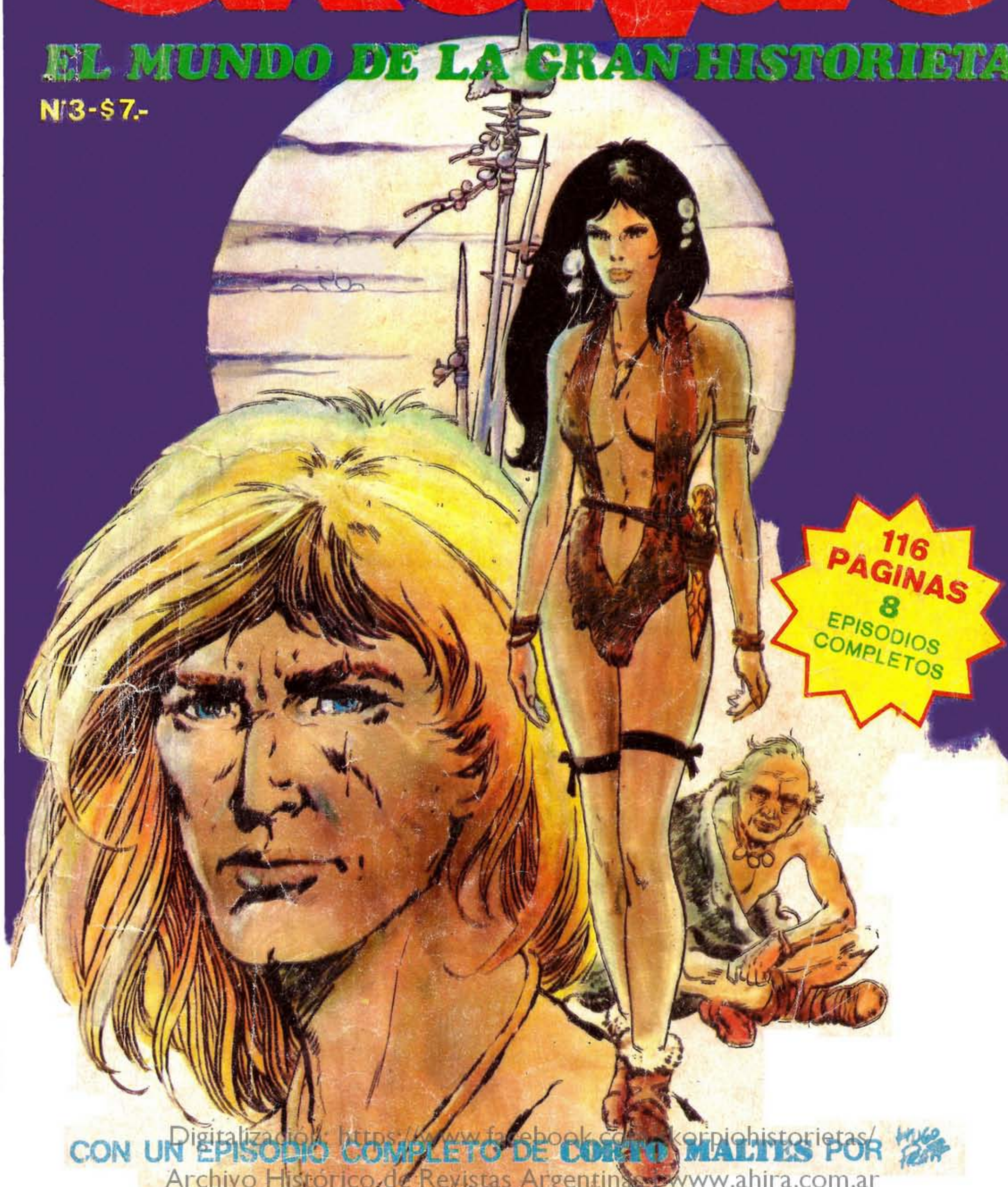
SKORPIO 3

Skorpio

EL MUNDO DE LA GRAN HISTORIETA

N°3-$7.-



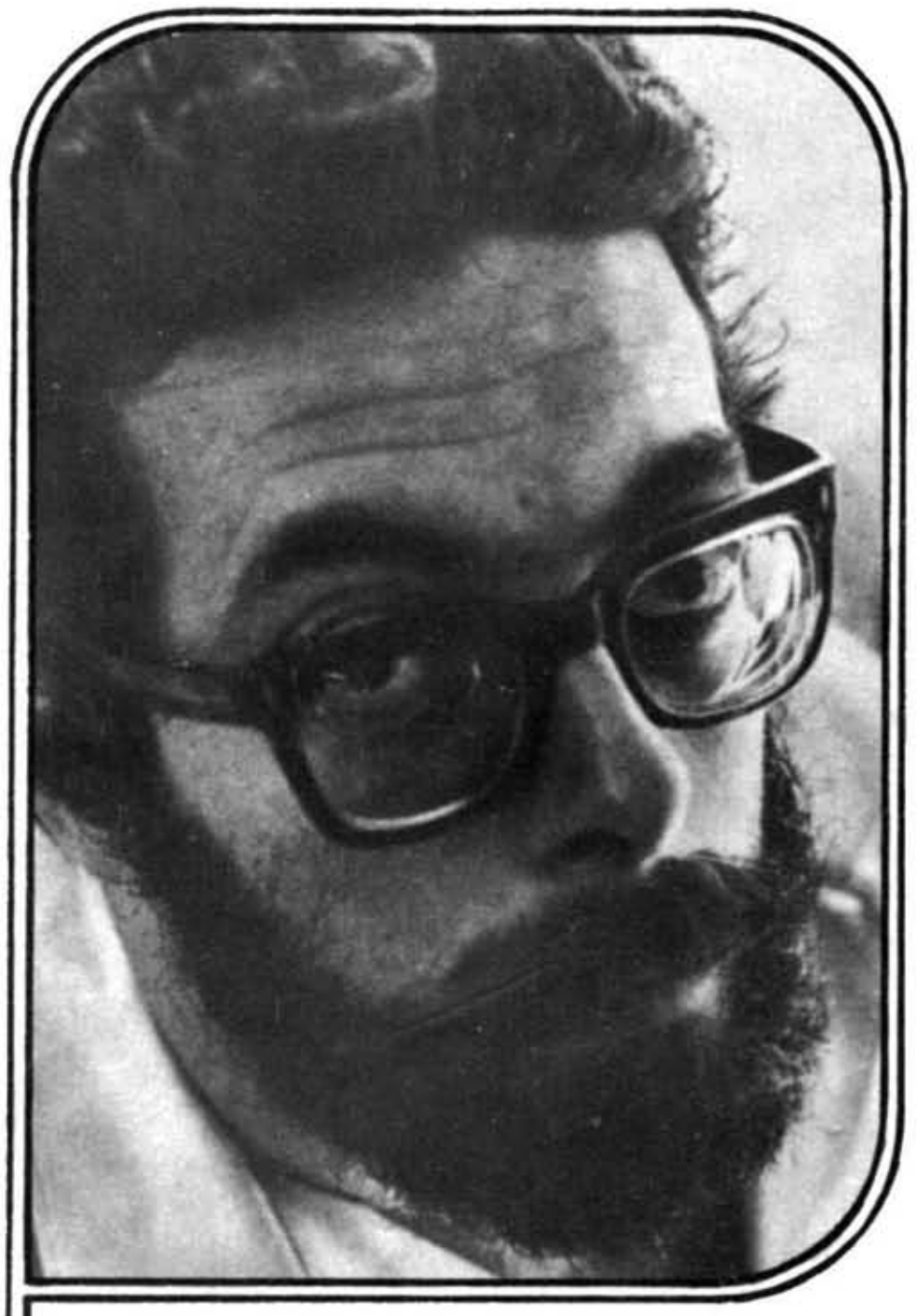
116 PAGINAS
8 EPISODIOS COMPLETOS

25-9-74

Digitalizado: https://www.facebook.com/skorpiohistorietas/
Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

CON UN EPISODIO COMPLETO DE **COLITO MALITES** POR HUGO

Estos son los creadores



Duranona

Es posible que a los veinte años nadie espere ser un creador innato, un hombre capaz de agotar en una historieta las posibilidades de la verdadera obra de arte. Era 1958 cuando **LEOPOLDO DURAÑONA,** argentino, comenzó como dibujante en la Editorial Columba, para luego ilustrar aquellas dos revistas colosales, como fueron "HORA CERO" y "FRONTERA". Desde el principio fue "distinto". Tenía una fuerza interior que nacía de su modo particular de encarar su trabajo; algo así como un estilo desgarrante, una marca en el orillo. Tres años después, la **FLEETWAY** de Londres lo contrata como historietista y dispara sus dibujos para las editoriales Atlántida y Abril, alternativamente. Trabajó intensamente cuatro años para **Canal 13** y distintas empresas de publicidad. Su tipo de arte entra en casi todas las gamas; hábil para el "collage", de una certera profundidad en su inspiración, cuando llega a **Codex** (1965) le espera un retorno a la acción y a la aventura, para las publicaciones de aquel tiempo en esa empresa. Viajó desde el cuento corto a la enciclopedia, desde la tapa de libros hasta la historieta. Mientras se acusaba su éxito y crecía su barba de fauno, llega 1970, cuando desde Nexo Publicidad se convierte en uno de los mayores ilustradores creativos para un número notable de empresas de alto nivel. Entretanto, gana medallas y distinciones en salones promovidos por la Asociación de Dibujantes de la Argentina.

Este hombre que maneja la narración de terror como si hubiera nacido en ella, que pasó por todas las grandes agencias de publicidad y está en el apogeo de su carrera creativa, realizó para **SKORPIO** "Una pesadilla para Miss Agatha" y pronto se reincorporará al plantel de nuestros dibujantes. Hoy está en Nueva York, contratado temporariamente por un célebre sindicato, a cargo de un personaje de renombre universal.

Acaso uno de los más inteligentes creadores argentinos, es carta de éxito para cualquier publicación. **SKORPIO** se complace en prometer sus trabajos para dentro de muy poco, aunque hayamos tenido que ir hasta EE.UU. a recuperarlo. Su amor por el país y su explosiva capacidad seguirán siendo nuestras, en uno de los géneros más difíciles y explorados: **LA HISTORIETA.**

Digitalización: https://www.facebook.com/skorpiohistorietas/
Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

SUMARIO

CORTO MALTES (Hugo Pratt)

Es conveniente olvidar las limitaciones del hombre y proyectarlo al mundo de la aventura soñada. El mar y los trópicos son la escena; diablos que viven como diablos y un pasajero de la vida, jugando a cara o cruz con la muerte...

EL COBRA (Arturo del Castillo - Ray Collins)

Lo crucificaron en el desierto y lo dejaron a merced de las serpientes de cascabel. Su historia era reseca como el viento. Esta vez, "El Cobra" odió la justicia.

LA NOCHE DEL LOBO

(Lalia - Robin Wood)

El terror yace en las entrañas de todos los seres. Robin Wood lo desentierra en una cósmica visión del miedo, apoyado por un dibujante excepcional.

HENGA, EL CAZADOR

(Juan Zanotto - Diego Navarro)

El Neolítico y sus monstruos cercan a Henga, posible viajero de un mundo ya muerto. Más allá de su lucha contra el pueblo azul, busca su origen y su destino, con dioses que cada vez están más lejos...

SKORPIO (Oswal - Marcos Garrett)

El nuevo vengador y su nacimiento en una áspera Hong-Kong, preñada de leyendas y misterios mortales. Skorpio es una idea, una luz negra que tal vez purgue un pasado sangriento.

BLACK SOLDIER

(Ernesto R. García - C. Stamp)

Era un mestizo llegado de ninguna parte y ella era una de esas mujeres que difícilmente encontramos en el camino. Desde luego, no hay otro día para un maldito pistolero.

PIEDAD PARA SUS ALMAS

(Víctor Hugo Arias - Ray Collins)

El mundo es una tumba, bajo la invasión. Y en algún instante cenital nadie tiene bandera, ni nacionalidad, ni existen el valor y las condecoraciones. Arias realiza uno de los mayores trabajos de su carrera de dibujante.

PRECINTO 56 (Angel Fernández - Ray Collins)

De cada recuerdo nace una herida, una cicatriz que siempre está verde. No es posible remedar a Dios, ni aun siendo policía. Una página amarga del Precinto 56.

SKORPIO Nº3 – Año 1 – Ediciones RECORD S.C.A. – Director: ALFREDO SCUTTI – Redacción y Administración: C. Pellegrini 755, Capital – Distribuidor para Interior: DISTRIBUIDORA GENERAL DE PUBLICACIONES, H. Yrigoyen 1450, Capital – Distribuidor para Capital y Gran Buenos Aires: JORGE VIDAL, H. Pueyrredón 2057, 2º, 1, Capital – Registro de la Propiedad Intelectual: 1.247.906 – Miembro de la Asociación Argentina de Editores de Revistas – PRINTED IN ARGENTINA.

Correo Argentino Central "B" y Suc. Cabeceras

Franqueo a pagar Concesión Nº 4558

Tarifa reducida 1717

Facebook oficial: https://www.facebook.com/skorpiohistorietas/

Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

CARTA del EDITOR

Estimados amigos:

Tal vez estemos explorando un ancho territorio de lectores que desean la mejor historieta. El esfuerzo que eso significa es uno de nuestros mayores anhelos por cumplir; el eco ha sido masivo, SKORPIO tiene su lugar en el abigarrado mundo de las publicaciones de historietas, con un sentido de dignidad que me obliga a planear el mejor material para no defraudar a nuestros amigos que ya son legión.

Prueba de ello es la constante búsqueda de dibujantes y guionistas que acompañen a los consagrados, en una equilibrada fusión de originalidad y calidad. En este número presentamos a **Robin Wood,** creador inagotable, con una historieta de terror digna de un maestro; ilustrada por **Lalia,** buceador del misterioso mundo de las sombras y una narración de guerra donde lo humano destruye la esterilidad de las contiendas. También vuelve el **Corto Maltés,** con la enigmática personalidad que lo llevó a invadir las mayores capitales de Europa, nuevo hijo de Hugo Pratt, que, encontró en él su último modo de expresión. Atrás quedan sus recordados "Sargento KIRK", "Ticonderoga", "Hombres de la Jungla", "Wheeling"; ahora y adelante, un personaje cínico y entrañable, como todos quisiéramos ser. El resto de este número es apuntar más alto, a la caza de una revista que no decaiga jamás y que no defraude como decía al comienzo.

Lo que por razones obvias y de público conocimiento no pudimos mantener fue la periodicidad en la entrega de este número 3. Nos decía un lector que lo peor que una revista puede hacer es "desaparecer sin dejar rastros". Naturalmente, no contó con el pleito gráfico que nos demoró impensadamente. Nos disculpamos por esto; **SKORPIO 4** aparecerá en término, Dios mediante.

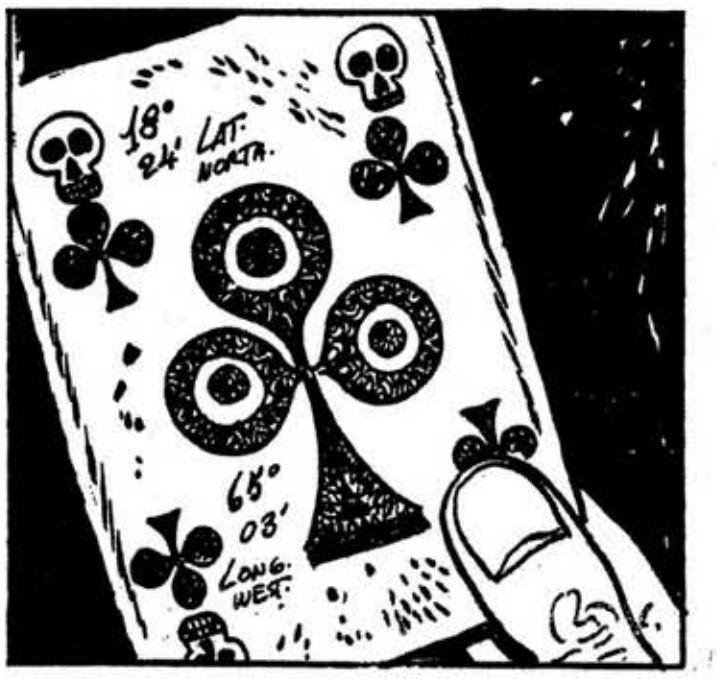
Hasta el próximo mes, amigos, y perdonen el momentáneo poco espacio para el "correo del mundo de la historieta".

ALFREDO A. SCUTTI

Digitalización: https://www.facebook.com/skorpiohistorietas/
Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

El tratado de los caballeros

POR HUGO PRATT



Digitalización: https://www.facebook.com/skorpiohistorietas/
Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

EN UN MAZO DE CARTAS HAY CUATRO ASES. LOS CUATRO JUNTOS DAN LA SOLUCIÓN PARA ENCONTRAR EL TESORO

QUIÉN POSEE LOS OTROS TRES?

UNA DESCENDIENTE DE BARRACUDA METERETE, EN BAJAS TIERRAS DE SAINT KITTS, TIENE UNO.

BARRACUDA METERETE?

EL BARRACUDA ES UN PEZ TERRIBLE, CUYA MORDEDURA ES MORTAL. ASÍ SE LLAMABA, POR LO MALVADO QUE ERA, UN PIRATA CRIOLLO DEL MAR GALANTE. APROXIMADAMENTE EN 1700...

...JUNTO CON EL CAPITÁN TEACH BLACK BEARD DE BRISTOL, CALICO RACKMAN JACK Y AGONÍA LA HERMOSA DE LA ROCHELLE, TOMÓ EL "FORTUNA REAL". UN GALEÓN ESPAÑOL CARGADO DE ORO, TRASBORDARON TODO A UNA CHALUPA Y LA DEJARON AL CUIDADO DE UN AMIGO, EL SANTO.

ME ACUERDO DE ESA HISTORIA... EL SANTO ESCONDIÓ EL BARCO Y LOS PIRATAS TENIAN QUE BUSCARLO... QUIEN LO ENCONTRABA, SE QUEDABA CON TODO.

UNA ESPECIE DE CARRERA CON PREMIO. EL SANTO GRABÓ LAS CUATRO CARTAS EN HUESO DE BALLENA, CON INDICACIONES PRECISAS PARA HALLAR EL ORO.

...DESPUÉS ESCONDIÓ LAS CARTAS EN CUATRO SITIOS, Y DIO A CADA UNO DE LOS CUATRO PIRATAS INSTRUCCIONES PARA ENCONTRAR LOS ASES... UNA CAZA DEL TESORO QUE SIGUE TODAVÍA HOY.

BARRACUDA MURIÓ EN CIRCUNSTANCIAS POCO CLARAS. TEACH BLACK BEARD FUE MASACRADO POR LOS VOLUNTARIOS DE VIRGINIA EN CAROLINA DEL NORTE... CALICO RACKMAN FUE AHORCADO EN PORT ROYAL, JAMAICA... Y AGONÍA LA HERMOSA TUVO UN TIEMPO LOS TRES ASES EN SU MANO, PERO SE VOLVIO LOCO POR EL ESFUERZO Y SU BAÚL DE MARINERO CON LAS TRES CARTAS...

...APARECIÓ EN PARÍS EN 1790 EN PODER DE UN BUHONERO. UN PRÍNCIPE RUSO LO COMPRÓ Y DURANTE UN TIEMPO NO SE SUPO NADA DE LAS CARTAS EN HUESO...

Y PENSAR QUE SIEMPRE CREÍ QUE ERA UNA HISTORIA FASCINANTE!...

ZZZZ!

Digitalización: https://www.facebook.com/skorpiohistorietas/
Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

DIÁS DESPUÉS...

AQUÍ, EN TIERRAS BAJAS DE SAINT KITTS, VIVE LA DESCENDIENTE DE BARRACUDA METERETE: MISS AMBIGÜEDAD DE POINCY. POSEE UN AS DEL SANTO. IRÉ A HACERLE UNA VISITA.

ESTA DEBE SER LA CASA DE AMBIGÜEDAD... NO HAY NADIE ?

