

## Índice de *Punto y Coma. Revista literaria y cultural*

Claudia Roman y Sylvia Saítta

### Nº 1, julio de 1968

E. J. Kulino, "Esta no es una Editorial, es una rabia"

Carlos Alberto Débole, "De garzas y flamencos"

Edmundo J. Kulino, "Nosotros"

Eva Giberti, "No todo está en los libros"

Luisa Futuransky, "Libro de Penteus"

"Cuestionario". Responde Thomas Merton

Miguel Grinberg, "Informe sobre el Movimiento 'Nueva Solidaridad'"

"Opúsculo a las revistas"

Bernardo Gandulla, "Ulises"

Piolín Escardó de Macramé, "¡Oh!"

Eduardo Barquin, "Los escritores"

Carlos Patiño, "El hombre de doce menos cuarto"

"Aún en cartelera"

*Blow up*

*Bonnie and Clyde*

Edmundo Jorge Kulino, "El hombre irreal"

Oscar Luis Tarditi, "Juego - deporte: proceso evolutivo (I)"

Andrej Brvar, "Llamado al mitin"

Bernardo Gandulla, Comentario sobre *Punto de partida*, de Orlando F. Calgaro

E. J. Kulino, "Quisiera demorar"

Rómulo Avallone (h.), Comentario sobre *En familia*, de Florencio Sánchez

Oscar Luis Tarditi, "Una noche con C.O.P.L.A.I."

**Año I, Nº 2, otoño de 1969**

E. J. Kulino, "Tres motivos para cosas parecidas", p. 2

Eduardo Barquin, "La imaginación al poder", p. 3

Edmundo J. Kulino, "Johnny", p. 4 y 16

Eduardo Barquin, "El amor brujo", p. 5 y 20

Ricardo N. Hana, "Un poema", p. 6

Alfredo Urbani, "Mi poema extraño", p. 6

René Palacios More, [poema sin título], p. 7

Ernesto Cardenal, "Cuestionario", p. 8-9 y 14

Florencio Escardó, "La educación sexual", p. 10 y 15

Luisa Futoransky, "Invocación a María", p. 11

Eduardo Barquin, "La prima Liberia", p. 12-13

[Publicidad: El bang bang y cómo lograrlo, de Norberto Martínez y Edmundo J. Kulino, p. 14]

Agustín Cortés Gavino, "Quizás un día", p. 17-18

Fernando Alonso, "Viamonte al este", p. 19

E. B., "El dilema existencial del hombre moderno", p. 20

"Opúsculo a las revistas. Hoy: Coplai (revista madre)", p. 21

"La leyenda del Misil - El boom - Cuando las 'A' hicieron turismo", p. 22

[Publicidad: Nuevo domicilio, p. 22]

Staff, p. 23

"El día en que vi a Sabato manejando un taxi", p. 24