
La Letra A. Publicación Anarquista

Realización del índice
de la revista:
Claudia Roman

Año 1, Nº 1, 1990

[Tapa: sumario]

Cesare Lombroso, "Unas palabras de nuestro patrocinador", p. 3
Sumario, p. 4
Editorial, p. 5
S/F, "Las relaciones peligrosas. Ediciones, correspondencia, enlaces", p. 6-7
S/F, "Por favor Sr. Cartero. Centros de investigación, archivos, Agencias de Contrainformación", p. 7
Osvaldo Baigorria, "Cómo inventar un país (y engañar a todo el mundo)", p. 8-10
Christian Ferrer, "Países imaginarios", p. 11-14
[Publicidad: Librería El Aleph, p. 15]
S/F, "Llamada privada", p. 16
S/F, "Avisos desordenados", p. 17
EMY, "E.F.I.M.E.R.I.D.E.S. Marcha Pagana", p. 18-21
Christian Ferrer, "Sección: Hijos y nietos de Jehová. El ángel caído", p. 22-24
Guy Sorman, "Despenalizar la droga", p. 24-30
S/F, "Motín a bordo. Asonadas, romerías, fiestas patrias", p. 31
S/F, "Historia del crimen", p. 32-34
"Moralejas. A modo de ejemplo", p. 35-36
S/F, "Liberticidas", p. 36
Paul Feyerabend, "Tesis a favor del anarquismo", p. 37-41
Javier Pelacoff, "Sección: MalaSartes. La sociedad de los poetas muertos. 'Matapoetas Weir...'", p. 42-43
S/F, "Index Canonicum. Los textos inconvenientes para el buen cristiano", p. 43-45
S/F, "Malas ondas [radio]", p. 46
[Publicidad: "Menos que cero, 88.7 Mhz", p. 46]

Año II, Nº 2, 1991

[Sumario, p. 3]
[Colofón y staff, p. 3]
[Vladimir Illich Ulianov según el novelista Alan Brien], "Palabras de nuestro patrocinador", p. 3
"Sumario", p. 4
S/F, "Aeditorial", p. 5
"Las relaciones peligrosas. Ediciones, motines, enlaces", p. 6-8
"Por favor, señor cartero. Revistas y publicaciones", p. 8
Néstor Perlongher, "Poética urbana", p. 9-13

- Christian Ferrer,
"A Penny for Guy Fawkes. Semblanza del único hombre honesto que entró al Parlamento", p.
14-16
[Publicidad: Relacionadora de Editores Anarquistas - Publicaciones A, p. 16]
S/F, "Informe: arte y anarquía", p. 17-
 Félix de Azúa, "La muerte cotidiana del arte", p. 18-24
 Arturo Schwarz, "Cuatro caminos convergentes. Surrealismo, tantrismo, alquimia,
 anarquismo", p. 25-34
 Marc Le Bot, "El arte mediático", p. 35-40
 Ursula K. Le Guin [entrevista], "El anarquismo: ideal necesario" [ilustraciones de
 Florescia Crescimbin], p. 41-45
Matías Bruera, "E.F.I.M.E.R.I.D.E.S. Universidad de los Aires", p. 46-47
Javier Pelacoff, "Hijos y nietos de Jehová. Un trágico destino. Severino Di Giovanni", p. 48-49
"Todos somos I.T.S." [Ilustraciones de Maurice Henry], p. 50-53
[Publicidad: Librería El Aleph; Menos que Zero 88.7 Mhz, p. 54]
Christian Ferrer, "Estética libertaria. Zooteca ácrata I: Gatos" [Ilustración de Ralveroni], p.
55-57
[Publicidad: *No Hay Derecho*, p. 57]
Murray Bookchín [traducción de Marcelo Gabriel Burello], "Ecología de la libertad", p. 58-70
[Ilustración de Raquel Nöllman, p. 65]
S/F, "Index Canonicum", p. 71-73
 Marcelo Gabriel Burello, "VV.AA. *Anarkos. Literaturas Libertarias de América del Sur*"
 Matías Bruera, "Mijail Bakunin. *Dios y el estado*"
S/F, "Miniaturas", p. 74
 "Mabel Bellucci, 'Anarquismo, sexualidad y emancipación femenina. Argentina
 alrededor del 900', en revista *Nueva Sociedad* 110..."
 "Dora Barrancos. 'Anarquismo y sexualidad', en: Diego Armus, *Mundo Urbano y cultura
 popular. Estudios de historia social argentina...*"
Gilles Deleuze, "Filología. Gilles Deleuze, Cartógrafo", p. 75
S/F, "Libros", p. 75