AH...BUEN DÍA. SOY EL COMANDANTE CORTO MALTÉS. QUISIERA HABLAR CON MISS AMBIGÜEDAD DE POINCY.

UN MOMENTO, POR FAVOR. VOY A AVISARLE.

DEJA, DRAKE. CONOZCO DE NOMBRE A MR. CORTO MALTÉS... ADELANTE.

NO PUDE ANTICIPARLE MI VISITA...

NO ES NADA, NO ES NADA... TOME ASIENTO.

POR AQUÍ...EN QUÉ PUEDO SERLE ÚTIL? QUIERE COMPRAR ALGÚN BUEN "MADERO"? EN ESTE MOMENTO NO TENGO NINGUNO...

BIEN, COMANDANTE...LO ESCUCHO.

EL PARECIDO ES INCREIBLE!

AH,..SE REFIERE AL CUADRO? SÍ... FUE UN ANTEPASADO MÍO; UN CABALLERO DE FORTUNA... SE LLAMABA BARRACUDA METERETE.

UN RON FRÍO CON LECHE DE COCO?

ES UNA BEBIDA EXCELENTE Y AYUDA A SOLTAR LA LENGUA ...DE QUÉ QUERÍA HABLARME?

DE CUATRO ASES EN HUESO DE BALLENA.

Digitalización: https://www.facebook.com/skorpiohistorietas/
Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

LAS CUATRO CARTAS EN HUESO DE BALLENA? ES UNA HISTORIA DE MARINEROS BORRACHOS...

ENTONCES NOSOTROS TAMBIÉN LO SOMOS... USTED TIENE UN AS Y YO TENGO EL AS DE TRÉBOLES. PONGÁMOLOS JUNTOS Y VEAMOS QUÉ RESULTA.

EL AS DE TRÉBOLES? LA ÚLTIMA VEZ FUE VISTO EN SAN PETERSBURGO.

PODRÁ VERLO SI ME MUESTRA EL SUYO... EN EL MÍO SE VE LA POSICIÓN DE UNA ISLA CON UN VIEJO FUERTE ESPAÑOL ABANDONADO. EN LAS OTRAS CARTAS DEBEN ESTAR LAS INDICACIONES PARA HALLAR EL TESORO DEL "FORTUNA REAL".

CONFIARÉ EN USTED. AQUÍ ESTÁ MI AS.

Y AQUÍ ESTÁ EL AS DE TRÉBOLES.

EL MÍO ES EL AS DE OROS. PERTENECIÓ SIEMPRE A LA FAMILIA BARRACUDA.

DIEZ PIES A LA IZQUIERDA... ESTO ES TODO?

NO ES MUCHO, PERO CON EL DE CORAZONES SABREMOS ALGO MÁS.

SÍ, EL AS DE CORAZONES... LO VÍ UNA VEZ EN PODER DE UN MONJE MISTERIOSO, EN UNA ISLA DE LOS MARES DEL SUD... PERO EL DESTINO MEZCLÓ LAS CARTAS.

ESE MONJE DESAPARECIÓ. NO SE SUPO MÁS DE ÉL NI DEL AS DE CORAZONES.

EL COMANDANTE RASPUTIN !!!

RASPUTÍN?

SÍ. ESTÁ AQUÍ. PODEMOS IR A VERLO.

RASPUTÍN AQUÍ... ES INCREÍBLE! LO DEJÉ EN PANAMÁ, HACE ALGUNOS MESES...

LO INCREÍBLE ES QUE USTED ESTÉ AQUÍ POR LA MISMA RAZÓN: POR EL TESORO DEL "FORTUNA REAL".

Digitalización: https://www.facebook.com/skorpiohistorietas/
Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

CÓMO SABÍA QUE USTED TIENE UNO DE LOS NAIPES EN HUESO DE BALLENA?

COMO LO SUPO USTED, CORTO MALTÉS! YO SABÍA QUE USTED TENÍA EL DE TREBOLES Y EL CAPITÁN RASPUTÍN EL DE CORAZONES.

PERO... Y EL DE PIQUE? NADIE SABE DÓNDE ESTÁ. DESPUÉS DE SAN PETERSBURGO FUE VISTO EN PODER DE UN ANARQUISTA EN RÍO GALLEGOS, ARGENTINA...

DESPUÉS, NADA MÁS.

ASÍ ES... ESE ES EL BARCO DE RASPUTÍN?

SÍ, ES ÉSE.

EH DE A BORDO! SOY AMBIGÜEDAD Y ESTE SEÑOR ES EL COMANDANTE CORTO MALTÉS. PODEMOS SUBIR!

NATURALMENTE, MISS AMBIGÜEDAD. EL CAPITÁN ESTÁ A BORDO.

VIENE, MR. CORTO MALTÉS, O CAMBIÓ DE IDEA?

VOY, VOY... PERO TODO ESTO ES DEMASIADO FÁCIL... ME LO IMAGINABA MÁS COMPLICADO.

POR AQUÍ, POR FAVOR.

DEBO ESTAR COMPLETAMENTE IDIOTA, PARA VENIR AQUÍ, A LA GUARIDA DELESCORPIÓN...

Digitalización: https://www.facebook.com/skorpiohistorietas/

Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

LO QUE PENSÉ...

QUÉ ES? UN COMITÉ DE RECEPCIÓN?

SOCK!

LISTO! LLEVÉMOSLO ANTE EL COMANDANTE.

CAPITÁN RASPUTÍN, AQUÍ ESTÁ EL COMANDANTE CORTO MALTÉS!

ESPLÉNDIDO!!!

Digitalización: https://www.facebook.com/skorpiohistorietas/
Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

CUÁNTO TIEMPO SIN VERNOS... DESDE PANAMÁ, RECUERDAS? "LA ESCONDIDA, EL MONJE, LOS VIEJOS AMIGOS... AH, QUÉ TIEMPOS! PERO QUÉ CASUALIDAD ENCONTRARSE EN SAINT KITTS, METIDOS EN EL MISMO NEGOCIO... ESTÁ VISTO QUE SIEMPRE TE ENCUENTRO EN MI CAMINO.

PODRÍA MATARTE AHORA MISMO, AUNQUE NO ESTUVIERA DE POR MEDIO ESE ASUNTO DEL "FORTUNA REAL"...

...O PODRÍA DEJARTE UN PEQUEÑO RECUERDO... CORTARTE LA NARIZ O DEJARTE CIEGO, POR EJEMPLO...

TAMBIÉN PODRÍA HACER AMBAS COSAS... NUNCA ME RESULTASTE SIMPÁTICO.

TE ASUSTASTE, EH? DESGRACIADAMENTE, TENGO EL CORAZÓN TIERNO... SOLAMENTE CONTIGO. NO OLVIDO QUE UNA VEZ ME SALVASTE LA VIDA... NO LO OLVIDO JAMÁS.

STRAP!

DÉJENSE DE SONREÍR Y MURMURAR ENTRE USTEDES! PARECEN DOS PALOMAS HACIENDOSE ARRUMACOS!

TU AMIGA ES MUY AMABLE..

NO EMPIECES CON TUS IRONÍAS.

ELLA TIENE UN AS Y TIENE DERECHO A PARTICIPAR EN LA CACERÍA. Y TÚ, NO OLVIDES QUE DEBEMOS RESPETAR LAS REGLAS DE LA "ALEGRE FRATERNIDAD", EN LA A.F.O FUERA DE ELLA!

QUÉ ES LA A.F.?

LA "ALEGRE FRATERNIDAD", PUES... NO ENTENDISTE, INFELIZ? AH, TÚ ME LLEVARÁS A LA MUERTE, CORTO!

ESTÁ BIEN, YA ENTENDÍ... LA "ALEGRE FRATERNIDAD".

ASÍ ES. TODOS LOS CABALLEROS DE FORTUNA SE REUNIERON EN CAYMAN BRAC Y EL 25 DE DICIEMBRE DE 1916 FIRMARON UN TRATADO DE ALIANZA. COMO TÚ NO ESTABAS, FIRMÉ EN TU LUGAR ...QUÉ TE PARECE?

Digitalización: https://www.facebook.com/skorpiohistorietas/
Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

CREEN QUE TRES ASES BASTARÁN PARA DARNOS CUENTA DÓNDE ESTÁ EL TESORO?

From the old Tree you can see the "Saint" WRECK

NO ES DIFÍCIL. EN MI MAPA ESTÁ SEÑALADA LA ISLA DEL TESORO... EN EL AS DE CORAZONES SE LEE "DESDE EL VIEJO ÁRBOL PUEDEN VERSE LOS RESTOS DEL SANTO".

EN EL AS DE AMBIGÜEDAD SE LEE: "DIEZ PIES A LA IZQUIERDA"... A IZQUIERDA DE QUÉ? DEL ÁRBOL? FUI A LA ISLA Y CAVÉ BAJO EL ÁRBOL, PERO NO MIRÉ DIEZ PIES A LA IZQUIERDA. NO HABÍA MÁS QUE AGUA Y ESCOLLOS... CLARO! QUÉ IMBÉCIL!

ENTENDISTE?

SÍ... SÍ... SI DESDE EL ÁRBOL SE VEN LOS RESTOS DEL SANTO... Y PUESTO QUE UN NAUFRAGIO SE PRODUCE EN EL MAR-

...LA NAVE ESTÁ ENTRE LOS ESCOLLOS QUE SE VEN DESDE EL ÁRBOL?

SÍ... SÍ...

EL LUGAR DEL NAUFRAGIO DEBE SER ESTE!

CON TODO ESE ORO VOLVEREMOS A FUNDAR UNA SOCIEDAD PARA LA EXPLOTACIÓN DE LOS MARES... TÚ Y YO, COMO ANTES...

UN MOMENTO, SEÑORES. UNA PARTE DE ESA SOCIEDAD QUE ESTÁN PLANEANDO ME PERTENECE.

SILENCIO, MUCHACHA! NO ME GUSTA SOÑAR EN COMPAÑÍA.

CÓMO... SE ATREVE? MALDITO!

SCHIAFF

AH!

LLEGAMOS A LA ISLA, CAPITÁN.

AHHH, MALDICIÓN... ES DECIR ... MUY BIEN. PREPARE UNA CHALUPA. BAJAMOS EN SEGUIDA.

Digitalización: https://www.facebook.com/skorpiohistorietas/
Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

ESTARÁ TODAVÍA LA CALAVERA CON EL LARGAVISTAS?

POR SUPUESTO. ADÓNDE QUIERES QUE VAYA SIN PIERNAS?

ALLÍ ESTÁ, TAL COMO LES DECÍA

ME RECUERDA A ALGUIEN ...CON ESOS PÓMULOS TAN ALTOS...

SÍ... CLARO! ME RECUERDA TU CARA, AMBIGÜEDAD!

ES UN ANTEPASADO TUYO! JA, JA!

ESTÚPIDO... PERO SÍ... ES EL CAPITÁN BARRACUDA METERETE.

QUIÉN TE PUSO ASÍ, VIEJO? CUÉNTAME TODO.

CRACK!

FUE EL SANTO... JA, JA!

FUE EL SANTO.

QUIÉN ES ESTE MALDITO LOCO?

LO CONOCES, CORTO?

NO LO VI JAMÁS.

Digitalización: https://www.facebook.com/skorpiohistorietas/

Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

QUÉ HACEN AQUÍ? ESTÁN EN LA ISLA PERDIDA, Y QUE NO DEBE SER HALLADA.

Y YO SOY SU GUARDIÁN!

QUERÍAS MATARME, IDIOTA!

NADIE PUEDE TOCAR AL CABALLERO DE — GUARDIA!

TE HARÉ PEDAZOS!

UNA PALABRA MÁS Y NO LE MOSTRARÉ "LA NAVE DE CORAL".

UN MOMENTO..¿QUÉ ES "LA NAVE DE CORAL"?

ESTÁ LOCO DE ATAR!

LOCO YO? POBRES IMBÉCILES!

SÍGANME ...LA MAREA ESTÁ BAJA Y PODRÁN VERLA SI VIENEN AQUÍ, JUNTO AL VIEJO ÁRBOL.

EL VIEJO ÁRBOL?. CLARO...DESPUÉS DE TANTOS AÑOS, LA NAVE DEL SANTO DEBE ESTAR TODA CUBIERTA DE CORAL.

A DIEZ PASOS DEL VIEJO TRONCO VEÍA LOS ESCOLLOS DE CORAL QUE CUBREN LA NAVE Y EL TESORO DEL "FORTUNA REAL".

Digitalización: https://www.facebook.com/skorpiohistorietas/
Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

ESTE ESCOLLO VERTICAL ES LA BASE DEL PALO MAYOR... SI, TODO ESTÁ CLARO! PERO SI NO FUERA POR ESTE LOCO, NADIE SE HUBIERA IMAGINADO QUE LA NAVE ESTÁ SEPULTADA BAJO DOS SIGLOS DE CORALES.

PERO MI ANTEPASADO FUE EL PRIMERO EN ENCONTRARLA ...PUESTO QUE SUS RESTOS ESTÁN AQUÍ.

PUEDE SER... PERO VISTO EL TRATO QUE RECIBIÓ, LA COSA NO DEBIÓ SER MUY REGULAR. UN LARGAVISTAS CLAVADO ENTRE LOS OJOS SIGNIFICA QUE MIRABA LO QUE NO DEBÍA. QUIZÁS EL SANTO LO SORPRENDIÓ... LOS CABALLEROS DE FORTUNA TENÍAN SU CÓDIGO DE HONOR.

ESTÁ BIEN, PERO NO PERDAMOS TIEMPO EN CHARLAS. AHÍ DEBAJO ESTÁ MI ORO ESPAÑOL... PRONTO, ANTES DE QUE SUBA LA MAREA!

NUESTRO ORO, RASPUTÍN, NUESTRO... PERO HACE FALTA ALGO MÁS QUE ENTUSIASMO PARA ABRIR UNA BRECHA EN ESE DURO CORAL ...HACE FALTA DINAMITA.

DINAMITA?

EN LA CHALUPA DEBE HABER.

QUE VAYA A BUSCARLA ALGUIEN.

PRONTO! Y CUANDO VUELVA, LE HARÉ UN AGUJERO EN LA CABEZA... TÚ, CORTO...

TÚ TE ENCARGARÁS DE LA DINAMITA, VERDAD? SABES CÓMO SE MANEJA?

SÍ, PERO NO ME APUNTES MÁS CON ESA PISTOLA.

HACE UN MOMENTO ME QUERÍAS POR SOCIO Y AHORA ME AMENAZAS ...HAS OLVIDADO LA A.F.?

QUÉ ES LA A.F.?

LA "ALEGRE FRATERNIDAD". YA TE OLVIDASTE?

DÉJATE DE PAVADAS. YO SÉ LO QUE HAGO.

TIENES TENDENCIA A COMETER SIEMPRE EL MISMO ERROR. VEAMOS UN POCO.

CON ESTA DINAMITA ALCANZA... SABÍAS QUE UNA GITANA ME VATICINÓ QUE, CUANDO ME MUERA, MORIRÁN TAMBIÉN TODOS LOS QUE ESTÁN A MI ALREDEDOR?

Digitalización: https://www.facebook.com/skorpiohistorietas/
Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

DE ACUERDO. ESPEREMOS QUE SEA PARA OTRA VEZ. VEZ.

HUMMM... LA MECHA ES CORTA Y DE EFECTO RÁPIDO ...ESTÁS ESPERANDO QUE VUELE POR LOS AIRES DE UN MODO MÁS O MENOS LEGAL?

ASÍ SALVAS LAS APARIENCIAS CON LA "ALEGRE FRATERNIDAD" Y ELIMINAS A UN COMPETIDOR.

NO ES CIERTO, CORTO. TÚ SABES QUE TÉ QUIERO...

ENCENDIÓ.

BOOOM!

DIABLOS!! QUEDARÁ HECHO TRIZAS!

Y...? LO VEN?... EL TESORO, LO VEN USTEDES TAMBIÉN?

CÓMO QUE NO VES NADA? TIENE QUE ESTAR!

NO VEO NADA ... NO VEO NINGÚN TESORO...

MALDITOS! LA DESTRUYERON! LA NAVE MÁS HERMOSA DEL MUNDO.

Digitalización: https://www.facebook.com/skorpiohistorietas/
Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

EH, RASPUTÍN! AQUÍ NO HAY NADA.

ES LA VOZ DE CORTO MALTÉS... Y EL ORO? ADÓNDE FUE A PARAR?

NO LO ENCONTRARÁN! EL SANTO LO ESCONDIÓ Y SOY EL ÚNICO QUE SABE DÓNDE ESTÁ!

QUÉ ESTÁ DICIENDO ESE CRETINO?

EL ORO, SÍ! EL SANTO LO ESCONDIÓ EN EL FUERTE ESPAÑOL ...PERO USTEDES SON MALOS Y NO LES DIRÉ NADA!

NO TENDRÁN JAMÁS... AGH!

ME HAN HERIDO... SANTO, ME HAN HERIDO!

MATARÉ A ESE LOCO! ESPERA, IDIOTA!

DÍME, MUCHACHA... TÚ TAMBIÉN QUIERES MORIR?

SI LO MATAS, NO ENCONTRAREMOS NUNCA MÁS EL TESORO DEL "FORTUNA REAL".

AMBIGÜEDAD TIENE RAZÓN. ESE LOCO DEBE SABER DÓNDE ESTÁ EL ORO. TRATEN DE AGARRARLO SIN LASTIMARLO.

Digitalización: https://www.facebook.com/skorpiohistorietas/
Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

MALDITO SEA! SE PUSIERON TODOS DE ACUERDO PARA TRAICIONARME!

NO DELIRES MÁS, RASPUTÍN!... EL LOCO NOS ESTÁ GRITANDO ALGO.

VENGAN!... VENGAN, SI SE ANIMAN! LOS ESTAMOS ESPERANDO ...EL ORO Y YO!

ESE CRETINO NOS ESTÁ PROVOCANDO.

ADELANTE! TODOS AL FUERTE ESPAÑOL!

ESTÁN LOCOS SI CREEN QUE ME DEJARE ATRAPAR TAN FACILMENTE! ...JA, JA, JA!

MALDITO SEA! DÓNDE SE ESCONDIÓ?...EH! DÓNDE ESTÁS?

AHÍ ARRIBA, EN LA FORTALEZA!

ESTOY AQUÍ... CON MI ARTILLERÍA! JA, JA, JA! VENGAN A BUSCAR EL TESORO DEL "FORTUNA REAL"... JA, JA, JA! VENGAN!

JA, JA! ORO ...ORO...ORO PARA LOS CABALLEROS...

...DEL CARIBE...JA, JA, JA!

ANÍMENSE, CANALLAS! ESTOY AQUÍ!

Digitalización: https://www.facebook.com/skorpiohistorietas/
Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

LOS ARCÁNGELES DE LA GUERRA ESTÁN CONMIGO Y LOS DESTRUIRÁN... JA, JA!

ESPERA...YO SOY TU AMIGA. NO TENGAS MIEDO, ESOS CAÑONES NO PUEDEN TIRAR...

NO HABLO CON MUJERES! SOBRE TODO SI SON FEAS ...JA, JA!

ESO QUE DIJISTE ESTUVO MAL... MUY MAL...

CRACK! CRACK! CRACK!

NO TENDRÁS NADA...NADIE TENDRÁ NADA... TODOS MORIRÁN!

TUNT! TUNT!

¡AHÍ ESTÁ! EL ÁNGEL DEL SEÑOR CAE SOBRE USTEDES!

BOOM!

MALDITO...LOS CAÑONES ESTABAN CARGADOS...

SÍ...CON METRALLA...NOS MANDÓ A TODOS AL SUELO!

Digitalización: https://www.facebook.com/skorpiohistorietas/
Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

ME HIRIÓ...

TÚ Y YO TUVIMOS MUCHA SUERTE...MIRA LOS OTROS...

BOOOM!

JA, JA, JA!...NO TOMARON EN CUENTA LA ARTILLERIA ESPAÑOLA

BOOOM! JA! JA!...

QUERÍAN EL ORO?...LO TENDRÁN!

