

LIBRO DE ORO

Skorpio

EL MUNDO DE LA GRAN HISTORIA

\$200.-

INEDITO!!

el eternauta (II)

primer episodio

Digitalización: <https://www.facebook.com/skorpiohistorietas/>

Archivo Histórico de Revistas Argentinas: www.ahira.com.ar

SUMARIO



EL ETERNAUTA (2ª parte) **primer episodio**

guión: H. G. OESTERHELD
dibujos: SOLANO LOPEZ



CAZADORES DE INDIOS

guión: MARIO LEOCATA
dibujos: ENRIQUE BRECCIA



LA ISLA DE LAS GAVIOTAS

guión: BONI
dibujos: TRIGO



NEKRODAMUS: **De venenos crueles** **y dagas malditas**

guión: H. G. OESTERHELD - dibujos: LALIA



BOBO CONRAD: **Una dama sin camellas**

guión: C. TRILLO - dibujos: PEREZ D'ELIAS



ODYSEA 2000: **El bucanero fantasma**

guión: RAY COLLINS - dibujos: VICTOR H. ARIAS



DESTINO

guión: C. ALBIAC
dibujos: C. ROUME



LOS HOMBRES **DE ANTEOJOS NEGROS**

guión: FASAN - dibujos: REGALADO



HONEY

guión: G. SACCOMANNO
dibujos: H. ALTUNA

AMIGOS LECTORES

**Ha concluido el ciclo de publicación
de los 11 fascículos de
EL ETERNAUTA (primera parte)**

Para quienes no hayan podido coleccionar esta edición semanal y deseen apreciar en toda su magnitud la segunda parte que ya comenzamos a editar, muy pronto estará en todos los kioscos el volumen completo de la obra cumbre de la Historieta argentina:

el eternauta

(cuarta edición)

PRIMERA
PARTE

**Quienes aman la Historieta deben
conocer y difundir lo mejor
del género.**



el eternauta (II)



(HACE UN MOMENTO ESTABAN LOS TRES AHÍ, EN LA PUERTA... EL ETERNAUTA... SU MUJER, ELENA... MARTITA, LA HIJA...)



LOS TRES MIRÁNDOSE ALGO PERPLEJOS, JUAN SALVO, EL ETERNAUTA, INSISTIO UNA VEZ MAS, QUE NO ME VO NUNCA. NUNCA...



(JUAN SALVO SE OLVIDO DE TODO LO QUE ME CONTO... CLARO SU AVENTURA FUE EN EL 1953... ¡Y ESTAMOS EN 1959!)



PERO... ¿ESTAMOS REALMENTE EN 1959?

(COMO CONFIRMANDO LAS PALABRAS DE EL ETERNAUTA TAMBIEN APARECIERON...)

...FAVALLI... LUCAS... POLSKY... VINIERON A JUGAR EL TRUCO DE TODAS LAS NOCHES...



(ALLI ESTÁN AHORA, EN EL "LABORATORIO" ... JUGANDO SU PARTIDA, AJENOS A TODO... NADA QUE HACERLE, MEJOR ME VUELVO A CASA.)



(ES LA PRIMERA VEZ QUE ME PASA ALGO ASI... HE SIDO SIEMPRE UN TIPO TAN NORMAL...)



(NUNCA TUVE NI SIQUIERA UN DOLOR DE CABEZA... Y DE PRONTO ESTO... ¿UNA ALUCINACION, ACASO? ¿O EMPEZARA A FALLARME EL CEREBRO?)



(YO ESTABA ALLI, TRAS EL ESCRITORIO... EL SE SENTO AQUI... UNA NOCHE Y UN DIA CONTANDOME TODO EL ESPANTO DE LA NEVADA MORTAL DE LA INVASION... LOS CASCARUDOS... LOS GURBOS... LOS MANOS... LOS ELLOS...)





IMÁGENES SÚBITAS, COMO FOGONAZOS... GRITOS DESGARRADOS... ESTALLIDOS... TERRORES SIN NOMBRE...



...AÑOS FECHAS GIRANDO EN TORBELLINO, LUCES Y TINIEBLAS... ¿EL VIENTO? ¿EL TIEMPO? ¿LA MUERTE?



¡TENGO QUE ACLARAR ESTO! ¡YA MISMO! ¡O ME VUELVO LOCO!



ME CREERÁN LOCO... ¡O BORRACHO! NO IMPORTA... ¡TENGO QUE ACLARARLO!

DE NUEVO, LA CASA DE EL ETERNAUTA. TOCO EL TIMBRE.



PERO... ¡OTRA VEZ USTED? ¿NO LE DICE QUE...?

ESTE... SÍ... DISCULPEME, SEÑOR SALVO...

HACE DEMASIADO FRÍO, ME HACE ENTRAR.



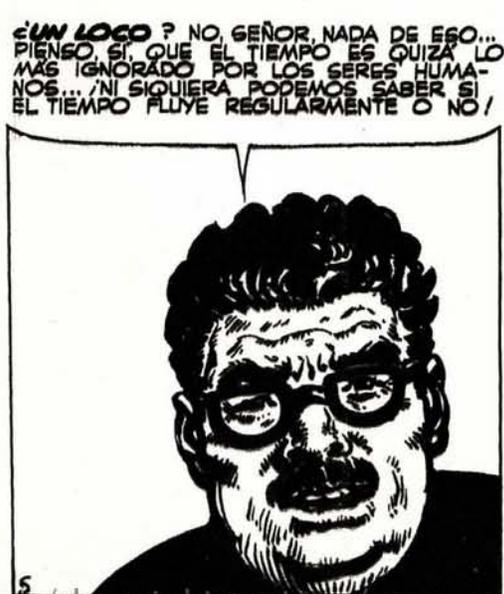
LE JURO QUE NO HE BEBIDO Y QUE ESTOY EN MIS CABALES. VUELVO A PREGUNTARLE... ¿NO RECUERDA QUE ESTUVO USTED EN MI CASA, DURANTE UN DÍA Y UNA NOCHE, CONTANDOME QUE...

SEÑOR VUELVO A DECIRLE...



...QUE ESTUVE AFUERA DE MI CASA APENAS MEDIA HORA... ¿COMO PODRIA HABER ESTADO EN LA SUYA DURANTE TANTO...?

¡SEÑOR SALVO PERDONE QUE LE INTERRUMPA, PERO SU SEÑORA SE LLAMA ELENA, ¿VERDAD? ¡Y SU HIJA, MARTITA! ¡Y EL SEÑOR...





QUIZA USTED HA SIDO ATRAPADO SIN SABERLO POR UNA DE ESAS RARAS INFLIEXIONES DEL "CONTINUUM", ESPACIO-TIEMPO QUE... DISCULPE LA TERMINOLOGIA, ES TAN DIFICIL DE PONER EN PALABRAS... PROBEMOS DE EXPLICARLO DE OTRA MANERA...



DÍGAME, SEÑOR... ESA INVASION... ESO QUE SEGUN USTED, JUAN LE CONTO... ¿EN QUE AÑO SU-CEDIO?

EN 1963...



¿COMPRENDE AHORA LO QUE LE DECIA SOBRE EL TIEMPO? MIRE EL DIARIO DE HOY... ¡ESTAMOS EN AGOSTO DE 1959!

¡YA LO SE, SEÑOR, FAVALLI! POR SUPUES TO QUE LO SE...

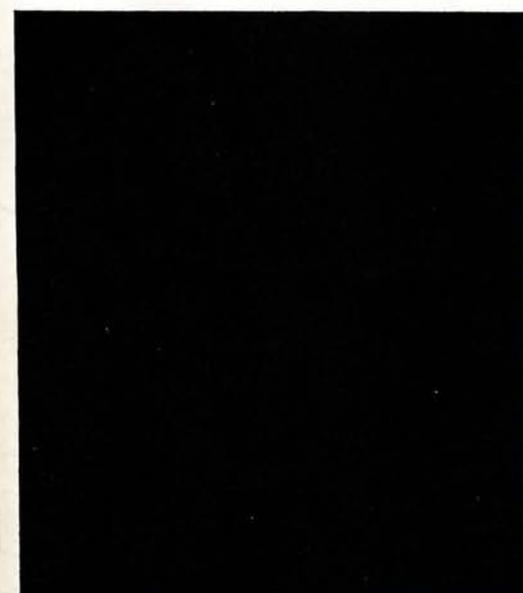


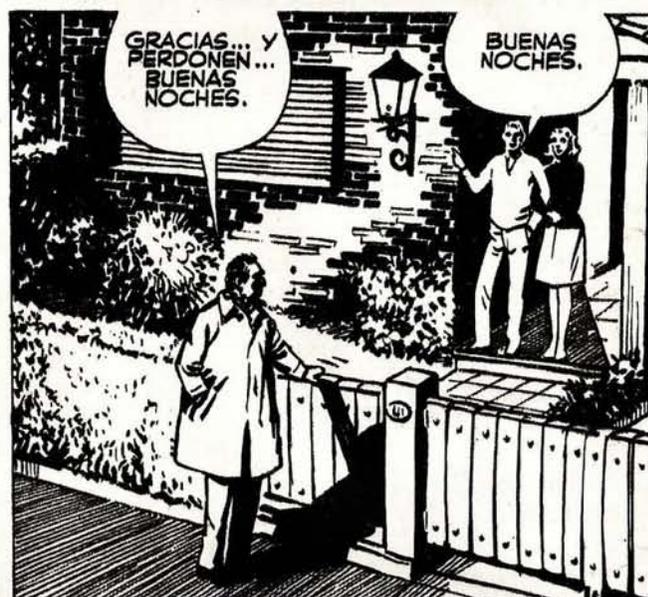
¡PERO SÉ TAMBIÉN MÁS, MAS DE LO QUE EL SEÑOR, SALVO ME CONTO!, TODAVIA NO LES DIZE QUE YO MISMO HI-CE PUBLICAR LA AVENTURA!



¿SOY YO MISMO EL QUE ESTA HABLANDO? ¿DE DON DE ME VIENE LO QUE ESTOY DICIENDO?

DE NUEVO TODO GIRANDO A MI ALREDEDOR... LAS IMAGENES ATROCES... LOS GRITOS DESGARRADOS... LAS FECHAS... LOS ESTALLIDOS...







JUAN SALVO ME PRESENTA A LOS OTROS... KAVALLI, INGENIERO Y PROFESOR... LUCAS HERBERT, EMPLEADO DE BANCO... LOS DOS GRANDES AFICIONADOS A LA ELECTRONICA. Y POLSKY...



...JUBILADO, CONSTRUCTOR DE VIOLINES...

LOS REYES MANDAN...
FAMALI, LUCAS Y YO
CONTRA USTEDS TRES.



SENTATE A MI LADO,
ELENA... EL SEÑOR...
PERDÓNE, PERO TO-
DAVIA NO SABEMOS SU
NOMBRE!

ES UN APELLIDO
UN POCO DIFÍCIL...
OSTERHELD...
MI ABUELO, ERA
ALEMÁN.

MEJOR, LLÁMENME
GERMÁN... ES MI
SEGUNDO NOMBRE,
PERO TODOS LO
PREFIEREN.

MUY BIEN, DON
GERMÁN...



SACANDO DE ABAJO, COMO BUEN TRUQUERO,
JUAN SALVO, REPARTE LAS CARTAS.

MIRO LAS CARAS, UNA POR UNA... ME SIENTO TAN BIEN AQUÍ,
HAY TANTA AMISTAD UNIENDOLOS A TODOS...



QUIZA AYUDA LA TIBIEZA DEL
CUARTO...



EN LA DISTANCIA SE OYEN LOS
RUIDOS DE SIEMPRE... EL ARRAN-
QUE DE UN COLECTIVO, DEBE SER
EN LA AVENIDA...



EL RÁPIDO TACONEO DE UNA PA-
REJA ESCAPÁNDOLE AL FRÍO...
NUNCA HAY SILENCIO TOTAL EN
LA CIUDAD...



DON GERMÁN...
A USTED LE
TOCA.

ESTE...
¡SI!



POLSKY ESTA 'CIEGO'... PERO
HAY UNA LUZ TRAVIESA EN LOS
OJOS DE ELENA...

(LA SEÑA DEL
AS DE BASTOS...)



(¡Y YO TENGO EL AS DE
ESPADAS! ¡Y ENCIMA FLOR!
¡QUE COMIENZO!)



ME TOMO MI TIEMPO... COSAS ASÍ
HAY QUE DISFRUTARLAS...

LO SIENTO, AMIGOS...
VAN A PENSAR QUE
SOY UN DESCORTÉS...



...PERO SE ME HACE
QUE TENGO FLOR Y QUE...



(PERO... ¿QUÉ
PASA P' C' CASO
NO ME OYERON?)



cazadores de indios

guión: MARIO LEOCATA
dibujos: ENRIQUE BRECCIA



¡YAAAHH!
QUEMEN TODO.
¡ARRANQUEN EL
CORAZÓN A ESTOS
COYOTES! TRUENO
RODO Y SUS GUE-
RREROS HARÁN
TEMBLAR A LOS
PERROS BLANCOS.

AGOSTO DE 1868. UNA PEQUE-
ÑA CARAVANA DE COLONOS
AVANZA EN DIRECCIÓN AL VALLE
DEL BRAZOS RIVER, META DE
SUS SUEÑOS Y ESPERANZAS.



EN ESE MISMO MOMENTO, A
UNAS 50 MILLAS AL SUDOES-
TE, TIENE LUGAR UNA TRAGE-
DIA.



**HORAS
DESPUÉS...**

¡ DIOS MÍO!
¡ LOS HICIERON
PEDAZOS !..

ALGÚN GRUPO DE
SIOUX SANGUINA-
RIOS... ¡ TODAS
LA GRANJAS DEL
VALLE CORREN
PELIGRO!



**EL TRÁGICO CARGAMENTO LLEGA AL ATAR-
DECER A WACO Y SE DETIENE ANTE LA
OFICINA DEL SHERIFF.**



MALDITAS FIERAS...
SON LOS COLLINS,
GENTE PACÍFICA...



