Y o El dicho uilferes Ju.^o de Albarrasin por bos del dicho mulatto Pasqual que yso oficio de pregonero ladino en la lengua Española en esta plaza en altas e ynteliblez bozes en concurso de mucha gente.

En la ciudad de Córdoba en belinichio días del mes de maio de mil y nueve y cientos y setenta y dos el cabildo Just.^o y rejim.^{to} de esta ciudad se juntaron a tratar las cosas convenientes deste repu.^{ca} especial y señaladamente el cap. don Manuel Gutierrez de Navarro, don Inocencio de Layola y Francisca de Asis. En este Cabildo se presentó una petición por el procurador desta ciudad en la que pide q^o uno de los rejidores deste cabildo tome a su carvada el registro de Gobernados y Dominados. Y q^o los que se sepan en esa situacion y no sepan salir de ella recurran al cabildo con objeto de q^o este contemple la posibilidad de lograr el encarcelamiento, y azotamiento en sus nalgas, de la culpable.

Don Miguel Bravo y Gonzalo Dragon

LA TIMIDEZ

Por SCHWABSTEIN



UGA-DUGA*

* MIS ELEMENTOS DE DIBUJO
LOS COMPRO EN...

Coplan



Coplan

obispo trejo

45-49 |
t.e. 49344

tucuman 132-134
t.e. 34637

Lexicología

Fútbol: Fulbo - Furbito - Julgo - Fóbal.
Insider: Insái - Insal - Insráside.
Linesman: Laima - Línima - Láinlaisman.
Forward: Fóbar - Fóvar - Frobra.
Of-side: Orsái - Onsái - Osái - Oside.
Centre-half: Centráil - Centreja - Centeraíl.
Referee: Réfer - Refri - Referele.
Winger: Güin - Güiken - Bingue.
Shotear: Yotear - Chopear - Chutiar.
Players: Plaiers - Playeros - Parayer.



NEGRAZON & CHAVETA

(DOS AMIGOS de la SEXTA)



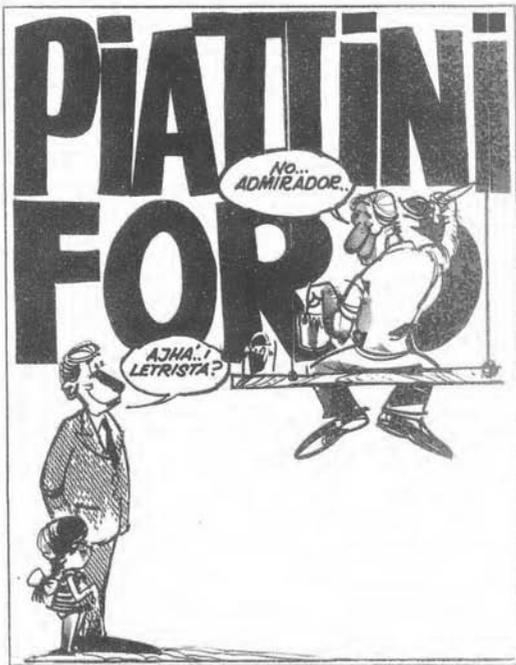
IBAN EN LA MOTO POR LA AVENIDA COLON.

- Cada comarca en la tierra tiene minas prominente, el Brasil minas de oro, mina de plata el Perú; pero Córdoba la hermosa tiene una mina gloriosa y esa minarada eres tú!
- Chaveton puético. El piropazo é lindo pero la minex ya está una cuadrarola y media hacia el poniente.
- Por el lado del poniente viene volando un gorrión; no lo bajei diun hondazo que yeva mi corazón.
- Chavetita. Yo pá almirá la arteria puética que brota de tu entraña, pongo más elogios que cura de cementerio, pero si piropial tan largo vuá tené que poné la marcha atrás.



- E' que los verso son como los novio petizo; tienen que gustá sin que los midan.
- Son verso pá decilos a pata.
- Puedesé... De todos modo tienen un solo destinootario.
- La Pirula
- Eso como escupida de clarinetista. Eya é mi aspiradora...
- Tu musa
- La tuya
- La musarella aspiradora. La mujer quen las noche de luna se parece derrepente como cantor de cuarteto
- Justiniano Posse. Yo creo que hai dado en el cuis, Negrazón buruzcuatá. La posse de tu frase me recuerdan los versos del gran Amado
- ¿Nervio?
- ¡Diande! Si hace seis año que ando con vó en la motoski...
- Digo si te recuerdo al Amado Nervio, gran pueta.
- ¿Ei qué colgaba nidos de martineta en los oscuros balcone?
- No. Ese era otro.
- Yo testoy parlando del Amado Carranza, que trabajaba en una empresa de pompa fúnebre, y como siempre hablaba en verso, sabía decirle a los deudos: "No estoy triste ni contento, porquesta e' mi profesión; pero dada la ocasión de asistir a un velatorio, aprovecho la ocasión pá darle mi sentido pésame"
- Le fayaba la rima.
- ¿Y quéqueri que dijera? ¿"Pá darle un supositorio?..."
- Dejémolo ahí Chavetardo loco y retomemo el piolin del parlamento. Yo supe tené mi musarda aspiradora allá por el cincuentaitantos, cuando era un varonado pecho afuera y paradito como pingüino de un títiro. Rimember que sabía trabajá en el "Córdoba Park" junto con Chandú, el hindú fakir que masticaba vidrio y tragaba yilases...
- Gran amigo del Chandú.
- Me las rebuscaba atendiendo un kiosco de tiro al blanco...
- Con razón se te mueven los granito de la caripela.
- ... y para esa época vivía a la pesca de programa como vecina sin televisór. "¡Pase! ¡Pase! ¡Señorita! Con solo apretá el gatiyo se gana una alcancia de yeso y si hace tres centro le damo una tortuga de paño lenci y dó entrada pal Mundial!" Así fue como vino la Mechita... ¡Qué te contursi Chavetita pestilente; fue de vela nomá que el Negrazonardo me hizo, nac!
- ¿Cómo decí que te hizo?
- ¡Nac!

- ¡Con razón pisái las baldosa negras nomá! ¡A vó ese día se te salió un tobijo!
- Puedesé. Pero te aseguro que cuando eya se arrimó al kiosco, yo descubrí que hasta ese momento mi vidurria había sido más triste que gato de verdulería. Fue neseinstante que le supuré: "¿Porqué no cierra un ojito, apunta con la escopetita y me hace centro en el cuore...?"
- De ahí te vino el balazo en la nalga...
- Ya ti í dicho que eso fue un hondazo con recorte del Pata Saldaño, y que algún día vuócobrame. Continuando con la intranferencia polifacética de mi pasado onomatopéyico, dírete que la Mechita acetó el reto y en compañía de sus amiguitas la Peti, la Cristina y otras má, se apoderaron del kiosquito y lo aujerearon a balazos. Gastaron los tres mil baline que tenía pa la semana. Le apuntaban al blanco y saltaban las tortuguitas y las alcancia de yeso; sonaban las bombita de la luz, y yo me salvé porque me fuí a dú unas vuelta en la silla voladora. No me aparecí mas por el Parque; pero quequerí quetediga Chavetita sonrosado, sentí el gustazo de habé cumplido con las chicas y con el Tiro Federal.
- ¿Y pórque decí que fue tu musa aspiradora?
- Nunca la olvidé. Fue más difícil de encontrá que conejo entre la nieve. Parece que nuerá del barrio y no me sería raro que se haya casao con algún bancario...
- En vé yo, Negroide pifiador, sino pensando en tu sorela
- Tení que apartarla de tu corazoneli como a la sota en el truco. Esa mujer tiene otro destino y vó tai de más como pandereta en orquesta típica...
- Me hai roto, Negrazón...
- El corazón nué de lata. Lolamento hermano.
- Me hai roto el pantalón con el pedalín de la moto.



FRASES ASTUTAS

por Amuchástegui

"DE JUBILADOS Y DE POBRES NINGUNO TENEMO UN COBRE"
(Autor unánime)

● ...cha, ¿justo ahora que dicen que estaba poniendo en orden las Cajas, se las pica?

● Si tiro un par de añitos más, me jubilo de jubilado y todavía sin cobrar. Sí, uhh, las Cajas están al día, sí, al día de la ghrmnp que los rrrprtmww.

● Laborterapia, ma qué Laborterapia me habla. Morfiterapia, eso es lo que necesito yo, doctor.