NO PUEDO MOVERME...HAZ ALGO...

POR QUÉ? POR TUS LINDOS OJOS?

JA, JA!...

EH, IDIOTA...

NO... YO...

BANG!

Digitalización: https://www.facebook.com/skorpiohistorietas/
Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

AMBIGÜEDAD!...

ESOS LOCOS SE MATARON UNO AL OTRO!

ESPERA, CORTO... ESTOY HERIDO Y NO PUEDO MOVERME.

PERO NO TE DEJARÉ IRTE SOLITO. VEN A AYUDARME ...CUANDO ME MUEVO, LA HERIDA ME MATA...

TIENES UNA ASTILLA ENTRE LAS COSTILLAS. HAY QUE SACARLA.

BUENO... QUÉ ESPERAS?

EH... MÁS DESPACIO CON ESE CUCHILLO!

ÁNIMO!

YA ESTÁ, PRECIOSO... LINDA ASTILLITA, EH? ...JA JA!

DE QUÉ TE RÍES?

DE TU CARA... Y POR ALGO MÁS. MIRA!

NO TENGO TIEMPO. VAMOS A BUSCAR MI... NUESTRO ORO.

NUESTRO ORO? AQUÍ LO TIENES ...LO EXTRAJE DE TU COSTILLA. EL TESORO ESTABA ESCONDIDO EN LOS CAÑONES DEL FUERTE.

ESE LOCO DISPARÓ LOS CAÑONAZOS MÁS RICOS DE LA HISTORIA! NOS BARRIÓ CON LOS DOBLONES ESPAÑOLES QUE EL SANTO ESCONDIÓ EN LOS CAÑONES... ESTO ES TODO.

QUÉ QUIERES... QUÉ QUIERES DECIR?

ME HAS ENTENDIDO PERFECTAMENTE.

NO, NO ES POSIBLE. QUIERE ROBARME MI ORO... CORTO... EH, CORTO!

AMBIGÜEDAD!

Digitalización: https://www.facebook.com/skorpiohistorietas/
Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

ESE LOCO...

ESE GROSERO ME DIJO QUE... SOY FEA... ES CIERTO?...SOY REALMENTE...

...TAN FEA?

MURIÓ?

SÍ.

TRISTE AVENTURA PARA TODOS... AMBIGÜEDAD Y VARIOS MARINEROS MURIERON, EL TESORO DEL "FORTUNA REAL" SE ESFUMÓ PARA SIEMPRE, ESE POBRE LOCO TERMINÓ SUS DÍAS, Y ESTA ISLA PERDIÓ SU ENCANTO... EN POCAS HORAS HEMOS DESTRUÍDO TODO.

ESCUCHA...SOMOS LOS ÚNICOS QUE SABEMOS LA VERDAD.

QUÉ QUIERES DECIR?

NO ENTIENDES? TENEMOS TODAVÍA LAS TRES CARTAS EN HUESO DE BALLENA Y NADIE SABE QUE EL TESORO NO EXISTE MÁS...SI PROPONEMOS NUEVAMENTE LA CAZA DEL TESORO REMATANDO LOS ASES DEL SANTO...

NO. SERÍA LEGAL FRENTE A NUESTROS COLEGAS.

ELLOS HARÍAN LO MISMO CON NOSOTROS.

TÚ CREES?

SEGURO! Y ASÍ RECUPERAREMOS UNA PARTE DEL DINERO. LO MERECEMOS, NO?

SI TÚ LO DICES... DEBE SER ASÍ.

ADEMÁS, PIENSA LO DIVERTIDO QUE SERÁ VER CÓMO SE ARRUINAN BUSCANDO ALGO QUE NO EXISTE!

ESO YA ME GUSTA MÁS ...HOY ESTÁS SIMPÁTICO, RASPUTÍN.

DÍAS MÁS TARDE, EL CARGUERO DE RASPUTÍN LLEGÓ A SAINT KITTS.

Digitalización: https://www.facebook.com/skorpiohistorietas/
Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

DEBEMOS SEPARARNOS UNA VEZ MÁS. PERO DEPENDE DE TÍ...SI QUIERES, PODEMOS ASOCIARNOS.

PREFIERO SER SOCIO DE UN ESCORPIÓN..

ALGÚN DÍA TE MATARÉ, CORTO!

Y YO TE MATARÉ DE NOCHE!

AH, CORTO...CORTO...TÚ TE LO PIERDES, NO SIENDO AMIGO MIÓ...LEVEN ANCLAS! RUMBO A CUBA!

DISCULPE... USTED ES EL CAPITÁN CORTO MALTÉS?

SÍ, POR QUE?

TIENE UNA BALANDRA EN EL MUELLE?

SÍ. QUÉ PASÓ?

ESTÁ BAJO CUSTODIA. TAMBIÉN TENEMOS UN TAL STEINER...

TAMBIÉN DEBE HABER UN CHICO...

EL CHICO SE FUE A INGLATERRA. Y DESDE QUE SE FUE, EL VIEJO EMPEZÓ A EMBORRACHARSE. ESTÁ EN LA COMISARÍA DEL PUERTO.

EN LA COMISARÍA...

VEINTE ESTERLINAS DE MULTA, COMANDANTE. FIRME AQUÍ...

SU AMIGO PAGÓ LA MULTA, PROFESOR. ESTÁ EN LIBERTAD.

EL SEÑOR STEINER QUEDA EN LIBERTAD Y SE LE DEVUELVEN SUS EFECTOS PERSONALES.

POLIC

Digitalización: https://www.facebook.com/skorpiohistorietas/
Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

LO SIENTO...CUANDO PARTIÓ TRISTÁN ME SENTÍ SOLO Y VOLVÍ A BEBER...

¿QUÉ TIENE DE MALO? ERES BASTANTE GRANDE COMO PARA BEBER HASTA QUE TE CANSES.

VENGA, PROFESOR, VAMOS A BEBER DOS BUENAS CERVEZAS FRESCAS! NO QUERRÁS BEBER SIEMPRE SOLO, NO? NO SERÁS TAN EGOÍSTA...

LAMENTO NO HABERME DESPEDIDO DE TRISTÁN.

ÁH, ME OLVIDABA...

ESTA CARTA DEL BRASIL ES PARA TÍ. LLEGÓ JUNTO CON OTRAS CARTAS PARA TRISTÁN, DE PARTE DE SU HERMANA MORGANA.

ES DE BOCA DORADA, CON EL AS DE PIQUE EN HUESO DE BALLENA...

DICE: "QUERIDO AMIGO: ENCONTRÉ ESTA CARTA EN UN BAÚL Y PIENSO QUE FORMA PARTE DE UN MAZO IMPORTANTE. TE LA MANDO CON AMOR, ESPERANDO TE SEA ÚTIL Y PUEDA HACERME PERDONAR SI HICE ALGO MALO... TUYA, BOCA DORADA"

ES EL AS DE PIQUE... EL "FORTUNA REAL"... EL TESORO DE LOS PIRATAS...

SÍ, ESTÁ ESCRITO... "EN LOS CAÑONES".

SI ESTA CARTA HUBIERA LLEGADO UN POCO ANTES, CUÁNTAS COSAS HABRÍAN CAMBIADO... PERO LOS SUEÑOS, SUEÑOS SON, STEINER, Y TÚ SUEÑAS DEMASIADO... VAMOS A TOMARNOS ESA CERVEZA ¡A LA SALUD DE QUIENES NOS DESEAN MAL!

CORTO MALTÉS; OLVIDÉ PREGUNTARTE DONDE ESTUVISTE ESTOS DÍAS.

SIGUE OLVIDÁNDOTE, SI ERES UN AMIGO.

fin

DEL EPISODIO

Digitalización: https://www.facebook.com/skorpiohistorietas/
Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

EL COBRA

el día del mescalero

Guion RAY COLLINS
Dibujos ARTURO DEL CASTILLO

LO ESPERARON AL ATARDECER. ERA PACK WORT, EL "MESCALERO". NACIDO DE MADRE INDIA Y PADRE IRLANDÉS. HABÍA MATADO ONCE HOMBRES ENTRE DALLAS Y OMAHA. LO ESPERARON, SÍ, A LO GRANDE...

Digitalización: https://www.facebook.com/skorpiohistorietas
Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

...EL SHERIFF O'FLAHERTY, IRLANDÉS, QUE HABÍA ESPERADO DIEZ AÑOS EL DÍA DE MATAR AL "MESCALERO"...

LA CENA, PA...

CENARÉ DESPUÉS DE MATAR AL "MESCALERO"...

¿Y SI TE MATAN A TÍ...?

TE CUIDARÁN LOS FAWCETT. HE HECHO TESTAMENTO... CÁSATE CON HOOK FAWCETT Y VAYAN A SAN FRANCISCO. ESTO ES UN ASCO.

(LO SIENTO, MARIAN... UN HOMBRE SIEMPRE VUELVE. ES COMO SI BUSCARA SU ORIGEN. NACER, OTRA VEZ.., BUSCAR EL REGAZO DE SU MADRE, EL ÚNICO LUGAR DONDE JAMÁS SE SUFRE...)

A OCHO KILÓMETROS DE ALLÍ, EN LA ZONA PEDREGOSA DE FALL NECK...

(LO SIENTO... NO PODRÉ LLEGAR A LA CITA... LOS BUITRES LLEGARÁN ANTES...)

Digitalización: https://www.facebook.com/skorpiohistorietas/
Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

(¡HOLA...!)

(MI MADRE, QUE ERA INDIA, TENÍA DIOSES QUE REÍAN, CUANDO UNO MORÍA... MI PADRE, QUE ERA BLANCO, BLASFEMABA CONTRA SU DIOS... ¡OYEME, DIOS! ¡DÓNDE ESTÁS?)

EL HOMBRE CRUCIFICADO NO REZÓ NI GRITÓ. HABÍA VIVIDO ASÍ, SIN ESPERAR NADA, A GOLPE DE PISTOLA...

Digitalización: https://www.facebook.com/skorpiohistorietas/
Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

BANG! BANG! BANG!

LA TARDE ERA UN COLLAR DE COLORES QUE IBAN DEL ROJO AL AÑIL...

ENTRETANTO...

TU PADRE DIJO QUE NOS CASÁRAMOS. ¿POR QUÉ NO LO HACEMOS YA, LILY?

PORQUE QUIERO VER AL "MESCALERO"...

¡YO MISMO LO MATARÍA, SI MI PADRE ME DEJARA USAR UN COLT!

MENTIRA. QUIERES PARECERTE A ARGYLE, PARA IMPRESIONAR A SU MUJER...

ERA VERANO. EL AIRE CÁLIDO PONE AGUJAS EN LA SANGRE...

...¡LA MUJER DEL MESCALERO! ¡LO SABE TODO EL MUNDO! ¡Y ESPERARÁN PARA MATARLO, PARA QUEDARSE CON ELLA!

¡LILY! ¡TE AMO! ¡MI PADRE DICE!..!

¡SUÉLTAME!

Digitalización: https://www.facebook.com/groups/historietas/
Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

¡ERES UNA JACA PRETENCIOSA! ¡MI PADRE DICE QUE DEBO DOMARTE...!

¡ES HORA QUE TE PONGA MI MARCA...!

ERA VERANO. ALLÍ CERCA ESTABA LA VIEJA CABAÑA DE LOS FAWCETT...

EN LAS AFUERAS...

PACK WORT ...¿VERDAD? LLAMADO EL "MESCALERO"...

OÍ DE TÍ, "COBRA". ¿POR QUÉ ME SALVASTE?

¿POR QUÉ TE CRUCIFICARON?

IBAN ENMASCARADOS. UNO DE ELLOS ERA UN PICHÓN; TEMBLABA. LO RECONOCERÍA POR SU MODO DE TEMBLAR...O POR LA CICATRIZ QUE TIENE EN LA BARBILLA...

ME METIERON UN BALAZO EN EL HOMBRO Y DIJERON QUE EN NOMBRE DEL SEÑOR IBAN A LIMPIAR EL CAMINO DE SABANDIJAS...ERAN FANÁTICOS...

ME DIJERON QUE TE ESPERAN EN EL PUEBLO...

Digitalización: https://www.facebook.com/groups/historietas/
Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

POR ESO, NECESITO TUS ARMAS, AMIGO...

¡DEBO LLEGAR! ¡MI MUJER ESTÁ ALLÍ! ¡TENGO QUE DEMOSTRARLE QUE SOY UN HOMBRE! ¡CAIGA QUIEN CAIGA...!

(TU MUJER ES LA MUJER DE OTRO TIPO, "MESCALERO" EL SHERIFF Y TRES O CUATRO DUROS VAN A AGUJEREARTE... ¿A QUE IR?)

Digitalización: https://www.facebook.com/skorpiohistorietas/
Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

A POCO, EN EL PUEBLO...

¿QUÉ PASA, HOMBRES? YA DIERON LAS SEIS...

SE HABRÁ AFLOJADO Y SE RAJÓ...

NO HABRÁ TENIDO TRIPAS, NAT... ESTO SE HACE ABURRIDO...

BÁJENLO APENAS APAREZCA. YO ME ARREGLO CON LA PARTE LEGAL... HAY DOSCIENTOS MÁS.

HABLAS COMO LOS ÁNGELES, NAT... OK... NI DIRÁ PIÓ...

NAT... HE ESTADO PENSANDO... SI TU MUJER APARECE Y SE VA CON EL "MESCALERO"... ¿QUÉ HACEMOS?

MÁTENLA CON ÉL...

EN EL BOSQUE, EL VERANO ARDÍA COMO YESCA SECA...

¡ERES UN MONSTRUO, HOOK! ¡TÚ Y TU FAMILIA DE SANTONES QUE HACEN TODO EN NOMBRE DEL SEÑOR!

ESTO LO HAGO EN MI NOMBRE...

HOOK FAWCETT ESTABA LOCO POR AQUELLA CERVATILLA...

¡ANTES QUE ME TOQUES, ME MATARÉ...!

MI PADRE DICE QUE LAS MUJERES SON OBRA DE SATANÁS... VERÉ QUÉ HAY DE CIERTO EN ESO...

Digitalización: https://www.facebook.com/skorpionhistorietas/
Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

QUÉ TRISTE LA PRIMAVERA CUANDO SE VIVE DESTEÑIDA...

¡NO! ¡DÉJAME! DÉJAME O GRITO!

EL GRITO DE LILY FUE UN TRINO DE ALONDRA HERIDA EN UN ALA...

¡EL MESCALERO!

¡ES...EL... ANTI... CRISTO...!

ELLA ERA DULCE Y VITAL COMO LA SELVA, EL RÍO Y LA LLUVIA...

¿QUÉ VA A HACER CONMIGO? ¿LO MISMO QUE ÉL?

AFUERA, TENGO UN CABALLO...

Digitalización: https://www.facebook.com/shorpiohistorietas/
Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

LILY OBEDECIÓ AL HOMBRE QUE ELLA CREÍA ERA EL "MESCALERO". DE GOLPE, SE SINTIÓ OBEDIENTE, DOMINADA, CALIDAMENTE SEGURA.

CÁLLATE.

¿ME LLEVARÁ A SU MADRIGUERA?

PERO...

(¡TENGO QUE AVISAR EN EL PUEBLO QUE EL "MESCALERO" RAPTÓ A LILY!)

PARA EL SHERIFF O'FLAHERTY, AQUELLA ERA SU ÚLTIMA BATIDA...

(HA LLEGADO LA HORA, "MESCALERO"...)

(¿RECUERDAS A NUBE BLANCA, MALDITO SEAS? ¿RECUERDAS QUE TE ENSEÑÓ A COMER CARNE CRUDA Y TE ACUNÓ BAJO LAS ESTRELLAS...?)

¿SABRÍA TODA AQUELLA MALDITA GENTE LO QUE SIGNIFICABA PARA UN HOMBRE SALIR A BALEAR A SU... PROPIO HIJO?

(DESPUÉS DE NUBE BLANCA, VINO LA MADRE DE LILY... PERO NO FUE IGUAL. CUANDO LA ENTERRÉ EN EL PIUTE CREEK, JURÉ MATARTE...!)

ERA TIEMPO, SHERIFF. CREÍ QUE ESTABA DEMASIADO VIEJO PARA CUMPLIR CON SU DEBER... CUANDO SEA GOBERNADOR, NO VOY A OLVIDAR ESTE DÍA...

Digitalizado por: www.facebook.com/skorpiohistorietas/
Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

YO TAMPOCO... SI LLEGO A VIVIR...

¡SHERIFF O'FLAHERTY! ¡EL "MESCALERO" SE LLEVÓ A LILY EN SU CABALLO!

¡MALDITO INDIO! ¡DEBIMOS SUPONER QUE NOS JUGARÍA UNA TRASTADA! ¡ARMEN UNA POSSE! ¡YO PAGARÉ...!

(¡LILY ES SU... MEDIA HERMANA...! ¡NO PUEDE SER!)

EL PUEBLO ENTERO SE LEVANTÓ EN ARMAS AL ESCUCHAR AQUELLO...

¡A CABALLO! ¡PRONTO! ¡COLGUÉMOSLO ANTES QUE DESTRUYA UNA FLOR COMO LILY!

¡QUIETOS, HOMBRES! ¡YO SOY LA LEY!

¡BASTA, IMBÉCILES! ¡AHÍ ESTÁ EL "MESCALERO"!

Digitalización: https://www.facebook.com/skorpiohistorietas/
Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

LA HORA DE LA CITA EN UN PUEBLO POLVORIENTO Y CRUEL.

¿POR QUÉ HE DE IR DONDE ME DICE? ¿QUIÉN ES ESE HOMBRE AL QUE DEBO CUIDAR?

ESO. UN HOMBRE. ESTÁ HERIDO. FAVOR POR FAVOR. HAZLO YA...

...CUANDO VUELVAS, TAL VEZ TODO HAYA TERMINADO...

LLEGÓ SOLO...

¡LLEGA SOLO! ¡LA OTRA ES LILY, QUE SE VA! ¡EXIJO IR SOLO, A BATIRME CON ÉL!

¡FUERA, VIEJO IDIOTA! ¡TERMINEMOS YA...!

Digitalización: https://www.facebook.com/skorpiohistorietas/
Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

DIJERON DESPUÉS QUE NO ERA UN HOMBRE, QUE EL "MESCALERO" ERA UN DIABLO...

¡PÁRATE AHÍ, "MESCALERO"!

EL SHERIFF COMPRENDIÓ QUE HABÍA DADO VIDA A AQUEL HOMBRE. A ÉL LE CORRESPONDÍA QUITÁRSELA...

¡AHORA!

SE HIZO EL SILENCIO PREVIO A LA MUERTE...

Digitalización: https://www.facebook.com/groups/...
Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

PERO...

QUIETOS, PICHONES. ESE TIPO NO ES EL "MESCALERO"...

EL COBRA ENFRENTÓ A O'FLAHERTY...

SU HIJO VINO A MORIR. A QUE USTED O EL DOLOR POR PERDER A MARIAN, SU MUJER, LO PARTIERAN EN DOS... LOS FAWCETT LO ENCONTRARON ANTES Y NO LO MATARON POR MILAGRO...

Y UN HOMBRE QUE VIENE A MORIR PORQUE YA ESTÁ MUERTO, MERECE OTRA COSA QUE UN COMITÉ DE IMBÉCILES JUSTICIEROS QUE JAMÁS AMARON, LUCHARON Y PERDIERON, COMO EL "MESCALERO"...

DILES LA VERDAD, RATITA... ¡DÍSELA A TODOS O TE ECHARÉ A LOS PERROS...!

¡LA DIRÉ! ¡YO... YO ME LLEVÉ A LILY A LA CABAÑA Y...!

LA TENSIÓN SE HIZO TRIZAS. SEGUIÁ SIENDO VERANO ...

HOLA, PADRE... NO SÉ QUÉ VINE A BUSCAR... PERO HE VUELTO A CASA...

¡MATASTE ONCE HOMBRES!

Digitalización: https://www.facebook.com/skorpiohistorietas/
Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

NO PREGUNTAS CUÁNTAS VECES ME MATARON A MI ENTRE MARIAN, TÚ Y TU LEY Y LOS QUE INTENTARON COBRAR FAMA, PARA HEREDAR LA MIA...

