

***Canta Rock. Cancionero de música contemporánea* (Buenos Aires, 1983-1988)**

Realización del índice: Martín Servelli

Año 1, n° 1, 15/6/1983

Ilustración de tapa: Victoriano Criado; "¡Cantilo no se va!"

La Dirección, "Editorial", p. 1

Pipo Lernoud, "Miguel Cantilo: La forma de ser libre", p. 2

"Sobre los dibujos de los acordes", p. 4

Miguel Cantilo, "Ánimo che" (Acordes), p. 5

Miguel Cantilo / Isa Portugheis "Los sueños de la cultura" (Acordes), p. 6

León Gieco, "Solo le pido a Dios" (Acordes), p. 8

Celeste Carballo, "Es la vida que me alcanza", p. 8

María Elena Walsh, "Como la cigarra" (Acordes), p. 9

Luis Alberto Spinetta, "Barro tal vez" (Acordes), p. 10

Joan Manuel Serrat, "Una de piratas", p. 11

Alejandro Lerner, "Cuatro estrofas", p. 11

Discos, p. 12

Charly García, "Yo no quiero volverme tan loco" (Acordes), p. 14

Miguel Cantilo, "La gente del futuro", p. 15

Fabrizio Simonelli y Pipo Lernoud, "Miguel Cantilo cuenta su historia" (Reportaje), p. 17

Raúl Porchetto, "Che pibe, vení votá" (Acordes), p. 22

Fito Páez, "Actuar para vivir", p. 23

Pablo Milanés, "Años", p. 24

Joan Manuel Serrat, "Esos locos bajitos", p. 24

Discos, p. 25

Litto Nebbia, "Solo se trata de vivir", p. 26

Joan Manuel Serrat "No esperes", p. 26

Miguel Cantilo / Jorge Durietz, "Marcha de la bronca", p. 27

Nito Mestre, "Hoy tiré viejas hojas", p. 27

Piero, "Soy pan, soy paz, soy más", p. 28

Silvio Rodríguez, "Sueño con serpientes", p. 28

Discos, p. 29

Noti Rock, p. 30

"Última página", p. 32

Año 1, n° 2, 30/9/1983

Ilustración de tapa: Victoriano Criado; "Exclusivo: 'El Porchetaso'. Con Raúl hacia el cielo"

La Dirección, "Editorial", p. 1

Pipo Lernoud, "Porchetto: El chico cósmico en acción", p. 2

"Sobre los dibujos de acordes", p. 4

Joan Manuel Serrat, "Cada loco con su tema", p. 5

Raúl Porchetto, "Este hermanito a casa volvió" (Acordes), p. 6

Charly García, "Inconsciente colectivo", p. 6

Miguel Grinberg, "El verano del 65", p. 8

Moris, "Pato trabaja en una carnicería", p. 9

Tanguito / Hernán Pujó, "Amor de primavera", p. 9

Miguel Cantilo, "Catalina Bahía" (Acordes), p. 10

Discos

"Alberto Caleris, *Estaciones*", p. 12

"Sixto Palavecino, *Noticias del monte*", p. 13

Raúl Porchetto, "No sé si entendés" (Acordes), p. 14

Litto Nebbia, "Llegamos de los barcos", p. 14

Abuelo / Calamaro / Bazterrica / López, "No te enamores nunca de aquel marinero bengalí" (Acordes), p. 15

Pipo Lernoud y Fabricio Simonelli, "Porchetto desde niño" (Reportaje), p. 17

Charly García, "Seminare" (Acordes), p. 24

Raúl Porchetto, "Reina madre" (Acodes), p. 25

Alejandro Lerner, "Nena neurótica" (Acordes), p. 26

Discos, p. 27

“Moro – Satragni”, p. 27

Rubén Rada, “Blue Mana” (Acordes), p. 28

Parra, “Todos juntos” (Acordes), p. 28

Nito Mestre, “Tema de conciencia”, (Acordes), p. 29

León Gieco, “Cachito el campeón de Corrientes” (Acordes), p. 30

Correo de lectores, p. 31

Año 1, n° 3, 30/10/1983

Ilustración de tapa: Victoriano Criado; “Reportaje: Spinetta, se muestra entero”

La Dirección, “Editorial”, p. 1

Pipo Lernoud, “Spinetta: Las almas repudian todo encierro”, p. 2

“Sobre los dibujos de acordes”, p. 6

Raúl Porchetto, “Algo de paz” (Acordes), p. 7

Discos

“Isa, *Aún hay esperanza*”, p. 8

“Elba Ramalho, *Alegría*”, p. 8

“Zas, *Huevos*”, p. 8

Miguel Grinberg, “Aquel Tanguito”, p. 10

Ramsés / Pipo Lernoud, “La Princesa Dorada”, p. 11

Ramsés, “Natural”, p. 11

Rubén Blades / Willie Colon, “Pedro Navaja” (Acordes), p. 12

Charly García, “Eiti Leda” (Acordes), p. 14

León Gieco, “La colina de la vida” (Acordes), p. 15

Pipo Lernoud, “Spinetta se muestra entero” (Reportaje), p. 17

Luis Alberto Spinetta, “Plegaria para un niño dormido” (Acordes), p. 24

Luis Alberto Spinetta, “Rutas argentinas (Acordes)”, p. 25

Notirock, p. 26

Miguel Peyronel, “Pantalla de un mundo nuevo”, p. 27

Horacio Fontova, "Me contaron que bajo el asfalto" (Acordes), p. 28

Luis Alberto Spinetta, "Ana no duerme" (Acordes), p. 29

Discos, p. 30

"Luciérnaga curiosa", p. 30

"Javier Martínez, *Sol del Sur*", p. 30

Correo de lectores, p. 31

Año 1, n° 4, 23/12/1983

Ilustración de tapa: Victoriano Criado; "Ahora, Baglietto"

La Dirección, "Editorial", p. 1

Pipo Lernoud, "Baglietto: El huracán de los tiempos difíciles", p. 2

"Sobre los dibujos de acordes", p. 4

Luis Alberto Spinetta, "Será que la canción llegó hasta el sol" (Acordes), p. 5

Raúl Porchetto, "Él ponía su dinero" (Acordes), p. 6

Moris / Pipo Lernoud, "Ayer nomás" (Acordes), p. 8

León Gieco, "Canción de amor para Francisca" (Acordes), p. 9

Charly García, "El fantasma de Canterville" (Acordes), p. 10

Luis Alberto Spinetta, "No te alejes tanto de mí" (Acordes), p. 11

Miguel Grinberg, "Los espontáneos", p. 12

Moris, "Muchachos, pronto amanece", p. 13

Moris, "Mi querido amigo Pipo", p. 13

Discos

"Los Abuelos de la nada, *Vasos y besos*", p. 14

"Luis Alberto Spinetta, *Mondo di cromo*", p. 14

"Miguel Cantilo, *Unidad*", p. 14

"Emilo del Guercio, *Pintada*", p. 15

León Gieco, "La colina de la vida" (Acordes), p. 15

Pipo Lernoud, Eduardo Berti, Marcelo Fernández Bittar, "Baglietto: Historia de un rosario", p. 17

Adrián Abonizzio, "El témpano" (Acordes), p. 22

Discos, p. 24

Gustavo Santaolalla, "Mañanas campestres" (Acordes), p. 26

Miguel Mateos, "Huevos" (Acordes), p. 27

Chico Novarro, "Carta de un león a otro" (Acordes), p. 28

Correo de Lectores, p. 29

Año 1, n° 5, 1/3/1984

Ilustración de tapa: Augusto Sicardi; "La onda de Piero"

La Dirección, "Ahora quincenales", p. 1

Pipo Lernoud, "Piero: Para que adentro nazcan cosas nuevas", p. 2

"Sobre los dibujos de los acordes", p. 4

Víctor Heredia, "El viejo Matías" (Acordes), p. 5

Miguel Cantilo, "Unidad" (Acordes), p. 6

Adrián Calamaro, "Sin gamulán" (Acordes), p. 8

Charly García, "Los Dinosaurios" (Acordes), p. 9

Alejandro Lerner, "Todo a pulmón" (Acordes), p. 10

Rubén Rada, "El ómnibus" (Acordes), p. 11

Miguel Grinberg, "La mano vino abierta", p. 12

Javier Martínez, "Porque hoy nací (1969)", p. 13

Javier Martínez, "Avellaneda blues (1968)", p. 13

Piero / Daniel Manzini, "Manso y tranquilo" (Acordes), p. 14

Piero / José, "Para el pueblo lo que es del pueblo" (Acordes), p. 15

Fabrizio Simonelli, "La magia de Piero" (Reportaje), p. 17

Piero / José, "La inundación n° no sé cuánto" (Acordes), p. 23

Notirock, p. 24

Discos

"Charly García, *Clics modernos*", p. 26

"Piero, *Un hombre común... para ser humano*", p. 26

“Rubén Rada, *La cosa se pone negra*”, p. 26

“Spinetta Jade, *Bajo Belgrano*”, p. 27

“Los Twist, *La dicha en movimiento*”, p. 27

Emilio del Guercio, “Trabajo de pintor”, (Acordes), p. 28

Alejandro Lerner, “Por un minuto de amor”, (Acordes), p. 29

Correo de lectores, p. 30

Año 1, n° 6, 14/3/1984

Ilustración de tapa: Augusto Sicardi; “Miguel Abuelo // Los abuelos de la nada”

La Dirección, “Pensar es no-violencia”, p. 1

Pipo Lernoud, “Los Abuelos de la Nada: un nombre que vuelve a la vida”, p. 2

“Sobre los dibujos de acordes”, p. 4

David Lebón, “Cuánto tiempo más llevará” (Acordes), p. 5

Piero / José, “Miedo niño” (Acordes), p. 6

J. Fendermole, “Río marrón” (Acordes), p. 8

Aníbal Forcada, “Canción de los plomos” (Acordes), p. 9

Miguel Grinberg, “La mística de Almendra”, p. 10

Luis Alberto spinetta, “Para ir”, p. 11

Luis Alberto Spinetta, “Los elefantes”, p. 11

Pipo Lernoud, “Emilio del Guercio: Una ‘pintada’ de vida” (Reportaje), p. 12

María Elena Walsh, “Serenata para la tierra de uno”, p. 14

Luis Alberto Spinetta, “Muchacha ojos de papel” (Acordes), p. 15

Pipo Lernoud, “Miguel Abuelo y los Abuelos de la Nada: El pop del cono Sur” (Reportaje), p. 17

Andrés Calamaro, “Mil horas” (Acordes), p. 22

Charly García “Nos siguen pegando abajo (Pecado mortal)” (Acordes), p. 23

Nito Mestre, “Distinto tiempo” (Acordes), p. 24

Nito Mestre, “Esperando crecer”, (Acordes), p. 25

Notirock, p. 26

Discos

Eduardo Berti, "Nito Mestre, *Escondo mis ojos al sol*", p. 28

Marcelo Fernández Bitar, "David Lebón, *Siempre estaré*", p. 28

Carlos Tribuzy / Nito Mestre, "Escondo mis ojos al sol" (Acordes), p. 29

Correo de Lectores, p. 30

Año 1, n° 7, 5/4/1984

Ilustración de tapa: Augusto Sicardi; "Reportaje: Lerner, a todo pulmón"

La Dirección, "¿Quiénes fueron a la guerra?", p. 1

Pipo Lernoud, "Alejandro Lerner: Una fama para no dormirse", p. 2

"Sobre los dibujos de acordes", p. 4

Miguel Mateos, "Extra Extra", (Acordes), p. 5

A. Bar / R. Bar, "Hasta que salga el sol tocando en una banda de rock 'n roll" (Acordes), p. 6

Lucio Mazaina / Celeste Carballo, "Mi voz renacerá" (Acordes), p. 8

Ana Pahn / Celeste Carballo, "Artesana de la vida" (Acordes), p. 9

Miguel Grinberg, "Desafío o comodidad", p. 10

Alejanfro Correa, "Canción para elegir", p. 11

Miguel Abuelo, "En la cama o en el suelo" (Acordes), p. 12

H. Cipelatti, "Pensé que se trataba de ciegositos" (Acordes), p. 13

Marilina Ross, "Como a mis padres" (Acordes), p. 14

Piero / José. "Que se vayan ellos" (Acordes), p. 15

Pipo Lernoud, "Alejandro Lerner: No quiero ser tan importante todavía", p. 17

Alejandro Lerner, "La isla de la buena memoria" (Acordes), p. 23

Alejandro Lerner, "Conclusiones de mi vida" (Acordes), p. 24

Alejandro Lerner, "Mediodías con amor" (Acordes), p. 25

Notirock, p. 26

Discos

Marcelo Fernández Bitar, "Raúl Porchetto, *Reina madre*", p. 27

Marcelo Fernández Bitar, "Marilina Ross, *A mis queridos seres*", p. 28

Eduardo Berti, "Lito Vitale, *Quitapenas*", p. 28

Eduardo Berti, "Nebbia-Zupay, *Para que se encuentren los hombres*", p. 29

Correo de lectores, p. 30

Año 1, n° 8, 17/4/1984

Ilustración de tapa: Augusto Sicardi; Las mil caras de David Lebón"

La Dirección, "Vamos a la escuela oh oh oh oh", p. 1

Pipo Lernoud, "David Lebón: Mil años entre Dios y el rock and roll", p. 2

"Sobre los dibujos de acordes", p. 4

Miguel Cantilo, "Contracrisis" (Acordes), p.5

Rubén Rada, "Malísimo" (Acordes), p, 6

Silvio Rodríguez, "La maza" (Acordes), p.8

Pablo Milanés, "Son de Cuba a Puerto Rico" (Acordes), p. 9

Miguel Grinberg, "Progresivos y complacientes", p. 10

Raúl Porchetto, "Tiempo de charcos rojos", p. 11

Charly García. "Tango en segunda", p. 11

Miguel Mateos, "Un poco de satisfacción" (Acordes), p. 12

Emilio del Guercio, "Silencio marginal" (Acordes), p. 13

Alejandro de Michele / Miguel Enrasquin, "En el hospicio" (Acordes), p. 14

Lito Nebbia, "Si no son más de las tres (el bohemio)" (Acordes), p. 15

Pipo Lernoud, "David Lebón: 'Poner un poco de amor y alegría...'" (Reportaje), p. 17

David Lebón / Charly García, "San Francisco y el lobo" (Acordes), p. 23

David Lebón, "Parado en el medio de la vida", (Acordes), p. 24

David Lebón, "Siempre estaré cerca" (Acordes), p. 25

Notirock, p. 26

Discos

Eduardo Berti, "Canturbe, *Bonpland*", p. 28

Marcelo Fernández Bittar, "La Torre, *Viaje a la libertad*", p. 28

Eduado Berti, "Virus, *Agujero interior*", p. 29

Marcelo Fernández Bitar, "La Fuente, *El grito primal*", p. 29

Correo de lectores, p. 30

Año 1, n° 9, 3/5/1984

Ilustración de tapa: Augusto Sicardi; "Charly García se cuenta todo"

La Dirección, "El rock no es para complacientes", p. 1

Pipo Lernoud, "Charly García: Cantar una vez más", p. 2

"Sobre los dibujos de acordes", p. 4

Gustavo Santaolalla, "Es nuestra libertad" (Acordes), p. 5

Fernando Brant / Milton Nascimento, "María, María" (Acordes), p. 6

Silvio Rodríguez, "Unicornio" (Acordes), p. 8

P. Sosa / O. Mediavilla, "Colapso nervioso" (Acordes), p. 9

Miguel Grinberg, "Cantidad y calidad", p. 10

Claudio Baglioni / Marilina Ross, "Jesús, querido Hermano" (Acordes), p. 12

Raúl Porchetto, "Chico cósmico" (Acordes), p. 14

Charly García, "Cómo mata el viento norte" (Acordes), p. 15

Pipo Lernoud, "Charly García: Hay que vivir, aunque sea de prepo" (Reportaje), p. 17

Charly García, "Confesiones de invierno" (Acordes), p. 23

Charly García, "Quiero ver, quiero ser, quiero entrar" (Acordes), p. 24

Charly García, "Rasguña las piedras" (Acordes), p. 25

Notircok, p. 26

Discos

Marcelo Fernández Bitar, "Daniel Curto, *Poca palabra*", p. 29

Eduardo Berti, "María Elena Walsh, Aquí me pongo a cantar", p. 29

Correo de lectores, p. 30

Año 1, n° 10, 16/5/1984

Ilustración de tapa: Augusto Sicardi; "Rada: La fuerza del tambor"

La Dirección, "La impaciencia, pobrecita", p. 1

Pipo Lernoud, "Rubén Rada: Despertando al potro", p. 2

“Celebremos la baranda”, p. 4

“Sobre los dibujos de acordes”, p. 4

León Gieco, “Tema de los mosquitos” (Acordes), p. 5

Luis Alberto Spinetta, “Maribel se durmió” (Acordes), p. 6

Silvio Rodríguez, “Canción para Nicaragua” (Acordes), p. 8

Pablo Milanés, “Yo no te pido” (Acordes), p. 9

Miguel Grinberg, “La nación de Luis”, p. 10

Fito Páez, “tratando de crecer” (Acordes), p. 12

Raúl Porchetto, “Sentado en el umbral de Dios” (Acordes), p. 13

Charly García, “Canción para mi muerte” (Acordes), p. 14

Charly García, “Ojos de video tape” (Acordes), p. 15

Pipo Lernoud, “Rubén Rada: El tambor no se rinde” (Reportaje), p. 17

Rubén Rada, “Rock de la calle” (Acordes), p. 22

Rubén Rada, “Muy lejos te vas” (Acordes), p. 23

Moris, “El oso” (Acordes), p. 24

Notirock, p. 26

Cartelera, p. 28

Discos

Eduardo Berti, “Serie Melopea/ Vol. 1, *Temas inéditos*”, p. 29

Marcelo Fernández Bitar, “Miguel Cantilo, *La nueva vanguardia*”, p. 29

Correo de lectores, p. 30

Año 1, n° 11, 7/6/1984

Ilustración de tapa: Augusto Sicardi; “La historia de Litto Nebbia”

La Dirección, “Ídolos de barro”, p. 1

Pipo Lernoud, “Solo se trata de vivir”, p. 2

“Sobre los dibujos de los acordes”, p. 4

H. Cicolatti, “El primero te lo regalan, el segundo te lo venden” (Acordes), p. 5

Miguel Cantilo, “Yo vivo en una ciudad” (Acordes), p. 6

Alejandro de Michele, "Peleándose" (Acordes), p. 8

Raúl Porchetto (sic), "No llores por mí, reina" (Acordes), p. 9

Miguel Grinberg, "Nuevos niños del parque", p. 10

Aquelarre, "Movimiento", p. 11

Soule / Godoy / Quiroga (Vox Dei), "Profecías" (Acordes), p. 12

Alejandro de Michele, "Humanos quieren llamarse" (Acordes), p. 13

Pipo Lernoud, "Litto Nebbia: 20 años de música" (Reportaje), p. 15

Litto Nebbia, "La balsa" (Acordes), p. 21

Litto Nebbia, "Yo me permito" (Acordes), p. 22

Litto Nebbia, "Para John" (Acordes), p. 23

Cartelera, p. 24

Notirock, p. 26

Discos

Eduardo Berti, "María José Cantilo", p. 28

Pipo Lernoud, "Fontova Trío, *Rosita*", p. 29

Eduardo Berti, "Silvio Rodríguez y Pablo Milanés en vivo en Argentina", p. 29

Correo de lectores, p. 30

Counicándonos, p. 32

Año 1, n° 12, 21/6/1984

Ilustración de tapa: Augusto Sicardi; "Marilina sin miedos"

La Dirección, "El desafío de los vivos", p. 1

Pipo Lernoud, "Marilina Ross: Los límites del rock nacional", p. 2

"Sobre los dibujos de acordes", p. 4

Spinetta, "Que ves el cielo" (Acordes), p.5

Silvio Rodríguez, "Por quien merece amor" (Acordes), p. 6

Litto Nebbia, "Quien quiera oír que oiga" (Acordes), p. 8

Peyronel, "Susy Cadillac" (Acordes), p. 9

Miguel Grinberg, "El fin del principio", p. 10

Litto Nebia, "El otro cambio, los que se fueron", p. 11

Benedetti / Favero, "Te quiero" (Acordes), p. 12

Alejandro Lerner, "La balanza del bien y del mal" (Acordes), p. 13

Pipo Lernoud, "Marilina Ross: Aprendiendo sin miedos" (Reportaje), p. 15

Marilina Ross, "Puerto Pollensa" (Acordes), p. 20

Marilina Ross, "La plaza blanca" (Acordes), p. 21

Marilina Ross, "Soles" (Acordes), p. 22

Charly García, "Quizás porque" (Acordes), p. 23

Miguel Cantilo, "Dónde va la gente cuándo llueve" (Acordes), p. 24

Notirock, p. 26

Discos

Eduardo Berti, "Sueter, *Lluvia de gallinas*", p. 28

Marcelo Fernández Bitar, "David Lebón, *Desnuque, homenaje al rock and roll*", p. 28

Cartelera, p. 29

Correo de lectores, p. 30

Comunicándonos, p. 32

Año 2, n° 13, 4/7/1984

Ilustración de tapa: Augusto Sicardi; "Cantilo da la cara"

La Dirección, "Cantarock cambia para seguir siendo la misma", p. 1

Pipo Lernoud, "Miguel Cantilo: La forma de ser libre", p. 2

Curto, Daniel, "De a dos" (Guía creativa", p. 2)

"Sobre los dibujos de los acordes", p. 3

Horacio Fontova, "Adónde van" (Acordes), p. 4

Bazterrica, "No se desesperen" (Acordes), p. 5

Luis Alberto Spinetta, "Barro tal vez" (Acordes), p. 6

Litto Nebbia, "Solo se trata de vivir" (Acordes), p. 8

León Gieco, "Sólo le pido a Dios" (Acordes), p. 9

Miguel Grinberg, "Esa conspiración", p. 10

David Lebón, "Rock de la cárcel" (Acordes), p. 12

Charly García, "Viernes 3 A.M." (Acordes), p. 13

Víctor Heredia, "Todavía cantamos" (Acordes), p. 14

Eduardo Berti /Marcelo Fernández Bitar, "Hoy: Claudia Puyó", p. 15

Pablo Milanés, "Años" (Acordes), p. 16

Miguel Cantilo, "Marcha de la bronca" (Acordes), p. 17

Fabrizio Simonelli / Pipo Lernoud, "Miguel Cantilo cuenta su historia" (Reportaje), p. 19

Miguel Cantilo, "La gente del futuro" (Acordes), p. 25

Miguel Cantilo, "Cuentos de la jungla" (Acordes), p. 26

Miguel Cantilo, "Los sueños de la cultura" (Acordes), p. 28

Discos

Marcelo Fernández Bittar, "Litto Nebbia y la banda sinfónica", p. 29

Eduardo Berti, "Membrillar", p. 29

Notirock, p. 30

Correo de lectores, p. 34

Comunicándonos, p.37

Cartelera, p. 38

Año 2, n° 14, 18/7/1984

Ilustración de tapa: Augusto Sicardi; "Pappo contra-ataca"

Pipo Lernoud, "Pappo: Del blues al Heavy Metal", p. 2

Daniel Curto, "De a dos", p. 4

"Sobre los acordes", p. 6

David Lebón, "Hacelo hoy conmigo" (Acordes), p. 7

Miguel Zavaleta, "Mamá planchame la camisa" (Acordes), p. 8

Luis Alberto Spinetta, "Dale gracias" (Acordes), p. 10

Charly García, "Bienvenidos al tren" (Acordes), p. 11

Piero y José, "Que se vayan ellos" (Acordes), p. 12

Miguel Cantilo / Piero, "Señora violencia e hijos", p. 13

León Gioco, "Cumbia de la ciudad" (Acordes), p. 14

Eduardo Berti /Marcelo Fernández Bitar, "Hoy presentamos: Marcelo San Juan", p. 15

Fito Páez, "Del sesenta y tres" (Acordes), p. 16

Pipo Lernoud, "Pappo: El rock es rebelión" (Reportaje), p. 19

Pappo / Serafine, "Héroes del asfalto" (Acordes), p. 24

Miguel Peyronel / Vitico, "Mal romance" (Acordes), p. 25

Pappo, "El tren de las 16" (Acordes), p. 26

Litto Nebbia, "Canción del horizonte" (Acordes), p. 27

Silvio Rodríguez, "Ojalá" (Acordes), p. 28

Notirock, p. 30

Discos

Marcelo Fernández Bitar, "Púrpura, *Púrpura II*", p. 33

Eduardo Berti, "Acalanto, *Como enfrentando cenizas*", p. 33

Correo de lectores, p. 34

Comunicándonos, p. 37

Cartelera, p. 38

Año 2, n° 15, 1/8/1984

Ilustración de tapa: Augusto Sicardi; "Silvio Rodríguez, poesía y compromiso"

La Dirección, "La vaca es un animal...", p. 1

Pipo Lernoud, "Silvio Rodríguez: Música, política y sinceridad", p. 2

Daniel Curto, "¡Y dale con los acordes!", p. 4

"Sobre los acordes", p. 6

Joan Manuel Serrat, "De vez en cuando la vida (Acordes)", p. 7

Charly García, "Natalio Ruiz" (Acordes), p. 8

Facundo Cabral, "No soy de aquí, ni soy de allá" (Acordes), p. 10

Luis Alberto Spinetta, "Todas las hojas son del viento" (Acordes), p. 11

Miguel Grinberg, "Los nietos de Woodstock", p. 12

Adrián Abonizio, "Historia del mate cocido" (Acordes), p. 14

Víctor Heredia, "Ahora imaginalo" (Acordes), p. 16

Marcelo F. Bitar / Eduardo Berti, "Moro/Stragni", p. 17

Silvio Rodríguez, "Historia de la silla" (Acordes), p. 18

Álvaro Godoy / Ricardo García, "Silvio Rodríguez contra el egoísmo" (Reportaje), p. 21