● "Jubilado joven se necesita. Requisitos: energía, dinamismo, vocación para la venta. Ingresos máximos de plaza". Eeeso, para ir a vender tachuelas a domicilio o podría ser también para trabajar de fiambre en la morgue.

● Bueno, vieja, me llegó el expediente, así que si primero pasamos de carnívoros a vegetarianos y después a materianos, preparate que nos vamos a convertir en aerófagos; aire vamos a comer.

● Claaro: "papá, ¿venís esta noche a casa a cuidarnos los chicos?, papá, ¿por qué no me podás esos ombucos del fondo?"; papá, ¿me podrías ir a pagar unas cuotitas al centro?". Y "gracias, papá", y "muchísimas gracias, papá". Y papá anda con unos agujeros en los pantalones que se le ve hasta el esfago. No m'hijita, ¡a co-lo-car-se con papá!

● ... y no fume y haga vida sana, nietito, ¿sabe?, así cuando sea viejito como el abuelo puede aguantar parado diez horas de cola bajo el solazo, frente al Banco y sin chistar, ¿sabe, querido?

PERSONAJES

Por *Amuchástegui*



Quien es quien

en Córdoba

POR ALONSO



NOMBRE	APODO	CURRICULON
SIMES Llamil (Milo)	VOZ DE TRUENO	Solterozonón. Ex-jugador de fútbol de fama internacional Actual técnico de "Taire". El último partido lo jugó en el desierto de Sahara defendiendo los colores del C.A. Camello Central frente a la Legión Extranjera. Ganaron los Camellos por un Turco a cero. Cariñosamente le dicen también, Carita de día Feriado.
AQUISE MANUEL	TAQUIRARI EL TOCOLOGO	Soltero con algunos hlvanes. De nacionalidad Boliviano. Ingeniero. Sostiene que Hornigón Armado es una hormiga grandota que vive en la guardia del Batallón contra Disturbios de la Federal. Construyó una casa y se olvidó de las aberturas para puertas y ventanas, las marcó con tiza y la entregó. Cuando nació se inventó el humorismo y la caricatura. Tocólogo (especialista en señoras, señoritas, viudas, bomberos etc.) Cuando va al zoológico los monos le devuelve los manjes. La novia fue madrina del calicanto.
ASIS CAMILO	CAMILEX	Camdo. Especialista en viajes de turismo. Casualmente, está organizando el primer viaje a la luna en un cohete "Sulki Car" retrápropulsión a yerbiado amargo, con escalas en V. Aztlais City London, V. Siburo Warner Bros, San Carlos Minas, Poll Moll, Chesterfield. El lema de la agencia es: Viaje a la Luna, viaje sin pena, pero negros míos, lleven la quena.
CUQUEJO	ENANITO DE PARABRISA	Dire de la Escuela de Cerámica. Artista de gran proyección. Es tan menudito que los otros días sus alumnos lo confundieron con un apóstol de cerámica y casi lo venden. La barbita parece flecos de galería de rancho. Duerme en un Moisés.
FAURE RAUL	BELLA VISTA	Camdo. Actual presidente de la "U". Está tan "tuerto" que cuando gana su equipo, al llorar de emoción, con las lágrimas se moja los hombros. Los otros días en un Night Club en vez de sacar su señora a bailar sacó al mozo. Juró la bandera en una jardinera.
CARDOZO MARIO	CARA DE S	Solterito con afán de enganche. Presidente de los "Piratas Celestes". Fue muy poco bondadosa la naturaleza para con él. Cura el hipo. Sus amigos le dicen Drícula con Diarrea. Amigo de la persuasión y solidaridad humana... Cambia flores con lo hircas de la "Gloria" y de la "T" "El Gordo Bomba, el Colorado, Rosales, Arraigada, Santillán, Lezcano y el Patito son algunos de sus amigos componentes de la "orquesta" que tan dignamente dirige.
SOSA CACHO	CUARESMLLO	Camdo. Tres hijos piolas. Salteño hasta la manija. Peñero de profesión. Su negocio es un baluarte del pago. Empanzadas con flecos y brasmadores - Tamales injertados con cangurines - Locro de tornillos y bulones regado con aserrín y geranios, componen el menú del Chalcha. Es muy conocido también por el mote de "Jirafón Zurdo".



VIVEN SACANDOME
AVISOS EN ESA
REVISTA (o lo que sea)...
LO QUE NUNCA ME
SACAN SON PASAJES
Camilo

Asis

TRAVEL SERVICE
VIAJES - TURISMO - PASAJES

DEAN FUNES 154, 1er. P. Loc. 15 y 28 - Galería Mitre
T. E. 2722 y 2826 - Telex. 040-712 - CORDOBA (R. A.)

LOS PERIODISTAS A VECES
VIAJAMOS...PERO GRATAROLA...
El Dire

UN HOGAR
QUE ME ESPERA,
UNA MUJER CARIÑOSA...
UNOS PIBES LINDOS
Y SANITOS....

UN BUEN PLATO DE

PASTAS

AH...! LA FELICIDAD DE VIVIR...



UN PLATO DE PASTAS ES MAS
BARATO QUE CUALQUIER OTRO
PLATO EQUIVALENTE.

HAY UNA VARIEDAD PARA CUALQUIER MENU!

**CAMARA FIDEERA
DE CORDOBA**

CURIOSIDADES HISTORICAS

SABIA UD. QUE?...

¿SABIA UD. QUE...:

- Roetgen fue el descubridor de las X de las patentes?
- se ha llegado a la interesante conclusión histórico-aritmética que los indios querandies eran onces?
- Nefertiti murió de Nefritis?
- el Paso de Los Patos, por donde cruzó parte del Ejército de Los Andes, debe su nombre a que allí se encontraba instalada la primera ruleta que funcionó en el país?
- es Discóbolo de Mirón comenzó su carrera como simple empleado de Vértice Musical?
- así como en Africa el Nilo recorre íntegramente el Egipto sin encontrar ningún obstáculo, en Córdoba, el Neder recorre íntegramente el área peatonal?
- la momia de la marquesa descubierta días atrás en Tokio tiene 2.000 años, a pesar de que ella sostenga que aún no los ha cumplido?
- la semana pasada, cuando a Spassky le tocó salir con las negras, en la casa se le armó flor de podridón?
- preguntado Enrique VIII por qué mandó decapitar a su esposa Ana, respondió: "Por Bolena"?
- cuando el cirujano le comentó al Cabezón Alvarez que le iba a operar el hipotálamo, éste le dijo: "¿Qué me dice a mí?, dígaselo al Director del Zoológico"?
- en la Vuelta de Obligado, la carga de caballería dada por los vencedores fue al compás de Tomo y Obligo?
- luego de retirarse a la vida civil, el General Hornos se dedicó a fabricar pan casero?
- Newton descubrió, luego de pacientes observaciones, que las manzanas al caer se hacen hilacha contra el suelo?
- al río Tajo, de España, en vez de entubarlo proyectan venderlo?
- Pitágoras, no obstante ser el padre de las Matemáticas, nunca consiguió que le abonaran el salario familiar?
- el Canal Maestro de Argüello no se plegó a la última huelga docente?
- recientes estudios geológicos coinciden en afirmar que, si entre las Sierras Grandes y las Sierras Chicas existiese otro cordón, probablemente se hubiere llamado de las Sierras Más o Menos?

EN ESTA SENCILLA PERO NO
POR ESO MENOS EMOTIVA CERE-
MONIA, QUERO AGRADECER A LOS
DIRECTIVOS DEL CLUB YA TODA
LA GENTE QUE HA COLABORADO
PARA QUE ESTO SEA UNA HERMOSA
REALIDAD.....

SALA
ELBA



amplíemos nuestra cultura

LOCUCIONES LATINAS USUALES - SU REAL SIGNIFICADO

• por AMUCHASTE@11 •

-Frui pro parte, possumus uti pro parte non possumus: Sí, fruta hay por todas partes, pero, andá a comprarla . . . no se puede.

-Furiosus sententia dice non potest: Está furioso lo que le he dicho que no le puedo comprar la Cinzia.

-lactare suum nemo praesumit: Ya'stá él, ¡qué nero presumido!

-Non tantum verbis: No tanta risa.

-Hereditas iuris nomen est: Che Heredita, ¿porqué no me alcanzá el balde?

-luris error nulli prodest: Qué macana, por un error me anularon la tarjeta del Prode.