**LA NOTICIA SE
DIFUNDE EN EL ACTO Y
PROVOCA EL INTERÉS DE
JOHN JUDEY, EL PROPIE-
TARIO DEL "HAPPY SALOON".**

¡ GENTE! LOS
SIOUX MASACRA-
RON A LOS
COLLINS !



**MINUTOS
DESPUÉS, EN
UNA SALITA
RESERVADA
DEL "HAPPY
SALOON".**

YA CONOCEN LA NOTICIA.
LA SUERTE NOS HA DADO
OCASIÓN DE APODERARNOS
DE LA TIERRA DE LA TRIBU DE LOBO NEGRO.

VENGA LA
IDEA, JOHN.

EN SEGUIDA, JUEZ, SE OR-
GANIZA UN "COMITÉ DE SEGU-
RIDAD PÚBLICA" Y SE OFRECE
UNA RECOMPENSA DE 50 DO-
LARES POR CADA CABEZA
DE SIOUX.

EN POCO TIEMPO EL VALLE
SERÁ UN INFIERNO, EL EJER-
CITO SE VERÁ OBLIGADO A
INTERVENIR,
Y NOS HARÁ
EL JUEGO.

BIEN, PERO
NO ES FÁCIL
CAPTURAR A
UN SIOUX.

ES CIERTO.
PERO NO ES
DIFÍCIL PARA
BILL HUNTER-
SNAKE.

¿ ESE MES-
TIZO QUE
CAPTURA SER-
PIENTES ?
HASTA LOS IN-
DIOS LE TEMEN.





LOS COLONOS VUELVEN
CON LA INQUIETANTE
NOTICIA.



DE INMEDIATO SE INICIA UNA
DRAMÁTICA
CACERÍA.





¿POR QUÉ EL CAZADOR DE SERPIENTES QUIERE MI CABELLERA?

PORQUE VALE 50 DÓLARES.



ADIOS, RÍO SALV... ¡ AHH!



¡ CORRE, CORRE, MALDITO ANIMAL!



¡ LE ERRE! PACIENCIA. LO IMPORTANTE ES HABER EVITADO QUE ASE SINARA A ESE POBRE HOMBRE.



NO TEMAS, HERMANO ROJO, VENGO EN SON DE PAZ. ME LLAMO TED HIRON.

EL CORAZÓN DE RÍO SALVAJE ESTÁ HENCHIDO DE GRATITUD HACIA EL HERMANO BLANCO.



RÍO SALVAJE HACE UN TAJO EN SU MUÑECA Y EN LA DE TED.

SEREMOS HERMANOS DE SANGRE.

ME HACES UN GRAN HONOR, RÍO SALVAJE.

TED PIDE AL SIOUX QUE LO ACOMPAÑE HASTA LO DE LOBO NEGRO, EL GRAN SAKEM...

... MIS COMPAÑEROS SON BUENA GENTE Y SERÁN BUENOS VECINOS.



LOBO NEGRO Y NUBE BLANCA, EL BRUJO, MI PADRE, ESCUCHARÁN TUS PALABRAS, HERMANO.

POCO DESPUÉS, ANTE EL CONSEJO DE ANCIANOS, RÍO SALVAJE RELATA SU ENCUENTRO CON TED.

TU CORAZÓN ES LEAL Y VALIENTE, TED HIRON. ACEPTA MI HOSPITALIDAD Y MI GRATITUD.

GRACIAS, GRAN SAKEM.



LOBO NEGRO QUISIERA AYUDAR AL HERMANO BLANCO. ¿TIENE ALGO QUE PEDIRLE ?

EN VERDAD... SÍ, GRAN SAKEM.



TED RELATA SU HISTORIA Y SOLICITA QUE LOS COLONOS PUEDAN INSTALARSE EN PAZ EN EL VALLE.

EL CHACAL BLANCO PIENSA QUE LOS SIOUX SE HAN VUELTO ESTÚPIDAS SQUAWS Y NECESITAN PROTECCIÓN ?

... SEREMOS UNA DEFENSA PARA TU TRIBU, LISTOS PARA...

¡NO!

TRUENO ROJO CONTIENE SU LENGUA. EL CARAPÁLIDA ES HUESPED MÍO Y HERMANO DE LOS SIOUX.



¡ EL JUICIO DE MANITÚ !

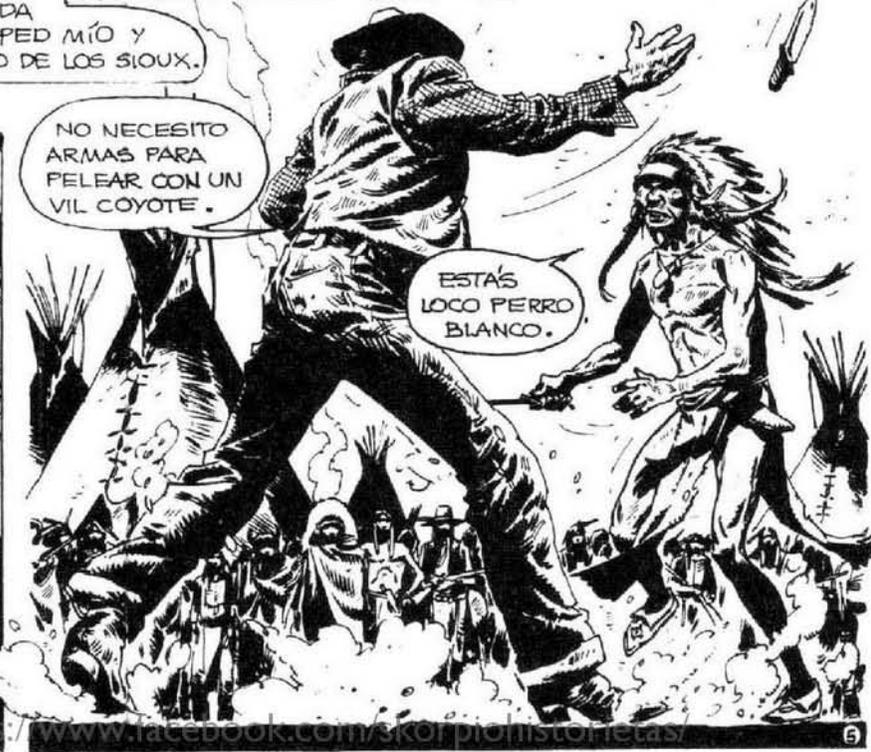


LUCHARÉ EN TU LUGAR, HERMANO. TÚ NO CONOCES LAS COSTUMBRES DE LOS SIOUX.

GRACIAS, RÍO SALVAJE, PERO NO PUEDO ACEPTAR.

NO NECESITO ARMAS PARA PELEAR CON UN VIL COYOTE.

ESTÁS LOCO PERRO BLANCO.





... PERO YO TE ARRANCARÉ LO MISMO EL CORAZÓN Y LA LENGUA!



YAAAAAAAAA!

¡ERES ESTÚPIDO Y DÉBIL COMO UNA VIEJA SQUAW!



SACK!



TED COGECHA LOS FRUTOS DE SU ESFUERZO...

RAAAH!



TRUENO ROJO QUEDA EN EL SUELO, INMÓVIL.

TRUENO ROJO HA RECIBIDO EL CASTIGO A SU INSOLENCIA.



LOS SIOUX QUIEREN CONFIAR EN LOS BLANCOS Y ACEPTAN TU PEDIDO, TED HIRON.

LA GENEROSIDAD DEL HOMBRE ROJO NO SE VERA DE FRAUDADA.



POCO DESPUÉS...

VUELVE PRONTO, HERMANO. IREMOS A CAZAR JUNTOS.

VENDRÉ, RÍO SALVAJE. Y GRACIAS POR TODO.



EL FAMILIAR MURMULLO DEL VIVAC ROGE A TED HIRON, QUE REGRESA LLENO DE SATISFACCIÓN AL CAMPAMENTO.

¡SEÑOR HIRON! ESTÁBAMOS PREOCUPADOS.

TENGO GRANDES NOTICIAS, REÚNAN A LA GENTE.



ESTÁBAMOS POR IR EN BUSCA DEL SHERIFF, PAPA'

¡TED! NO LLORES MÁS, MUJER. HOY ES UN GRAN DÍA PARA TODOS NOSOTROS.



TED RELATA TODO LO ACONTECIDO.

¿QUÉ LES PARECE?

SEÑOR HIRON TIENE QUE SEGUIR GUIÁN-DONOS...



ESTAREMOS ORGU-LLOSOS TENIÉNDOLO POR JEFE...

YA SE' BASTANTE. EL SEÑOR JU-DEY QUEDARÁ SATISFECHO... LE INFORMARÉ TODO...



TOMA HOLT, TE LOS HAS GANADO. Y AVISALES A SAM WINHTER, AL JUEZ Y A BILL COOLIN QUE VENGAN UR-GENTEMENTE.

VOY CORRIENDO, SEÑOR JUDEY...



¡UNA EMBOSCADA!

ESTÁS SORPREN-DIDO, ¿EH? TODOS SABEMOS QUE ERES AMIGO DE LOS ROJOS. EMPEZAREMOS POR TI A VENGAR A LOS COLLINS...



AL DÍA SIGUIENTE TED Y SU HIJO REX SE DIRIGEN AL EMPORIO DEL PUEBLO.

EH, USTEDES, BASTARDOS RE-NEGADOS...



TED Y TIMBER EXPLICAN AL SHERIFF LO OCURRIDO...



HAN PASADO DIEZ DÍAS. EN UNA ZONA DESÉRTICA DEL SUDESTE DE WACO TIENE LUGAR UN INQUIETANTE DIÁLOGO.

SALUD AL CAZADOR DE SERPIENTES. ¿PARA QUÉ HA LLAMADO A TRUENO ROJO?

SALUD, TRUENO ROJO. SIÉNTATE, DEBO HABLARTE DE COSAS MUY IMPORTANTES.

ADEMAS DE ESTOS DIEZ RECIBIRÁS OTROS 50 WINCHESTERS Y CIEN CAJAS DE MUNICIONES. PERO TIENES QUE MATAR A TED HIRON CUANTO ANTES.

QUE EL CAZADOR DE SERPIENTES DIGA A FODEROSOS CARAPALIDAS QUE TRUENO ROJO PREPARA CIEN MUERTES PARA EL COYOTE BLANCO.

ENTRETANTO, TED HIRON, AL IGUAL QUE OTROS COLONOS, HA EMPEZADO A CONSTRUIR UN PEQUEÑO RANCHO.

¡OH, TED, ES MAGNÍFICO!

Y ESTO NO ES NADA. EL VERDADERO SERÁ COMO EL QUE TENÍA MI PADRE EN KANSAS.

Y POCO TIEMPO DESPUÉS...

RÍO SALVAJE, AHORA QUE LA CASA ESTÁ TERMINADA, QUISERA QUE NOS HICIERAS CONOCER A TU MUJER Y TUS HIJOS.

¿LOS RECIBIRÁS EN TU CASA? ME HONRAN TUS PALABRAS.

POR LA TARDE, TED ACOMPAÑA A TIMBER AL RANCHO.

DE AHORA EN ADELANTE, ÉSTA ES TU CASA.

REALMENTE QUERÍA TERMINAR MIS DÍAS TRABAJANDO PARA TI, COMO LO HACÍA CON TU PADRE.

A LA MAÑANA SIGUIENTE, TED SE DIRIGE A LO DE LOBO NEGRO PARA AGRADECERLE...

HA LLEGADO EL MOMENTO DE LA VENGANZA. ¡ADELANTE!

TRUENO ROJO Y UN GRUPO DE PERROS RABIOSOS COMO ÉL... ¡FUERZA, WIND... MI VIDA DEPENDE DE TI.

Y AEE EEEEEE

¡ MALDICIÓN !
ME VAN A EN-
CERRAR, ...
TRATARE DE
REFUGIARME
ENTRE ESAS
ROCAS ...

WIND, CORRE HASTA LO
DE RÍO SALVAJE...
¡ SIN DETE-
NERTE !

¡ CALMA,
MALDITOS !
¡ YO DEJARE EL
PELLEJO, PERO
MUCHOS DE
USTEDES ME
ACOMPANARAN !



¡ MALDITOS
COYOTES !

TED SE QUEDA SIN BALAS ...

¡ EL CARAPÁLIDA
TERMINO DE
SEMBRAR LA
MUERTE !

¡ AAH !

¡ AAH !



¡ AUUG !

HACE DOS LUNAS QUE
ESPERO ESTE MOMENTO,
PERRO BLANCO TED
HIRON !

MISERABLE ...
TRAIDOR ...

¡ AAH !





ADIOS... KATE...
REX... SUE...



RÍO SALVAJE
HA SEGUIDO A
WIND...

¡TED...
TED!



¡TED! ¡HERMA-
NO... FUE EL...
FUE TRUENO
ROJO!



¡GRAN MANITÚ, ESCÚ-
CHAME! ¡QUE TU MALDI-
CIÓN CAIGA SOBRE MIS
HIDOS Y LOS HIDOS DE
MIS HIDOS, SI NO MA-
TO A ESE PERRO DE
TRUENO ROJO!



RÍO SALVAJE SE
LANZA TRAS LA PISTA
DE LOS ASESINOS.



¡DEBE SER
ESE MISERA-
BLE DE TRU-
ENO ROJO!



ENTRETANTO, TRUENO
ROJO ATACA LA GRANJA
DE TED.

¡SIOUX CON
COLORES DE GUE-
RRA!... ¡KATE,
REX, TRAIGAN
LAS ARMAS!

PERO NO PUEDE
SER... ¡SOMOS
AMIGOS DE LOS
INDIOS!



AL VER CAER A SU JEFE,
LOS REBELDES VAN A ARRO-
JARSE SOBRE RÍO SALVAJE,
PERO...

¡NO, A ÉL NO!
¡VOY A LLENARLES EL CUER-
PO DE PLOMO!



...AGRESORES. LUEGO LO HACE
CON SUS PISTOLAS, Y TODO
SE CUMPLE EN POCOS
SEGUNDOS...



TIMBER DESCARGA SU WINCHESTER
CONTRA SUS SEIS...