Miguel Cantilo, "Ganas, amor y tiempo" (Acordes), p. 26

Piero y José, "Mi viejo" (Acordes), p. 27

Silvio Rodríguez, "Óleo de mujer con sombrero" (Acordes), p. 28

Eduardo Berti, "Página abierta: No se nos toma en serio" (Reportaje), p. 29

Silvio Rodríguez, "Te doy una canción" (Acordes), p. 30

Javier Martínez, "No pibe" (Acordes), p. 31

Notirock, p. 32

Discos

Eduardo Berti, "Rubén Juárez, *Piedra libre*", p. 35

Marcelo F. Bitar, "Bue, *Actuando sin disfraz*", p. 35

Correo de lectores, p. 36

Comunicándonos, p. 39

Cartelera, p. 40

Año 2, n° 16, 15/8/1984

Ilustración de tapa: Augusto Sicardi; "Todo Almendra"

La Dirección, "El futuro es Hiroshima", p. 1

Pipo Lernoud, "Almendra: La fuerza de lo creativo", p. 2

Daniel Curto, "Las inversiones", p. 4

"Sobre los acordes", p. 7

Facundo Cabral, "Vuele bajo" (Acordes), p. 7

Fito Páez, "Tres agujas" (Acordes), p. 8

Charly García / José Luis Fernández, "Ruta perdedora" (Acordes), p. 10

Miguel Grinberg, "La vida no pide permiso", p. 12

Nicolás Guillén / Horacio Salinas, "Un son para portinari" (Acordes), p. 14

Antonio Tarragó Ros / León Gieco, "Carito", (Acordes) p. 15

Andrés Calamaro / Robertino Granados, "Otro amor en Avellaneda" (Acordes), p. 16

Eduardo Berti, "Alejandro del Prado", p. 17

F. Bagalá / M. San Juan, "El hombre del espejo" (Acordes), p. 18

Marcelo Fernández Bitar / Eduardo Berti / Mariano Gambino, "Página abierta: Enfrentando la soledad" (Reportaje), p. 19

Pipo Lernoud, "Toda la historia de Almendra" (Reportaje), p. 21

Luis Alberto Spinetta, "A estos hombres tristes" (Acordes), p. 27

Luis Alberto Spinetta, "Fermín" (Acordes), p. 28

Spinetta / Molinari, "Para saber cómo es la soledad" (Acordes), p. 29

Litto Nebbia, "Nueva zamba para mi tierra" (Acordes), p. 30

Luis Alberto Spinetta, "Hermano perro" (Acordes), p. 31

Notirock, p. 32

Discos

Marcelo Fernández Bitar, "Andrés Calamaro, *Sin gamulán*", p. 35

Eduardo Berti, "Marcelo San Juan, *Basta de sobrevivir*", p. 35

Correo de lectores, p. 36

Comunicándonos, p. 39

Cartelera, p. 40

Año 2, n° 17, 5/9/1984

Ilustración de tapa: Augusto Sicardi; "Celeste al desnudo"

La Dirección, "Androides y rebeldes", p. 1

Pipo Lernoud, "Celeste Carballo: Un estallido de vida", p. 2

Daniel Curto, "Los agregados", p. 4

"Sobre los acordes", p. 6

Piero y José, "A mí me dieron el mar" (Acordes), p. 7

Luis Alberto Spinetta, "No te busques ya en el umbral" (Acordes), p. 8

- Charly García, "Inconsciente colectivo" (Acordes), p. 10
- Patricia Sosa /Oscar Mediavilla, "El camino final" (Acordes), p. 11
- Miguel Grinberg, "Chismes de la tribu", p. 12
- Anahí Greco / Osvaldo Greco, "Hoy pienso que todo está saliendo bien" (Acordes), p. 14
- Jorge Fernández, "Jeremías" (Acordes), p. 16
- Marcelo Fernández Bitar / Eduardo Berti, s/t, p. 17
- León Gieco, "Canción de silencio" (Acordes), p. 18
- Eduardo Berti, "Página abierta: ¿Bellas artes?" (Reportaje), p. 19
- Pipo Lernoud, "Celeste carballo: El blues salvaje de las pampas", p. 21
- Celeste Carballo, "Grito gigante" (Acordes), p. 27
- Celeste Carballo, "Me vuelvo cada día más loca" (Acordes), p. 28
- Pappo, "Desconfío" (Acordes), p. 29
- Celeste Carballo, "Una canción diferente" (Acordes), p. 30
- Miguel Mateos, "Un gato en la ciudad" (Acordes), p. 31
- Notirock**, p. 32
- Discos**
- Marcelo Fernández Bitar, "Facundo Cabral, *Ferro-Cabral*", p. 35
- Eduardo Berti, "Fito Páez, *Del 63*", p. 35
- Correo de lectores**, p. 36
- Comunicándonos**, p. 39
- Cartelera**, p. 40

Año 2, n° 18, 15/9/1984

- Ilustración de tapa: Augusto Sicardi; "Víctor Heredia: Todavía cantamos"
- La Dirección, "El país de la primavera", p. 1
- Pipo Lernoud, "Víctor Heredia: En el camino", p. 2
- Daniel Curto, "Las novenas", p. 4
- "Sobre los acordes", p. 6
- Nazim Hilmet / Dina Rot, "Un gigante de ojos azules" (Acordes), p. 7

- Joan Manuel Serrat, "Hace 20 años que tengo 20 años" (Acordes), p. 8
- Jerry Herman / Michel, "Soy lo que soy" (Acordes), p. 10
- Charly García, "Chicas muertas" (Acordes), p. 11
- Miguel Grinberg, "Iluminaciones", p. 12
- Andrés Calamaro / Gringi Herrera, "Fabio Zerpa tiene razón" (Acordes), p. 14
- Silvio Rodríguez, "Sueño con serpientes" (Acordes), p. 15
- Luis Alberto Spinetta, "Los libros de la buena memoria" (Acordes), p. 16
- Marcelo Fernández Bitar, "Hoy presentamos: Liliana Vitale", p. 17
- Eduardo Berti, "Página abierta" (Reportaje), p. 19
- Eduardo Berti / Marcelo Fernández Bitar, "Víctor Heredia entre el folklore y el rock" (Reportaje), p. 21
- Víctor Heredia, "Aquellos soldaditos de plomo" (Acordes), p. 26
- Víctor Heredia, "Míralo de este modo" (Acordes), p. 27
- Víctor Heredia, "Dulce Daniela" (Acordes), p. 28
- Víctor Heredia, "Informe de situación" (Acordes), p. 29
- Raúl Porchetto, "El poder del universo" (Acordes), p. 30
- Notirock**, p. 32
- Discos**
- Marcelo Fernández Bitar, "Gabriel Ogando, *Correr el riesgo*", p. 35
- Marcelo Fernández Bitar, "Christian Roth, *Zapatilla y camiseta*", p. 35
- Eduardo Berti, "Charly García, *Terapia intensiva*", p. 35
- Correo de lectores**, p. 36
- Comunicándonos**, p. 39
- Cartelera**, p. 40
- Año 2, n° 19, 3/10/1984**
- Ilustración de tapa: Augusto Sicardi; "Hoy: Los Twist. Hoy:"
- La Dirección, "Se vienen los rubios", p. 1
- Pipo Lernoud: "Los Twist: Alegría sin teorías", p.2

Daniel Curto, "¡MA SI!", p. 4

"Sobre los acordes", p. 6

Luis Alberto Spinetta, "El anillo del Capitán Beto" (Acordes), p. 7

Charly García, "Cuando comenzamos a nacer" (Acordes), p. 8

Julio Zegers, "Canción a Magdalena" (Acordes), p. 10

Tarragó Ros / Morales Sajonia, "La vida y la libertad" (Acordes), p. 11

Miguel Grinberg, "Entropía", p. 12

Joan Manuel Serrat, "Cada loco con su tema" (Acordes), p. 14

Violeta Parra, "Gracias a la vida" (Acordes), p. 16

Mariano Gambino, "Hoy presentamos: Maplot, la nueva ola", p. 17

Cibrian /Blanchedi / Mahler, "Sola en mí" (Acordes), p. 18

Eduardo Berti, Marcelo Fernández Bitar, "Página abierta: Un chico de la guerra" (Reportaje), p. 19

Pipo Lernoud, "El antifolklore urbano de Los Twist" (Reportaje), p.21

Cipollatti, "25 estrellas de oro" (Acordes), p. 26

Melingo, "Jugando Hulla-Hulla" (Acordes), p. 27

Cipollatti, "Jabones flotadores" (Acordes), p. 28

María Rosa Yorio, "Haciendo el amor en la cocina" (Acordes), p. 29

Silvio Rodríguez, "Camino a Camaguey" (Acordes), p. 30

Notirock, p. 32

Discos

Eduardo Berti, "Lalo de los Santos, *Al final de cada día*", p. 35

Marcelo Fernández Bitar, "Soda Stereo, *Soda Stereo*", p. 35

Marcelo Fernández Bitar, "G.I.T., *G.I.T.*", p. 35

Correo de lectores, p. 36

Comunicándonos, p. 39

Cartelera, p. 40

Ilustración de tapa: Augusto Sicardi; "Facundo Cabral vuela alto"

La Dirección, "Los derechos civiles no son ordinarios", p. 1

Pipo Lernoud, "Facundo Cabral: Una lección de humanidad", p. 2

Daniel Curto, "Acordes alterados", p. 4

"Sobre los acordes", p. 6

Luis Alberto Spinetta, "Durazno sangrando" (Acordes), p. 7

Porchetto / Marzullo, "Chicos de la calle" (Acordes), p. 8

Miguel Hernández / Serrat, "Para la libertad" (Acordes), p. 10

Charly García, "Estación" (Acordes), p. 11

Miguelo Grinberg, "La tara 'subte'", p. 12

Chico Buarque, "Construcción" (Acordes), p. 14

Marzullo / García / Toth, "Viento loco" (Acordes), p. 15

Litto Nebbia, "Esta canción cambiará al mundo" (Acordes), p. 16

Marcelo Fernández Bitar, "Hoy presentamos: Los Violadores", p. 17

Ramsés VII / Hernán Pujó, "Amor de primavera" (Acordes), p. 18

Eduardo Bertí / Marcelo Fernández Bitar "Página abierta: Con la música al hombro", p. 19

Pipo Lernoud, "La canción vagabunda de Facundo Cabral" (Reportaje), p. 21

Facundo Cabral, "Pedro Mendizábal" (Acordes), p. 26

Facundo Cabral, "Vuele bajo" (Acordes), p. 27

Facundo Cabral, "Ella tiene la costumbre" (Acordes), p. 28

Facundo Cabral, "Yo no quiero ser un ciudadano" (Acordes), p. 29

Miguel Mateos, "Dámelo, nena, dámelo" (Acordes), p. 30

Rubén Blades, "Desapariciones" (Acordes), p. 31

Notirock, p. 32

Discos

Marcelo Fernández Bitar, "Miguel Mateos, *Tengo que parar*", p. 35

Eduardo Bertí, "Silvina Garre, *Creerás en milagros*", p. 35

Correo de lectores, p. 36

Comunicándonos, p. 39

Cartelera, p. 40

Año 2, n° 21, 31/10/1984

Ilustración de tapa: Augusto Sicardi; "La Torre: sexo y rock"

La Dirección, "La revolución de las mochilas", p. 1

Pipo Lernoud, "La Torre: El rock post-Malvinas", p. 2

Daniel Curto, "¿Los yuxtaqué?", p. 4

"Sobre los acordes", p. 6

David Lebón, "Quiero regalarte mi amor" (Acordes), p. 7

Miguel Mateos, "Tengo que parar" (Acordes), p. 8

Serrat-Alguero, "Penélope" (Acordes), p. 10

Luis Alberto Spinetta, "Ella también" (Acordes), p. 11

Miguel Grinberg, "Tocata y fuga" (Acordes), p. 12

Silvina Garré, "Palmas azules para mí" (Acordes), p. 14

Patricia Sosa / Oscar Mediavilla. "Buenos cimientos", p. 15

Charly García, "Tribulaciones de un tonto rey..." (Acordes), p. 16

Marcelo Fernández Bitar, "Hoy presentamos: Gustavo Santaolalla", p. 17

Miguel Cantilo / Jorge Durietz, "Guarda con la rutina", (Acordes), p. 18

Eduardo Berti, "Página abierta: Nena no vuelvas tarde", p. 19

Pipo Lernoud, "La potencia roquera de La Torre" (Reportaje), p. 21

Patricia Sosa / Oscar Mediavilla, "Vamos a conocernos mejor" (Acordes), p. 26

Marchesi / Greco / Ortega / Leonardi, "Camino a la capital" (Acordes), p. 27

Patricia Sosa / Oscar Mediavilla, "Bues para una madre" (Acordes), p. 28

Cipolatti / Melingo, "Chameeko Twist" (Acordes), p. 29

Guyot, "La calle en su lugar" (Acordes), p. 30

Notirock, p. 32

Discos

Eduardo Berti, "Los Twist, *Cachetazo al vicio*", p. 35

Marcelo Fernández Bitar, "Edu y el pollo", p. 35

Correo de lectores, p. 36

Comunicándonos, p. 39

Cartelera, p. 40

Año 2, n° 22, 14/11/1984

Ilustración de tapa: Augusto Sicardi; "Sandra Mihanovich: Soy lo que soy"

La Dirección: "Intercambiar el verano", p. 1

Pipo Lernoud, "¿Qué pasa en la Música Popular Argentina", p. 2

Daniel Curto, "Gran resumen gran", p. 4

"Sobre los acordes", p. 6

Alejandro Lerner, "Canción de fama para no dormirse" (Acordes), p. 7

Charly García, "Dime quién me lo robó" (Acordes), p. 8

David Lebón, "No lo ves, tonto" (Acordes), p. 10

Ricardo Soulé, "El momento en que estás (presente)" (Acordes), p. 11

Miguel Grinberg, "Apocaliptus", p. 12

Miguel Mateos, "Bull-dog" (Acordes), p. 14

Luis Alberto Spinetta, "Ah!... basta de pensar" (Acordes), p. 15

Joan Manuel Serrat, "Tu nombre me sabe a hierba" (Acordes), p. 16

Marcelo Fernández Bitar / Eduardo Berti, "Hoy presentamos: Enrique Llopis", p. 17

Miguel Zavaleta, "Nada es como fue" (Acordes), p. 18

Eduardo Berti, "Página abierta: más que de gira, de visita" (Reportaje), p. 19

Pipo Lernoud, "La pirueta musical de Sandra Mihanovich" (Reportaje), p. 21

Mario Sharjris / Leo Sujatocich, "Te tengo en casa" (Acordes), p. 25

Sandra Mihanovich, "Se metieron con todo" (Acordes), p. 26

Oscar Taberniso, "Como juez a la verdad", p. 28

Hugo Cipolatti, "Rockabilly de los narcisos" (Acordes), p. 29

Moris, "Pato trabaja en una carnicería" (Acordes), p. 30

Notirock, p. 31

Discos

Marcelo Fernández Bitar, "María Rosa Yorio, *Por la vida*", p. 35

Marcelo Fernández Bitar, "Los enanitos verdes", p. 35

Eduardo Berti, "Víctor Heredia, *Solo quiero la vida*", p. 35

Correo de lectores, p. 36

Comunicándonos, p. 39

Cartelera, p. 40

Año 2, n° 23, 28/11/1984

Ilustración de tapa: Augusto Sicardi; "Nito Mestre: De Sui Generis hasta hoy"

La Dirección, "Canción sin garras", p. 1

Pipo Lernoud, "John Lennon, Nicaragua y el rock argentino", p. 2

"¡Los casamientos del siglo!", p. 3

Daniel Curto, "Afineishon", p. 4

"Sobre los acordes", p. 6

Marzullo / Guyot / Iturri / Toth, "El juego comienza" (Acordes), p. 7

Fabián Gallardo, "Los días por vivir" (Acordes), p. 8

Charly García, "Cuando ya me empiece a quedar solo" (Acordes), p. 10

León Gieco, "El que queda solo" (Acordes), p. 11

Miguel Grinberg, "I love breakdance", p. 12

Víctor Heredia, "Mandarinas" (Acordes), p. 14

Joan Manuel Serrat, "Aquellas pequeñas cosas" (Acordes), p. 15

Migue Mateos, "Tómame mientras puedas" (Acordes), p. 16

Eduardo Berti / Marcelo Fernández Bitar, "Hoy presentamos: Todo va mejor con... Soda Stereo", p. 17

Cachorro López / Miguel Abuelo, "Ir a más" (Acordes), p. 18

Marcelo Fernández Bitar / Eduardo Berti, "Página abierta: 'Que todos agarren sus mochilas'", p. 19

Pipo Lernoud, "Nito Mestre: De Sui Generis a hoy" (Reportaje), p. 21

Nito Mestre, "Hoy tiré viejas hojas" (Acordes), p. 27

Nito Mestre / María Rosa Yorio, "Mientras no tenga miedo de hablar" (Acordes), p. 28

Nito Mestre / León Gieco, "Y las aves vuelan" (Acordes), p. 29

Piero / José, "Pedro nadie" (Acordes), p. 30

Notirock, p. 32

Discos

Eduardo Berti, "Litto Nebbia, 1992", p. 35

Marcelo Fernández Bitar, "Factoría, *Una herida en el corazón*", p. 35

Eduardo Berti, "De los pueblos, *Nacimiento*", 35

Marcelo Fernández Bitar, "Michel Peyronel, *A toda makina*", p. 35

Correo de lectores, p. 36

Comunicándonos, p. 39

Cartelera, p. 40

Año 2, n° 24, 13/12/1984

Ilustración de tapa: Augusto Sicardi; "Serrat es Gardel"

La Dirección, "Las noticias lejanas", p. 1

Pipo Lernoud, "Partidario de vivir", p. 2

Daniel Curto, "Afinasao dois", p. 4

"Sobre los acordes", p. 6

Cachorro López / Miguel Abuelo, "Himno de mi corazón" (Acordes), p. 7

Miguel Mateos, "Chico marginado" (Acordes), p. 8

Luis Alberto Spinetta, "Figuración" (Acordes), p. 10

León Gieco, "Si ves a mi padre" (Acordes), p. 11

Miguel Grinberg, "Balada quieta", p. 12

Fito Páez, "Un loco en la calesita" (Acordes), p. 14

Ayala / Fazio, "Mi cuarto" (Acordes), p. 16

Eduardo Berti / Marcelo Fernández Bitar, "Hoy pesentamos: Leo Masliah" (Reportaje), p. 17

Charly García, "Para quién canto yo entonces" (Acordes), p. 18

Marcelo Fernández Bitar / Eduardo Berti, "Página abierta: En todas partes hay locos" (Reportaje), p. 19

Claudio Kleiman, "Joan Manuel Serrat: 'El creador es un profesional del riesgo'" (Reportaje), p. 21

Joan Manuel Serrat, "Señora" (Acordes), p. 26

Joan Manuel Serrat / Antonio Machado, "Cantares" (Acordes), p. 27

Joan Manuel Serrat, "Manuel" (Acordes), p. 28

Joan Manuel Serrat, "Vagabundear" (Acordes), p. 29

Cipolatti / Melingo, "Acuarela homosexual" (Acordes), p. 30

Notirock, p. 32

Discos

Marcelo Fernández Bitar, "Autobús, *Bailando sobre los escombros*", p. 35

Marcelo Fernández Bitar, "Viuda e hijas de Roque Enroll", p. 35

Marcelo Fernández Bitar, "Virus, Relax", p. 35

Correo de lectores, p. 36

Comunicándonos, p. 39

Cartelera, p. 40

Año 2, n° 25, 27/12/1984

Ilustración de tapa: Augusto Sicardi; "Mercedes Sosa: Vibra el continente"

La Dirección, "Desbalance", p. 1

Pipo Lernoud, "Mercedes Sosa: El canto de un continente", p. 2

Daniel Curto, "Arpegios", p. 4

"Sobre los acordes", p. 6

Alejandro Lerner, "Queja urbana" (Acordes), p. 7

Charly García / David Lebón, "En la vereda del sol" (Acordes), p. 8

León Gieco, "La navidad de Luis" (Acordes), p. 10

Andrés Calamaro, "Hombre lobo" (Acordes), p. 11

Miguel Grinberg, "Las flores del bien", p. 12

Luis Alberto Spinetta / Eduardo Marti, "Quedándote o yéndote" (Acordes), p. 15

Miguel Mateos, "Ana la dulce" (Acordes), p. 16

Eduardo Berti / Marcelo Fernández Bitar, "Hoy presentamos: Raimundo Fagner", p. 17

Moris, "Juan, el noble caballero" (Acordes), p. 18

"Página abierta: Buenas ondas en acción", p. 19

Pipo Lernoud, "Mercedes Sosa: Compartir la emoción con todos" (Reportaje), p. 21

Milton Nascimento / Wagner Tiso, "Corazón de estudiante" (Acordes), p. 25

Félix Luna / Ariel Ramírez, "Alfonsina y el mar" (Acordes), p. 26

Antonio Tarragó Ros, "María va" (Acordes), p. 27

Violeta Parra, "Volver a los 17" (Acordes), p. 28

Piero / José, "Juan Boliche" (Acordes), p. 29

Guyot / Iturri / Toth, "Dos días después" (Acordes), p. 30

"Más datos sobre la llegada de Yes", p. 31

Notirock, p. 32

Discos

Eduardo Berti, "Silvio Rodríguez, *Tríptico*", p. 35

Marcelo Fernández Bitar, "Alejandro Lerner, *Lernertres*", p. 35

Marcelo Fernández Bitar, "Pajarito Ziguri, *El rey criollo del rock and roll*", p. 35

Correo de lectores, p. 36

Comunicándonos, p. 39

Cartelera, p. 40

Año 2, n° 26, 9/1/1985

Ilustración de tapa: Augusto Sicardi; "Vacaciones con Los Abuelos"

La Dirección, "La industria del sol", p. 1

Pipo Lernoud, "Año nuevo, vida nueva", p. 2

Daniel Curto, "Arpegios dos", p. 4

"Sobre los acordes", p. 6

León Gieco, "La mamá de Jimmy" (Acordes), p. 7

Charly García, "No se va a llamar mi amor" (Acordes), p. 8

Charly García, "Piano bar" (Acordes), p. 9

Silvio Rodríguez, "Mi lecho está tendido" (Acordes), p. 10

Gustavo Cerati / H. Bosio, "Te hacen falta vitaminas" (Acordes), p. 11

Miguel Grinberg, "Conspirar hasta que aclare", p. 12

José Fogaca / Vitor Ramil, "Siembra" (Acordes), p. 14

Luis Alberto Spinetta, "Sexo" (Acordes), p. 15

Gato Pérez, "Se fuerza la máquina" (Acordes), p. 16

Marcelo Fernández Bitar / Eduardo Berti, "Hoy presentamos: Factoría" (Reportaje), p. 17

Claudio Kleiman, "Kleiton y Kledir", p. 18

Pipo Lernoud, "Los Abuelos de la Nada: Recuperar la alegría de vivir" (Reportaje), p. 21

Cachorro López, "Lunes por la madrugada" (Acordes), p. 24

Andrés Calamaro / Gringui Herrera, "En línea" (Acordes), p. 25

Bazterrica, "La fórmula del éxito" (Acordes), p. 26

Miguel Abuelo / Pipo Lernoud, "Pipo, la serpiente", p. 27

Litto Nebbia, "Carta a un compañero de colegio" (Acordes), p. 28

"Más Yes", p. 30

Notirock, p. 31

Discos, p. 34

Marcelo Fernández Bitar, "Charly García, *Piano bar*", p. 34

Eduardo Berti, "La Torre, *Sólo quiero Rock & Roll*", p. 34

Eduardo Berti, "Rubén Rada, *Adar Nebur*", p. 34

Correo de lectores, p. 35

Comunicándonos, p. 38

Cartelera, p. 40

Año 2, nº 27, 24/1/1985

Ilustración de tapa: Augusto Sicardi; "Lerner arranca otra vez"

La Dirección, "Terrible denuncia", p. 1

Pipo Lernoud, "¡Bienvenidos esos raros peinados nuevos!", p. 2

Daniel Curto, "Sarava Fuchimbol Banana", p. 4

“Sobre los acordes”, p. 5

Piero, “La del Uruguay” (Acordes), p. 6

Alejandro de Michele, “Me desprendo de tu vientre” (Acordes), p. 7

Invisible, “Dios de la adolescencia” (Acordes), p. 8

Charly García, “Raros peinados nuevos” (Acordes), p. 9

León Gieco, “En el país de la libertad” (Acordes), p. 10

Raúl Porchetto, “El mundo puede mejorar” (Acordes), p. 11

Miguel Grinberg, “Inducción catalizadora”, p. 12

Cantero, “Aún sigo cantando” (Acordes), p. 14

Charly García, “Demoliendo hoteles” (Acordes), p. 15

Eduardo Berti / Marcelo Fernández Bitar, “Hoy presentamos: Autobús” (Reportaje), p. 16

Gabanelli / Fernández, “Eres orgullosa” (Acordes), p. 17

Caludio Kleiman, “Fontova: Beatles, Folklore y Salsa criolla” (reportaje), p. 18

Pipo Lernoud, “Alejandro Lerner: Aprendiendo a vivir”, p. 21

Alejandro Lerner, “La fábula del angelito” (Acordes), p. 24

Alejandro Lerner, “Parte del milagro” (Acordes), p. 25

Alejandro Lerner, “No hace falta que lo digas” (Acordes), p. 26

Alejandro Lerner, “Nada menos nada más” (Acordes), p. 27

Patricia Sosa / Oscar Mediavila, “Sólo quiero rock and roll” (Acordes), p. 28

Eduardo Berti / Marcelo Fernández Bitar, “El rock del jardín” (Reportaje), p. 30

Notirock, p. 31

Discos

Marcelo Fernández Bitar, “Los Abuelos de la Nada, *Himno de mi corazón*”, p. 34

Eduardo Berti, “Spinetta Jade, *Madre en años luz*”, p. 34

Marcelo Fernández Bitar, “Piero, *Qué generosa sos, mi tierra*”, p. 34

Correo de lectores, p. 35

Comunicándonos, p. 38

Cartelera, p. 40

Año 2, n° 28, 7/2/1985

Ilustración de tapa: Augusto Sicardi; "Raúl Porchetto: Va bien"