-Ius civile vigilantibus scriptum est: Ese de civil que está escribiendo ahí, les un vigilintón . . .!

-Locatio sine mercede certa contrahi non potest: Locazo, vo no te encontrái sin la Mercedita, ¿ah?

-Rústicus, plebeius, pedestris, proletarius, quotidianus, vulgaris, ruralis, simplex: Pero mirá guaso eto estudiantes pituquitos como queren insultá al réfre.

-De institia et iure: Ese es el Institec de don Jury.

-De tutelis: ¿Me permite tutearla?

-De vacatione et excusatione numerum: ¿Todavía no se puede?, ¿Te pensás pasar las vacaciones ahí dentro?

-Confirmatio nihil dat novi: Confirmado el dato: la Neli está de novia.

-Lucrum facere ex tutela non debet: El loco es fácil hacerlo, pero ojo que patea.

-De téstibus: ¿De dónde, doctor?

-De eo quod certo loco dari oportet: Cierito, mejor que no le des oporto al loco ese.

-De capite minuti: Pará un minuto.

-De fideicommissis: ¿Comiste los fideos?

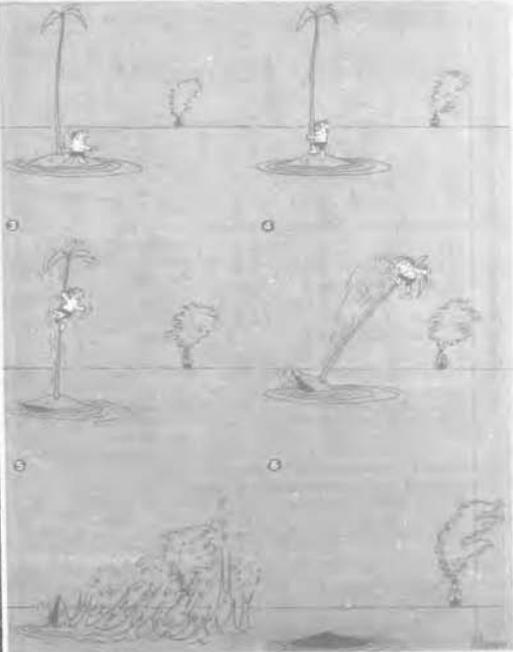
-Solutio matrimonii dos quemadmodum petatur: Salí, Petaca, Me ahí pegao dos quemadones con el matrimonio ese . . .

-Bonafide: Por hoy nada, dese una vuelta el sábado que viene.

-Plus dixit quam voluit: Dejó de hablar pavadas.

-Coloniae latinae: Esta colonia illestimal!

-Cum nexum faciet mancipiumque, uti lingua muncupossit, ita ius esto: cuando salí de Santiago todo el camño llóre, llóre sin saber porqué pero sí les aseguro que mi corazón es duro aunque ese día áfioje.



LUZ MALA PILCHERIA DISQUERIA



CATVA producciones



RAVIOLES DESHIDRATADOS

Vercelli

DISTRIBUYE
INTER DISTRIBUIDOR
QUÉQUÍSACATE 1247 - Bo. GAROIN
T.E. 27409

ZONAS DISPONIBLES PARA CIUDAD Y CAMPAÑA

CATVA producciones



● Un curda quería cruzar General Paz y Colón un sábado a la noche. Como no podía, le pidió ayuda a una monjita:
—Perdone, señora. Podría ayudarme a traversar —hic! — esta calle llena de dinosaurios y elefantes?
—Como no hijo. Cúsiguese de mi brazo
—Y no la comprometo?
—Estas equivocado, hijo. Yo soy Carmelita Descalza.
—Aaah... Perdona hermana, y tenga cuidado con los pucho.



● El wing izquierdo corría a lo largo de la cancha y no alcanzaba la pelota. A los veinte minutos le gritó un hincha:
—No se caliente varón, y la próxima vez véngase en moto!



NECESITO UNA COPIA!
DEL PLANO?
NO SE VA A SE DEL LORD

A propósito del cuero



No es cuestión de utilizar cualquier expresión y menos cuando se hace referencia a algún semejante. A veces esto trae contratiempos o conflictos y no precisamente con el diccionario para delirantes, ni con la Academia del Lunfardo.

Hace mucho tiempo, los que querían a su cuerpo utilizaban las pieles de animales para contrarrestar los rigores del invierno. Por supuesto esto ocurría mucho tiempo antes de la gestión de Alvaro Alsogaray como ministro de economía, que ahora, valga la referencia, está dispuesto a hacer nuevas fuerzas para unificar las estaciones.

Había otros a los que el cuero les quedaba grande y entonces jamás tenían problemas, nadie iba a imputarle ser poseedor de un cuero bastante estrecho. Por supuesto entonces como ahora el cuero no se compraba por metro y todo era cuestión de suerte. Dependía del animal que hubieran podido cazar. Felices de aquellos que cazaban un oso. A esos siempre les daba el cuero, o les alcanzaba al menos, aunque no les sobrara.

Esta situación tenía algunas ventajas. Por ejemplo la igualdad era cosa corriente, al menos en el vestido: todos andaban en cuero, lo que no significaba ser poseedor de un Fiat 600 o andar en bolita.

Entonces también sacar el cuero era una cortesía; los hombres ayudaban a las mujeres o a los mayores a quitarse el abrigo.

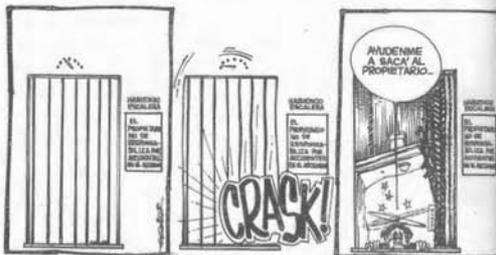
Sin embargo el cuero o sacar el cuero dejó de ser patrimonio exclusivo de los criadores de ganado, de los propietarios, de los saladeros o las curtiembres, de las comadres e hizo recientemente su irrupción inesperada y explosiva en los ámbitos de la política argentina. No es extraño. La historia también dice que hasta en La Representación de los Hacerizados, hubo un problema de cueros.

Esto de cuerear o sacar el pellejo motivó inclinaciones como la de algunos indígenas que se preocupaban por coleccionar cueros cabelludos y no era para hacer pelucas precisamente.

En otros tiempos como ahora el cuero les alcanzó a algunos y les sobró a otros. Al fin y al cabo ahora y entonces encontramos y encontraremos, quienes digan lo que se les da el cuero; aunque algunos se queden sin pellejo... Después de todo cada uno sabe hasta dónde se le estira el pellejo.



En aquella época, sacarse el cuero, incluso al ingresar en las cuevas donde vivían los eruditos del idioma, no motivaba reacción de nadie e incluso tampoco había enojos cuando alguien haciendo referencia a algún cambio fundamental en la estructura corpórea le decía a otro. ¡Cómo creciste! Ya no te da el cuero. Claro, la piel simplemente era insuficiente para cubrir la humanidad.



Kabel

S.A.C.I.F.

COPIAS DE PLANOS-FOTOCOPIAS
INGENIERIA-ARQUITECTURA-DIBUJO

DEAN FUNES 126-T.E. 48528-2077-CORDOBA



● Un gasito iba con su Puma por las sierras. Justo a la medianoche ve un plato volador, que luminoso y sin emitir ningún sonido, se sienta en un desolado campo. El varón, temeroso, deja apoyada la moto contra un árbol y se aproxima al plato volador. De pronto una puerta se abre y descende un coso grandote que se enfrenta al cordobés:

- Tú eres terráqueo...?
- Este; si don. De Bella Vista... y usté viene de lejón?
- Vengo de los límites del universo. De un planeta muy adelantado. Ustedes tienen una ciencia avanzada?
- Bhue! Qué le Disar!! Esa Puma que ve allí, recostada impunemente contra un espinayo, es una gran máquina. Después tenemos la tele con programas científicos. A saber: "Titane en el Ring", "Música en Libertá", etc. Y entre los adelantos literario tenemos el Prode.
- En cuantos sexos se divide la población?
- En dos y medio. Y ustedes...?
- Toda la población es del mismo sexo...
- Perdone, don. Me las tomo, si no vusá llegá tarde al trasnocho...!

