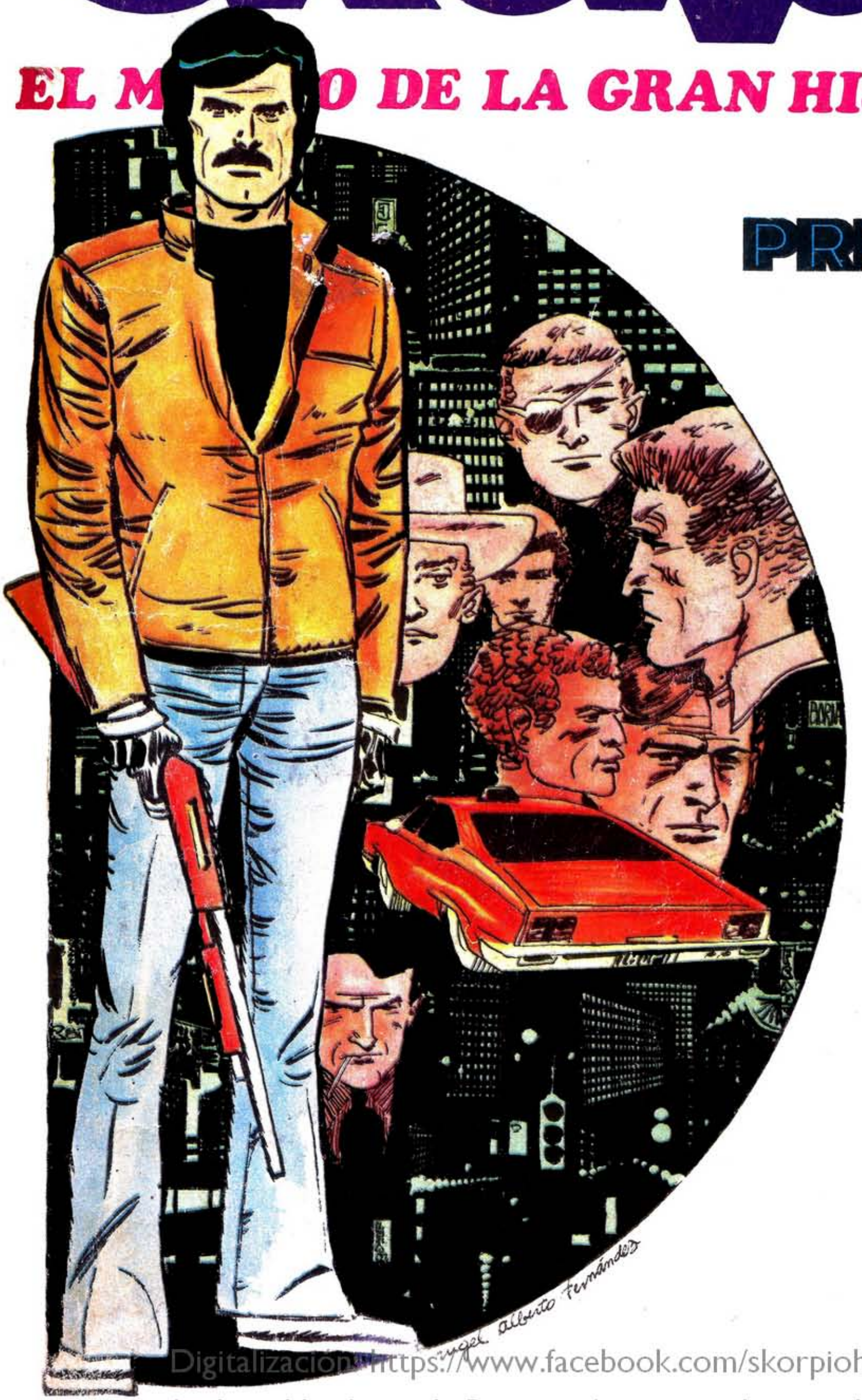
Skorpio

EL M[illegible]O DE LA GRAN HISTORIETA

Nº 26 $ 160.-



PRECINTO 56

además

LOCO SEXTON:
Cuatro disparos en la noche

NEKRODAMUS:
El pacto

Saore, de los mares del sur

La tierra muere

A los cobardes se los olvida...

HOR:
Glykz

Digitalización: https://www.facebook.com/skorpiohistorietas/
Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

EL MEJOR REGALO de Fin de Año

para sus amigos
o toda persona querida
que guste de buena lectura

ENVIELES UN LIBRO

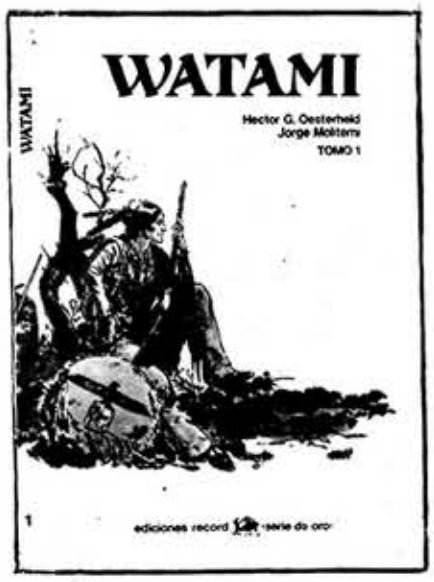
‹serie de oro›

LOS TRES
MOSQUETEROS

HERNAN
EL CORSARIO

LAS MINAS DEL
REY SALOMON

LO MEJOR DE
HUGO PRATT



WATAMI

LA ISLA DEL
TESORO

Cómprelos en nuestras oficinas o envíe el cupón con sus datos y Giro POSTAL o CHEQUE por el importe más $ 50.- c/u para el franqueo incluido en el giro o cheque. El giro debe ser a CENTRAL de GIROS a la orden de EDICIONES RECORD S.C.A.

PRECIO POR TOMO
$ 1.000
OFERTA PARA NUESTROS LECTORES
$ 5.000
LOS 6 TOMOS

Sres. EDICIONES RECORD. Carlos Pellegrini 755, 4° P.
ENVIENME LOS 6 TOMOS ☐
Adjunto CHEQUE ☐
ENVIENME
Adjunto GIRO POSTAL ☐
Nombre .....
Dirección .....

Digitalización: https://www.facebook.com/skorpiohistorietas/
Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

SUMARIO

LOS ESCORPIONES DEL DESIERTO:
Pequeño chalet... (IV)
por HUGO PRATT

LOCO SEXTON:
Cuatro disparos en la noche
guión: SACCOMANNO
dibujos: A. DEL CASTILLO

NEKRODAMUS:
El pacto
guión: SACCOMANNO
dibujos: LALIA

Saoré, de los mares del Sur
guión: LANCIO
dibujos: V. H. ARIAS

La tierra muere
guión: FASAN
dibujos: G. DURAN

A los cobardes se los olvida rápido
guión: G. SMEHNN
dibujos: MARTINEZ

HOR:
Glykz
guión: RODERICO SCHNELL
dibujos: JUAN ZANOTTO

PRECINTO 56:
Primera plana
guión: RAY COLLINS
dibujos: ANGEL FERNANDEZ

SKORPIO Nº 26 – Año 3 – Ediciones RECORD S.C.A. – Director: ALFREDO SCUTTI – Redacción y Administración: C. Pellegrini 755, Capital – Distribuidor para Interior: DISTRIBUIDORA GENERAL DE PUBLICACIONES, H. Yrigoyen 1450, Capital – Distribuidor para Capital y Gran Buenos Aires: JORGE VIDAL, H. Pueyrredón 2057, 2º, 1, Capital – Registro de la Propiedad Intelectual: 1331150 - Miembro de la Asociación Argentina de Editores de Revistas – PRINTED IN ARGENTINA. 11-76

Correo Argentino Central "B" y Suc. Cabeceras

Franqueo pagado Concesión 4558

Tarifa Reducida 1717

Digitalización: https://www.facebook.com/skorpiohistorietas/

Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

CORREO del mundo de la historieta

La correspondencia deberá ser dirigida a Carlos Pellegrini 755, piso 4º, Capital Federal. Ejemplares atrasados y todo tipo de pedidos deberá canalizarse por la misma vía y al Tel. 392-5165.

¿TODO PASADO FUE MEJOR?

De mi consideración:

Es ésta la primera vez que hago escuchar mi voz en estos menesteres, tal vez quizás por el cariño que tengo a la historieta, a la buena historieta, no a cualquiera. Sí a Hugo Pratt, Breccia, o a los que crearon El Maestro o Los Aristocráticos, a los guiones y dibujos de El Eternauta y E. Pike, etc., pero estoy un poco decepcionado con ustedes pues, después de un extraordinario comienzo, la calidad en los guiones y dibujos sólo va con cuentagotas en cada revista; ¿no sería mejor menos números de más precio y tal vez más espaciados en el tiempo, a rebajar la calidad?

También creo que los lectores, que mantenemos económicamente una publicación, tenemos derecho a saber los porqué de las desapariciones de los personajes y si volverán o no a aparecer, como Corto Maltés, El Maestro, etc. y no que de un día para otro desaparezcan y nos quedemos sin ellos sin razón aparente; de igual manera somos muchos los que pensamos que muchas de esas historias de guerra (no las de E. Pike) o policiales de escasa calidad, por no decir ninguna calidad, podrían ser reemplazadas por reediciones de héroes legendarios, que todos añoramos, como Misterix, Rolo Puente, Leonero Brent, y otros que en este momento no recuerdo (Sgto. Kirk: ¿qué pasó? ¿lo mataron los indios?). Por ello ruego que el excepcional Bull Rockett que anuncian no sea un capítulo y chau, sino que tenga permanencia o bien que realicen una edición especial como la de Corto Maltés.

Sin otro particular y esperando su respuesta a ésta, les envía un cordial saludo.

Jorge Leonardo Ferreyra
Lima 90, 6 piso, of. 2
5000 Córdoba.

Estimado amigo:

Realmente es usted un exigente crítico y, por ello, nos alegra contarlo entre nuestros lectores ya que gente como usted es la que nos ayuda a no "dormirnos sobre los laureles"; pero, discrepamos con su concepto de que guiones y dibujos buenos ahora sólo van con cuentagotas ya que consideramos que nuestra escala de calidad no llega a los niveles "cero" que usted nos achaca. Hay que tener en cuenta, en primer lugar, que si sólo se trabajara con los "maestros", ¿qué futuro tendría la historieta que tanto queremos? Por supuesto, como en todas las actividades, hay que dejar que las nuevas camadas se expresen para poder evolucionar, tal como en su momento ocurrió con los que ahora son "grandes", ya que nadie nació sabiendo. Creemos que nuestros dibujantes, seleccionados no sólo por su éxito sino también por sus posibilidades, están demostrando día a día sus niveles de superación; lo mismo vale para los guionistas. Por otra parte, para los que queremos a la historieta, las reediciones de trabajos de gran calidad, son muy vallosas, desde ya, y por eso las encaramos, pero no podemos quedarnos sólo en eso, puesto que sería vivir sólo del pasado y no tener, tal como lo sostenemos en el párrafo anterior, proyecciones de futuro indispensables para que el género no se estanque y, por lógica consecuencia, muera. Añorar está bien, pero también hay que mirar para adelante, aprendiendo de las grandes lecciones del pasado. ¿No le parece un planteo sensato?

Resumiendo, entonces, los personajes e historietas de revisión que todos nosotros tanto apreciamos, se irán publicando con el correr del tiempo y, a la vez, seguiremos bregando por actualizar un nivel de calidad óptima con creaciones recientes y proyectos que quizás al principio no parezcan logrados; algunos los descartaremos y seguiremos con otros, pero siempre con las mejores intenciones ya que esta tarea nos apasiona realmente. En cuanto a las "desapariciones" a que usted alude, por sugerencia de otros lectores con sus mismas inquietudes, hemos creado en el "Club de la historieta" una sección de noticias de nuestra editorial que pretende establecer un diálogo más directo con todos ustedes que nos dispensan tan cálido interés y, en lo que respecta a Bull Rockett, le aseguramos que todo nuestro esfuerzo tiende a no defraudar su pedido, tarea ardua por cierto, ya que la producción a este nivel es bastante complicada y está matizada por un sinfín de factores que a veces hacen naufragar las mejores intenciones. Un abrazo y esperamos que sea usted un asiduo corresponsal nuestro.

FANATICO HISTORIETOMANO

Amigos de Skorpio:

Compro la revista desde el Nº 6 (por desgracia) y me arrepiento de no haberla comprado desde el Nº 1, pero (por suerte) tengo un amigo que tiene todos los números aparecidos hasta el momento (del Nº 1 hasta el 16) y gracias a él pude leer los que me faltaban. Soy un fanático de esta extraordinaria, sin igual publicación, nacida gracias a esos genios del guión y el dibujo. Escribo a la redacción para darle las gracias por todas las historietas fabulosas del Corto Maltés, por los capítulos "matadores" del Loco Sexton, por la cruda realidad del Precinto 56, por Henga, por El Cobra, por Hor, el temerario, por la revisión Frontera, Hora Cero aparecidas en el N 13, por todo eso, gracias.

Quiero agradecerles también, y sobre todo, por la publicación de esa obra maestra de Héctor Oesterheld, "El Eternauta", donde se refleja como dice la minibiografía del libro, "su espíritu profundo y original".

Hermanos, no creo que sea la última carta que les escriba para agradecerles todo lo que hacen en favor de la historieta y sus lectores, seguiré comprando las deseadas apariciones de "Skorpio" para gozar, como hasta ahora, de sus incomparables dibujos y guiones. ¡Gracias!

Daniel Horacio Laurito
Rosario.

Apreciado lector:

¿Qué podemos contestar a su carta, tomada al azar del buzón diario, sino simplemente... gracias a usted? Por lo general procuramos no publicar las misivas elogiosas, pues elementales razones de prudencia, nos traban el hacerlo, pero esta vez... su espontáneo entusiasmo nos decidió. En el futuro trataremos de seguir mereciendo su admiración, su afecto, y ese conmovedor agradecimiento, que es realmente nuestra mejor recompensa. Reciba el reconocimiento de todos cuantos hacemos la "familia" Skorpio. ✧

Digitalización: https://www.facebook.com/skorpiohistorietas/
Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

LOS ESCORPIONES DEL DESIERTO:

Pequeño chalet... (IV)

por HUGO PRATT

Digitalización: https://www.facebook.com/skorpiohistorietas/
Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

¡CUIDADO, STELLA! PODRÍA HABER ALGUNA SERPIENTE.

QUE SE CUIDE ELLA, QUE SI LA ENCUENTRO ME LA COMO VIVA. UFF... ¡AQUÍ ESTÁ!

¡VAMOS, KOINSKY, AYÚDEME CON ESTE BAÚL! ¡ES PESADO!

ES HERMOSO, ¿EH? ¿QUÉ LES DECÍA?

¡SANTO CIELO!

¡SOMOS RICOS, RIQUÍSIMOS! ¡VIVA LA VIDA!

CRACK!

¡STELLA! ¡STELLA!

¿POR QUÉ?

Digitalización: https://www.facebook.com/skorpiohistorietas/
Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

¿¿POR QUÉ??

ERA UN ENEMIGO.

¡TÚ ESTÁS LOCO! ¡ERES UN LOCO ASESINO!

NO, ÉL ERA EL ASESINO.

HAY MUCHOS MUERTOS POR AQUÍ. ESO ES OBRA DE STELLA. MATÓ A LOS DE LA CARAVANA Y A LOS PROPIOS SOLDADOS PARA ESCONDER ESTE ORO.

¿Y A TÍ QUÉ TE IMPORTABA? LO MATASTE PARA ROBAR EL ORO.

POLACO, NO NECESITO MUCHO PARA METERTE UNA BALA EN LA CABEZA. ESTABA ESCRITO QUE STELLA MURIESE PORQUE HABÍA ROBADO Y MATADO A MI GENTE.

AQUELLA CARAVANA QUE DESTRUYÓ ERA BENI AMER... Y TRANSPORTABA EL ORO PARA FINANCIAR NUESTRA LUCHA. MI HERMANO GUIABA LA CARAVANA Y LOS CAMELLEROS ERAN LOS JEFES DE NUESTRO MOVIMIENTO. AHORA, POR CULPA DE STELLA, TODO SE RETARDARÁ DURANTE AÑOS.

¿QUISISTE VENGAR A TU HERMANO?

NO, KOÏNSKY, NO POR MI HERMANO, SINO PORQUE STELLA SE CRUZÓ EN NUESTRO CAMINO PARA SACIAR UN DESEO SUYO, SU DESEO INDIVIDUALISTA CONTRA LA NECESIDAD DE MI GENTE.

SÉ QUE ERES BUENO PARA HABLAR, PERO QUÉ PRUEBAS HAY PARA...

NO TENGO QUE JUSTIFICARME CONTIGO, PERO ESTÁ ESCRITO QUE HAY QUE SER TOLERANTE CON LOS OBTUSOS.

ALLÍ ESTÁ AL-ANDALUZ, UN HÁLCON QUE ME FUE ENVIADO DESDE CHICO POR MI AMIGO, **CORTO MALTÉS** DESDE ESPAÑA. LO ADIESTRÉ PARA LA CAZA Y SE LO REGALÉ A MI HERMANO Y SIENDO UN PÁJARO NOBLE...