CON EL CALOR, TODO CAMBIA. LAS ALONDRAS AMAN, LOS BISONTES BUSCAN APAREARSE; EL RÍO TAL VEZ CANTE...

¡TOMÓ LAS ROPAS DE MI HERMANO PARA... MORIR POR EL!

NADIE ME ESPERA EN NINGUNA PARTE, LILY Y ÉL REGRESABA DE SU PROPIO INFIERNO...

¡VOY A PERDERLO TODO! ¡MARIAN SE IRÁ CON ÉL!

ESE TIPO ES EL COBRA, NAT... NO QUIERO PULGAS CON ÉL... ¡MUÉRETE! ESE TIPO ES TODO UN HOMBRE...

SI TE QUEDAS, COCINARÉ PARATÍ. HAZ DE CUENTA QUE ALGUIEN, EN ALGUNA PARTE, TE ESTABA ESPERANDO, COBRA...

Y POR UNA VEZ, EL COBRA SE QUEDÓ. SIEMPRE HABÍA TIEMPO PARA SEGUIR PERSIGUIENDO SU INALCANZABLE ESTRELLA SOLITARIA...

fin

DEL EPISODIO

Publicación original en www.facebook.com/skorpiohistorietas/

Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

LA NOCHE DEL LOBO

Guión ROBIN WOOD
Dibujos LALIA

EN LAS TIERRAS DE LAS CUALES VENGO SE DICE QUE OIR EL AULLIDO DE UN LOBO ES COSA DE MAL AGÜERO. Y AUNQUE NO SEA VERDAD ES SIEMPRE ESPELUZNANTE CUANDO EN LA CERRADA OSCURIDAD DE LAS MONTAÑAS RESUENA ESE ULULANTE SOLLOZO. ENTONCES LAS VIEJAS SE PERSIGNAN...

Lalia 74

NATHANIEL BROWN ERA UN BRUTO. Y NO SOLAMENTE POR SU FUERZA ANIMAL, SINO TAMBIÉN POR SU CEREBRO. O POR LA FALTA DE ÉL, PARA SER EXACTOS. LA GENTE SE CUIDABA MUCHO DE CRUZARSE EN SU CAMINO.

VIVÍA SOLO EN LAS MONTAÑAS, EN LAS VECINDADES DEL GRAN CAMINO AL CANADÁ; ALLÍ DONDE SÓLO HABITAN LOS LOBOS Y LOS OSOS. E INCLUSO ÉSTOS EVITABAN CUIDADOSAMENTE EL APROXIMARSE A SU CABAÑA. POR LO MENOS ESO DECÍAN LOS VIEJOS.

¿ QUIÉN VA, MALDITO SEA ? ¡ CONTESTA O DISPARO !

(¿ Y ESO ? HAY ALGUIEN QUE LLEGA... ¿ CÓMO SE ATREVE A ACERCARSE A MI CASA ?

Digitalización: https://www.facebook.com/skorpiohistorietas/
Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

POR FAVOR... NOS HEMOS PERDIDO... NUESTRO CARRUAJE SE ROMPIÓ... POR FAVOR...

NATHANIEL BROWN NUNCA AYUDÓ A NADIE Y TAL VEZ LOS HUBIERA ARROJADO LEJOS DE SUS TIERRAS SIN NINGUNA CONTEMPLACIÓN LOS VIEJOS DECIÁN QUE NATHANIEL BROWN TENIÁ EL ALMA NEGRA COMO EL INFIERNO...

PERO NATHANIEL BROWN VIO A LA MUJER...

PASEN.

TEMBLABAN DE FRIÓ Y SE DESHICIERON EN MUESTRAS DE AGRADECIMIENTO ANTE ESE GIGANTE SOMBRIÓ QUE LES RESPONDIÁ CON GRUÑIDOS...

SÁQUENSE LAS ROPAS O SE CONGELARÁN.

EL SALIÓ AL EXTERIOR PERO NO FUE MUY LEJOS. DICEN LOS VIEJOS QUE A PESAR DE SU CORPULENCIA NATHANIEL BROWN SE MOVIÁ CON LA AGILIDAD DE UNA ARDILLA...

Y FUE ALLÍ DONDE SE AGAZAPÓ GRUÑENDO EN VOZ BAJA Y ABRIENDO Y CERRANDO LAS MANOS QUE MÁS QUE MANOS PARECIÁN ZARPAS DE OSO...

Digitalización: https://www.facebook.com/skorpiohistorietas/
Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

LUEGO SE DECIDIÓ...

¡EH, EL HOMBRE! VENGA AFUERA A AYUDARME...

SÍ...¿QUÉ HAY QUE HACER?

¡NOOOOO....!

¡AHHHHHHH!

FUE LO ÚLTIMO QUE DIJO. SINTIÓ UN GRUÑIDO DE SATISFACCIÓN A SUS ESPALDAS Y DIÓ VUELTA LA CABEZA. LA LUNA ARRANCÓ UN REFLEJO DE HIELO DEL HACHA...

JIM...¿HA OCURRIDO ALGO?

Digitalización: https://www.facebook.com/skorpionhistorietas/
Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

LA PUERTA SE ABRIÓ LENTAMENTE Y UNA VISIÓN DE PESADILLA APARECIÓ ANTE ELLA...

NO... NO HA PASADO NADA... AHORA ESTAMOS SOLOS...

AHORA ESTAMOS SOLOS

NO...

¡NOOOO!

DICEN LOS VIEJOS QUE AQUELLA NOCHE LA LUZ NO SE APAGÓ EN LA CABAÑA DE NATHANIEL BROWN, LO CUAL LOS SORPRENDIÓ PUES ERA EL HOMBRE MÁS AVARO DE LAS MONTAÑAS. PERO CLARO, NADIE SE ACERCÓ...

Digitalización: https://www.facebook.com/skorpionhistorietas/
Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

¿VA....VA A MATARME ?

NO. NO HAY MUJERES AQUÍ. QUIERO UNA. TÚ TE QUEDAS...

TE QUEDARÁS

POR FAVOR... QUIERO IRME... NO DIRÉ NADA... NO CONTARÉ NADA... DIRÉ QUE JIM MURIÓ EN UN ACCIDENTE... POR FAVOR...

Y NATHANIEL BROWN LA ENCADENÓ EN SU CABAÑA COMO UN PERRO PARA QUE NO PUDIERA HUIR Y ENTERRÓ EL CADÁVER EN EL PATIO. LOS LOBOS AULLARON MUCHO Y MUCHAS VIEJAS SE PERSIGNARON PERO NADIE SE ATREVIÓ A IR A PREGUNTAR EL POR QUE...

Digitalización: https://www.facebook.com/skorpiohistorietas/
Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

TÚ VAS A COCINAR PARA MÍ...

¿ COCINAR...?

ESTÁ BIEN...LO HARÉ...NO ME PEGUES...

(ES LINDO ASÍ... ME GUSTA TENER UNA MUJER EN CASA...)

Y NATHANIEL BROWN SE ACERCABA AL LUGAR DONDE SE VEIÂ LA TIERRA REMOVIDA Y GOLPEANDOLA CON LOS PIES REIÂ...

¡ GRACIAS POR TRAERME UNA MUJER, AMIGO ! ¡GRACIAS!

ESTO ESTÁ MUY RICO... ¡ MUY RICO !

Digitalización: https://www.facebook.com/groups/corpohistorietas/

Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

FU[illegible]IÁ CUANDO DESCUBRIÓ QUE...

(SE ME CAE EL PELO...)

COME, NATHANIEL. COME.

(ESTOY ENFLAQUECIENDO... MI ROPA ME VA GRANDE...)

COMENZÓ A ENCONTRAR DIFICULTAD EN LLEGAR AL BOSQUE Y MUCHAS VECES SE DETENIÁ JADEANTE...

(DEBO ESTAR ENFERMO...)

Y EN LA CASA, LA MUJER DESGREÑADA Y SUCIA EMERGIÁ DESDE SU RINCÓN Y SE ACERCABA A ÉL APENAS ENTRABA...

DEBES TENER HAMBRE, NATHANIEL...

Digitalización: https://www.facebook.com/skorpio.historietas/
Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

Y SONREÍA MOSTRANDO LOS DIENTES QUE BRILLABAN EN SU ROSTRO SUCIO Y DEMACRADO...

COME, NATHANIEL.

EN LAS NOCHES, NATHANIEL BROWN NO PODÍA DORMIR. CALAMBRES Y DOLORES LO PUNZABAN Y UNA FIEBRE CONTINUA LO DESVELABA. GEMÍA Y SE REVOLCABA EN SU CAMA EMPAPADO DE SUDOR...

Y CADA VEZ QUE ABRÍA LOS OJOS VEÍA A LA MUJER CON LOS OJOS BRILLANTES COMO LOS DE UN GATO ACECHANDO DESDE LA OSCURIDAD. Y COMENZÓ A TENER MIEDO.

ME SIENTO MAL... NO PUEDO MOVERME...

DEBES ESTAR DÉBIL...

COME.

Digitalización: https://www.facebook.com/skorpionistoriecat
Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

UN DIÁ NO PUDO MOVERSE MÁS. SU DEBILIDAD ERA TAL QUE NI LE PERMITIÁ GRITAR POR EL DOLOR QUE LO HACIÁ RETORCERSE. MIRABA A LA MUJER Y TRANSPIRABA Y NO PODIÁ QUITARLE LOS OJOS DE ENCIMA, COMO HIPNOTIZADO...

¿QUÉ ME OCURRE?

QUE TE MUERES, NATHANIEL, ESO OCURRE. QUE TE HAS IDO MURIENDO DE A POCO; DIÁ TRAS DIÁ. QUE TE HE ESTADO ENVENE-NANDO DE A POCO; DIÁ TRAS DIÁ...

FUE TAN HORRIBLE LA SONRISA DE LA MUJER QUE NATHANIEL BROWN APELÓ A SUS ÚLTIMAS FUERZAS PARA ARRASTRARSE A UN RINCÓN GIMIENDO COMO UN PERRO HERIDO...

¿QUIÉN ERES TÚ?

UNA LUZ AMARILLA DE LOCURA SE ENCENDIÓ EN EL ROSTRO DE LA MUJER CUANDO SE INCLINÓ HACIA ÉL...

JIM Y YO ÉRAMOS FUGITIVOS. NOS PERSEGUÍAN PARA QUEMARNOS VIVOS POR BRUJERÍA. SE NOS ACUSABA DE SER ENVENENADO-RES DE TODO UN PUEBLO....

...Y NUESTRO SEÑOR SATANÁS, NOS SALVÓ DE ELLOS PERO CAÍMOS EN TUS MANOS. TÚ QUEBRAS-TE SUS DESIGNIOS. NO PUDIMOS CONTINUAR NUES-TRA MISIÓN POR TU CULPA ASÍ QUE TÚ DEBISTE SUFRIR POR TODOS AQUELLOS QUE NO PUDIMOS ENVIAR JUNTO A NUESTRO AMO.

Digitalización: https://www.facebook.com/skorpionhistorietas/
Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

LA MUJER RIÓ HACIENDO CASTAÑETEAR LOS DIENTES Y HASTA UN BRUTO COMO NATHANIEL BROWN COMPRENDIÓ QUE LO QUE HABIÁ EN ELLA ERA LISA Y LLANAMENTE LOCURA. SE ACERCÓ A LA PUERTA...

Y AHORA ESPERAREMOS POR LOS ENVIADOS DEL SEÑOR DE LAS TINIEBLAS...

¡NO...! ¡LOS LOBOS....!

NO... NO... QUIERO...

ELLOS... SÍ... ELLOS VENDRÁN...

PERO LLEGARON. VACILARON UN POCO POR QUE TEMEN LA LUZ PERO POR FIN...

Digitalización: https://www.facebook.com/skorpiohistorietas/
Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

¡NOOO!

¡AHHHHHH!

ESA NOCHE TAMBIÉN LA LUZ ARDIÓ HASTA LA MAÑANA EN LA CABAÑA DE NATHANIEL BROWN PERO TARDÓ MUCHO EN ACERCARSE ALGUIEN. LO HICIERON CUANDO NO PUDIERON SOPORTAR MÁS EL AULLAR DE LOS LOBOS...

DESDE ESA NOCHE LAS VIEJAS SE PERSIGNAN CUANDO OYEN EL AÚLLIDO DE UN PERRO EN LA NOCHE Y LO HACEN NO POR EL LOBO SINO POR QUE RECUERDAN A NATHANIEL BROWN Y A LOS ENVENENADORES Y, SI ENTONCES LLEGA UN FORASTERO Y GOLPEA A LA PUERTA, ES INÚTIL. NUNCA LE ABRIRÁN.

FIN

Digitalización: https://www.facebook.com/skorpiohistorietas/
Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

HENGA

los hombres azules

Guion D.NAVARRO
Dibujos ZAÑOTTO

A FINES DEL NEOLÍTICO VIVIÓ HENGA, EL CAZADOR. FUE JEFE DE UNO DE LOS PUEBLOS DEL MAR Y DERRIBÓ DIOSES QUE NO EXISTÍAN. YENDO HACIA EL SUR, EN BUSCA DE TIERRAS CÁLIDAS, HALLÓ EL PUEBLO AZUL DE UKAN, FUE DEJADO POR MUERTO Y PERDIÓ A SU MUJER, KA-LAA... YA ERA DE NOCHE CUANDO ENCONTRÓ LA FUERZA SUFICIENTE COMO PARA ESCALAR EL NEGRO ACANTILADO.

Digitalización: https://www.facebook.com/skorpiohistorietas/
Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

BRUUUMM!

(LA MONTAÑA SE HA MOVIDO. EL SILENCIO HA HABLADO...)

BRRUUMM!

PAG, EL ENANO SABIO QUE VINO DE UR, EN CALDEA, DONDE BEBIÓ UNA CIVILIZACIÓN SUPERIOR, NO CREE EN DIOSES MISTERIOSOS Y REMOTOS.

(LOS SACERDOTES HABLABAN DEL ALMA, QUE PODÍA ESCINDIRSE DEL CUERPO PARA REVIVIR EN ANIMALES O EN PLANTAS. ¿SERÁ EL ALMA DE HENGA, LA QUE PUGNA POR SUBIR?)

¿ERES LA MATERIA DE QUE ESTÁN HECHOS LOS SUEÑOS, LA QUE LLEGA?

SOY HENGA, PAG. LAMENTO DECEPCIONARTE.

Digitalización: https://www.facebook.com/skorpiohistorietas/
Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

¿QUÉ HACÍAS AQUÍ, PAG? CAÍ AL ABISMO...

ELLA ESTÁ EN PODER DE UKAN. QUISE LLEVARME TU ALMA PARA QUE DIERA LUZ A LA MÍA Y LIBERARLA...

¿ALMA? ¿QUÉ ES ESO, PAG?

QUIEN DICE ALMA, DICE AMOR, HENGA. ¿SABES QUÉ ES EL AMOR?

VÍ APAREARSE AL BÚFALO Y A LAS CRIATURAS DE LA ESTEPA, AL LLEGAR LA PRIMAVERA. VÍ REÍR A LAS MUJERES Y ESTALLAR A LOS HOMBRES, TRAS ELLAS. ¿ES ESO AMOR, PAG?

ESO NO ES AMOR, SINO UNA PARTE DE ÉL, HENGA ¿QUÉ SIENTES POR KA-LAA?

NO LO SÉ... OYE, PAG... QUÉ ES ESTO QUE MATA A DISTANCIA?

UN GAJO DE ÁRBOL FLEXIBLE Y UNA TRIPA DE ANIMAL ENDURECIDA. CON ELLA TOMAS IMPULSO Y ARROJAS PUNTAS DE HUESO O DE PIEDRA, AGUZADAS, QUE CAUSAN LA MUERTE. VIEJO COMO EL SOL, HENGA...

Digitalización: https://www.facebook.com/skorpiohistorietas/
Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

DEL FONDO DEL ABISMO COMENZARON A BROTAR SERES HAMBRIENTOS...

¡LAS BESTIAS DE LA NOCHE! ¡DAME EL ARCO!

PRODUCÍAN UN LAMENTO OMINOSO, ESTRANGULADO... LAS ROCAS VOMITABAN LOS SONIDOS ESPECTRALES...

PAG RECUERDA SU PAÍS PERDIDO, CUANDO SE ARROJABAN TIZONES A LOS SACRÍLEGOS HASTA QUEMARLES LOS OJOS...

¡CORRE, PAG! ¡PRONTO SERÁN UNA BANDADA...!

VOLARON EN DIRECCIÓN A LAS ALTAS CUMBRES DONDE EL HIELO ERA UN CUCHILLO Y EL VIENTO BARRIÁ LAS ESTRELLAS...

¿QUÉ HAY DEL OTRO LADO, PAG?

EL PAÍS AZUL...

Digitalización: https://www.facebook.com/skorpiohistorietas/
Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

BAJO LA NOCHE SIN TIEMPO, UN SUAVE RESPLANDOR AZUL....

UKAN TIENE ALLÍ A SUS MUJERES. EN REALIDAD, TODAS LAS MUJERES DE LA HORDA LE PERTENECEN. KA-LAA ESTÁ CON ÉL.

¿QUÉ SIENTES POR KA-LAA, HENGA?"

¡SERÁS MI MUJER! ¡PARIRÁS MIS HIJOS!

¡NI LO SUEÑES! Y QUÍTAME LAS MANOS DE ENCIMA!

TE ENSEÑARÉ, BESTIA, QUE UNA MUJER PUEDE DESTRUÍR A UN HOMBRE CON MIL ARMAS PEORES QUE EL LARGO INVIERNO O LA LANZA QUE DESTRIPA ...

AHHH!

"EN AQUEL MOMENTO, UKAN, JEFE DEL PAÍS AZUL, ESTARÍA EJERCIENDO SU DERECHO DE PERNADA..."

Digitalización: https://www.facebook.com/skorpiohistorietas/
Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

¡AHHHHH!

ZANOTTO '74

LA INGRÁVIDA FOSFORESCENCIA AZUL ERA COMO UN FARO EN LA IMPENETRABLE OSCURIDAD.

HE CONTADO SIETE CAVERNAS INTERIORES...

UKAN Y KA-LAA ESTÁN EN UNA DE ELLAS. PERO ...¿EN CUÁL?

PARA VOLVER A SALIR POR EL MISMO SENDERO, HENGA COLOCÓ UNA PIEDRA COMO SEÑAL.

¡SHHH! ¡ALLÍ VA UNO!

Digitalización: https://www.facebook.com/skorpiohistorietas/
Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

LOS DOMINIOS DE LOS HOMBRES AZULES, QUE VIVEN EN LAS ENTRAÑAS DE LA ROCA...

HARG...

¡LLÉVANOS DE AQUÍ!

¡SERÉ TU ESCLAVA!

¡ERES EL ENVIADO DE LOS DIOSES DE LA ESTEPA!

Digitalización: https://www.facebook.com/skorpiohistorietas/
Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

UKAN ESTÁ EN LA OTRA CÁMARA, HENGA. DEJA DE SER PASTO DE ESTAS MUJERES. SON SÓLO DÉBILES QUE DESEAN CAMBIAR DE AMO...

LAS ÁCIDAS PALABRAS DE PAG PRECEDEN A LA LIBERACIÓN DE LAS FAVORITAS DE UKAN, JEFE DE LA HORDA DE LOS HOMBRES AZULES...

¡A ALBOROTAR A OTRO LADO! NO HAGAN RUIDOS!!

(¡UKAN!)

"¿QUÉ SIENTES POR KA-LAA, HENGA?"
¿LO MISMO QUE LAS FIERAS EN CELO?
¿LO MISMO QUE EL PÁJARO QUE HACE SU NIDO EN LAS MARISMAS O EN LA FRONDA?

UKAN TIENE EL EXTRAÑO MEDALLÓN CON QUE, AL PARECER, NACIÓ HENGA Y QUE LE QUITARA, JUNTO CON KA-LAA...

HENGA...

Digitalización: https://www.facebook.com/skorpiohistorietas/
Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

LEÍ LA NIEVE Y TE VÍ MUERTO. UKAN ME DEJÓ PARA MAÑANA. ESTABA DEMASIADO CANSADO PARA...