No Doña.... No Somos MARGIANITOS,
Somos NIÑOS DEL FUTURO QUE
COMPRAMOS NUESTROS ÚTILES EN...
LA GRAN MUÑECA



BRASSENS EN CASTELLANO



● Desde Buenos Aires Mauricio Nower nos envió las portadas de dos "lonplai" excepcionales. Son temas de humor. Uno es "BRASSENS EN CASTELLANO", interpretado por Alberto & Claudina, dos talentosos cordobeses que reproducen al verde Brassens con mucha calidad. El otro es la versión de Raúl Rossi para EL GUSANO LOCO del maestro Wimpi (afuera los chambergos). Con una suerte de fervor los recomendamos. Son del sello Azur y adentro de las portadas que nos mandó Mauricio venían los discos (generoso el flaco). Cualquiera, además, puede darse cuenta que los dibujos de los sobres son de un "manco" llamado Sábato.



LOS MIERCOLES, JAZZ EN CORDOBA

● A la noche en "Seven Seas". Se empalman algunos grupos locales donde se destaca el que dirige Kiko Navarro con Alfredo Busi en saxo tenor. Caduizza en batería. Luvilla en bajo. Carrizo en contrabajo. Luvilla en batería. Carrizo en contrabajo.

HORTENSIA PRESS

MUY EXTRAÑO CASO ANATOMICO

● Dias pasados, la crónica se hizo eco de un singular caso de "Situs inversum totalis", esto es una persona que presenta la inversión total de sus órganos, caso que se presenta cada 100.000 nacimientos, de acuerdo a las estadísticas hipocráticas. Pero como la Naturaleza no descansa en su afán de Innovar, en el día de ayer se hizo presente en nuestra redacción el señor Resve Tutti (foto), el que casualmente y como resultado de unas radiografías que se le debieron tomar del colon y general paz, comprobó, después de 47 años de consultas e incertidumbres, que no sólo sus órganos sino todo su cuerpo, presenta una inversión general, anomalía anatómica que se presenta cada 221.764,02 casos, conociéndosela en medicina como "Situs inversus recontratotalisimus".



SINTESIS CRONOLOGICA DE LA 13a. PARTIDA DE AJEDREZ ENTRE BORIS SPASSKY Y BOBBY FISCHER

por BENCENO

- 1) Ingresan al tablero los peones de Spassky portando un cartelón que dice "Yankis, Go Home!"
- 2) Comienza la guerra fría: un peón blanco le rompe una barra de hielo en la cabeza a un alfil negro.
- 3) Fischer pide que saquen las cámaras de televisión.
- 4) Spassky consulta telefónicamente con el Kremlin si el Tratado de Proscripción de Armas Nucleares le impide comerle un peón a Fischer. Le contestan que qué tiene que ver chichatzkov con limonadetzka.
- 5) Fischer pide un sillón más cómodo.
- 6) Spassky P4R, Fischer C3D.
- 7) Spassky A4D, Fischer P5T.
- 8) Spassky P x A, Fischer KK. Se suspende diez minutos la partida.
- 9) Spassky, con una estrategia inédita, mueve todas sus piezas hacia la izquierda. Los marines de Fischer tratan de contener el avance.
- 10) Fischer pide que el público no se mueva, no hable, no mire, no tosa, no respire, no se ría.
- 11) Un alfil de Spassky conversa con la Reina de Fischer acerca del Levante.
- 12) Una señora del público pregunta a Fischer si a él le molestaría que ella respirara más seguido porque se está muriendo.
- 13) Los alfines de Spassky confiscan una Torre de Fischer y la declaran propiedad del Estado. Fischer cursa una nota al Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas.
- 14) Un caballo desbocado patea violentamente a un peón, hiriéndolo gravemente. A las pocas horas fallece el peón, sin haber recibido auxilio.
- 15) Fischer pide que retiren al señor que está sentado frente a él porque lo molesta.
- 16) El campeón da Mate. Fischer no acepta y pide un cafecito.
- 17) Mientras un peón de Spassky conversa con un caballo de Fischer acerca de la conveniencia de la reforma agraria, la Torre aprovecha para adelantarse.
- 18) Fischer pide 10.000 dólares por cada pieza que mueva. Luego declara que el dinero no le importa; lo único que le interesa es el ajedrez.
- 19) El norteamericano pide precio por un alfil mediocampista; Spassky lo declara intransferible.
- 20) Un alfil abandona la partida, antes del 25º movimiento, para postularse como candidato.
- 21) El Rey de Spassky hace insinuaciones a la Reina de Fischer. Este pide instrucciones a la Casa Blanca.
- 22) Llega la 7ª Flota de Guerra de los EE.UU. para capturar una mosca que molesta a Fischer.
- 23) Un peón de Fischer pide que apaguen los reflectores de la tele visión porque hay mucha luz y no se puede comer la Reina.
- 24) Los alfines de Fischer allanan las torres de Spassky confiscando tres ejemplares del "Manual de Jaque Mate urbano". Son detenidos tres peones que son puestos a disposición de la Reina.

REFORZADAS LINEAS DE OMNIBUS SERIAN

Ha trascendido que, como contrapartida a los recientes aumentos del boleto, el ente comunal habría sugerido a los señores Permissionarios de Transporte que refuercen sus servicios. Los propietarios, sin perder la línea, han sugerido las nuevas unidades que se ilustran a continuación, conforme a especificaciones internacionales que recomiendan combatir el humo, el "smog" y los ruidos de motores. Las tres opciones son modelos "Porta-a-Pata".



Los conocimientos en guitarra y en
 La verdad es que (hago cosas que
 tendrían que haber vuelto los grupos
 de jazz en Córdoba. Desde
 "Jazz 4" los negros se habían es-
 fumado y se dedicaban a otra co-
 sa; como ser escuchar discos.

También hacen charlas sobre el
 tema (Murúa, Grand, etc.) en la
 noche de los miércoles en Seven
 Seas.



RECORRE CORDOBA '84 - 850

Reinoldi, Tonelli y 30 dólares.
 el arbitro los escolta y el sudamericano se agachó en la
 partida, diciendo que él quiere jugar al ajedrez y que el dinero
 no le interesa.



Del Salon del Humor y la Historieta

Los cordobeses han tenido la
 ocasión de ver originales de las
 firmas de muchos dibujantes arg-
 entinos y extranjeros. En el gra-
 bado apaisado se puede descubrir
 a varios de ellos: (Por orden de
 identificación, de izq. a der.) Al-
 fredo, Ohesterheld, un amigo, Qui-
 no, Caloi, las señoras de Caloi y
 de Amengual, Salomón (médico de
 cabecera de todos), "el" Lolo
 Amengual, Steimberg, Lino Pala-
 cio, Cognini, Fontanarrosa, Kalon-
 di (invocando a los dioses del

trapiche), López (fotoski amigo),
 Breccia y Crist.
 Sentados, agachados y/o en cu-
 cullas: Rafael (uno de los pibes
 de Sábat), Alicia (la Sra. de Qui-
 no), Bróccoli y Sra., Sábat y su
 otro pibe Alfredito, Blanca de Sá-
 bat, Esther, Pequeña y María Emma
 y finalmente Coquito.
 En la otra foto se lo ve al Dire
 y Sra. charlando con Quino y Sra.
 En cuanto al éxito de este primer
 Salón. Buhé! Todavía sigue con
 un montonón de gente adentro.

CUANDO SE INSTALE EN EL
 HOTEL **MEDITERRANEO**
 APROVECHE PARA VISITAR
 CORDOBA



La Cañada y Dean Funes
 TE 29514

(LA ZONA MAS BELLA
 DEL CENTRO DE LA
 CIUDAD)

UNA PRODUCCION:
**BLUE
 JEAN
 CENTERS**
 -CORRIENTES 85-
 STARRING
JEAN LEVIS



UN MURMULLO LOS DETUVO JUSTO A TIEMPO.....

AMIME DAN UN VAQUERO
 TENDRAN BOINAS?
 ENTRA NELSON ALBUJ LEVIS
 NELSON GO HOME!
 HUG!
 VIVAN LAS PILCHAS!
 ALTO NOTIREN!
 LA VIDA ES UNA HERIDA ABSURDA!
 QUEREMOS REBATA!
 QUE SE ABRAZEN
 QUE DESASTRE COMO VENDEN

* NELSON ATIENDE
 TODOS LOS DIAS.