RÍO SALVAJE SE ALEJA
AL GALOPE. HA CUMPLIDO
SU JURAMENTO DE VEN-
GANZA. MÁS TARDE RE-
GRESA AL RANCHO, LLEVAN-
DO EL CUERPO DE TED...



AL DÍA SIGUIENTE LO ENTIERRAN, EN
PRESENCIA DE TODOS LOS COLONOS Y
DE LOS HABITANTES DE WACO, Y DE LA
TRIBU DE LOBO NEGRO.



TERMINADA LA CERE-
MONIA FÚNEBRE, LOBO
NEGRO ENTREGA SU
LANZA DE
CACIQUE A
RÍO SALVAJE...





... QUIEN SE ACERCA A LA TUMBA DE TED, ENSARTA LA CABELLERA DE TRUENO ROJO EN LA LANZA.



.... LUEGO LA HUNDE EN LA TUMBA...



... Y FINALMENTE, LA PARTE EN DOS...



A LA MAÑANA SIGUIENTE, RÍO SALVAJE VUELVE AL RANCHO. PERO ESTA VEZ NO ESTA' SOLO.



MANITÚ ES TESTIGO DE LO QUE DIGO. REX, YO TE EDUCARÉ JUNTO A MI HIJO PARA QUE SEAS UN GUERRERO FUERTE Y VALIENTE.



RAYO DE PLATA TE ENSEÑARÁ A USAR LAS ARMAS, COMO EN UNA ÉPOCA HIZO CON TU DESDICHADO Y HEROICO PADRE.

PORQUE UN DÍA, TÚ SERÁS COMO EL: EL SÍMBOLO DE LA JUSTICIA PARA EL HOMBRE DE PRADERA, YA TENGA LA PIEL BLANCA O ROJA.



E. BRECIA '76

FIN

ABRIL EN NEW YORK,
UNA TARDE LLUVIOSA...

LA ISLA DE LAS GAVIOTAS

guión: BONI dibujos: TRIGO







¡ME IMPORTA UN BLEDO QUE SE LLAME BOB PEEL Y SEA UN ARTISTA!



¡AFUERA TENGO A TREINTA DIPLOMÁTICOS DE LA ONU QUE ECHAN CHISPAS POR SUS AUTOS ESTROPEADOS. MI CLIENTE PAGARÁ LOS DAÑOS, CAPITÁN...



BOB PEEL OBRO EN ESTADO DE EXALTACION. EL ACCIDENTE DE SU ESPOSA LO ALTERO.

SUFRE DE AGOTAMIENTO NERVIOSO. AQUÍ ESTÁN LOS CERTIFICADOS MEDICOS.



GUÁRDESE SUS PAPELOTES, DOCTOR. MAÑANA SE ENTENDERÁ CON EL JUEZ SULLIVAN, DE LA TERCERA CIRCUNSCRIPCIÓN. BUENAS NOCHES.

BOB PEEL ES UN JOVEN PINTOR QUE ALCANZÓ NOTORIEDAD HACE APENAS UNOS MESES, GRACIAS A SU TALENTO PERO TAMBIEN A LA HABILIDAD DE SU AGENTE DAVE MARSON. ES FÁCIL PARA SU ABOGADO OBTENER LA LIBERTAD CONDICIONAL.



...ORDENA QUE SEA PUESTO EN LIBERTAD CONTRA EL PAGO DE VEINTE MIL DOLARES, ADEMÁS DE RESARCIR LOS DAÑOS SUFRIDOS, ADEMÁS...



...LO PONE BAJO LA TUTELA DEL SEÑOR MARSON, QUIEN RESPONDERÁ POR SUS ACTOS ANTE ESTE TRIBUNAL. ¡SE LEVANTA LA SESIÓN!

¡VETE AL INFIERNO, IMBÉCIL!



BOB QUERIDO... YA TERMINO TODO, GRACIAS A DIOS.

¡SÍ, MI AMOR. ¿Y TÚ, CÓMO ESTÁS?





LINFOGRANULOMA HEPÁTICO, SEÑOR PEEL ... EN TÉRMINOS VULGARES, CÁNCER.

¡CIELOS!



LA METÁSTASIS LLEGÓ A LA ETAPA AGUDA ... NO HAY ESPERANZAS.

¿QUIERE DECIR QUE NO ES OPERABLE? ¿Y MI ESPOSA, LO SABE?



A ELLA LE DICE QUE QUIERO REPETIR ANÁLISIS DENTRO DE DOS SEMANAS.

GRACIAS DOCTOR... TENDRÉ QUE HABLAR CON EVA, Y DESPUÉS ...



EN VEZ DE ESO ...

¡ ADIOS, FRÍA NEW YORK !



¡ HOLA, CÁLIDA Y CHISPEANTE MIAMI !



LA RUTA ! UNE ENTRE ELLAS LAS FLORIDA KEYS, UNA MULTITUD DE ISLAS QUE SE INTERNAN EN EL GOLFO DE MÉXICO.

UN MES DE MAR, SOL, PESCA Y DESCANSO NOS DEJARÁ COMO NUEVOS.



¡ LLEGAMOS A VILLA CONCHILLAS !

PERO PRONTO SE DESVANECE SU ENTUSIASMO. TAL COMO VA LE OCURRIERA EN NEW YORK. EVA NOTA A BOB INDIFFERENTE, LEJANO Y SE LO REPROCHA TRISTEMENTE ...

TONTERÍAS. NUNCA ME FIJÉ EN TU FECHA DE NACIMIENTO NI EN TU DINERO.

NO TRATES DE CONSOLARME. AHORA ERES UN ARTISTA FAMOSO... SI SOY UN PESO PARA TI, DÍMELO SINCERAMENTE.



PERDONAME. NO ME HAGAS CASO... Y PIENSA QUE TE AMO. DE VERAS, EVA.

TRATARE, MI AMOR. ¡PERO ES TAN DIFICIL ENTENDERTE!



TRES DÍAS MAS, Y EL DOCTOR QUINN LE DIRA LA VERDAD...

TRES DÍAS... EL TIEMPO HA VOLADO. EVA VA A NEW YORK, PARA VER AL DR. QUINN AUNQUE FINJE RAZONES DE TRABAJO ...

TERMINARE PRONTO, MI AMOR. EN EL DIARIO NO PONDRAN OBJECIONES... ¿NO TE CAUSES, EH?

VUELVE PRONTO... TELEFONEAME.



NUNCA VI A EVA TAN BIEN COMO AHORA.

SI SUPieras LA VERDAD, DAVE... Y EVA CREE QUE YO NO SE NADA.

VUELVEN A CASA.

¡HOLA, MUCHACHOS! POR FIN LOS ENCONTRE.

QUÉ LINDA SORPRESA.





MI NOVIO,
PANCHE LA CRUZ.

MUCHO GUSTO,
PANCHE.

MAL-
DITOS
SEAN.



EVA NO LLAMO...
LLEGARA PASADO MA-
NANA, SEGUN LO
ESTABLECIDO... HA-
BRA UNA ESCENA.



¡CUCÚ, SEÑOR-OSO-
-QUE-ME-HUYE!

**LILLY LOEW, OSCURA CANTAN-
TE DE BOITE, AMIGA DE DAVE,
BOB, EVA... AMIGA DE TODOS.
SU LLEGADA DESCOMPAGINA A
TODO EL MUNDO, MENOS A
BOB...**



NO CREAS QUE CON
ESTO SE ARREGLA TODO
¿POR QUE ME SEGUI-
STE?



PORQUE
TE QUIERO,
Y POR CIER-
TO CONTRATO,
¿TE ACUER-
DAS?



ESE PACTO YA NO
TIENE VALOR, NI TÚ
NI ESE INFELIZ DE
PANCHE LO HAN RES-
PETADO.

ESTÁS
EQUIVOCADO,
VO SE LA VER-
DAD SOBRE
CIERTA NOCHE,
CUANDO ROM-
PIAS AUTOS
FRENTE AL
EDIFICIO DE
LA ONU.



LO HICISTE TAN BIEN, QUE TO-
DOS CREYERON QUE ESTABAS
TRASTORNADO POR EL ACCI-
DENTE DE EVA.
¡QUE MARIDO
AMOROSO!

**UN JET ATERRIZA
EN EL REKOPUER-
TO DE MIAMI, DE
EL BAZA EVA PEEL, CON
DOS DIAS DE ADELANTO.**

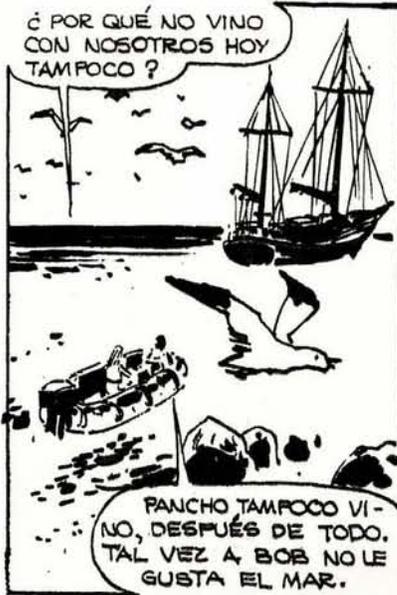


ESTOY DE
VUELTA, MI
AMOR.



POBRE TESORO,
CUANTO HABRAS SUFRIDO.
TE GUARDASTE TODO DEN-
TRO PARA NO ESTROPEAR-
ME LAS VACACIONES.







PASAN OTROS DOS DÍAS. EVA SE MUESTRA SIEMPRE DULCE Y SOLÍCITA CON BOB Y LO CONVENCE DE QUE VAYAN CON LILLY A LA ISLA DE LAS GAVIOTAS...





LAS FUERZAS LOS ABANDONAN. OYEN UN MOTOR, ES EL YATE QUE SE ALEJA. LUEGO VUELVEN LOS CHILLIDOS DE LAS GAVIOTAS, LLENANDO EL CIELO. PARECEN TEJER UNA FUNEBRE GUIRNALDA SOBRE ELLOS...



(...NEKRODAMUS
ESTA TAN DISTRAÍDO
CON SU LECTURA QUE
NO ME OIRA SALIR...)

nekrodamus

De venenos crueles
y dagas malditas

guión: H. G. OESTERHELD - dibujos: LALIA



NO SE DE DONDE SACÓ EL
VIEJO TRATADO SOBRE VE-
NENOS VEGETALES. NUNCA
LO VI TAN ABSORTO...

(SALIO
BIEN...
NO ME
OYO...)

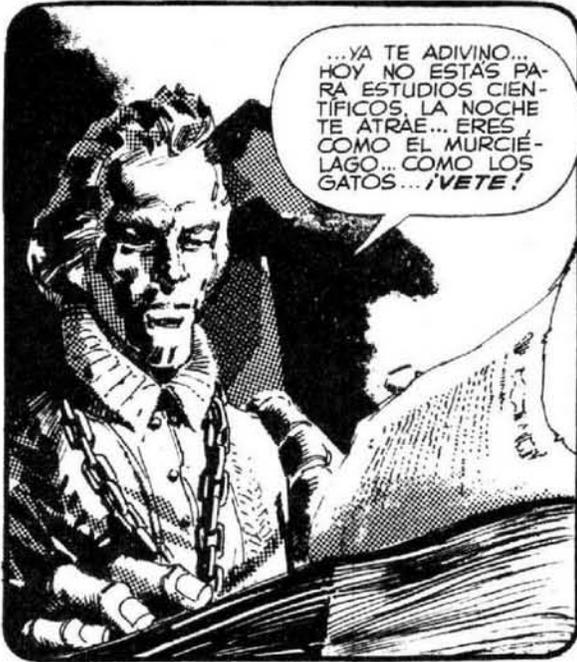


¿SALES, GOR? LÁSTI-
MA... QUERÍA CONTAR-
TE SOBRE LA **ANGUS-
TINELLA**... UNA PLAN-
TA RARÍSIMA ORIGINA-
RIA DEL **AFRICA**...



SEGÚN DICE AQUÍ, EL
VENENO DE LA **AN-
GUSTINELLA MATA**
PORQUE PRODUCE UNA
GRAN CONGOJA, UNA
ANGUSTIA INAGUANTA-
BLE... SUERTE QUE ES
UNA PLANTA TAN RARA
QUE EL VENENO RESUL-
TA DIFÍCIL DE CONSE-
GUIR... PERO...







SI ES MI ORO LO QUE TE PREOCUPA... ¿QUE TE PARECE? ¿ALCANZA?

ESTE... ¡PERDONA MIS DUDAS, MI EXCELENTE, MI PODEROSO GOR!



¡SÍ, EXAMÍNALO BIEN DE CERCA! ¡POR MAS QUE LO MIRES NO ENCONTRARÁS UNA SOLA MACULA A SU PUREZA! ¡NI UN DEFECTO A SU TALLA! ¡OBSERVA QUE LUCES!



SI... Y TIENE UN TINTE ROSADO MUY POCO COMÚN...

¡TE LO DIJE! ¡UN REGALO PRINCIPESCO, COMO CORRESPONDE A UN SEÑOR COMO NEKRODAMUS!



SI, UN BRILLANTE PERFECTO... ¡LÁSTIMA QUE ES UN VIDRIO SIN VALOR! ¡MIRA COMO LO DESHAGO!



¡PERRO! ¡QUERIENDO ENGANARME A MI!

¡PERDONA, MI NOBLE E IMPERIAL GOR! ME HAN ENGANADO! ¡CREI QUE ERA BUENO, PAGUE UNA FORTUNA POR EL! ¡CLARO, YO NO TENGO TUS PORTENTOSOS CONOCIMIENTOS!

Jalia '76*



PERO NO IMPORTA...TENGO AQUI OTRO REGALO QUE TE GUSTARA TODAVIA MAS...Y DE CUYA LEGITIMIDAD NI TU NI NADIE PODRA DUDAR!



¿QUÉ TE PARECE ESTA MARAVILLOSA DAGA? EL MAS FINO ACERO DE DAMASCO...MIRA QUE INCRUSTACIONES DE ORO! ¡POR SOLO DIEZ MONEDAS ES TUYA...



¿CUÁNDO DEJARÁS DE TRAMPEAR, PERRO? ¿ESTA DAGA VALE MUCHO MAS QUE DIEZ MONEDAS! ¿POR QUÉ LA VENDES POR TAN POCO?