¡AHHH!

¡A MÍ, HOMBRES! ¡A MÍ!

¡CORRE, KA-LAA! ¡VIENEN POR CIENTOS!

Digitalización: https://www.facebook.com/skorpiohistorietas/
Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

UNA FASCINACIÓN DESESPERADA, ATRAE A HENGA HACIA EL DISCO DE METAL CON EL QUE CRECIÓ Y QUE PARECE GUARDAR LA VERDAD DE SU ORIGEN REMOTO DE DIOS RUBIO EN UNA GREY PREHISTÓRICA...

¡DÁMELO!

¡TOMEMOS HACIA ESE LADO! ¡ALLÍ PUSISTE LA PIEDRA PARA SEÑALAR EL CAMINO!

PERO LAS ESCLAVAS DE UKAN, EN SU HUIDA, TROPEZARON CON LA PIEDRA QUE SEÑALABA LA SALIDA...

Digitalización: https://www.facebook.com/skorpiohistorietas/
Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

¡ES OTRA CAVERNA, HENGA! ¡NOS HEMOS PERDIDO! ¡NO ESTÁ LA PIEDRA!

UN CHAPOTEO SINIESTRO LOS GUIÓ HACIA EL ESTE...

¡HUELO AGUA Y AIRE RENOVADO, PAG!

OLOR A SANGRE FRESCA Y EL CHAPOTEO QUE SEGUIÁ...

UN ALTAR DE SACRIFICIOS HUMANOS, HENGA... OÍ DECIR QUE LOS HOMBRES ÁZULES TIENEN UN DIOS DE UN SOLO OJO QUE ...

SIEMPRE CREÍ QUE SERÍA ALGÚN ANIMAL, SOBREVIVIENTE DE OTRA GLACIACIÓN...

¡VIENEN LOS HOMBRES DE UKAN!

¡KA-LAA! ¡NO MIRES PARA ABAJO!

Digitalización: https://www.facebook.com/skorpiohistorietas/
Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

AHHHHH!

UN CHAPOTEO DEVORADOR... Y LUEGO, NADA, OTRA VEZ, EN EL ABISMO INSONDABLE...

EL DIOS DEL AGUA, HENGA,.. LOS HE VISTO EN SUMERIA. LOS TALLAN EN ROCA PARA INVITAR A LA LLUVIA...DEBE HABER AGUA EN EL OTRO LADO...

Digitalización: https://www.facebook.com/skorpiohistorietas/
Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

¡HAY UN DIQUE QUE CONTIENE EL AGUA DE LA CUMBRE, PAG! ¡TIENES RAZÓN!

COMO UN COLOSO ACOSADO, HENGA REMOVIÓ LAS PIEDRAS QUE SOSTENÍAN EL EQUILIBRIO DE LAS AGUAS DE LA CUENCA GLACIAR...

Digitalización: https://www.facebook.com/skorpiohistorietas/
Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

¡QUIERO QUEBRARLE LOS HUESOS YO MISMO Y BEBER SU SANGRE!

¡AHHHH!

QUIZÁS ESTUVIERAN LEJOS DE SU PUEBLO, PERO HENGA NO PENSABA EN MAÑANA. LA PLACA DE ACERO, ESE METAL DESCONOCIDO EN SU TIEMPO, LE INFUNDIÁ UNA CALIDEZ NUEVA, UN VALOR CASI RELIGIOSO...

DEL OTRO LADO, ESTÁ EL PAÍS DE LAS BRUMAS, HENGA...

TAL VEZ ALLÍ ENCONTREMOS HERMANOS..: O LA RAZÓN DE POR QUÉ LA TIERRA QUE HABITAMOS NECESITA DIOSES Y ESO QUE LLAMAS AMOR...

Digitalización: https://www.facebook.com/skorpiohistorietas/
Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

¿CREES QUE ES HUMANO, PAG?

NO LO SÉ...

SÓLO SÉ QUE DEBO SEGUIRLO... RECIÉN DESCUBRE EL AMOR, LA AMISTAD Y LA CURIOSIDAD POR SABER QUIÉN ES Y ADÓNDE VA...

KA LAA PENSÓ QUE UNA MUJER DESCUBRE EL AMOR MUCHO MÁS RÁPIDAMENTE. PERO SU ORGULLO LA DETUVO. NO. AÚN NO ERA TIEMPO DE CERRAR LOS OJOS JUNTO A SU PECHO. TODAVÍA NO...

fin

(DEL EPISODIO)

JUNTOS, DESCENDIERON HACIA EL MUNDO DE LAS BRUMAS...

Digitalización: https://www.facebook.com/skorpiohistorietas/
Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

SKORPIO

GUION
MARCOS GARRETT
DIBUJOS
OSWAL

Ese que llaman SKORPIO

FLANNAGAN PRIMERO, SKORPIO A LOS POCOS DÍAS... ¿COINCIDENCIA? DEJEMOS A SKORPIO, AL MENOS POR ESTA VEZ, Y VEAMOS A FLANNAGAN: SU "CREACIÓN" FUE EN HONG-KONG Y YO, SANDERS, JEFE DE POLICÍA, FUI TESTIGO...

"FUI TESTIGO DEL BIENESTAR DEL PADRE BOILEAU EL DÍA QUE FUIMOS A RECIBIR A LA PRINCESA ALA KWAN..."

UN HOMBRE PUEDE SER FELIZ POR MUCHAS RAZONES... YO, CUANDO PUEDO AYUDAR A ALGUIEN, CAPITÁN.

¿Y A QUIÉN ESTA VEZ?

¡DEMASIADA CURIOSIDAD!

¡TENDRÉ QUE ARRESTARLO POR SOSPECHOSO! EN TREINTA AÑOS QUE HA ESTADO EN HONG-KONG, NUNCA FUE TAN MISTERIOSO, PADRE... ¿TIENE QUE VER CON LA PRINCESA?

¡AH, NO...! ¡FUERA, CAPITÁN!... PERO ALLÍ LLEGA SU GRACIOSA BELLEZA IMPERIAL...

Digitalización: https://www.facebook.com/skorpiohistorietas/
Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

¡PADRE BOILEAU!... ¡FUE MI PRECEPTOR... **Y AHORA BENDECIRÁ MI BODA CON SIR NATHANIEL WEINSTOCK!**

¡ALA KWAN! ¡UN DIAMANTE DE LA VIEJA CHINA! HASTA EL RÉGIMEN DE MAO-TSÉ-TUNG LA RESPETA!

¡NO LLEGUÉ A HONG-KONG ÚNICAMENTE POR LA BODA, PADRE! **¡TAMBIÉN VINE POR "LA SANTA ROJA"!** ¡ESTOY SEGURA QUE LA HALLARÉ!

¡OH! ¡ESA RIDÍCULA FIGURA QUE **JAMÁS HA EXISTIDO!**

*"**LA SANTA ROJA**" ERA LA JOYA MÁS SIGNIFICATIVA DE LA PRINCESA. **SE** DECÍA QUE LOS ENEMIGOS DE MAO SE NUCLEABAN BAJO SU ADVOCACIÓN. **PERO HABÍA DESAPARECIDO. Y ERA MI OBSESIÓN ENCONTRARLA"**

HE INSTITUIDO UN PREMIO DE **DIEZ MIL LIBRAS** AL QUE DÉ NOTICIAS DE ELLA...

¡TAL VEZ DIOS NO QUIERA QUE ESA IMAGEN ENSANGRENTADA SEA PRETEXTO PARA UNA GUERRA!

¿POR QUÉ DIJO USTED, PADRE, QUE "LA SANTA ROJA" NO EXISTE?

¡NADIE LA HA VISTO JAMÁS!

"**NO ME ENGAÑABA, EL PADRE SABÍA ALGO...**"

EL ORIENTE HA TENIDO YA MUCHA SANGRE, CAPITÁN... ALA KWAN OLVIDARÁ LA ESTATUILLA CUANDO LA CASE CON SU MILLONARIO INGLÉS...

AH... CAMBIANDO DE TEMA... ¿PUEDO VER A SU PRISIONERO?

FRANCÉS... BORRACHO Y PENDENCIERO... DETENIDO LA NOCHE ANTERIOR EN UNA TABERNA...

Digitalización: https://www.facebook.com/skorpiohistorietas/

Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

¡NO TIENE DOCUMENTOS!... NO SABEMOS QUIÉN ES...

ES UN SER HUMANO, CAPITÁN: ¿PUEDO HABLAR A SOLAS CON ÉL?

SEGURO, PADRE. MIENTRAS, YO VERÉ SI HAY NOVEDADES DE "LA SANTA ROJA"

SIÉNTATE, HIJO.

¿QUÉ QUIERE DE MÍ? ¿CATEQUIZARME? ¿ACONSEJARME CAMBIAR EL ARMAGNAC POR LA LECHE DE CABRA?

¡NO FINJAS CONMIGO, CLAUDE DARRIEUX!... ¡YA VES, SÉ QUIÉN ERES! ¡CÓMO MATARON A TU MUJER, Y EN QUÉ TE CONVERTISTE TODOS ESTOS AÑOS...!

P.PERO...

PUSISTE TODOS TUS CONOCIMIENTOS AL SERVICIO DEL CRIMEN... VENGASTE A TU MUJER Y DESPUÉS... ¡DESPUÉS CONTINUASTE MATANDO!

KRAKRA

¡CÁLLESE!

KILING FUE TU NOMBRE DE MUERTE... KILING SIGNIFICÓ VIOLACIONES, DESTRUCCIÓN, BOTÍN... ¡Y ENTONCES, UN DÍA CUALQUIERA, EL ADIÓS A LA ESCENA...!

RAC

RAC

RAC

¿ARREPENTIMIENTO, TÚ, KILING, UN REY DEL CRIMEN? ¿UN SIMPLE CAMBIO DE VIDA, TÚ, QUE HABÍAS HECHO DE LA MUERTE UN OFICIO?

¡USTED SOÑÓ TODO ESO! ¡ESTÁ LOCO!

RAC

RAC

RAC

3

Digitalización: https://www.facebook.com/skorpiohistorietas/

Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

¿SOÑAR? ¿SABES LO QUE HAGO AQUÍ EN HONG-KONG? LEER TODO LO QUE SE PUBLICA EN FRANCIA... ¡NUNCA CREÍ EN LA MUERTE DEL CÉLEBRE CIENTÍFICO DARRIEUX, QUIZÁS PORQUE COINCIDIÓ CON LA APARICIÓN DE KILING QUE SIGNIFICÓ LA MUERTE DE SUS ASESINOS

¡QUIERO HABLAR CONTIGO EN LA MISIÓN!... ¡TÓMALO O DÉJALO! COMO SÚBDITO FRANCÉS, PUEDO LIBERARTE. ELIGE. TE PUDRES AQUÍ... O VIENES CONMIGO.

¿SACÓ ALGO EN LIMPIO CON ESTE VAGABUNDO?

ME LO LLEVO. AL FIN Y AL CABO NO HAY CARGOS SERIOS.

ESTÁ BIEN. FIRME LA LIBERTAD... Y AVÍSEME SI INTENTA ALGO CON USTED.

"EL TIPO DIJO LLAMARSE PÉRIER. NO LE CREÍ, PERO COMO EL PADRE BOILEAU ERA TODA UNA GARANTÍA, LO DEJÉ IR..."

¡VERÉ AL PADRE MAÑANA, Y HABLAREMOS CARA A CARA DE "LA SANTA ROJA"! NO QUIERO TENER LÍOS CON LOS CHINOS POR CULPA DE UNA CONDENADA ESTATUILLA.

¡ALLÍ!

¡AHORA! ¡DISPARA!

¡FEEKK!

¡AH!

4

Digitalización: https://www.facebook.com/skorpiohistorietas/
Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

¡RÁPIDO...! ¡LLÉVAME A LA... MISIÓN! ¡QUE NO... INTERVENGA... LA... POLICÍA!

"EL DIARIO DEL PADRE BOILEAU DICE: "ME METIERON DOS BALAZOS EN LA ESPALDA. NO SE CULPE A NADIE. EL CITADO PÉRIER ME CONDUJO A LA MISIÓN..."

NO... HAY CASO... HIJO... ¡LLEGÓ... MI HORA!

¿QUIÉNES FUERON?

GENTE QUE BUSCA... UNA ESTATUILLA LLAMADA... "LA... SANTA ROJA"... ¡OH!... ME QUEDA POCO... ¡ESCÚCHAME!

QUISE... ¡AYUDARTE... A... SALIR DE... TU DESTINO DE MUERTE... DE KILING... BRIN... DARTE LA OPORTUNIDAD... DE UNA NUE... VA VIDA... **PERO ME QUEDÉ SIN TIEMPO...** ¡SIN EMBARGO HAY UNA FANTÁSTICA POSIBILIDAD...!

5

Digitalización: https://www.facebook.com/skorpiohistorietas/
Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

"EL DIARIO DE BOILEAU SEGUÍA: "EL LLAMADO PÉRIER ES UNA EXCELENTE PERSONA. DELE UN PASAPORTE, CAPITÁN SANDERS Y DÉJELO IR. DEBE CUMPLIR UNA SANTA MISIÓN!"

¿SABES POR QUÉ... REPARÉ EN TÍ... SEGUÍ... TU CARRERA?... ¡PORQUE ERES UN CALCO FÍSICO DE... DEL... PADRE FLANNAGAN... UN MISIO... NERO QUE LLEGÓ... AQUÍ... CONMIGO!

¡ESCUCHA!... ¡AH!... ¡M-MUERO!... FLANNAGAN... FUE... TORTURADO... Y MUERTO... POR LOS MERCENARIOS... TOMA SUS HÁBITOS ... CONVIÉRTETE EN FLANNAGAN Y LUCHA EN... OTRA TIERRA... COMO ÉL... EMPLEA... TU POTENCIA... PARA... EL BIEN...

SI QUIERE MATARÉ A QUIENES LO HIRIERON...

¡NO!... ¡NO!... ¡OLVIDA LAS ARMAS!... ¡ENTIÉRRALAS!... HAY OTRAS FORMAS DE LUCHAR... TE... ESTOY... DANDO... LA OPOR... TUNIDAD... ¡ALLÍ... ESTÁ SU... ROPA!... ¡VÍSTETE CO... MO... ÉL! AHH... AHH... ¡SÉ... ÉL...!

"YO, EL CAPITÁN SANDERS, ENCONTRÉ EL DIARIO, UNA HORA DESPUÉS QUE EL CITADO PÉRIER ME AVISÓ DE LA MUERTE DEL PADRE BOILEAU."

"CAPITÁN SANDERS: SI ALGO HICE POR ESTA TIERRA, QUE PÉRIER VAYA Y CUMPLA LO QUE LE ENCOMENDÉ. DIOS LO BENDIGA A USTED Y A ÉL. MAURICE BOILEAU, EN USO TOTAL DE SUS FACULTADES, LE DICE ADIÓS..."

"SE ME HIZO UN NUDO EN LA GARGANTA. HONG-KONG NO PARECERÍA LA MISMA SIN EL PADRE BOILEAU."

ALL RIGHT. CUMPLIRÉ CON QUIEN FUERA MI GRAN AMIGO.

HAY UN SOBRE CON INSTRUCCIONES PARA USTED.

"EXTIENDA UN PASAPORTE A NOMBRE DEL PADRE LEWIS FLANNAGAN, IRLANDÉS, 35 AÑOS, NATURAL DE CORK. NO HAGA PREGUNTAS, NI PIENSE. DIOS SABRÁ RECOMPENSARLO."

"EL VIEJO LUCHADOR NO HABÍA DEJADO NADA AL AZAR."

Digitalización: https://www.facebook.com/skorpiohistorietas/
Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

LO HAGO POR ESE HOMBRE EXCEPCIONA ..., HAY UN AVIÓN RUMBO A NUEVA YORK DENTRO DE SEIS HORAS... DEBO CONFESARLE QUE CON ESOS HÁBITOS HASTA A MÍ LOGRA CONVENCERME, PÉRIER.

ADIÓS, CAPITÁN

¡ALLÍ VA LA ÚLTIMA BUENA OBRA DEL PADRE BOILEAU!

"BUSQUÉ A LOS ASESINOS DEL CURA, HICE ALLANAMIENTOS, VISITÉ TODO LUGAR SOSPECHOSO PERO SIN ÉXITO. TAMPOCO HALLÉ "LA SANTA ROJA."

"SIN EMBARGO A LA MAÑANA SIGUIENTE FUÍ LLAMADO DE URGENCIA A LA MISIÓN DEL PADRE BOILEAU Y ME ENCONTRÉ CON UN MACABRO ESPECTÁCULO: LA PRINCESA ALA KWAN YACÍA MUERTA APLASTADA POR LA CRUZ DEL ALTAR. ¿QUÉ HABÍA SUCEDIDO ALLÍ?"

"LA INTIMIDAD SE HACE DIFÍCIL EN HONG-KONG. LA RAZÓN ES QUE SOMOS DEMASIADOS. SIEMPRE HAY TESTIGOS PARA TODO, Y TAMBIÉN LO HUBO EN ESTE CASO. ¡CLARO QUE ERA ALGO JOVENCITO!"

¡ESCUCHA, CHIENG, CUÉNTAME LO QUE VISTE!

¡SÍ, BWANA SANDERS!

"HABÍA IDO A PASAR LA NOCHE EN LA MISIÓN PORQUE EL PADRE BOILEAU ME DEJABA, BWANA SANDERS. PERO EN LA MISIÓN HABÍA OTRO PADRE Y ADEMÁS LLEGÓ GENTE EXTRAÑA. SENTÍ MIEDO Y ME ESCONDÍ Y NINGUNO ME VIÓ..."

¿PADRE BOILEAU?

ÉL HA MUERTO, ASESINADO, SEÑORA ... SOY EL PADRE FLANNAGAN SI PUEDO HACER ALGO... ¡AH, YA VEO!

¡QUÉDESE QUIETO, PADRE!

7

Digitalización: https://www.facebook.com/skorpiohistorietas/
Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

¡PRONTO! ¡HAGAN GIRAR LA CRUZ!

¡MIREN! ¡UN NICHO SECRETO! ¡Y ESTÁ...!

¡"LA SANTA ROJA"!

¡CUIDADO!

¡NO DEBIÓ DESCUIDARSE, SEÑORA!

¡MÁTENLO! ¡MÁTENLO!

¡JAI...!

¡AH!

¡AÚN NO!

8

Digitalización: https://www.facebook.com/skorpiohistorietas/
Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

¡YAG!

¡AH!

¡JAIII...!

¡AH!

¡BASTA!... ¡NO HICE MATAR AL PADRE BOILEAU PARA QUE AHORA ...! ¡OH!

¡NO!

¡AHHH!

Digitalización: https://www.facebook.com/skorpiohistorietas/
Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

¡Y ESO PASÓ, BWANA SANDERS! ¡LOS CHINOS HUYERON CUANDO DESPERTARON!... ANTES DE IRSE BUSCARON LA ESTATUILLA PERO NO LA ENCONTRARON... ¡EL PADRE FLANNAGAN SE LA HABÍA LLEVADO!...

¡PÉRIER! ¡SE LLEVÓ "LA SANTA ROJA" A NUEVA YORK! ¡NI SIQUIERA PUDE VERLA! ¡MALDITO LADRÓN!

"REGRESÉ FURIOSO A MI DESPACHO... PERO ALLÍ, SOBRE MI ESCRITORIO..."

¡"LA SANTA ROJA"!

"HABÍA UNA NOTA..."

"EN MEMORIA DEL PADRE MAURICE BOILEAU."

AL MENOS PÉRIER FUE DECENTE AL DEJAR "LA SANTA ROJA"... PERO ME ALEGRO QUE SE HAYA IDO. ¡NO ME GUSTABA!

¡LAMENTO DESILUSIONARLO, CAPITÁN!

¡PÉRIER!

¡FLANNAGAN, CAPITÁN!... PADRE FLANNAGAN... ¡Y CON MÁS RAZÓN AHORA QUE VOY A QUEDARME PARA REEMPLAZAR AL PADRE BOILEAU!