La Dirección, "Río de rock", p. 1

Pipo Lernoud, "Una historia de la represión", p. 2

Daniel Curto, "Hoy: Turinguitongui tongui", p. 4

"Sobre los acordes", p. 6

Moris, "Nocturno de princesa" (Acordes), p. 7

Litto Nebbia, "Hoy soy hoy" (Acordes), p. 8

Charly García, "Cerca de la revolución" (Acordes), p. 9

Alejandro Lerner, "Canta una canción de amor" (Acordes), p. 10

Ayala / Fazio, "Natalia y Juan Simón" (Acordes), p. 11

Miguel Grinberg, "Quimera en Río", p. 12

Víctor Heredia, "Ciegas banderas" (Acordes), p. 14

David Lebón, "Tema de Selesté" (Acordes), p. 15

Gustav Cerati / C. Ficcichia, "Por qué no puedo ser del jet set" (Acordes), p. 16

Marcelo Fernández Bitar, "Hoy presentamos: Gabriel Ogando" (Reportaje), p. 17

Claudio Kleiman / Marcelo Fernández Bitar, "María Rosa Yorico: 'Música que la gente entienda, vibre y goce'", p. 18

Pipo Lernoud: "Raúl Porchetto: La paz es revolucionaria" (Reportaje), p. 21

Raúl Porchetto / Mirta Porchetto, "Dulce señora" (Acordes), p. 24

Raúl Porchetto, "Cambia tu corazón" (Acordes), p. 25

Raúl Porchetto, "Mujer del bosque" (Acordes), p. 26

Luis Alberto Spinetta, "Resumen porteño" (Acordes), p. 28

Miguel Abuelo / Cachorro López, "Vaso y besos" (Acordes), p. 29

Rubén Rada, "Mandanga Dance" (Acordes), p. 30

Notirock, p. 31

Discos

Marcelo Fernández Bitar, "Cinema, *El Doble*", p. 34

Eduardo Berti, "Ivan Lins, *Encuentro Sep. 7, 1984 – Grabado en Vivo*", p. 34

Marcelo Fernández Bitar, "*Porqué cantamos*", p. 34

Correo de lectores, p. 35

Comunicándonos, p. 38

Cartelera, p. 40

Año 2, n° 29, 21/2/1985

Ilustración de tapa: Augusto Sicardi; "*¡Zas! Miguel Mateos*"

La Dirección, "*Murmullos*", p. 1

Pipo Lernoud, "*Yes, Malvinas y el idioma de la muerte*", p. 2

Daniel Curto, "*Diálogo entre genios*", p. 4

"*Sobre los acordes*", p. 6

Mavy Díaz, "*Estoy tocando fondo*" (Acordes), p. 7

Charly García / Luis Alberto Spinetta, "*Total interferencia*" (Acordes), p. 8

Federico Moura, "*Sentirse bien*" (Acordes), p. 9

Julio Numhauser, "*Todo cambia*" (Acordes), p. 10

Rubén Rada, "*Juana con Arturo*" (Acordes), p. 11

Miguel Grinberg, "*La balada del porvenir*", p. 12

Lalo de los Santos, "*Tema de Rosario*" (Acordes), p. 14

Eduardo Berti / Marcelo Fernández Bitar, "*Lalo de los Santos: Pa' que baile el vecindario*" (Reportaje), p. 16

Claudio Kleiman, "*Miguel Zavaleta se pone el Suéter*" (Reportaje), p. 18

Pipo Lernoud, "*Miguel Mateos: Zas en acción*" (Reportaje), p. 20

Miguel Mateos, "*Mujer sin ley*" (Acordes), p. 24

Miguel Mateos, "*Sólo fuego*" (Acordes), p. 25

Federico Moura, "*Juegos incompletos*" (Acordes), p. 26

Andrés Calamaro, "*No puedo no decirte no*" (Acordes), p. 27

Benedetti / Favero, "*Porqué cantamos*" (Acordes), p. 28

Luis Alberto Spinetta, "*Entonces es como dar amor*" (Acordes), p. 29

Notirock, p. 30

Discos

Eduardo Berti, "Miguel Abuelo, *Buen día, día*", p. 32

Eduardo Berti, "Jorge Cumbo – Litto Vitale – Lucho González", p. 32

Marcelo Fernández Bitar, "Raúl Porchetto, *El mundo puede mejorar*", p. 32

Silvio Rodríguez, "Playa Girón" (Acordes), p. 34

Correo de lectores, p. 35

Comunicándonos, p. 38

Cartelera, p. 40

Año 2, n° 30, 7/3/1985

Ilustración de tapa: Augusto Sicardi; "Piero aclara todo"

La Dirección, "Marzo", p. 1

Pipo Lernoud, "Las patotas de jóvenes violentos", p. 2

Daniel Curto, "Querida tía Ñata", p. 4

"Sobre los acordes", p. 6

Celeste Carballo, "Es la vida que me alcanza" (Acordes), p. 7

Luis Alberto Spinetta, "Camafeo" (Acordes), p. 8

Raúl Porchetto, "Canción de Lila" (Acordes), p. 9

Miguel Abuelo, "Medita sol" (Acordes), p. 10

Charly García, "Promesas sobre el bidet" (Acordes), p. 11

Miguel Grinberg, "Frecuencia ondulada", p. 12

Cinema, "Un doble hay que tener" (Acordes), p. 14

Muñoz / Toth, "Acaba de nacer" (Acordes), p. 15

Eduardo Berti / Marcelo Fernández Bitar, "1992... Litto Nebbia", (Reportaje), p. 16

Claudio Kleiman, "G.I.T.: 'Lo básico es la canción'" (Reportaje), p. 18

Pipo Lernoud, "Piero: Volver fue nacer de nuevo" (Reportaje), p. 21

Piero / José, "Qué generosa sos, mi tierra" (Acordes), p. 25

Fossati V. / C. Ponceta / Piero, "Hoy mi banda toca el rock" (Acordes), p. 26

Piero / José, "Guajira de la ciudad" (Acordes), p. 27

A. de Michele, "Atrapados en el cielo" (Acordes), p. 28

Litto Nebbia, "El rey lloró" (Acordes), p. 29

Irving Berlin (Adap. Cipolatti), "Cheek to cheek", p. 30

Jorge Boccanera / Carlos Porcel de Peralta, "¿Será posible el sur?" (Acordes), p. 31

Notirock, p. 32

Discos

Marcelo Fernández Bitar, "Piero, *Primeras grabaciones*", p. 34

Eduardo Berti, "Huancara, *Hacia la raíz latinoamericana*", p. 34

Correo de lectores, p. 35

Comunicándonos, p. 38

Cartelera, p. 40

Año 2, n° 31, 21/3/1985

Ilustración de tapa: Augusto Sicardi; "Baglietto sigue adelante"

La Dirección, "Tiza y pizarrón", p. 1

Pipo Lernoud, "Las mil caras del rock", p. 2

Daniel Curto, "¡Saquen una hoja!", p. 4

"Sobre los acordes", p. 6

Gustavo Cerati, "Sobredosis de T.V." (Acordes), p. 7

P. Vance / L. Pockriss, "Bikini a lunares amarillo diminuto justo justo" (Acordes), p. 8

Raúl Porchetto, "Reina madre" (Acordes), p. 9

Charly García / Pedro Aznar / Luis Alberto Spinetta, "Peluca telefónica" (Acordes), p. 10

Miguel Grinberg, "Solo a favor", p. 12

Nito Mestre, "Espero siempre por vos" (Acordes), p. 14

Soule / Godoy / Quiroga / Basoalto, "Génesis" (Acordes), p. 15

Eduardo Berti / Marcelo Fernández Bitar, "La alternativa independiente" (Reportaje), p. 16

Claudio Kleiman, "Los Redonditos de Ricota: Una banda que no se entrega" (Reportaje), p. 18

Pipo Lernoud, "Baglietto: Tratando de crecer" (Reportaje), p. 21

Lucas / Raffo, "Estás listo" (Acordes), p. 25
Chico Novarro, "Carta de un león a otro" (Acordes), p. 26
Chico Buarque, "Cotidiano" (Acordes), p. 27
Cantilo / Piero, "Para vos y yo" (Acordes), p. 28
P. Sosa / Carlos García López, "Es el Rock 'n Roll" (Acordes), p. 29
Ruben Rada, "Qué pasa con la adolescencia" (Acordes), p. 30
Notirock, p. 31
Correo de lectores, p. 35
Comunicándonos, p. 38
Cartelera, p. 40

Año 2, n° 32, 3/4/1985

Ilustración de tapa: Kike Sanzol; "La verdadera historia de León Gieco"
La Dirección y toda le gente de Cantarock, "Augusto", p. 1
Pipo Lernoud, "Fábulas de un León poderoso", p. 2
Daniel Curto, "¡Tierra adentro Huija!", p. 4
Gabbanelli / Fernández, "Disco gay" (Acordes), p. 6
Federico Moura / J. Moura, "Me puedo programar" (Acordes), p. 7
Cantero, "Comiendo en el plato del perro" (Acordes), p. 8
Cachorro López / Miguel Abuelo, "En la fuente de la unión" (Acordes)", p. 9
Alejandro Lerner, "Mi tiempo está solo" (Acordes), p. 10
Charly García, "Instituciones" (Acordes), p. 11
Miguel Grinberg, "Las culpas propias", p. 12
Marcelo Fernández Bitar / Eduardo Berti, "Apuntes de viaje al Chateau Rock '85", p. 14
M. G. Epumer / Mavy Díaz, "EL templo del azulejo" (Acordes), p. 17
Pipo Lernoud, "Viuda e Hijas de Roque Enrol se desnudan para usted", p. 18
Claudio Kleiman / Pipo Lernoud, "León Gieco: La música de la tierra y de la gente" (Reportaje), p. 20
León Gieco, "Pensar en nada" (Acordes), p. 27

León Gioco, "Viejo, solo y borracho" (Acordes), p. 28

León Gioco, "Todos los caballos blancos" (Acordes), p. 29

Raúl Porchetto, "Bajaste del Norte" (Acordes), p. 30

Emilio del Guercio / Luis Alberto Spinetta, "Campos verdes" (Acordes), p. 31

Notirock, p. 32

Ayala / Fazio, "Los juguetes y los niños" (Acordes), p. 35

Correo de lectores, p. 36

Comunicándonos, p. 39

Cartelera, p. 40

Año 2, n° 33, 18/4/1985

Ilustración de tapa: Kike Sanzol; "El nuevo Spinetta"

La Dirección, "El maravilloso espectáculo del fútbol", p. 1

Pipo Lernoud, "La enseñanza de Spinetta", p. 2

Daniel Curto, "Frasquitos para análisis", p. 4

Daniel Curto, "Insuficiencia musical", p. 6

"Sobre los acordes", p. 6

Zavaleta, "Amanece en la ruta" (Acordes), p. 7

Andrés Calamaro / Marcelo Scornik, "No me pidas que no sea un inconsciente" (Acordes), p. 8

Raúl Porchetto, "Cuando un hombre ama a una mujer" (Acordes), p. 9

Gabriel Maccioco, "Corrientes esquina tango" (Acordes), p. 10

Javier Martínez, "Jugo de tomate" (Acordes), p. 11

Miguel Grinberg, "El destello infinito", p. 12

Fito Páez, "Un rosarino en Budapest (Acordes)", p. 14

Gabriel Ogando, "Nunca dejes de soñar" (Acordes), p. 15

Eduardo Berti / Marcelo Fernández Bitar, "Los Abuelos de la Nada: 'Himno de mi corazón'", p. 16

Claudio Kleiman, "San Pedro Telmo: La música callejera" (Reportaje), p. 18

Pipo Lernoud, "Spinetta: Mantener viva nuestra rebeldía" (Reportaje), p. 21

Luis Alberto Spinetta, "Plegaria para un niño dormido" (Acordes), p. 25

Luis Alberto Spinetta, "Canción para los días de la vida" (Acordes), p. 26

Luis Alberto Spinetta, "Ana no duerme" (Acordes), p. 27

Luis Alberto Spinetta, "Enero del último día" (Acordes), p. 28

Miguel Cantilo, "Que sea el sol" (Acordes), p. 29

Cahrly García, "Eiti Leda" (Acordes), p. 30

Notirock, p. 31

Discos

Marcelo Fernández Bitar, "Liliana Vitale y Verónica Condomi, *Camasunqui*", p. 34

Eduadro Berti, "Mercedes Sosa, *¿Será posible el Sur?*", p. 34

Correo de Lectores, p. 35

Comunicándonos, p. 38

Cartelera, p. 40

Año 2, n° 34, 2/5/1985

Ilustración de tapa: Kike Sanzol; "Todo sobre Pastoral"

La Dirección, "Mantener el buen juicio", p. 1

Pipo Lernoud, "Quit Riot, la violencia y el mismo juego de siempre", p. 2

Daniel Curto, "Que pase el que sigue", p. 4

Daniel Curto, "Insuficiencia musical", p. 6

"Sobre los acordes", p. 6

Andrés Calamaro, "Radio-Actividad-Radial" (Acordes), p. 7

Jorge Fandermole, "Era en abril" (Acordes), p. 8

Nebbia / Iglesias, "La balsa" (Acordes), p. 9

Cantero, "La nene de diecisiete" (Acordes), p. 10

M.G. Epumer / C. Sinesi / C. Ruffinatti / M. Díaz, "Accidentado dancing" (Acordes), p. 11

Miguel Grinberg, "'N.N.' Blues (No matarás)", p. 12

Fontova / Casandra, "El resbalón" (Acordes), p. 14

Andrés Calamaro, "Levantando temperatura" (Acordes), p. 15

Marcelo Fernández Bitar, "Tema por tema: Once burbujas de Soda Stéreo", p. 16

Claudio Kleiman, "La música salvaje" (Reportaje a Luca Prodan), p. 18

Eduardo Berti / Marcelo Fernández Bitar, "Pastoral: Toda la historia" (Reportaje), p. 21

A. de Michele, "Grifana la mujer" (Acordes), p. 26

A. de Michele, "Circular" (Acordes), p. 27

León Gieco, "Bajo el sol de Bogotá" (Acordes), p. 28

Charly García, "Super Héroes" (Acordes), p. 29

Gustavo Santaolalla, "Ando rodando" (Acordes), p. 30

Notirock, p. 31

Discos

Marcelo Fernández Bitar, "Sandra Mihanovich, *Sandra en Shams*", p. 34

Eduardo Berti, "Raimundo Fagner - Rafael Alberti - Mercedes Sosa - Paco de Lucía, *Homenaje a Picasso*", p. 34

Correo de Lectores, p. 35

Comunicándonos, p. 38

Cartelera, p. 40

Año 2, n° 35, 16/5/1985

Ilustración de tapa: Kike Sanzol; "Silvio Rodríguez de cara al futuro"

La Dirección, "Belgrano, la radio", p. 1

Pipo Lernoud, "¿Para qué sirve Cantarock?", p. 2

Daniel Curto, "Un puro caso patológico", p. 4

Daniel Curto, "Insuficiencia musical", p. 6

"Sobre los acordes", p. 6

André Calamaro / Hugo Cipolatti, "Detenida" (Acordes), p. 7

Zavaleta, "Su única diferencia" (Acordes), p. 8

Raúl Porchetto, "Déjame una canción" (Acordes), p. 9

Celeste Carballo, "Qué suerte que viniste" (Acordes), p. 10

Fito Páez, "La vida es una moneda" (Acordes), p. 11

- Miguel Grinberg, "La patria y a vida", p. 12
- Rubén rada, "Prestame un mango" (Acordes), p. 14
- Charly García, "Iba acabándose el vino" (Acordes), p. 15
- Marcelo Fernández Bitar, "'Tengo que parar' por Miguel Mateos y Zas", p. 16
- Claudio Kleiman, "Memphis la Blusera: Los blues del barrio" (Reportaje), p. 18
- Eduardo Berti / Marcelo Fernández Bitar, "Una crónica de sentimientos" (Reportaje a Silvio Rodríguez), p. 21
- Silvio Rodríguez, "Días y flores" (Acordes), p. 25
- Silvio Rodríguez, "Hoy mi deber" (Acordes), p. 26
- Silvio Rodríguez, "Rabo de nube" (Acordes), p. 27
- Litto Nebbia, "El otro cambio, los que se fueron" (Acordes), p. 28
- Luis Alberto Spinetta, "Casas marcadas" (Acordes), p. 29
- Alejandro Lerner, "Para quererme bien" (Acordes), p. 30
- Notirock**, p. 31
- Marcelo Fernández Bitar, "Sumo, *Divididos por la felicidad*", p. 34
- Eduardo Berti, "Posdata, *Córdoba va*", p. 34
- Correo de Lectores**, p. 35
- Comunicándonos**, p. 38
- Cartelera**, p. 40

Año 2, n° 36, 29/5/1985

- Ilustración de tapa: Kike Sanzol; "Nos invaden los Virus"
- La Dirección, "La queja de los locos", p. 1
- Pipo Lernoud, "Tanguito: ¿Qué pasó con aquel Amor de Primavera?", p. 2
- Daniel Curto, "Al diván, al diván", p. 4
- Daniel Curto, "Insuficiencia musical", p. 6
- Fabián Gallardo, "La música me ayuda" (Acordes), p. 7
- León Gieco, "La cultura en la sonrisa" (Acordes), p. 8
- Miguel Cantilo, "La jungla tropical" (Acordes), p. 9

Rubén Rada, "Lo bueno es lo malo" (Acordes), p. 10

Charly García, "La grasa de las capitales" (Acordes), p. 11

Miguel Grinberg, "Noticias por-venir", p. 12

Moris, "Mi querido amigo Pipo" (Acordes), p. 14

Luis Alberto Spinetta, "Los elefantes" (Acordes), p. 15

Claudio Kleiman, "'Buen día, día' de Miguel Abuelo", p. 16

Eduardo Berti, "¿Una trova cordobesa? Córdoba va", p. 18

Pipo Lernoud, "Virus: Conectándose con la vida" (Reportaje), p. 21

Julio Moura / Federico Moura, "Desesperado secuencia uno" (Acordes), p. 26

Julio Moura / Federico Moura, "Amor descartable" (Acordes), p. 27

Moncho Alpuente, "Carolina" (Acordes), p. 28

Raúl Porchetto, "Metegol" (Acordes), p. 29

Piero / José, "Pequeñas aclaraciones" (Acordes), p. 30

Notirock, p. 31

Discos

Marcelo Fernández Bitar, "Alejandro del Prado, *Los locos de Buenos Aires*", p. 35

Eduardo Berti, "Silvio Rodríguez, *Tríptico 2*", p. 35

Correo de Lectores, p. 36

Comunicándonos, p. 39

Cartelera, p. 40

Año 2, n° 37, 13/6/1985

Ilustración de tapa: Kike Sanzol; "Charly mató otra vez"

La Dirección, "Compre su tierra, pague después", p. 1

Pipo Lernoud, "¿Qué vamos a hacer mientras se termina el mundo?", p. 2

Daniel Curto, "S.M. Secuencia Modulada", p. 4

Daniel Curto, "Insuficiencia musical", p. 6

Miguel Mateos, "Va por vos" (Acordes), p. 7

Miguel Zavaleta, "Como un gaucho llenos de lauchas" (Acordes), p. 8

Miguel Abuelo, "Mariposas de madera" (Acordes), p. 9
Gustavo Santoalalla, "Vasurveda" (Acordes), p. 10
Miguel Grinberg, "La generación inexistente", p. 12
Adrián Abonizio, "Mirta, de regreso" (Acordes), p. 14
León Gieco, "Aquí, allá, hoy y mañana" (Acordes), p. 15
Eduardo Berti / Marcelo Fernández Bitar, "Miguel Cantilo: ¿Qué es lo qué?" (Reportaje), p. 16
Claudio Kleiman, "Paco de Lucía: La magia de la improvisación" (Reportaje), p. 18
Pipo Lernoud, "Las sorpresas del Señor García" (Reportaje), p. 21
Charly García, "Salir de la melancolía" (Acordes), p. 26
Charly García, "Tuve tu amor" (Acordes), p. 27
Páez / Guyot / Iturri / Melingo / García, "Rap del exilio (vamo'a baila)" (Acordes), p. 27

Notirock, p. 28

Discos

Eduardo Berti, "Tamboor, *La sal de mandinga*", p. 32
Marcelo Fernández Bitar, "Pedro Aznar, *Contemplación*", p. 32

Correo de lectores, p. 33

Comunicándonos, p. 36

Cartelera, p. 38

Año 2, n° 38, 26/6/1985

Ilustración de tapa: Kike Sanzol; "Pedro Aznar: el niño prodigio crece"

La Dirección, "Nuevo orden económico", p. 1

Pipo Lernoud, "Buenas noticias desde el nuevo mundo", p. 2

Daniel Curto, "¡¡Alumnos de la República Argentina!!", p. 4

Daniel Curto, "Insuficiencia musical", p. 6

Federico Moura / R. Jacoby, "Hay que salir del agujero interior" (Acordes), p. 7

Fito Páez, "La música del Río de la Plata" (Acordes), p. 8

Piero, "Canto de la ternura" (Acordes), p. 9

Luis Alberto Spinetta, "Días de silencio" (Acordes), p. 10

León Gieco, "La historia es esta" (Acordes), p. 11

Miguel Grinberg, "Adiós status Quo", p. 12

Marcelo Fernández Bitar / Eduardo Berti, "¿Cómo se hace un recital? En escena: Los Abuelos de a Nada", p. 14

Litto Nebbia, "Viento, dile a la lluvia" (Acordes), p. 17

Claudio Kleiman, "Litto Nebbia: aquí y ahora" (Reportaje), p. 18

Eduardo Berti / Marcelo Fernández Bitar, "Pedro Aznar: De regreso a casa" (Reportaje), p. 21

Pedro Aznar, "Paranoia y enfermedad" (Acordes), p. 25

Pedro Aznar / Jorge Lencina "La noche sueña el día" (Acordes), p. 26

Celeste Carballo, "Querido Coronel Pringles" (Acordes), p. 27

Charly García, "Afuera de la ciudad" (Acordes), p. 28

Charly García, "Canción de Alicia en el País" (Acordes), p. 29

Notirock, p. 30

Discos

Eduardo Berti, "Pedro y Pablo, *Corazón sudamericano*", p. 34

Marcelo Fernández Bitar, "Facundo Cabral, *Cabralgando*", p. 34

Correo de lectores, p. 35

Comunicándonos, p. 38

Cartelera, p. 40

Año 3, n° 39, 10/7/1985

Ilustración de tapa: Kike Sanzol; "Facundo Cabral: ¿Poeta o profeta?"

La Dirección, "Aniversario", p. 1

Pipo Lernoud, "Gardel sólo quiere rock and roll", p. 2

Daniel Curto, "¡Oie, Chico! ¿Eres músico tú?", p. 4

Daniel Curto, "Insuficiencia musical", p. 6

Alejandro Lerner, "Cuatro estrofas" (Acordes), p. 7

Fito Páez, "La rumba del piano" (Acordes), p. 8

Sergio Makaroff / Ariel Rot, "Detrás de la puerta" (Acordes), p. 9

Joan Manuel Serrat, "De parto" (Acordes), p. 10

Víctor Heredia, "Sobreviviendo" (Acordes), p. 11

Miguel Grinberg, "Vidalabanza", p. 12

Raúl Porchetto, "Nunca quise entender" (Acordes), p. 14

Gustavo Cerati, "Un misil en mi placard" (Acordes), p. 15

Eduardo Berti /Marcelo Fernández Bitar, "Raúl Porchetto: El mundo puede mejorar" (Reportaje), p. 16

Claudio Kleiman, "Vitico pasa al frente" (Reportaje), p. 18

Pipo Lernoud, "¡Profetizate algo, Facundo!", p. 21

Facundo Cabral / Osvaldo Avena, "Si el hombre es lo que ama" (Acordes), p. 25

Facundo Cabral, "Lo que canto no es mi canto" (Acordes), p. 26

Teddy Jaurens / Facundo Cabral, "Tengo lo que tengo para ti" (Acordes), p. 27

León Gieco, "Soy un pobre agujero" (Acordes), p. 28

Charly García, "Peperina" (Acordes), p. 29

Notirock, p. 30

Discos

Eduardo Berti, "Fontova y sus sobrinos", p. 34

M. Fernández Bitar, "Alejandro Lerner, *Con cortos*", p. 34

Correo de lectores, p. 35

Comunicándonos, p. 38

Cartelera, p. 40

Año 3, n° 40, 24/7/1985

Ilustración de tapa: Kike Sanzol; "¿Qué es Soda Stereo?"

La Dirección, "La caridad empieza por casa", p. 1

Pipo Lernoud, "Luchar contra la intolerancia", p. 2

Daniel Curto, "Tiempo frío, algo lluvioso", p. 4

Daniel Curto, "Insuficiencia musical", p. 6

Alejandro del Prado, "Los locos de Buenos Aires" (Acordes), p. 7

Andrés Calamaro, "Perdería el corazón" (Acordes), p. 8

Ariel Rot / Rafael Bacoaseda, "Debajo del puente" (Acordes), p. 9

Miguel Abuelo / Gustavo Bazterrica, "Creo que es un sueño más" (Acordes), p. 10

Charly García, "A los jóvenes de ayer" (Acordes), p. 11

Miguel Grinberg, "Miguelito Superstar", p. 12

Litto Nebbia, "Vals del hogar" (Acordes), p. 14

Fito Páez, "Sable chino" (Acordes), p. 15

Eduardo Berti / Marcelo Fernández Bitar, "Alejandro Lerner en vivo", p. 16

Claudio Kleiman, "Vitale, Baraj, González: Una música con identidad", p. 18

Pipo Lernoud, "Soda Stereo: El rock de la vida moderna" (Reportaje), p. 21

Gustavo Cerati, "Dietético" (Acordes), p. 25

Gustavo Cerati, "Tele-ka" (Acordes), p. 26

León Gieco, "Dice el inmigrante" (Acordes), p. 27

Silvio Rodríguez, "La gaviota", (Acordes), p. 28

David Lebón, "Contigo qué pasa" (Acordes), p. 29

Notirock, p. 30

Correo de lectores, p. 35

Comunicándonos, p. 38

Cartelera, p. 40

Año 3, n° 41, 7/8/1985

Ilustración de tapa: Alberto Albarracín; "Rock: Años de represión"

La Dirección, "La traspiración de los negros", p. 1.