...Y NO UN AVE DE CORRAL COMO ALGUNO QUE CONOZCO, PERMANECIÓ AQUÍ DONDE CAYÓ SU AMO Y COMPAÑERO DE CAZA. NO HUBIERA VENIDO A SALUDARME SI NO ME HUBIESE CONOCIDO DESDE HACE AÑOS.

OTRA PRUEBA ES ESTA: ¿POR QUÉ HABRÍA MATADO A LOS AFRICANOS Y LOS HABRÍA SALVADO A USTEDES DOS, QUE NO TIENEN NADA QUE VER CON ESTE PAÍS, SI NO HUBIERA SIDO POR ALGO MUY IMPORTANTE, ES DECIR, PORQUE STELLA ERA EL ÚNICO QUE CONOCÍA EL ESCONDITE DEL ORO.

BASTA, HE COMPRENDIDO...

SIN EMBARGO, AUNQUE ENEMIGO, STELLA ME ERA SIMPÁTICO.

JUSTAMENTE POR ESO ERA MÁS PELIGROSO QUE LOS OTROS Y DEBÍA SER ELIMINADO. TAMBIÉN A MÍ ME ERA SIMPÁTICO...

Digitalización: https://www.facebook.com/skorpiohistorietas/

Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

SI TODOS AQUELLOS QUE TE RESULTAN SIMPÁTICOS TERMINAN COMO STELLA SERÁ NECESARIO ESTAR ATENTO. DEBERÉ CUIDARME LAS ESPALDAS.

¿Y POR QUÉ?

TÚ NO CORRES NINGÚN PELIGRO: NO ME ERES SIMPÁTICO.

CUSH, ERES UN BASTARDO.

QUIZÁ... PERO EN MI CASO FUE FORTUITO, TÚ, EN CAMBIO TE HICISTE SOLO.

HOY SEPULTÉ AL TENIENTE STELLA. SOBRE LA PIEDRA QUE PUSE COMO LÁPIDA HUBIERA QUERIDO ESCRIBIR COMO EPITAFIO: "PEQUEÑO CHALET". PERO DESPUÉS PENSÉ QUE HUBIERA SIDO DEMASIADO ESTÚPIDO.

STELLA

HE QUEMADO TAMBIÉN EL DIARIO QUE HABLABA DE ÉSTA, NUESTRA SOCIEDAD. AHORA YA NO SIRVE MÁS, Y SERÁ MEJOR QUE NADIE SEPA NADA DE TODA ESTA HISTORIA...

KOÏNSKY, YO ME VOY. HAY UNA PATRULLA DEL BATALLÓN DE FRONTERA QUE SE DIRIGE HACIA AQUÍ. DENTRO DE UN PAR DE HORAS ESTARÁS ACOMPAÑADO...

¿QUÉ LEES?

UNA CARTA.

DICE: "QUERIDO, NO TE PREOCUPES POR NOSOTROS. SÓLO TRATA DE NO METERTE EN PROBLEMAS. TAMBIÉN MI PADRE TE HA... TE HA... AH, SÍ, TE HA PERDONADO, PERO ESTO NO TIENE IMPORTANCIA. YO TE ESPERARÉ JUNTO A SILVANA, VERÁS QUÉ LINDA ESTÁ (TE MANDO UNA FOTO QUE NOS SACÓ MI HERMANO) TAMBIÉN ES MUY BUENA EN LA ESCUELA, DICEN QUE ES MUY INTELIGENTE, SEGURAMENTE SALIÓ A TÍ."

"AMOR MÍO VUELVE. NOSOTROS TE ESPERAMOS. **FRANCA.** AREZZO. NOVIEMBRE DE 1940." ESTABA EN EL BOLSILLO DE STELLA Y DEBÍA SER DE SU MUJER. POR ESTA FOTO PARECE MUY BELLA. QUIZÁ AL FINAL DE LA GUERRA VAYA A EXPLICARLE.

ESO ES. AHORA TIENES UN MOTIVO PARA CONTINUAR VIVIENDO. ADIÓS, POLACO. ESTÁ ESCRITO QUE QUIEN NO MUERE SE REENCUENTRA.

EN UN MOMENTO DE DEBILIDAD TE HE DEJADO UNA BOLSITA CON GEMAS, NO MUCHAS, PERO TE AYUDARÁN A IRTE DE AQUÍ. ESPEREMOS QUE LOS HERMANOS DE LA LUCHA COMPRENDAN... ¡VAMOS, AL-ANDALUZ!

COMO DIJO CUSH, LA PATRULLA DEL BATALLÓN DE FRONTERA SUDANÉS LLEGÓ UNAS HORAS MÁS TARDE. CON SU RADIO LLAMARON A LA BASE AÉREA DE ROSEIRES Y...

Digitalización: https://www.facebook.com/skorpiohistorietas/
Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

...ALGUNAS HORAS DESPUÉS UN AVIÓN INGLÉS VINO A BUSCARME...

¡KOÏNSKY!

¡HASSAN!

ME ALEGRO DE VOLVER A VERTE, TODOS TE CREÍAMOS MUERTO, MENOS EL CORONEL WINGATE. TE DIERON UNA ESTRELLA MÁS: AHORA ERES CAPITÁN.

NO ME INTERESA DEMASIADO...

DEBEMOS REGRESAR INMEDIATAMENTE A LA BASE DE LA FORCE GIDEON SOBRE EL LAGO TANA. TAMBIÉN AKAVIA VINO CONMIGO.

BUENOS DÍAS, KOÏNSKY.

BUENOS DÍAS, AKAVIA.

Digitalización: https://www.facebook.com/skorpiohistorietas/
Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

LE AGRADEZCO, TENIENTE.

CONTENTO DE ENCONTRARLO SANO Y SALVO, TENIENTE KOÏNGKY. SUBA. DEBEMOS IRNOS.

¡UN MOMENTO! ¿PUEDE HACERME EL FAVOR DE BAJAR UN POCO? QUISIERA VER DESDE MÁS CERCA ESAS FIGURAS DE ALLÁ.

NADA ESPECIAL, TENIENTE KOÏNGKY. SÓLO UNO DE ESOS PIOJOSOS CAMELLEROS BEDUINOS...

SÍ, ES COMO USTED DICE, COMANDANTE. SÓLO UNO DE ESOS PIOJOSOS CAMELLEROS BEDUINOS.

FIN DEL EPISODIO

Digitalización: https://www.facebook.com/skorpiohistorietas/
Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

DA GUSTO PERMANECER ADENTRO ESTE ATARDECER. LA LLUVIA SE DERRAMA CON UN MURMULLO LÚGUBRE SOBRE TRES CRÁNEOS. HACE UNA SEMANA QUE LLUEVE SIN PARAR...

AH, UN BUEN LIBRO DE WALTER SCOTT... NO HAY COSA MEJOR CON ESTE TEMPORAL... ¿VERDAD?

LA NOCHE EMPEZÓ A TEÑIR LA VENTANA ARRUGADA POR LA LLUVIA. ME OLVIDO DEL TIEMPO... LA LECTURA ME TRANSPORTA. APENAS ME DOY CUENTA DE QUE LA PUERTA SE ABRE DETRÁS...

¿QUIÉN...?

NO PUEDO CONTENER LA EXCLAMACIÓN...

¡ES IMPOSIBLE!

CREO ESTAR ANTE UN ESPECTRO...

ES CIERTO, PERIODISTA. ESTOY VIVO AÚN.

PENSÉ QUE... QUE IKE CLANTON TE HABÍA MATADO. ASÍ LO DIJO TODO EL PUEBLO.

EL HOMBRE FRENTE A MÍ SE LLAMA RILEY DRISCOLL. UNO DE LOS "FUERA DE LA LEY" MÁS RENOMBRADOS EN ESTA PARTE DE LOS ESTADOS...

ENGAÑASTE A TUS LECTORES HABLANDO MAL DE MÍ...

NO HICE MÁS QUE TRANSCRIBIR LAS DECLARACIONES DE CLANTON... DESPUES DE TODO LA HISTORIA LA ESCRIBEN LOS VENCEDORES.

"LOCO" SEXTON

Cuatro disparos en la noche

guión: SACCOMANNO

dibujos: A. DEL CASTILLO

Digitalización: https://www.facebook.com/skorpiohistorietas/

Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

HAY CONFIANZA EN EL GESTO DE RILEY DRISCOLL. ABANDONA EL RIFLE SOBRE EL ESCRITORIO...

SE ESTÁ BIEN AQUÍ... HAY CALOR Y WHISKY. Y AFUERA LLUEVE TANTO... Y HACE FRÍO.

PERO NO VINE A BUSCAR CALOR A TU OFICINA, SEXTON. VINE A CONTARTE LO QUE PASÓ EN EL DESFILADERO... A CONTARTE QUIEN MATÓ A JOANNA.

LA SUYA ES UNA MIRADA DE HOMBRE TERMINADO, QUE LO HA PERDIDO TODO...

"TODO EMPEZÓ HACE UNOS MESES CON EL ASALTO AL TREN CORREO..."

¡SALGAN, GALLINAS! ¡NO LES TOCAREMOS UN SOLO PELO SI TIRAN EL DINERO!

¡NO DISPAREN! ¡NO DISPAREN!

¡CUIDADO! ¡ES UNA TRAMPA!

ENTONCES ESTALLÓ EL INFIERNO... LAS DETONACIONES ENSORDECÍAN. EL OLOR ÁCRE DE LA PÓLVORA QUEMABA. LOS GRITOS DESGARRADOS DE LOS HERIDOS SE MEZCLARON CON EL RETUMBAR FEROZ DE CASCOS Y DISPAROS.

Digitalizado con fines históricos | www.facebook.com/skorpiohistorietas/
Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

FUE ALGO HORRIBLE, SEXTON. TENDRÍAS QUE HABERLO PRESENCIADO... HUBIERAS CONSEGUIDO MATERIAL PARA UNA BUENA CRÓNICA.

CONTINÚA... ¿Y DESPUÉS?

"ACAMPAMOS EN GREEN CANYON. MIS HOMBRES ESTABAN IMPRESIONADOS. NUNCA HABÍAMOS VISTO UNA AMETRALLADORA."

NO ES LO MISMO PELEAR CONTRA SHERIFFS Y VAQUEROS QUE CONTRA EL EJÉRCITO, RILEY.

"ERAN HOMBRES DE CORAJE PERO AHORA TENÍAN MIEDO..."

ESTOY DE ACUERDO CON BART. ESTÁN DISPUESTOS A ACABAR CON NOSOTROS. TIENEN ARMAS MODERNAS Y EFECTIVAS...

NO PODEMOS CONTRA ELLOS. NOS ELIMINARÁN COMO A LOS PIELES ROJAS.

ESTUVE PENSÁNDOLO, MUCHACHOS. ES CIERTO QUE EL EJÉRCITO Y LAS ALAMBRADAS TERMINARÁN CON NOSOTROS. PERO NO TODO ESTÁ PERDIDO.

ME CONTARON QUE LA VIDA EN EL ESTE ES DIFERENTE. ASALTAS UN BANCO Y DESPUÉS TIENES UNA CIUDAD PARA ESCONDERTE... NO ES LO MISMO SER LADRÓN DE FERROCARRILES Y DILIGENCIAS QUE UN LADRÓN EN BOSTON O NEW ORLEANS...

Digitalización: https://www.facebook.com/skorpiohistorietas/
Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

DEBEMOS ACOSTUMBRARNOS A LOS NUEVOS TIEMPOS. TENEMOS QUE ACEPTAR EL PROGRESO Y LA CIVILIZACIÓN, MUCHACHOS... SEREMOS CABALLEROS DE TRAJE...

PERO PARA TRIUNFAR EN LAS CIUDADES TENEMOS QUE DEJAR LOS MODALES DE VAQUERO. NECESITAMOS CULTURA, ¿ENTIENDEN?

ES AQUÍ.

"LA ESCUELA ERA UN EDIFICIO DE MADERAS DESPINTADAS EN LA BAJADA DEL RÍO. ERA CASI MEDIODÍA CUANDO DESCABALGAMOS..."

LAS FUERZAS INDEPENDENTISTAS DE GEORGE WASHINGTON SE ESTABLECIERON TRAS LA BATALLA AL MARGEN DEL...

¡PRESTEN ATENCIÓN! ¡LA CLASE NO TERMINÓ!

"UN MURMULLO SE EXTENDIÓ ENTRE LOS ALUMNOS. ALGUIEN EN LA PUERTA..."

Digitalizado por www.facebook.com/skorpiohistorietas/
Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

LO SENTIMOS MUCHO, PRECIOSA. LA CLASE TERMINÓ.

"JOANNA FARR ERA HERMOSA. UNA DE ESAS BELLEZAS QUE RARAMENTE SE ENCUENTRAN EN UN SALOON. DELICADA, CON PERFUMES Y MOHINES. TODO EN LA MAESTRA HABLABA DE BUENA CRIANZA..."

¿QUIÉNES SON USTEDES?

SOMOS TUS NUEVOS ALUMNOS.

EL CHAPARRÓN SE HA INTERRUMPIDO. UN RELÁMPAGO ILUMINA FUGAZ LA VENTANA. Y RILEY DRISCOLL QUE CALLA Y BEBE...

CONOZCO LO QUE SIGUE. SUPE ESE PEDAZO DE HISTORIA POR EL SHERIFF SIMPSON...

"IKE CLANTON ES EL HOMBRE FUERTE DE TRES CRÁNEOS Y SUS ALREDEDORES. SUS DESEOS SON ÓRDENES. SU DINERO COMPRA TIERRAS Y CAMPESINOS. Y CUANDO EL DINERO NO ALCANZA TIENE AL SHERIFF WALT SIMPSON."

MI GENTE ESTÁ LISTA, SEÑOR CLANTON. SALDREMOS CUANDO USTED MANDE...

NO, WALT. HAREMOS ESTO A MI MODO.

"LAS VIEJAS DE TRES CRÁNEOS DICEN QUE IKE CLANTON COMPRÓ CON DINERO A SU ESPOSA. A JOANNA FARR, LA MAESTRA... DE LO CONTRARIO NO SE EXPLICA UNA CHICA JUNTO A UN ANCIANO..."

OBSERVE ESTOS RIFLES.

USTED Y YO SOLOS...

Digitalizado en: https://www.facebook.com/skorpiohistorietas/
Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

¿SON NUEVOS SEÑOR CLANTON?

RECIÉN TRAÍDOS DEL ESTE. SIN ESTRENAR, WALT. ¿QUÉ LE PARECE?

MAGNÍFICOS, SEÑOR CLANTON. UNA OBRA DE ARTE.

AHORA AGRÉGUELES ESTA MIRA. PODEMOS ELIMINARLOS A BASTANTE DISTANCIA, SIN QUE NOS LLEGUEN SUS DISPAROS. LOS TENÍA RESERVADOS PARA UNA CACERÍA.

PERO NO IMPORTA.. ESTO SERÁ TAMBIÉN UNA CACERÍA...

EN UNA OPORTUNIDAD IKE CLANTON ME PRESTÓ DINERO PARA MANTENER EL PERIÓDICO... ENTENDERÁS PORQUÉ NO PUDE PUBLICAR ESO EN MI PASQUINCITO, RILEY...

Digitalización: https://www.facebook.com/skorpiohistorietas/
Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

TAN AMARGA Y RECONCENTRADA LA VOZ DE RILEY DRISCOLL. LOS RECUERDOS TIEMBLAN EN SUS LABIOS RESECOS...

SÍ, FUE UNA CACERÍA Y NOSOTROS LA PRESA... NO TE IMAGINAS LO QUE FUE AQUELLO, SEXTON...

"HABÍAMOS PARADO EN ARROYO SECO. ERA UNA MAÑANA QUIETA Y SILENCIOSA. NADIE PUDO PREDECIR LO QUE OCURRIRÍA EN UNOS MINUTOS..."

ÉSTA ES LA "a". ÉSTA ES LA "b"...

YA ESTUDIAMOS BASTANTE, MONADA. ¿POR QUÉ NO DESCANSAMOS?

¿O NOS DIVERTIMOS CONTIGO?

"MUCHO TIEMPO HUYENDO, MUCHO TIEMPO SIN ALEGRÍAS NI MUJERES. LOS MUCHACHOS TENÍAN EL ÁNIMO CRISPADO."

¡EH, RILEY! ¡QUIZÁ LA MAESTRITA PUEDA ENSEÑARNOS ALGO MÁS ENTRETENIDO QUE EL ABECEDARIO!

CLARO QUE SÍ... ¡ACÉRCATE, LINDA!

¡SUÉLTEME!

Digitalización: https://www.facebook.com/shorpiehistorietas/
Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

NO LÁ TOQUES...

BANG!

¡ALLÁ ARRIBA, RILEY!

¡AHHH!

¡JOEL!

BANG!

BANG!

¡AHHH!

¡NUNCA LES ACERTAREMOS CON NUESTROS TIROS!

Digitalización: https://www.facebook.com/skorpiohistorietas/
Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

"AHORA QUEDÁBAMOS SOLAMENTE BART, LITTLE JOHN Y YO... LATIGUÉ LOS CABALLOS HASTA DESPELLEJARLOS..."