¡USTED... NO PUEDE QUEDARSE!... ¡VOY A DEPORTARLO DE HONG-KONG!

¿POR QUE ME PESCÓ UNA VEZ BORRACHO? VAMOS, CAPITÁN... ADEMÁS LA MISIÓN QUE ME ENCOMENDÓ EL PADRE BOILEAU... ¿LA OLVIDÓ, USTED?

¡CIERTO! EN SU DIARIO ME RECOMIENDA QUE NO HAGA PREGUNTAS... ¡ESTÁ BIÉN PUEDE QUEDARSE! ¡PERO... POR EL... SÓLO POR ÉL!

fin DEL EPISODIO

10

Digitalización: https://www.facebook.com/skorpiohistorietas/

Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

BLACK SOLDIER

Adios, mestizo

GUION CLARENCE STAMP
DIBUJOS ERNESTO R. GARCIA

CUANDO LA SEÑORA LAURIE MADDOX SALIÓ DE LA IGLESIA DE RED ARROW AQUELLA MAÑANA, MUCHOS HOMBRES ENVIDIARON AL MESTIZO LEÓNIE MADDOX, QUE AGUARDABA AFUERA...

ERNESTO R. GARCIA-S.

... LAURIE MADDOX HABÍA SIDO UNA INSTITUCIÓN EN AQUEL PUEBLO, DESDE SU LLEGADA, CINCO AÑOS ATRÁS. VIUDA Y CON UN HIJO, CON APENAS VEINTITRÉS AÑOS, DEMOSTRÓ SER UNA MUJER DE AGALLAS...

LINDA JACA, ¿EH, STORM?

CÁLLATE, IMBÉCIL.

SHERIFF

Digitalización: https://www.facebook.com/skorpiohistorietas/
Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

SE INSTALÓ EN EL BRAND CORRAL Y DEFENDIÓ SU PREDIO COMO BELLE STARR...

Y BRILLÓ EN LAS FIESTAS DEL PUEBLO COMO UNA GRAND-DAME DE PARÍS O BAVIERA...

TODOS RECORDABAN QUE CUANDO LLEGÓ AQUEL MESTIZO DE NEW ORLEANS LLAMADO LEONIE MADDOX, PRIMERO LA AYUDÓ A LEVANTAR UNA CERCA. LUEGO A LUCHAR CONTRA LOS COMANCHES...

...Y FINALMENTE, SE CASÓ CON ELLA TRES MESES DESPUÉS. AL MESTIZO NUNCA LO ACEPTARON, AQUELLA COMUNIDAD ERA TREMENDA EN CUESTIONES DE PIEL...

EL MESTIZO VIAJA AL SUR. ¿SABÍAS, STORM?

SI NO TE CALLAS, VOY A RAJARTE LA CABEZA DE UN CULATAZO...

EN EL HOTEL DE WINDY HAY UN TIPO QUE LLEGÓ ANOCHE. LLEVA PISTOLERAS MUY BAJAS. VE Y TRÁELO. NADIE PUEDE ANDAR ASÍ EN RED ARROW...

¿Y SI SE CREE UN HÉROE?

LIQUÍDALO. PROCURA QUE LA COSA HUELA A LEGALIDAD.

OYE, STORM... ¿Y SI LO CALIENTAS AL MESTIZO Y LO HACES PELEAR, TAL COMO SI RESULTARA UN DUELO CUALQUIERA Y...?

EL MESTIZO LEONIE USABA CAMISA CON VOLADOS Y CORBATA DE LAZO, SOMBRERO NEGRO, CHAQUETA A LO NEW ORLEANS. HACÍA CINCO MESES QUE ERA EL MARIDO DE LA MUJER MÁS INTELIGENTE, VALIENTE Y HERMOSA DE AQUELLA CONDENADA TIERRA SEGREGACIONISTA...

CLAUDE, EL HIJO DE SU MUJER, NO ERA MEJOR QUE LOS OTROS...

OÍ QUE TE LLAMABAN MESTIZO, LEONIE. DIME... ¿QUÉ ES SER MESTIZO...?

OH, ESO...

Digitalización: https://www.facebook.com/skorpiolibros
Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

HIJO DE NEGRO Y BLANCA, CLAUDE ...PERO NO TEMAS. NO DESTIÑO. PUEDES BESARME, AÚN...SI TE OLVIDAS LO QUE ESCUCHASTE.

¿ ES POR MIEDO A QUE DESTIÑAS QUE MAMÁ JAMÁS TE BESA ? ¿ ES POR ESO...QUE DUERMEN SEPARADOS...?

¡ CLAUDE ! VEN AQUÍ !

ESA ERA LA VIDA DE LEÓNIE MADDOX. UN PEÓN, NUNCA UN MARIDO. JAMÁS HABÍAN ROZADO SUS LABIOS LOS DE SU MUJER. ESE HABÍA SIDO EL TRATO

PERDÓNALO...

¿ POR QUÉ ? LO NEGRO ES NEGRO, LO MARRÓN, SÓLO ESO: MARRÓN. VOY AL PUEBLO. TAL VEZ REGRESE TARDE...

¿ DIJE...ALGO MALO, LAURIE ?

NO, HIJO. TODO CUANTO LE DIGAS ES POCO...VAMOS ADENTRO...

SPOCK, EL AYUDANTE DEL SHERIFF, FUE AL HOTEL DE WINDY Y NO ENCONTRÓ AL PISTOLERO DE LAS FUNDAS BAJAS. VISITÓ DOS SALOONS Y FINALMENTE LO HALLÓ EN EL "GOLDEN TRAP" BEBIENDO UN AJENJO, DESCARTADO, EN UN RINCÓN...

LO DETECTÓ POR LAS SEÑAS...

EH, HOMBRE...SOY SPOCK, EL ALGUACIL. SUELTA LAS HERRAMIENTAS. HAY UNA LEY EN RED ARROW QUE PROHIBE LLEVAR ARMAS A LOS FORASTEROS...

UNA ESCENA DE RUTINA. SPOCK ERA EFICIENTE. SPOCK ERA IMAGINATIVO. SPOCK DESCUBRIÓ AL MESTIZO, ENTRANDO...

WHISKY, BRENNAN. LA BOTELLA.

SPOCK ODIABA AL MARIDO DE LAURIE MADDOX.

¡ EY, MADDOX ! ¿ SABES QUE ESTE TUNANTE, CUANDO VIÓ A TU MUJER SALIR DE LA IGLESIA DIJO QUE TENÍA MUCHO ESTÓMAGO PARA VIVIR CON UN APESTADO MESTIZO COMO TÚ ?

Digitalización: https://www.facebook.com/skotplohistorietas

Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

HUBO RUIDOS DE PIES, DE GENTE QUE SE APARTA DE LA LÍNEA DE TIRO. EL AIRE SE CONGELÓ. SPOCK SE SINTIÓ FELIZ...

¿QUIÉN... ERES?

VOY A IRME... ERA MI ÚLTIMO TRAGO, ANTES DE LARGARME A WICHITA...

EL SEÑOR SPOCK NO ESTABA DISPUESTO A QUE LE ARRUINARAN LA FIESTA QUE HABÍA MONTADO...

AQUÍ NADIE SE RAJA, HERMANO...

¡QUE ALGUIEN ME DÉ UN COLT!

SO, MESTIZO, SO... AHÍ TIENES... NUNCA USASTE ARMAS. DEMUESTRA QUE TU SANGRE NEGRA ARDE COMO LA BLANCA...

EL MESTIZO TOMÓ AQUEL REVÓLVER Y TAL VEZ PENSÓ EN LAURIE, SU MUJER, A LA QUE JAMÁS HABÍA BEGADO...

HAS HABLADO DE MI MUJER, SEGÚN SPOCK. YO SOY SU HOMBRE. POR FAVOR... PERMÍTEME DECIRTE QUE DEBO BATIRME CONTIGO... LOS DOS DE ESPALDAS Y QUE EL SEÑOR SPOCK CUENTE HASTA TRES...

EL FORASTERO SUPO QUE ESTABA ATRAPADO. IGNORABA EL JUEGO DE SPOCK PERO TAMBIÉN SABÍA QUE EL MESTIZO TENÍA TODO SU DERECHO A EXIGIRLE UNA REPARACIÓN...

¡JAMÁS HABLÉ DE ELLA, NI CONOZCO A TU MUJER!

CUENTE, POR FAVOR, SEÑOR SPOCK...

VALIENTE, MESTIZO, VALIENTE... YA MISMO... UNO...:

EL HOMBRE DE NEW ORLEANS HABÍA VENIDO A EMBORRACHARSE... PARA ENTERRAR EL AMOR QUE SENTÍA POR LAURIE. AQUELLO SERÍA MEJOR...

¡DOS...!

MIENTRAS TODOS CONTENÍAN EL ALIENTO, LEONIE MADDOX TUVO UN ÚLTIMO PENSAMIENTO PARA CLAUDE, QUE SE PREGUNTABA QUIEN Y QUÉ ERA UN MESTIZO...

¡TRES...!

Digitalización: https://www.facebook.com/skorpiohistorietas/
Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

¡MALDICIÓN!

CLICK

BANG

¡TIRA! ¡TE ESTOY APUNTANDO! ¡TIRA! CONDENACIÓN! ¡TIRA DE UNA VEZ!

¡DISPARA TÚ... MESTIZO! ¡MAMÁ TIENE QUE SABER QUE NO SE CASÓ CON UN COBARDE!

EL FORASTERO HABÍA VISTO MUCHO... Y NO DEL TODO BUENO, EN SU VAGAR...

TARDÉ EN RECORDAR... CIERTA VEZ, EN NATCHEZ, ¿VERDAD, MADDOX? UN BURDEL Y UN TONTO QUE ENFRENTÓ A LA BANDA DE SCHWANK PARA DEFENDER A UNA PROSTITUTA TÍSICA...

¡CÁLLATE!

BASTA YA, HOMBRES... SPOCK, DEJA DE GEMIR Y VE A CURARTE. ESTÁ ARRESTADO, QUIEN QUIERA QUE SEA. EL CARGO ES ATENTADO CONTRA LA LEY...

5

Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

AQUELLA VEZ, FUERON CUATRO HOMBRES MUERTOS, MADDOX. HUBIERAS BARRIDO HOY A UNA DOCENA... ¿ES ESTO LO QUE HA HECHO UNA MUJER DE TÍ...?

¡BASTA DE CHARLA! ¡ANDANDO!

LA JUSTICIA DEL SHERIFF STORM ERA EXPEDITIVA. ARMARON UNA HORCA UNA HORA DESPUÉS Y JUZGARON AL FORASTERO SUMARIAMENTE... LEONIE MADDOX VOLVIÓ CON EL HIJO DE SU MUJER SIN DESPEGAR LOS LABIOS. LAURIE HABIÁ COMIDO, YA...

¡PAPÁ SE LIÓ A TIROS CON UN PISTOLERO! ¡NO ES UN MESTIZO COBARDE, COMO DICE EL SHERIFF STORM!

¡NO ES ESE EL MUNDO QUE QUIERO PARA MI HIJO, LEONIE! ¡Y EL TRATO NO INCLUÍA QUE TE LLAMARA PAPÁ! ¡EL PADRE DE CLAUDE MURIO... Y TÚ SABES QUIEN LO MATÓ!

CLAUDE LO HABIÁ LLAMADO PADRE... TRATO... ¿QUIÉN PIENSA EN EL TRATO HECHO AL CASARNOS, LAURIE? UN HOMBRE NO PUEDE ESQUIVAR NI SU PIEL NI SU SOMBRA, NI SU PASADO. SON COMO LA PESTE: VAN ETERNAMENTE CON ÉL.

¡TÚ LO MATASTE! ¡TÚ, APROVECHÁNDOTE QUE MI MARIDO ESTABA BORRACHO! ¡FUE EN AUGUSTA! LO SUPE, CUANDO LO ENTERRÉ CON MIS PROPIAS MANOS!

¡NO DEJES QUE SE VAYA, MAMÁ! ¡ÉL ES VALIENTE! ¡PELEÓ POR TÍ!

Y BIEN LEONIE MADDOX. ¿RECUERDAS AQUELLA TARDE CALIENTE, EN NATCHEZ? ERAN CUATRO DESALMADOS QUE QUERIÁN DIVERTIRSE CON UNA POBRE RAMERA ENFERMA.

CUÍDALA... HIJO. Y VIVE. VIVE, PARA VERLA FELIZ...

¡ME CASÉ CONTIGO PARA QUE PAGARAS AQUELLO! ¡PARA QUE TE MATARAN COMO A UN PERRO! ¡Y TE VERÉ ACRIBILLADO, COMO ACRIBILLASTE AL PADRE DE MI HIJO!

Digitalización: https://www.facebook.com/skorpiohistorietas/
Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

UNA HORA DESPUÉS, EL FORASTERO ESTABA BAJO LA HORCA. STORM LLAMÓ A UN PASTOR Y LA GENTE SE CONGREGÓ, FELIZ DE VER SANGRE AJENA, MUERTE AJENA...

"...Y QUE LA JUSTICIA DEL SEÑOR ENSEÑE A LOS DESCARRIADOS A OBSERVAR LA LEY DE LOS HOMBRES..." ¿UNA ÚLTIMA GRACIA, DESCONOCIDO?

SPOCK ES UN COBARDE Y LA LEY NO EXISTE, PASTOR. USTED ES TAN ROÑOSO COMO TODO ESTE PUEBLO. HUELE A RON, HA PERDIDO A DIOS Y ME DA ASCO OÍRLO. ¡ACABEN DE UNA MALDITA VEZ!

EL MISMO SHERIFF ERA EL VERDUGO OFICIAL DE RED ARROW...

¡QUE SE CUMPLA LA SENTENCIA...!

OYE, STORM...

¿RECUERDAS NATCHEZ, LEONIE MADDOX? ENTONCES, NO HABÍAS AMADO, AÚN. HOY AMAS. ¿TEMBLARÁ TU PULSO, PENSANDO EN LAURIE? ¿QUITARÁS LAS BALAS COMO HICISTE EN EL SALOON?

SUÉLTALO. ES INOCENTE... SÓLO ME SALVÓ LA VIDA, QUE TU PUERCO AYUDANTE QUISO LIQUIDAR. VAMOS. SÉ QUE VISITAS A LAURIE, CUANDO NO ESTOY...

¡DÉJAMELO A MÍ, STORM!

¡QUIETO, RATA!

¡PAZ, EN NOMBRE DEL SEÑOR!

DIOS... HACÍA FALTA EN AQUELLA TIERRA RESECA.

BANG

BANG

Digitalización: https://www.facebook.com/skorpiohistorietas/
Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

¡VOY A...!

BANG

SIEMPRE ES IGUAL. EL MISMO OLOR DE LA POLVORA. LA MISMA MANERA DE GOTEAR LA SANGRE...

¡AHHHHH!

EL MISMO FINAL ABSURDO DE TODA MUERTE...

¡LEONIE, NO...!

¡PAPÁ!

¡NO PUEDO ODIARTE! ¡NO PUEDO, YA...! ¿PUEDES COMPRENDER!

Y EL DURO, ASTILLADO SILENCIO...

ÉL ES TODO UN HOMBRE, CHICO. SÓLO QUE UN HOMBRE DE DISTINTA PIEL. HOY QUISO MORIR, CUANDO ME ENFRENTÓ Y LO RECONOCÍ A TIEMPO...

EL BLACK SOLDIER NO MIRÓ UNA SOLA VEZ AL PISTOLERO MESTIZO. ENTRE HOMBRES, LA GRATITUD ESTABA DE MÁS...

QUISISTE MORIR... ¡DIÓS, QUÉ CIEGA HE SIDO!

TU MARIDO TIRÓ CUATRO VECES, ANTES QUE YO LO HICIERA. DÉJAME SEGUIR CAMINO. TE AMO DEMASIADO PARA QUEDARME AQUÍ...

...EL CAMINO ERA LARGO AÚN PARA EL FORASTERO. UN CAMINO QUE YA LO LLAMABA DESDE LA SOLEDAD APENAS DISIPADA...

¡NO TE DEJARÉ IR! ¡NUNCA MÁS, LEONIE QUERIDO! ¡NUNCA MÁS!

PROMETO NO LLAMARTE MESTIZO... PAPÁ ...PROMETO...!

ERNESTO GARCIA SEIXAS

fin

DEL EPISODIO

8

Digitalización: https://www.facebook.com/skorpionistorietas/

Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

PIEDAD PARA SUS ALMAS

GUION RAY COLLINS DIBUJOS V.H.ARIAS

"HACE TIEMPO, CORONEL VON HAUSEWIT, QUE HA COMENZADO LA PRIMAVERA. ¿RECUERDAS? CUANDO LLEGASTE AL PUEBLO, RECORDASTE TU ALDEA NATAL, SOBRE EL RHIN. GALLINAS, UNA VIÑA, EL ROJO ATARDECER SIN HUMO DE PÓLVORA. COMO SI LA GUERRA JAMÁS PUDIESE PASAR POR ALLI...

"ERA DE ESOS PUEBLOS QUE NI FIGURAN EN LOS MAPAS DE CAMPAÑA. PUEBLO PARA CORRERSE UNA JUERGA Y TERMINAR EN EL HENIL, BESANDO A ALGUNA MUCHACHA..."

"...CLARO. TÚ HABÍAS LEÍDO LOS CLÁSICOS Y TENÍAS UNA ESPOSA EN BERLÍN... ¿CÓMO SE LLAMABA? AH, SÍ... KATHERYN. UNA ARISTOCRÁTICA MUCHACHA DE MÚNICH..."

1921
1944
CHARLES DU VEUXIT

"FEBRERO 26 DE 1944. EL REICH SE HUNDIÁ DE A POCO. EL INVIERNO CEDIÀ...

EL PUEBLO FUE UN ANTIGUO PARADERO DE DILIGENCIAS. NO TIENE TREN NI OMNIBUS... SE LLAMA MICHELLEBAD.

Digitalización: https://www.facebook.com/skorpiohistorietas/
Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

¡ALT! ¡NOS INSTALAREMOS EN LA IGLESIA! ¡SARGENTO STEIN: CONVOQUE AL PUEBLO Y NOTIFÍQUELO QUE HA SIDO TOMADO EN NOMBRE DEL TERCER REICH!

"HACIÁ DÍAS QUE NO PODÍAS COMUNICARTE CON EL ALTO MANDO ALEMÁN..."

¡HAY ALGUIEN ALLÍ!

¡PERO...!

Digitalización: https://www.facebook.com/skorpionhistorietas/
Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

EL PADRE... LESQUENAY FALLECIÓ HACE DOS DÍAS, SEÑOR. ¡NO MATE USTED A BABY! ¡COCINARÉ PARA USTEDES! ¡EL PADRE DIJO, ANTES DE MORIR, QUE LOS ALEMANES SON EL ANTICRISTO!

"MALO, CORONEL HAUSEWIT, AQUELLO TE DOLIÓ... PORQUE QUIEN LO DECÍA ERA UN ÁNGEL PASTORIL..."

¡EMPLACEN UNA AMETRALLADORA EN LA ENTRADA! ¡LARGO!

¿ES EL ASESINO QUE ESPERÁBAMOS, DALIA?

RESPÉTALO, BABY. A ÉL LE MANDAN HACER ESTO... ANDA, BABY... SALUDA AL SEÑOR CORONEL...

"EL MALDITO CRIÓ Y LA MALDITA CHICA CONOCÍAN LAS JERARQUÍAS MILITARES..."

¡A LA ORDEN, MI CORONEL!

Digitalización: https://www.facebook.com/groups/orpiohistorietas/
Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

"NO SOPORTASTE AQUELLO. HINCHASTE EL PECHO Y LADRASTE UNA ORDEN."

¡TRAIGAN A TODOS LOS HOMBRES QUE ESTÉN EN EDAD DE EMPUÑAR UN ARMA! ¡VIVO...!

EL PUEBLO SE ABROQUELÓ EN SÍ MISMO CERRÁNDOSE COMO UNA TORTUGA EN SU CAPARAZÓN...