Daniel Curto, "Felicitaciones", p. 2

Daniel Curto, "Insuficiencia musical", p. 4

Obra popular, "Los hermanos Pinzones" (Acordes), p. 5

Charly García, "Necesito" (Acordes), p. 6

Luis Alberto Spinetta, "Me gusta ese tajo" (Acordes), p. 7

Alejandro Lerner, "Algunas frases" (Acordes), p. 8

Javier Calamaro, "En la cama" (Acordes), p. 9

Vitico, "Ha llegado la hora" (Acordes), p. 10

León Gieco, "Continentes en silencio" (Acordes), p. 11

Miguel Grinberg, "La mano neutra" (Acordes), p. 12

Gustavo Santaolalla, "Sudamérica o el regreso a la aurora" (Acordes), p. 14

Adrián Abonizio, "Dios y el diablo en el taller" (Acordes), p. 15

Marcelo Fernández Bitar / Eduardo Berti, "¿Calamaro solista?", p. 16

Marcelo Fernández Bitar, "El tercer Sueter", p. 17

Claudio Kleiman, "Aquel famoso 'Festival de la Solidaridad'", p. 18

Pipo Lernpud, "Rock: contra la censura y la intolerancia", p. 20

Miguel Cantilo, "Apremios ilegales" (Acordes), p. 27

George Harrison, "Here comes the sun" (Acordes), p. 28

L. Richie / M. Jackson, "We are the world" (Acordes), p. 29

Notirock, p. 30

Discos

Eduardo Berti, "Litto Nebbia, *En Brasil aquí y ahora*", p. 34

Marcelo Fernández Bitar, "Vitico, *Ha llegado la hora*", p. 34

Correo de lectores, p. 35

Comunicándonos, p. 38

Cartelera, p. 40

Año 3, n° 42, 17/8/1985

Ilustración de tapa: Alberto Albarracín; "Super Zás"

La Dirección, "La mamá del muchachito", p. 1

Pipo Lernoud, "¡Hiroshima fue un gran progreso, macho!", p. 2

Daniel Curto, "Arte mecánico", p. 4

"Sobre los acordes", p. 5

Daniel Curto, "Insuficiencia musical", p. 6

Prodan / Arnedo / Dafunchio, "La rubia tarada" (Acordes), p. 7

Luis Alberto Spinetta, "No ves que ya no somos chiquitos" (Acordes), p. 8

Fito Páez, "Las cosas tienen movimiento" (Acordes), p. 9

Javier Martínez, "Casa con diez pinos" (Acordes), p. 10

Charly García, "Fabricante de mentiras" (Acordes), p. 11

Miguel Grinberg, "Siempre más", p. 12

Fito Páez, "Canción sobre canción" (Acordes), p. 14

Piero / José, "Llegando llegaste" (Acordes), p. 15

Eduardo Berti / Marcelo Fernández Bitar, "Video-clips, ¿arte o negocio?", p. 16

Claudio Kleiman, "Pat Metheny: 'Tocar la música que amo'", p. 18

Pipo Lernoud, "El triunfo de Super Zás", p. 20

Pipo Lernoud, "Mateos: 'No lo puedo creer'" (Reportaje), p. 23

Miguel Mateos, "Perdiendo el control" (Acordes), p. 25

Miguel Mateos, "Solo una noche más" (Acordes), p. 26

Simon and Garfunkel, "The sound of silence" (Acordes), p. 29

Philip Bailey / Phil Collins, "Easy lover" (Acordes), p. 29

Notirock, p. 30

Discos

Marcelo Fernández Bitar, "Frappe", p. 34

Marcelo Fernández Bitar, "Nacha Guevara, *Noche de noche*", p. 34

Eduardo Berti, "Raimundo Fagner, *La misma persona*", p. 34

Correo de lectores, p. 35

Cartelera, p. 38

Comunicándonos, p. 39

Año 3, n° 43, 17/7/1985

Ilustración de tapa: Kike Sanzol; "Qué pasa con Víctor Heredia"

La Dirección, "Virus subdesarrollado", p. 1

Pipo Lernoud, "Agarra la vida, que no duerme", p. 2

Daniel Curto, "¿El Si qué?", p. 4

“Sobre los acordes”, p. 5

Daniel Curto, “Insuficiencia musical”, p. 6

Miguel Mateos, “Tirá para arriba” (Acordes), p. 7

Yabor / Tortorella, “Memoria azul” (Acordes), p. 8

Charly García, “Perro andaluz” (Acordes), p. 9

Miguel Abuelo / Cachorro López, “Sintonía americana” (Acordes), p. 10

Fontova / Casandra, “Me tenés podrido” (Acordes), p. 11

Miguel Grinberg, “Australitis”, p. 12

Piero / José, “Y todos los días”, p. 14

Papo, “El viejo” (Acordes), p. 15

Eduardo Berti / Marcelo Fernández Bitar, “Baglietto: ‘Modelo para armar’”, p. 16

Eduardo Berti / Marcelo Fernández Bitar, “El cuartetazo de Piero” (Reportaje), p. 18

Eduardo Berti, “La victoria de Víctor Heredia” (Reportaje), p. 20

Víctor Heredia, “El misterioso dragón” (Acordes), p. 24

Víctor Heredia, “Sólo quiero la vida” (Acordes), p. 26

Marcelo Fernández Bitar / Eduardo Berti, “Rubén Goldín y las perfectas papas fritas” (Reportaje), p. 27

J. Jones / O. Blackwell, “Handy man” (Acordes), p. 28

Mick Jagger, “Just another night”, (Acordes), p. 29

Notirock, p. 30

Correo de lectores, p. 35

Comunicándonos, p. 38

Cartelera, p. 40

Año 3, n° 44, 19/9/1985

Ilustración de tapa: Alberto Albarracín; “Adiós Sui Géneris. Exclusivo: Charly cuenta todo”

La Dirección, “Apuntes generales”, p. 1

Pipo Lernoud, “A diez años del adiós”, p. 2

Daniel Curto, “Curso veloz de seducción por correspondencia”, p. 4

“Sobre los acordes”, p. 5

Ariel Rot, “Fantasmas” (Acordes), p. 6

Gustavo Bazterrica, “Menage a trois” (Acordes), p. 8

Horacio Fontova, “Aprieten los cantos” (Acordes), p. 9

Litto Nebbia, “La chica del paraguas” (Acordes), p. 10

Luis Alberto Spinetta, “Diganle” (Acordes), p. 11

Miguel Grinberg, “Vibratilia”, p. 12

Baglietto / Raffo, “Modelo para armar” (Acordes), p.14

Solari / Bellinson, “La bestia pop” (Acordes), p. 15

Claudio Kleiman, “Patricio Rey y Los Redonditos de Ricota: ¡Gulp!”, p. 16

“Moris: Toco y me voy” (Reportaje), p. 18

Pipo Lernoud, “Sui Generis: La gran fiesta del adiós” (Reportaje) p. 20

Charly García, “Mariel y el capitán” (Acordes), p. 24

Charly García, “Alto en la torres” (Acordes), p. 25

Miguel Cantilo “Música fuego” (Acordes), p. 26

Greg Lake, “C’est la vie” (Acordes), p. 28

Bruce Springsteen, “Dancing in the dark” (Acordes), p. 29

Notirock, p. 30

Discos

Eduardo Berti, “Liliana Vitale, *Mamá deja que entren por la ventana los siete mares*”, p. 34

Marcelo Fernández Bitar, “Los Violadores, *Y ahora qué pasa, eh?*”, p. 34

Correo de lectores, p. 36

Comunicándonos, p. 38

Cartelera, p. 40

Año 3, n° 45, 3/10/1985

Ilustración de tapa: Alberto Albarracín; “Fito Páez: Hace lo que quiere y dice lo que se le ocurre”

La Dirección, “Las madres del General Viola”, p. 1

Pipo Lernoud, "Que quede claro, Fito Páez es un campeón", p. 2

Daniel Curto, "Curto se enojó", p. 4

Daniel Curto, "Insuficiencia musical", p. 6

Alejandro del Prado, "Aquella murguita de Villa Real" (Acordes), p. 8

Víctor Heredia, "¡Ahora, coraje!" (Acordes), p. 9

Raúl Porchetto, "Bailarines de la vida" (Acordes), p. 10

Charly García, "¿No te animás a despegar?" (Acordes), p. 11

Miguel Grinberg, "Totalidad de los cuerpos", p. 12

Luis Alberto Spinetta, "Credulidad" (Acordes), p. 14

Andrés Calamaro, "Costumbres argentinas" (Acordes), p. 15

Eduardo Berti / Marcelo Fernández Bitar, "El lado oscuro de Rubén rada" (Reportaje), p. 16

Claudio Kleiman / Pipo Lernoud, "¿Qué hay de nuevo en la enseñanza musical?" (Reportaje), p. 18

Pipo Lernoud, "Fito Páez: 'Se me quemó el cerebro'" (Reportaje), p. 21

Fito Páez, "11 y 6" (Acordes), p. 26

Fito Páez, "Giros" (Acordes), p. 27

Cat Stevens, "Father and son" (Acordes), p. 28

Julian Lennon, "Valotte" (Acordes), p. 29

Notirock, p. 30

Discos

Eduardo Berti / Marcelo Fernández Bitar, "Ahora todos son vivos", p. 34

Correo de lectores, p. 35

Comunicándonos, p. 38

Cartelera, p. 40

Año 3, n° 46, 17/10/1985

Ilustración de tapa: Alberto Albarracín; "El rock sacudió Buenos Aires"

La Dirección, "El alma que canta", p. 1

Pipo Lernoud, "Veinte años de rock nacional, veinte", p. 2

Daniel Curto, "Improviseishon", p. 4

Daniel Curto, "Insuficiencia musical", p. 6

O. Amante / C. Botto, "Espérame encendida" (Acordes), p. 8

Fito Páez, "D.L.G." (Acordes), p. 9

Charly García, "No bombardeen Buenos Aires" (Acordes), p. 10

Cerati / Bosio, "Afrodisíacos" (Acordes), p. 11

Miguel Grinberg, "Hola (y adiós)", p. 12

Spinetta / Sujatovich, "Vida siempre" (Acordes), p. 14

Julio Moura / Federico Moura, "En mi garage" (Acordes), p. 15

Yabor, "No dejes de cantar" (Acordes), p. 16

"Nina Hagen: "¿Este? ¿Oeste? No, extraterrestre", p. 17

Claudio Kleiman, "Festival Rock & Pop: Entre el barro y el éxtasis", p. 19

Miguel Mateos, "Un mundo feliz" (Acordes), p. 25

Sosa / Mediavilla, "Tiempo de descuento" (Acordes), p. 26

Daniel Salzano / Mario Oyarbide, "Salzanitos" (Acordes), p. 27

Bob Dylan, "Blowing in the wind" (Acordes), p. 28

Orzabal / Stanley, "Shout" (Acordes), p. 29

Notirock, p. 30

Discos

Eduardo Berti, "Leo Masliah, *Desconfíe del prójimo*", p. 34

Marcelo Fernández Bitar, "Piero, *El regalo*", p. 34

Correo de lectores, p. 35

Comunicándonos, p. 38

Cartelera, p. 40

Año 3, nº 47

Ilustración de tapa: Alberto Albarracín; "¿Los Abuelos la cortan?"

La Dirección, "La joven democracia", p. 1

Pipo Lernoud, "¿Somos una manada de idiotas?", p. 2

Daniel Curto, "Un, dos, tres, cua...", p. 4

Daniel Curto, "Insuficiencia musical", p. 6

León Gieco, "Las dulces promesas" (Acordes), p. 8

R. Cerviño / R. Zielinsky, "Todos los días Dios" (Acordes), p. 9

Charly García, "Yendo de la cama al living" (Acordes), p. 10

Julio Moura / Federico Moura, "El probador" (Acordes), p. 11

Miguel Grinberg, "Paz y amor", p. 12

Alejandro del Prado, "Tanguito de Almendra" (Acordes), p. 14

Fito Páez, "Yo vengo a ofrecer mi corazón" (Acordes), p. 15

Marcelo Fernández Bitar, "Marilina Ross: Cruzando las grande aguas" (Reportaje), p. 16

Claudio Kleiman, "Alejandro del Prado: Un loco de Buenos Aires" (Reportaje), p. 18

Pipo Lernoud / Eduardo Berti, "¿¿Se separan Los Abuelos?!! (Reportaje), p. 21

Miguel Abuelo / Cachorro López, "Zig Zag" (Acordes), p. 25

Piero / José, "El regalao" (Acordes), p. 26

Solari / Arnedo / Prodan / Daffunchio, "Mejor no hablar de ciertas cosas" (Acordes), p. 27

Roger Hodson, "La canción lógica" (Acordes), p. 28

Mark Knopfler / Sting, "Money for nothing" (Acordes), p. 29

Notirock, p. 30

Discos

Eduardo Berti, "Fito Páez, *Giros*", p. 35

Marcelo Fernández Bitar, "Cosméticos, *Decisión femenina*", p. 35

Correo de lectores, p. 36

Comunicándonos, p. 38

Cartelera, p. 40

Año 3, nº 48, 14/11/1985

Ilustración de tapa: Alberto Albarracín; "Riff ¡Vuelve!"

La Dirección, "Reflexiones sueltas", p. 1

Pipo Lernoud, "Defender la democracia", p. 2

Daniel Curto, p. 4

Daniel Curto, "Insuficiencia musical", p. 6

Fito Páez, "Sobre la cuerda floja" (Acordes), p. 8

Fito Páez, "Taquicardia" (Acordes), p. 9

Luis Alberto Spinetta, "Para ir" (Acordes), p. 10

Daniel Melero, "Trátame suavemente" (Acordes), p. 11

Miguel Grinberg, "Posdata: algo se pudre", p. 12

Charly García, "Plateado sobre pateado (Huellas en el mar)" (Acordes), p. 14

David Lebón, "Todos en un cuarto" (Acordes), p. 15

Marcelo Fernández Bitar, "Cutaia" (Reportaje), p. 16

Marcelo Fernández Bitar, "Cosméticos: Hoy en día hay transformación" (Reportaje), p. 17

Eduardo Berti, "Adrián Abonizio: 'Creativamente achanchado'" (Reportaje), p. 18

Marcelo Fernández Bitar / Eduardo Berti, "La vuelta de Riff" (Reportaje), p. 21

Pappo, "El hombre suburbano" (Acordes), p. 25

Pappo / Serafine, "Héroes del asfalto" (Acordes), p. 26

Carlos Tribuzy / Marilina Ross, "Cruzando las grandes aguas" (Acordes), p. 27

Sting, "Invisible sun" (Acordes), p. 28

V. Ford, "No woman no cry" (Acordes), p. 29

Notirock, p. 30

Discos

Eduardo Berti, "David Lebón, *Si de algo sirve*", p. 34

Marcelo Fernández Bitar, "Metrópoli, *Cemento de contacto*", p. 34

Marcelo Fernández Bitar, "Miguel Cantilo, *Mateína*", p. 35

Eduardo Berti, "León Gieco, *De Usuahia a La Quiaca*", p. 35

Correo de lectores, p. 36

Comunicándonos, p. 38

Cartelera, p. 40

Año 3, n° 49, 25/11/1985

Ilustración de tapa: Alberto Albarracín; "Lebón sirve"

La Dirección, "Imprevisiones", p. 1

Daniel Curto, "Primerísima!!!", p. 2

"Sobre los acordes", p. 3

Daniel Curto, "Insuficiencia musical", p. 4

Fito Páez, "Cable a tierra" (Acordes), p. 6

Rafael Bielsa / Carlos Pagura, "Señalada por el índice del sol" (Acordes), p. 7

Leo Masliah, "El concierto" (Acordes), p. 8

Julio Breshnev / Leslie Buron / M. Fernández, "Hu Na Na" (Acordes), p. 9

Alberto Cortés, "Los americanos" (Acordes), p. 10

Nito Mestre, "Fusia" (Acordes), p. 11

Miguel Grinberg, "La pelota del 92", p. 12

José Tcherkaski / Alberto Favero, "Fuimos los patitos feos" (Acordes), p. 14

Marcelo Fernández Bitar / Eduardo Berti, "Fito Páez – Giros", p. 16

Claudio Kleiman, "¿Una nueva Nacha?" (Reportaje), p. 18

Eduardo Berti / Marcelo Fernández Bitar, "David Lebón al natural" (Reportaje), p. 20

David Lebón, "Y si de algo sirve" (Acordes), p. 24

David Lebón / Liliana Lagarde, "Hombre de mala sangre" (Acordes), p. 25

Amaya / Frascino / Spinetta, "Dulce 3 nocturno" (Acordes), p. 27

Lennon / McCartney, "The long and winding road" (Acordes), p. 28

Sting, "Man in a suitcase" (Acordes), p. 29

Notirock, p. 30

Discos

Marcelo Fernández Bitar, "Jengibre, *Contra el pavimento*", p. 35

Marcelo Fernández Bitar, "Marilina Ross, *Cruzando las grandes aguas*", p. 35

Correo de lectores, p. 36

Comunicándonos, p. 38

Cartelera, p. 40

Ilustración de tapa: Alberto Albarracín; "Punk"

La Dirección, "Aniversario", p. 1

Pipo Lernoud, "Un poco de cháchara", p. 2

Daniel Curto, "Improvisar es humano, modular es divino divino", p. 4

Daniel Curto, "Insuficiencia musical", p. 6

Santaolalla, "Voy a hacer la paces" (Acordes), p. 8

Charly García, "Dos cero uno (transas)" (Acordes), p. 9

Marilina Ross, "Quiero ser yo" (Acordes), p. 10

Sánchez / Balin / Zabala / Martínez, "Hombre-lobo en París", p. 11

Miguel Ginberg, "Ser o fenecer", p. 12

Piero, "Paramientrastanto" (Acordes), p. 14

Solari / Bellinson, "Superlógico" (Acordes), p. 15

Claudio Kleiman, "Los Violadores: del punk rock al pop duro" (Reportaje), p. 16

Pipo Lernoud, "Celeste y la generación fusilada" (Reportaje), p. 19

Marcelo Fernández Bitar / Eduardo Berti, "Sumo se define" (Reportaje), p. 22

Litto Nebbia, "Llegamos de los barcos" (Acordes), p. 24

Pappo, "No detengas tu motor" (Acordes), p. 25

Fito Páez, "Narciso y Quasimodo" (Acordes), p. 27

Lennon / McCartney, "Yellow submarine" (Acordes), p. 28

Mick Jagger, "Lucky in love", p. 29

Notirock, p. 30

Mariano Gambino, "Clips, Baglietto y acción" (Reportaje), p. 32

Discos

Marcelo Fernández Bitar, "Pedro Conde, *Sin presupuesto*", p. 35

Marcelo Fernández Bitar, "Viuda e Hijas de Roque Enroll, *Ciudad Catrunica*", p. 35

Correo de lectores, p. 36

Comunicándonos, p. 38

Cartelera, p. 40

Año 3, n° 51, 27/12/1985

Ilustración de tapa: Alberto Albarracín; "El Tano"

La Dirección, "Juicio y sentencia", p. 1

"La fiesta de Canta Rock n 50 ", p. 2

Daniel Curto, "Juventud, divino tesoro", p. 4

Daniel Curto, "Insuficiencia musical", p. 6

Soulé / Godoy / Quiroga, "Guerras" (Acordes), p. 7

Charly García, "Mr. Jones o pequeña semblanza de una familia tipo americana" (Acordes), p. 8

Juan Gelman / Fernando de la Riestra, "Sentado al borde de una silla desfondada (Mi Buenos Aire querido)" (Acordes), p. 9

Cerati / Bosio, "Ni un segundo" (Acordes), p. 10

J. Moura / R. Sierra / F. Moura, "Los suelos de Drácula" (Acordes), p. 11

Miguel Grinberg, "Recién comienza todo", p. 12

Luis Alberto Spinetta, "Águila de trueno – Parte I" (Acordes), p. 14

David Lebón, "Si yo pudiera ser tu amigo" (Acordes), p. 15

Marcelo Fernández Bitar / Eduardo Berti, "Tony, Douglas y la máquina del tiempo" (Reportaje a Los Twist), p. 16

Claudio Kleiman, "Pedro Conde no quiere hablar de su disco" (Reportaje), p. 18

Eduardo Berti / Marcelo Fernández Bitar, "Para Piero lo que es de Piero" (Reportaje), p. 20

Piero / José / B.B. Muñoz, "Con amor, ojalá" (Acordes), p. 25

Miguel Cantilo, "Cántico para Tibi" (Acordes), p. 26

León Gieco, "Don Sixto Palavecino" (Acordes), p. 27

Elton John / Bernie Taupin, "Your song" (Acordes), p. 28

J.J. Cale, "Kokein" (Acordes), p. 29

Notirock, p. 30

Correo de lectores, p. 36

Comunicándonos, p. 38

Cartelera, p. 40

Año 3, n° 52, 08/1/1986

Ilustración de tapa: Alberto Albarracín; "Soda Stereo"

La Dirección, "En marcha", p. 1

Pipo Lernoud, "Una vida nueva", p. 2

Daniel Curto, "The Zapie College", p. 4

Daniel Curto, "Insuficiencia musical", p. 6

Julio Moura / Federico Moura, "Pronta entrega" (Acordes), p. 7

Alberto Muñoz, "La última jirafa" (Acordes), p. 8

Beverly Ross / J. Dixon, "Lollipop" (Acordes), p. 9

Litto Nebbia, "Un poco de vida" (Acordes), p. 10

Raúl Porchetto, "Volando de vida" (Acordes), p. 11

Miguel Grinberg, "Savia sabia", p. 12

Víctor Heredia, "Ella soñaba con vivir en Bahía (Mariana)" (Acordes), p. 14

León Gieco, "Cola de amor" (Acordes), p. 15

Marcelo Fernández Bitar, "Fontova reivindica lo grasa" (Reportaje), p. 16

Claudio Kleiman, "Claudia Puyo: La lucha contra las concesiones" (Reportaje), p. 18

Eduardo Berti / Marcelo Fernández Bitar, "Soda Stereo: ¿Calor en esa imagen de video?" (Reportaje), p. 20

Gustavo Cerati, "Nada personal" (Acordes), p. 25

Cerat / Bossio / Ficichia, "Mi novia tiene bíceps" (Acordes), p. 26

Charly García, "Los sobrevivientes" (Acordes), p. 27

Joan Manuel Serrat / Mario Benedetti, "El Sur también existe" (Acordes), p. 28

Notirock, p. 30

Discos

Eduardo Berti, "Lito Vitale – Bernardo Baraj – Lucho González", p. 34

Marcelo Fernández Bitar, "Carlos Cutaia, *Orquesta*", p. 35

Marcelo Fernández Bitar, "Virus, *Locura*", p. 35

Correo de lectores, p. 36

Comunicándonos, p. 38

Cartelera, p. 40

Año 3, nº 53, 22/1/1986

Ilustración de tapa: Alberto Albarracín; "Festival La Falda"

La Dirección, "Faltan pruebas", p. 1

Pipo Lernoud, "Fantasía de verano", p. 2

Daniel Curto, "Balance", p. 4

Daniel Curto, "Insuficiencia musical", p. 6

Charly García, "Tango en segunda" (Acordes), p. 7

Stuka, "Revolución inter" (Acordes), p. 8

Fito Páez, "Decisiones apresuradas" (Acordes), p. 10

León Gieco, "Esos ojos negros" (Acordes), p. 11

Miguel Grinberg, "Urna", p. 12

Soulé / Quiroga / Godoy, "Profecías" (Acordes), p. 14

Martínez / Zabala / Bolin, "Sildavia" (Acordes), p. 15

Claudio Kleiman / Marcelo Fernández Bitar, "La Falda 86: El festival de la buena conducta", p. 16

Gustavo Cerati, "Juego de seducción" (Acordes), p. 25

Andrés Calamaro, "Qué vida cruel" (Acordes), p. 26

Mario Fernández, "Decisión femenina" (Acordes), p. 27

Miguel Cantilo, "Símbolos patrios (Cadorna vive)" (Acordes), p. 28

Luis Alberto Spinetta, "Águila de trueno – Parte II" (Acordes), p. 29

Jackson Browne / Glenn Frey, "Take it easy" (Acordes), p. 30

Stevie Wonder, "Part-time lover" (Acordes), p. 31

Notirock, p. 32

Discos

Marcelo Fernández Bitar, "Soda Stereo, *Nada personal*", p. 34

Marcelo Fernández Bitar, "Jorge Garacotche, *Clandestino*", p. 34

Correo de lectores, p. 36

Comunicándonos, p. 38

Cartelera, p. 40

Año 3, n° 54

Ilustración de tapa: Alberto Albarracín; "Spinetta bate la justa"

La Dirección, "El canal cultural", p. 1

Pipo Lernoud, "El desafío espacial reventó", p. 2

Daniel Curto, "Test para estudiantes de guitarra", p. 4

Daniel Curto, "Insuficiencia musical", p. 6

Viuda e Hijas de Roque Enroll, "Tras la medianera" (Acordes), p. 7

Canalis y Goldín, "Destiempo" (Acordes), p. 8

Jaf y Pappo, "Apiádate de él, Señor" (Acordes), p. 9

Miguel Grinberg, "Cooptación", p. 10

Serrat y Benedetti, "Una mujer desnuda y en lo oscuro" (Acordes), p. 12

Leo Masliah, "Agua podrida" (Acordes), p. 13

Claudio Kleiman, "Andrés Calamaro y su vida cruel" (Reportaje), p. 14

Andrés Calamaro, "Acto simple" (Acordes), p. 17

Marcelo Fernández Bitar / Eduardo Berti, "Metrópoli, más rock que pop" (Reportaje), p. 18

Marcelo Fernández Bitar / Pipo Lernoud, "Spinetta, "Más suelto que nunca" (Reportaje), p. 20