CHAQUETAS FORRADAS-TOTOS
 LOS MODELOS LEVIS-PANTA-
 LONES Y POLLERAS-REME-
 RAS PLAY-BOY-CAMPERAS
 NYLON-CAMISAS MODELOS
 EXCLUSIVOS-POLEAS Y
 CHOMBAS LACOSTE-ABRIGOS
 DE CUERO-CINTURONES



LA PUDIENTE

Doña Code, así tan amorosamente llamada en el barrio por el asombroso parecido de su caruchón a un codeguín, era una mujer muy metódica y rutinaria. Todos los sábados, tempranito, cazaba su minibolsa y todavía con los rulos y las lagañas puestas dirigía sus chancletas a ese simposio vecinal que es la feria franca, que le dicen, porque te afanan con toda franqueza.

Llevaba mentalmente la lista de lo que debía comprar. Así se le mezclaban papas, mijo, raticida, desodorante, apio, una flor de plástico, bola de lomo, elástico para ligas, champú, tomates, kerosén, mandarinas, salamin y una maceta.

Al llegar, el primer detalle que no la sorprendió: la muchacha de su vecina, en gran atraque con el dulcero que fumaba el mango del cuchillo mientras quería cortar el dulce de membrillo con el pucho de un rubio filter. Tampoco le llamó la atención a doña Code la vendedora de yuyos, que le ofrecía carqueja, "cola de quirquincho para su marido, lleve la doña y va a sabé loqués bueno".

Más allá, el kioskero que cambiaba revistas pregonaba su negocio: Mire patrona que le damo un Tony viejo por dos Anahí y cuatro patoruzo por última Hortensia, vea.

Y los churreros — ¡Estos churreros! — vendían sus sonrisas mezcladas con aceite y azúcar, enrocadas en forma de espiral. Es el puesto más viejo y tradicional de ese despiote barrial.

Los trancos de doña Code se dirigieron allí pausados pero solemnes. Su status era elevado: había hecho las compras para todo el mes, al rabioso contado y sin pichular un solo precio. Compró churros para todos los nietos, sobrinos y d.d.; asado para el parrillón que se harían su esposo, productos gallinécicos, un cabrito importado de Quiulín, material para ensalada, una cabeza de cerdo, lona de reposera, dos conejos, un abanico de palma, dos minibolsas rojas, un frasco de callicida y tres yilé. Era toda una potentada. ¡Hasta dos Corin Tellado llevaba la muy pícara!

Dejó atrás el pregón puestero y al cruzar la calle, se encontró con su comadre Nariz Denchufe, a quien fue preciso enyesar la lengua después del último velorio en el barrio.

La comadre con solo un vistazo, le hizo el inventario de lo adquirido.

— ¡Doña Code...! ¿Andan bien las cosa, no...?

— Hmm... masomeno tirando, vea. Lastima quen la feria no hay güiski, total nel super lo encuentro. El precio no mimporta, con lo pudiente ques uno. Mi marido, usté sabe, se ha puesto exigente con la comida y el buen trago, sin llegar al estado de ebriedá, porque le queda feo. Lotro día, en circuntancia que se dirigía a trabajá, le fue intercetado el paso por tres sujeto y una mujer presuntamente perteneciente a un grupo subersivo que bajo amenaza de muerte lo despojaron de sus ropa y...

— ¡Párese en ese bordito, doña Code...! ¿Todavía no se jubiló en la botonería?

— ¡Diande...! ¡Si hace como dos mese que asendió a comisario...!



● Un automovilista se arrima a un carro:
— Inconsciente! Cómo anda de noche sin luz trasera!
— Sonamo. Se cayó la abuela con la velal



Contados por Rasputin.

● En la Capilla del barrio hay un bautismo. El cura se dirige al varonazo y le dice:

— Eres tú el padrino?
— No, al vuá a sé el Marlon Brando.

● El guasito estaba sentado en el sillón de la peluquería:

— Lo afeitó, señor?
— No. Hágame cosquilla nomás, que estoy tristongo.

● El tipo saltó enfurecido del taxi hacia el colectivo:

— CUADRUPEDO! BESTIA! CABALLO!
— Perdone señor. No se puede subir con animales.



sobre alfombras **Apolo** ES NEGRO

MAUCCY CIA

EN VILES SARDINIA 22 - TEL. 3324 - LONDRA



¡Qué melone doña Code! No es por usté, oiga pero no hay mejor melone que los mio... Así jetoneaba el Cara 'e Prócer desde atrás de una pila de frutas, junto a un pizarrón que en letra despereja decía Narainja a 100 la dosena - Mansana 90 el qilo - Alberja helejida - Se proivE tocá la fruta.



ANIVERSARIO

HACE UN AÑO APARECIMOS ARRIMANDOLLES "LA PAPA", DECIA "HORTENSIA" LA TAPA Y ADELANTABA AL LECTOR EL CONTENIDO DE HUMOR QUE GUARDABA ENTRE SUS PAGINAS.

DOS MIL NUMEROS FUE EL TIRAJE QUE VOLARON DE LOS KIOSCOS, ALGUNOS COMPRAMOS NOSOTROS: ¡MIL NOVECIENTOS NOVENTA! Y FUE UN EXITO LA VENTA DE LOS DIEZ PARA LOS OTROS.

HUBO QUIENES SE PELEARON CON EL POBRE CANILLITA, —ESTO NO VALE DIEZ GUITA! ARMANDOSE LAS DISPUTAS, Y PENSAMOS LA GRAN PU... CHA COMO GUSTA LA REVISTA.

MAS, LUEGO NOS AFIRMAMOS Y LA COSA FUE MEJOR, SONREIA "EL DIRECTOR" CON SU LINDA "SECRETARIA", EL DE LA IMPRENTA COBRABA Y UNO QUE OTRO COLABORADOR.

Y HABLANDO DEL "DIRECTOR" Y QUE "LA COSA SE AFIRMABA" ANDABA BIEN CON LA SECRETARIA Y LA LLAMABA "MAMINA", DESPRECIANDO A OTRAS PIBAS PUES DE CERCA LO MARCABAN.

DESPUES ESTE "IRRESPONSABLE" DECIDIO QUE LA REVISTA, PARA QUE DIERA MAS GUITA DEBIA SER QUINCENAL PERO AL QUE IBA A COBRAR LE PAGABAN: "VERDURITA".



Y ASI DE EXITO EN EXITO LLEGAMOS AL CUMPLEAÑOS, CON UNA COPA EN LA MANO Y UNA BOTELLA EN LA OTRA NI HEMOS PRUBADO LA TORTA DE TAN "OCUPAU" QUE ESTAMOS.

Y POR ESO LO INVITAMOS A FESTEJAR CON NOSOTROS, SI EN LAS COPAS CABE POCO BRINDEMOS CON LAS BOTELLAS, POR QUE NO HAY COSA MAS FEA QUE VER CHUPAR A LOS OTROS.

SPEDALE

El discurso de nuestro Director

Recopilado por Amuchástegul.

- Señores: Es verdaderamente con enorme júbilo y genuina satisfacción que
- 1) hoy, sin mayores preámbulos ni rodeos, me voy a dirigir directamente a Uds., famosos embajadores de la gracia porteña que, si han logrado llegar
 - 2) a un lugar de preferencia, me refiero a un sitio bien ubicado cerca de las páginas más trascendentes del humorismo nacional, por algo ha de ser. Las guerrillas en las cuales se suelen ensartar con bastante fuego algunos ardorosos y polémicos rivales, no corren en este Rancho. No somos tan
 - 3) lechones. Vamos a tratar por todos los medios posibles que la moral, en este ágape campestre, permanezca elevada, sin que ninguna rencilla nos alcance y, sobre todo, cuidando que no nos provoque una descomunal diatriba de los envidiosos de siempre. Por eso les ruego guardar
 - 4) compostura. Asimismo, tratemos de ser prudentes y de no querer afanarnos en efectuar odiosas comparaciones internas. Ya bastante largamos a los bofes haciéndonos los chistosos; eso lo dejemos más bien para principiantes sin educación. Sería penoso que discutiéramos como los perros y los gatos. Uds. sabrán disculpar estas advertencias pero en el último asado, del cual participó todo el staff de nuestra revista, más parientes y allegados,
 - 5) gracias a estos consejos conseguimos que los concurrentes se llevaran sólo buena impresión de aquí. Bueno, ahora los invito a estampar vuestras firmas en
 - 6) las paredes del Rancho, a modo de recuerdo.

El Director

* Una vez leído el discurso, leer únicamente los renglones numerados.