AHÍ ESTÁN LOS PUERCOS, PIERRE. ¡AH, SI FUERA JOVEN!

SI FUERAS JOVEN ESTARÍAS EN EL FRENTE, JEAN. OLVÍDATE. EN EL 14, TAMBIÉN PARECÍA QUE TODO TERMINABA... Y AQUÍ ME VES...

¿QUÉ HARÁS, LUC?

COLABORAR... NO HAY 'MAQUIS' POR AQUÍ... Y CONOZCO CÓMO LAS GASTAN LOS BOLCHES...

¡QUIETOS TODOS! ¡EN DIEZ MINUTOS LOS MENORES DE 60 AÑOS, COMPARECERÁN EN LA IGLESIA A LAS ÓRDENES DEL CORONEL HAUSEWIT!

¡BAJO PENA DE EJECUCIÓN SUMARIA POR NO HACERLO! ¡QUIEN GUARDE UN ARMA, SERÁ, ASIMISMO, EJECUTADO!

Digitalización: https://www.facebook.com/skorpiohistorietas
Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

"DEJO DE NEVAR Y UN SOL DE OPERETA SALIÓ ENTRE LAS NUBES CENIZA...

SON TODOS VEJESTORIOS, CABO VERMEER... ¿CÓMO SERÁN LAS CHICAS?

DE MUSEO, SEGURAMENTE.

Y EN EL IMPROVISADO CUARTEL GENERAL DE LA PATRULLA ALEMANA...

DE MODO QUE SÓLO HAY UN JOVEN EN EL PUEBLO...

CHARLES DU VEUXIT, CONDE DE FONTAINE - D'EPENAY. LEUCÉMICO. FUE RECHAZADO DEL SERVICIO MILITAR...

"ELLA, DALIA CLOUZOT, ERA UN CUADRO DE MANET O DE RENOIR. COLOR PURO. TENIÁ AROMA A DULCE DE FRESAS Y A NATILLAS CON CANELA..."

¿LOS PADRES DE USTED...?

MURIERON EN EL BOMBARDEO DE CROIX, HACE DOS AÑOS... ¿LE GUSTAN LAS PAPAS SOUFFLÉ, CORONEL?

EL NIÑO...

UN HUÉRFANO. VIVE CON EL VIEJO HAZARD, SU ABUELO, BORRACHÍN Y PENDENCIERO. SOMOS FAMILIA. ÉL Y YO. LA GUERRA ES ASÍ.

"NO, CORONEL VON HAUSEWIT... LA GUERRA NO ERA ASÍ. ESTABAS ALLÍ PARA VER TRIUNFAR A LA RAZA ELEGIDA POR LOS DIOSES. A UN CABO DE BOHEMIA LLAMADO HITLER. A..."

VIGILE AL CHICO, SEÑORITA. NO QUIERO TOMAR MEDIDAS EXTREMAS CONTRA NADIE... ¡HASTA LUEGO!

Digitalización: Skorpio | www.facebook.com/skorpionistoriesok
Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

"TUS BOTAS SONARON COMO TANHÄUSSER, CORONEL, ¿RECUERDAS? SALISTE AL PÁLIDO SOL, DOLIEÑDOTE DALIA EN ALGÚN COSTADO. DALIA Y SU RESIGNACIÓN ANTE LA GUERRA..."

¡EL ÚNICO FRANCÉS QUE PUEDE EMPUÑAR UN ARMA, CORONEL!

¡SUÉLTENLO!

"PARECIÁS UN GENERAL SIN GUERRAS, UN MASTÍN EN UN GALLINERO, UN ROMMEL QUE EQUIVOCÓ SU ÉPOCA... ¿SABIÁS YA QUE ALEMANIA NO EXISTIÁ?"

DEBERÉ ARRESTARLO, SEÑOR. HE PUESTO EL PUEBLO BAJO CONTROL MILITAR. SÉ QUE ES USTED DE LA VIEJA NOBLEZA FRANCESA...

...SERÁ USTED MI INTÉRPRETE OFICIAL...

LO SIENTO, CORONEL. EL PUEBLO ME ODIA Y ME DESPRECIA. SOY UN ACTOR SIN PÚBLICO, UN GAJO PODRIDO DEL VIEJO TRONCO DE MI FAMILIA...

"ME DISTE PENA, CORONEL. ¡LA VIEJA NOBLEZA FRANCESA...! ¡TÍTULOS APOLILLADOS! ¡CASTILLOS EN RUINAS!

MORIRÉ, DE TODOS MODOS. LEUCEMIA. AH! NO ME MATO, PORQUE PRONTO SERÁ PRIMAVERA. QUIERO VERLA, ANTES DE IRME. ¿PUEDE USTED COMPRENDER? MORIR·POR MORIR, PREFIERO MORIR AL SOL...

Digitalizado por: https://www.facebook.com/skorpiohistorietas/
Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

¿QUÉ HACE ESE ESPANTAJO?

EVÍTALO... DEBE ESTAR LOCO...

"FRANCIA HA MUERTO, HERMANOS... NO TIENE SANGRE NI HUESOS. EL VIEJO PÉTAIN MUERE CON ELLA. ¿DÓNDE DIABLOS ESTÁN VUESTRAS LÁGRIMAS, FRANCESES?"

¡MEJOR ES ENFRENTAR A LOS... FANTAS...!

¡ESE... VIEJO!

Digitalización: https://www.facebook.com/skolprohistorietas/
Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

CRACK!

CRACK

"LOS DISPAROS ABRIERON EN DOS EL SILENCIO... ¿RECUERDAS, CORONEL?"

¡TENÍA UN ARMA...!

"UNA GARRAFITA DE GINEBRA, SARGENTO STEIN..."

"EN TANTO, VOLVIÁ A CAER LA NIEVE..."

Digitalizacion: https://www.facebook.com/skorpiohistorietas/
Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

¡LES PREVINE DE NO RESISTIRSE AL CONTROL MILITAR!

EL VIEJO EVARISTE NO SE RESISTIO NI A SU FINADA MUJER. PERDIÓ CINCO HIJOS EN LAS ARDENAS...

ASE-SI-NA-TO, CORONEL. CLARO QUE NADIE PRESENTARÁ CARGOS. ESTE PUEBLO ESTÁ MUERTO, HAY DOCE MUJERES, TODAS VIUDAS O VIEJAS. SÓLO DALIA ES JOVEN...

¡BAMOS A CASARNOS... CUANDO EL MÉDICO ME DIJO QUE NO VIVIRÉ MÁS ALLÁ DE LA PRIMAVERA... ¿JUEGA AJEDREZ, CORONEL? ¿POKER, TAL VEZ? ESTO SE HARÁ ABURRIDO, CON LOS DÍAS, ¿NO CREE?

Digitalizado por: https://www.facebook.com/groups/skorpiohistorietas/
Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

¡EY, BABY! DALIA YA PREPARÓ COMIDA... VEN AQUÍ...

"FUE ENTONCES QUE DECIDÍ LIQUIDARTE, CORONEL. ¡PORQUE BABY, EL CHICO, ME HABÍA MIRADO CON DESPRECIO, GRITÁNDOME COBARDE!"

¿ME ODIA, SEÑORITA DALIA?

NO SE ODIA LA MUERTE, CORONEL. SE APRENDE A ACEPTARLA.

TENGO UN CHICO COMO ÉSE EN MÜNICH... SE LLAMA WILHELM. ¿LA ABURRO?

¿VA... A... MATAR A CHARLES?

SÓLO SI SE RESISTE... O HUYE... ¿LO AMA?

¡ES COBARDE COMO TODOS LOS DU VEUXIT! ¡YO LO HUBIERA AMADO ANTES DE MORIRSE! ¡Y ÉL NO QUISO VOLVER A VERME, CUANDO LOS MÉDICOS LO DESHAUCIARON!

Digitalización: https://www.facebook.com/skorpionhistorietas/
Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

¡ENCONTRAMOS ESTO, SEÑOR! LA INVERNADA SERÁ DURA, AÚN. PREFIERO PREVENIR Y ORDENÉ REQUISA GENERAL...

ESE HIJO SUYO, CORONEL...¿ESTÁ EDUCADO PARA REQUISAR LO QUE QUIERA DE UN MUNDO EN RUINAS?

"LOS VIEJOS ME DESPRECIABAN, CORONEL. YO ERA LA ARISTOCRACIA DECADENTE, LA JUVENTUD CORRUPTA, EL ENFERMO COBARDE..."

SÍRVEME UN **COINTREAU**, LUC. PASARÉ AL RETRETE...

(¡ALLÍ ESTÁ!)

(¡CARGADA! ¡HABRÁ CARTUCHOS POR AQUÍ(...!)

Digitalización: https://www.facebook.com/skorpionhistorietas/
Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

"HABÍA UN DELICIOSO AROMA A ALMUERZO QUE VENÍA DEL ATRIO..."

¿QUÉ QUIERES?

HAMBRE.

PASA, VIEJO... LA MOCOSA COCINA COMO LOS ÁNGELES.

OYE... ¿NO TE PARECE QUE ERES GRANDE PARA JUGAR CON OSITOS COMO ÉSE?

¡BABY! ¿DÓNDE TE HABIAS METIDO?

CHARLES TE BUSCA EN LA CALLE, DALIA. ¿VAS A IR?

¡HIZO MAL EN PERMITIRLE LA LIBERTAD, CORONEL! ¡VIVE EBRIO! ¡ESTARÁ YA CON UNA BOTELLA DE **COINTREAU** ENCIMA!

DÉJELO... NADIE PUEDE ESCAPAR CON ESTE TIEMPO A EMBORRACHARSE HASTA MORIR.

Digitalización: https://www.facebook.com/skorpiohistorietas/
Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

SIÉNTATE Y NO ME MIRES ASÍ... NO SOY UN MONSTRUO! TENGO UN HIJO COMO TÚ. QUIERO QUE ESTUDIE MÚSICA EN UN MUNDO NUEVO... QUE TOQUE EN BAVIERA, EN ESTRASBURGO, EN PARÍS.

A VER, ESE OSO... NO ME HAGAS CASO. DELIRO. HABLEMOS DE TÍ, DE ESE JUGUETE. ¿SABES, BABY? SIEMPRE QUISE REGALARLE UN OSO A WILHELM... MI MUJER DECÍA QUE ERA CONVERTIRLO EN UN TONTO; QUE ERA MEJOR ENSEÑARLE MÚSICA Y...

¡PERO...!

NO QUIERO HACERTE DAÑO! ¡NO ES UNA REQUISA! ¡LOS SUEÑOS NO SE REQUISAN...! ¡VEN AQUÍ...!

¡EH! ¿QUÉ TE PASA? ¿NO TENÍAS HAM...?

Digitalización: https://www.facebook.com/skorpiohistorietas/
Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

Digitalización: https://www.facebook.com/skorpiohistorietas/
Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

"RECUERDAS, CORONEL ? QUISIMOS GRITAR. ESTO ERA LA GUERRA..."

ROBÓ UNA GRANADA QUE TRAJERON LOS ALEMANES. LA METIÓ DENTRO DEL OSITO QUE LLEVABA... ¡MALDITO PUEBLO! ¡MALDITOS HÉROES! ¡NO LLOREN, CONDENACIÓN! ¿HAY ALGO MÁS INÚTIL QUE LAS LÁGRIMAS?

BA...BY...WIL...HELM...
BA...BY...WIL...HELM...

"TE MORISTE CREYENDO QUE BABY ERA TU HIJO, CORONEL VON HAUSEWIT...

YO DEJÉ ESTE MUNDO UN MES DESPUÉS. LA GUERRA TERMINÓ, COMO TODAS LAS GUERRAS. TU HIJO SERÁ CONCERTISTA, COMO SOÑASTE; TENDRÁS NIETOS, TAL VEZ...

"... SOBRE NOSOTROS YA ES PRIMAVERA. ¿NO ES UN MILAGRO QUE PESE A NUESTRA ESTUPIDEZ DE HUMANOS, LA VIEJA TIERRA SIGA FLORECIENDO, CORONEL...?

1903
HANS von HAUSEWITZ
944

fin

Digitalizado por https://www.facebook.com/skorpiohistorietas/
Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

PRECINTO 56

besar a un solitario

GUION RAY COLLINS
DIBUJOS A. FERNANDEZ

EL "VILLAGE", EL SUBMUNDO DONDE TODO ES POSIBLE. DONDE CARYL LLEGÓ UN DIÀ CON SU TÚNICA DE ILUMINADA, COMO UNA NUEVA JANE FONDA, PARA PROTESTAR CONTRA LAS GUERRAS, BUSCAR L.S.D. Y CANTAR CON AQUELLA GUITARRA VERSOS DE DYLAN THOMAS O NACIDOS DE SU AMARGURA...

Digitalización: https://www.facebook.com/skorpiohistorietas/
Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

DESDE HACE UNA SEMANA, EL TENIENTE "ZERO" GALVÁN VISITA ESTA **CAVE**... MIRA A CARYL...

"NACEMOS Y MORIMOS... VIENDO GUERRAS, POLICÍAS QUE TORTURAN, SARGENTOS QUE APALEAN ...¡HOLA, AMÉRICA! TU SANGRE ME AHOGA...!"

ENTRE, ESBIRRO... MÁTENOS A TODOS. NO PARARÁ POR ESO NUESTRA LUCHA, NI LA LIBERTAD... NI EL L.S.D...

DE MODO QUE ERES DE LA **BOFIA**...

¡DEJÁRMELO A MÍ!

Digitalización: https://www.facebook.com/skorpiohistorietas
Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

¡QUIERO VER SI TIENE RIÑONES AQUÍ, COMO EN SU OFICINA, CUANDO LE MUELE LOS HUESOS A LOS PRESOS!

¡CLIK!

¡NO LE QUEDARÁN GANAS DE SALIR DE SU DISTRITO!

¡REVIÉNTENLE LA CARA!

"¡HOLA, AMÉRICA! TE ESTÁS DESMORONANDO. SE TE MUERE DUKE ELLINGTON Y SE TE MORIRÁN OTROS... SE TE MUERE TU ASQUEROSO "AMERICAN WAY OF LIFE" ...TU SENTIDO AMERICANO..."

Digitalización: https://www.facebook.com/skorpiohistorietas/
Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

NO VUELVA, TENIENTE. LA PRÓXIMA VÉZ LO MATARÁN...

SABIÁS, TENIENTE, QUE IBAN A DESCUBRIRTE.
¿ POR QUÉ VIENES ? ¿ POR QUÉ ?

OH, SÍ... ESTUVISTE EN COREA. ¿O ERA EN SAIGÓN ?
¿ ARGELIA, TAL VEZ ? UN AMERICANO ES CIUDADANO DE TODAS LAS GUERRAS...

Digitalización: https://www.facebook.com/groups/scorpiohistorietas/
Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

VAYA. DON QUIJOTE VUELVE, SIN LANZA, SIN ESCUDERO. BONITA CARA PARA UNA TAPA DE TIMES" O DE MAD"...

TIPPY MANNIX, REPORTERA DEL "NEWSWEEK", LA PERIODISTA MÁS DURA DE NUEVA YORK...

¿CÓMO ENTRÓ?

POR LA PUERTA, NATURALMENTE. LE SONREÍ AL CONSERJE. EL MUNDO ES SEXO, DINERO, SEXO OTRA VEZ

SÉ QUE LE ENCOMENDARON HALLAR A LA RICA HEREDERA DE LOS BISCAYNE. SÉ QUE ES TENAZ, TENIENTE. VINE A REALIZAR LA PESQUISA CON USTED...

Digitalización: https://www.facebook.com/skorpio/photos/

Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

LA PALIZA LE DIÓ DESEOS DE VOMITAR...

¡OOOGLUP!

VOL...VERÉ...

RUIDO DE DUCHA, EL AGUA CALIENTE DEVOLVIÉNDOLE FUERZAS AL POLICÍA QUE CAUSABA CIERTA IRONÍA EN TIPPY MANNIX...

LOS BISCAYNE OFRECIERON CIEN MIL DÓLARES POR SU CHICA. OTRA PATRICIA HEARST, ¿VERDAD? OH, NO CONTESTE. A PROPÓSITO... ¿QUIÉN LO DEJÓ ASÍ? ¿EL PODER NEGRO O...?

¿...UN MARIDO LATINO DE LOS QUE TODAVÍA DEBE HABER DOS O TRES EJEMPLARES EN PLAZA?

LUEGO...

HABLE, GRAN HOMBRE... MI REVISTA NECESITA HEREDEROS DE CLARK GABLE O GARY COOPER, PARA CONSUMÓ DE JOVENCITAS QUE BUSCAN AL HOMBRAZO, AL HUMPHREY BOGART DE TURNO...

USTED FUE CRIADA POR LOS BISCAYNE, SEÑORITA MANNIX. ¿QUÉ BUSCA? ¿REGODEARSE CON EL DOLOR DE ESA FAMILIA QUE HA PERDIDO A SU ÚNICA HEREDERA?

CARYL LLEGÓ UN DÍA A ESTE ANDURRIAL HIPPIE Y OCUPÓ UN VIEJO FURGÓN PINTADO DE MIL COLORES. STEVE MAHAN, EX-BEISBOLISTA, LE PUSO EL OJO. STEVE ES EL JEFAZO, USA BARBA Y TIENE UNA FUERZA DE DIEZ HOMBRES...

Digitalizado por https://www.facebook.com/skorpionhistorietas/
Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

HOLA...

APARTA, STEVE. VOY A DORMIR.

PERO NO SOLA, ESTA VEZ...

¡LÁRGATE!

APOSTÉ LA MOTO A QUE ESTA NOCHE ERA TU PAREJA, CARYL. NO IRÁS A PERMITIR QUE PIERDA MI "HARLEY", ¿EH?

¡NO ORDENÉ QUE VAPULEARAN AL **POLI** ÉSE, GRATIS, HIJA. VAMOS... INVÍTAME A TU CASBAH...!

FIN

Digitalización: https://www.facebook.com/skorpiohistorietas/
Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

LLÉVENSELO. SI INSISTE, LE PEGARÉ UN TIRO EN LA CABEZA.

UNA BUENA POTRA, ¿EH, STEVE? Y SIN MARCA.

TRAE EL DIARIO, IMBÉCIL... CREO QUE ES HORA DE BAJARLE LOS HUMOS A ESTA POLLITA...

MIENTRAS...

LA ORGULLOSA MANSIÓN DE LOS BISCAYNE. VINE A PEDIRLES DINERO PARA SEGUIR BUSCANDO A LENA BISCAYNE.

LA TRAJE PARA QUE NO SIGA CON SU IDEA DE BUSCAR CONMIGO.

VAYA, HOMBRE... ¿DE VERAS SOY TAN FEA?

¡NO SE ACERQUE!

EL TENIENTE "ZERO" GALVÁN ES TOMADO POR SORPRESA ...TIPPY TIENE LABIOS COMO FRAMBUESAS QUE SE DESHACEN EN LA BOCA...

Digitalización: https://www.facebook.com/skorpiohistorietas/
Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

USTED TIENE GUSTO A SOLITARIO, TENIENTE...

¡SI VUELVE A HACERLO, SEÑORITA MANNIX...YO!...

¡NO PODRÍA LIBERARSE DE MÍ, SEÑOR ERMITAÑO!

BESAR A UN SOLITARIO TIENE SUS PEGAS. UNA NUNCA SABE SI BESA A UN HOMBRE O A SU INMENSA DESESPERACIÓN...

(ESTÁS TRISTE, TENIENTE. ¿POR QUÉ? HE BESADO A MUY POCOS HOMBRES, PERO JAMÁS BESÉ TANTA TRISTEZA...)

¿CUÁNDO HABÍA SIDO, TENIENTE? TAL VEZ UNA NOCHE CUALQUIERA, DE ÉSAS QUE SE LLAMAN NUNCA O SIEMPRE. O ADIÓS. O EL FINAL...

"VENIÁS DEL PRECINTO 56 A BUSCAR A UNOS TIPEJOS QUE CONTRABANDEABAN "HASCHIS", ES DECIR DROGAS..."

Digitalización: https://www.facebook.com/skorpiohistorietas/
Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

"ELLA PARECIÁ EXORCIZAR ALGO... HACER UN RITO INDESCIFRABLE..."