Luis Alberto Spinetta, "Gabinetes espaciales" (Acordes), p. 25

Charly García / David Lebón, "Frecuencia modulada" (Acordes), p. 26

Iturri / Toth / Marzullo, "Aire de todos" (Acordes), p. 28

Federico Moura / E. Costa, "Una luna de miel en la mano" (Acordes), p. 29

Billy Joel, "Just the way you are" (Acordes), p. 30

Mick Jagger / David Bowie, "Dancing in the Street" (Acordes), p. 31

Noticrok, p. 32

Discos

Marcelo Fernández Bitar, "G.I.T.", p. 35

Correo de lectores, p. 36

Comunicándonos, p. 38

Cartelera, p. 40

Año 3, n° 55

Ilustración de tapa: Alberto Albarracín; “Nos contagiamos con Virus”

La Dirección, “Bolsa de gatos”, p. 1

Daniel Curto, “Notas al pasar”, p. 2

Daniel Curto, “Insuficiencia musical”, p. 4

Cerati / Bosio / Ficichia, “Si no fuera por” (Acordes), p. 5

Luis Alberto Spinetta, “Laura va” (Acordes), p. 6

Andrés Calamaro / Charly García, “Vi la raya” (Acordes), p. 7

Miguel Grinberg, “Verano pop”, p. 8

Joan Manuel Serrat, “No esperes” (Acordes), p. 10

Charly García, “Bancate ese defecto” (Acordes), p. 11

Marcelo Fernández Bitar, “Fabiana Cantilo: ‘Amo lo extraño’” (Reportaje), p. 12

Eduardo Berti / Marcelo Fernández Bitar, “Ricardo Soulé: ‘Sigo siendo un músico underground’” (Reportaje), p. 14

Claudio Kleiman, “M.P.A.: Nadie más que nadie”, (Reportaje), p. 16

Eduardo Berti / Marcelo Fernández Bitar “Virus; ‘Es el momento de largar las mejores cosas’” (Reportaje), p. 19

J. Moura / R. Jacobi, “Tomo lo que encuentro” (Acordes), p. 23

Virgilio Carmona, “EL jardín de la República” (Acordes), p. 24

Piero / José, “Milonga de lo peor” (Acordes), p. 25

Fito Páez, “Alguna vez voy a ser libre” (Acordes), p. 26

Jon Anderson, “I hear you now” (Acordes), p. 28

Génesis, “Illegal allen” (Acordes), p. 29

Notirock, p. 30

Marcelo Fernández Bitar , “Rubén Rada, *La yapla mata*”, p. 34

Eduardo Berti, “Los Twist, *La máquina del tiempo*”, p. 34

Marcelo Fernández Bitar, “Riff, *VII*”, p. 34

Eduardo Berti, “Marcelo San Juan y el espejo, *En los ochenta*”, p. 34

Correo de lectores, p. 36

Comunicándonos, p. 38

Cartelera, p. 40

Año 3, n°56, 6/3/1986

Ilustración de tapa: Alberto Albarracín; "Las Viudas: Sexo, joda y rock 'n roll"

La Dirección, s/t, p. 1

Daniel Curto, "Compensar", p. 2

Daniel Curto, "Insuficiencia musical", p. 4

Toth, "No hieras mi corazón" (Acordes), p. 5

Luis Alberto Spinetta, "Nena bova" (Acordes), p. 6

Gustavo Cerati, "Cuando pase el temblor" (Acordes), p. 7

David Lebón / Charly García, "Esperando nacer" (Acordes), p. 9

Miguel Grinberg, "Con-fluir", p. 10

Joan Manuel Serrat / Mario Benedetti, "Hagamos un trato" (Acordes), p. 12

Rubén Goldín, "Mi amor es rojo" (Acordes), p. 13

Marcelo Fernández Bitar, "Serrat también existe" (Reportaje), p. 14

Claudio Kleiman, "Rubén Goldín: Un rosarino en Buenos Aires" (Reportaje), p. 16

Eduardo Berti / Marcelo Fernández Bitar, "Somos divertidas... ¿Y qué?", p. 18

"Índice de temas publicados I", p. 19

Sinesi / Díaz, "Crónica de una violación" (Acordes), p. 26

J. Moura / F. Moura, "Lugares comunes" (Acordes), p. 27

Fito Páez, "Actuar para vivir" (Acordes), p. 28

León Gieco, "Chacarera de un atardecer" (Acordes), p. 30

Notirock, p. 31

Eduardo Berti, "Celeste y la generación", p. 34

Correo de lectores, p. 36

Comunicándonos, p. 38

Cartelera, p. 40

Año 3, n°57, 16/3/1986

Ilustración de tapa: Alberto Albarracín; "GIT sale a pegar"

La Dirección, "Verdadero falso", p. 1

Pipo Lernoud, "Fotos para aprender a vivir", p. 2

Daniel Curto, "Programa de 'Curtiendo viola uno'", p. 4

Daniel Curto, "Insuficiencia musical", p. 6

Viuda e Hijas, "Hawaiian twist" (Acordes), p. 7

Luis Alberto Spinetta, "A starosta el idiota", (Acordes), p. 8

Coleman / Cerati, "Estoy azulado" (Acordes), p. 9

Fernanda Barrientos, "Tema de corina" (Acordes), p. 10

León Gieco, "Por el camino perdido" (Acordes), p. 11

Miguel Grinberg, "La juventud está podrida", p. 12

Celeste Carballo, "Sabemos que vuelvo pronto" (Acordes), p. 14

Claudio Kleiman, "Chateau Rock 86: 'Viejos' vs. 'nuevos'", p. 15

Eduardo Berti / Marcelo Fernández Bitar, "Basso, Coleman, Samalea: Una historia de ciencia 'Fricción'" (Reportaje), p. 18

Marcelo Fernández Bitar / Eduardo Berti, "GIT: 'Grabar es concretar un delirio'" (Reportaje), p. 21

Guyot / Beltramo, "Toque de queda" (Acordes), p. 25

Miguel Mateos / Zas, "Mensajes en la radio" (Acordes), p. 27

Ian Dury / Jankel, "Sex & Drugs & Rock 'n Roll" (Acordes), p. 28

Scorpions, "Still loving you" (Acordes), p. 29

Notirock, p. 30

Eduardo Berti, "Miguel Mateos / Zas, *Mensajes*", p. 35

Marcelo Fernández Bitar, "Claudia Puyó, *Del Oeste*", p. 35

Correo de lectores, p. 36

Comunicándonos, p. 38

Cartelera, p. 40

Año 3, n°58, 3/4/1986

Ilustración de tapa: Alberto Albarracín; "García – Aznar: Bailan Tango"

La Dirección, s/t, p. 1

Pipo Lernoud, "La hora de los tecno-musicales", p. 2

Daniel Curto, "Sacando temas de discos", p. 4

Daniel Curto, "Insuficiencia musical", p. 6

Piero / José, "Mi bella bailarina" (Acordes), p. 8

J. Moura / F. Moura / R. Jacobi, "Destino circular" (Acordes), p. 9

Cerati / Bosio / Ficchia, "Observándonos (Satélites)", p. 10

Viuda e Hijas de Roque Enroll, "Lista de casamiento" (Acordes), p. 11

Miguel Grinberg, "Invisibilidad", p. 12

Horacio Fontova, "Ya no te creo hombre" (Acordes), p. 14

Celeste Carballo, "Seré judía" (Acordes), p. 15

Marcelo Fernández Bitar / Eduardo Berti "Sandra Mihanovich, perdiendo los prejuicios" (Reportaje), p. 16

Claudio Kleiman / Pipo Lernoud, "Memphis La Blusera: Una nueva música" (Reportaje), p. 18

Marcelo Fernández Bitar / Eduardo Berti / Pipo Lernoud, "Charly García y Pedro Aznar: Grandes valores del tango" (Reportaje), p. 20

Charly García, "Hablando a tu corazón" (Acordes), p. 25

Luis Alberto Spinetta, "Toda la vida tiene música" (Acordes), p. 26

Jaff, "Elena X" (Acordes), p. 27

Prince, "Vida pop" (Acordes), p. 28

Sting, "Russians" (Acordes), p. 29

Notirock, p. 30

Eduardo Berti, "Miki González: Rock desde el Perú", p. 30

Eduardo Berti, "Sueter, 20 Caras bonitas", p. 35

Marcelo Fernández Bitar, "Andrés Calamaro, Vida cruel", p. 35

Correo de lectores, p. 36

Comunicándonos, p. 38

Cartelera, p. 40

Año 3, n°59, 18/4/1986

Ilustración de tapa: Alberto Albarracín; “¿Lerner se va?”

La Dirección, “Marche preso”, p. 1

Pipo Lernoud, “Mujeres: una nueva sensibilidad para el rock nacional”, p. 2

Daniel Curto, “Viola computada”, p. 4

Daniel Curto, “Insuficiencia musical”, p. 6

Miguel Zavaleta, “El anda diciendo” (Acordes), p. 7

Melingo / Cipolatti, “Twist de Luis” (Acordes), p. 8

Charly García / Luis Alberto Spinetta, “Rezo por vos”, p. 9

Cris Morena / Hugo Riquelme, “Quereme por un rato así vivo mañana” (Acordes), p. 10

Guyot / Toth, “Siempre fuiste mi amor” (Acordes), p. 11

Miguel Grinberg, “Hijos del Sur”, p. 12

Fito Páez, “Puñal tras puñal” (Acordes), p. 14

D.R., “Perdón si te molesto” (Acordes), p. 15

Claudio Kleiman, “Pat Metheny: Tocar honestamente lo que se siente” (Reportaje), p. 16

Pipo Lernoud / Marcelo Fernández Bitar, “Celeste y la generación”, p. 18

Eduardo Berti, “¡Volveré!, dice Lerner” (Reportaje), p. 20

Pipo Lernoud / Eduardo Berti, “¡Debutaron las Viudas! Movido y placentero”, p. 24

Stuka / Pil, “Somos Latinoamérica” (Acordes), p. 27

Charly García, “Detectives” (Acordes), p. 28

García / Aznar, “Ángeles y predicadores” (Acordes), p. 29

Raúl Porchetto, “Ningún rey” (Acordes), p. 30

Notirock, p. 31

Marcelo Fernández Bitar, “El gran retorno de Arco Iris” (Reportaje), p. 31

Marcelo Fernández Bitar, “Fabiana Cantilo, *Detectives*”, p. 34

Correo de lectores, p. 36

Comunicándonos, p. 38

Cartelera, p. 40

Año 3, n°60

Ilustración de tapa: Alberto Albarracín; "Sueter va a más"

La Dirección, "Terminemos con el cabezón", p. 1

Pipo Lernoud, "Walt Whitman: Un Cosmos", p. 2

Daniel Curto, "Sacando temas (última parte)", p. 4

Daniel Curto, "Insuficiencia musical", p. 6

Mavy Díaz, "Agítese antes de usar" (Acordes), p. 8

Luis Alberto Spinetta, "Alfil, ella no cambia nada" (Acordes), p. 9

Miguel Grinberg, "Capital Blues", p. 10

Andrés Calamaro, "Principios (tengo tiempo)" (Acordes), p. 12

Marcelo Fernández Bitar, "María Rosa Yorío" (Reportaje), p. 13

Eduardo Berti, "Casanovas: Románticos y perversos" (Reportaje), p. 15

Mariano Gambino / Carlos Villalba, "Sueter: Una onda esquizofrénica" (Reportaje), p. 17

"Índice de temas publicados II", p. 19

Fernando Solanas, "Tango -Tango" (Acordes), p. 26

Zavaleta / Quintiero, "Vía México" (Acordes), p. 27

Charly García, "Desarma y sangra" (Acordes), p. 28

Miguel Mateos, "Peleando por tu amor" (Acordes), p. 29

Pappo / Moro, "Dios devorador" (Acordes), p. 30

Canalis / Goldin, "Hagamos algo" (Acordes), p. 31

Notirock, p. 32

Correo de lectores, p. 36

Comunicándonos, p. 38

Cartelera, p. 40

Año 3, n° 61, 14/5/1986

Ilustración de tapa: Alberto Albarracín; "León Gieco"

La Dirección, "Los peligros pacíficos", p. 1

Pipo Lernoud, “¡No toques eso, nene, es radioactivo!”, p. 2

Daniel Curto, “Para tudu mundo”, p. 4

Daniel Curto, “Insuficiencia musical”, p. 6

Zavaleta / Allen, “Noche sin regreso” (Acordes), p. 7

Fabiana Cantilo / Isabel de Sebastián, “Mujeres” (Acordes), p. 8

Stuka / Piltrafa, “1, 2, Ultravioleto” (Acordes), p. 9

Charly García, “Encuentro con el diablo” (Acordes), p. 10

Soda Stereo, “Ecos” (Acordes), p. 11

Miguel Grinberg, “Metanoia”, p. 12

Paul Dourge, “No puedo ceder” (Acordes), p. 14

Iturri / Marzullo, “6° C” (Acordes), p. 15

Danile Curto / Pipo Lernoud, “Fito in Rio: Rumba en Brasil” (Reportaje), p. 16

Marcelo Fernández Bitar, “La Sobrecarga” (Reportaje), p. 18

Claudio Kleiman / Pipo Lernoud, “León Gieco: Buscando una polenta universal” (Reportaje), p. 20

León Gieco / Uña Ramos, “Camino en llamas” (Acordes), p. 26

Melingo / Cipoletti, “En la cueva de Alli” (Acordes), p. 27

Charly García, “Música de fondo para cualquier fiesta animada” (Acordes), p. 28

Viuda e Hijas de Roque Enroll, “Me dijeron que te diga” (Acordes), p. 29

Notirock, p. 30

Discos

Marcelo Fernández Bitar, “Luis Alberto Spinetta, *Prive*”, p.34

Eduardo Berti, “¿Interpretes varios? ¿FM/RA?”, p. 34

Correo de lectores, p. 36

Comunicándonos, p. 38

Cartelera, p. 40

Año 3, n° 62, 24/5/1986

Ilustración de tapa: Alberto Albarracín; “Mateos, el nuevo ZAS”

La Dirección, "Mata, María", p. 1

Pipo Lernoud, "Carrera enloquecida", p. 2

Daniel Curto, "¡Sexta en Re diariooo!", p. 4

Daniel Curto, "Insuficiencia musical", p. 6

Cerati / Bosio, "El cuerpo del delito" (Acordes), p. 7

Claudio Bazzano, "Cosas del escenario" (Acordes), p. 8

F. Moura / R. Jacobi, "Sin disfraz" (Acordes), p. 9

Santoalalla, "Blues de Dana" (Acordes), p. 10

Charly García, "Vos también estabas verde" (Acordes), p. 11

Miguel Grinberg, "Putrefax S.A.", p. 12

Iván Lins / Vitor Martins, "Nuevo tiempo" (Acordes), p. 14

Luis Alberto Spinetta, "Una sola cosa" (Acordes), p. 15

Marcelo Fernández Bitar, "Rock del fin de semana", p. 16

Eduardo Berti, "Silvina frente al espejo" (Reportaje a Silvina Garré), p. 18

Marcelo Fernández Bitar / Eduardo Berti, "Presentando al nuevo ZAS" (Reportaje), p. 20

Coleman / Samalea, "Fotos de ídolos" (Acordes), p. 25

Solari / Bellinson, "El infierno está encantador esta noche" (Acordes), p. 26

Fito Páez, "Llaves" (Acordes), p. 27

Peter Gabriel, "Solsbury Hill" (Acordes), p. 28

Bono, "Pride (in the name of love)", p. 29

Notirock, p. 30

Fernando Brenner, "Sting: Un señor actor", p. 34

Discos

Marcelo Fernández Bitar, "Yorio, Puertos", p. 35

Eduardo Berti, "García – Aznar, Tango", p. 35

Correo de lectores, p. 36

Comunicándonos, p. 38

Cartelera, p. 40

Año 3, n° 63, 13/6/1986

Ilustración de tapa: Alberto Albarracín; "Mavi Díaz: Las Viudas al ataque"

La Dirección, "La nueva Cantarock", p. 1

Notirock, p. 2

Carlos Villalba / Mariano Gambino, "Pil-Trafa: Crear un nuevo código" (Reportaje), p. 6

Pipo Lernoud, "¡El rock sigue vivo, muchachos!", p. 8

Eduardo Berti / Marcelo Fernández Bitar, "Nito: Confesiones en otoño" (Reportaje a Nito Mestre), p. 10

Daniel Curto, "Curtiendo ritmo con Danny Curtis", p. 12

Daniel Curto, "Insuficiencia musical", p. 14

David Lebón / Charly García, "Noche de perros" (Acordes), p. 16

Gustavo Cerati, "Danza rota" (Acordes), p. 17

Miguel Zavaleta, "Fotos de una jaula" (Acordes), p. 18

Pipo Cipollatti, "Viéndolo" (Acordes), p. 19

Luis Alberto Spinetta, "Ropa violeta" (Acordes), p. 20

F. Moura / R. Jacobi, "Dicha feliz" (Acordes), p. 21

Jorge Montejo / Pipo Lernoud / Coco Salazar, "Tito de Flores & La Fauna" (Historieta), p. 22

C. Andrés Lottrup, "Computación: Usando tu máquina como un sintetizador", p. 24

Su pregunta no molesta, p. 25

Pipo Lernoud / Marcelo Fernández Bitar, "Mavi Díaz: Una viuda con éxito" (Reportaje), p. 27

David Byrne, "Heaven" (Acordes), p. 32

James Taylor, "Song for you far away" (Acordes), p. 35

Charly García, "Tu arma en el Sur" (Acordes), p. 34

Miguel Grinberg, "Alucineta", p. 36

"Trixy y los maniáticos: Sacándose el miedo" (Reportaje), p. 38

Mariano Gambino, "Fabiana en Capilla", p. 40

E.B., "¿Las máquinas tocan solas?", p. 41

Discos

Marcelo Fernández Bitar, "Litto Nebbia, *Demasiadas maneras de no saber nada*", p. 45

Correo de lectores, p. 44

Comunicando, p. 46

Cartelera, p. 48

(Poster: Fito Páez)

Año 3, n° 64, 28/6/1986

Ilustración de tapa: Alberto Albarracín; "Sumo está lanzado"

Jacques Prevert, "El camino recto", p. 1

Notirock, p. 2

Pipo Lernoud, "Les presento a Paolo: un rockero de verdad" (Reportaje), p. 6

Pipo Lernoud, "¡Ay! ¡Esa música me corrompe al nene!", p. 8

Eduardo Berti / Marcelo Fernández Bitar, "La Torre: Ella no cambia nada" (Reportaje), p. 10

Daniel Curto, "Ritmo gostoso", p. 12

Daniel Curto, "Insuficiencia musical", p. 14

Marcelo Scornik, "En todas partes te veo" (Acordes), p. 16

Gustavo Cerati, "Imágenes retro" (Acordes), p. 17

Charly García, "Canción de 2 x 3" (Acordes), p. 18

Alberto Ure, "Las cárceles no dan más" (Acordes), p. 19

León Gieco, "Príncipe azul" (Acordes), p. 20

Mugueti / Jacoby, "Pecados para dos" (Acordes), p. 21

Jorge Montejo / Pipo Lernoud / Coco Salazar, "Tito de Flores & La Fauna" (Historieta), p. 22

Su pregunta no molesta, p. 25

C. Andrés Lottrup, "Computación: ¿Multiprocesadora?", p. 26

Pipo Lernoud / Marcelo Fernández Bitar, "Luca Prodan es Sumo" (Reportaje), p. 27

Bazano, "Teléfono de plástico amarillo" (Acordes), p. 32

Luis Alberto Spinetta, "La mirada de Freud" (Acordes), p. 33

Relf / Nelson "Harlem Shuffle" (Acordes), p. 34

James Taylos, "Song for you far away" (Acordes), p. 35

Miguel Grinberg, "Plegaria discreta" (Acordes), p. 36

Mariano Gambino / Carlos Villalba, "Vikingo: rock tracción a sangre" (Reportaje), p. 38

Mariano Gambino, "La naranja violada", p. 40

Marcelo Fernández Bitar, "Noche de rockabilly", p. 41

Discos

Eduardo Berti, "Nito Mestre, *Nito*", p. 42

"Carta de Lerner", p. 43

Comunicando, p. 44

Correo de lectores, p. 46

Cartelera, p. 48

(Poster: Celeste Carballo)

Año 3, n° 65, 10/7/1986

Ilustración de tapa: Alberto Albarracín; "Federico Moura: Pensándolo bien"

La Dirección, "No rompan el vínculo", p. 1

Notirock, p. 2

Marcelo Fernández Bitar / Eduardo Berti, "Clap y el factor de riesgo", p. 6

Pipo Lernoud, s/t, p. 8

Jorge Montejó / Pipo Lernoud / Coco Salazar, "Tito de Flores & La Fauna" (Historieta), p. 10

Daniel Curto, "El charleston de Gene Kurtto", p. 12

Daniel Curto, "Insuficiencia musical", p. 14

Calamaro, "El cordón de la razón" (Acordes), p. 16

Gardel / Le Pera, "El día que me quieras" (Acordes), p. 17

Fabián Gallardo, "De uno en uno" (Acordes), p. 18

Mollo / Daffunchio / Arnedo / Prodan, "Cinco magníficos" (Acordes), p. 19

Stuka / Pil / Zelazek / Epifanio, "Sin ataduras" (Acordes), p. 20

F. Moura / J. Moura, "Lugares comunes" (Acordes), p. 21

Pipo Lernoud / Marcelo Fernández Bitar, "Miguel Abuelo en banda" (Reportaje), p. 22

Su pregunta no molesta, p. 25

"Computación: Por teléfono", p. 26

Pipo Lernoud / Eduardo Berti / Marcelo Fernández Bitar, "Federico Moura: sin disfraz" (Reportaje), p. 27

Fito Páez / P. Dourque, "Puertos para mi amor" (Acordes), p. 32

David Lebón, "Y me sucedió a mí" (Acordes), p. 33

Charly García, "Canción de Hollywood" (Acordes), p. 34

Andrés Calamaro, "Sin despedirme" (Acordes), p. 35

Miguel Grinberg, s/t, p. 36

Carlos Villalba / Mariano Gambino, "Lucas Chiappe: Desmitificando al Bolsón", p. 38

Eduardo Berti / Marcelo Fernández Bitar, "Ratones paranoicos" (Reportaje), p. 40

Discos

Marcelo Fernández Bitar, "Sobrecarga, *Sentidos congelados*" (Reportaje), p. 42

Marcelo Fernández Bitar, "Sumo, *Llegando los monos*", p. 43

Comunicando, p. 44

Correo de lectores, p. 46

Cartelera, p. 48

(Poster: Charly García)

Año 3, n° 66

Ilustración de tapa: Alberto Albarracín; "Los Violadores vienen matando"

Robin Williamson Incredible String Band, "Una pregunta que no es muy importante", p. 1

Notirock, p. 2

Eduardo Berti / Marcelo Fernández Bitar, "Isabel de Sebastián: Metrópoli, sin contracturas", p. 6

Pipo Lernoud, "Gran escándalo en televisión", p. 8

Jorge Montejo / Pipo Lernoud / Coco Salazar, "Tito de Flores & La Fauna" (Historieta), p. 10

Daniel Curto, "Volvemos a los acordes", p. 12

Daniel Curto, "Insuficiencia musical", p. 14

Cachorro López / Andrés Calamaro, "El amor se va" (Acordes), p. 16

Celeste Carballo, "Los poetas de Latinoamérica" (Acordes), p. 17

Adrián Abonizio, "Viernes de agosto" (Acordes), p. 18

Pettinato / Daffunchio / Arnedo / Mollo / Prodan, "Llegando los monos" (Acordes), p. 19

Luis Alberto Spinetta, "Como un perro" (Acordes), p. 20

Mariano Gambino / Carlos Villalba, "Roberto Petinatto, "Un músico con tendencia a engordar", p. 22

Su pregunta no molesta, p. 25

C. Andrés Lottrup, "Computación: Acelerando a fondo", p. 26

Eduardo Berti / Marcelo Fernández Bitar, "Los Violadores: Todos somos Violadores" (Reportaje), p. 27

Nito Mestre, "El juego de los vivos y tontos" (Acordes), p. 32

Charly García / Pedro Aznar, "Gramercy Park Hotel" (Acordes), p. 33

Cipolatti / Melingo, "Esta es mi presentación" (Acordes), p. 34

Villafañe / Robles / Dominici, "Sentidos congelados" (Acordes), p. 35

Miguel Grinberg, "Hipnotiqueta", p. 36

Marcelo Fernández Bitar, "Gabriel Ogando no tiene nada que fingir" (Reportaje), p. 38

Discos

Eduardo Berti, "Casanovas", p. 40

Marcelo Fernández Bitar, "Vivito y coleando", p. 41

Pupi Caramelo, "Los Fabulosos Cadillacs", p. 42

Comunicando, p. 44

Correo de lectores, p. 46

Cartelera, p. 48

(Poster: Luca Prodan)

Año 4, n° 67

Ilustración de tapa: Alberto Albarracín; "¡Pipo Latex, Calamaro y Melingo están locos!"

