

Índice de *SMOG*

Irina Marcus

Nº 1, noviembre 1980

Staff: Horacio Vargas, Tomi, Tabora, Jaime, El Chino, Masafera, Fernando Razzetti, Tehuel, Coso, Mario Piazza, Carlos Ibiarte, los hermanos López Dabat, Silvana Sayago, Beto Perfumo, Gabrielita, Carlos Lapella, Santa María

[Portada, p. 1]

[Nota editorial, Staff, p. 2]

Entrevista a Herman Kahn, pp. 3-4; 16

Tabora, "Aquí está cosmopolito: amigo de lo mejor (folklore de importación)", p. 5

Horacio Vargas, "Spineta Jade. Nivel al por mayor", p. 6

Mario Piazza, "Cine super 8", pp. 7-11

"Poesía"

Guillermo López Dabat, poema y "Prosa", p. 12

Tehuel, "De la muerte", p. 12

Carlos Idiarte, poema, p. 13

Silvana Sayago, poema, p. 13

Mario López Dabat, "Señora vida", p. 13

Fernando Razetti, "Roque Narvaja", pp. 14-15

Horacio Vargas, "Festival", p. 17

"¿Cómo ubicarnos?" [nota editorial], p. 18

"Noticiero - La actividad local", p. 19

[Contratapa, p. 20]

Nº 2, enero 1981

Dirección: Horacio Vargas

Colaboradores permanentes: Fernando Razzetti, Jorge Santa María, Tomi, Mario López Dabat

Colaboradores en este número: Horacio Beltrami, Carla Borgonovo, Oscar Gómez, Alberto Jaime, Marisa, Masaffra, Millie, Nicky, Beto Perfumo, Previgliano, Marcelo Rizzi, Luchesse, Chino Rodríguez

[Portada, p. 1]

[Nota editorial, staff y sumario, p. 2]

Horacio Beltrami, "Adonde va la música...?", pp. 3-4

Carlos L. Lucchese, "Tiempo de jazz", p. 5

"Recitales"

Horacio Vargas, "Saliendo del anonimato. Gesthalt - Mercado Viejo 1/11/80", p. 6

A.S, "La entrega total", pp.6-7

Horacio Vargas, "Muy poco para buenas ideas. La Terraza - Ciudad - Caras y Caretas 5/11/80",
p. 7

"Poesías"

Tomi, "Para que todos se sirvan de su derrota", p.8

Carla Borgonovo, "A Verónica", p. 8

Eugenio Previgliano, "¿Tiempos inexistentes?", p. 9

Marcelo Rizzi, poema, p. 9

Jorge Rodríguez, poema, p. 10

Millie, poema, p. 10

Marisa, texto, p. 11

"Los diez principales agentes de contaminación", p. 12

Leonardo Massafra, "Las contaminaciones", pp. 13-14

"Dibujos"

Dibujos de Jorge Santamaría, Beto Perfumo, Alberto Jaime y Jorge G. "Chino" Rodríguez, pp.
15-19

Horacio Vargas, "Las caretas en la fotografía". Reportaje a Eduardo "Gallego" Gómez y Enrique Lacassin, pp. 20-21

Enrique D. Zattara, "Entre la impotencia y la esperanza", pp. 22-23

"La publicidad, ¿distorsiona?", pp. 24-25

Nicky, "El trabajo", pp. 26-27

Oscar Gómez, "Dino Saluzzi", pp. 28-29

Oscar Gómez, "El banquete y staff", p. 29

"De unos para todos" [nota de la redacción], p. 30

Jorge Santa María, "John...", p. 30

"De última..." [nota editorial], p. 31

[Contratapa, afiche del Consejo nacional de educación (marzo 1975)], p. 32

Nº 3, mayo-junio 1981

Editores: Horacio Vargas y Fernando Razzetti

Director Gráfico: Jorge Santa María

Colaboradores: Patricia Espinoza, Mario López Dabat, Cecilia Hadad, Susana Rozas, David Leiva, Juan Carlos Muñiz, Adrián Abonizio, Claudio Mascheroni, Hugo Ojeda, Oscar Gómez, Alberto Maquiavelli

[Portada, p. 1]

["Editorial", staff, p. 2]

Julio Cortázar, "Apocalipsis de Solentiname. Cuento inédito de Julio Cortázar", pp. 3-5

Cecilia G. Hadad, "El ruido acecha", p. 6

Mario Piazza, "Semana internacional del Cine Super 8", p. 7

[Dibujo, p. 8]

Alexandre Alexandre, "¿Humor de hoy?", p. 9

[Historieta, p. 10]

Antonio Lara, "El Cubri. La voz de un entero grupo social", pp. 11-12

El Cubri, "Aventuras en el país de las maravillas" [historieta], pp. 13-18

“Poesías”

Juan Carlos Muñiz, “El tranvía” y “Rosario al sur”, pp. 19-20

Adrian Abonizio, “Los lugares para vivir” y “De regreso”, pp. 19-20

“Dibujos”

Dibujos de Jorge Santa María, Patricia Espinoza, Alberto Maquiavelli, pp. 21-24

“La censura está registrada bajo licencia argentina”, p. 25

Mario Piazza, “Super 8”, pp. 26-27

“Futuro estético”, pp. 28-29

Horacio Vargas, “El criticón. Protegido por los protegidos”, p. 30

“Eh! Cartelera”, p. 31

[Contratapa, “Paz para los pueblos: chileno y argentino”], p. 32

Nº 4, agosto de 1981

Dirección: Horacio Vargas y Jorge Santa María

Colaboradores permanentes: Fernando Razzetti, Adrián Abonizio, Patricia Espinoza, Susana Rozas, G. Aronson, Mario Piazza, L. Vigunch, Sergio Kern (Marquiman), Di Canale (Un Cucaño)

[Portada, p. 1]

[“Editorial”, staff, p. 2]

Alonso Fernandez, “La droga es contagiosa”, pp. 3-6

Bosc, historietas, p. 7-10

Félix Fanes y Josep Ramoneda, “Bosc - un autor de hoy”, pp. 8-11

“Creatividad: donde se dibujan las ideas”, pp. 12-14

“Cine”. Entrevista a Carlos Saura, pp. 15-23

“Crumb”, historietas, pp. 24-25

Daniel González, “Rocksario”, p. 26

“Poesías”

Lucía Vigurich, poema, p. 27

Adrián Abonizio, “¿Qué rock? ¿Qué nacional?”, pp. 28-29

Horacio Vargas, “Los medios”, p. 31

David Leiva, “Los jóvenes artistas plásticos ¿se manifiestan?”, pp. 32-33

Biografía de Eduardo Serón, p. 33

G. R Aronson, “Mito de América. Posibilidad y conocimiento”, pp. 34-35

Mario Piazza, “Super 8”, p. 36

“Smog”. Carta de Lector en La Capital, p. 38

Carta de lector, p. 38

“Dibujos”, p. 39

Juan Carlos Muñiz y Enrique Llopis, “Aquí estamos”, contratapa