"HICIMOS EL OTRO ALTO SEIS HORAS MÁS TARDE. POLVO, SUDOR, HAMBRE Y SED..."

LOS PERDIMOS. AL FIN...

NO CONOCEN A MI MARIDO... IKE LOS MATARÁ... COMO A CHACALES... COMO LO MERECEN...

"ME HUBIERA GUSTADO POSEER A AQUELLA MUJER ORGULLOSA E INDOMITA..."

¡CÁLLATE!

BANG!

¡ALLÍ!

BANG

Digitalización: https://www.facebook.com/skorpiohistorietas/
Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

¡YAAAAHHH!

¡HIJOS DE PERRA! ¡TIRAN A LOS CABALLOS!

BANG!

OH...

"UN VACÍO EN LA GARGANTA. UNA NIEBLA ROJA Y ARDIENTE..."

¡IKE!

Digitalización: https://www.facebook.com/skorpiohistorietas/
Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

LO SIENTO, JOANNA.

BANG!

"TODO HABÍA SIDO TAN RÁPIDO PARA EL SHERIFF WALT SIMPSON. AÚN NO ENTENDÍA. MURMURÓ COMO ATONTADO..."

SE HA VUELTO LOCO, SEÑOR CLANTON...

NO SEA INGENUO, WALT. ES MEJOR ASÍ... ¿USTED ACEPTARÍA CONVIVIR CON UNA MUJER QUE PASÓ DOS NOCHES CON ESTOS PISTOLEROS? ¿QUÉ DIRÍA EL PUEBLO DE TRES CRÁNEOS?

¿QUÉ HACEMOS CON LOS CADÁVERES?

LLEVAREMOS SÓLO EL DE JOANNA. LOS OTROS ENGORDARÁN A LOS BUITRES.

NO PUEDO ENREDARME EN ESE CRIMEN...

VAMOS, WALT... NADIE TIENE POR QUÉ ENTERARSE. ADEMÁS, PIENSE QUE SE APROXIMAN LAS ELECCIONES. ¿QUÉ SERÍA DE USTED SI IKE CLANTON LE QUITA EL APOYO?

Digitalización: https://www.facebook.com/skorpiohistorietas/
Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

AFUERA LA LLUVIA ES UN RUMOR APAGADO. EL VIENTO AGITA LOS SICOMOROS...

TUVE SUERTE. NO ERA LA PRIMERA VEZ QUE ME HERIAN. ME RECUPERE. Y AHORA HE VUELTO...

NO LE PREGUNTO QUÉ LO IMPULSÓ A REGRESAR A TRES CRÁNEOS...

MAÑANA PODRÁS PUBLICAR LA VERDAD EN TU DIARIO. NI IKE CLANTON NI EL SHERIFF SIMPSON PODRÁN IMPEDÍRTELO..

COMO UNA SOMBRA, RILEY DRISCOLL SE MARCHA...

ENTIENDO...

PERO ESTOY HABLANDO SOLO. COMO UN VIEJO. COMO UN LOCO...

AHORA EL VIENTO ARRASTRA EL RUIDO LEJANO DE LA CANTINA. ES LA HORA EN QUE IKE CLANTON Y WALT SIMPSON SE ENCUENTRAN PARA JUGAR SU PARTIDA DE PÓKER...

NO PUEDO REFUGIARME EN LA LECTURA, ESCAPAR A LO QUE OCURRIRÁ ESTA NOCHE...

CUATRO DISPAROS EXPLOTAN EN LA NOCHE DE TRES CRÁNEOS. HAY UN LARGO INSTANTE DE SILENCIO...

YA TODO TERMINÓ.

Y DESPUÉS EL GALOPE DESAFORADO DE ALGUIEN QUE HUYE...

FIN DEL EPISODIO

Digitalización: http://www.facebook.com/skorpiohistorietas
Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

NEKRODAMUS: prólogo

LA PESTE SE HA ENSEÑOREADO EN ESTAS COMARCAS. AUNQUE HAY ALGO MÁS TERRIBLE QUE PESTILENCIAS Y BUBONES...

EL VIENTO QUIEBRA EL ESPEJO DE LOS CHARCOS. ATRÁS VAN QUEDANDO UNA CARRETA DE CADÁVERES, UNA CASA EN LLAMAS.

¡AYUDAAAA!

¡ALLÍ...!

SÍ, GOR, EL MIEDO PROVOCA MÁS ESTRAGOS QUE LA EPIDEMIA MISMA.

GABAR, EL ALQUIMISTA DE LA ZONA, ENVIÓ UN MENSAJE A NEKRODAMUS. NO BASTAN LOS DESVELOS DE UN SOLO HOMBRE PARA COMBATIR EL MAL...

NO SON MÁS QUE CUATRO. POCA VENTAJA PARA LOS GOLPES DE GOR...

Digitalización: https://www.facebook.com/skorpiohistorietas/
Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

nekrodamus

EL PACTO

guión: SACCOMANNO
dibujos: LALIA

ALGUIEN QUE VOLVIÓ DE LA MUERTE PERDIÓ, ENTRE OTRAS COSAS, EL MIEDO. POR ESO **NEKRODAMUS** SE INCLINA SOBRE EL MUCHACHO...

ME ROBARON LAS ÚLTIMAS MONEDAS... HABÍA AHORRADO PARA HUIR CON **ESMERALDA**...

LA FIEBRE TIEMBLA EN SUS LABIOS. LA VIDA SE VA APAGANDO EN SUS OJOS ENTORNADOS.

PERO ELLA SE CASARÁ CON **DUILIO**... YA NUNCA PODRÉ VERLA... YO IBA A HUIR CON ELLA HACIA EL MAR... DESPUÉS... LA PESTE...

ESMERALDA... TU VICO SE MUERE...

NO TE ESFUERCES, MUCHACHO...

EL VIENTO SILBA EN LAS CALLEJUELAS DE PIEDRA. DE ALGUNA PARTE LLEGA UNA MÚSICA ACONGOJADA...

¿ESCUCHAS...?

UN LAÚD. ¿QUIÉN...?

POR MOMENTOS LA CANCIÓN DEL LAÚD SE DILUYE EN LA NIEBLA DEL ATARDECER.

VIENE DE AQUELLA POSADA...

¿ESTÁ...?

SÍ. MUERTO.

Digitalización: https://www.facebook.com/skorpiohistorietas/
Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

LOS PASOS APURADOS RETUMBAN EN LA CALLEJUELA. AHORA LA CANCIÓN SE ESCUCHA MEJOR. ES UNA MELODÍA TRISTÍSIMA, DESOLADORA. UN VAHO NAUSEABUNDO BROTA DE LA PUERTA ENTREABIERTA...

EL INSTRUMENTO YACE SOBRE LA MESA. ENTRE COPAS VOLCADAS Y VINO ROJO COMO LA SANGRE.

ES GABAR, EL ALQUIMISTA. DE NADA LE SIRVIÓ TAPARSE LA NARIZ CON ALGODONES, PROTEGERSE CON VIDRIOS LOS OJOS Y EMPAPAR CON MEDICINAS SU ROPA DE CUERO... PARA LA PESTE NO HAY VALLAS...

Digitalización: https://www.facebook.com/skorpiohistorietas/
Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

TAL VEZ TODO HUBIERA IDO MEJOR SI EL PRÍNCIPE **DUILIO** COLABORABA... PERO SE ENCERRÓ CON SUS CORTESANOS EN LA FORTALEZA... SELLARON CON PLOMO LOS PORTONES...

LA SEGUNDA VEZ QUE ESCUCHO SU NOMBRE...

PROMÉTEME QUE LO CASTIGARÁS, **NEKRODAMUS**...

TE LO PROMETO, **GABAR**.

DUILIO Y SUS CORTESANOS DEBEN MOR...

*LA CABEZA DEL ALQUIMISTA CAE A UN COSTADO. SU MIRADA VACÍA QUEDA FIJA EN **NEKRODAMUS** COMO ESPERANDO QUE REPITA SU PROMESA. Y NUEVAMENTE EL LAÚD...*

ESA MÚSICA... **OTRA VEZ**...

NO, NO ES EL **VIENTO**. SERÍA DEMASIADO FÁCIL COMO EXPLICACIÓN...

CON DEDOS TEMBLOROSOS ACARICIA LAS CUERDAS. SE QUEDA PENSATIVO...

Y TAMPOCO ES **VINO** LO QUE SE DERRAMÓ EN ESTA MESA, **GOR**... ES **SANGRE**...

¿QUÉ QUIERES DECIR? NO ENTIENDO...

Digitalización: https://www.facebook.com/skorpiohistorietas/
Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

¡A TU SALUD, ALIGAREPTH! ¡A TU SALUD, DEMONIO DE LAS CORTES!

DE PRONTO, EL SILENCIO SE HA VUELTO IRREAL. HAY ALGUIEN EN LA CABECERA DE LA MESA...

SABÍA QUE IBAS A CONVOCARME, **NEKRODAMUS.** ENTENDISTE MI CANCIÓN Y BEBISTE MI VINO.

VEO QUE PERDISTE LOS PODERES. PERO NO LA INTELIGENCIA.

QUIERO HACER UN **PACTO** CONTIGO.

¿POR QUÉ PIENSAS QUE TE AYUDARÉ?

PORQUE A CAMBIO TE OFRECERÉ UNAS CUANTAS VIDAS...

HMMM. ¿QUÉ DESEAS?

ENTRAR EN LA FORTALEZA DEL PRINCIPE **DUILIO.**

NEKRODAMUS TRAZA UN CÍRCULO DE TIZA SOBRE LA PIEDRA. APENAS UN CHASQUIDO RASPANDO EN TORNO A **GOR.**

NO ES BUENO **PACTAR** CON ALGUNOS DEMONIOS...

¿QUÉ PRETENDES CON ESTO?

5

Digitalización: https://www.facebook.com/skorpiohistorietas/
Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

HICE UNA PROMESA Y LA CUMPLIRÉ A CUALQUIER PRECIO, **GOR**. CASTIGARÉ AL PRINCIPE **DUILIO**...

¡ESTAMOS LISTOS, ALIGAREPTH!

¡YA OISTE, **LUCIFER** EMPERADOR! **¡CONCEDE A NEKRODAMUS ESTA PRERROGATIVA, SEÑOR DEL MAL!**

¿QUÉ NOS OCURRE...?

LOS TORREONES RECORTAN EL FULGOR PLATEADO DE LA LUNA. DESDE UN ALERO, EL GRAZNIDO DE UN CUERVO...

CON CUIDADO, **GOR**...

GOR SIEMPRE EL MÁS TORPE DE LOS MONSTRUOS...

¡MALDIC...!

Digitalización: https://www.facebook.com/skorpiohistorietas/
Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

EL PRÍNCIPE **DUILIO** NO DEJÓ NADA LIBRADO AL DESCUIDO. EL TROPEZÓN DE **GOR** PROVOCA CARRERAS DE CENTINELAS. LOS HAY POR TODAS PARTES...

¿QUÉ HACEMOS, **NEKRODAMUS**?

CÁLLATE.

NEKRODAMUS YA CIERRA LA PALMA EN LA EMPUÑADURA. ESTÁ LISTO PARA EL COMBATE, CUANDO...

≥PSSTTT≤ VENGAN...

EL PERFUME ES TAN DULCE COMO UN DESPERTAR EN LA CAMPIÑA. LA LUNA BRILLA EN SUS TRENZAS DORADAS...

¡PRONTO...!

¿POR QUÉ NOS ESCONDES? ¿**QUIÉN ERES**?

ME LLAMO **ESMERALDA**.

ES EXTRAÑO, **CAPITÁN**. JURARÍA HABER ESCUCHADO UN RUIDO.

SERÁ MEJOR QUE INVESTIGUEMOS. SI SU ALTEZA DESCUBRE UN INTRUSO NOS ARRANCARÁ EL PELLEJO...

Digitalización: https://www.facebook.com/skorpiohistorietas/
Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

¡LA PROMETIDA DE VICO!

¿CÓMO LO SABES...?

NO HAY MUCHAS MANERAS DE ANUNCIAR ALGUNAS COSAS. LA BRUTALIDAD SIEMPRE PESARÁ EN ELLAS POR MÁS DULZURA QUE SE PERSIGA.

VICO NOS LO CONTÓ ANTES DE MORIR...

ENTONCES...

VICO MUERTO...

DICE EL NOMBRE CON AMOR DESESPERADO. LAS LÁGRIMAS ENTURBIAN SUS PUPILAS...

EL MURMULLO DE LA FIESTA VIENE DESDE UN LABERINTO DE PASADIZOS. Y TAMBIÉN CARCAJADAS Y APLAUSOS...

CÓMO QUISIERA SALIR DE ESTA FORTALEZA...

MUY PRONTO PODRÁS, ESMERALDA.

¿CÓMO...?

LOS ECOS DEL BAILE AUMENTAN. EL PRÍNCIPE BUILIO Y SUS ADULONES FESTEJAN CON UN BAILE DE DISFRACES EL SEGUNDO MES DE RECLUSIÓN. NO FALTAN NI EL BUEN VINO NI LA CARNE GUISADA... NI LOS POSTRES MÁS EXQUISITOS, NI LOS MÚSICOS MÁS AFINADOS...

LINDO... ME GUSTARÍA BAILAR...

NEKRODAMUS EXTRAE TINTURAS DE SU ALFORJA. TRABAJA UN INSTANTE LARGO EN EL ROSTRO DE LA DONCELLA.

ANTES DE LO QUE SUPONES TE IRÁS DE AQUÍ, MUCHACHA.

Digitalización: https://www.facebook.com/skorpiohistorietas/
Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

EL PRÍNCIPE **OUILIO** OSTENTA LA PALIDEZ Y LA GORDURA DE TODOS LOS VICIOS Y PLACERES. ES UN HOMBRE QUE LO TIENE TODO... Y SIN EMBARGO...

¿DÓNDE ESTÁ **ESMERALDA**?

NO LA VEO EN EL SALÓN, SU ALTEZA.

¿QUÉ ESPERAS PARA BUSCARLA? ¡EL GRAN BAILE ESTÁ POR COMENZAR, ESTÚPIDO!

UN RUMOR ERIZA A LOS CONCURRENTES. LAS FLAUTAS CESAN SU TRINO Y UN SILENCIO HONDO Y MOLESTO SE ALARGA EN LA SALA.

¿QUIÉN ES ESA MÁSCARA?

HAN CALLADO LOS INSTRUMENTOS, UNA COPA SE VUELCA. ALGUNA MUJER SE RÍE TODAVÍA Y ENSEGUIDA SE CUBRE LOS LABIOS... SOLAMENTE SE OYE EL CIMBRONAZO DEL VIENTO EN LOS VITRALES, SACUDIENDO LAS CORTINAS...

¿QUIÉN...?

Digitalización: https://www.facebook.com/skorpiohistorietas/
Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

¡NOOOOO!

EL HORROR NO CONSIGUE AHOGAR EL GRITO DE SU ALTEZA. RETROCEDE CON ESPANTO, TRASTABILLANDO...

¡APÁRTATE, GOR!

EL FANTASMA TAN TEMIDO HA ESTALLADO. LA CORTE SE ABALANZA HACIA LAS SALIDAS EN DESAFORADO TROPEL. LOS AULLIDOS SON DESGARRADORES, AGUDOS...

ABANDONAN LA FORTALEZA. VAN HACIA LA ALDEA...

HACIA LA PESTE, GOR. HACIA LA PESTE...

Digitalización: https://www.facebook.com/skorpiohistorietas/
Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

NEKRODAMUS EMPIEZA A SONREIR HACIA **ESMERALDA.** PERO SU SONRISA QUEDA EN UNA MUECA...

LA DONCELLA SE DOBLA, PARECE CAER.

¡ESMERALDA!

TENGO FRÍO, **NEKRODAMUS**... ESTOY TIRITANDO...

CON UN PAÑO HÚMEDO INTENTA BORRARLE LAS TINTURAS. LAS LLAGAS QUE ÉL DIBUJARA **NO ERAN TAN REALES, TAN PALPABLES...**

ESMERALDA...

EL CUERPO DE **ESMERALDA** SE SACUDE COMO UNA HOJA. LE NACEN PERLAS DE SUDOR EN LA FRENTE.

¿ERES TÚ, **VICO**? ¿ERES TÚ...?

Digitalización: https://www.facebook.com/skorpiohistorietas/
Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

ABAJO, EN EL PATIO, LOS ALARIDOS DE LOS ÚLTIMOS EN HUIR. EL PÁNICO Y SUS ÚLTIMAS VOCES...

AL FIN JUNTOS, AMOR... AL FIN, VICO...

ESMERALDA. ELLA TAMBIÉN. MUERTA. NEKRODAMUS LA CUBRE CON UN MANTEL BORDADO.

VAMOS, GOR.

TE LO DIJE, NEKRODAMUS. NO ES BUENO PACTAR CON ALGUNOS DEMONIOS...

TE LO DIJE.