¡PERDONA, SABIO Y CLARIVIDENTE GOR! SI TRATÉ DE ENGANARTE OTRA VEZ... TE DIRE POR QUÉ LA DEJO TAN BARATA... ¡A TI NO PUEDO OCULTARTE NADA!



¡ES UNA DAGA MALDITA! ¡PERTENECIO SUCESSIVAMENTE A DOCE SEÑORES...CADA UNO MURIO AL POCO TIEMPO DE POSEERLA!



AHORA, TE ENTIENDO... ME LA OFRECIAS A MI PARA QUE YO SE LA REGALARA A NEKRODAMUS... ¡Y PARA QUE NEKRODAMUS FUERA VICTIMA DE LA MALDICION! EL MUERTO NUMERO TRECE!



ESTE... YO...

PERFECTO, NO PUDISTE PENSAR NADA MEJOR... AHÍ HAY MÁS DE CINCUENTA MONEDAS... EL PRECIO REAL... ¡UNA DAGA CON UNA MALDICION ES EL REGALO IDEAL PARA NEKRODAMUS!



¡TÚ SÍ QUE ERES UN SEÑOR, MAGNÁNIMO GOR!

(EL PERRO CREE QUE HIZO EL NEGOCIO DE SU VIDA... ¡NO SE DIO CUENTA DE QUE LAS MONEDAS SON DE PLOMO DORADO!)



JE... ORO FALSO... LO QUE IMAGINE... ¡POR TRAMPEARME EL IMBÉCIL OLVIDO PREGUNTARME COMO ACTÚA LA MALDICION DE LA DAGA!



REGALARA' LA DAGA A NEKRODAMUS... ¡Y NO SABE QUE TODOS LOS DUEÑOS ANTERIORES MURIERON CON LA DAGA, QUE ELLOS MISMOS CLAVARON EN SU PECHO!



TE TRAJE UN REGALO, NEKRODAMUS...

GRACIAS. DEJALO SOBRE LA MESA.



ALLÁ ESTÁ, COMO BROTADO DEL PENASCAL. EL NEGRO TORREÓN DE RAGUSTA... LA VIEJA HECHICERA SACRIFICA ALLÍ NIÑOS PEQUEÑOS PARA SUS TRATOS CON EL DEMONIO... YO MISMO LA HE ESPIADO.



CAE EN EL RELOJ EL ÚLTIMO GRANO DE ARENA...





EL FIN DE RAGUSTA...

¿QUÉ ENCANTAMIENTO USASTE, NEKRODAMUS?

UN ENCANTAMIENTO MUY SIMPLE GOR... MEZCLAS CARBÓN CON AZUFRE Y CON NITRO... LA MEZCLA SE LLAMA POLVORA...



BASTA POR HOY... LO QUE SE DICE UN DÍA PROVECHOSO HASTA MAÑANA GOR.

(SE RETIRA A SUS APOSENTOS... ¡Y NI UNA SOLA MIRADA A MI REGALO!)



NO SERÉ YO QUIEN LE DIGA NADA... ME RECLUYO EN MI RINCON...

NI SIQUERA MIRO EL REGALO... ¡USTEDES SON MIS ÚNICAS AMIGAS!

TE EQUIVOCAS, GOR... AQUÍ TIENES OTRA...



PERO...

MI NOMBRE ES BERILIA... HUYO DE MI MADRASTRA... LA REINA DE LIRCANIA... ¡QUIERE MATARME PORQUE ENVIDIA MI BELLEZA!



BUSCO LA PROTECCION DE ALGÚN CABALLERO DE BRAZO FUERTE Y CO-RAZÓN NOBLE... A DIVINO QUE TÚ...

ESTE... YO... NO SÉ SI... ESTE... ¡SI, ENCANTADO!

(DEMASIADO HERMOSA PARA APROVECHARME.)



EMBORRACHA TENERLA TAN CERCA... PERO NO PIERDO LA CABEZA...

HAY, QUIEN TE PODRÁ AYUDAR MUCHO MEJOR QUE YO... NEKRODAMUS, MI SEÑOR...



APUREMOS... ESTABA POR A COSTARSE.

¡LO DIGO POR DECIR ALGO, SE DE SOBRA QUE NEKRODAMUS NO DUERME NUNCA...!



AHÍ LO TIENES...

NO, GOR... NEKRODAMUS ES JOVEN Y HERMOSO... SI... ¡PERO YO TE QUIERO A TI!



ESTE... YO...

¡YA SÉ LO QUE HARÉ PARA SU- PERAR TU FRIAL- DAD! TOMA...

TRAÍA EN LA CINTURA UN PEQUEÑO PO- MO DE PLATA Y PIEDRAS PRECIOSAS...



PERO YO... >GULP<

BEBE, GOR... ¡BEBE! ES UN FILTRO DE AMOR... ¡ME AMARÁS PARA SIEMPRE!

ES SUPERIOR A MÍ... LO VACÍO DE UN TRAGO. UN FUE- GO ME GALOPA POR LAS VENAS... QUIERO ABRAZARLA...



...PERO...
(¡NO PUEDO MO- VERME! ¡ESTOY PARALIZADO! ¡NI SIQUERA PUEDO HABLAR!)

SI, EL CEREBRO ME SIGUE FUNCIONANDO... ¡PERO NINGÚN MÚSCULO ME OBEDECE!



¡AJENO A TODO, NEKRODAMUS HA OÍDO ALGÚN RUIDO...

ACÉRCATE GOR... ACABO DE VER EL REGALO QUE ME HICISTE... ¡UNA DAGA ES- TUPENDA!



DESDE DONDE ESTOY LO VEO Y LO DIGO TODO, PERO NO PUEDO HACER NADA.

NEKRODAMUS...

PERO...



MI NOMBRE ES BERILIA... HUYO DE MI MADRASTRA, LA REINA DE LIRCANIA...



BUSCO LA PROTECCION DE ALGÚN CABALLERO DE BRAZO FUERTE Y NOBLE CORAZÓN...



ASÍ... ¡ABRÁZAME, NEKRODAMUS!

BERILIA... YO...

NEKRODAMUS ES HOMBRE... Y REACCIONA COMO TAL... ¡Y YO VIENDOLA TOMAR LA DAGA Y NO PUDIENDO HACER NADA!



PERO...



¡NEKRODAMUS!
¡AYÚDAME!







EL VENENO DE LA ANGINELLA... TE PRODUCE TANTA CONGOJA, TANTA DEPRESION, TANTA **ANGUSTIA** ... Y CON UNA AFILADA DAGA EN LA MANO... ¿QUE OTRA COSA PUEDES HACER MAS QUE **MATARTE** ?

JUSTAMENTE EL LIBRO QUE LEIA HABLA DE UNA **DAGA IGUAL**... DEBE SER ESTA MISMA... NO PUDISTE HACERME UN **REGALO MEJOR, GOR...**

¿CUÁNTO TE COSTO ?

¿DESDE CUÁNDO SE DICE EL PRECIO DE LOS **REGALOS** DE CUMPLEAÑOS ?



FIN DEL EPISODIO 12

¡HOLLYWOOD ES DIVERSIÓN...



...AMOR...



...MÚSICA, FANTASÍA...



Y EN ESTE ÚLTIMO NEGOCIO DE LA ACCIÓN ESTOY YO, INTEGRANTE DE UN "ESTUDIO" DE DETECTIVES PRIVADOS ESPECIALISTAS EN LOS TRAPITOS SUCIOS QUE HAY DETRÁS DE LA MENTIRA DE LOS MAQUILLAJES Y LOS DECORADOS DE CARTON COLOREADO.

...ACCIÓN!



Y HOLLYWOOD DA PARA TODO. HASTA PARA QUE COMAN SEGUIDO LOS TIPOS COMO YO.

PARA MÁS DATOS, AHORA VIENEN LOS TÍTULOS.

DETECTIVES' STUDIO
presenta a

BOBO GONRAD

Una dama sin camelias

guión: C. TRILLO
dibujos: PEREZ D'ELIAS





EN ELLAS SE LEÍA UNA MEZCLA DE PENA, ODIÓ Y GANAS DE VENGARSE EN CANTIDADES PROPORCIONALES. NO ABUNDAN HOY EN DÍA LAS ACTRICES CAPACES DE SIMULAR TANTOS SENTIMIENTOS A LA VEZ, PESE AL ACTORS' STUDIO Y ESCUELAS SIMILARES.





ME GUSTARÍA QUE LE DE UNA BUENA PALIZA PARA SACSARLE LA VERDAD.



POR SUERTE HABÍAMOS LLEGADO A SU PALACIO. IMAGINE EL WHISKY MARAVILLOSO CON QUE IBA A CONVIDARME, PERO LA REALIDAD CASI ME BAJA DE UN HONDAZO.

NO PUEDE ENTRAR AQUI, SENOR CONRAD. MI CASA NO ES PARA CUALQUIERA.



RESULTADO: EN LUGAR DE CHIVAS REGAL EN EL PALACIO DE UNA VIEJA DIVA, DEBI TOMAR KEROSENE EN EL BAR DE TUTTO.

¿QUIERES OTRO DOBLE, BOBO?

SÍ, TAL VEZ ASÍ CONSIGA QUE SE ME CAIGAN LOS DIENTES.



YA ERA LA HORA DE LA DIVERSION BARATA EN HOLLYWOOD CUANDO ENTRE EN EL PONY'S.

EL NÚMERO NO ERA DEL TODO MALO, PORQUE LA CHICA TENIA CIERTAS CUALIDADES QUE EXHIBIA CON NOTABLE GENEROSIDAD.



I HAVE A LONE LONE HART...



¿HACE MUCHO QUE LA CHICA TRABAJA AQUI?

SEIS MESES, MAS O MENOS. LO HACE BIEN. ¿EH?



¿DEBE GANAR UN DINERAL, NO?

¡OH, NO EN EL PONY'S! SIN EMBARGO, ÚLTIMAMENTE DEBE DEDICARSE A ALGUN NEGOCIO RENTABLE PORQUE SE HA COMPRADO UN TAPADO DE VISIÓN QUE HA DE COSTAR VARIOS VERDES.



¡AJÁ! LAS JOYAS DE LA VIEJA.



LA ESPERÉ A LA SALIDA, A ESA HORA EN QUE LA MADRUGADA Y LA NOCHE SE ENCUENTRAN EN UN FÚNEBRE, COLOR VIOLACEO.

(TAXI!)



ESPERÉ QUE EL TAXI TOMARA ALGUNA DISTANCIA Y ME PUSE A SEGUIRLA A SU CASA.

SIEMPRE SOSTUVE QUE UN BUEN INTERROGATORIO SE HACE MEJOR EN CASA DEL INTERROGADO.

VIVÍA EN UNO DE ESOS DEPARTAMENTOS POBRES DEL SUBURBIO, DONDE VAN A PARAR LOS QUE NO TRIUNFAN EN HOLLYWOOD.

HOY ENTRAS EN TU CASA ACOMPAÑADA, NENA.

PERO...

15

¿QUÉ ES ESTO? ¿UN ASALTO?

NO. ESTO ES UN CUESTIONARIO ACERCA DE UN ASALTO. SOY BOBO CONRAD, DETECTIVE. QUIERO SABER DONDE ESTAN LAS JOYAS.

PEQUI



¿QUÉ BO...?

PLAFF!

QUIERO QUE HABLES EN SEGUIDA. TÚ ROBASTE EL COFRE DE ALHAJAS DE TU TÍA. ELLA ME CONTO QUE ERES LA ÚNICA QUE TIENE LA LLAVE DE SU CASA.



ES CIERTO, COMO SOY SU ÚNICA FAMILIAR TENÍA UNA LLAVE POR SI A LA VIEJA LE PASABA ALGO. PERO ELLA NUNCA ME PERMITIÓ ENTRAR EN SU PALACIO.



ERA LA SEGUNDA VEZ QUE SALÍA EL ASUNTO DE QUE LA VIEJA NO DEJABA ENTRAR A ALGUIEN EN SU CASA. ¿ESTARÍA ESCONDIENDO UN FIAMBRE O ALGO PEOR?

¿POR QUÉ DICES QUE TENÍAS LA LLAVE?

PORQUE YA NO LA TENGO. LA CAMBIÉ POR UN TAPADO DE VISON.



SÍ. ROURKE O'MALLY, EL CRONISTA DE VARIETY, DESEABA RE-
PORTEAR A MI TÍA EN SU MAN-
SION DESDE HACE DIEZ AÑOS.
PERO ELLA NO ACEPTA REPOR-
TAJES NI QUIERE QUE NADIE
ENTRE EN SU MANSION.



Y... BUENO... O'MALLY ME LO
PROPUSO Y ACEPTÉ. LE
CAMBIÉ LA LLAVE POR EL
TAPADO.



EL SOBORNO TIENE Matices
REALMENTE EXTRANOS.

POR SUERTE, LA HORA TEMPRANÍSIMA
ERA PROPICIA PARA UN SEGUNDO INTE-
RROGATORIO.



EL DEPARTAMEN-
TO DE O'MALLY NO
QUEDABA LEJOS.



ES EL PRIMERO "A".



ES AQUÍ, PERO...

¡AGHHH!

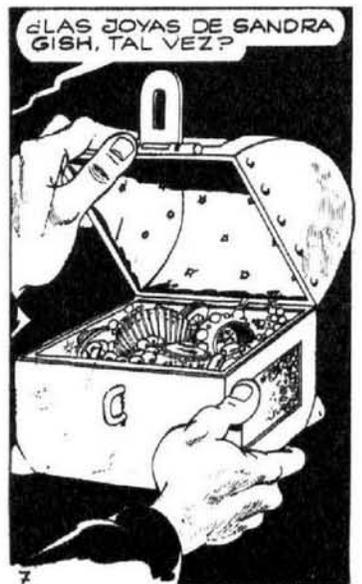


¿O'MALLY?

¡SÍ! ¡AY...! ¡QUÉ
PALIZA ME
DIERON!