"Dichos Zen", p. 1

Notirock, p. 2

Eduardo Berti, "Litto Nebbia: Conquistador de Europa", p. 6

Pipo Lernoud, "Rock es progreso", p. 8

Jorge Montejó / Pipo Lernoud / Coco Salazar, "Tito de Flores & La Fauna" (Historieta), p. 10

- Daniel Curto, "Arreglando la viola", p. 12
- Daniel Curto, "Insuficiencia musical", p. 14
- Celeste Carballo, "por una bala menos" (Acordes), p. 15
- Carmona / Fernández, "Modelo del cincuenta y seis" (Acordes), p. 16
- Prodán / Arnedo / Daffunchio, "Heroína" (Acordes), p. 17
- Fabián Gallardo, "Con el sol en la frente" (Acordes), p. 18
- Robles / Collado / Dominici, "Viviendo en línea" (Acordes), p. 19
- Litto Nebbia, "Las voces del '60" (Acordes), p. 20
- Invisible, "200 años" (Acordes), p. 21
- Pipo Lernoud / Pupi Caramelo / María Calzada, "Viviana Santamarina: Las traperas de las viudas", p. 22
- C. Andrés Lottrup, "Computación: Redefiniendo teclas", p. 26
- Eduardo Berti / Pipo Lernoud / Marcelo Fernández Bitar, "Los delirios de Pipo, Dany & Andrés" (Reportaje), p. 27
- Goldin / Canalis, "Cuerpos contaminados" (Acorde), p. 32
- Charly García, "Pasajera en trance" (Acordes), p. 33
- Mariano Gambino, "Riff en gira", p. 34
- Marcelo Fernández Bitar / Eduardo Berti, "Alphonso S'entrga" (Reportaje), p. 38
- Marcelo Fernández Bitar, "Sueter con bajialtas", p. 40
- Discos**
- Marcelo Fernández Bitar, "Miki González, *Puedes ser tu*", p. 42
- Marcelo Fernández Bitar, "Raúl Porchetto, *Noche y día*", p. 42
- Comunicando**, p. 44
- Correo de lectores**, p. 46
- Cartelera**, p. 48
- (Poster: Fabiana Cantilo)
- Año 4, n° 68**
- Ilustración de tapa: Alberto Albarracín; "G.I.T al tope"
- "Hola!", p. 1

Notirock, p. 2

Marcelo Fernández Bitar / Eduardo Berti, “Madre atómica: Hoy, ayer y mañana”, p. 6

Pipo Lernoud, “Los que añoran los tiempos de pureza del rock nacional”, p. 8

Jorge Montejo / Pipo Lernoud / Coco Salazar, “Tito de Flores & La Fauna” (Historieta), p. 10

Daniel Curto, “A vos que no sabés nada”, p. 12

Daniel Curto, “Insuficiencia musical”, p. 14

Leguizamón / Castilla, “La Pomeña” (Acordes), p. 16

Invisible, “Las golondrinas de Plaza de Mayo” (Acordes), p. 17

Babu Cerviño / Zielinski, “El mundo está dado vuelta” (Acordes), p. 18

Collado / Villafañe / Dominici / Robles, “Sombras españolas” (Acordes), p. 19

Charly García, “Mientas miro las nuevas olas” (Acordes), p. 20

Marcelo Fernández Bitar / Eduardo Berti, “Marilina, Emilio y Dora” (Reportaje), p. 22

Su pregunta no molesta, p. 25

C. Andrés Lottrup, “Computación: Midi = Música”, p. 26

Eduardo Berti / Pipo Lernoud, “¿Crisis? ¿Qué crisis? GIT” (Reportaje), p. 27

Cipolatti / Melingo, “Mandrill (Acordes), p. 32

Silvina Garré, “Reinas de Pueblo grande” (Acordes), p. 33

Canalis, “Otro ángel” (Acordes), p. 34

Calamaro / Herrera, “Subir el ascensor” (Acordes), p. 35

G. Ogando, “Nada que fingir” (Acordes), p. 36

Marcelo Fernández Bitar, “Identi-Kit”, p. 37

Miguel Grinberg, “Planetaria 1”, p. 38

Marcelo Fernández Bitar / Pipo Lernoud, “Subterrock: Grupos nuevos al ataque”, p. 40

Marcelo Fernández Bitar, “Sumo vs. Los viejos vinagres”, p. 40

Marcelo Fernández Bitar, “Los Redonditos de Ricota”, p. 41

Discos

Eduardo Berti, Los Violadores, *Uno, dos, Ultravioladores*, p. 43

Correo de lectores, p. 44

Comunicando, p. 46

Cartelera, p. 48

(Poster: León Gieco)

Año 4, n° 69

Ilustración de tapa: Alberto Albarracín; "Raúl Porchetto: la pura verdad"

Arthur Rimbaud, "Canción de la más alta torre", p. 1

Notirock, p. 2

Eduardo Berti / Marcelo Fernández Bitar, "Le hacemos bombo al tambor", p. 6

Pipo Lernoud, "Polémica por los posters", p. 8

Jorge Montejo / Pipo Lernoud / Coco Salazar, "Tito de Flores & La Fauna" (Historieta), p. 10

Diego Curto, "Juegos melódicos", p. 12

Daniel Curto, "Insuficiencia musical", p. 14

Prodan / Arnedo / Daffuncio, "Nextweek" (Acordes), p. 15

Ricky Zielinski / Babú, "Bienvenida sea esta canción" (Acordes), p. 16

Sirso Iseas / Raúl Prchetto, "Imaginándolo" (Acordes), p. 17

Colaci / Bielsa, "Qué son esas palabras" (Acordes), p. 18

Invisible, "Perdonando (Niño condenado)" (Acordes), p. 19

Litto Nebbia, "Dos que ya no cambian" (Acordes), p. 20

Charly García, "Nuevos trapos" (Acordes), p. 21

Marcelo Fernández Bitar, "¿En qué andan Los Redonditos de Ricota, eh?" (Reportaje), p. 22

Su pregunta no molesta, p. 24

C. Andrés Lottrup, "Computación: Pizarras y trucos", p. 26

Marcelo Fernández Bitar / Eduardo Berti, "Raúl Porchetto: Volver a emocionarse" (Reportaje), p. 27

Jorge Minisale, "Pánico en la ciudad" (Acordes), p. 32

Goldín / Canalis, "Lastimado" (Acordes), p. 33

Pipo Lernoud, "León Gieco: Nueva banda viejos ritmos" (Reportaje), p. 34

Miguel Grinberg, "Hipnotiqueta 2", p. 36

Pappo / Jaf, "Arañas y ratas" (Acordes), p. 38

Discos

Eduardo Berti, "Silvina Garré, *Reinas de pueblo grande*", p. 39

Eduardo Berti, "Celeste Carballo en Obras: ¿Por qué, por qué, por qué?", p. 40

Marcelo Fernández Bitar, "Grupo Penca: Con la cantina a cuestas", p. 40

"León Gieco en un pueblo de Santa Fe", p. 42

Correo de lectores, p. 44

Comunicando, p. 46

Cartelera, p. 48

(Poster: Pedro Aznar)

Año 4, n° 70

Ilustración de tapa: Alberto Albarracín; "Fito y Spinetta: Juntos con todos"

Emilio del Guercio, "Ave de la primavera", p. 1

Notirock, p. 2

Marcelo Fernández Bitar / Eduardo Berti, "Los Enanitos Verdes contra el reloj" (Reportaje) p. 6

Pipo Lernoud, "Pertenece a una generación fracasada", p. 8

Jorge Montejo / Pipo Lernoud / Coco Salazar, "Tito de Flores & La Fauna" (Historieta), p. 10

Daniel Curto, "Ritmos y subritmos", p. 12

Daniel Curto, "Insuficiencia musical", p. 14

Gabriel Ogando, "Vivimos en libertad condicional" (Acordes), p. 16

Raúl Porchetto, "La llama de tu amor" (Acordes), p. 17

Luis Alberto Spinetta, "Pobre amor, llámenlo" (Acordes), p. 18

Fito Páez, "Tiempos difíciles" (Acordes), p. 20

Héctor Ayala, "Mamá probeta" (Acordes), p. 21

Silvina Garré, "Casi una zamba" (Acordes), p. 22

Su pregunta no molesta, p. 24

Celeste Carballo, "No me voy a olvidar" (Acordes), p. 26

"Fito y Luis" (Reportaje), p. 28

Luis Alberto Spinetta / Fito Páez "Dos canciones de La, La, La", p. 32

Charly García, “No llores por mí, Argentina” (Acordes), p. 33

Discos

Marcelo Fernández Bitar, “Instrucción cívica, *Obediencia debida*”, p. 34

Marcelo Fernández Bitar, “Outakes”, p. 34

Marcelo Fernández Bitar, “Pelvis: Rockabilly puro”, p. 35

Miguel Grinberg, “Homo Nadiens”, p. 36

“El extraño caso de la metamorfosis de Pedro Aznar”, p. 38

Daniel Curto, “Larry Carlton en Shams”, p. 42

“Los Twist en La Capilla: El firmamento se iluminó”, p. 43

Correo de lectores, p. 44

Comunicando, p. 46

Cartelera, p. 48

(Poster: GIT)

Año 4, n° 71, 3/10/1986

Ilustración de tapa: Alberto Albarracín; “Rock paga la deuda externa”

La Dirección, “La lucha en Chile”, p. 1

Notirock, p. 2

Marcelo Fernández Bitar, “Juan Carlos Baglietto: Historiador insolente” (Reportaje), p. 6

Pipo Lernoud, “¡La que se viene!”, p. 10

Daniel Curto, “Solo para ti”, p. 12

Daniel Curto, “Insuficiencia musical”, p. 14

Luis Alberto Spinetta, “Rutas argentinas” (Acordes), p. 15

Horacio Fontova, “Me contaron bajo el asfalto” (Acordes), p. 16

Celeste Carballo, “Más que imaginación” (Acordes), p. 17

Invisible, “Azafata del tren fantasma” (Acordes), p. 18

David Lebón, “Suéltate, rock’n roll” (Acordes), p. 19

Rubén Goldín, “Una vuelta más” (Acordes), p. 20

Raúl Porchetto, “Mensajes del cielo” (Acordes), p. 21

León Gieco, "Chacarero de dragones" (Acordes), p. 22

"Obediencia debida" (Acordes), p. 23

Su pregunta no molesta, p. 24

Peteco Carabajal, "Entré a mi pago sin golpear" (Acordes), p. 26

Eduardo Berti, S/T (Nota de tapa), p.28

Eduardo Berti / Marcelo Fernández Bitar, "La Z de Soda" (Reportaje), p. 33

Richard Coleman, "Perdiendo el contacto" (Acordes), p. 37

Miguel Grinberg, "Parecer, parecer, para ser", p. 38

Marcelo Fernández Bitar, "Instrucción cívica: apenas eximidos", p. 40

"Primavera y democracia ¡Allá vamos!", p. 40

Discos

Eduardo Berti, "Clap, *Clap*", p. 42

Eduardo Berti, "Fricción, *Consumación o consumo*", p. 42

Correo de lectores, p. 44

Comunicando, p. 46

Cartelera, p. 48

(Poster: Pappo)

Año 4, n° 72

Ilustración de tapa: Alberto Albarracín; "Víctor Heredia / Pappo"

La Dirección, s/t, p. 1

Notirock, p. 2

Marcelo Fernández Bitar /Eduardo Berti, "Fricción: Un constante ida y vuelta" (Reportaje), p. 6

Pipo Lernoud, "Me tenés podrido con tus prejuicios", p. 10

Daniel Curto, "Curtiendo viola con", p. 12

Daniel Curto, "Insuficiencia musical", p. 14

Charly García, "No me dejan salir" (Acordes), p. 16

Frenkel / Konstantinoski / Schachtel, "Brujerías flotantes" (Acordes), p. 17

Nito Mestre, "Almas en mi alma" (Acordes), p. 18

Sosa / Lupano / Topini, "Estamos en acción" (Acordes), p. 19

Víctor Heredia, "Razón de vivir" (Acordes), p. 20

Raúl Porchetto, "Canción para todos los días" (Acordes), p. 21

Benjamin / Johansen "La chica tartamuda" (Acordes), p. 22

David Lebón, "Puedo sentirlo" (Acordes), p. 23

Su pregunta no molesta, p. 24

"Víctor Heredia con cambios" (Reportaje), p. 27

León Gieco, "Señora de los cambios" (Acordes), p. 32

Coleman, "Arquitectura moderna" (Acordes), p. 33

Pipo Lernoud / Coco Salazar, "Tito de Flores & La Fauna" (Historieta), p. 34

Marcelo Fernández Bitar, "Qué pasa con Riff" (Reportaje), p. 37

Miguel Grinberg, "Te están robando la vida", p. 40

Discos

Marcelo Fernández Bitar, "Gabriel Ogando, *Nada que fingir*", p. 42

Marcelo Fernández Bitar, "Babu Cerviño, *El mundo está tan dado vuelta*", p. 42

Eduardo Berti, "Superman se volvió punk", p. 43

Correo de lectores, p. 44

Comunicando, p. 46

Cartelera, p. 48

(Poster: Viuda e Hijas de Roque Enroll)

Año 4, n° 73

Foto de tapa: Gabriel Rocca; "Quién es Charly García"

La Dirección, "Renovación", p. 3

Notirock, p. 4

"Las Viudas crecieron" (Reportaje), p. 8

Pipo Lemoud, "¿Otra vez los Beatles por la radio?", p. 10

Eduardo Berti, "Sumo y Los Paralamas", p. 12

Pipo Lernoud, “¿Quién es Charly García?”, p. 14

Charly García, “34 pensamientos de García”, p. 16

“García y Las Ligas”, p. 18

CUADERNILLO DE CANCIONES

Curtiendo Viola con... Daniel Curto, p. 19

Charly García, “Hipercandombe”, p. 20

Luis Alberto Spinetta “El Mundo entre las manos”, p. 20

Doctor Curtovich, p. 21

G. Fernández / Mario Siperman, “Silencio Hospital”, p. 22

Silvina Garré, “En blanco y negro (Buenos Aires)”, p. 22

León Gieco, “Para Pete”, p. 23

Dávila, “Simulacro de Tensión”, p. 23

Koustalstinisky / Schachel / Basso, “Simios”, p. 24

Raúl Porchetto, “Bailando en las Veredas”, p. 24

Luis Alberto Spinetta, “Tema de Pototo”, p. 25

Viuda e Hijas de Roque Enroll, “La Familia Argentina”, p. 25

D. Melingo / V. Tellas, “Cleopatra”, p. 26

Claudia Sinesi / María Rosa Yorio, “Tan Sólo Para Hablar”, p. 26

Marcelo Fernández Bitar, “Sting: En su Mejor Momento”, p. 28

Miguel Grinberg, “Todo tiempo futuro”, p. 30

Marcelo Fernández Bitar, “Don Cornelio y La Zona”, p. 31.

Marcelo Fernández Bitar / Eduardo Berti, “Santiago Feliú: ¡Que viva Rosario!” (Reportaje), p. 32

Discos

Marcelo Fernández Bitar, “Los Enanitos Verdes, *Contra reloj*”, p. 34

Eduardo Berti, “La Torre, *Presas de caza*”, p. 34

Marcelo Fernández Bitar / Eduardo Berti, “Instrucción Cívica contra la hipocresía” (Reportaje), p. 35

Vivito y coleando

Eduardo Berti, “Víctor Heredia en el Luna: Eso quiere decir que hay otra historia”, p. 36

Marcelo Fernández Bitar, "Casanovas en Paladium: sin pilas", p. 37

Marcelo Fernández Bitar, "Silvina Garré en blanco y negro", p. 37

Agenda y Cartelera, p. 38

Correo de Lectores, p. 41

Comunicándonos, p. 42

(Poster: Patricia Sosa)

Año 4, n° 74

Foto de tapa: Gabriel Rocca; "Raúl Porchetto entre Dios y el éxito"

Notirock, p. 4

Marcelo Fernández Bitar, "Lebón se confiesa: Necesito volver a vivir" (Reportaje), p. 8

Pipo Lernoud, "El underground está de moda", p. 10

Marcelo Fernández Bitar, "Los Violadores visitan Sífilis" (Reportaje) p. 12

Pipo Lernoud / Eduardo Berti, "Raúl Porchetto: Un místico en las entrañas del éxito", p. 14

CUADERNILLO DE CANCIONES

Curtiendo Viola con... Daniel Curto, p. 19

Celeste Carballo, "Una canción diferente", p. 20

Luis Alberto Spinetta, "Toma el tren hacia el Sur", p. 20

Doctor Curtovich, p. 21

Koustalstinisky / Schachel / Frenkel, "Hombre animal de cuevas", p. 21

Charly García, "Amo lo extraño", p. 22

Richard Coleman, "A veces llamo", p. 22

Godoy / Bascalto / Quiroga / Soule, "Libros sapiensales", p. 23

Dr. Curtovich, p. 21

Los Casanovas, "Ambiente color sepia", p. 23

Charly García, "Por probar el vino y el agua", p. 24

Fito Páez, "Corazón clandestino", p. 24

Cantero / Dávila, "La muralla verde", p. 25

Patricia Sosa, "Nada me detiene", p. 25

Daniel Melero, "Tratame suavemente", p. 26

Viuda e Hijas de Roque Enroll, "Hay que hacer la cola", p. 26

Sergio Marchi, "La leyenda de Jimi Hendrix", p. 28

Eduardo Berti, "El sonido del silencio: Los Encargados", p. 31

Marcelo Fernández Bitar, Sandra Mihanovich: Oídos entrenados", p. 32

Su pregunta no molesta, p. 33

Discos

Pipo Lernoud, "Los Abuelos de la Nada, *Cosas mías*", p. 34

Eduardo Berti, "Lalo de Los Santos, *Hay otro cielo*", p. 34

Marcelo Fernández Bitar, "Tamboor, *El Vigía*", p. 34

"Varios, *Remix-Dance*", p. 35

Agenda, p. 36

Vivito y coleando

Eduardo Berti, "Silvio Rodríguez en acción", p. 38

Eduardo Berti, "Nada personal", p. 38

Daniel Curto, "Acné en Obras con todo", p. 39

"La organización negra", p. 40

Correo de lectores, p. 41

Comunicándonos, p. 42

(Poster: Los Violadores)

Año 4, n° 75, 11/12/1986

Foto de tapa: Gabriel Rocca; "Mateos vuelve cromado"

La Dirección, "La revolución de las mochilas", p. 3

Notirock, p. 4

Eduardo Berti / Marcelo Fernández Bitar "Grupos nuevos: Sector Diván", p. 7

Eduardo Berti / Pipo Lernoud, "Los Abuelos: optimistas, vitales y callejeros" (Reportaje), p. 8

Pipo Lernoud, "La ecología es un plomo", p. 10

Mariano Gambino, "Ole-Ole" (Reportaje), p. 12

“Spinetta-Páez: Todos los detalles”, p. 13

Marcelo Fernández Bitar , “La gran vuelta de Zas” (Reportaje), p. 14

Cuadernillo de canciones

Litto Nebbia, “La ventana sin cancel”, p. 19

Viuda e Hijos, “Solo nos quieren para eso”, p. 20

Sosa / Mediavilla, “Nada me detiene”, p. 20

Celeste Carballo, “Paraíso veintinueve”, p. 21

Luis Alberto Spinetta, “Ana no duerme”, p. 22

Horacio Fontova, “Me contaron que bajo el asfalto”, p. 22

León Gieco, “La colina de la vida”, p. 23

Charly García, “Eiti Leda”, p. 24

Miguel Abuelo, “Cosas mías”, p. 25

Raúl Porchetto, “Algo de paz”, p. 25

Butrón / De Sebastián, “Héroes anónimos”, p. 26

Stuka, “Fuera de sektor”, p. 26

Eduardo Berti / Marcelo Fernández Bitar, “Piero salvó el pasacassette” (Reportaje), p. 28

Miguel Grinberg, “Alianza verde”, p. 30

Sergio Marchi, “Siouxie and The Banshees”, p. 32

Vivito y coleando

Marcelo Fernández Bitar, “EL regreso de Porchetto a Obras”, p. 34

Marcelo Fernández Bitar, “Sumo y Os Paralamas do Sucesso en Obras”, p. 34

Marcelo Fernández Bitar, “Los Encargados: Creo que estamos bailando”, p. 35

Marcelo Fernández Bitar, “Rock en Obras: De primera”; p. 36

Marcelo Fernández Bitar, “La vuelta triunfal de Voz Dei”, p. 36

Discos

Pipo Lernoud, “Metrópoli, Viaje al más acá”, p. 37

Marcelo Fernández Bitar, “Los Violadores, Fuera de sektor”, p. 37

Agenda, p. 38

Correo, p. 40

Su pregunta no molesta, p. 41

Comunicándonos, p. 42

(Poster: Miguel Abuelo)

Año 4, n° 76, 8/1/1987

Foto de tapa: Gabriel Rocca; "G.I.T.: Vivos y calientes"

Notirock, p. 4

Marcelo Fernández Bitar / Eduardo Berti, "Los Redonditos explican" (Reportaje), p. 8

Su pregunta no molesta, p. 10

Marcelo Fernández Bitar / Eduardo Berti, "Clap: Revelación" (Reportaje), p. 12

Pipo Lernoud, "El punto final?", p. 13

Marcelo Fernández Bitar / Eduardo Berti / Pipo Lernoud, "GIT" (Reportaje), p. 14

Tom Lupo, "Pequeños asesinatos", p. 18

Cuadernillo de canciones

"Curtiendo la viola con... Daniel Curto", p. 19

Toth / Guyot / Iturri / Marzullo, "Solo un ser", p. 20

Osie Forbes, "Hazlo o hazlo", p. 20

"Dr. Curtovich", p. 21

Chocolate Fogo, "Semental de Palermo", p. 22

Butrón / De Sebastián, "Los ojos de Nancy", p. 22

Charly García, "Rock", p. 23

Lalo de los Santos, "No te caigas campeón", p. 24

Iturri / Lupo, "Es por amor", p. 25

Julio Breshnev, "Latidos de placer", p. 25

Fito Páez, "Viejo Mundo", p. 26

Mariano Gambino / Eduardo Hojman, "Peter Hammill: Un saque de lucidez", p. 27

Marcelo Fernández Bitar / Eduardo Berti, "El inesperado éxito de Vox Dei" (Reportaje), p. 30

"El Corte: Al revés que todos", p. 32

Vivito y coleando

Eduardo Berti, "La la la: corazón a la vista", p. 33

Marcelo Fernández Bitar, "Los Abuelos: Show brillante", p. 33

Marcelo Fernández Bitar, "Pedro Aznar: Midi moderno", p. 34

Pipo Lernoud, "Metrópoli se consagra", p. 35

Marcelo Fernández Bitar, "Violadores: Sin mirar atrás", p. 35

"Souxsie en éxtasis", p. 35

Eduardo Berti / Pipo Lernoud / Marcelo Fernández Bitar, "Fontova: 'Me zarpé un poquito'"
(reportaje), p. 36

Discos

Eduardo Berti, "Madre Atómica, *Madre atómica*"

Marcelo Fernández Bitar, "Cosméticos, *Cambios en la imagen*", p. 37

Agenda, p. 38

Correo de lectores, p. 40

Comunicándonos, p. 42

Año 4, n° 77, 5/2/1987

Foto de tapa: Gabriel Rocca; "Los signos vitales de soda Stereo"

Notircok, p. 4

"Cosméticos: cambiando la imagen" (Reportaje), p. 7

Pipo Lernoud, "Metropoli enciende sus luces: Isabel de Sebastián" (Reportaje), p. 8

Pipo Lernoud, ¿Otra vez censuran al rock?, p. 10

Eduardo Berti / Marcelo Fernández Bitar / Pipo Lernoud, "Los signos vitales de Soda Stereo"
(Reportaje), p. 12

Eduardo Berti / Marcelo Fernández Bitar, "El felino no se deprime: Charly García" (Reportaje),
p. 16

Cuadernillo de canciones

Solari / Belinson, "Semen up", p. 19

"Curtiendo la viola con... Daniel Curto: ¡Basta!", p. 20

"Doctor Curtovich", p. 22

De Sebastián / Butrón, "Tormenta en la Bristol", p. 22

Fito Páez, "Folis Verghet", p. 23

Frenkel / Konstantinoski / Basso, "Metrónomos", p. 23

Miguel Mateos, "Solos en Américo", p. 24

Schajris / Vane Mihanovich, "En el medio de la nada", p. 24

Daniel Melero, "Líneas", p. 25

Cerati / Flecchia, p. 25

Tonada popular, "Yo vendo unos ojos negros", p. 26

Raúl Porchetto, "Arriba aún está el cielo", p. 26

Miguel Grinberg, "I.N.D.I.A Adios", p. 27

Marcelo Fernández Bitar, "Ramones: rock de alto voltaje", p. 28

Eduardo Berti / Marcelo Fernández Bitar, "Sissi: Sepan que existimos", p. 30

Eduardo Berti / Marcelo Fernández Bitar / Pipo Lernoud, "Rock en las arenas de Bali", p. 31

En el acto

Marcelo Fernández Bitar, "Fontova y los Vergara: La noche del aerosol", p. 36

Gustavo Guillermo Lladós, "GIT en equilibrio", p. 36

Discos

Marcelo Fernández Bitar, "GIT, GIT", p. 37

Eduardo Berti, "Miguel Mateos-Zas, *Solos en América*", p. 37

Agenda, p. 38

Su pregunta no molesta, p. 40

Correo, 41

Comunicándonos, p. 42

(Poster: Juan Carlos Baglietto)

Año 4, n° 78, 16/2/1987

Foto de tapa: Hilda Lizarazu; "Fito Páez va al choque"

"Perro condenado", p. 3

Notirock, p. 4

Eduardo Berti, "La Falda 87: Crónica del caos", p. 8

C.K., "Reflejo del país", p. 12

Eduardo Berti, "Los Fabulosos Cadillacs: Antes éramos de madera, ahora no tanto" (Reportaje), p. 14

"Pappo y su plan diabólico" (Reportaje), p. 16

"Beso Negro: Disfrutando el underground", p. 18

Cuadernillo de canciones

Fito Páez, "Parte del aire", p. 19

"Curtiendo la viola con... Daniel Curto: Dominando tónicos", p. 20

Butrón / de Sebastián, "Amor nuclear", p. 21

Iturri / Marzullo, "Crucigramas", p. 21

"Doctor Curtovich", p. 22

Luis Alberto Spinetta, "Todos estos años de gente", p. 22

Flavio Cianciarullo, "La manera correcta de gritar", p. 23

Solari / Beilinson, "Motorpsico", p. 23

Sosa / Mediavilla, "Piezas de caza", p. 24

Celeste Carballo, "Poner el cuerpo", p. 24

Gustavo Cerati, "Signos", p. 25

Miguel Abuelo / Kubelo Díaz, "Padre soltero", p. 26

Frenkel / Konstanstinoski / Schachtel, "Amor y dureza", p. 26

Pipo Lernoud, "¿La seguís con la censura?", p. 27

Marcelo Fernández Bitar, "The Cure", p. 28

Marcelo Fernández Bitar / Eduardo Berti / Claudio Kleiman, "Fito Páez: En colisión con lo argentino" (Reportaje), p. 30

En el acto

Marcelo Fernández Bitar / Pipo Lernoud, "Ramonés en Obras: Tratamiento de shock", p. 34

Discos

Marcelo Fernández Bitar, "Soda Stereo, *Signos*", p. 36

Eduardo Berti, "Patricio Rey y sus Redonditos de Ricota, *Oktubre*", p. 36

Marcelo Fernández Bitar, "Los Encargados, *Silencio*", p. 36

Pipo Lernoud, "Spinetta-Páez, *La La La*", p. 36

Agenda, p. 38

Su pregunta no molesta, p. 40

Correo, 41

Comunicándonos, p. 42

(Poster: Luca Prodan)

Año 4, n° 79

Foto de tapa: Andy Cherniavsky; "¿Qué tienen para ofrecer Los Enanitos Verdes?"