La gente habla de
LIBRERIA Y DISCOTECA **olocco**

CUANDO LA GENTE HABLA DE DISCOS Y DE LIBROS

DEL LICENTADO (R. 26 JUNIO 1971) LEO. 101
6 DE JULIO 470 T. 3. 2980 CÓRDOBA



UN CORDOBÉS DEL AÑO 3.000

¡A DONDE IREMOSA PARAR CON LA INFLACION!!!

SON \$ 2.324.550 POR ESTAR MAL ESTACIONADO

LE NIQUELO LOS BOTINES, DON?

A LO RICO SALAME DE LA COLONIA!!

COLONIA



MIENTRAS TANTO, NO LEJOS DE ALLÍ, UNA MANIFESTACION ESTUDIANTIL RECORRE LAS CALLES



FLASH SUFRE LAS CONSECUENCIAS DE LA TURBA...



Y EN EL CENTRO ESPACIAL, EL PROFESOR CNARCO Y DELIA TRATAN DE COMUNICARSE CON FLASH...



... PARA ENCOMENDARLE UNA DIFÍCIL MISIÓN: RECHAZAR A LOS INVASORES DE USURIA QUE TRATAN DE ROBAR EL PROYECTO DE UN NUEVO VEHÍCULO!



FLASH LUCHA VALIENTEMENTE...

¡MAL DETO! ME ABOLLO EL GUARACHASERRO!



... UTILIZANDO SU CORAJE Y MODERNAS ARMAS AUTOMÁTICAS, EL ENEMIGO HA SIDO VENCIDO UNA VEZ MÁS...



EL PROYECTO HA SIDO SALVADO! FLASH LO PROBEA!

LA PUMAROLA ANDA AL PELENTE

Entré al dormitorio y te vi ahí, sobre la cama. Estabas inmóvil pálida institucionalizada diría.
Me acerqué lentamente al lecho
Mi mano derecha temblaba por el frío acero.
"Somlra" quizás, del revólver.
No voy a poder, pensé. Me acerqué más, hasta que estuve a tu lado, no sin antes tropezar con la pelela. Parecías dormida. Levanté mi brazo giré mi rostro en ángulo obtusoángulo para no verte sufrir y disparé.
Catorce balazos perforaron tu nívoo cuerpo, que se retorció. Tiré el revólver y salí corriendo. Pasaron los días. El sábado inesperadamente por un balazo mal colocado me impugnarón la tarjeta.

BENCENO



CUÁNTOS AÑOS ME DA?
42
NO
39
NO
35
NO

¿QUERÍ QUE SAGUEMOS LA SOTA?



era tan...

- castrista que jamás usaba calzoncillos de batata.
- blico que a las naranjas de ombligo le ponía camiseta.
- político que para mirarse las orejas no necesitaba espejo.
- político que en vez de festejar el día del padre, festejaba el día del padrón.
- abricaca que cuando corría por el campo se embuchaba de mariposas.
- desgraciado que ni años cumplía.
- desgraciado que cada vez que visitaba la novia le prendían la luz del zaguán.
- petiso que sólo cantaba en voz baja.
- amarrete que en su casa sólo se tiraba la cadena.
- respetuoso que a Tito Bosch le decía Tito Ustoch.



El paciente le pregunta al médico:
 --. Es grave, doctor?
 --. No mi amigo; pero ahora déjeme acomodarme el brazo para que pueda bajarle la tapa.

El nene en el baño:

--. Mami, el jabón camina?
 --. Qué cosa preguntás tesoro!
 --. Qué macana! Entonces se me ahogó la tortuga. ...

*
 --. Te tomaste la fiebre varón?
 --. Sí.
 --. Y cuánto tenés?
 --. Lluvioso.
 --. No macho. Con el barómetro no sirve.

MORGAN

garcia y la máquina de hacer pájaros



LA MAS CARIÑOSA
CANILLA LIBRE
TIA DOROTEA NIGHT CLUB
 CAMINO A SALDAN
 KM. 9 1/2 ARGUELLO

TALLER DE
 JOYERIA Y RELOJERIA
CUPIDO
 PULIDO ELECTRONICO GRATIS

GRABADOS
 DORADOS
 COMPUSTORAS

SU ATRACTIVO COFRE DE GALERIA NORTE

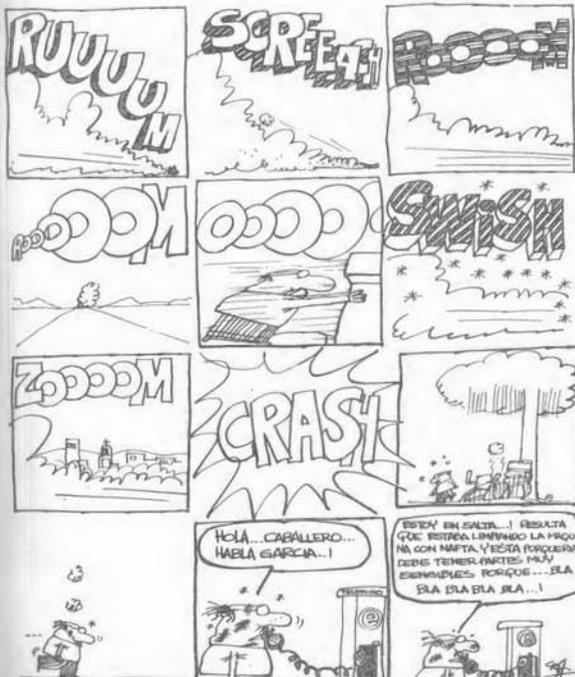
Descubríalo en el local 3 de Rioja 33 - Córdoba

PARADOJAS CIENTIFICAS por BENCENO

- Aunque Sebastián Elcano fue el primero en dar la vuelta al globo, nunca estuvo en Córdoba.
- Guillermo Marconi, inventor de la antena, lea siempre Radiolandia.
- Isaac Peral, inventor del submarino, se desayunaba con yerbeao.
- Alvar Núñez Cabeza de Vaca fue asesinado por los indios porque llegó a América en semana de veda.
- A Edwin Holmes, inventor de la alarma contra ladrones, le robaron la patente de su invento.
- Vasco Da Gama fue el primero en doblar el Cabo de Buena Esperanza, pero nunca pudo enderezarlo.



garcia y la máquina de hacer pájaros



Cuentos de ALONSO

- —¿Negro, cómo está tu hermosa hermana?
- Bien, está de novia con un capitán.
- ¿De Corbeta?
- No, de All Boys.

● Un médico perteneciente al P. C. Acude presuroso al llamado de una madre de condición muy humilde para que atienda a su hijo enfermo. Mientras esperaba ver al paciente, le llama la atención una fotografía del famoso MAHATHMA GHANDI pegada a un roperito, y comenta:

—Camarada, la felicito por esa hermosa foto del hombre que representa al proletariado mundial, símbolo indiscutible de la lucha por las reivindicaciones sociales de la quinquéntrana ainemétrono de la quila sandambia la tupla.

- ¿Cómo dice doctor?
- Como escuchó señora camarada, ¿cómo consiguió esa foto?
- Vea Doctor, honestamente yo no sé quien es ese púglil.
- ¿Entonces porqué la puso allí?
- La puse al solo efeto de decita a mí chico que si sigue chupando y tranochando le vá a quedár la cara como ese señor.

● Una nena de diez años en la farmacia.
—Me dá un Anticonceptivo Doctor.

- Para tu mamá supongo.
- No, para mí.
- ¿Cómo para tí?
- Sí Doctor, tengo tres mune-cos y no quiero tener más.

OOO CON ESTA QUE ES UNA PREGUNTONA
eu ?

FIGURAS POPULARES

Ramón E. Villafañe



- FUE LUSTRADOR DE ZAPATOS PARA GANARSE LA VIDA, PERO LLEVABA ESCONDIRA SU VOCACION DE PINTOR Y LA MAGIA DEL COLOR ENTRE SUS MANOS LATIA.
- ASI PLASMO EN SUS CUADROS EL PAISAJE DE SU INFANCIA, LA GREDA DE LAS BARRANCAS FUE EL TEMA DE SU PINCEL Y EL SUBURBIO CORDOBS HOY EN SUS TELAS DESCANSA.
- PERO UN DIECISEIS DE AGOSTO VILLAFANE SE MARCHABA, POR ESA SENDA DORADA DONDE EL ALBA SE DESBORDA SUBIO A COLOREAR AURORAS CON SU PALETA ENCANTADA

SPEDALE



• LA GENTE •

El aguafiestas



"Persona que turba el regocijo y la diversión de otros." Creo que ésta es la definición que hace la academia de este personaje que sospecho ha existido siempre.