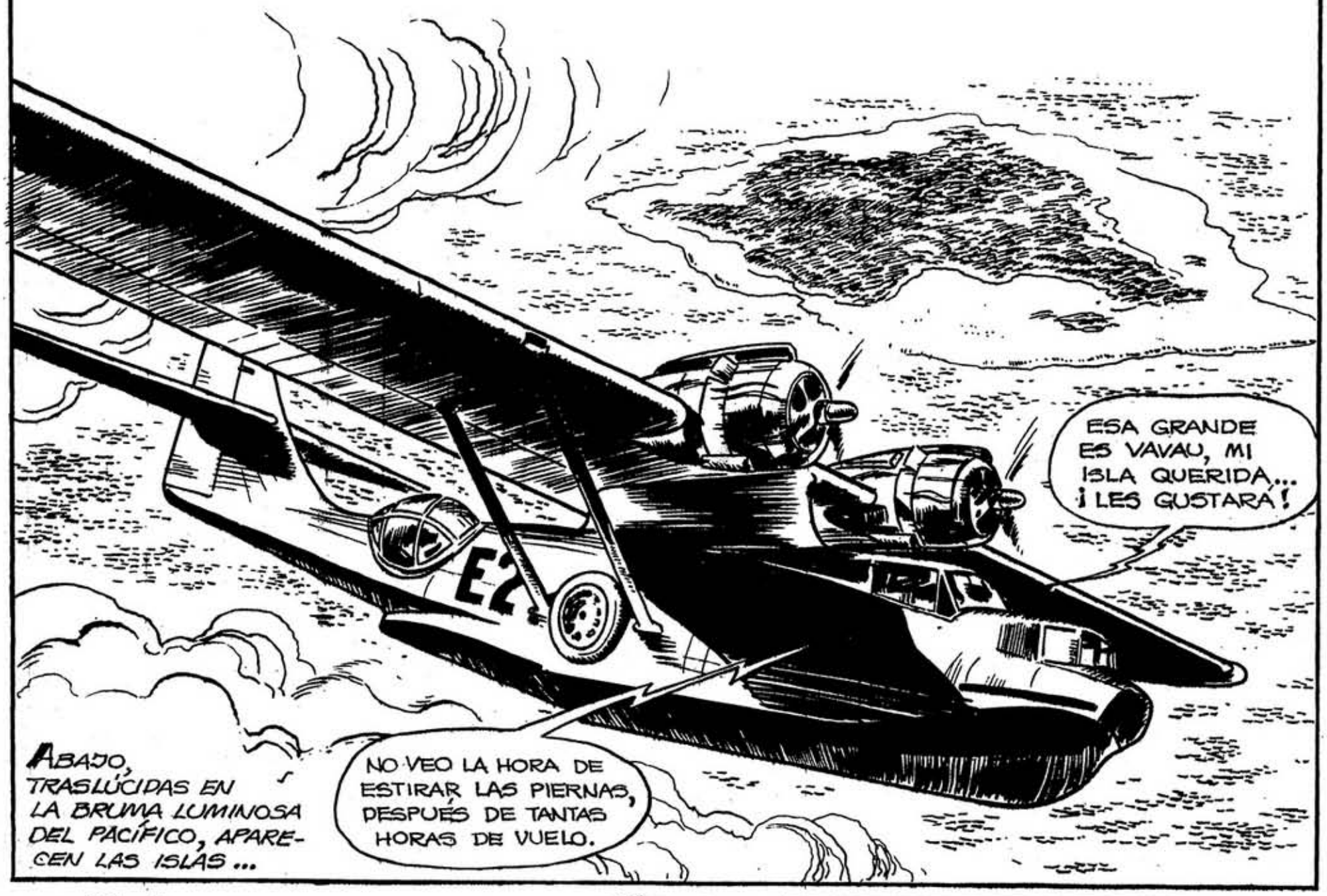
Lalia 76*

FIN DEL EPISODIO

Digitalización: https://www.facebook.com/skorpiohistorietas/
Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

Saoré, de los mares del Sur

guión: LANCIO
dibujos: V. H. ARIAS



Digitalización: https://www.facebook.com/skorpiohistorietas/
Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

MI NIÑA HA VUELTO PARA ALEGRAR EL CORAZÓN DE UN VIEJO CANSADO.

¡A ORA NA, PADRE.

ES MARAVILLOSO ESTAR AQUÍ Y DECIRTE QUE TE QUIERO.

DULCE SAORÉ.

PAPÁ, TE PRESENTO A DAVE PARR, MI NOVIO...

QUERIDA...

...Y JIM HILLS, UN GENEROSO AMIGO QUE NOS OFRECIÓ SU AVIÓN PARA EL VIAJE...

GRACIAS, JIM.

ESTE COLLAR ME COMPENSA PLENAMENTE.

LAS ISLAS TONGA FORMAN UN ARCHIPIÉLAGO PERDIDO EN LA INMENSIDAD DEL PACÍFICO. SALLY RETORNA A ELLAS AL CABO DE MUCHOS AÑOS. EN LOS ÁNGELES SE HA RECIBIDO DE CIRUJANA.

LES PREPARÉ UNA CABAÑA ESPACIOSA. AHORA VAYAN A DdescansAR, QUE ESTA NOCHE TENEMOS FIESTA.

¡HAS VUELTO CON OTRO HOMBRE, SAORÉ!

BAILAN LA DANZA DE LOS PÁJAROS EN NUESTRO HONOR, DAVE.

ES HERMOSÍSIMA... VAMOS NOSOTROS TAMBIÉN...

¡OH-OLA -NAH!

DICEN QUE VOLÉ POR EL MAR, COMO UNA GAVIOTA...

Digitalización: https://www.facebook.com/skorpiohistorietas/
Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

PERO, COMO LAS GAVIOTAS, YO TAMBIÉN VOLVÍ AL NIDO. ES UN VIEJO CANTO DE AMOR, DAVE...

TE ESPERÉ TANTO TIEMPO, Y HAS VUELTO PARA HERIRME EL CORAZÓN, SAORÉ!

CUANDO ME FUÍ ÉRAMOS DOS CHICOS...

LA VIDA ME HA CAMBIADO... NO ME GUARDES RENCOR PORQUE AMO A OTRO.

YO NO CAMBIÉ, YO NO TE HE OLVIDADO.

¡MIRA ESTO!.. SE LA COMPRÉ A UN INDÍGENA POR CINCUENTA DÓLARES.

¡CARAMBA! ¿HAY PERLAS POR AQUÍ?

ESE TIPO DICE QUE SE ENCUENTRAN EN TOFUA, UNA ISLA DESHABITADA Y CASI TODA OCUPADA POR UN VOLCÁN.

ES LA ISLA SAGRADA DE LOS TONGANOS. QUIEN PESCA PERLAS ALLÍ COMETE SACRILEGIO.

PERO NOSOTROS NO SOMOS INDÍGENAS.

O

ESTA PUEDE SER LA OCASIÓN DE NUESTRA VIDA, JIM... ¿ESTÁS DE ACUERDO?

YO YA SOY RICO, PERO LA AVENTURA ME ATRAE.

ESCUCHA... EN AVIÓN PODEMOS LLEGAR A LA ISLA EN MEDIA HORA. TÚ ERES GEÓLOGO, PODEMOS DECIR QUE VAMOS ALLÍ POR RAZONES DE ESTUDIO...

3

Digitalización: https://www.facebook.com/skorpiohistorietas/
Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

QUÉDATE UN POCO CONMIGO... ¿DE MODO QUE TE CASARÁS CON DAVE Y... VOLVERÁS A MARCHARTE ?

LO AMO, PAPÁ.

HABÍA PENSADO OTRAS COSAS PARA TÍ, HIJA MÍA... PERO NO ME OPONDRÉ.

SÉ QUE TE DOY UN DISGUSTO, PERO TÚ ME COMPRENDES, ¿VERDAD ?

POR SUPUESTO... SI TU CAMINO ES ÉSE, NO SERÉ YO QUIEN TE IMPIDA RECORRERLO...

LA NOCHE LANGUIDECE, SÓLO QUEDA TIEMPO PARA UN BREVE DESCANSO, Y YA SURGE EL AMANECER DORADO...

DOS LECHONES Y CINCO MIL PAANGA AL MEJOR PESCADOR.

¡TE TRAERÉ EL TIBURÓN MÁS HERMOSO!

CAZARÁN TIBURONES PARA OFRECÉRSELOS A HINA, NUESTRA ANTIGUA DIOSA DEL MAR. ... LOS AGARRAN CON LAZO, A LA MANERA DE LOS COWBOYS.

UNA VEZ SUPERADA LA BARRERA CORALINA...

EL OLOR DE LA SANGRE LOS ATRAERÁ.

LA SANGRE DEL POLLO DESCUARTIZADO TIÑE EL AGUA...

Digitalización: https://www.facebook.com/skorpiohistorietas/
Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

¡EL "GRAN ASESINO"! ¡HE TENIDO SUERTE!

¡DEMONIOS! ES MÁS GRANDE DE LO QUE PENSABA!..

HA CAPTURADO UN TIBURÓN BLANCO, EL MÁS FEROZ DE LOS TIBURONES QUE VIVEN EN LOS MARES DEL SUD. POR SU FEROCIDAD, LO LLAMAN "MUERTE BLANCA"...

..."TIGRE DEL MAR" Y "GRAN ASESINO". ES UN EJEMPLAR DE CINCO METROS, PESA DOS TONELADAS.

TENGO QUE APURARME, ANTES QUE ESTE CONDENADO ME HAGA ESTRELLAR CONTRA LOS CORALES.

¡AHORA!....

¡OOOH!

¡KRAANK!

¡AAAAH!

TENGO QUE SALIR, ANTES QUE EL CABLE ME CORTE LA MUÑECA.

¿NOS ACOMPAÑAS?

VAROA IRÁ A CONDICIÓN DE QUE SE LO LLEVEN A AMÉRICA.

Digitalización: https://www.facebook.com/skorpiohistorietas/
Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

ESTOY CANSADO DE ESTA VIDA...

¡OKAY, AMIGO! TRATO HECHO.

NADIE TE TRAERÁ UN TIBURÓN MÁS HERMOSO QUE ÉSTE, TUPOU. SE LO OBSEQUIO A SAORÉ.

GRACIAS, TERAI... ME SIENTO MUY CONMOVIDA...

ESPERABA OTRA COSA... PARA TÍ, LAS PALABRAS SON HOJAS AL VIENTO QUE NACEN DE LOS LABIOS, NO DEL CORAZÓN.

NO SUFRAS POR MÍ, TERAI... ¿QUÉ PUEDO HACERLE SI AMO A DAVE?

AL DÍA SIGUIENTE...

HAY UNA MUJER ENFERMA... PERITONITIS. HAY QUE LLEVARLA AL HOSPITAL MÁS PRÓXIMO, EN LA ISLA TONGATAPU...

¿CON EL AVIÓN?

NO PUEDO... UNO DE LOS MOTORES ANDA MAL, HAY QUE CAMBIAR LA BOMBA DE LA INSTALACIÓN HIDRÁULICA.

¡PERO ES GRAVE, PUEDE MORIRSE!

VE UNA SOMBRA EN EL INTERIOR...

¡VAROA! ¡AHORA ENTIENDO!

ESTABA AYUDANDO A PONER LAS COSAS...

ME HABÍAN DICHO ALGO, ERA CIERTO! QUIEREN IR A TOFUA, A PESCAR PERLAS...

¿Y SI FUERA ASÍ, QUÉ TENDRÍA DE MALO?

ES LA OCASIÓN DE TERMINAR CON LA MISERIA EN QUE HE VIVIDO HASTA AHORA... SI ENCUENTRO PERLAS, ME HARÉ RICO, SEREMOS FELICES...

TÚ ERES MÉDICO, Y HAY UNA MUJER ENFERMA...

Digitalización: https://www.facebook.com/skorpiohistorietas/
Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

NO SEAS TRÁGICA. SEGURO QUE TIENE UNA INDIGESTIÓN... ¡DALE UNA PURGA Y LISTO!

NO ES MÁS EL DAVE QUE CONOCÍ... ES OTRO HOMBRE.

CREO QUE TENDREMOS QUE... OPERAR AQUÍ. EL AVIÓN ESTÁ... NO PUEDE...

SÍ, HIJA MÍA. SÉ QUE HARÁS TODO LO QUE SE DEBA HACER...

SALDRÁ TODO BIEN, NAINÉ... ESTA INYECCIÓN TE HARÁ DORMIR, NO SENTIRÁS NINGÚN DOLOR.

SU PRIMERA OPERACIÓN. HABÍA SOÑADO ESTAR JUNTO A DAVE...

¡BISTURÍ!

LOS SUEÑOS PUEDEN SER AMARGOS...

SE FUE... PREFIRIÓ LAS PERLAS...

ROAA... RR

¡FORTUNA, AYÚDANOS! HAZNOS ENCONTRAR EL BANCO DE PERLAS MÁS HERMOSO DE LOS MARES DEL SUR...

ROAAAARR

¡PRONTO, EL SEPARADOR, PRONTO!...

¡TOMA! NO TENGO PRÁCTICA EN ESTAS COSAS, HIJA...

Digitalización: https://www.facebook.com/skorpiohistorietas/
Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

LE TIEMBLAN LAS MANOS, LE PARECE NO RECORDAR NADA MÁS... LUEGO SE CRUZA CON LA MIRADA SERENA DE SU PADRE...

SIGUE, ESTOY CONTIGO.

SÍ, PAPÁ. GRACIAS.

TOFUA YA NO ESTÁ DESHABITADA...

¡POR AQUÍ! VENGAN.

AQUÍ ESTAMOS.

¡LAS OSTRAS!

UN BANCO ENTERO... MANOS A LA OBRA.

¿TIENES LA PIEDRITA ADENTRO... AMIGA?

¡MIRA... LA PRIMER PERLA!

¡YYUUUUHH!... VOLVAMOS ABAJO, VAROA.

ES UN BANCO RICO; DOS DÍAS DESPUÉS, HAN REUNIDO UN BUEN PUÑADO DE PERLAS...

MIRA VAROA; SON VEINTIOCHO...

UN PEQUEÑO TESORO... ¿HABRÁ MÁS TODAVÍA, VAROA?

POR SUPUESTO. MÁS AL SUR HAY OTROS BANCOS.

TÚ NO SABES LO QUE SIGNIFICA SER POBRE, JIM, PERO YO SÍ. CON ESTAS PERLAS COMPRARÉ LA FELICIDAD...

8

Digitalización: https://www.facebook.com/skorpiohistorietas/

Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

¡SOMOS RICOS, RICOOOS!...¡HURRAH!

CÁLMATE Y VEN A COMER.

REGRESA, DAVE... TODAS LAS PERLAS DEL MUNDO NO PUEDEN BORRAR LO QUE HAY ENTRE NOSOTROS.

¿QUIERES QUE VAYA A BUSCAR A TU HOMBRE? NO QUIERO QUE SUFRAS, JAORÉ...

TERAI... ¿QUÉ SABES DE DAVE?

TENGO BUENOS OJOS...

ENTONCES YA LO SABEN TODOS... ¡QUÉ VERGÜENZA!..

HUYE, LLENA DE VERGÜENZA Y HUMILLACIÓN...

¡PAPÁ, AYÚDAME!

¡CÁLMATE! TU PACIENTE ESTÁ BIEN.

LE TOMA LA MANO, COMO CUANDO ERA CHICA...

NO SE TRATA DE NAINÉ... DAVE Y JIM FUERON A TOFUA A BUSCAR PERLAS.

LO SABÍA... ¿ES POR ESO QUE SUFRES?

SON MEZQUINOS, CODICIOSOS, CRUELES... SON LADRONES, PAPÁ. ¡ÉCHALOS!

YO NO LOS ECHARÉ... MIRA EL CIELO, MIRA LAS NUBES QUE CUBREN LA LUNA...

Digitalización: https://www.facebook.com/skorpiohistorietas/
Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

EL TIFÓN..!

¿DURARÁ MUCHO?

TUVIMOS SUERTE... A NOSOTROS APENAS NOS ALCANZÓ LA COLA DEL TIFÓN...

¿Y DAVE?

TOFUA SERÁ MUY CASTIGADA... DIOS LOS AYUDE...

NO PODEMOS RESISTIR... NECESITAMOS UN REFUGIO.

ARRASTREMONOS A LA ESCOLLERA, A LAS GRUTAS...

WUDOOM!

HEMOS PERDIDO EL AVIÓN...

PACIENCIA..¡BUSQUEMOS PRONTO ESA GRUTA!..

SE ARRASTRAN PENOSAMENTE BAJO TORRENTES DE AGUA, BARRIDOS POR EL VIENTO...

¡AAHHH!

AGUANTA...

¡PRONTO, ATRÁS!

¡LA BOTELLA!.. ¡LAS PERLAS!..

¡OUUGHH!

MALDICIÓN, VAROA... ¡AYÚDAME!

10

Digitalización: https://www.facebook.com/skorpiohistorietas/
Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

EXHAUSTOS LLEGAN A LA ESCOLLERA.

¡MALDITO TIFÓN! ¡MALDITA ISLA! ¡MALDITAS PERLAS!

¡CALLA... ESCUCHA!

BOOOA

¡AAMM!

ARDE TOFUA.

LOS ESPÍRITUS SE VENGAN... HEMOS VIOLADO SU MORADA.

¡ES ESPANTOSO! POR SUERTE AQUÍ ESTAMOS SEGUROS.