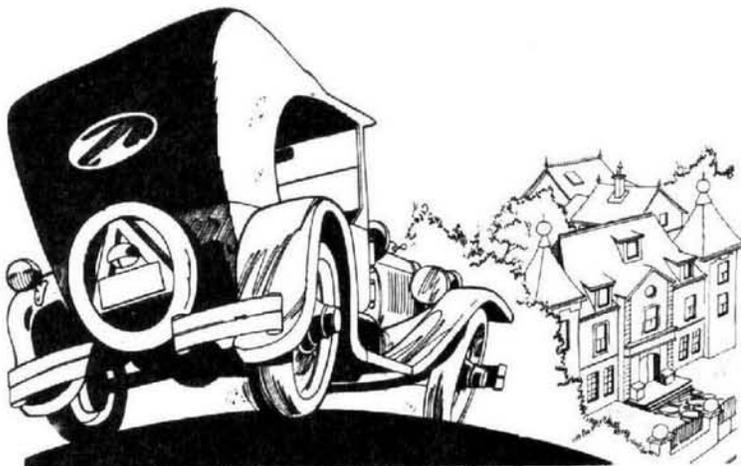
¿Y ESTO, O'MALLY?



¿LAS JOYAS DE SANDRA
GISH, TAL VEZ?



TODO MUY RARO. PERO MI TAREA ESTABA TERMINADA. CON LA LLAVE Y EL COFRE QUE LE HABÍA QUITADO A O' MALLY PARTI HACIA LA MANSIÓN DE SANDRA GISH.







POR ESO NO DEJO ENTRAR A NADIE. MI MANSION ESTA ARRUINADA POR COMPLETO. HACE MAS DE VEINTE AÑOS QUE NADIE ME LLAMA PARA DARME UN PAPEL.



HE DEBIDO VENDER LOS CUADROS, LA BOISSERIE, MIS FAMOSAS ARANAS VENECIANAS. POR ESO NO DEJO ENTRAR A NADIE. PARA QUE NO VEAN MI MISERIA.

CUANDO LE ENCARQUE INVESTIGAR EL ROBO DE MIS SOYAS, ME PREOCUPABA UNA SOLA COSA...



...QUE NO SE SUPIERA QUE ERAN TODAS FALSAS. LAS VERDADERAS LAS TUVE QUE IR VENDIENDO PARA CONSERVAR PRESENTABLE LA FACHADA DE MI CASA.



DE MI TUMBA, DEBERÍA DECIR MEJOR, ¿NO?

ME HIZO JURAR QUE NO IBA A DECIR NADA A NADIE SOBRE SU TRISTE CONDICION. Y A SU VEZ, ME JURO QUE IBA A PAGARME MIS HONORARIOS EN CUANTO PUDIERA.

SÉ QUE O'MALLY NO VA A ABRIR LA BOCA. PODRÍA COSTARLE UNA CONDENA POR ROBO. EN FIN...



¡TUTTO! ¡TRÁENOS MAS VENENO.

OKAY, BOBO.

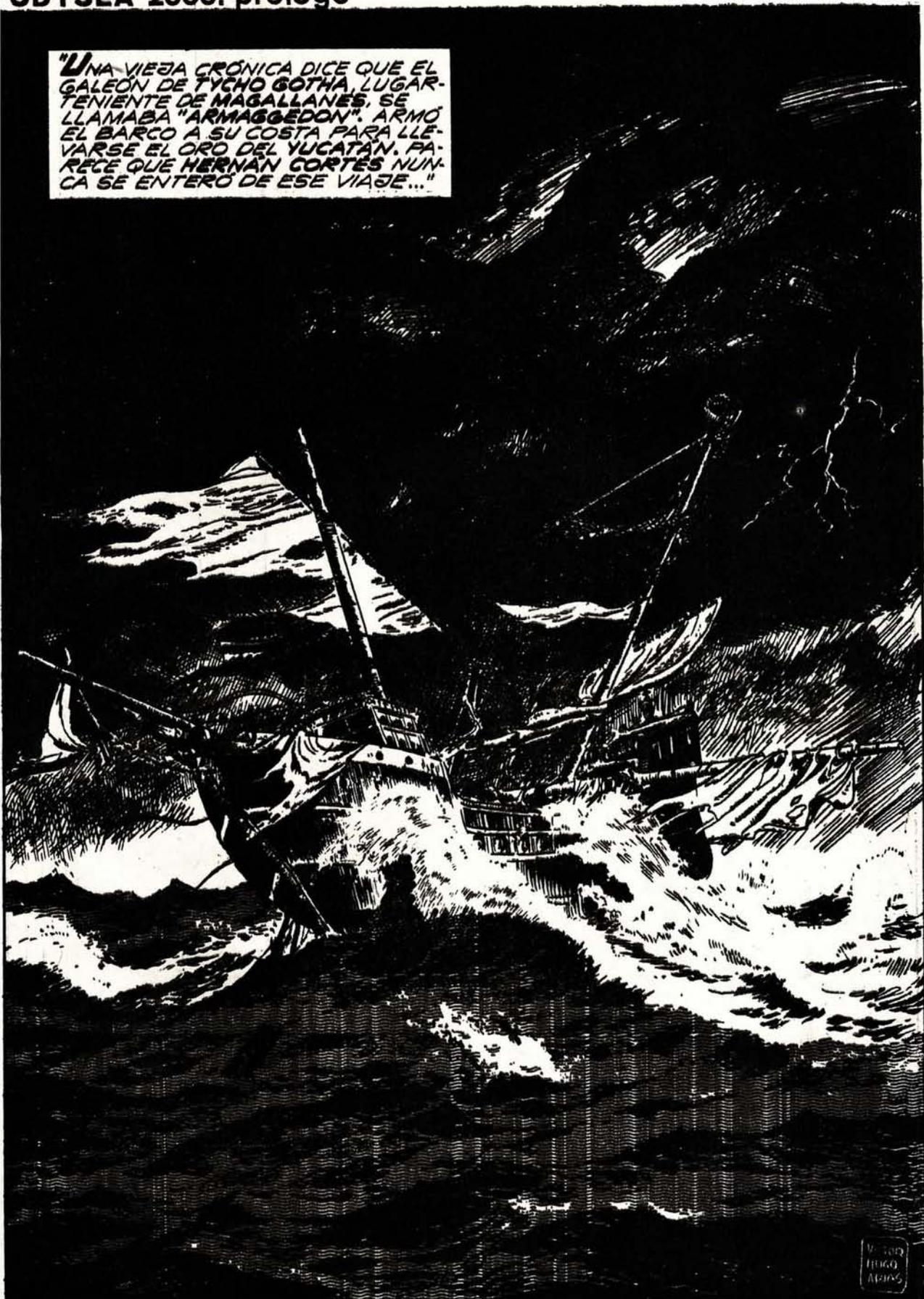
CREAM CHEESE SANDWICH

UN DETECTIVE DE LITERATURA POLICIAL, LUEGO DE UN FINAL ASI, HABRIA HECHO UNA AMARGA REFLEXION SOBRE LA VIDA. PERO EN HOLLYWOOD HAY DEMASIADAS TENTACIONES...

FIN DEL EPISODIO

ODYSEA 2000: prólogo

"UNA VIEJA CRÓNICA DICE QUE EL GALEÓN DE TYCHO GOTHA, LUGARTENIENTE DE MAGALLANES, SE LLAMABA "ARMAGGEDON". ARMÓ EL BARCO A SU COSTA PARA LLEVARSE EL ORO DEL YUCATÁN. PARECE QUE HERNÁN CORTÉS NUNCA SE ENTERÓ DE ESE VIAJE..."

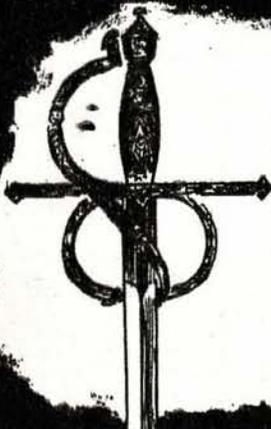


HUGO
ARINS



EL "ODYSEA", GOLETA OCEANOGRÁFICA DEL CAPITAN MARCOS, ACABABA DE ENDEREZAR SUS HUESOS DURAMENTE CASTIGADOS POR UNA VIOLENTA TORMENTA QUE EN UNA ÉPOCA DEL AÑO INSÓLITA, ARRASÓ LA ANTIGUA RUTA DE LOS CONQUISTADORES...

LA CRÓNICA DICE QUE TYCHO GOTHA ATRAVESSÓ ESTE LUGAR EN 1526, AL REGRESAR DE SU SAQUEO AL YUCATÁN. SUFRIÓ UNA TORMENTA AQUÍ MISMO...



ODYSEA

'2000'

El bucanero fantasma
Ray Collins - Víctor H. Arias



"...EN UNA ÉPOCA DEL AÑO EN QUE JAMÁS LAS HUBO..."



"... Y NADIE SUPO NADA MÁS DEL "ARMAGGEDON" NI DE TYCHO GOTHA. LA HISTORIA NO RECOGIÓ JAMÁS SU VIAJE..."



¿CÓMO LO CONSIGNA ENTONCES ESA CRÓNICA?

GOTHA ERA HOLANDEÉS Y EL QUE ESCRIBIÓ LA CRÓNICA ES EL QUE LE HIZO EL BARCO, UNTAL NARCISUS VAN HELMUTH, DE AMSTERDAM...

NARCISSUS MURIÓ EN 1566 ACLARANDO QUE TYCHO ERA SU SOCIO, A PARTES IGUALES Y QUE ALGUIEN TENÍA QUE RESCATAR ESE TESORO...

EN ESA ÉPOCA TODOS ERAN UN POCO FANTASIOSOS... Y MÍSTICOS...



¡CAPITÁN! ¡UNA BALSA A ESTREBOR!



PARECIÓ BROTAR DEL MAR O CAER DEL CIELO. PARECÍA UNA HUERFANA DE LAS REMOTAS PROFUNDIDADES...

¡VAMOS A ELLA, DICK! ¡YA MISMO...!



EN AQUEL MOMENTO, TIARA, UNA HERMOSA MUCHACHA DE NICOBAR QUE LOS ACOMPAÑABA EN EL VIAJE, ACABABA DE PREPARAR EL ALMUERZO...

¿QUE VAN A BUSCAR?

COMPLICACIONES, TIARA. O TAL VEZ ALGO PEOR...



¡ES... SENSACIONAL. ¿CÓMO SE SALVO DEL TEMPORAL?

¡ESTÁ ATADA!



LA MUCHACHA HABÍA PERDIDO EL CONOCIMIENTO O ESTABA BAJO LA ACCIÓN DE ALGÚN PSICOFARMACO...

¿CÓMO HABRÁ LLEGADO HAS-TA AQUÍ?





PERO DICK ARMSTRONG NO PIENSA EN VIEJOS, AHORA.



¡QUÉ DULCE ES...!

¡SEGURO QUE HIZO ALGO Y LA CASTIGARON! EN MI ISLA HACEN ASÍ!

ELLA ES UNA MUJER BLANCA DE CIUDAD, TIARA... ESO ES LO QUE ME PREOCUPA...



EN TANTO...

CAPITÁN...
¿QUÉ BUSCAMOS AQUI?
¿PERLAS?
¿TESOROS?

¡HUM...!



¡NO VAN A LLENAR EL BARCO DE MUJERES! ¡NO HAY LUGAR PARA MÁS, AQUI!

TIARA, POR FAVOR. APARECÍO FLOTANDO EN EL MAR CON LAS MANOS ATADAS...



EN LA CUCHETA, LA HUÉRFANA DEL MAR ABRÍO LOS OJOS.



HOLA... MI NOMBRE ES DICK ARMSTRONG. NO SE ASUSTE LA TORMENTA TERMINÓ...

RAGAZZINO. ESTA VEZ NO TENEMOS TRIPULACION NI EQUIPOS. ESOS COCHINOS DE LA GOLETA ANDARÁN A LA CAZA DE ALGO. ESPERAMOS QUE PESQUEN ALGO GORDO Y NOS LO APROPIAMOS.

ESO ES... PIRATERIA, CAPITÁN.



DESPUÉS DE TRES BOTELLAS DE CHIANTI, EL CAPITÁN MORGAN SE SIENTE FILOSOFO...

MORGAN FUE UN PIRATA, BAMBINO. TAN IDIOTA QL' DEBO QUE LO HICIERAN LORD. MURIO EN SU CAMA, COMO UN INUTIL... YO NO COMETERE ESE ERROR.



EN LA GOLETA...

MI NOMBRE ES CARYL. CARYL CHARRIÈRE, DE MARGELLA...

¿RECUERDA COMO FUE A PARAR A LA Balsa, CON LAS MANOS ATADAS, SEÑORITA CHARRIÈRE?



CAPITÁN MARCOS, DE LA GOLETA "ODYSEA", MADMOISELLE...

¿Balsa? NO ENTIENDO... ¿QUE HORA ES? ¿EN QUE DIA ESTAMOS?



UNA Balsa NO CAE DEL CIELO ASI' COMO ASI', NI SOPORTA UNA TORMENTA CAPAZ DE HUNDIR AL "ARMAGEDON" DE TYCHO GOTHA...

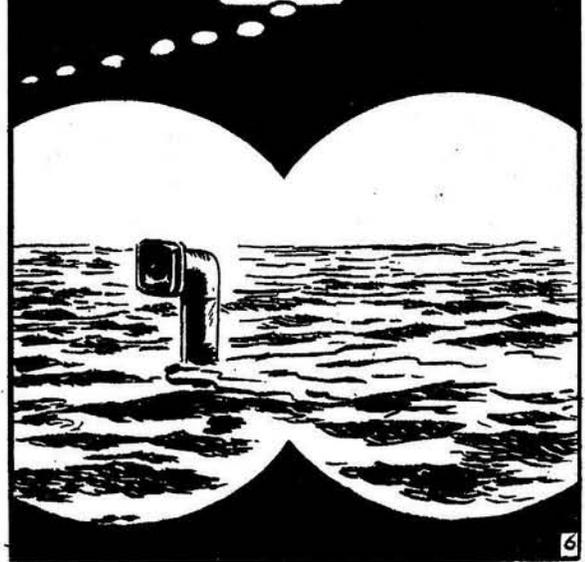


PUDO PERDER LA NOCIÓN DE TIEMPO Y ESPACIO, CAPITAN. ¿FINGIRÁ?