Ya en la caverna, el día que la familia festejaba una buena jornada de cacería, debe haber andado rondando uno de estos individuos. Es posible que se haya invitado, de prepo, y haya caído en el mejor del jolgorio.

También es fácil imaginarlo mirándole la cara al mamut recién cazado y diciendo: no me gusta nada la cara de este bicho. Quien sabe si no estaba enfermo cuando ustedes lo cazaron. Por las dudas, yo ni lo voy a probar. No quiero morir tan joven.

Después debe haber salido en busca de otro lugar donde hubiera alegría y allí debe haber repetido más o menos las mismas cosas. Cuando los vio a todos bien amargaditos, debe haber seguido su trayecto, siempre en busca de gente contenta.

Ese individuo ha recorrido un largo itinerario y se ha venido hasta nuestros días. Es el mismo que se cruza con usted en cualquier esquina, lo mira y clava, que lo encuentra pálido y ojoso. Cuidese amigo, le dice, no me gusta nada su cara.

Usted intenta defenderse y le dice: me cuido. No fumo, no bebo, me acuesto temprano. Llevo una vida muy ordenada, como siempre. El individuo lo sigue mirando y dice: claro, claro. Esa vida sedentaria que usted hace no podía llevarlo a nada bueno. Hay que quemar energías, hacer ejercicios. Quedarse, aunque más no sea una noche, con los amigos y disfrutar los placeres que nos da la vida.

Usted dirá: alguna vez lo hago... claro, sin exagerar, se entiende. Además, mi mujer y mis hijos no me han dicho nada. Al contrario, me encuentran bien. Mi estado de salud es, según ellos —óptimo— dada mi edad y a partir de que he trabajado mucho, durante toda mi vida.

El aguafiestas no se dará por vencido. Suena con verlo a usted mal y va a insistir. Dios se apiade si el individuo llega a advertir que está consiguiendo su objetivo. Se aferrará a usted y no lo dejará irse más. Siempre echará mano de un nuevo argumento.

Es que usted ha mentado a su mujer y sus hijos y con eso le ha dado pie: su mujer y sus hijos, sin dudas que lo quieren mucho. Es obvio que no le van a decir nunca nada, para no amargarlo... le dirá y usted sentirá deseos de obrar a lo Lindor Covas, con el energúmeno. Sin embargo, no lo hará. Lo dejará seguir hablando.



Cuando el individuo se haya ido. Después de ver coronada su obra, un malón de dudas se le vendrán a usted encima y a los gritos. Recordará que su hija le dijo: cuidate mucho, papá. Un consejo que su hija le da todos los días de su vida. Sin embargo, descubrirá recién ahora que esta mañana su voz tenía otro tono y empezará a sentirse agitado, sudorosas las manos, dolorido su costado izquierdo.

Saldrá a la calle, verá pasar un negro coche fúnebre y le hará señas con su mano derecha, creyendo que es un taxi. Si el coche llega a detener su marcha, usted subirá a él de un trabajoso salto y le dirá al chófer. Por favor, lléveme hasta mi casa, me siento mal. El aguafiestas habrá concretado su sueño.



Salio la
10
GRAN RIFA
de
QVEL
ORGANIZACION VIAJE
EVIDUOS INGENIERA
AUTOMOVILES CARPAS
TELEVISORES RELAJOS
NUMEROSOS BOLETO
Y SEALMENTE GRAN BOLETO
DUARTE QUIROS 179

ES EL ÚNICO QUE ME AGUANTA LOS FRENADONES

Parautos

PARABRISAS CRISTALES DE SEGURIDAD PARA AUTOMOTORES

BVRO. LAS HERAS 783 T.E. 77090 27715
HUMBERTO 1° 847 T.E. 26678

MI CORAZON LATE EN

CUORE

• BUENOS TRAGOS
MEJOR MUSICA



ANIVERSARIO



Familia resolvió reunirse festejando el Aniversario. Padre decidió buscar presupuestos para celebrar como correspondía la fiesta. En "El Palacio de las Super SP Masas", le hicieron uno en el que decía: "Dos sandwiches, vaso de gaseosa, tres bocaditos, incluido laudo, más regalo por uso de servilleta, más amortización de filo de cuchillo, por persona \$48.50".



labios de los antepasados. "Siempre viendo macanas" —se dijo para sí, mientras luchaba a brazo partido con una pata—.

De pronto, fuertes voces interrumpieron el diálogo mandibular-puchero.

—Andá a ver quienes son —dijo Padre—.

—No nos invitaron. Pero entre todos nos pusimos de acuerdo y acá estamos —decía una voz—.

—No podíamos faltar a un Aniversario tan importante y significativo —explicaba otra—.

Y ante la alegría y sorpresa de Familia entraron Tío Roberto, muerto hacía bastante en condiciones no santas con Madame Safó; Tía Etelvina que escapara de su casa con el nieto de Juan Moreira y muriera siendo favorita del Marajá de Kapurtaia; Tía María, famosa en la tradición familiar por las trancas que se agarraba; Prima Eduvigis, que nunca tuvo novio y cuando grande uno se le declaró y de la emoción murió de un síncope; Tío Miguel que descalabró a varios maridos hasta que uno de ellos terminó descalabrándolo a él. Todos conocidos personalmente o por mentas, menos uno chiquito y esmirriado del que nadie podía dar razón.

—¿Y éste quién es? —preguntó Abuelo—.

—Macho. "Para servir a Usted/Vivo en la Chacra de la Merced" —contestó—.

Todos se dieron por enterados, hasta Nina que por lo bajo comentó: "Así que ésta era la lacra de la familia. El baldón de Tía Etelvina".

Padre, como para romper el hielo, preguntó, mientras se acomodaba una pechuga:

—¿Y qué tal las cosas por allá? ¿Qué se comenta del país?

—Están bastante mudos —contestó Eduvigis—. El stock de milagros está en "faltante crítico", comentaba los otros días San Pedro.

—Siempre chismosa la Eduvigis —comentó Abuela, con ganas de pelea. Pero atenta como era y responsable se dirigió a la cocina y trajo otra olla para los recién venidos—.

—Como son unos glotonos y sé que tienen hambre, acá les traigo esta olla para que seansen comiendo —dijo—.

Y todos los recién llegados, alegres de ser tan bien recibidos se abalanzaron sobre el puchero de Abuela—.

Nunca se logró establecer con claridad si vinieron por la comilona del Aniversario o, aprovechando la oportunidad, por el afecto que tenían hacia Familia. Siempre quedó la duda.

—Muy bueno el puchero, Abuela —comentaron, sin parar de comer—.

Al final brindaron por que en los futuros aniversarios se volverían a encontrar y así como vinieron se fueron.

Familia quedó un poco triste, menos Abuela que comenzó a reír en voz baja, lanzando unos jipido que a todos llamó la atención.

—¿Qué pasa Abuela? ¿Porqué ríe? —preguntó Suegra, intrigada—.

—¡Se fueron sin darse cuenta! Ji, ji, ji. Ninguno se dio cuenta que el puchero que les di era de gato de Angora. Esos no vuelven más. Ji, ji, ji... —

Padre recordando que habían prometido su asistencia Abuela y toda la parentela de escashtos que quedaba por ese lado; Tío y la que correspondía por ese otro —todos con dientes de acero inoxidable— y más el enorme porcentaje de parientes por vía estomacal, enterados a último momento, calculaba un presupuesto arriba de los \$5.000.

Ya nervioso, intentó por el lado de "El Rey del Bocado" que, comprendiendo las necesidades de Padre y "atento siempre a servir mejor y más a su distinguida clientela", agregó al presupuesto por persona un escarbadientes, tres aceitunas y un vaso de jerez. Duplicando el presupuesto anterior, dividiéndolo por cinco y multiplicado por En/Mn:3,1416, todo sellado y rubricado de acuerdo a la Ley 19.009 de Protección a las Masas Argentinas.

—NO. Imposible. Locro para todo el mundo o puchero de gallina —dijo Padre—.

Y al otro día, bien temprano ("Cuando el sol la cresta dora... de las gallinas") Padre manejando el Lujan Car e Hijo esgrimiendo un largo alambre doblado en gancho en la punta, se dirigió hacia Gallinapolis, ruta a Alta Gracia y zona de influencia.