Y MÁS POBRES QUE NUNCA... PERDIMOS LAS PERLAS...

¡ME IMPORTA UN BLEDO LAS PERLAS!.. SERÁ UN MILAGRO SI SALVAMOS LA VIDA.

TÚ NO ENTIENDES... ESAS PERLAS ERAN TODA MI VIDA.

¡VETE AL INFIERNO, INCONSCIENTE!

LARGAS, INTERMINABLES HORAS DE TERROR. EL VOLCÁN VOMITA LAVA Y LLAMAS... DESPUÉS EL VIENTO SE APLACA, DEJA DE LLOVER, EL MAR SE RETIRA...

QUE DESOLACIÓN.

¡MIREN ALLÍ!

Digitalización: https://www.facebook.com/skorpiohistorietas/
Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

¡ PIRAGUAS !

¡ EHIII !
¡ SOCORROOO !

¡ TERRIBLE ! EL TIFÓN NO PERDONÓ NADA...

NO TE DESESPERES... PRONTO LLEGAREMOS.

¡ ESTAMOS AQUÍII, EHH !

SALLY, AMOR MÍO... FUE ALGO ESPANTOSO

ME ALEGRO DE VERTE SANO Y SALVO...

SABÍA QUE VENDRÍAS A SOCORRERNOS... TESORO MÍO... BÉSAME...

MI NOMBRE ES SAORÉ DE LAS ISLAS TONGA, SEÑOR DAVE PARR...

¿QUÉ QUIERES DECIR ? ¡ TÚ ERES MI SALLY PARA SIEMPRE !

YA NO. LAS PERLAS ME HICIERON ENTENDER MUCHAS COSAS...

SÍ, ME EQUIVOQUÉ PERO TÚ NO PUEDES... TE NECESITO MÁS QUE NUNCA...

HAS HECHO DEL EGOÍSMO TU UNIVERSO, Y NO TE DAS CUENTA, MI POBRE DAVE...

Digitalización: https://www.facebook.com/skorpiohistorietas/
Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

LLEGA A VAVAU EL BARCO QUE RECORRE LAS ISLAS PARA CARGAR MERCADERÍA...

¿ESTÁS DECIDIDA? VAS A ARRUINAR TU VIDA EN ESTE AGUJERO...

ÉSTA ES MI CASA, Y ÉSTA ES MI GENTE...

¿QUÉ PUEDO HACER PARA QUE CAMBIES DE IDEA? HAY MILLONES DE PERSONAS QUE NI SABEN DE LA EXISTENCIA DE LAS ISLAS TONGA.

PERO NOSOTROS LO SABEMOS, DAVE...

UN COLLAR DE FLORES ANTES DE EMBARCARSE...

BUENA SUERTE...

TE PIDO PERDÓN, TUPOU. ME EQUIVOQUÉ, TE OFENDÍ...

EQUIVOCARSE ES HUMANO, Y LOS JÓVENES SE EQUIVOCAN MÁS... EN SEÑAL DE AMISTAD, LES REGALO UNA PERLA A CADA UNO.

LE QUEDA UNA PERLA, UN COLLAR DE FLORES Y UNA GRAN PENA EN EL ALMA...

ADIÓS, SALLY... NO HE SABIDO MERECERTE...

ADIÓS, ISLAS ENCANTADAS... ALGÚN DÍA VOLVERÉ, CUANDO HAYA APRENDIDO A VIVIR...

ME HE QUEDADO PARA SIEMPRE, TERAI... AYÚDAME A OLVIDAR, POR FAVOR.

MI CORAZÓN ERA UN HAZ DE ESPINAS... AHORA ES UNA NUBE DE FELICIDAD...

SAORÉ, LA DE LOS MARES DEL SUD, HA LLEGADO AL FIN DE SU VIAJE.

VICTOR HUGO ARIAS

FIN 13

Digitalización: https://www.facebook.com/skorpiohistorietas/
Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

guión: FASAN
dibujos: G. DURAN

La tierra muere

Digitalización: https://www.facebook.com/skorpiohistorietas/
Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

UNA JOVEN PAREJA SE DESPIDE TIERNAMENTE...

HASTA MAÑANA, MI AMOR.

OTRO BESO.

UN HOMBRE AVANZA CON ANDAR INSEGURO. SE DIRÍA QUE HA BEBIDO DEMASIADO.

(¡AHÍ VIENE, POR FIN!)

SHOP

REPAIR

¡DIOS MÍO! ¡JEFF CHANTLER!

¡SILENCIO!

(¡MALDICIÓN! ¡ME HAN VISTO!)

¡RALPH CUNTER Y TERRY BAXTER!

HA VISTO A LA PAREJA. LA HA RECONOCIDO...

ES UN CRIMINAL SIN ESCRÚPULOS, CAPAZ DE MATARNOS SI LO DELATAMOS... TENEMOS QUE CALLAR, ¿ME ENTIENDES?

SÍ, RALPH

2

Digitalización: https://www.facebook.com/skorpiohistorietas/
Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

¡MENTIRA! ¡YO SÉ QUE ME RECONOCIERON!

New York

EL CRIMEN DE RIPLE

LOS DOS TESTIGOS SOL

HAN VISTO UNA SOMBRA

NO ES DE LOS NUESTROS PERO CONOCE NUESTRAS LEYES. NO TEMAS, NO HABLARA JAMAS.

¡A QUIEN NO LE TENGO CONFIANZA ES A ELLA!

RALPH SE ENCARGARA DE HACERLA CALLAR.

¡PREFIERO ENCARGARME YO!

NO TE ENTIENDO

MUY SIMPLE: ¿NOS CORRESPONDE UN MES DE VACACIONES, NO? ¡LAS TOMAMOS! ¿TIENE ALGO DE MALO?

PAGAMOS LOS IMPUESTOS, SOMOS HONESTOS Y NADIE PUEDE PONER NINGUNA TRABA A NUESTRA LIBERTAD.

RALPH SE HA SALIDO CON LA SUYA.

¡SOY FELIZ!

AL CONTRARIO, SERIA FANTASTICO. PERO NO PODEMOS. LA POLICIA NOS DIJO QUE ESTUVIERAMOS A...

¡TONTERIAS!

Digitalización: https://www.facebook.com/skorpiohistorietas/

Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

LE HA EXPLICADO EL VERDADERO MOTIVO DEL VIAJE.

¡DIOS MÍO!

NO TENGAS MIEDO, QUERIDA. AHORA ESTAMOS A SALVO.

PERO JEFF NO LOS PIERDE DE VISTA.

(¡EL PASEÍTO SE TERMINARÁ PRONTO Y MAL, PICHONES!)

APENAS HA PASADO UNA HORA, PERO ESTÁ CANSADO COMO SI HUBIERA MANEJADO TODO EL DÍA.

(¿QUÉ DIABLOS ME PASA?)

JADEA. POR MOMENTOS LE PARECE QUE LE FALTARA EL AIRE. Y TIENE UNA SED ESPANTOSA.

(¡UN VASO DE AGUA! LO PAGARÍA HASTA DIEZ DÓLARES!)

TERRY Y RALPH TAMBIÉN TIENEN LA GARGANTA SECA.

ABRE LA HELADERA Y SACA DOS BEBIDAS.

SÍ, RALPH.

PERO EL BIENESTAR ES DE CORTA DURACIÓN.

PARA UN MOMENTO. CREO QUE ESTAMOS INCUBANDO UNA GRIPE.

NO, SEÑORITA, DESGRACIADAMENTE NO ES GRIPE.

?

Digitalización: https://www.facebook.com/skorpiohistorietas/
Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

HACE VARIAS HORAS QUE TODOS TENEMOS SED Y DIFICULTAD PARA RESPIRAR.

PARECE QUE ESTÁ PASANDO UNA MASA DE AIRE CONTAMINADO..

DE UN LABORATORIO QUÍMICO HUBO UNA FUGA DE GAS Y EL VIENTO LA TRAJO HACIA AQUÍ.

SI FUERA CIERTO, LO HABRÍAN DICHO POR RADIO Y TELEVISIÓN...

DRUG STO

(¿QUÉ ESPERA PARA SALIR?)

NO ES EL ÚNICO QUE LA ESPERA..

(APENAS SALGA...)

((¡POR FIN!))

PARTE COMO UNA EXALACIÓN

¡ESTÁS VIVA POR MILAGRO! ¡FUE JEFF, Y JEFF TIENE UNA PUNTERÍA INFALIBLE!

¡PRONTO! SUBE...

Digitalización: https://www.facebook.com/skorpiohistorietas/
Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

EN EFECTO, ES LA PRIMERA VEZ QUE LE OCURRE. ESTÁ FURIOSO.

¡LA RESPIRACIÓN! ¡ME TRAICIONÓ ESTE MALDITO JADEO!

ARDOR, FATIGA, DIFICULTAD PARA RESPIRAR: TODO OLVIDADO. AHORA SÓLO PIENSAN EN HUIR.

LLEVAMOS UNA BUENA VENTAJA. ¡APROVECHÉMOSLA!

¡LOS PERDÍ DE VISTA! EL INSTINTO ME AYUDARÁ A ENCONTRARLOS DE NUEVO.

¡Y ESTA VEZ NO SE ME ESCAPARÁN!

TENGO UNA IDEA, TERRY.

FOR SALE

ON SALE

ON SALE

QUISIÉRAMOS CAMBIARLO POR ESTE BLANCO. PAGARÉ LA DIFERENCIA.

EL HOMBRE PARECE ESTAR AGONIZANDO...

SE LEVANTA FATIGOSAMENTE, JADEANDO.

VAMOS A LA OFICINA, PARA LOS DOCUMENTOS.

QUIERO POR LO MENOS CIEN DÓLARES

TRATO HECHO.

Digitalización: https://www.facebook.com/skorpiohistorietas/
Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

¿QUÉ SE DICE EN LA CIUDAD DE ESTE AIRE VENENOSO?

YA PASARÁ

HAN PERDIDO TIEMPO, PERO CON ESE AUTO DE OTRO COLOR SE SIENTEN MÁS TRANQUILOS... TOM'S★USED CARS

JEFF YA NO PODRÁ ENCONTRARNOS.

TRANSCURRIDO APENAS UN CUARTO DE HORA...

ON SALE

(¡DEMONIOS!)

ANDO DETRÁS DE UN AMIGO. ESTÁ CON SU NOVIA Y ESTE AUTO ES SUYO.

ERA. ME LO DEJÓ A CAMBIO DE UNO BLANCO DEL MISMO MODELO.

SE HACE DAR EL NÚMERO DE CHAPA

OFICCE

¡AHORA ME LAS LLEVO LAS DOS, IMBÉCIL!

HAN PUESTO LA RADIO.

ÚLTIMAS NOTICIAS.

POR FIN DIRÁN ALGO DE ESTE MALDITO AIRE IRRESPIRABLE..

Y AHORA UNA BOTELLA DE AGUA. ME MUERO DE SED.

NO. LAS NECESITO YO.

GARCÍA DURAN/76

POR EL CONTRARIO, NI UNA PALABRA...

¡NO ENTIENDO!

NECESITO DARME UNA DUCHA. PARAREMOS EN EL PRIMER HOTEL.

7

Digitalización: https://www.facebook.com/skorpiohistorietas/
Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

¡¡EL AUTO!! ¡¡LOS ENCONTRÉ!!

HA PEDIDO UN BUNGALOW.

AQUÍ TIENE LAS LLAVES.

BUNGALOW 8 Ralph Cuneti y Terry Baxter.
BUNGALOW 9
BUNGALOW 10
BUNGALOW 1
BUNGALOW

BAJO LA DUCHA ES COMO SI RENACIERAN.

TEMO QUE JEFF TODAVÍA NOS ESTÉ PERSIGUIENDO!

LO HEMOS DESPISTADO.

GARCÍA DUBAU 76

8

¡¡TENGO QUE TERMINAR CON ESOS MALDITOS!!

9

PRIMERO DEBO REPONER ENERGÍAS...

LO QUE ESTÁ OCURRIENDO NO ES NORMAL.

8

Digitalización: https://www.facebook.com/skorpiohistorietas/
Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

TAMPOCO ES NORMAL EL ALIVIO INCREÍBLE QUE SENTIMOS AL ESTAR BAJO EL AGUA...

¿QUÉ ME PA$A?

ES CASI DE MADRUGADA. VARIAS VECES JEFF HA INTENTADO VESTIRSE, PERO HA DEBIDO RENUNCIAR, DESFALLECIENTE...

DE PRONTO, TERRY CIERRA LA CANILLA...

¡RALPH, MÍRATE AL ESPEJO! ... DEBAJO DE LAS OREJAS ... DOS MARCAS ROJAS ... COMO LLAGAS!

¡TÚ TAMBIÉN! PARECEN DOS HERIDAS...

¡TENEMOS QUE IRNOS!

PÁLIDO Y ADELANTE, EL PROFESOR EMIL STRIKER, EL MÁS ILUSTRE BIÓLOGO DE LA NASA, ESTÁ HABLANDO POR RADIO Y TELEVISIÓN.

...YA NO QUEDAN DUDAS SOBRE LO QUE ESTÁ OCURRIENDO...

WORLD

NBC NEWS

COLOR TV

HAN VUELTO EL ADEO, EL ARDOR INSOPORTABLE...

¿A DÓNDE?

¡NO SÉ... PERO NO QUIERO MORIR AQUÍ!

EN NUESTRO ORGANISMO, Y EN EL DE TODOS LOS SERES VIVOS, SOBRE LA TIERRA Y EL AIRE, ESTÁ OPERÁNDOSE UNA TRANSFORMACIÓN BIOLÓGICA QUE ES...

9

Digitalización: https://www.facebook.com/skorpiohistorietas/
Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

...ABSOLUTAMENTE INEXPLICABLE POR-QUE ECHA POR TIE-RRA TODAS NUES-TRAS EXPERIENCIAS...

EN TODAS PARTES LA GENTE ESCUCHA, MUDA Y ESTUPEFACTA, LA VOZ RONCA DEL CIENTÍFICO.

DICHA TRANSFORMA-CIÓN VA A PREDISPONER NUESTRO ORGANISMO PARA UNA EXISTENCIA DIVERSA.

EL AIRE NOS FAL-TA PORQUE NUES-TROS PULMONES SE ESTÁN TRANS-FORMANDO EN BRAN-QUIAS, QUE SON ÓR-GANOS IDÓNEOS SOLAMENTE PARA LA RESPIRACIÓN ACUÁTICA....

ESTAS HERIDAS QUE TENEMOS EN EL CUELLO, QUE SE HACEN CADA VEZ MÁS PRO-FUNDAS, NO SON MÁS QUE LAS...

...ABERTURAS VALVULA-RES, VALE DECIR LAS HEN-DIDURAS QUE, JUNTO CON LAS BRANQUIAS, HACEN POSIBLE LA UTILIZACIÓN DEL OXÍGENO CONTENIDO EN EL AGUA.

EN UNA PALABRA, EL AGUA SE ESTÁ CONVIRTIENDO EN EL ÚNICO ELEMENTO DONDE PODREMOS VIVIR.

¡SI QUIEREN VIVIR, TIENEN QUE DARSE PRISA E IRSE AL MAR, A LOS LAGOS, A LOS RÍOS...!

Digitalización: https://www.facebook.com/skorpionhistorietas/
Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

AHORA ES UN DISCO QUE REPITE INCESANTEMENTE EL DESESPERADO LLAMAMIENTO...

...DARSE PRISA E IRSE AL MAR, A LOS LAGOS, A LOS RIOS... DARSE PRISA...

¡NO LLEGAREMOS NUNCA! ¡MIRA!

SE ATROPELLAN, SE MATAN UNOS A OTROS...

EMBOTELLAMIENTOS POR DOQUIER. MAREAS DE GENTE QUE HUYE. BARRERAS HUMANAS INSUPERABLES. GRITOS DE TERROR.

LA GENTE ABANDONA LOS AUTOS, HUYE ENLOQUECIDA DE TERROR...

Digitalización: https://www.facebook.com/skorpiohistorietas/
Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

RALPH Y TERRY HAN ENFILADO HACIA EL CAMPO. A LO LEJOS YA SE ALCANZA A VER EL MAR.

OFRECE UN ESPECTÁCULO IRREAL, ALUCINANTE.

¿QUÉ PASA, RALPH?

¡BAJEMOS! ¡SE ACABÓ LA NAFTA!

CORREN HACIA EL MAR, HACIA LA VIDA...

SE DESPLOMAN, SIN FUERZAS. EN VANO TRATAN DE INCORPORARSE...

ME SIENTO MORIR

YO TAMBIÉN, TERRY.

¡MIRA!

LA PIEL SE LES CUBRE DE ESCAMAS...

¡Y NO PODEMOS LLEGAR!... ¡ESTAMOS PERDIDOS, RALPH!

ADIÓS.

ADIÓS, TERRY.

Digitalización: https://www.facebook.com/skorpiohistorietas/
Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

PERO EL MAR ESTA CRECIENDO, Y AVANZA HACIA ELLOS.

LOS CUBRE, DEVOLVIÉNDOLES LA VIDA. Y SIGUE AVANZANDO...

YA NO QUEDA UNA FRANJA DE TIERRA EN TODO EL MUNDO.