ADIÓS...

¿QUÉ VA A HACER ?

¡ DÉJEME !

"EL AGUA HELADA LE PRODUJO UN SHOCK, ¿ RECUERDAS, TENIENTE ?"

Digitalización: https://www.facebook.com/skorpiohistorietas/
Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

EN SUEÑOS, RECITABA UNA ORACIÓN DOLOROSA...

NI TODO EL DINERO DEL MUNDO... PUEDE PAGAR... QUE YO NO SEA TU HIJA, PAPA... POR REVANCHA, LLEVASTE A TIPPY QUE ES HIJA TUYA Y DE UNA CRIADA...

¡Y TÚ LO SABÍAS! ¡SABÍAS QUE TU MUJER TE HABÍA TRAICIONADO CON TU ADMINISTRADOR! ¡QUE YO ERA LA HIJA DE OTRO! ¡Y CALLASTE VEINTIDÓS AÑOS PARA SEGUIR LLEVANDO LIMPIO EL MALDITO APELLIDO BISCAYNE...!

"CUANDO FUISTE POR UN MÉDICO, ELLA YA NO ESTABA. HACE SEIS MESES QUE BUSCAN A LENA BISCAYNE..."

(SE HIZO DESFIGURAR LA CARA CON UNA CIRUGÍA PLÁSTICA Y VIVE ENTRE LOS HIPPIES... ¿TENGO DERECHO A TRAERLA DE NUEVO A UN MUNDO QUE ODIA POR SER BASTARDA?)

Y EN EL ANDURRIAL HIPPIE...

¡VAS A DECIR CÓMO TE LLAMÁS! ¡DE DÓNDE VINISTE!

¡EL "HERALD" HABLA DE UNA RICACHA QUE DESAPARECIÓ! ¡NO TE PARECES MUCHO A LA FOTO, PERO PODRÍA SER QUE... FUERAS LENA BISCAYNE!

Digitalización: https://www.facebook.com/groups/historietas
Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

¡HABLA...O TE QUEMO LA CARA! OFRECEN CIEN MIL **PAVOS** POR TÍ!

¡ESTÁS LOCO! ¡MI NOMBRE ES CARYL...Y VINE DE CUALQUIER PARTE!

NADIE HABLÓ. CIEN MIL DÓLARES SON MUCHOS DÓLARES, AÚN ENTRE GENTE QUE PROTESTA Y VIVE LA LIBERTÁD QUE DA EL NO-DINERO...

¡HABLA, PERRA! ¡VOY A DESFIGURARTE ESA CARA QUE TIENES!

PARA YA, STEVE...

¡EL ROÑOSO POLIZONTE! ¡A ÉL!

UN ZIGZAGUEANTE MOVIMIENTO. UN CORO DE CUCHILLOS SUECOS...

¡LIQUÍDENLO! ¡LO TIRAREMOS AL RÍO!

EL MISMO HOMBRE QUE UNA VEZ EVITÓ QUE TE MATARAS, LENA BISCAYNE.

¡NO! ¡DÉJENLO! ¡HABLARÉ... ¡SOY...!

Digitalización: https://www.facebook.com/skorpiohistorietas/
Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

DEMASIADO TARDE...

¡TE MATARÉ!

VOY A QUEBRARTE ESA MUÑECA, POLLO...

SOCK

UN QUEBRARSE DE HUESOS. UN CHILLIDO ESPANTOSO...

CRAK!

¡AHHHHGGGG!

TE AGUJEREO LAS TRIPAS, MATÓN...

¡ERA LENA BISCAYNE! ¡NO TE LLEVARÁS LOS CIEN MIL PAVOS! ¡YO...!

Digitalización: https://www.facebook.com/skorpiohistorietas/
Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

BOW!

¡MI BRAZO! ¡COCHINO, TIRA! ¡MI BRA...ZO!

¡EXCELENTE, TENIENTE! ¡NI ALAN LADD LO HUBIERA HECHO MEJOR EN TIEMPOS DE MI PADRE!

HOLA, HER... MANA. SEGUÍ A ESTE HOMBRE QUE PARECE UN DIABLO. ¿VUELVES A... CASA?

NO, TIPPY. LE... PERTENEZCO. DOS VECES SALVÓ MI VIDA. ¿PUEDES COMPRENDER...?

NO, TENIENTE. ELLOS TIENEN DINERO. SON LOS BISCAYNE. CARYL-LENA VOLVERÁ AL REDIL. TÚ SEGUIRÁS LUCHANDO CON GOLFOS Y ASESINOS...

14

Digitalización: https://www.facebook.com/skorpiohistorietas/
Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

EL REGRESO DEL INFIERNO...

¡OH, DIOS! ¡NADIE MERECE QUE TE MATES, LENA! ¡LA VIDA ES COMO ES! ¡Y SOMOS SUS TITERES!

NO HABLES, POR FAVOR...NO... HABLES...

¿¡CIEN MIL PAVOS, POLIZONTE! ES QUE NO SABES LO QUE ES EL HAMBRE...?

NO HABLES, POR FAVOR ...NO... HABLES...

TARDE, SE DIERON CUENTA QUE GALVÁN SE HABÍA FUNDIDO CON LA NOCHE.

¡SE FUE...!

UN HOMBRE COMO ÉL NO SE VÁ NUNÇA DE UNA MUJER, TIPPY. ALGÚN DÍA, VOLVEREMOS A ENCONTRARNOS...

ALGÚN DÍA... TAL VEZ ALGUNA OTRA NOCHE, PARA BESAR A UN SOLITARIO...

FIN

Digitalización: https://www.facebook.com/skorpiohistorietas/

Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

CORREO
del mundo de la historieta

Las cartas nos han invadido y demuestran que la amistad se antepone, incluso, a todo otro interés. Y que una revista de historietas puede ser el más hermoso vehículo para estrecharnos las manos, acortando distancias. Las críticas nos importan tal vez más que las congratulaciones. SKORPIO se hace entre todos. No lo olvide. Escriba a la revista, Carlos Pellegrini 755, 4° piso y, a cada paso, SKORPIO será mejor, cuanto mejores sean sus lectores.

LA HISTORIETA: COMUNICACION

Toda actividad que emprende el ser humano y que pretende, dentro de su género y posibilidades, alcanzar el máximo nivel de calidad y representación, merece ser reconocida y elogiada. En el caso particular de la historieta, si bien puede ser considerada un simple pasatiempo, no deja de ser por todos sabido que cuando es sana y conscientemente dirigida, puede llegar a cumplir en mayor o menor grado, una función social, al menos como medio de comunicación y como índice de la realidad cultural de un pueblo. En esa línea encuentro a SKORPIO, que, sin dudas, está al nivel de las firmas de sus argumentistas e ilustradores; por ello, les hago llegar mis sinceras felicitaciones por su aparición. "

Eduardo S. Torresetti
Tucumán 2364 - ROSARIO
Santa Fe

• • •

DE TUCUMAN, CON AMOUR . . .

"Les hago saber de la satisfacción que me brinda la lectura de SKORPIO, que tiende a llenar el vacío dejado por las buenas revistas de historietas, como "Hora Cero", "Frontera", etc., y aquel intento de "Literatura Dibujada". Y les hago llegar una sugerencia: me gustaría ver publicadas, de vez en cuando, historietas que llenaron los ojos de generaciones de lectores, sobre todo por sus dibujos, como "Tarzán", de Hogarth, "Terry y los Piratas", de Cannif, etc."

Roberto Antonio Rojas
Pje. Cerrito 1246 - Tucumán

R: Gracias por sus conceptos. Lo de Canniff y Hogarth pronto será una realidad.

• • •

DE UN NEONATOLOGO

"Qué alegría! Sí, así de grande . . . **QUE ALEGRIA!** le has dado a este lector de historietas, a este lector de la época de oro de la historieta argentina, sobre todo, porque no sabés el tiempo que he añorado algunas iras de Hugo, Solano López, Breccia, Durañona . . . Yo viví aquella época de oro de "Hora Cero" y "Misterix", en sus épocas tempranas . . . Hoy, ya médico, te escribo a pocas horas de comprar SKORPIO. Si hasta me he permitido tutearte es porque me has dado una alegría así y te considero, desde ya, mi amigo. Gracias. De corazón."

Dr. Eduardo Estrada
Instituto Privado de Neonatología - Deán Funes 454
Córdoba

• • •

SABOR A RIDER HAGGARD

"Los felicito por el material de lectura de **SKORPIO,** realmente sensacional; lástima que la revista no tenga un nombre más argentino. Una pregunta . . . **Henga, el cazador,** no está inspirado en la obra de H. Rider Haggard, "Allan y los dioses de hielo"? Me pareció encontrarle un "gustito" parecido. Pero, desde ya, me parece que se trata de algo formidable."

Hugo R. Marchelli
América - La Pampa

R: Que haya recordado, por el sabor, a una obra que creemos es la mejor del autor de "Las minas del Rey Salomón" y tantas otras, nos alegra.

• • •

LECTOR ANALISTA

"Soy lector de historietas desde hace 20 años, en forma ininterrumpida. He leído todo lo que cuado usted me nombra a "Casey Ruggles", me ha hecho acordar de un viejo amigo. Que si me acuerdo de Kirk? Cómo olvidarme! Si hasta me parece ver en un rincón cualquiera el rostro de Asoka y Kainba, de la "Conquista de Jastinapur"! A continuación, analizó, historieta por historieta el material del primer número de **SKORPIO.** en general muy buenos dibujantes y excelentes algunos guiones, nada más . . .

Omar Galarza - Córdoba

R: Buscamos lo mejor; todavía no lo logramos. El espacio no da para más, pero gracias, muchas gracias

Digitalización: https://www.facebook.com/skorpiohistorietas/
Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

Usted recuerda a HAROLD FOSTER..?

poderes de los druidas eran bien conocidos, pero asi-
e y sus compañeros se sorprenden cuando le oyen de-
enido, *príncipe Valiente, aunque profesas una religión ex-*
bandonas los dioses de Thule.

En pleno desmoronamiento de una época (1929), el que más tarde sería el acaso más brillante dibujante de historietas de todos los tiempos, inició la empresa de crear **Tarzán,** el célebre personaje que Edgar Rice Burroughs había metido en todas las casas con las aventuras de un futuro lord criado por los monos. Era un **Tarzán** humano, siguiendo las pautas de un personaje que no podía salir de su cauce. Luego, Burne Hogarth, un eximio artista, continuaría sobre sus huellas el más famoso **Tarzán** que se conoce, a partir de 1936. Pero ya **Harold R. Foster** era uno de los pioneros universales de la historieta.

Tomando la época del Rey Arturo, romántica y llena de posibilidades, **Foster** creó, sobre un brillante libreto propio, **El Príncipe Valiente,** cuya calidad creció con los años y es material obligado de cuanta revista o publicación de historietas aparece en el mundo entero. El título inicial era Prince Valiant, in the days of King Arthur" y durante décadas mantuvo una calidad que creció paralelamente con su plasticidad y sentido de la gran historieta. **El Príncipe Valiente** originó el modelo de historieta "histórica" y motivó, a la vez, a muchos discípulos entre los dibujantes que vinieron después. Es el mayor clásico que existe, en este campo, y su ambientación es tan perfecta que supera todo lo conocido.

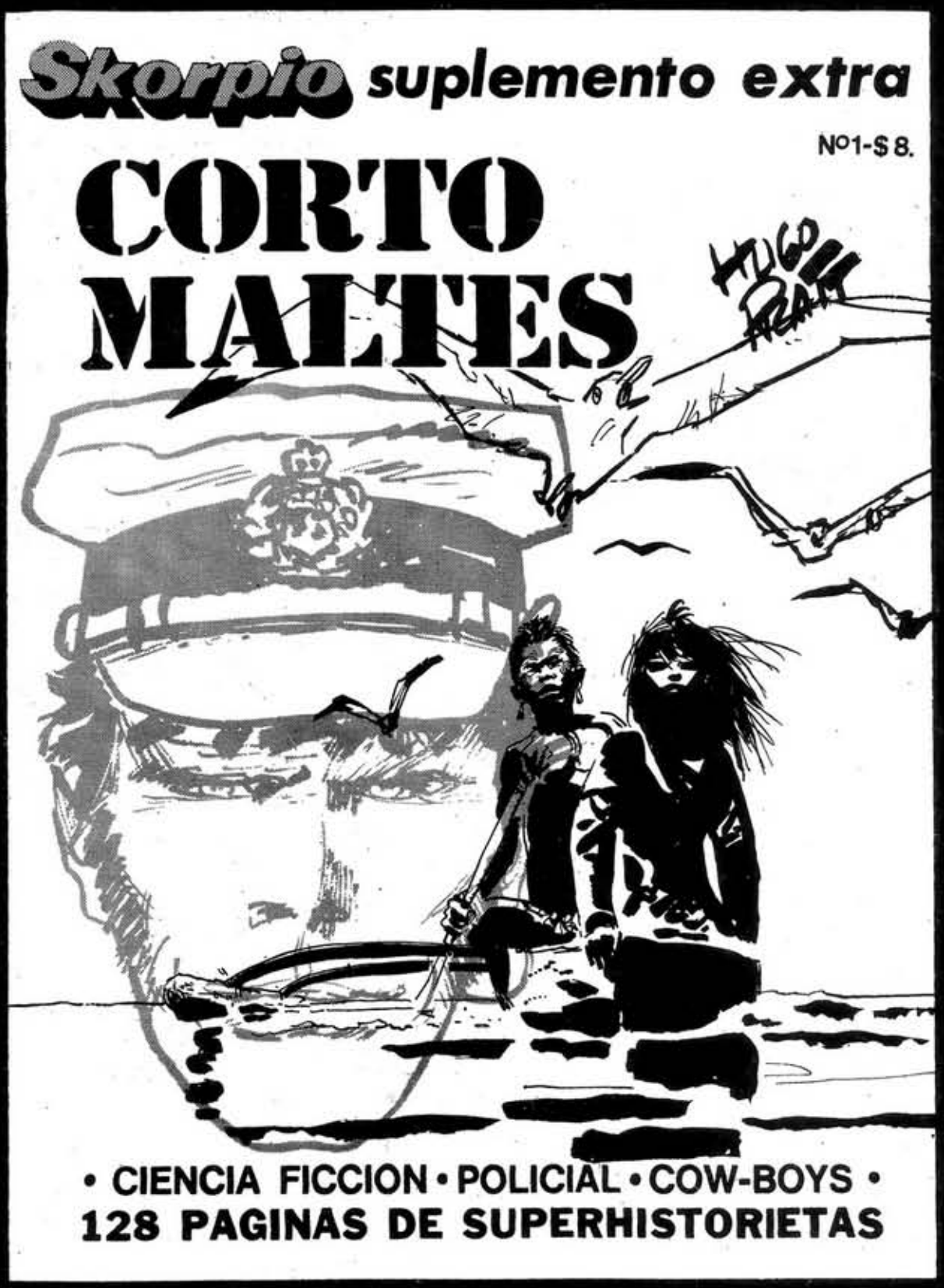
Se dice que Foster ya tiene dibujada la última historieta del "Príncipe"; que cuando para él llegue la última hora, también terminará el largo camino de un héroe que fue creciendo como lo hacen los seres humanos, que casó y tuvo hijos y que morirá, cuando la pluma de su padre se detenga para siempre . . .

Nuestro homenaje a Harold R. Foster, para muchos, el "Maestro".

Digitalización: https://www.facebook.com/skorpiohistorietas/
Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

AQUI ESTA LO PROMETIDO

(RETENGA ESTA IMAGEN)



YA ESTA EN VENTA

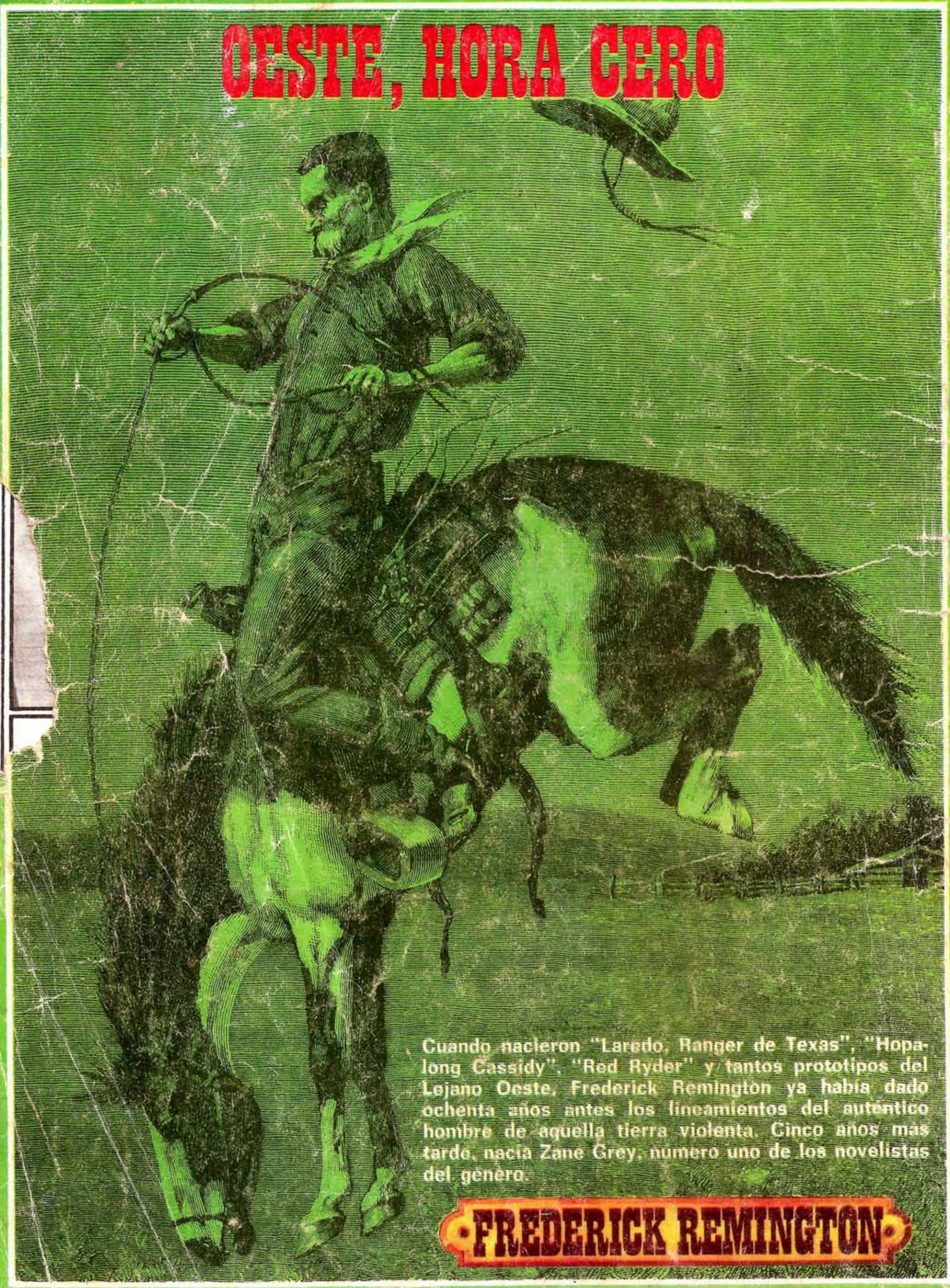
¡RECLAMELA EN SU KIOSCO!

ES OTRA GENIAL CREACION DE

EL MUNDO DE LA GRAN HISTORIETA

Digitalización: https://www.facebook.com/skorpiohistorietas/
Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

OESTE, HORA CERO



Cuando nacieron "Laredo, Ranger de Texas", "Hopalong Cassidy", "Red Ryder" y tantos prototipos del Lejano Oeste, Frederick Remington ya había dado ochenta años antes los lineamientos del auténtico hombre de aquella tierra violenta. Cinco años mas tarde, nacía Zane Grey, número uno de los novelistas del género.

FREDERICK REMINGTON

Digitalización: https://www.facebook.com/skorpiohistorietas/
Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar