

Le Chisté. Primera Revista de Humor, en serio (1996)

Presentación: Martín Greco

Le Chisté. Primera Revista de Humor, en serio apareció en 1996 con la dirección de Juan Matías Loiseau (Tute) y Pablo Mario Sonzini, gracias a un crédito del Fondo Nacional de las Artes. El editorial de su número inicial declara que “*Le Chisté* intenta brindar un espacio para la reflexión y el entretenimiento a través de aquel humor. La idea es hacer humor con la política, no política con el humor”. Intentaban rescatar el género en los tiempos del menemismo: “Sin renegar del todo con el estilo Shopping de humor que se consume en estos tiempos, queremos brindar un espacio casi olvidado, pues, entendemos que lo que sí es inadmisibile es que se pierda aquel humor que durante mucho tiempo sedujo a todos los argentinos”.

La ecléctica publicación contó con la colaboración de un grupo de jóvenes que iniciaba su carrera en el humor gráfico, como el director Juan Matías Loiseau (Tute), Daniel José Díaz (Dani the O), Emilio Ferrero (El Ruso) y Mario Almaraz (Marito), quienes en esos días reunieron sus trabajos en el volumen colectivo *Nuevos humoristas argentinos* (Buenos Aires: De la Flor, 1996); Fontanarrosa, en uno de los prólogos del libro, los llamó *la pandilla salvaje*: “Tienen la línea joven y la tinta fresca” y “están decididos a todo”. La fotografía estuvo a cargo de Aldana Loiseau. La revista también recogió trabajos originales y republicaciones de humoristas de mayor trayectoria, entre los cuales mencionemos a Alejandro Dolina, Crist, Fontanarrosa, Langer, Maicas, Quino, Rep, Sendra, Tabaré y Caloi, el padre de Tute y Aldana.

Curiosamente, *Le Chisté* traía como separata una *Guía de compras y servicios* de entre 16 y 20 páginas, que no incluimos en nuestra digitalización, con avisos de bares, gimnasios, lavaderos de ropa, peluquerías, remiserías y otros negocios barriales. Este aporte económico no resultó suficiente. En el segundo número los directores confesaron que “en estos tiempos casi todo conspira en función de imposibilitar el nacimiento de cualquier hecho creativo, como el de hacer una revista”. Fue en cierto modo una profecía, porque la revista no volvió a aparecer.

Le Chisté. Primera Revista de Humor, en serio (1996)

Directores: Juan Matías Loiseau (Tute), Pablo Mario Sonzini

Fecha de publicación: nº 1, octubre de 1996 - nº 2, noviembre de 1996

Lugar de edición: Lomas de Zamora

Dimensiones: 20x28 cm

Digitalización: Martín Greco