"Censuran sus hembras", p. 3

Notirock, p. 4

"Andy Warhol", p. 7

"Spinetta: Letras inéditas", p. 8

Eduardo Berti, "Sobre los temas", p. 10

Marcelo Fernández Bitar, "Los Argentinos: Debut en japonés" (Reportaje), p. 11

Marcelo Fernández Bitar / Eduardo Berti, "Los Enanitos Verdes en su mejor momento" (Reportaje), p. 12

Eduardo Berti, "Lalo de los Santos intenta otro cielo" (Reportaje), p.16

Pipo Lernoud, "Ella en la playa, yo en el bar", p. 17

Su pregunta no molesta, p. 18

Cuadernillo de canciones

Mores / Contursi, "Grisel", p. 19

"Curtiendo la viola con... Daniel Curto: Verano Blues", p. 20

Toth / Martínez, "Tarado de cumpleaños", p. 21

Piero / José, "La Gaviota", p. 21

"Doctor Curtovich", p. 22

Pedro Aznar, "No dejes que otros lo hagan por vos", p. 22

Alejandro Seoane, "Hongos", p. 23

Von Quintiero / Stuka, "Noticias en la noche", p. 23

Luis Alberto Spinetta, "Contra todos los males de este mundo", p. 24

Charly García, "Último tema del disco", p. 24

Raúl Porchetto, "Ana en mi mente", p. 25

Roque Narvaja, "Octubre (mes de cambios)", p. 25

Silvio Rodríguez, "Adonde van", p. 26

Miguel Ginberg, "Tiniebla organizada", p. 27

Marcelo Fernández Bitar / Eduardo Berti, "Calamaro se puso campera de rock" (Reportaje), p. 28

Sergio Marchi, "Steve Winwood: El padre del soul rockero regresa a la buena vida", p. 30

Marcelo Fernández Bitar / Eduardo Berti, "Momento de Sobrecarga", p. 32

Agenda, p. 34

"Zas, Virus y Soda: 3 para triunfar", p. 36

En el Acto

Marcelo Fernández Bitar, "Trifecta en Paladium", p. 38

Discos

Marcelo Fernández Bitar, "Sissi, *Mi religión*", p. 39

Eduardo Berti, "Postdata, *Ícaro*", p. 39

Marcelo Fernández Bitar, "Identi-Kit, *Identi-Kit*", p. 39

Correo, p. 40

Comunicándonos, p. 42

(Poster: Gustavo Cerati)

Año 4, n° 80, 15/4/1987

Foto de tapa: Andy Cherniavsky; "Federico Moura: Acorralado"

"Empezamos el año", p. 3

Notirock, p. 4

Eduardo Berti / Marcelo Fernández Bitar, "León Gieco: Puertas abiertas" (Reportaje), p. 8

Eduardo Berti / Marcelo Fernández Bitar, "Federico Moura: Me interesan más los sueños que hablar mal de otros grupos" (Reportaje), p. 12

Marcelo Fernández Bitar, "¿Qué pasa con Los Twist?" (Reportaje), p. 16

Pipo Lernoud, "Un rock sin utopías", p. 18

Cuadernillo de canciones

Cerati / Daffunchio, "Persiana americana", p. 19

"Curtiendo la viola con... Daniel Curto", p. 20

"Doctor Curtovich", p. 21

Melero / Tellas, "Sangre en el volcán", p. 21

Luis Alberto Spinetta, "El hombre dirigente", p. 22

Miguel Cantilo, "Padre Francisco", p. 22

Miguel Mateos, "Es tan fácil romper un corazón", p. 23

Cianciarulo / Giugno, "Belcha", p. 23

I. Osatti, "Otra vez cambio de casa", p. 24

Stuka, "Tiempo de acción", p. 24

Iturri / Martínez, "Más bien menos mal", p. 25

Stuka, "Zona roja", p. 25

Milton Nascimento / Fernando Brant, "Los bailes de la vida", p. 26

Litto Nebbia, "Serenos como aquellas mañanas", p. 26

Eduardo A. Hojman, "Marcha repudio al Papa: lo que realmente sucedió", p. 27

Gloria Guerrero, "La increíble aventura de los Sex Pistols", p. 28

Claudio Kleiman, "Chateau Rock '87: Sumo, La Sobrecarga, Fito y Spinetta", p. 31

Pipo Lernoud, "Claudio gabis vuelve en la nave", p. 34

Claudio Kleiman, "Pablo Milanés, Chico Buarque, León Gieco: No solo de fútbol vive Boca", p. 36

Su pregunta no molesta, p. 37

Agenda, p. 38

Correo, p. 40

Comunicándonos, p. 42

(Poster: Charly García)

Año 4, n° 81, 5/5/1987

Foto de tapa: Andy Cherniavsky; "Charly García suena diferente"

“Ni ricos ni pobres”, p. 3

Notirock, p. 4

Mariano Gambino, “Celeste Carballo: sin trabas” (Reportaje), p. 8

Eduardo Berti / Marcelo Fernández Bitar, “Como en el circo” p. 11

Pipo Lernoud, “Charly García: Todo nos suena diferente” (Reportaje), p. 12

Pipo Lernoud, “El rock y la defensa de la democracia”, p. 16

“Gabriel Ogando tiene ganas de tocar”, p. 18

Cuadernillo de canciones

Fito Páez, “Carta para mí desde el 2086”, p. 19

“Curtiendo la viola con... Daniel Curto”, p. 20

“Doctor Curtovich”, p. 21

Charly García, “Bubulina”, p. 22

Piero / José, “Carta abierta a Ronald y Mijail”, p. 22

Luis Alberto Spinetta, “La herida de París”, p. 23

Fito Páez, “De plenilunio”, p. 23

David Lebón, “Suéltate Rock and Rol”, p. 24

Miguel Abuelo, “Tu cola less”, p. 24

Toth / Marzullo, “Solo niebla sobre el agua”, p. 25

Stuka – Pil Trafa, “Más allá del bien y del mal”, p. 25

Marciano Cantero, “Sólo dame otra oportunidad”, p. 26

Fito Páez, “Hay otra canción”, p. 26

Miguel Grinberg, “Tiempos duros”, p. 27

Marcelo Fernández Bitar / Eduardo Berti, “Demolición y obras en La Torre” (Reportaje), p. 28

Eduardo Hojman / Mariano Gambino, “La odisea de Paul Simon”, p. 30

Marcelo Fernández Bitar, “Los Prisioneros: Un grupo sudaca” (Programa), p. 34

Discos

Marcelo Fernández Bitar, “El Corte, *El Corte*”, p. 35

Marcelo Fernández Bitar, “Riff, *Riffn’roll*”, p. 35

En el acto

Sergio Marchi, "Sumo-Teatro Fenix, 25 de abril", p. 36

Pipo Lernoud, "Fricción en Capilla", p. 36

Marcelo Fernández Bitar, "Nebbia, Einhorn. Ciclo especial", p. 37

Agenda, p. 38

Su pregunta no molesta, p. 40

Correo, p. 41

Comunicándonos, p. 42

(Poster: GIT)

Año 4, n° 82

Foto de tapa: Andy Cherniavsky; "Spinetta: Debut actoral y nueva música"

"Ojos abiertos", p. 3

Notirock, p. 4

"Graffiti" (Reportaje), p.8

Marcelo Fernández Bitar / Eduardo Berti, "Miguel Cantilo y Los Profesionales: 'El desafío de bancársela'" (Reportaje), p. 10

Pipo Lernoud, "Somos todos pobres tipos", p. 12

Pipo Lernoud / Eduardo Berti, "Spinetta y su personalidad electrónica" (Reportaje), p. 14

Eduardo Milewicz, "Una bola de arte", p. 18

Cuadernillo de canciones

Charly García, "No voy en tren", p. 19

"Curtiendo la viola con... Daniel Curto: Visconti brothers", p. 20

"Doctor Curtovich", p. 21

Ramses, "Natural", p. 21

Pettinato / Arnedo / Mollo, "Estallando desde el océano", p. 22

Fito Páez, "Dejaste ver tu corazón", p. 23

Raúl Porchetto, "Mujer del bosque", p. 24

Aquelarre, "Silencio marginal", p. 24

Luis Alberto Spinetta, "Crisálida", p. 25

Horacio Fontova, "¡Oh, mi sida!", p. 26

Miguel Grinberg, "Na-Na (Náusea nacional)", p. 27

Daniel Melero, "Un 'snob' de verdad", p. 28

Eduardo Berti / Marcelo Fernández Bitar, "Nebbia, Baraj, González" (Reportaje), p. 30

"U2: El radar combativo", p. 32

Discos

Marcelo Fernández Bitar, "Alphonso S'entrega", p. 34

Eduardo Berti, "Los Gatos, *En Vivo*", p. 34

En el Acto

Marcelo Fernández Bitar, "La Torre en Obras: Bonito disco en vivo", p. 35

Dr. Curtovich, "Alternativa musical argentina: Sobre las olas, las ondas y las modas", p. 35

Mariano Gambino, "Los Maniáticos en el Parakultural: Poca policía, mucha diversión", p. 36

Marcelo Fernández Bitar, "Soda Stereo en Obras: Difícil de creer", p. 36

Agenda, p. 38

Pipo Lernoud, "Honrados ciudadanos" (Reportaje), p. 39

Su pregunta no molesta, p. 40

Correo, p. 41

Comunicándonos, p. 42

(Poster: Los Fabulosos Cadillacs)

Año 4, n° 83, 15/6/1987

Foto de tapa: Andy Cherniavsky; "El nuevo Baglietto"

"Nos ponemos el sobretodo", p. 3

Notirock, p. 4

Pipo Lernoud, "V8: Los pastores del Heavy Metal" (Reportaje), p. 8

Marcelo Fernández Bitar /Eduardo Berti, "Los Redonditos de Ricota y... una pequeña historia", p. 10

Pipo Lernoud, "Nuestro héroe del año: EL piloto adolescente", p. 12

"Alphonso S'entrega: Estamos contentos" (Reportaje), p. 13

“De regreso Juan” (Reportaje), p. 14

Marcelo Fernández Bitar, “Uno x Uno: Sin opciones intermedias” (Reportaje), p. 18

Cuadernillo de canciones

Cerati / Bosio / Ficicchia, “Final caja negra”, p. 19

Charly García, “Buscando un símbolo de paz”, p. 19

“Curtiendo la viola con... Daniel Curto: Invento Bachiano”, p. 20

“Doctor Curtovich”, p. 21

Miguel Mateos, “Hagamos el amor”, p. 22

Aquelarre, “Aniñda”, p. 22

Daffunchio / Prodan, “El ojo blindado”, p. 23

Gabriel Fernández / Flavio Gianciardo, “Estamos perdiendo”, p. 23

Luis Alberto Spinetta, “Madre-Selva”, p. 24

Miguel Cantilo, “Energía y materia”, p. 24

Rubén Goldín, “En la cruz de los días”, p. 25

Marciano Cantero, “Cambiá, volvé”, p. 25

J. Moura / F. Moura, “Qué hago en Manila”, p. 26

Héctor de Benedectis / Calos Baglietto, “La censura no existe”, p. 26

Miguel Grinberg, “Jaurías y manadas”, p. 27

Marcelo Fernández Bitar / Eduardo Berti, “Los Violadores: Nueva gira y vioenergía” (Reportaje), p. 28

“El reggae: De Jamaica a la nueva música de los ‘80”, p. 30

Alejandro Rozitchner, “Don Cornelio y la Zona: Poniéndose al palo” (Reportaje), p. 32

Eduardo Berti / Marcelo Fernández Bitar, “No van en tren, van en Autobus”, p. 34

Discos

Marcelo Fernández Bitar, “Mordaz, *Libertad condicional*”, p. 35

Fernando Brenner, “Alberto Muñoz, *El gran pez americano*”, p. 35

En el acto

Noemí Hakel, “Fun, fun, fun, fun in Mar del Plata: Los Ratones”, p. 36

“Los Cadillacs y las viejas olas”, p. 37

Agenda, p. 38

Correo, p. 40

Comunicándonos, p. 42

(Poster: Virus)

Año 5, n° 84, 9/7/87

Foto de tapa: Andy Cherniavsky; "El nuevo rock porteño"

"Abrigados por fin", p. 3

Notirock, p. 4

"Rock de primera crece", p. 9

Marcelo Fernández Bitar, "Raúl Porchetto: 'Hablar de Dios no me hace santo'" (Reportaje), p. 10

"Pasaporte: De Córdoba a Buenos Aires", p. 12

Pipo Lernoud, "Advierto que mi espíritu duerme", p. 14

Marcelo Fernández Bitar / Pipo Lernoud / Eduardo Berti / Mariano Gambino, "El nuevo rock porteño", p. 15

Pipo Lernoud, "La vuelta de Javier Martínez Manal" (Reportaje), p. 20

Su pregunta no molesta, p. 22

Cuadernillo de canciones

Fito Páez, "Ciudad de pobres corazones", p. 23

"Curtiendo la viola con... Daniel Curto: ¡Que los cumpla feliz!", p. 24

"Doctor Curtovich", p. 25

B.B: Muñoz / Piero, "Para ser humano", p. 25

Luis Alberto Spinetta, "Jabalíes y conejines", p. 26

Charly García, "EL karma de vivir al Sur", p. 27

Mario Spierman / Flavio Cianciarulo / Aníbal Riguzzi, "Tus tontas trampas", p. 27

Sergio Nacif, "Barrio Chino", p. 28

E. Carbi / A. Pozzo, "Recuerdo esa canción", p. 28

Charly García, "Antes de gira", p. 29

David Lebón, "Pensando un perfume", p. 29

Piero / José, "El soldado Aubert", p. 30

Prodan / Daffunchio / Arnedo, "Nextweek", p. 30

Discos

Marcelo Fernández Bitar, "Charly García, *Parte de la religión*", p. 31

Alfredo Rosso, "Laurie Anderson contra los molinos del microchip", p. 32

En el acto

Marcelo Fernández Bitar, "Mandioca en actos", p. 34

Marcelo Fernández Bitar, "Zas en Obras: Perdiendo el control", p. 34

Eduardo Berti, "Spinetta: Emoción a media voz", p. 35

Eduardo Brenner, "Gal Costa: Bem Bom Pop", p. 35

Correo, p. 36

Sobretudo

Gustavo Lladós, "Seamos realistas, pidamos lo imposible", p. 37

Carlos Villaba / Mariano Gambino, "¿Para qué sive la colimba?", p. 38

Nestor Terrada, "¡Escándalo en la Telemística", p. 39

Osvaldo Baigorria, "Llegaron los guerreros ecológicos", p. 40

Pipo Lernoud / Leonardo Sacco, "Jesús Rodríguez, un buen muchacho" (Reportaje), p. 42

"Excelentísimos pechos, Cicciolina!", p. 44

G.L., "Qué hacer si no se te para", p. 44

"Azaro se rajó", p. 44

"Miedo al Sida cunde", p. 45

Sí señores, por fin se largó la Poesía de Lectores", p. 45

Agenda, p. 47

Eduardo Hojman, "Video", p. 48

Alejandro Rozitchner, "Bancate unas preguntas", p. 48

"Los Solucionados", p. 49

Comunicándonos, p. 50

(Poster: Fito Páez)

Año 5, n° 85

Foto de tapa: Andy Cherniavsky; "Luca Prodan: Se despierta el monstruo"

"Democracia a pesar de todo", p. 3

Notirock, p. 4

Eduardo Berti, "Isabel de Sebastián" (Reportaje), p. 8

Pipo Lernoud, "La vorágine García", p. 10

Mariano Gambino / Carlos Villalba, "Manolo Yañez: Antes que en el cine" (Reportaje), p. 13

Carlos Villalba / Marcelo Fernández Bitar / Mariano Gambino, "Luca Prodan: Todo lo que necesitas es amor" (Reportaje), p. 14

"Mordaz: La misma historia de siempre", p. 18

Marcelo Fernández Bitar, "Perdón Amadeus" (Reportaje), p. 20

Eduardo Berti: "La Pandilla del Punto Muerto: Hombres mirando al Sur" (Reportaje), p. 21

Discos

Eduardo Berti, "Leo Masliah, *Punc*", p. 22

Marcelo Fernández Bitar, "Don Cornelio y la Zona", p. 22

Marcelo Fernández Bitar, "Alcohol Etílico, *Envasado en origen*", p. 22

Cuadernillo de canciones

Charly García, "La ruta del tentepie", p. 23

"Curtiendo la viola con... Daniel Curto: Adrenalina blues", p. 24

"Doctor Curtovich", p. 25

David Lebón, "No confíes en tu suerte", p. 25

Marciano cantero, "La miraba de atrás", p. 26

Los Pillos, "Viajar lejos", p. 26

Fito Páez, "Dando vueltas en el aire", p. 27

Fontova y sus Sobrinos, "Aerosol", p. 28

Luis Alberto Spinetta, "Diosa salvaje", p. 29

Pety Guelache, "Lecturas", p. 29

Raúl Porchetto, "Sentado en el umbral de Dios", p. 30

Raúl Porchetto, "Los cisnes no cantan cuando mueren" p. 30

Miguel Grinberg, "Chau siglo XX...", p. 31

"Talking Heads", p. 32

Eduardo Berti / Marcelo Fernández Bitar, "Lito Vitale", p. 34

En el acto

Marcelo Fernández Bitar, "Clap en Shams: Clima de jolgorio", p. 35

Marcelo Fernández Bitar, "Los Redonditos de Ricota: Pandemonium en Paladium", p. 35

Correo, p. 36

Sobre todo

Noemí Hakel, "Anticonceptivos", p. 39

"Formas alternativas de ganarse la vida", p. 40

Eduardo Milewicz, "Reflexiones piratas: Nuestras vidas truchas", p. 41

Pipo Lernoud / Luis Zamora, "La policía debe ser elegida por el pueblo", p. 42

Luciano Forit, "Cómo zafó Einstein", p. 44

"Nadie: El diputado que nos representa a todos", p. 45

Eduardo Berti, "Graffiti", p. 46

Agenda, p. 48

Comunicándonos, p. 50

(Poster: Raúl Porchetto)

Año 5, n° 86, 20/8/1987

Foto de tapa: Andy Cherniavsky; "La agitada vida de Fito Páez"

"Depende de nosotros", p. 3

Notirock, p. 4

Jaime Bong, "Soda histeria en toda América", p. 8

Marcelo Fernández Bitar, "Duna: Nuevas ideas, viejos trastornos" (Reportaje), p. 10

Pipo Lernoud, "Elvis Presley: La doma del perro feroz", p. 12

Pipo Lernoud / Marcelo Fernández Bitar, "La agitada vida de Fito Páez" (Reportaje), p. 14

Víctor Pintos, "Video rock: A 10.000 kilómetros de la MTV", p. 18

Carlos Villalba, "Los que no pueden más se van", p. 21

Gabriela Borgna, "El enemigo interno", p. 21

Discos

Eduardo Berti, "Fito Páez, *Ciudad de pobres corazones*", p. 22

Marcelo Fernández Bitar, "Sumo, *After Chabón*", p. 22

Marcelo Fernández Bitar, "Autobús, *El amor es un sueño americano*", p. 22

Cuadernillo de canciones

Fito Páez, "Nunca podrás sacarme mi amor", p. 23

"Curtiendo la viola con... Daniel Curto: Ser o ser", p. 24

"Doctor Curtovich", p. 25

Tanguito, "Jinete", p. 25

R. Pandolfo / C. Franández, "Ella vendrá", p. 26

Sergio Nacif / Daniel Morano, "El manisero", p. 26

Charly García, "Ella adivinó", p. 27

Fernández Gahrnelli, "El amor es un sueño americano", p. 27

Ricardo Soulé, "Algo está cambiando en mí", p. 28

Luis Alberto Spinetta, "La cereza del zar", p. 28

David Lebón, "Hacelo hoy conmigo", p. 29

O. Frascino / Luis Alberto Spinetta, "Mi espíritu se fue", p. 29

Raúl Porchetto, "El delfín celeste", p. 30

Piero / José, "Pedro Nadie", p. 30

Su pregunta no molesta, p. 31

Marcelo Fernández Bitar, "Marilina Ross: Pasando de un trapecio a otro" (Reportaje), p. 32

Marcelo Fernández Bitar, "Qué es Man Ray", p. 34

En el Acto

Marcelo Fernández Bitar, "La JR en Obras: Injustificable silbatina a los Cadillac", p. 35

Curtinsky, "Liliana Vitale que la Payró", p. 35

Correo, p. 36

Sobretudo

"Una de drogas", p. 38

Noemí Hakel, "Operación casa tomada", p. 39

Oswaldo Baigorria, "Henry Miller: Una voz más fuerte que el trueno de la bomba", p. 40

Pipo Lernoud / Leonardo Sacco, "Adelina Dalesio de Viola: Nuestra sociedad es hipócrita", p. 42

"Paso a los escépticos", p. 44

"Vidas ejemplares" (Historieta), p. 45

Douglas Vinci, "La pintura hoy: Panorama de plástico", p. 46

"Sacudida porteña", p. 46

Lladós, "La medida es lo de menos", p. 46

Patricia Barral, "¡Radioactividad es progreso, Cachol!", p. 47

M.G. "Albergues juveniles", p. 47

Agenda, p. 48

Comunicándonos, p. 50

(Poster: Enanitos Verdes)

Año 5, n° 87, 11/9/1987

Foto de tapa: Andy Cherniavsky; "Los Redonditos de Ricota: Leyenda e historia"

"Ganaron los indecisos", p. 3

Notirock, p. 4

Marcelo Fernández Bitar, "Identikit", "Supongo que somos un caso atípico", p. 7

"Git: Antes de la gran gira" (Reportaje), p. 8

Pipo Lernoud, "¿Qué programa te metieron en el disquete?", p. 10

"Charly García hoy", p. 12

Claudio Kleiman, "La verdadera historia de Patricio Rey y sus Redonditos de Ricota", p. 14

Pipo Lernoud, "Somos un rompecabezas" (Reportaje al Indio Solari), p. 18

Marcelo Fernández Bitar, "20 años de Vox Dei", p. 20

Marcelo Fernández Bitar, "Personajes Urbanos: Buscando una salida" (Reportaje), p. 22

Cuadernillo de canciones

R. Pandolfo, "El rosario en el muro", p. 23

“Curtiendo la viola con... Daniel Curto: Voto Cantado”, p. 24

“Doctor Curtovich”, p. 25

Luis Alberto Spinetta, “Pequeño ángel”, p. 25

Rinaldo Rafanelli, “Ruta encendida”, p. 26

Fernández Gabbanelli, “Bailando solo me quedaré”, p. 26

Ricardo Soulé, “Es necesario salida a buscarte”, p. 27

R. Bar y A. Mac Crina, “Fiesta de Rock and Roll”, p. 27

Sosa / Mediavilla, “Rotas cadenas”, p. 28

Piero / José, “Tengo la piel cansada de la tarde”, p. 29

Nito Mestre, “Fusia”, p. 30

Luis Alberto Spinetta, “Durazno sangrando”, p. 30

Fernando Brenner, “Gilberto Gil: Fusión negra en la cuarta dimensión”, p. 31

Eduardo Berti, “Cardigan: Entre el disco y el churrasco”, p. 32

En el acto

Fernando Brenner, “Ney Matogrosso: Pescador de canciones”, p. 33

Marcelo Fernández Bitar, “Fito en Obras: Queriendo ser otro”, p. 33

Dani Natanson, “Soldado venga”, p. 33

Correo, p. 34

Discos

Marcelo Fernández Bitar, “Pelvis, Pelvis”, p. 36

Eduardo Berti, “La Torre, *En vivo*”, p. 36

Sobretodo

G.G. Lladós, “El viaje marginal es muy creativo: Alfredo Moffat, arquitecto de almas”, p. 38

“Armamento nuclear: Muertos gobernando muertos”, p. 40

“Todo creador es sospechoso”, p. 42

Victor Pintos, “Tomasito, el ciego del subterráneo”, p. 44

“La del mono sin culpas”, p. 45

“Revistas Subte”, p. 45

“Carta de un jefe piel roja”, p. 46

Agenda, p. 48

Cartelera, p. 49

Comunicándonos, p. 50

(Poster: Soda Stereo)

Año 5, n° 88, 8/10/1987

Foto de tapa: Andy Cherniavsky; "Porchetto se descubre"

"Primavera del rock '67-'87", p. 3

Notirock, p. 4

Marcelo Assaf, "Mar de Plata: Un rock que crece", p. 6

Marcelo Fernández Bitar, "Virus y el disco del culo" (Reportaje), p. 7

Pipo Lernoud, "Una historia estúpida", p. 10

"La gira de Los Violadores", p. 11

Marcelo Fernández Bitar, "Pelvis: Un grupo bi-generación", p. 13

Marcelo Fernández Bitar, "Raúl Porchetto: Cambio de barrio" (Reportaje), p. 15

Marcelo Fernández Bitar, "X Valentino: Zafando de la simetría", p. 19

"Leonor Marchesi en España", p. 20

Fernando Banner, "Aime Paine solamente mapuche", p. 21

Cuadernillo de canciones

Porchetto / Marzullo, "Hombre de plaza", p. 22

Los Pillos, "Rock de la caída", p. 22

"Curtiendo la viola con... Daniel Curto: Bajando a la quinta", p. 23

"Doctor Curtovich", p. 24

Charly García, "Adela en el carousel", p. 25

Germán Pontorious, "Línea de montaje", p. 26

Marilina Ross, "El payaso del amanecer", p. 27

Jorge González, "Muevan las industrias", 28

Fito Páez, "Dando vueltas en el aire", p. 29

Pipo Lernoud, "Hollywood nunca aprenderá: Aunque a tu papá no le guste" (Reportaje), p. 30