Cuando regresaron, Hijo asomaba su cara por encima de cacareante bolsa, sonora prueba del éxito de la operación.

—Como en los buenos tiempos —comentó Padre—.

De la bolsa sacaron diez gallinas, dos patos marruecos, un enorme gato de Angora y dos ninetos que salieron llorando. Padre, molesto por la torpeza de Hijo y por la indiscriminada cacería que había hecho, los volvió a poner en la bolsa y los devolvió a los desconsolados padres que aún no habían notado la desaparición de los mismos.

Sobre Abuela se descargó la responsabilidad del menú. Y a la olla fueron a parar las gallinas, las papas, las zanahorias, los dos patos marruecos y se sospechó que el gato de Angora, por más que Abuela jurase y perjurase que el mencionado gato había escapado.

Y el día Aniversario, decorado el comedor con flores que Hija tomara graciosamente en préstamo de Vecina, todos muy arreglados y emperifollados se sentaron a la mesa de caoba, último testimonio de antiguos esplendores. Atentamente observados por las miradas envidiosas de la Macacha, Tata Juan, Tío Virgilio que desde sus imponentes cuadros al óleo no perdían detalle de los pasos sucesivos que daba el puchero de gallina. Alguien notó, un tanto molesto, cierto brillo húmedo en las comisuras de los



Las historias de Don "Quitilipe"

— Tábamos hablando de gente olvidadiza, don Quiti ...

— Veía, disculpe si copo la talla pero el que sabía ser muy pero lo que se dice muy distraído por no decir abrieta era el Aleláu Cuello, que lo apodaban "el Guozden" porque cuando le preguntaban algo él siempre andaba viajando. Le venía de familia ¿sabe? . Sí, fíjense qu'el tata, cuando el señor cura le preguntó siqueriba por esposa a la que jue su mujer, le respondió: "¿Aaah, cómo dice?, disculpe, taba distraído". Mesmamente la máma, que asign élla, le vino una laguna y se olvidó de asistir a la parición del Aleladito. Comentan que cuando lo mandaban al catecismo, una vez le preguntaron: "Mocito Cuello, ¿ánd'está Dios?". Recién cuando le sacudieron un punterazo malició qu'él era el mocito Cuello: "¿Yo?, aah, n... no lo hí visto, señorita", jue la respuesta del atolondráu. Después se salvó de la milicia porque andaba recalciáu del gúesito dulce. Resulta qu'ataba mosquetiando unas cuadereras cuando le gritaron redemente "¿qué hacís ahí, Aleláu?". Del sustr se gustó al suelo; claro, se había olvidáu del caballo el bestia y taba sentáu en el aire. ¿Y en invierno, que cuando le salía vapor cráiba qu'ataba jumando y dispúes pisaba con l'alpargata ande s'imaginaba que había tiráu el pucho? . Otra ocasión lo vide cerca'e las casas, sentáu en un banquito, ensimismáu y haciendo piroetas con las manos, solita su alma. "¿Qué hacis, Aleláu?". Y el aturrido me contestó: "¡Ve! hubiera jurado qu'ataba ordenando la lechera rosilla". Y no le cuento los espetáculos que cuando rumbiaba en cuero p'al pueblo porque se olvidaba el chiripá, o cuando andaba tan mal de los pieses que no había alpargata que le

dentrara y lo tuvieron qu'internar. Famoso el caso. Eran las uñas, que se le pasaba la luna de cortárselas el abombáu. Y pa qué le vía contar cuando cayó disfrazáu de león y de un baldazo hizo sopa a todo el viejerío qu'estaban rezando las estaciones en lo de Na María Eduvigés. Era viernes santo y el muy infeliz convenció qu'ése día caiba carnaval. Caso parecido al de las cuadereras sucedió cuando quiso cruzar el Puente Negro. ¿L'ubica?. Cuando iba por la mitá se acordó que el puente se lo había lleváu la creciente. Maginesén, cuasi veinte metro de alto. No encontraron nada, tuvieron que velar el rebenque ... qué va a hacer ... son cosas ...



— ¿Y quétal es usté pal truco don Quitilipe?

— Y ... regularón nomás, fácil de empardar y más haciendo la comparancia con el Feliciano Ortega; claro qu'él era más suertudo que otra cosa. Le deciban el Yegua'e Pobre, porque nunca la erraba. Veía, soñaba con ligar un cuatrito de vez en cuando, pero, el desgraciáu de menos de tres machos por mano no bajaba. Una vez, me parece verlo cuando lo veio, se quedó aleláu pensando quen el mazo le habían entreveráu la foto (como dicen ahí) de su mujer, la finada Gloria Eterna, que Dios la tenga en su apeliato. "El mismo porte, las mesmas piernas, hasta la mesma mirada de abombada", suspiraba engolosináu el Feli. Claro, le había tocáu una sota y como él nunca había relojiáu de cerca una carta tan baja ... ¿Qué hombre, pura liga, como pata'e flaca! . Ocasión hubo en que llegó a tener cientosiete d'envido, y pa colmo, de mano oiga. Y ahí'stá mi caballo que no me deja mentir. ¿S'imagina p'hacer la sena d'esa cantidá de punto, no? Habrá tocáu la bombita'e lú con el hombro ... Con decirle que jugaba simultánias como los del ajreco.

— Ansiná es nomás. Sabieron comentar que usaba una bujaja engualichada y que antes de mezclar se mandaba unos buches de dópín, como esos corredores de bicicleta, ¿se ha enteráu?. Pero no. Les vía explicar. Fíjense, áhura que les cuento les vía contar que supo andar por la pedanía un sujeto muy mentáu, turco, el Alheli Flores, peñador y fullero consumáu y con más trampas que sótano'e quesería. Güe ... el hereje este se había emperáu en que l'iba a ganar al Feliciano, pero ¿deánde la lumbríz rebuzna! , el boineta no le pudo ganar ni con su propio naipe y eso que lo teniba más marcáu y remarcáu que novillo de cuatrero chico. Pobre Alheli, en el boliche lo terminaron apodando Perro'e las Visitas, porque siempre dormía ajuera, ¿sabe?, no podía entrar a las güenas ni coláu ni recomendáu. ¿Y va a creer sí no le cuenta?. El Yegua no era de timbar por plata, no vaya a creer: él, por la güelta o por la picada. Eso sí, era más güeltiador que perro que ha desconocido la cola, pa qué le vía negar. Chupaba como sí'stuviera augería y picaba como yarárá doble pechuga, que no existirán pero hay. Con decirle que montaba en yunta, como l'oye, los cinchaba juntos al Envío y al Pasoiquero, qu'eran los dos baguales de andar que teniba. Natural, de a uno los hubiera reventáu. Es qu'el crestiano, tanto chupino ganá y picada servida, se había puesto gordo como chanchó con dos hocicos ...

E



**sillones
inflables**



MODELOS EXCLUSIVOS
DEPARTAMENTOS CON POCO
ESPACIO DE GENTE JOVEN

multiclima S.R.
25 DE MAYO ESQ. ALVEAR

MADEIRA

y Pablito se dedicó a la música. Ahora es charango



NO SOLO
CUENTOS...

LOS CORDOBESES
TENEMOS UNA MONTAÑA
DE COSAS PARA OFRECERLE
visitenos en cualquier época

RECORDAR

CORDOBA

NO ES PAISAJE SOLAMENTE...

- ES EL COMERCIO HONESTO
- LA CORDIALIDAD EN TODAS PARTES
- LA LIMPIEZA Y EL BUEN ASPECTO.-

CORDOBA ES USTED.-



Así es mucho más fácil hacerse millonario.



PAULI EGBA/INIM/PROCA

Porque son millonarios los 5 primeros premios

PRIMER
PREMIO

m\$ⁿ

30.000.000

LOTERIA DE TUCUMAN



CAJA POPULAR DE AHORROS DE TUCUMÁN
Con sus unidades se sostienen hospitales, escuelas,
rurales, escuelas, hogares de ancianos y otros
establecimientos de bien público.

CASA CENTRAL: SAN MARTÍN 469 - SAN MIGUEL DE TUCUMÁN SUCURSALES EN BUENOS AIRES - ROSARIO - CÓRDOBA - SALTA - JUJUY Y CONCEPCIÓN (TUCUMÁN)

CAJA POPULAR DE
AHORROS DE TUCUMÁN

SUCURSAL CORDOBA
SANTA ROSA 42