SUBE POR TODAS PARTES, INEXORABLEMENTE.

LLEGA AL MOTEL, PERO EL CORAZÓN DE JEFF NO HA RESISTIDO Y LA BAÑERA HA SIDO SU ATAÚD.

¡ESTO ERA NUEVA YORK!

SE MIRAN, MUDOS. YA NO PUEDEN HABLAR, PERO SE LEEN EL PENSAMIENTO EN LOS OJOS.

(GRACIAS A DIOS. PODREMOS SEGUIR VIVIENDO...)

(PODREMOS SEGUIR AMANDO.)

fin

13

Digitalización: https://www.facebook.com/skorpiohistorietas/
Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

A LOS COBARDES SE LOS OLVIDA PRONTO

FUE ALLÁ POR EL 1944. CUANDO LA BATALLA DE FRANCIA SE ESTABA DEFINIENDO EN CAEN Y EN SAINT-LO.

guión: G. SMEHNN
dibujos: MARTINEZ

STRAKMMM

RECIÉN SE HABÍAN AFIANZADO LAS CABECERAS DE PLAYA EN NORMANDÍA, Y YA HABÍA QUE PELEAR DURO CADA CENTÍMETRO DE TERRENO A LOS "KRAUTS".

Digitalización: https://www.facebook.com/skorpiohistorietas/
Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

SAINT-LO Y SU BOSQUE DE SETOS VIEJOS. **SAINT-LO** Y SUS DEFENSAS...

BIAM BIAM

BIAM

SAINT-LO Y SUS TETRAEDROS DE CEMENTO ARMADO, SUS "BLQ CAOS" Y SUS ALAMBRADAS, ERIZADAS DE AMETRALLADORAS Y CAÑONES SIN RETROCESO.

ENTRE LOS RESTOS DE LA FINCA SE AGOLPAN LOS MUCHACHOS DEL 3er. PELOTÓN. FRENTE A LA **COTA 210.**

EL TENIENTE **BERNIE**, DE **MARYLAND**. EN LA VIDA CIVIL, ALGUNA VEZ FUE INGENIERO. AHORA MANDA EL 3er. PELOTÓN, Y FUMA, CUANDO PUEDE, UN **CAMEL** TRAS OTRO.

EL SARGENTO **ASHE** ES NEGRO, DEL **HARLEM**. ALLÁ EN **NEW YORK** ERA UN PARIA. EL EJÉRCITO NO PIENSA LO MISMO. EN EL BOLSILLO DE LA CHAQUETILLA DE COMBATE GUARDA **CUATRO** MEDALLAS Y **TRES** MENCIONES DISTINGUIDAS...

¡**SARGENTO**!... ¡LLAMAN DEL COMANDO DEL REGIMIENTO!

EL CABO **BURKS**, ERA GRANJERO EN **OKLAHOMA**. UN DÍA LE PUSIERON UN "**WALKIE**" AL HOMBRO Y LO MANDARON AL 3er. PELOTÓN.

SÍ... EL NEGRO **ASHE**, AQUÍ...

Digitalización: https://www.facebook.com/skorpiohistorietas/
Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

EL ROPERO DEL PELOTÓN, EL IRLANDÉS **O'FLANNAGAN**. SUS PADRES DEJARON EL **ULSTER**. **O'FLANNAGAN** NO TUVO OPORTUNIDAD DE PROBAR NUNCA SU VALOR, **DEMASIADO POBRE**. PERO VINO LA GUERRA Y SE LA DIO...

¿QUÉ CREES, O'FLANNAGAN?

YO, MIRA, CREO QUE...

¡TENIENTE!... ¡LLAMAN DEL COMANDO!

PARECE QUE QUIEREN QUE "**SALTEMOS**" SOBRE LA **210**.

LA VISTA PERDIDA EN LOS SETOS DEL BOSQUE, EL TENIENTE **BERNIE** YA LO EMPEZÓ A LAMENTAR. ASALTAR LA COTA 210 ERA LA **LOCURA MÁS GRANDE DEL REGIMIENTO**.

LA COTA **210**, CON SU CASAMATA, CON ASPILLERAS DE LAS QUE ASOMAN, SINIESTRAS, LAS SMG DE LOS "**KRAUTS**".

EL SOLDADO **KRISTIK**, ES EL QUINTO. TAMBIÉN HIJO DE INMIGRANTES. UN "**TIERNO**", SIN DUDA. NO TERMINA DE ACOSTUMBRARSE A LA LOCURA DE LA GUERRA. ÉL TAMBIÉN ESCUCHA AQUELLO...

¡DEBEMOS ATACAR!...

INVOLUNTARIAMENTE, TOCA LA MEDALLA AQUELLA QUE LE DIERA SU MADRE. AQUELLA VIEJA MEDALLA BENDECIDA EN **BELGRADO**...

¿MIEDO, **KRISTIK**?... TRANQUILO, **BOY**, TODOS LO TENEMOS. VAMOS, VAMOS. ES EL ATAQUE...

Digitalización: https://www.facebook.com/skorpiohistorietas/
Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

TROTARON HASTA EL FOSO DE PROTECCION, EN LA LADERA DE LA COTA

¡AMERICANOS!

¡RATATATATAT

PICARON, LEVANTANDO NUBECILLAS DE TIERRA, LAS BALAS, BUSCÁNDOLOS.

¡CÚBRANSE!

¡ASHE CON BURKS!... ¡O'FLANNAGAN, MIRA DE METERLE UN "PEPINO" EN LA ASPILLERA!... ¡KRISTIK, CONMIGO!...

¡VAMOS, CABO!

4.

Digitalización: https://www.facebook.com/skorpionhistorietas/
Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

TODO EL FRENTE SE MOVÍA. MÁS ALLÁ DE LOS SETOS, LA CUARTA COMPAÑÍA DEL "TORO" ROCKETT, BUSCABA LLEGAR A LA COTA TAMBIÉN...

SHHHOOOUMM

BROOUMM

BROOUMM

PERO LOS "KRAUTS" TIENEN MORTEROS DETRÁS DE LA COTA.

SHHOOOHHMMM

¡FEUER!

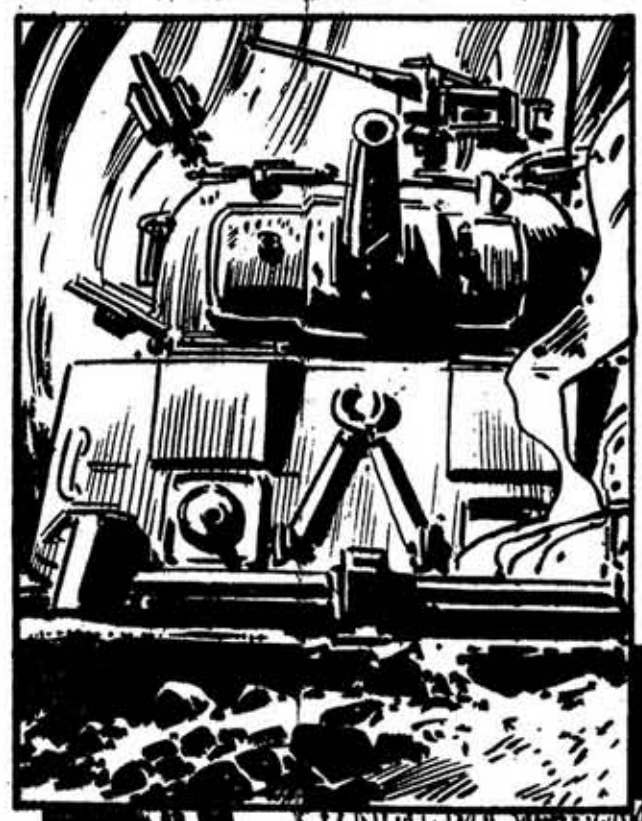
HASTA HAN TRAÍDO ESOS RAROS INVENTOS. EL "RINOCERONTE" TRATA DE DESTRUIR LOS TETRAEDROS DE CEMENTO... HASTA QUE...

SCRAAM

¡FUEGO!

Digitalización: https://www.facebook.com/skorpiohistorietas/
Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

EL REGIMIENTO CREYÓ CONVENIENTE NO MANDAR MÁS "RINOCERONTES". ESTABAN MUY EXPUESTOS EN LA EXPLANADA AQUELLA, FRENTE A LA COTA 210.



KRISTIK, AL QUE TODOS LLAMABAN "**EL TIERNO**", TEMBLABA CUANDO SE ACURRUCARON EN EL FOSO **ANTITANQUE**. EL ATAQUE ESTABA FRENADO EN TODA LA LÍNEA.

O'FLANNAGAN TROTÓ HASTA UN TETRAEDRO, COMO DEFENSA. **CARGABA** EL "**TUBO DE COCINA**" Y **BURKS**, ATRÁS, LA MUNICIÓN.

UN GOLPE EN EL CASCO INDICA QUE ESTÁ TODO **OKAY**.

O'FLANNAGAN, EL IRLANDÉS, SABÍA QUE NO TENDRÍA OPORTUNIDAD DE HACER EL DISPARO **DOS VECES**. ESPERÓ QUE SE DISIPARA EL HUMO...

SUPO QUE ERA EL FIN. CUANDO LO VIO, **AUN EN PIE**. EL COHETE NO HABÍA SIDO SUFICIENTE...

Digitalización: https://www.facebook.com/skorpiohistorietas/
Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

RATATATATA

LA GUERRA ES ASÍ, DA Y QUITA LAS OPORTUNIDADES... **O'FLANNAGAN**, HIJO DE INMIGRANTES DEL **ULSTER**, YA NO SERÍA MILITAR, NI CURA. **ERA UN MUERTO.**

Y DIFÍCILMENTE, EL CABO **BURKS** PUDIERA SEGUIR TRABAJANDO LA GRANJA DE **OKLAHOMA**. **LA** RÁFAGA LE SEGÓ LAS PIERNAS.

¡LES DIERON!... ¡MALDITA SEA!

BLAM

BLAM BLAM

EL NEGRO SARGENTO **ASHE**, CAYÓ DENTRO DEL FOSO COMO UN OBÚS DEL 200.

¡MALDITOS "KRAUTS"!... ¡Y MALDITO REGIMIENTO!

¿QUÉ PASA, **ASHE**?

EL REGIMIENTO MANDA RETIRARSE... ¡AHORA QUE HEMOS DEJADO LA MITAD EN LA LADERA DE LA COTA!

¡VAMOS, ENTONCES!... ¡ANDANDO, **KRISTIK**!

NO VA A SER TAN **FÁCIL**, TENIENTE **BERNIE**. LOS "**KRAUTS**" ESTÁN BATIENDO LA EXPLANADA HASTA EL BOSQUE CON LOS MORTEROS.

Digitalización: https://www.facebook.com/skorpiohistorietas/
Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

RATATATAT

Y DESDE LA COTA, LAS **SMG** TARAREARON SU CANTO MONOCORDE DE FUEGO Y PLOMO.

¡HAY QUE IRSE DE AQUÍ O **SEGUIR** ADELANTE! Y DEJA DE JUGAR CON ESA MEDALLA, **"TIERNO"**.

SÍ... SÍ... MI... TENIENTE.

NUNCA LO HABÍA TRATADO ASÍ EL TENIENTE **BERNIE**. **ERA** EL ÚNICO QUE LO COMPRENDÍA. **TODOS** LO MOLESTABAN CON LA MEDALLA, MENOS EL TENIENTE **BERNIE**, Y AHORA...

BUENO, SOMOS SÓLO TRES TIPOS AISLADOS EN LA COTA... NO PODEMOS **SEGUIR** Y NO PODEMOS RETIRARNOS. ¿QUÉ DICES, **ASHE**?

VOY CONTIGO, TENIENTE...

¿Y TÚ, **KRISTIK**?

YO... ¿ME PUEDO RETIRAR? YO...

EL TENIENTE **BERNIE** ESPERABA ESO. **NO** OBSTANTE, SE MORDIÓ LAS GANAS DE ROMPERLE LOS MORROS AL "TIERNO" **KRISTIK**. **LO** FRENÓ AL NEGRO **ASHE**...

¡MALDITO COBARDÓN!... TE...

TRANQUILO, **ASHE**... VETE... VETE, **KRISTIK**... VETE, **"TIERNO"**...

Digitalización: https://www.facebook.com/skorpiohistorietas/
Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

NO TUVO QUE MASTICARSE MUCHO LA RABIA. CUANDO QUISO ACORDARSE, EL "TIERNO" **KRISTIK**, YA CORRIA LADERA ABAJO...

BROOMMM

Y ENCIMA, LOS MORTEREAN MÁS FUERTE. LOS TIENEN "CLAVADOS". **KRISTIK** YA DESAPARECIÓ ENTRE EL HUMO DE LAS EXPLOSIONES.

RATAT-TATATA

NI ASOMAR EL MORRO LE DEJAN LOS "**KRAUTS**".

TENEMOS QUE IRNOS. UNO DE ESOS "**PEPINOS**" PUEDE CAER AQUÍ Y...

"NUESTRA ARTILLERÍA COMIENZA A TENDER BARRERA. SI UNO DE ESOS "**LONG**" DIERA EN EL EMPLAZAMIENTO DE LOS MORTEROS, PERO ES TAN **DIFICIL**..."

Digitalización: https://www.facebook.com/skorpiohistorietas/
Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

AUNQUE...

PRIMERO AQUELLA EXPLOSIÓN, DETRÁS DE LA COTA. SEGURAMENTE UN OBÚS LES DIO A LOS MORTEROS... DESPUÉS...

BBRRROOLUMM

ALGO ENTRÓ POR UNA ASPILLERA... ES DIFÍCIL CREER QUE UNO DE LOS OBUSES... PERO CLARO, EN LA GUERRA PASAN TANTAS COSAS...

Y YA SE LARGA EL ATAQUE OTRA VEZ. YA VIENEN LOS GI. A LA CARRERA, REMONTANDO LA LOMA.

¡VAMOS, ASHE!... ¡TENEMOS QUE LLEGAR PRIMERO!

NOS REVENTAMOS EN LA CARRERA. YA CASI LLEGAMOS A LA CIMA. EL "BLOCAO" HUMEA POR LAS ASPILLERAS. LAS SMG. CALLARON.

POR FIN, LLEGAMOS. EN EL BLOCAO, DEFINITIVAMENTE, NO QUEDA NADA. LA EXPLOSIÓN BORRÓ TODO.

¿NADA, ASHE?

¡AJÁ!...

YA LLEGAN LOS INFANTES A LA COTA. HA CAÍDO. HAY QUE SEGUIR.

Digitalización: https://www.facebook.com/skorpiohistorietas/
Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

¿UN "CAMEL", ASHE?

SEA. ¿QUÉ HABRÁ SIDO DEL "TIERNO"?...

LA VISTA PERDIDA, EL TENIENTE **BERNIE** SE NEGÓ A QUE LE HABLEN DE UN **COBARDE**. SECAMENTE, CONTESTA.

VAMOS, "**NEGRO**", HAY QUE SEGUIR.

YA ESTABAN MUY LEJOS PARA OIR A AQUELLOS DOS **GI** QUE SE DETUVIERON JUNTO AL "BLOCAO".

UNA MEDALLA. **EUROPEA**. SERÍA DE ALGÚN "**KRAUT**".

¡GUÁRDALA Y VAMOS! ¡HAY QUE SEGUIR!...

EL SOLDADO **BRANDES** GUARDÓ AQUELLA MEDALLA, BENDITA EN LA CATEDRAL DE **BELGRADO** EN EL BOLSILLO SUPERIOR: **DESPUÉS**, SIGUIÓ A SU COMPAÑERO.

HABÍA QUE SEGUIR. **EN SAINT-LO** TODAVÍA SE PELEABA EN LOS SETOS.

A. MARTINEZ DE ALCATIERA '76

ALLÁ ADELANTE, EL TENIENTE **BERNIE** Y EL SARGENTO **ASHE** NO ESCUCHARON. **YA** HABÍAN OLVIDADO AL "**TIERNO**". **A** LOS COBARDES SE LOS **OLVIDA** RÁPIDO...

FIN

Digitalización: https://www.facebook.com/skorpiohistorietas/
Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

AMIGO LECTOR:
(Usted hizo posible esta realidad. Compártala.)

Debido a la inminente aparición de la segunda parte de EL ETERNAUTA (que por fin logramos concretar) y para abrir el círculo de grandes conocedores, que sin duda compartimos el interés por una repercusión más amplia de aquello que nos apasiona, decidimos difundir la primera parte de EL ETERNAUTA para los que no tuvieron la posibilidad de conocerla por su carácter limitado.

Agradecemos a quienes adquirieron el volumen completo ya que, debido al interés puesto en la obra, nos vimos acompañados y alentados a proseguir con la misma.

Es nuestra opinión de que ustedes y nosotros debemos hacer participar de esta empresa a aquellos que, debido a factores de desconocimiento, de falta de posibilidades, y, quizás, hasta generacionales, no pudieron acceder a la obra cumbre de la historieta argentina.

Sea usted mismo el difusor de esta propuesta ya que todos participamos del mundo de la gran historieta. ¡Compartámoslo!