¡DOS DE JULIO! ¡NO PUEDE SER! AYER TOMABA SOL EN UN CLUB DE MARSELLA, EL "ELYSEE", ¿QUE HAGO AQUI?



¡RAYOS! ¡UN SUBMARINO!



LOS OJOS ESPANTADOS DE JUEVES CASI SIGUIERON LA ESTELA TRÁGICA DE LOS TORPEDOS QUE ENFILARON VORAZMENTE HACIA EL VIEJO BARQUITO DEL CAPITAN MORGAN...



¡CAPITÁN! ¡SUBMARINO A BABOR! ¡ESTÁN BOMBARDEANDO EL BARCO DEL VIEJO MORGAN!



UNO DE LOS TORPEDOS LLEGO A DESTINO...



¡ES UN CRIMEN REPUGNANTE! ¡JUEVES! PREPARA LAS CARGAS DE PROFUNDIDAD! ¡DICK! ¡SIGUEME POR SI HAY SOBREVIVIENTES!



PERFECTO. NO HABRÁ TESTIGOS. AHORA, A DORMIR HASTA QUE SE CUMPLA LA OTRA PARTE DEL PLAN...



EL VIEJO BARCO A VELA SE HABIA EVAPORADO MATERIALMENTE EN EL AIRE...



¡CAPITAN MORGAN! ¿ME ESCUCHA USTED, CAPITAN MORGAN?





TIARA NO ESPERÓ RESPUESTA Y SUCEDIO LO INEVITABLE...



¡MALDITA!
¡MENTISTE
PARA QUE
TE RESCATÁRAMOS!

¡ESTÁ
LOCA...!

¡TIARA! ¿QUÉ
SUCEDE AQUÍ?

¡REVISLA LA BOTELLA! ¡ECHO ¿DÓNDE LAS PASTILLAS EN ELLA!



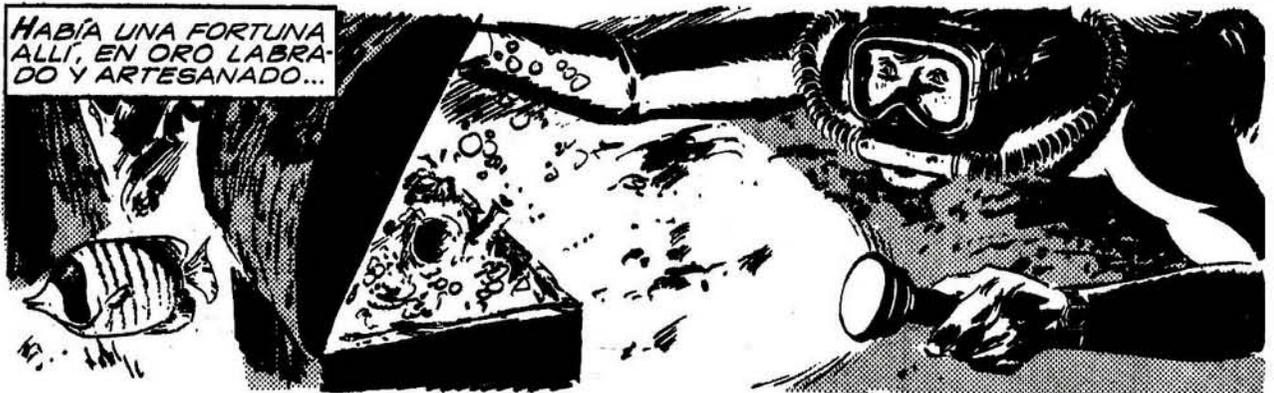
¡EN EL MEDALLÓN
QUE LE CUELGA
DEL PECHO... ¡YO
LA VI!



¡CIELOS! ¡ES
CIANURO PU-
RO! ¡HUELE
A ALMEN-
DRAS AMAR-
GAS!

CAYÓ LA NOCHE. JUEVES, VIGILANTE EN CU-
BIERTA, TENIA LOS OJOS ROJOS DE MIRAR
FIJAMENTE. A LA UNA, DOS SOMBRAS HI-
CIERON UN CHASQUIDO SECO EN EL MAR...





TODO OCURRIÓ EN EL SILENCIO ABISMAL...



DICK FUE CAZADO COMO UN PEZ INDEFENSO...





ANTE LOS OJOS HORRORIZADOS DE DICK, EL TERCER ATACANTE DEL SUBMARINO SE HUNDE DEFINITIVAMENTE.



DIEZ MINUTOS DESPUÉS...

¿POLICÍA DE WAKE? AQUÍ EL CAPITÁN MARCOS. SUBMARINO CAPTURADO, SIN MATRÍCULA. DOCUMENTOS A NOMBRE DE CARL RHETT. CAMBIO, ESPERO AYUDA. CAMBIO.

NACIÓ EL SOL Y EL MAR ERA UN ESPEJO DE CALMA CHICHA. UNA LANCHA DE LA PREFECTURA DE LA ISLA DE WAKE SE HIZO CARGO DEL SUBMARINO Y DE RESCATAR LAS VÍCTIMAS DE LA CODICIA... TAMBIÉN SE LLEVARON A CARYL, LA FRUSTRADA ASESINA...



¿QUÉ HAREMOS CON ESTE BOTÍN, CAPITÁN?

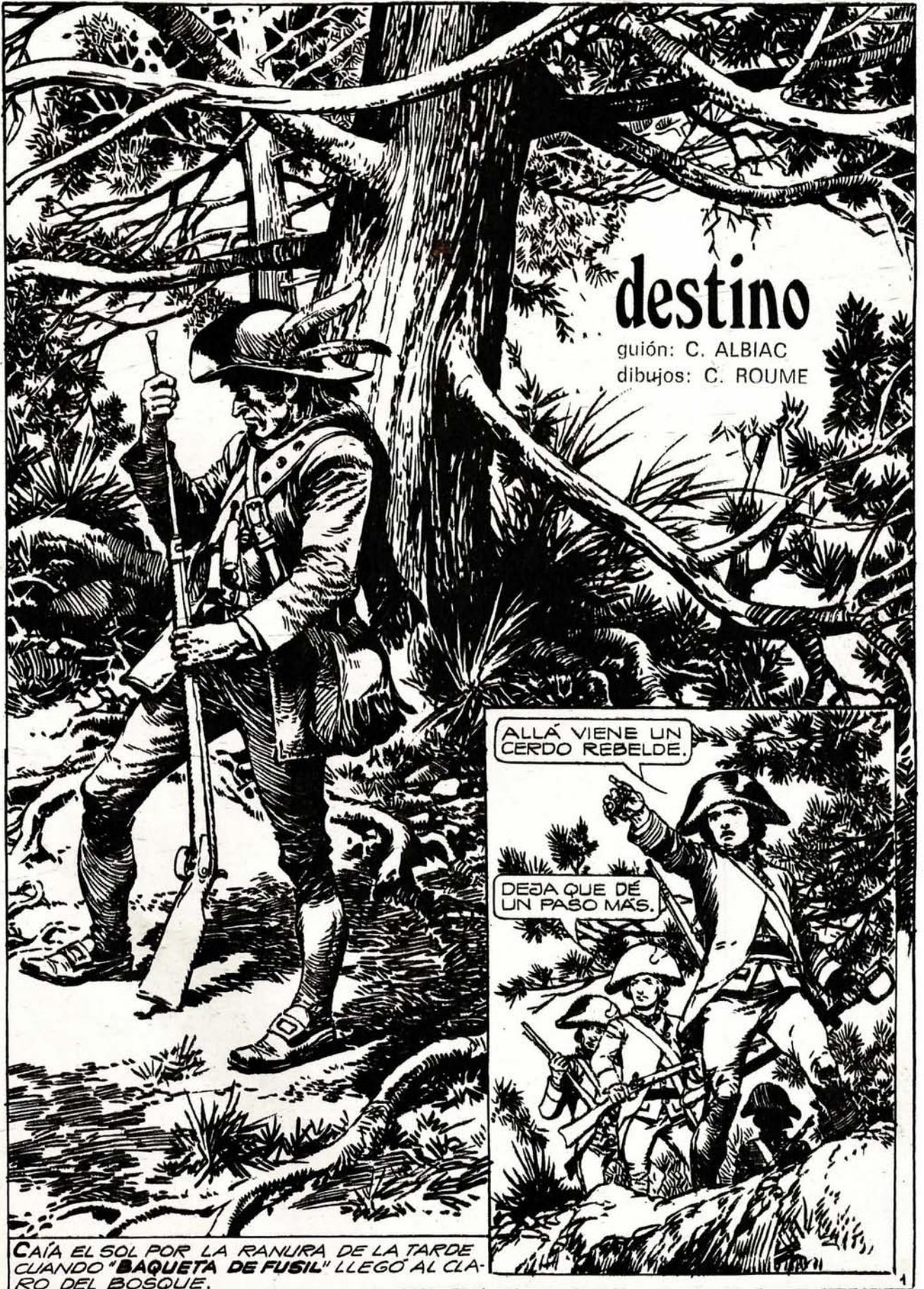
TU PUEBLO, EN AFRICA, NECESITA AYUDA. LO ENTREGAREMOS A LOS DISPENSARIOS, DE LOS QUE UN DÍA SERÁS MÉDICO, JUEVES.



LA "ODYSEA" CONTINUÓ CAMINO HACIA EL INDICO. EN LOS OJOS DE TIARA BRILLABA EL ORGULLO. HABÍA TENIDO SU BAUTISMO DE LUCHA. EL CAPITÁN MARCOS NO SE ENTERÓ QUE EN LOS OJOS DE LA HERMOSA MUCHACHA LATÍA ALGO MÁS, ALGO ASÍ COMO UNA TERNURA NACIENTE Y ACASO INFINITA...

fin

DEL EPISODIO



destino

guión: C. ALBIAC

dibujos: C. ROUME

ALLÁ VIENE UN CERDO REBELDE.

DEJA QUE DÉ UN PASO MÁS.

CAÍA EL SOL POR LA RANURA DE LA TARDE CUANDO "BAQUETA DE FUSIL" LLEGÓ AL CLARO DEL BOSQUE.



¿ETE LLAMAS, HOMBRE?

BAQUETA DE FUSIL.



NO HAY DUDA, SEÑORES. AMÉRICA VUELVE SALVA - SES A LOS BLAN - COS NACIDOS EN SUS TIERRAS.

Y A LOS INGLE - SES COMO TÚ, LOS TORNA ANIMALES.





RECOJAN LAS ARMAS Y LAS MUNICIONES; RÁPIDO.

Y AHORA, UN BRINDIS POR NUESTRA SALVAJE HERMANDAD AMERICANA. TÚ, CACTUS JOE: ABRE EL BARRIL DE RON.

EN SEGUIDA, MI CAPITÁN.



SÚBITAMENTE, UNA EXTRAÑA FIGURA BROTO DE LA NIEBLA

BUEN TRABAJO, SHANNON, PERO HAY QUE PONER CENTINELAS. UN DÍA TE SORPRENDERÁN LOS PIRATAS DE LA RUBIA ALBION Y ENTONCES...

DOBLE RACIÓN, HIZO. VENGO DE LEJOS Y CON NOTICIAS.



GEORGE WASHINGTON HA ENVIADO EMISARIOS A VARIOS PAÍSES EUROPEOS PARA SOLICITAR APOYO.



OJO SOLITARIO, SÍRVELE RON A MISTER MISTERIO.



ESO ES BUENO. ¿QUÉ HAY DEL GENERAL GAGE?



ESO ES LO MALO. GAGE MARCHA HACIA BOSTON AL FRENTE DE CUATRO REGIMIENTOS INGLESES.



¡ALGUIEN SE ACERCA...!
APAGUEN EL FUEGO Y A LAS ARMAS.



¡NO TIREN...! NO ESTOY ARMADO...!



¿QUÉ HACES DE NOCHE POR LOS BOSQUES, MUCHACHO?

VOY A SAGEVILLE, SEÑOR. SOY CORREO. LLEVO LA CORRESPONDENCIA DE ALDEA EN ALDEA.



ESO ES PELIGROSO. SI TE GORPRENDEN LOS INDIOS CHIPEWAS TE MATARAN.



SÓLO LE TEMO A LOS INGLESES, SEÑOR. LES TEMO TANTO COMO LOS ODO.



¿POR QUÉ HAS ELEGIDO ESTE OFICIO?

PAGAN BIEN Y YO NECESITO GANAR MUCHO DINERO.



SÍ, PERO NO NOS HAS DICHO PARA QUÉ QUIERES EL DINERO.

SOY POBRE Y LOS PADRES DE MARGARET NO ME QUIEREN.



¿Y QUIÉN ES ESA MARGARET? ¿UNA PRINCESA, ACASO?

¡OH, CÁLLATE, MISTER MISTERIO! ¡CÁLLENSE TODOS Y DÉJENLO EN PAZ...!



VAMOS, UN CORREO NO LLORA...

NO SÉ DÓNDE ESTÁ MI MARGARET... LOS PADRES LA ENVIARON LEJOS... LEJOS...



¿LA ENCONTRARÉ ALGUNA VEZ...? ¿ME QUERRÁ TODAVÍA?

SOLO YO, EL INFALIBLE MISTER MISTERIO, PUEDE DECÍRTELO...



SACA UNA CARTA, PEQUEÑO PETE. ¿ESE ES TU NOMBRE. ¿CIERTO?

SÍ, SEÑOR.



TIENES EN LA MANO UNA CARTA DE TAROT. POR MEDIO DE ELLA INTERROGAREMOS AL DESTINO. SACA UNA SEGUNDA.

HUMM...



¿LA ENCONTRARÉ?



ES EXTRAÑO... REALMENTE MUY EXTRAÑO LO QUE PASA CON LOS ARCANOS MAYORES...



HA LLEGADO LA HORA DE DESCANSAR.



PARTIERON ANTES DEL AMANECER. EN ALGÚN LUGAR DE MASSACHUSETTS LES ESPERABA CARTIER, AQUEL FRANCÉS LOCO QUE HABÍA LLEGADO A AMÉRICA CON LAFAYETTE.