Año 2, Nº 3, 1991

- [Sumario, p. 2]
S/F, "Unas palabras de nuestro patrocinador", p. 3
S/F, "Aeditorial", p. 4-5
Néstor Perlongher, "Poesía y éxtasis", p. 5-9
S/F, "Por favor, señor cartero", p. 9
Marcelo Burello, "Cine y anarquismo", p. 10-15
[Publicidad: FM La Tribu 88.7, p. 15]
"Informe: Cyberpunks", p. 16-31
 Bruce Sterling [Traducción: Verónica Natalia Ramos, revisó la traducción: Jorge Viera],
 "Anteojos espejados", p. 17-22
 Estela Schindel, "Neuromante. Una holografía de tiempos poco cándidos", p. 23-26
 Christian Ferrer, "Tragedia y comedia", p. 26-29
 Mariano Antolín Rato, "Realidades virtuales", p. 29-30
 Daniel Croci, "Literatura punk sudaca y anarquismo", p. 31

[Publicidad:

- Menos que Zero, 88.7 Mhz, p. 25]
[Ilustración: Fermín, p. 30]
Marcelo Burello, "Hijos y nietos de Jehová: D. H. Thoreau", p. 32-34
[Publicidad: Revista Político, Librería El Aleph; p. 34-35]
Emy, "Efimérides: 'Un chiste de polacos'", p. 36-39
Michel Foucault, "Foucault inédito. Autorretrato de Maurice Florence", p. 40-44
Michel Foucault, "El Antiedipo. Introducción a la vida no fascista", p. 44-46
Horacio González, "El Perfringo", p. 47-50
[Ilustración: Raquel Nöllman, p. 49]
La Clochard, "Historia del crimen: EL DNI", p. 51-55
[Ilustración: Fernando 'Pampa' Pavez, p. 51]
Christian Courtis, "Deseo y Ley", p. 55-57
[Ilustración: Ralph, p. 56]
"Itinerarios de la filosofía libertaria", p. 58-68
 Eduardo Rinesi, "Por la política", p. 59-61
 Christian Ferrer, "Filosofía política de Prometeo", p. 62-68
Hernán Díaz, "Anarquistas al filo de la anarquía. Jornadas", p. 69-74
 S/F, "Algunos estereotipos anarquistas", p. 71-72
 [Ilustración: Fermín, p. 74]
"Index canonicum. Los textos inconvenientes para el buen cristiano", p. 75-90
 Germán Pérez, "Félix Guattari, *Cartografías del deseo*", p. 75-77
 Christian Ferrer, "La muestra nómada (Ralveroni)", p. 77-78
 Florencia Arbiser, "VV.AA., *Las paredes limpias no dicen nada*", p. 78-80
 [Fotografía de Fabián Mosenson, p. 79]
S/F, "Las relaciones peligrosas. Lo que el viento dejó", p. 81-83
 [Ilustración: Ralph, p. 81]
"Proyecto Premio Editorial. Alternativas para Descubrir América", p. 84-85
[Colofón, p. 85]

Año 2, Nº 4, 1992

- ["El gato difícil"- dibujo, p. 2]
Sumario, p. 3
Diputado Lucero, "Unas palabras de nuestro patrocinador", p. 4
Martin Hopenhayn, "Jim Morrison. Largo viaje de un rockero ilustrado", p. 5-12
[Publicidad: Distribuidora Altamira, p. 12]
Marcelo Gabriel Burello, "Hijos y nietos de Jehová: John Brown", p. 13-14
Ambrose Bierce, "La sombra del líder", p. 14
René Lourau [entrevista], "La revuelta contrainstitucional", p. 15-20
[Publicidad: Fe de ratas, p. 20]
Christian Ferrer, "Zooteca ácrata: Perros", p. 21-22
[Ilustración: Ravelroni, p. 22]
[Publicidad: Politikon 5, p. 22]
"Informe: contra la democracia", p. 23-48
 [Ilustraciones de Barbara Kruger (con títulos) y Enrico Baj]
 Félix de Azúa, "Caen desde alturas inconcebibles", p. 24-28

Cornelius

- Castoriadis, "Hacia una sociedad autónoma", p. 29-33
 Agustín García Calvo, "Democracia es administración de muerte", p. 34-27
 Tomás Ibáñez, "Por un poder político libertario", p. 38-44
 "Nietos del pueblo", p. 45-48
 Fernando García, "Feriado nacional: El día de la tradición", p. 49
 Michel Foucault [entrevista], "Foucault inédito: Sade, sargento del sexo", p. 50
 [Publicidad: Menos que Zero; p. 53]
 S/F, "Lugares imaginarios", p. 54-56
 [Publicidad: El Aleph; p. 56]
 S/F, "Hablando del blues lacaniano", p. 57
 Donald Room, "Wildcat", p. 58-59
 Matías Bruera, "Bandoleros sociales", p. 60-62
 Ambrose Bierce, "El anarquista reformado", p. 62
 Martín Santos Godino, "Historia del crimen: Riesgos farmacéuticos", p. 63-65
 Dora Barrancos, "Sacco y Vanzetti en teatro", p. 66-68
 "Index Canonicum. Los textos inconvenientes para el buen cristiano", p. 68-
 Marcelo Burello, "Dora Barrancos, *Anarquismo, educación y costumbres en la Argentina de principios de siglo*", p. 68-69
 Matías L. Bruera, "Julia Varela y Fernando Álvarez-Uría, *Sujetos frágiles. Ensayos de sociología de la desviación*", p. 69-70
 Christian Ferrer, "Oswaldo Bayer, *El vindicador* [película]", p. 71
 Leonora Kievsky, "William Gibson, *Conde Cero*", p. 72-73
 [Publicidad: El Ojo Mocho; p. 71]
 [Publicidad: Todo un palo, FM La Tribu; p. 73]
 S/F, "Por favor, Sr. Cartero", p. 73
 S/F, "Filología: Rafael Barret", p. 74
 "Las relaciones peligrosas. Ediciones, motines, enlaces", p. 75
 [Ilustración: Fermín, p. 75]

Año 3, Nº 5-6, 1993

- Sumario, p. 3
 Staff, p. 3
 Ley del 28 de julio de 1894, "Palabras de nuestro patrocinador", p. 3
 Martín Hopenhayn, "Jim Morrison: Largo viaje de un rockero ilustrado", p. 4-10
 [Publicidad: El periódico de Anarres. Publicación anarquista; p. 10]
 Selección de textos: Oswaldo Baigorria y Christian Ferrer", "Homenaje a Néstor Perlongher", p. 11-17
 Horst Stowasser, "Introducción al Proyecto A", p. 18-20
 [Publicidad: Editorial Altamira; 20]
 "La idiotez argentina", p. 21-36
 Carlos Correas, "Mariano Grondona y Mario Pergolini son familia", p. 22-23
 Horacio González, "Camboriu, el Brasil de los argentinos", p. 24
 Oswaldo Baigorria, "Es sólo rock'n'roll (pero dígalos con mímica)", p. 25
 Eduardo Rinesi, "Ser o no ser, el colegio nacional", p. 26
 Pablo Avelluto, "En la ciudad de los niños: El country-club", p. 27

Lucrecia Castaños,

- “¿A quién le divierte ser joven?”, p. 28-29
Fabián Mosenson, “Un helado de frutissa y tsocolate. Punta del Este”, p. 30-31
Ricardo Aronskind, “Los argentinos que están de vuelta”, p. 32
Alejandro Rozitchner, “Notas idiotas”, p. 33
Claudio Uriarte, “Diccionario de imbecilidades progres”, p. 34-36
Christian Ferrer, “Zooteca ácrata. El clavel del aire”, p. 37
Henry Perre Jeudy, “Vagabundaje”, p. 37
Osvaldo Bayer [entrevista], “La historia es la búsqueda del paraíso”, p. 38-43
Norton Juster, “Diccionopolis o la ciudad de las palabras”, p. 44
“Lugares imaginarios”, p. 44-45
“Homenaje a Joseph Conrad”, p. 46-49
 Donald Raoum, “Personajes de ‘Wildcat’”, p. 48
Félix de Azúa, “El periodista disfrazado de periodista”, p. 50-51
Nicolás Casullo, “La información desde el silencio”, p. 52
“Relaciones peligrosas. Ediciones, motivos, enlaces”, p. 53
“Feriado nacional”, p. 54
 Fernando García, “Patria”
 Augusto Monterroso, “La oveja negra”
[Publicidad: El Aleph – Librería; La Kritika. Publicación Universitaria de Ciencias Sociales;
Locomotora FM 90.5; Menos que Zero; La mañana del domingo – FM 106.9; p. 55]