EL ETERNAUTA, en **fascículos semanales coleccionables,** aparece a partir de octubre a $ 90.- **cada fascículo.**

PARA DICIEMBRE SE COMPLETA LA PRIMERA EDICION Y PRESENTAREMOS ENTONCES LA 2ª PARTE EN SKORPIO.

Esta obra está considerada como una obra maestra de la historieta argentina. La ofrecemos en **11 capítulos, semanales,** a fin de que pueda ser coleccionada al cabo de **dos meses.**

¡ADQUIERA CADA CAPITULO TODOS LOS MARTES EN SU QUIOSCO!

Digitalización: https://www.facebook.com/skorpiohistorietas/
Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

guión: RODERICO SCHNELL
dibujos: JUAN ZANOTTO

THOR
EL TEMERARIO

GLYKZ

NO TENÍA SUEÑOS EL **DURMIENTE. TODO** ERA UN CONTINUO GRIS, OPACO, GELATINOSO, ENVOLVIÉNDOLO Y ATURDIENDO SU PODEROSA MENTE.

DE TANTO EN TANTO, SUS SENSORES CAPTABAN EN FORMA INDEPENDIENTE DE SU VOLUNTAD UNA FUENTE DE ENERGÍA, Y LAS PLACAS NÚCLEO-ALIMENTANTES SE ACTIVABAN Y CAPTURABAN LAS ONDAS ELECTROMAGNÉTICAS QUE PERMITIAN QUE LA VIDA NO SE EXTINGUIERA EN LA GIGANTESCA MASA DEL **DURMIENTE.**

PERO NADA MÁS. NI POSIBILIDADES DE CONCIENCIA NI APERTURAS PARA EL RETORNO. SIMPLEMENTE ESA PERMANENCIA SUBLIMINAL, AJENA AL MAR Y SUS HABITANTES, REMOTA Y PRÓXIMA AL MISMO TIEMPO. **EXTRATEMPORAL.**

ZANOTTO J. 76

1

Digitalización: https://www.facebook.com/skorpiohistorietas/
Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

¡HE RECORDADO **POR QUÉ** NUESTROS ANTEPASADOS ABANDONARON ESTA BASE, **ARLA!** Y CON UN GOLPE DE AUDACIA PODEMOS UTILIZAR FUERZAS DESCOMUNALES PARA QUE LA RAZA GALÁCTICA RECUPERE EN EL SISTEMA SOLAR SU IMPORTANCIA...

NO SÉ A QUÉ TE REFIERES, **SHAITÁN**, PERO TENGO MIEDO. ¿POR QUÉ NO SUBIMOS A NUESTRA NAVE VOLADORA Y BUSCAMOS OTRAS TIERRAS LEJANAS, Y NOS RESIGNAMOS A NUESTRA SUERTE DE EXILIADOS? PODRÍAMOS SER FELICES SI OLVIDÁRAMOS NUESTRA INSENSATA AMBICIÓN.

¿CREES QUE PODRÍAMOS SOBREVIVIR A NUESTRAS AMBICIONES, **ARLA**? ¡NO! ¡NO TE ENGAÑES! ¡TÚ Y YO SOMOS LOS ÚLTIMOS MALDITOS QUE QUEDAN EN ESTE PLANETA PRIMITIVO... Y NO PODEMOS ABANDONAR LOS SUEÑOS DE GRANDEZA DE LOS **ANTIGUOS**! ¡**GLYKZ NOS AYUDARÁ**!

¿GLYKZ? NO COMPRENDO... **¿QUIÉN ES... GLYKZ?**

ES UNA HISTORIA ANTIQUÍSIMA. YO ERA MUY PEQUEÑO CUANDO ME LA RELATARON Y HASTA QUE DESCENDIMOS AQUÍ SE HABÍA BORRADO DE MI RECUERDO. **GLYKZ** ES EL NO-SER DE LA OTRA DIMENSIÓN...

...O DE **OTRAS DIMENSIONES**, NUNCA PUDE COMPRENDERLO BIEN. TAL VEZ **BUTH**, EL **ANTIGUO**, LO SEPA MEJOR. EL HECHO ES QUE CUÁNDO LOS PRIMEROS EXPLORADORES GALÁCTICOS LLEGARON A **R'PNUI**... HACE GENERACIONES...

Digitalización: https://www.facebook.com/skorpiohistorietas/
Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

"CUANDO LAS PODEROSAS ASTRONAVES INTERGALÁCTICAS DESCENDIERON EN LA ISLA, QUE NO TENÍA EN SU SUPERFICIE ENTONCES NI GRANDES ESCULTURAS NI ARDÍA LA BOCA DEL **RANU-RARAKU** HACIA EL CIELO, **R'PNUI** ERA MUCHÍSIMO MÁS GRANDE Y ESTABA CUBIERTA DE BOSQUES Y PRADERAS CON ANIMALES SALVAJES Y HOMBRES MÁS SALVAJES TODAVÍA..."

LOS GALÁCTICOS TRABAJARON ACTIVAMENTE CON LOS NATIVOS, QUE LOS ADORARON COMO A DIOSES... Y CUANDO LA BASE ESTUVO INSTALADA, CON INTENCIONES DE MANTENERLA COMO CENTRO DE OPERACIONES, SE COMENZÓ A MEJORAR LA GRAN ISLA POR MEDIO DE LOS RAYOS DE ENERGÍA Y LA ACTIVIDAD ATÓMICA CONTROLADA...

...EN TANTO QUE LOS ARTISTAS CON SUS PROYECTORES LÁSER ESCULPÍAN LAS GRANDES ESTATUAS QUE ADORNARÍAN LAS AVENIDAS DE LA CIUDAD...

...Y LOS RAYOS DE ENERGÍA RECORTABAN LA COSTA PARA TRAZAR UN BUEN PUERTO PARA USO DE LOS NATURALES DE **R'PNUI**. ÉSTE FUE EL PRINCIPIO DEL FIN PARA LA COLONIA...

REPENTINAMENTE LA TIERRA TEMBLÓ Y EL AGUA PARECIÓ HERVIR, FRENTE A LOS SORPRENDIDOS OJOS DE LOS VIAJEROS GALÁCTICOS Y CASI PROVOCÓ UN DESASTRE IRREMEDIABLE QUE HUBIERA PUESTO A LA TIERRA FUERA DE LA ESFERA DE INFLUENCIA GALÁCTICA.

¡MIREN! ¡UN MAREMOTO! ¡ALGO EMERGE DEL MAR!

Digitalización: https://www.facebook.com/skorpiohistorietas/
Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

NO ERA UN MAREMOTO. ERA EL **DURMIENTE**, QUE SURGIÁ DE UNA TUMBA DONDE YACIERA QUIÉN SABE DESDE CUÁNTOS MILLONES DE AÑOS TERRESTRES ATRÁS... Y SE ACERCABA HACIA LAS FUENTES ENERGÉTICAS...

¡ES UNA BESTIA INFERNAL! ¡LOS PROYECTORES ATÓMICOS CONTRA ÉL O NOS APLASTARÁ!

PERO LA ENERGÍA DE LOS DESINTEGRADORES ATÓMICOS NADA PARECÍA HACER AL SER AQUEL, QUE LA ABSORBÍA POR TODOS SUS TENTÁCULOS...

Digitalización: https://www.facebook.com/skorpiohistorietas/
Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

¡CRECE! ¡CON CADA DESCARGA QUE LE ENVIAMOS PARECE MÁS GRANDE QUE ANTES!

EL DURMIENTE AVANZABA SOBRE LOS GALÁCTICOS... UNA PEQUEÑA NAVE DE EXPLORACIÓN REMONTÓ VUELO, Y MIENTRAS LOS DEMÁS BUSCABAN REFUGIO TRAS LAS PANTALLAS NUCLEARES, UN ARTEFACTO DE HIDRÓGENO CAYÓ SOBRE EL SER DE LOS ABISMOS...

¡MIREN! ¡SU TAMAÑO SE HA DUPLICADO! ¡ESTE SER SE ALIMENTA DE ENERGÍA RADIANTE! ¡NO PODEMOS DESTRUIRLO CON NUESTRAS ARMAS... CADA DESCARGA QUE HACEMOS ESTÁ **MÁS GRANDE, MÁS FUERTE!**

¡COSMOS! ¡SIGUE AVANZANDO! ¡NOS APLASTARÁ CON SU MASA!

NO ERA SOLAMENTE SU MASA, SINO SU **RADIACTIVIDAD CRECIENTE** LO QUE SE CONSTITUÍA EN UNA REAL AMENAZA...

¡HABRÁ QUE **ABANDONAR** LA ISLA O ESTE SER NOS **ANIQUILARÁ!**

Digitalización: https://www.facebook.com/skorpiohistorietas/
Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

¡INTENTEMOS UNA COMUNICACIÓN! ¡NO PUEDE SER UN HABITANTE DE LA TIERRA... HEMOS EXPLORADO MUCHO TIEMPO ESTE PLANETA ANTES DE DESCENDER, Y NO TIENE NINGUNA DE LAS CARACTERÍSTICAS DE LA VIDA AUTÓCTONA, Y SI HA VENIDO DE OTRO SISTEMA SOLAR, PODEMOS ENTENDERNOS CON ÉL!

¿COMUNICARSE CON UN MONSTRUO QUE SE ALIMENTABA DE ENERGÍA RADIANTE, QUE DEVORABA BOMBAS DE HIDRÓGENO Y CRECÍA CON LA RADIACTIVIDAD? ¿CÓMO?

¡CONCENTREMOS NUESTRAS ONDAS MENTALES!

GRADUALMENTE, EN LA ESFERA ELECTROTELEPÁTICA APARECIÓ LA MASA DEL MONSTRUO Y SE CAPTÓ LA TRANSCRIPCIÓN DE SU PENSAMIENTO...

NECESITO MÁS ENERGÍA... **TODA** LA ENERGÍA DE ESTE SISTEMA SOLAR PARA VOLVER A MI CONTINUO ESPACIO-TEMPORAL... ¡AYUDADME! ¡SOY UN NÁUFRAGO DE OTRA DIMENSIÓN!

¿CÓMO LLEGASTE AQUÍ? ¿DE DÓNDE VIENES? ¿QUÉ PRETENDES DE NOSOTROS?

¡SOY **GLYKZ**, DEL MUNDO DE **GLYKZ**! ¡HE PASADO POR EL UMBRAL DE MI DIMENSIÓN HASTA LA PRESENTE Y **NO PUEDO** REGRESAR.... ME FALTA LA POTENCIA SUFICIENTE PARA RETORNAR A MI HOGAR!

HABÍA ANGUSTIA EN AQUEL SER DE OTRO ESPACIO-TIEMPO CAPTURADO EN UN UNIVERSO QUE NO LE COMPRENDÍA Y QUE NO ERA EL SUYO. **UN** SER SOLITARIO, ABANDONADO Y PATÉTICO. **PERO** TERRIBLEMENTE PELIGROSO.

NO PODEMOS DARTE LA ENERGÍA QUE PIDES..., HASTA AHORA HAS CONSUMIDO CANTIDADES PORTENTOSAS Y DICES QUE NO TE ALCANZA. ¿**CUANTA NECESITAS**?

UNA FÓRMULA BRILLO MOMENTÁNEAMENTE EN LOS CEREBROS DE LOS SABIOS ATLANTES...

$$-\frac{h^2}{8\pi^2 m}\frac{d^2}{dq^2}u(q) + 1/2\ Kq^2 u(q) = Eu(q)$$

ESTO LO COMPRENDIERON Y SE MIRARON. TODOS ESTABAN PÁLIDOS.

¡ES LA FÓRMULA DEL **NO-TIEMPO**! ¡NOS PROPONE PARA FACILITAR SU RETORNO...

...LA **ANIQUILACIÓN** DE TODAS LAS GALAXIAS DE NUESTRA DIMENSIÓN!

6

Digitalización: https://www.facebook.com/skorpiohistorietas/
Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

NO HABÍA TIEMPO QUE PERDER... EL PELIGRO AUMENTABA A CADA INSTANTE. LOS ANTIGUOS ERAN HOMBRES DECIDIDOS... LAS GRANDES NAVES INTERGALÁCTICAS DESPEGARON TAN VELOZMENTE QUE EL **DURMIENTE** NO TUVO POSIBILIDADES DE ATRAPAR MÁS ENERGÍA CON SUS SENSORES.

TODO QUEDÓ COMO ESTABA EN EL MOMENTO DEL DESPERTAR DE **GLYKZ**... LA CIUDAD EN CONSTRUCCIÓN, LAS ESTATUAS DE LAS AVENIDAS..

EN LAS PANTALLAS TELEVISORAS, PUDIERON VER A **GLYKZ**, FURIOSO Y ANGUSTIADO, TRATANDO DE OBTENER UNA ENERGÍA RADIANTE QUE SE LE ESCAPABA, PROYECTANDO SOBRE LA ISLA TODOS SUS SENSORES...

...Y MIENTRAS LA TIERRA SE HUNDÍA Y DESAPARECÍA BAJO EL MAR, LA CUMBRE DE UN VOLCÁN EMERGÍA EN LA PARTE ELEVADA DE LA CASTIGADA ISLA...

TODO ERA INFRUCTUOSO, Y EL **DURMIENTE** AGOTADAS SUS RESERVAS, PERDIÓ RÁPIDAMENTE VITALIDAD Y VOLVIÓ A SU LECHO EN EL FONDO DEL MAR. Y QUEDÓ ALLÍ, ESPERANDO. ESPERANDO...

Digitalización: https://www.facebook.com/skorpiohistorietas/
Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

SEGURAMENTE LAS ONDAS ENERGÉTICAS UTILIZADAS POR NOSOTROS DURANTE LA BATALLA, DESPERTARON ECOS EN **GLYKZ**, HACIENDOLO AGITAR BAJO LAS AGUAS Y PRODUCIENDO EL MAREMOTO Y ENSEGUIDA EL TERREMOTO. ¿TE DAS CUENTA?

SÍ... PERO... ¿CÓMO PLANEAS UTILIZAR A UN SER INCONMENSURABLE PARA NUESTROS PROPÓSITOS? ¡ES ABSURDO!

¡NO! ¡LO ACTIVARÉ CON LA PILA ATÓMICA DE NUESTRA NAVE Y ENTABLARÉ CONTACTO TELEPÁTICO CON ÉL Y LE PROPONDRÉ UNA ALIANZA! LO ALIMENTAREMOS PARA CONSERVARLO ACTIVO Y ÉL NOS LIBRARÁ DE NUESTROS ENEMIGOS Y NOS AYUDARÁ A...

...**CONQUISTAR** EL MUNDO DESPUÉS. **GLYKZ** PUEDE HACERLO. SU ÚNICA ESPERANZA SEREMOS NOSOTROS... ÚNICAMENTE CON LA ANTIGUA CIVILIZACIÓN RECONSTRUÍDA, PODRÁ TENER ENERGÍAS RADIACTIVAS PODEROSAS PARA RETORNAR A SU **DIMENSION**...

HUBO UN SILENCIO Y LUEGO **ARLA** SE APARTÓ, ALARMADA, DE **SHAITAN**...

¡NO! ¡ESO PUEDE SIGNIFICAR LA ANIQUILACIÓN DE **TODO EL SISTEMA GALÁCTICO**... Y DE **TODOS** LOS MUNDOS POSIBLES!

¡QUE TODO DESAPAREZCA SI NO PODEMOS VOLVER A NUESTRA ANTIGUA GRANDEZA! ¡VOY A INVOCAR A **GLYKZ** CON NUESTROS CASCOS TELEPÁTICOS PARA DESPERTARLO...!

¡NOOO!

¡ANTES TE MATARÉ! ¡HASTA LA MALDAD ABSOLUTA PUEDE TENER UN LÍMITE!

¡ESTÚPIDA!

¡QUIETA! ¡NO TE MATO PORQUE NECESITO UNA MUJER COMO TÚ A MI LADO!

¡NO ME TENDRÁS! ¡ES COMO SI EN ESTE MOMENTO DESPERTARA A UNA VERDAD QUE ESTABA OCULTA! ¡QUÉ DESPRECIABLES SOMOS! ¡MÁTAME PORQUE YA NUNCA ME TENDRÁS JUNTO A TI!

Digitalización: https://www.facebook.com/skorpiohistorietas/
Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

¡NO CREO QUE SHAITÁN MATE A NADIE HOY...O NUNCA!

¡HENGA!

COMO SURGIDO DE LA NADA, EL GUERRERO DEL ALBA SALTÓ SOBRE **SHAITÁN**, QUIEN DIO UN PASO AL COSTADO MIENTRAS DESENFUNDABA SU PISTOLA POSITRONICA...

¡PERO ESTA VEZ...!

¡HEMOS LLEGADO A TIEMPO... GRACIAS AL COSMOS!

¡AYUDEN AL CAZADOR! ¡**SHAITÁN** LO MATARÁ Y ANIQUILARÁ EL UNIVERSO!

¡NO TEMAS POR MI PADRE, **ARLA**! ¡HEMOS ESCUCHADO **TODO** Y SABEMOS LAS INTENCIONES DE **SHAITÁN**!

Digitalización: https://www.facebook.com/skorpiohistorietas/
Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

LA IMAGEN DE **SHAITÁN** PROVOCABA EN **HENGA** UN ODIO SALVAJE QUE LO HACÍA MÁS FUERTE, IMPENETRABLE A LOS GOLPES...