“Pete Townshend: 4800 por su guitarra, todo el rock and roll por su cabeza” (Reportaje), p. 31

En el acto

Marcelo Fernández Bitar, “Vox Dei en el Astral”, p. 33

Gustavo Lladós, “Grande Secunrock”, p. 33

Cecilia Davidek, “Multitudes rosarinas”, p. 34

Correo, p. 35

Sobretodo

Edgardo Miller / Alberto Zárate, “Drogas, leyes y economía”(Reportaje), p. 37

Oscar Melendres, “Los granos son de los otros”, p. 39

Rogelio Demarchi, “Cuando la ciencia invita”, p. 39

“Revistas”, p. 40

Pancho Muñoz, “Jean Arthur Rimbaud: La rebelión adolescente y los chispazos de genio”, p. 41

Rogelio Demarchi, “Ahora, juventud sin swing”, p. 43

Rogelio Demarchi, “Sexo, sida y miedo”, p. 45

Tom Lupo, “El uso de la lengua”, p. 46

Agenda, p. 47

Comunicándonos, p. 49

(Poster: Stuka)

Año 5, n° 89, 30/10/1987

Foto de tapa: Andy Cherniavsky; “Charly contaataca”

“Palos en Plaza Francia”, p. 3

Notirock, p. 4

Marcelo Fernández Bitar, “La gran vuelta de Charly García”, p. 8

Marcelo Fernández Bitar, “Black Amaya: No vivimos de esto”, p. 10

Marcelo Fernández Bitar, “Vuelve Alejandro Lerner: Tiene algo nuevo para decir”(Reportaje), p. 12

Delapé, “Magnum 44”, p. 15

Eduardo Berti: “Miguel Cantilo: ¿Hay juglares todavía?” (Reportaje), p. 16

Marcelo Fernández Bitar, "Sobrecarga: Electrónica & japonesas" (Reportaje), p. 18

Pipo Lernoud, "Fabrique su propio animal", p. 20

Marcelo Fernández Bitar, "Los Intocables: Por amor al ska", p. 22

Cuadernillo de canciones

Daniel Curto, "Especial Fito Páez", p. 23

Fito Páez, "De 1920", p. 24

"Dr. Curtovich", p. 25

Juan Carlos Baglietto, "La vida es una moneda", p. 26

Fito Páez, "Del 63", p. 27

Fito Páez, "11 y 6", p. 28

Fito Páez, "Cable a tierra", p.28

Fito Páez, "Un rosarino en Budapest", p. 29

Fito Páez, "Giros", p. 29

Fito Páez, "Ámbar violeta", p. 30

Eduardo Berti, "Yabor: África en el Río de la Plata", p. 31

Discos

Marcelo Fernández Bitar, "Los Enanitos Verdes, *Habitaciones extrañas*", p. 32

Marcelo Fernández Bitar, "Marilina Ross, *Mis hijos naturales*", p. 32

En el acto

Marcelo Fernández Bitar, "De primera", p. 34

Marcelo Fernández Bitar, "Sumo en Obras", p. 35

Marcelo Fernández Bitar, "Beso negro", p. 35

Correo, p. 36

Sobretodo

Gustavo Lladós, "Jorge Polaco: La juventud profesa el culto a la muerte", p. 38

Patricia Barral, "Por fin radioactividad en el cono sur", p. 40

Fernando Brenner, "Albergues para la juventud: La aventura de viajar", p. 42

Oswaldo Baigorria, "Manual de Resistencia al Sida", p. 44

Eduardo Hojman, "Cómo elegir un videoclub", p. 45

Dicky Hogge, "Artistas con fotocopias: Muestra gráfica alternativa", p. 46

Agenda, p. 48

Comunicándonos, p. 50

(Poster: David Lebón)

Año 5, n° 90, 30/11/1987

Foto de tapa: Andy Cherniavsky; "Federico Moura"

"Déjenlo a Charly", p. 3

Notircok, p. 4

Víctor Pintos, "Quienes vinieron antes de Sting", p. 8

Eduardo de la Puente, "Federico Moura: Todo bajo control" (Reportaje), p. 12

Marcelo Fernández Bitar, "En Chile con Los Enanitos Verdes", p. 16

Eduardo Berti, "Ya ni sé dónde vivo" (Reportaje a Los Enanitos Verdes), p. 18

Pipo Lernoud, "Cincuenta mil años juntos para terminar viendo televisión", p. 19

"Sting: La oportunidad vale oro", p. 20

Cuadernillo de canciones

"Curtiendo la viola con Daniel Curto: Otros usos del papel", p. 23

T. Dávila, "Pasos", p. 26

T. Dávila / G. Giaquinta, "Sumar tiempo no es sumar amor", p. 26

J. Moura / R. Jacobi, "Mirada speed", p. 27

Marcelo Moura / Roberto Jacobi, "Polvos de una relación", p. 27

J. Moura / F. Moura / R. Jacobi, "Superficies de placer", p. 28

Federico Moura / Eduardo Costa, "Encuentro en el río", p. 28

E. Masllorens / H. Lezica, "El extraño de pelo largo", p. 29

F. Staiti / M. Cantero, "Por el resto", p. 29

Palo / Claudio, "Ella vendrá", p. 30

M. Cantero, "Te vi en un tren", p. 30

Villanueva / Duna, "Final Marruecos", p. 30

Gustavo Lladós, "El Pin Pon le canta al Egipto", p. 31

Marcelo Fernández Bitar / Pipo Lernoud, "Sueter: Tres tetra-brik en el Cosmos", p. 32

Marcelo Fernández Bitar, "Michel Peyronel: El hombre del rifle", p. 34

En el acto

"Charly García en el Gran Rex: Éxtasis", p. 36

Gustavo Guillermo Lladós, "Memphis La Blusera: Taxi concert", p. 36

Discos

Marcelo Fernández Bitar, "Raúl Porchetto, *Barrios bajos*", p. 37

Correo, p. 38

Sobretodo

Jorge Lencina, "Hugo Soto: Hombre mirando al cerebro", p. 40

Oswaldo Baigorria, "William Bourroughs", p. 42

"Merlín tiene un bulín y una radio pirata", p. 46

Blas Parera, "Sexo, dudas y rock & roll: Se lanza el Partido al medio", p. 47

Eduardo Hojman, "Videos", p. 48

Agenda, p. 49

Comunicándonos, p. 50

(Poster: Sting)

Año 5, n° 91, 17/12/1987

Foto de tapa: Andy Cherniavsky; "Soda Stereo: Confesiones en la cumbre"

Pipo Lernoud, "Encontrar una nueva para el año nuevo", p. 3

Notirock, p. 4

Pipo Lernoud, "La Tribu de los cristianos: Un cazacocos", p. 6

"Silvina Garré: Canciones sin confusiones" (Reportaje), p. 8

Jorge Nasser, "EL nuevo rock uruguayo", p. 10

Claudio Kleiman (trad.), "Tina Turner: Estoy lista para ustedes", p. 12

Marcelo Fernández Bitar, "Fontova se siente bien" (Reportaje), p. 14

Marcelo Fernández Bitar / Carlos Villalba, "Soda Stereo: Mas allá del ruido blanco", p. 16

Pipo Lernoud, "Los sueños posmodernos", p. 22

Cuadernillo de canciones

“Charly García”, p. 23

Charly García, “Los dinosaurios”, p. 24

Charly García, “Dos, cero, uno, transas”, p. 24

Charly García, “Huellas en el mar”, p. 25

Charly García, “Ojos de video tape”, p. 26

Charly García, “Ella adivinó”, p. 26

Charly García, “Piano bar”, p. 27

Charly García, “El rap de las hormigas”, p. 27

Charly García, “Inconsciente colectivo”, p. 28

Charly García, “Nos siguen pegando abajo (Pecado mortal)”, p. 28

Charly García, “Demoliendo hoteles”, p. 29

Charly García / Spinetta, “Total interferencia”, p. 30

Marcelo Fernández Bitar, “Radiofotos de Fabián Gallardo”, p. 31

En el acto

Gustavo Guillermo Lladós, “Virus solo polvos”, p. 32

Discos

Fernando Brenner, “Los músicos del centro, *Noventa y nueve*”, p. 34

Marcelo Fernández Bitar, “El Corte, El camino contrario”, p. 34

Marcelo Fernández Bitar, “La KGB, *La KGB*”, p. 34

Marcelo Fernández Bitar, “Miguel Mateos / Zas, *Atado a un sentimiento*”, p. 35

Marcelo Fernández Bitar, “Virus, *Superficies de placer*”, p. 35

Correo, p. 36

Sobretudo

Eduardo de la Puente, “Muera primero; gane prestigio después”, p. 38

Douglas Vinci, “Gambas al ajillo o el humor indepilable”, p. 39

“Declaración conjunta Argentino-Chilena sobre el basurero nuclear de Gastre (Chubut, Argentina)

Ciruelo Cabral, “Rusos” (Historieta), p. 41

Edgardo Miller, "Viaje a otro mundo por poca guita", p. 44

Fernando Brenner, "Coppola, Kubrik: La guerra, el cine y los otros", p. 46

Fernando Brenner, "No toca botón", p. 49

Comunicándonos, p. 50

(Poster: Tina Turner)

Año 5, n° 92, 14/1/1988

Foto de tapa: Andy Cherniavsky; "Luca Prodan 1953-1987: Homenaje"

Pipo Lernoud, "Viviendo día a día", p. 3

Notirock, p. 4

"El año que se viene: Encuesta 1988", p. 8

Marcelo Fernández Bitar, "David Lebón: "Estoy cansado de que me toquen el culo"
(Reportaje), p. 12

Mariano Gambino, "Luca Prodan: La vida del gringo salvaje", p. 14

"Luca Prodan según Petinatto", p. 17

Claudio Kleiman, "Tina Turner: Respetando todas las reglas", p. 20

Marcelo Fernández Bitar, "Raivan Pérez", p. 22

Cuadernillo de canciones

Fernández Capello / Ricciardi / Cianciarullo / Rotman, "EL genio del dub", p. 23

Fernández Capello / Rigozzi / Cianciarullo / Giugno, "Mi novia se cayó en un pozo ciego", p. 23

"Curtiendo la viola con Daniel Curto: Revolución N°", p. 24

Calamaro, "Vas a elegir", p. 26

Gallardo, "Llenando la casa de cables", p. 26

Stuka, "Bombas a Londres", p. 27

Stuka / Robert / Pil Trafa, "Mercado indio", p. 27

Collado / Robles / Dominici / Vllafañe, "Verano negro", p. 28

Collado / Robles / Dominici / Vllafañe, "Es telepatía", p. 28

Yorio / Ángel, "Rodillas", p. 29

Zavaleta, "Antes de que explote mi planeta", p. 30

Eduardo Berti, "Tarrago rock" (Reportaje), p. 32

Picún, "Massacre Palestina: A la derecha el obelisco, a la izquierda los punks" (Reportaje), p. 34

Picún, "Teatro Santa María – Massacre Palestina y Las Exeroicas: Hay que bancarse ser pacifista", p. 35

Discos

Marcelo Fernández Bitar, "Alejandro Lerner, *Algo que decir*", p. 36

Marcelo Fernández Bitar, "Sueter: *Misión ciudadano I*", p. 36

Marcelo Fernández Bitar, "Los Violadores, *Mercado Indio*", p. 36

Marcelo Fernández Bitar, "La Banda Anónima, *Anónimos*", p. 37

Eduardo Berti, "Silvina Garré, *Otro cuerpo más*", p. 37

Correo, p. 38

Sobretodo

Rogelio Demarchi, "Derechos Humanos ahora", p. 40

Fernando Brenner, "Guía práctica para diferenciar a un Robocop de cualquier otra máquina del cine", p. 43

Jorge Lencina, "Roberto Cenderelli" (Reportaje), p. 44

Rogelio Demarchi, "La secta poética de Último Reino: Una empresa insensata", p. 46

Agenda, p. 48

Comunicándonos, p. 50

(Poster: Los Violadores)

Año 5, n° 93, 28/1/1988

Foto de tapa: Andy Cherniavsky; ¿De dónde salieron Los Fabulosos Cadillacs?

"Riquezas de la argentinidad", p. 3

Notirock, p. 4

Eduardo Berti "Jaime Ross: EL número uno de Uruguay en Argentina" (Reportaje), p. 8

Marcelo Fernández Bitar, "María Rosa Yorío" (Reportaje), p. 10

Marcelo Fernández Bitar, "Los Fabulosos Cadillacs: Esquivando el pozo ciego" (Reportaje), p. 12

Marcelo Fernández Bitar, "La Banda Anónima" (Reportaje), p. 16

Claudio Kleiman (trad.), "Es James Brown: El fundador del funk", p. 18

Pipo Lernoud, "El espectáculo más grande del año", p. 21

Marcelo Fernández Bitar, "Etcétera: Y son años", p. 22

Cuadernillo de canciones

Daniel Curto, "Especial: Tomátelo con soda", p. 23

G. Cerati / Bosio / Ficicchia, "Mi novia tiene bíceps", p. 25

G. Cerati, "Tele-ka", p. 25

G. Cerati, "Dietético", p. 26

G. Cerati / Ficchia, "Prófugos", p. 26

G. Cerati, "Nada personal", p. 27

G. Cerati, "Cuando pase el temblor", p. 28

G. Cerati / Daffunchio, "Persiana americana", p. 29

G. Cerati, "Signos", p. 30

Marcelo Fernández Bitar, "EL Corte y su 'camino contrario'" (Reportaje), p. 31

Walter Domínguez, "Las Ex" (Reportaje), p. 32

Discos

Fernando Brenner, "Fontova y sus sobrinos, *Me siento bien*", p. 34

Marcelo Fernández Bitar, "David Lebón, *Nunca te puedo alcanzar*", p. 34

Marcelo Fernández Bitar, Manuel Wirtz, "Funcionamiento", p. 35

Eduardo Berti, "Fabián Gallardo, *Radiofotos*", p. 35

Correo, p. 36

Sobretodo

Picún, "2 de pandilleros", p. 38

Edgardo Miller, "Viaje a otro mundo por poca guita (Parte II)", p. 40

Reportaje de Picún, "Bangkok: Alta tensión en la frontera de Tailandia", p. 42

"¿Vos debutaste?", p. 44

"Reo", p. 45

Aguiar, "Patrullaje" (Historieta), p. 46

Vides, "Juventud divino tesoro" (Historieta), p. 47

Agenda, p. 48

Comunicándonos, p. 50

(Poster: Marilina Ross)

Año 5, n° 94, 14/2/1988

Foto de tapa: Andy Cherniavsky; "Miguel Mateos: Mucho para decir"

"Está todo tranquilo", p. 3

Notirock, p. 4

Marcelo Fernández Bitar, "Andrés Calamaro se larga otra vez", p. 7

"Manuel Wirtz: Mi objetivo es la música" (Reportaje), p. 11

Picún, "Fela Kuti", p. 13

Marcelo Fernández Bitar, "Arco iris, hoy", p. 14

"Miguel Mateos" (Reportaje), p. 16

Marcelo Fernández Bitar, "Perdón Amadeus" (Reportaje), p. 22

Cuadernillo de canciones

Cianciarulo, "Botellas rotas", p. 23

David Lebón, "Creo que me suelto", p. 23

"Curtiendo la viola con Daniel Curto: De ahora en más un cajón con cuerdas de guitarrero", p. 24

David Lebón, "Todo en nosotros cambia", p. 26

Castro / Bustos, "Canción de guerra", p. 26

Wanda / R. Parrabere, "Matando sueños", p. 26

Chabuca Granda, "La flor de la canela", p. 27

Bowie / Eno (trad. Coleman), "Héroes", p. 28

Fernández / Capello / Pardo / Rotman, "Yo no me sentaría en tu mesa", p. 28

Castro / Bustos, "Perdón Amadeus", p. 28

Litto Nebbia, "Coplas del musiquero", p. 29

Wirtz / Lucas, "No me exprimas", p. 30

Johansen, "Seguro que va a caer", p. 30

Pipo Lernoud, "¡Ah! ¡Las angustias modernas!", p. 31

Discos

Fernando Brenner, "Corradini - Campos, *Mar*", p. 34

"Nebbia – Baraj – González, *Musiqueros*", p. 34

"Lito Vitale cuarteto", p. 34

Marcelo Fernández Bitar, "Soda Stereo, *Ruido blanco*", p. 34

Correo, p. 36

Sobretodo

Picún, "Rael, Un camino al cielo: 'Me mandan los extraterrestres'" (Reportaje), p. 38

Rodríguez Vinci, "Los Hunter: Explosión de sanidad", p. 40

Claudio Larrea, "Jorge Asis: 'Yo soy el Sida de la literatura argentina'" (Reportaje), p. 42

Delapé, "Violencia en un festival folklórico", p. 44

Paoletti / Álvarez, "Paseo de tardes calurosas" (Historieta), p. 45

Claudio Guarido, "Boletería" (Historieta), p. 46

Agenda, p. 48

Comunicándonos, p. 50

(Poster: Charly García)

Año 5, n° 95, 25/2/1988

Foto de tapa: Andy Cherniavsky; "Lerner sigue aprendiendo"

"Machos de verano", p. 3

Notirock, p. 4

"Euroshima" (Reportaje), p. 7

Marcelo Fernández Bitar, "Fricción: ¿Ahora al todo o nada?" (Reportaje), p. 8

"Rubén Rada: Soy un guerrero que no le teme a nada" (Reportaje), p. 12

Marcelo Fernández Bitar, "El nuevo debut de Alejandro Lerner" (Reportaje), p. 14

Pipo Lernoud, "Envíe su original a la Casa Blanca", p. 19

Picún, "Radio Trípoli: Invasión punk rock", p. 20

Marcelo Fernández Bitar, "La KGB", p. 21

Pipo Lernoud, "Liliana Herrero: "Extraño folklor tecno" (Reportaje), p. 22

Cuadernillo de canciones

"Especial Spinetta: El criador de cuervos", p. 23

Luis Alberto Spinetta, "Canción para los días de la vida", p. 25

Luis Alberto Spinetta, "Barro tal vez", p. 26

Luis Alberto Spinetta, "Ella también", p. 27

Luis Alberto Spinetta, "Ah basta de pensar", p. 27

Luis Alberto Spinetta, "Águila de trueno", p. 28

Luis Alberto Spinetta, "Será que la canción llegó hasta el sol", p. 29

Luis Alberto Spinetta, "Alfil, Ella no cambia nada", p. 29

Luis Alberto Spinetta, "Una sola cosa", p. 30

Luis Alberto Spinetta, "Ropa violeta", p. 30

Discos

Marcelo Fernández Bitar, "Perdón Amadeus, *El Pacto*", p. 32

Marcelo Fernández Bitar, "Los Fabulosos Cadillacs, *Yo te avisé!*", p. 32

Fernando Brenner, "Leo Masliah, *Buscando vivo*", p. 32

En el acto

"Alma Nash", p. 33

Gustavo Lladós, "Spinetta – Velódromo", p. 33

Correo, p. 34

Sobretodo

Oswaldo Baigorria, "Autodefensa ciudadana", p. 36

Picún, "Robots: La avanzada japonesa", p. 38

Gustavo Lladós, "¿De qué te sirvieron las vacaciones?", p. 40

Jorge Lencina, "Mar del Plata: La Ruta del tentenpie", p. 41

Gustavo Lladós, "Villa Gesell: Cómo zafar del plástico", p. 42

"Koka Kola" (Historieta), p. 43

"B.A. Punk" (Historieta), p. 44

Fernando Brenner, "Steven Spielberg: Emperador del cine y del sol", p. 46

Agenda, p. 48

Comunicándonos, p. 50

(Poster: Andrés Calamaro)

Año 5, n° 96, 11/3/1988

Foto de tapa: Andy Cherniavsky; "¿Qué pasa ahora con Sumo?"

"Vacaciones for ever" (Historieta), p. 3

Notirock, p. 4

Marcelo Fernández Bitar, "Fabiana Cantilo: Retoma su carrera solista" (Reportaje), p. 8

Gustavo Lladós, "Montevideo rock", p. 10

Mariano Gambino, "Sumo after Luca" (Reportaje), p. 14

Picún, "Rock político: Dead Kennedys", p. 20

Cuadernillo de canciones

León Gieco, "Hombres de hierro", p. 23

"Dr. Curtovich", p. 24

"Curtiendo la viola con... Daniel Curto: Tutti Frutti", p. 25

Baleiron / Gutman / Zárate / Valentinis / Hortal / Raiman / Picas, "Jamaica reggae", p. 26

Gutman / Zárate / Valentinis, "El ritual de la banana", p. 26

Jaime Ross, "Durazno y convención", p. 27

Charly García, "Vos también estabas verde", p. 28

Baleiron / Gutman / Zárate / Valentinis / Hortal / Raiman / Picas, "Movida Rasta Fari", p. 28

J. Velázquez, "Nunca digas no", p. 29

Raúl Porchetto, "Siempre vas a estar en mi cabeza", p. 29

Rubén Rada / Ricardo Nolé, "El loco de la viola", p. 30

Luis Alberto Spinetta, "Alma de diamante", p. 30

Gustavo Lladós, "Pre Chateau-Rock: Buenos Aires 88", p. 31

Marcelo Fernández Bitar, "Los ganadores de Buenos Aires: Los Chanchos", p. 34

Correo, p. 36

Sobretodo

Helmostro Punk, "Expedición al Perú", p. 38

"Médicos que enferman: La plaga sanitaria", p. 40

Rogelio Demarchis, "Un teatro para locos", p. 42

Daniel Baldo, "Una escalera al infierno" (Historieta), p. 44

"Los demonios de la casa con rejas" (Historieta), p. 46

"Grito de Biko", p. 47

Agenda, p. 48

Comunicándonos, p. 50

(Poster: Los Enanitos Verdes)

Año 5, n° 97, 24/3/1988

Foto de tapa: Andy Cherniavsky; "Moris: Cómo empezar de nuevo"

Pipo Lernoud, "¿Lo que vendrá?", p. 3

Notirock, p. 4

Gustavo Lladós, "Memphis La Blusera: Queremos salir del under" (Reportaje), p. 6

Picún, "Los Pericos: 'El reggae nos entró por los pies'" (Reportaje), p. 8

Picún, "Welcome to Jamaica", p. 10

"Juicio a Los Fabulosos Cadillacs", p. 14

Marcelo Fernández Bitar, "¡Volvió Moris!" (Reportaje), p. 15

Gustavo Lladós, "Juan Carlos Baglietto: Después del silencio" (Reportaje), p. 18

Marcelo Fernández Bitar, "El nuevo roquero español: Joaquín Sabina" (Reportaje), p. 22

Cuadernillo de canciones

"Raúl Porchetto", p. 23

"Doctor Curtovich", p. 25

Raúl Porchetto, "Sentado en el umbral de Dios", p. 26

Raúl Porchetto, "Chico cósmico", p. 26

Raúl Porchetto, "La llama de tu amor", p. 27

Raúl Porchetto, "Algo de paz", p. 27

Raúl Porchetto, "Reina madre", p. 28

Raúl Porchetto, "Nunca quise entender", p. 29

Raúl Porchetto, "Bailando en las veredas", p. 30

Raúl Porchetto, "Hombre de la Plaza", p. 30

"Chateau Rock 88: Sin novedad en el frente", p. 31

Marcelo Fernández Bitar, "Ángel Mahler solista", p. 34

Correo, p. 35

Sobretodo

Noemí Hakel, "Las minas están hartas", p. 38

Gustavo Lladós, "Viajar a Europa: Difícil pero no imposible", p. 42

Fernando Brenner, "Bernardo Bertolucci: El incoformista", p. 44

Fernando Xatruch, "Fena: Retrato del artista cachorro" (Historieta), p. 46

Agenda, p. 48

Comunicándonos, p. 50

(Poster: Charly García)

Año 5, n° 98, 2/4/1988

Foto de tapa: Andy Cherniavsky; "Miguel Abuelo: Himno de su corazón 1946-1988"

"Los primeros en quemarse", p. 3

Notirock, p. 4

Sergio Marchi, "Daniel Melero: El cerebro mágico" (Reportaje), p. 8

Max Topolín, "Duna: La hacemos como queremos" (Reportaje), p. 11

Pipo Lernoud, "Miguel Abuelo: Un relámpago en la nada", p. 12

Marcelo Fernández Bitar, "Somos una patota: Los Violadores", p. 18

Mariano Gambino, "Los Maniáticos apostando al futuro", p. 22

Cuadernillo de canciones

"Especial: Miguel Abuelo", p. 23

Miguel Abuelo, "Diana divaga", p. 25

Miguel Abuelo, "Oye niño", p. 25

Miguel Abuelo / Pipo Lernoud, "Pipo, la serpiente", p. 26

Miguel Abuelo, "Mariposas de madera", p. 26

C. López / Miguel Abuelo, "Ir a más", p. 27

C. López / Miguel Abuelo, "Sintonía americana", p. 27

C. López / Miguel Abuelo, "Himno de mi corazón", p. 28

C. López / Miguel Abuelo, "Vasos y besos", p. 28

Miguel Abuelo, "Medita sol", p. 29

Miguel Abuelo, "Cosas mías", p. 30

Miguel Abuelo / Kubelo Díaz, "Padre soltero", p. 30

Discos

Marcelo Fernández Bitar, "Los Intocables, *Los Intocables*", p. 31

Marcelo Fernández Bitar, "Los Pericos, *Los Pericos*", p. 31

Marcelo Fernández Bitar, "Fricción, *Para terminar*", p. 31

"El video-clip de Virus", p. 32

Picún, "Concurso del nuevo rock", p. 34

Correo, p. 36

Sobretudo

Jorge Lencina, "Hembras y hechiceras", p. 38

Patricia Gherovici, "Amor transitorio", p. 40

Picún, "De dónde salió la historieta", p. 42

M. Ciccone / Joche, "La canción del desierto" (Historieta), p. 45

Agenda, p. 48

Comunicándonos, p. 50