MISTER MISTERIO MIRÓ LARGAMENTE AL CORREO PETE Y LUEGO GUARDÓ LAS CARTAS. -"HA SIDO UN DÍA AGITADO"- MURMURO.

CUANDO SE NOS UNAN CARTIER Y SUS HOMBRES PODREMOS ATACAR FORT STANFORD.

LA MANO, CORREO PETE. AQUÍ NOS SEPARAMOS. Ojalá encuentres a tu chica.

GRACIAS, SEÑOR. Y ADIÓS...

HUJMM... ¿SABES LO QUE DECÍAN LAS CARTAS QUE DESTAPO ESE MUCHACHO?

OYE, FARSANTE. ¿POR QUÉ NO ADIVINAS SI MAÑANA ESTAREMOS VIVOS O COLGADOS DE UNA HORCA INGLESA?

ESTÁ VISTO, CAPITÁN QUE CONTIGO NO SE PUEDE HABLAR SERIAMENTE.

¡INDIOS CHIPEWAS EN LA OTRA ORILLA! ¡EL PEQUEÑO PETE ESTÁ EN PELIGRO!



ES LA BANDA DE "ALCE ROJO". ESE ASESINO VENDIDO A LOS INGLESES.

¿ME HAS OÍDO...? ¡ES UNA ORDEN!

TENGO QUE ENTREGAR EL CORREO EN SAGEVILLE, SEÑOR.

¡REGRESA, PETE...

¡BANG!

¡BANG!

¡BANG!





TÚ NO RECOGE LA SACA DE CORREO Y SIGUEME, MISTER MISTERIO.

¿SAGEVILLE?

"SAGEVILLE... MURMURO EL CAPITAN SHANNON. Y FLIERON...

EL CIELO DE OCCIDENTE SE TENÍA DE PÚRPURA VIVO CUANDO LLEGARON.

EL CORREO PETE HA MUERTO EN EL CAMINO. AQUÍ ESTÁ LA CORRESPONDENCIA.



REGRESABAN EN SILENCIO, COMO DOS DERROTADOS, CUANDO MISTER MISTERIO EXCLAMO:



TÚ NO CREES EN ESTAS COSAS, CAPITAN, PERO... ES EXTRAÑO: LOS NAIPES DECÍAN QUE PETE ERA EL MENSAJERO DE SU PROPIA FELICIDAD... Y SIN EMBARGO ESTÁ MUERTO...



CARTA PARA MISTER CRAWFORD ... CARTA PARA LUCAS STORK...



OH... TAMBIÉN HAY ALGO PARA LISTED, MISS MARGARET.



Querida Margaret:
 ¿Qué dirías
 de una boda
 para la primave-
 ra....? Tu padre
 y yo hemos te-
 nido una larga
 conversación y de-
 cidimos que te
 cases con Pete...



¡¡INÚTILES HI-
 JOS DE UN
 MONO ROJO!
 ¿POR QUÉ ME
 MIRAN ASI...?



fin

Los hombres de anteojos negros

guión: FASAN
dibujos: REGALADO

Oswald y Dorian, cirujanos en el "Central Hospital" han terminado su turno.



TRES AÑOS DE CASADOS Y AÚN VIVEN UNA PERPETUA LUNA DE MIEL... PERO HACE UNOS DÍAS QUE NO ESTÁN DE BUEN HUMOR...

LA LISTA AUMENTA.



YA LO SE, YO TAMBIÉN ALCANÇO A VER AL DIRECTOR.

PARA AQUÍ OSWALD. TENGO QUE HACER UNAS COMPRAS. NOS VEMOS EN CASA.

NO TE OLVIDES LOS CIGARRILLOS. CASI NO TENGO.



POCO DESPUÉS...

¿TRAJISTE CIGARRILLOS, QUERIDA?

ES INCREÍBLE.





FOSTER... EL DE LA TABAQUERÍA... ¡ÉL TAMBIÉN!

¿ÉL TAMBIÉN?



ME SENTÍ MUY MAL CUANDO LO VÍ, A PESAR DE TODO, PUDE CHARLAR UN POCO CON ÉL.



¿QUÉ LE PASÓ EN LOS OJOS, SEÑOR FOSTER?

UNA CONJUNTIVITIS VIRÓSICA COMPLICADA CON INFLAMACIÓN DE LOS PÁRPADOS.



YA SE IRA, ES CUESTIÓN DE CUIDARME UN POCO.

ESO ES, SEÑOR FOSTER.



ESTO ME GUSTA CADA VEZ MENOS, EL PRIMERO QUE APARECIÓ CON ANTEOJOS NEGROS FUE EL ALCALDE.

DESPUÉS CLIPPER, EL CORONEL, Y ALGUNOS DE SUS OFICIALES...



EL JEFE DE POLICÍA, Y SUBALTERNOS DE LOS MÁS ALTOS GRADOS. EL COMANDANTE Y LOS OFICIALES DEL AEROPUERTO MILITAR...



... EL DIRECTOR DEL HOSPITAL, EL JEFE DEL PABELLÓN DE OFTALMOLOGÍA Y EL DE GINECOLOGÍA... ¿QUÉ SIGNIFICA TODO ESTO?

¡DRINK!

VOY A ABRIR, DEBE SER FRICK, POR FIN.



Es un periodista. Se llama Frederick Rick pero lo llaman Frick.

¿SE HIZO LA REUNIÓN?

SÍ. ESTUVIERON TODO LOS PECES GORDOS, INCLUSO MI JEFE, QUE DESDE AYER ANDA TAMBIÉN CON ANTEOJOS NEGROS





ESTE SILENCIO PODRÍA INDICAR QUE ES UNA ASOCIACIÓN DE TIPO MÍSTICO RELIGIOSO, Y NO POLÍTICA.

PREGUNTAREMOS A LA ÚNICA PERSONA QUE PUEDE ENTENDER ALGO DE ESTO.



TÍO FOLDO, QUISIÉRAMOS HABLAR CONTIGO DE ALGO MUY IMPORTANTE.

ESTOY A DISPOSICIÓN DE USTEDES, HUIDOS, PERO NO AHORA...



TENGO UNA CITA IMPORTANTE, PERO EN UNA HORA ESTOY DE VUELTA. APENAS LLEGUE LES TELEFONEO.



WALTER HUSTON, EL ALCALDE DE LA CIUDAD.

SIÉNTATE, FOLDO... ME PREGUNTARON SI CONOCÍA AL PROFESOR LEOPOLD WALLIS... LES DIJE QUE SOMOS COMO HERMANOS. ¿CREES QUE EXAGERE?

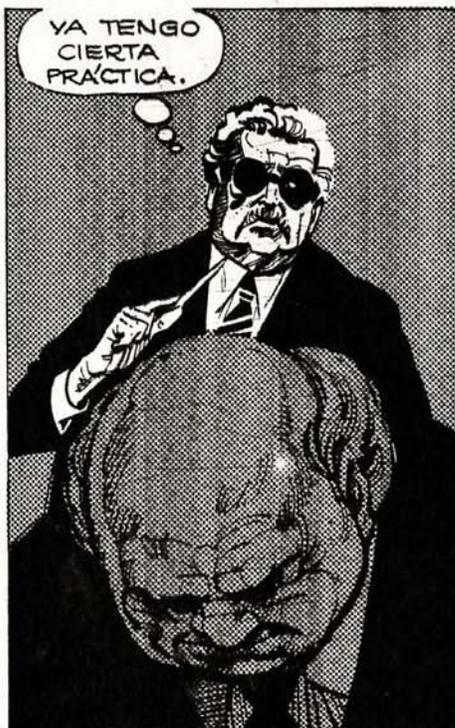


CLARO QUE NO. TENEMOS LA MISMA EDAD, HEMOS CRECIDO JUNTOS...



EL BOLÍGRAFO DEL ALCALDE HA LANZADO UN PEQUEÑO PROYECTIL NARCOTIZANTE. WALLIS HA PERDIDO EL SENTIDO.

LO HARÉ RÁPIDAMENTE.



YA TENGO CIERTA PRÁCTICA.



PRÁCTICA UNA INCISIÓN EN EL CUERO CABELLUDO Y RÁPIDAMENTE INTRODUCE ALGO...



CON UN APARATO DE RAYOS UCA-TRIZANTES HA HECHO DESAPARECER TODO RASTRO DE LA INTERVENCIÓN. LEOPOLD WALLIS RECOPRA EL CONOCIMIENTO.

YA ERES DE LOS NUESTROS, FOLDO. EL ARTEFACTO QUE TE COLOQUÉ YA ESTÁ MEMORIZADO, DE MODO QUE YA CONOCES LOS PROGRAMAS Y FINALIDADES DE NUESTRA ORGANIZACIÓN: LA "N.W.O".

SI, LO SE TODO.





MISTER ROBSON,
DIRECTOR DEL "NEW
DAILY".

LO FELICITO,
MI QUERIDO FRICK. PE-
RO ME EXTRAÑA QUE
NADIE ME HAYA COMU-
NICADO QUE ENTRÓ A
FORMAR PARTE DE
LOS NUESTROS.



CUANDO EL OCULISTA
DIAGNOSTICÓ CONJUNTIVI-
TIS VIROSICA Y ME ACON-
SEJÓ ANTEOJOS NEGROS,
PENSÉ: EL DIRECTOR DIRÁ
QUE QUIERO IMITARLO.
¡ JA, JA !



POR TODA RESPUESTA,
EL DIRECTOR
OPRIME UN BOTÓN.

¡ EH ! ¿ QUÉ
SIGNIFICA ESTO ?

QUERÍA PASARSE
DE LISTO. SOMÉ-
TANLO EN SEGUIDA
A LA ACCIÓN RECU-
PERACIÓN.



EL PERRO, CADA VEZ MÁS NERVIOSO,
SE LE HA ESCAPADO.



¡ BLACKIE !...
¡ VEN AQUÍ !

DE REPENTE ...

¡ AAAAHHH !



¡ TÍO POLDO !



ESTABA PERSI-
GUIENDO AL PERRO
Y APARECIÓ UN AUTO...
MURIO EN EL ACTO.





DESOBEDECIENDO EL REGLAMENTO EFECTUÁ EN EL MOMENTO Y SIN AYUDA LA AUTOPSIA DEL CADAVER.

¡DIOS MÍO! TENGO QUE DECIRLE ESTO A DORIAN EN SEGUIDA Y HUIR RÁPIDAMENTE!



AQUÍ AGENTE B A AGENTE A. EMERGENCIA.

LO ESCUCHO.

EL AGENTE HIF NO CONTESTA. TAL VEZ MURIÓ... HAY QUE RECUPERAR EL CUERPO EN SEGUIDA, ANTES DE QUE ALGUIÉN PUEDA INTERVENIRLO.

EL AGENTE PI ES EL CORONEL MILLER, COMANDANTE DEL AEROPUERTO MILITAR.

UN CUARTO DE HORA MÁS TARDE, EL PROFESOR WARNER, DIRECTOR DEL HOSPITAL, TRANSMITE LA NOTICIA ...



YO ME ENCARGO.



AQUÍ CENTRAL A TODOS. RECUPERAR, ESTÉ DONDE ESTÉ, EL CUERPO DEL AGENTE HIF ALIAS PROFESOR LEOPOLD WALLIS...



LE HIZO LA AUTOPSIA, LE EXTRAJO LA PLACA, LOS ANTEODOS, Y DESAPARECIO.



LA ESPOSA ESTÁ EN CASA, LA LLAMÉ POR TELÉFONO Y DICE IGNORAR QUE SU MARIDO HAYA DESAPARECIDO.

NOSOTROS NOS OCUPAREMOS DEL ASUNTO...



DORIAN ESTA TEMBLANDO Y SE SOBRESALTA CUANDO OYE EL TIMBRE ...

¿QUIÉN ES?



LE RESPONDE UNA VOZ AMIGA, FAMILIAR...

SOY FRICK, ABRE, DORIAN.



ABRE, PERO EN SEGUIDA RETROCEDE...

¿QUE PASA, DORIAN? ¿TE ASUSTAN LOS ANTEOJOS? TE DICE QUE IBA A CONSEGUIRME UN PAR...



ME FUERON MUY ÚTILES... NECESITO VER A OSWALD PARA CAMBIAR IDEAS.

ESTÁ DE GUARDIA EN EL HOSPITAL. PUEDES IR ALLÍ SI TIENES TANTO APURO...



APENAS ALCANZA A VER CÓMO FRICK EXTRAER UN VAPORIZADOR...



NO ADVIERTE QUE ES SOMETIDA A UNA RÁPIDA INTERVENCIÓN Y LUEGO NO SE ASOMBRA VIENDOSE CÓMODAMENTE SENTADA JUNTO A PERSONAS QUE APENAS UNOS MOMENTOS ANTES LE HABRÍAN ATERRORIZADO.

...ME DICO: TOMO EL AVIÓN Y LLEVO TODO A LA NASA.

NO LLEGARÁ A DESTINO...



ORDENÉ LA MOVILIZACIÓN GENERAL. LA ORDEN ES: CAPTURARLO VIVO O MUERTO

MI MARIDO ES MUY LISTO.



SOLAMENTE YO PODRÍA DETENERLO. LO HABÍAMOS PREVISTO.



ESTÁ OSCURO TODAVÍA CUANDO UN HELICÓPTERO ATERRIZA EN LA AMPLIA TERRAZA DE LA NASA.



HOLA, OSWALD, CON NINGÚN OTRO MEDIO HABRÍAS LLEGADO VIVO, AL PARECER...

APUREMONOS. LOS EXPERTOS AGUARDAN.



ELLOS OSWALD LES ENTREGA LOS ANTEOJOS NEGROS Y LA PLACA QUE EXTRAJERA DEL CADAVER DE LEOPOLDO WALLIS.

ES UNA RADIOTRANSMISORA DE FABRICACION INSOLITA...

LA SOMETEREMOS A LA PRUEBA H.



SON EMINENTES ESPECIALISTAS EN ELECTRONICA, BIOLOGIA, PARAPSICOLOGIA.

INCORPORADA A LA BASE DEL CRANEO, TIENE LA FACULTAD DE TRANSMITIR Y RECIBIR PENSAMIENTOS.



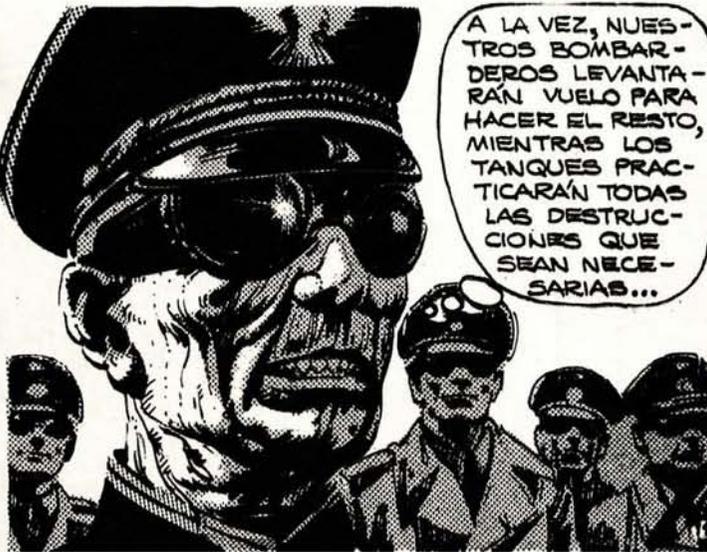
ESTA FUNCIONANDO PERO NO SE OYE NADA. ESO QUIERE DECIR QUE TRANSMITE A FRECUENCIA ULTRASONICA.

EL OIDO HUMANO NO LA PERCIPE, PERO ALGUNOS ANIMALES, SI.



POR EJEMPLO, EL PERRO. POR ESO SE ASUSTO, Y ESE HOMBRE POR SEGUIRO, PERDIO LA VIDA...

¿HAY ALGUNA MANERA DE HACER A ESAS VIBRACIONES PERCEPTIBLES PARA NUESTRO OIDO?



NADA MÁS POR AHORA. VIVA LA N.W.O. VIVA NUESTRA INVENCIBLE "NEW WORLD ORGANISATION".



DE INMEDIATO ES UN FEBRIL ENTRECRUZAMIENTO DE DESPACHOS ENTRE LA CASA BLANCA Y LAS MÁXIMAS AUTORIDADES POLÍTICAS Y MILITARES DEL ESTADO.



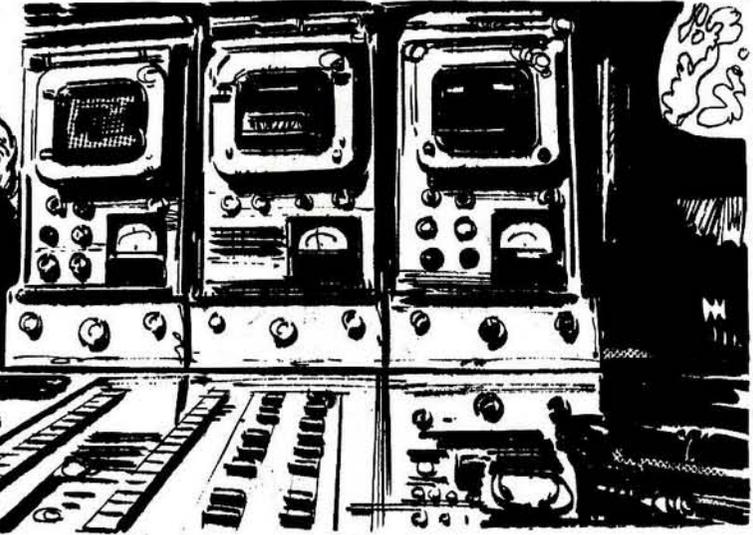
LUEGO, EN UN CLIMA ALUCINANTE, LA GRAN NOTICIA.

SEÑORES. EN ESTE MOMENTO EL PRESIDENTE HA AUTORIZADO A USAR EL ARMA SECRETA.

¿CUAL ES?



UN TRANSMISOR DE RAYOS LASER: SINTONIZADO EN LA LONGITUD DE ONDA DE LAS PLACAS N, LLEVARÁ A LA TOTAL DESTRUCCIÓN DEL ENEMIGO...



LAS PLACAS EXPLOTARÁN, HACIENDO AÑICOS LA CAJA CRANEANA... DE MANERA QUE LOS AVIONES SE PRECIPITARÁN A TIERRA... LOS TANQUES QUEDARÁN SIN GUÍA...



...EN UNA PALABRA, NO QUEDARÁ UN SOLO HOMBRE DE ANTEOJOS NEGROS CON VIDA.

DOCTOR BLISS, SU ESPOSA AL TELEFONO





LOS ANTEOJOS NEGROS, LA PISTOLA... PERO EL ESTUPOR ES BREVE Y DORIAN NO TIENE TIEMPO DE TERMINAR LA FRASE...

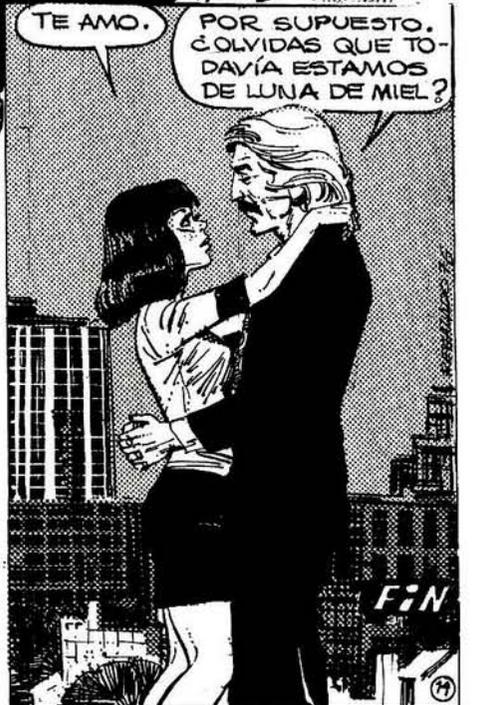


EN LA BASE DEL TRANSMISOR LASER, HA COMENZADO LA CUENTA INVERTIDA.



TIENE QUE EXTRAERLE LA PLACA ANTES QUE SEA TARDE. PERO EL MIEDO DE NO LLEGAR A TIEMPO LE HACE TEMBLAR LA MANO...





ME LES PRESENTO: KEITH O'MALLEY. ALGUNA VEZ GATILLÉ UNA REGLAMENTARIA DOTADA POR EL PRECINTO DE HARLEM. ERA LO QUE SE DICE UN "TIRA" ROÑOSO.

AHORA SOY SIMPLEMENTE UN ROÑOSO. ESTE ES VARGAS, ME PAGA POR CUIDAR EL ORDEN EN ...

...SU BOLICHE. UN TRABAJO COMO CUALQUIER OTRO.

MIRA ...

LLÁMALA A HONEY, PELADO.

HONEY

GUILLERMO SACCOMANNO
Historia
de Plata

IN MEMORIAM
RAYMOND
CHANDLER

guión: G. SACCOMANNO
dibujos: H. ALTUNA



SU VOZ ES TAN DULCE COMO EL CLOP-CLOP DE UN SUMIDERO

ACÁ NO HAY NINGUNA "HONEY", Y EN CUANTO A LO DE "PELADO"...

MEJOR TE QUEDAS EN EL MOLDE, PELADO. QUIERO VER A LA CHICA, AHORA...



OIGA, CARA DE MONO...

GUILLERMO SACCOMANO
HORACIO ALTONA



¡ LLÁMALA !







¡ FUERA !



DAME OTRO WHISKY.



ESE MALDITO CASI ME ARRANCA LA CABEZA... ¿QUIÉN SERA' LA TAL HONEY ?

NO TARDAMOS EN OLVIDAR EL ASUNTO. EL CALOR CONTRIBUYE. LOS VENTILADORES DESCOMPUESTOS. SÍ, ES TAN POCO UNA GRESCA EN UNA NOCHE INFINITA Y SUDOROSA COMO ÉSTA, TAN ENTRETENIDA COMO EL MISMO FUNERAL DE TU ABUELA.



ES DE DÍA, KEITH. YA PUEDES IRTE.

LA ERISA DEL ALBA, LIMPIA, AGRIDULCE. TE REANIMA. TE RECONCILIA CON LA VIDA ...



HOLA, VALENTÓN.



DEMASIADO GRANDE PARA MÍ SOLO. ASÍ QUE OPTO POR EL REVOLVER.



ENTREABRO UN OJO. EL GIGANTE VA A REPETIR EL GOLPE... ASÍ QUE LO CIERRO PREPARÁNDOME A AGUANTAR EL IMPACTO.





NI IDEA
DE LO
QUE OCUR-
RRE...
¡TIENE A
MANO-
TEAR EL
REVOLVER.

EL CÍCLOPE TAMBIÉN
ESTA CALZADO...



¡BLAMM!



¡AAAHHHH!





UN BODEGÓN EN EL COSTADO NORTE DE BROOKLIN, VAPORES DE VINO RANCIÓ Y MOSCAS DEL TAMAÑO DEL EMPIRE STATE.

AÚN NOME DIZISTE TU NOMBRE.

TRIAR'S INN
BEER & COFFE

NO, NO TE LO DIJE. ME LLAMO EUSTACE GOODIS. PERO PUEDES LLAMARME "TAMBOR!"

LA HISTORIA ES ANTIGUA Y CONOCIDA EN EL LADO SUCIO DE LA CIUDAD. PEDAZOS DE MEMORIA SE ME REVUELVEN Y BUSCAN ACOMODARSE ...

TAMBOR...
TAMBOR
GOODIS...

HACE AÑOS. UN ASALTO AL FIRST NATIONAL CITY BANK EN MANHATTAN. UN TRABAJO FINO.

CUBRIERON SU RETIRADA A LO GRANDE.

BUMM!

SIN NOVEDAD EN LA PISTA. EL FBI METIÓ BASTANTE ALBOROTO EN LOS TUGURIOS DE HARLEM, CHINATOWN, BROOKLYN...

... PRODUJO EL MILAGRO. CINCO "TORPEDOS" DE LOS GRANDES FUERON ENJAULADOS.

POLICE DEPT

NADIE HUBIERA APOSTADO CINCO A FAVOR DE LA POLI. PARECÍA UN ROBO PERFECTO. NADA, NADA, NADA ... HASTA QUE SE...

ENTRE ELLOS: EUSTACE "TAMBOR" GOODIS. TRES ROBOS A MANO ARMADA. UN HOMICIDIO NO PROBADO, Y PRIMER SOSPECHOSO DEL ASALTO AL FIRST NATIONAL.



A
VECES
ME PRE-
GUNTO
QUIÉN
ME
MANDA
MIER-
ME EN
LÍOS...





Toc!
Toc!



¿QUE BUSCAN?

CASI IMPOSIBLE DESCIFRAR EL DISCURSO DE LA VIEJA. MEZCLA EL INGLES CON EL ITALIANO. LA JERGA TIPICA DE LA "LITTLE ITALY".



NO, IL MIO FIGLIO NON ESTA... E MOLTO TEMPO QUE JIMMY MUSANTE SE FUE PARA SU MADRE POVERETTO.



MURIO EL AÑO SCORSO... CIRROSIS... POR ESA ZORRA... ELA LE ARRUINO EL ALMA A MI JIMMY... ELA... LA PERDIDA... DESNUDÁNDOSE EN ESE TEATRUCHO DE LA 42 Y SHERIDAN.



¿QUE OPINAS TAMBOR?

HONEY NO PUDO PU-DRIRLE EL ALMA A JIMMY, LA TUO SIEMPRE PODRI-DA. ESO PIEN- SO.



AL MENOS LA VIEJA NOS SOLTÓ UN INDICIO. TIREMONOS HAS- TA EL TEATRU- CHO.



UNA CUEVA DE LA 42. STRIP- TEASE PARA HOMBRES SOLOS, CONSUELO PARA LOS QUE SE CON- FORMAN CON MIRAR ...



NO
TE ACER-
QUES, BESTIA..
SLIM Y YELLOW
FALLARON... PE-
RO YO NO LO
HARE ...



HONEY...



¿TÚ...?



AÑOS...
ESPERÁNDOTE.
PENSANDO QUE
ME BUSCARÍAS PA-
RA VENGARTÉ...
SIEMPRE CON EL
CORAZÓN EN
LA BOCA



HONEY...



BANG LIBA
BANG LIBA
BANG LIBA





TAMBOR,
¿ME OYES?

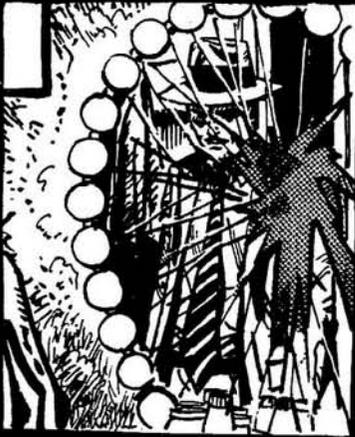
TAMBOR...

YO...
YO LA AMABA,
KEITH... ERA MI
CHICA... Y LA AMA-
BA... QUERÍA PERDO-
NARSELO TODO...
TODO...

QUERÍA...
PERDONARSE-
LO... TODO...
TO...

LA VIDA SE LE VA EN ESA ÚL-
TIMA BOQUEADA. UN GOTERÓN
DE SANGRE LE BRILLA ENTRE LOS
LABIOS, ABRIENDÓLE LA BOCA
A LA PARCA.

GUILLERMO
ACOMANNO
HORACIO
ALTONA



SÍ, ES TARDE.
VARGAS DEBE ES-
TAR INSULTÁNDOME.
ES MI PATRÓN
DESPUÉS DE TODO,
APURO EL PASO.
PIENSO QUE VAR-
GAS SABE TIRAR
LA CERVEZA. Y
TENGO MUCHA SED.

FIN



VIEJO OESTE



FREDERICK REMINGTON

Digitalización: <https://www.facebook.com/skorpic/historietas/>

Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar