

Sección Áurea

Alfredo Sábat

Sección Áurea fue un antojo de mi padre Hermenegildo Sábat. Hacía años que quería publicar una revista que siguiera el espíritu de la legendaria *Push Pin Graphic*, y cuando creó la Fundación de Artes Visuales para dar clases de dibujo, vio la justificación para hacerlo. Venía a cumplir la función de órgano de difusión de la Fundación, y de hecho colaboraban en ella los demás profesores y algunos alumnos del taller, pero principalmente era la satisfacción a su pulsión por publicar, así que en ningún lado se iban a ver anuncios de los cursos, los horarios o sus contenidos.

De este modo, fue consiguiendo algunos anunciantes, y el apoyo de la casa que hacía la separación de colores y la impresión, pero nunca se preocupó demasiado por difundirla o por si se vendía. Lo importante era el juego de hacerla, de buscar el material, los textos, de hacer los dibujos y llamar a dibujantes y pintores amigos para que entraran también en el juego. A veces, buscaba la manera de contactarse con los genios que admiraba y pedirles algo original o en su defecto el permiso para reproducir alguna obra en particular. Se dieron casos muy raros, como que consiguió el contacto de André François, un genio de la ilustración que colaboró con *Punch* y *The New Yorker*, se tiró un lance y le pidió algo. Y André François se lo hizo, porque ya nadie le pedía más nada por ser una leyenda que supuestamente estaba más allá de que se le pidieran dibujos.

Y así fue publicando, por casi seis años, un número por trimestre, cada uno dedicado a algún tema en particular que podía ser La Boca o Borges, sin hacer ninguna referencia a coyuntura del momento, por lo que es totalmente atemporal y actual a la vez. Los textos eran anécdotas, chistes, poesías o fragmentos de libros que había leído mi padre. A veces, mi hermano y yo agregábamos alguno. Y el diseño y armado estaba a mi cargo. Pero llegó un momento que el entusiasmo del juego decayó, y así como apareció, dejó de salir, sin grandes anuncios y sin despedidas, ni públicas ni privadas. *Sección Áurea* fue un lujo oculto, un secreto fino y elegante que duró poco pero que merece permanecer, y que en su versión digital tiene la oportunidad de hacerlo.