¡AHORA... MUERE!

¡NOOO!

EL GRITO DE **ARLA** HIZO QUE **HENGA** AUTOMATICAMENTE REDUJERA LA VIOLENCIA DEL GOLPE... **SHAITÁN** SÓLO QUEDÓ DESMAYADO...

TU VOZ LO HA SALVADO, MUJER. ¿POR QUÉ GRITASTE? ¿AMAS A ESE MONSTRUO?

ALGUNA VEZ CREÍ AMARLO, CAZADOR. FUI MUY PARECIDA A ÉL. PERO YA NO... **AHORA NO**. HA CORRIDO DEMASIADA SANGRE. ES HORA DE DEJAR LA VIOLENCIA Y PENSAR EN CONSTRUIR.

EN ESE MOMENTO UNA LANZA SE CLAVÓ A LOS PIES DE **HENGA**...

¡LOS NATIVOS!

HOR ADVIRTIÓ ADMIRACIÓN EN LOS OJOS DE SU PADRE. ESTUVO POR DECIR ALGO, PERO **BUTH** LO CONTUVO.

DEJA A **HENGA** EN PAZ..., SIGUE SIENDO UN HOMBRE MUY JOVEN PARA ESTAR SOLO.

¿ACASO PIENSAS QUE ESA MALVADA MUJER, POR BELLA QUE SEA, PUEDE REEMPLAZAR A **KA-LAA** EN EL CORAZÓN DE **HENGA**?

NO DIJE ESO. PERO...

Digitalización: https://www.facebook.com/skorpiohistorietas/
Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

ERAN LOS **OREJAS-LARGAS** QUE HABÍAN SEGUIDO A SUS DIOSES, Y AHORA RODEABAN A **HENGA** Y LOS SUYOS...

¿LOS DIOSES PELEAN? ¿ES LA GUERRA ENTRE LOS HIJOS DE LAS ESTRELLAS LO QUE SE PRODUCE AHORA?

NO SOMOS DIOSES SINO SERES HUMANOS COMO USTEDES. Y NOS MARCHAREMOS COMO VINIMOS. SIGAN EN PAZ, AVANCEN EN LA SENDA DEL CONOCIMIENTO POR SUS PROPIOS MEDIOS.

¿SE IRÁN? ¿ADONDE?

DESTRUIREMOS PRIMERO TU NAVE VOLADORA PARA QUE **SHAITÁN** NO PUEDA SEGUIR CON SUS PLANES... ESTA ISLA ESTÁ ABSOLUTAMENTE AISLADA DEL RESTO DEL MUNDO. SIN ARMAS, NI VEHÍCULO APROPIADO, LA AMBICIÓN DE **SHAITÁN** SE DESVANECERÁ. ESE SERÁ SU **CASTIGO**...

HUBO UNA LARGA PAUSA. **ARLA** AVANZÓ UN PASO Y APOYÓ UNA MANO SOBRE EL BRAZO DE **HENGA**, ACARICIÁNDOLO CASI...

¿TE MARCHAS, CAZADOR? ¿Y YO? ¿QUÉ HARÉ YO?

¡TÚ TRATASTE DE MATARNOS VARIAS VECES! ¡NADA TE DEBEMOS!

¡HOR!

ARLA ES UNA MUJER... ESTÁ ARREPENTIDA Y TRATABA DE DETENER A **SHAITÁN** CUANDO LLEGAMOS NOSOTROS... NO PODEMOS ABANDONARLA EN ESTA ISLA, ¿VERDAD, **BUTH**?

¡NO, POR SUPUESTO QUE NO, **HENGA**! ¡VENDRÁ CON NOSOTROS AL CONTINENTE DEL ESTE!

Digitalización: https://www.facebook.com/skorpiohistorietas/
Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

TRAS DESTRUIR LA NAVE VOLADORA DE **SHAITÁN**, CON TODAS SUS ARMAS, LA ASTRONAVE GUIADA POR **BUTH** DESPEGABA DE **R'PNUI** RUMBO AL ESTE, EN BUSCA DE LAS TIERRAS QUE SE EXTENDÍAN MAS ALLÁ DEL MAR...

¡ME VENGARÉ! ¡ALGÚN DÍA VOLVEREMOS A ENCONTRARNOS... Y ME VENGARÉ!

MIENTRAS **BUTH** SE CONCENTRABA EN LOS CONTROLES, **HOR** MIRABA CON FASTIDIO COMO SU PADRE CONVERSABA EN VOZ BAJA CON **ARLA**.

¡ES INÚTIL... LOS HOMBRES HAN NACIDO **TONTOS Y MORIRÁN TONTOS, BUTH!**

TE CONTESTARÉ DENTRO DE UN TIEMPO, **HOR**... ENTRE TANTO, TE ENSEÑARÉ A CONDUCIR LA ASTRONAVE... Y DEJA TRANQUILO A **HENGA**.

SEGUÍA SU **NO-VIDA** EL **DURMIENTE**. SIN SUEÑOS, EN UN CONTINUO GRIS, OPACO, GELATINOSO, ENVOLVIÉNDOLO Y ATURDIENDO SU PODEROSA MENTE. ESPERANDO BAJO LAS AGUAS, JUNTO A LAS COSTAS DE **R'PNUI**. ESPERANDO. SIMPLEMENTE, ESPERANDO.

FIN DEL EPISODIO 12

Digitalización: https://www.facebook.com/skorpiohistorietas/
Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

PRECINTO 56

guión: RAY COLLINS
dibujos: ANGEL FERNANDEZ

PRIMERA

EL DÍA QUE MATARON A BILL CONNELLY, JEFE DEL "NUEVA YORK GUARDIAN", TODO EL PRECINTO 56 IBA DE CABEZA TRAS UNA RED DE EXPLOTADORES DE MUJERES. EL SARGENTO PHIL LEHMAN TENÍA EL SECTOR NOROESTE, CUANDO ALGUIEN SE LE ACERCÓ. EL PERFUME ERA AUTÉNTICO CHANEL NÚMERO 5 Y LA MUCHACHA ERA DEMASIADO HERMOSA PARA SER REAL...

¿SARGENTO LEHMAN? SOY NAT WARLOCK, PSIQUIATRA. ¿PUEDO HABLAR UN MOMENTO A SOLAS...?

EL DÍA QUE MATARON A BILL CONNELLY, NANCY, LA ESPOSA DEL SARGENTO LEHMAN, TENÍA EN SUS MANOS UN TUBO DE PASTILLAS DE VERONAL...

(PREFIERO MORIR A SEGUIR SUFRIENDO ASÍ...)

EL DÍA QUE MATARON A BILL CONNELLY, TIPPY MANNIX, DEL "NEWSWEEK" VISITÓ AL TENIENTE GALVÁN QUE ACABABA DE DUCHARSE...

MATARON A BILL Y CREO QUE FUE POR ESE ASUNTO QUE ESTÁS INVESTIGANDO SOBRE MUJERES...

¿YA NO ESTÁS DE NOVIA CON AQUEL LEÍ CHUGUINO?

NO.

NO VINE A...HABLAR DE MI VIDA PRIVADA. ¿PUEDES ATENDERME?

Digitalizado por http://www.facebook.com/skorpiohistorietas
Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

ENTRETANTO...

COMO ANALISTA DE SU ESPOSA, TENGO ALGO INCREIBLE QUE CONFESARLE.

NO ME DIJO NANCY QUE SE ANALIZABA CON USTED.

Cafee Tea Hot Chocolate ¢.15

SU ESPOSA ESTÁ ENAMORADA DE UN COMPAÑERO SUYO. QUIERE MATARSE. DEBÍ DECIRLE ESTO. LO SIENTO, SARGENTO.

¿UN COMPAÑERO? ¡SI NO TENEMOS PROBLEMAS! ¡SERÁN SUPOSICIONES SUYAS PARA SACARLE DINERO Y...!

EL NOMBRE DE ESE COMPAÑERO ES "ZERO" GALVÁN...

BILL CONNELLY ES EL FINAL DE MI PISTA, SEÑORITA MANNIX. QUIEN LO MATÓ, NO DESEÓ QUE YO LO INTERROGARA.

¡ES MENTIRA! ¡BILL ERA UNA EXCELENTE PERSONA! ¡Y NO VOY A PERMITIR QUE ENSUCIES SU MEMORIA!

NANCY LEHMAN QUIERE MORIR. Y ESTÁ A UN DEDO DE LOGRARLO...

(DEJARÉ UNA CARTA A PHIL. ÉL NO TIENE LA CULPA DE LO QUE ME ESTÁ PASANDO...)

¡USTED ESTÁ LOCA! ¡PERO CORRO A VER A MI MUJER! ¡Y SI LLEGA A SER CIERTO ... MATARÉ A GALVAN!

(DIOS SANTO ...¿QUÉ HE HECHO?)

A GALVAN LE HACE MAL TIPPY MANNIX. ELLA ESTUVO EN UN TIEMPO CEGADA POR ÉL. HOY, PARECE UN TÉMPANO DE HIELO...

BILL CONNELLY IBA A DESTAPAR CIERTAS COSAS ...DEL PRECINTO 56, COIMAS Y TODO ESO. ¿NO HABRÁ SIDO LA MISMA POLICÍA LA QUE LO MATO?.

LÁRGATE...

Digitalización: http://www.facebook.com/skorpiohistorietas/
Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

SE TE VE MAL, TENIENTE... ¿ES QUE TUS CONQUISTAS YA NO SON TAN PRÓDIGAS COMO ANTES?

¡SI PUBLICAS ALGO CONTRA EL PRECINTO SIN PRUEBAS, TE ARREPENTIRÁS, TODA TU VIDA!

(¿Y SI TIENE RAZÓN? ¿Y SI ALGUIEN DEL PRECINTO MATÓ O MANDÓ MATAR A BILLY CONNELLY PARA HACERLO CALLAR?)

EN UN DEPARTAMENTO DE LA CALLE 42...

("QUERIDO PHIL: TÚ NO TIENES LA CULPA DE QUE AME A OTRO HOMBRE Y...")

¡NANCY!

¡VERONAL! ¡NAT WARLOCK TENÍA RAZÓN! ¡IBAS A MATARTE!.

¡PHIL!

CUANDO EL SARGENTO LEHMAN LEE LA CONFESIÓN DE SU MUJER, SE QUIERE MORIR...

¡BASTARDO! ¡MALDITO BASTARDO!

Digitalización: https://www.facebook.com/skorpiohistorietas/
Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

EL DUEÑO DEL NUEVA YORK GUARDIAN "ES SIDNEY FERGUSON, SID, PARA TODA LA PRENSA, QUE SE IZO DESDE MUY ABAJO PARA LLEGAR MUY ARRIBA. MIRA AL TENIENTE GALVÁN CON DESOLACIÓN. HA PERDIDO SU MEJOR REDACTOR-JEFE.

NO ENEMIGOS, NO AMIGOS, EL PERIODISMO ES ASÍ... USTED SABE QUE IBA A DENUNCIAR COSAS DE SU PRECINTO...

LO SUPE HOY. PERO DE ALLÍ A MATARLO, HAY UN ABISMO.

NO PUEDO AYUDARLO, TENIENTE. SI NO APARECE EL ASESINO DE BILL, MAÑANA HUNDIRÉ A SU PRECINTO. ADIÓS.

AAA

BILL CONNELY HA MUERTO DE DOS DISPAROS DE REVÓLVER 32. EL SARGENTO AMATO HUELE LO QUE VENDRÁ. EL PRECINTO 56 ESTARÁ EN BOCA DE TODOS. OTRO WATERGATE, PERO MÁS CHICO... O MÁS AMARGO...

ES POR ESO QUE DECIDE, JUNTO A GALVÁN, ACELERAR LOS TIEMPOS...

EH, BOTONES. ¿NO HAY UNA MONEDA PARA UN HERMANO EN DESGRACIA...?

PERO...

¿SINNER...?

AHÁ. EL GRAN ALACK SINNER. ESE ERA YO. EL MEJOR DETECTIVE DE LA CIUDAD. MEJOR QUE MARLOWE, ARCHER Y TANTOS OTROS... MIRA EN QUÉ TERMINÉ. TODO POR HACER MIGAS Y NEGOCIOS CON UN TAL MUÑOZ. EL DIBUJANTE DE HISTORIETAS, ¿SABES?.

CONSUÉLATE. PEOR LE FUE A SAL MINEO...

Digitalización: https://www.facebook.com/skorpiohistorietas/
Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

SIGAMOS. ¿TIENES ALGUNA PISTA?.

CONNELLY TENÍA CONFIDENTES PARA LOGRAR SUS NOTAS PRIMITIVAS. HABÍA UNO. SE LLAMABA MORRIS. IRÉ POR ÉL.

NO CREO QUE SEPA NADA, ESTO VIENE DE ARRIBA. ALGUIEN QUIERE TAPAR LO DE LAS MUCHACHAS EXPLOTADAS RE-VENTANDO AL PRECINTO...

TENEMOS DOCE HORAS. FERGUSON NOS CRUCIFICARÁ EN SU DIARIO, A LA HORA TRECE.

HARÉ ALGO QUE DEBO HACER Y LUEGO ME IRÉ DE LA FUERZA. IREMOS A WYOMING, CON MIS PADRES...

EL SARGENTO PHIL LEHMAN HA TOMADO UNA DECISIÓN...

QUEDARÁS ENCERRADA. CORTÉ EL GAS Y LA LUZ. NO PODRÁS IMPEDIR QUE MATE A TU MALDITO GALVÁN...

AQUÍ PASA SUS NOCHES, CUANDO TIENE "PASTA" DE SUS DELACIONES.

(NO LO VEO...)

SSSCCCRREEEE

¡ALTO! ¡ALTO AHÍ!

BRAAMM

BRAAM

BRAMM!!

Digitalización: https://www.facebook.com/skorpiohistorietas/
Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

(MUERTO COMO LINCOLN... ¿Y ESTO? "ASÍ TERMINAN LOS SOPLONES. MC LEAN.")

¿AMATÓ? A MORRIS LO MATÓ UN TAL MC LEAN... LLAMA AL SARGENTO LEHMAN.

TELEP

A ESA MISMA HORA, LEHMAN SERENA SUS NERVIOS HECHOS PEDAZOS...

HACE DOS DÍAS, UN EMISARIO DE LOS PODEROSOS ME QUERÍA PAGAR POR ENTREGAR A GALVÁN... ¡Y ME NEGUÉ! CON ESE DINERO, SERÍA FELIZ EN WYOMING...

LUEGO...

SOY LEHMAN. QUIERO HABLAR CON USTEDES ACERCA DE... CIERTO NEGOCIO LLAMADO GALVÁN...

PATRULLA LEHMAN ... ENCONTRARSE CON TENIENTE GALVÁN EN LA CALLE 46, JUNTO AL ESTANCO CERRADO...

¡JUSTAMENTE, MUCHACHOS... ACABAN DE PRODUCIR EL MILAGRO QUE NECESITABA...

LA DOCTORA EN PSIQUIATRÍA NAT WARLOCK NO PUEDE CON SU CONCIENCIA. VA AL DEPARTAMENTO DE GALVÁN, PARA AVISARLE LO QUE HA DICHO AL SARGENTO LEHMAN. NATURALMENTE, NO LO ENCUENTRA, PERO...

VAYA. ¿ERES UNA NUEVA ADQUISICIÓN DEL TENIENTE GALVÁN, EL VENGADOR DE LOS OPRIMIDOS, POBRES Y AUSENTES?

¿ES USTED SU MUJER?

Digitalización: https://www.facebook.com/groups/historietas
Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

SOY... UNA AMIGA. ¿Y TÚ?

NAT WARLOCK, PSIQUIATRA. PASA QUE LA ESPOSA DE UN SARGENTO ME HA CONFIADO QUE...

(BILL AMENAZÓ AL PRECINTO JUSTAMENTE CUANDO EMPEZAMOS A DESOVILLAR EL ASUNTO DE LA TRATA DE BLANCAS... MUY SUGESTIVO...)

GALVÁN ESPERA AL SARGENTO LEHMAN CON IMPACIENCIA. NECESITA UN HOMBRE QUE BUSQUE A MC LEAN, EL QUE MATÓ A MORRIS, EL SOPLÓN DE BILL CONNELLY...

ACUSARÁN DE TU MUERTE AL PODER NEGRO O A LOS "PODEROSOS"...

ADIÓS... BASTARDO...

CRAK

DIABLO...

¡AHÍ VA...!

Digitalización: https://www.facebook.com/skorpiohistorietas/
Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

CRAK!

POR DIOS, NO...

¡ALLÁ ARRIBA!

CRAK!

¡CAÍ COMO UN IMBÉCIL EN UNA RATONERA!

CRAK! CRAK!

...SOY UNA RATA... COBARDE. **ELLOS** ME SIGUIERON PARA MATARLO A ÉL Y SILENCIARME A MI... ¡PERO NO PUEDO DEFENDERLO! ¡ÉL ME HA QUITADO A NANCY!

¡CRAK!

AHÍ VA EL QUE LIQUIDARÁ A... GALVÁN... NADIE ME ACUSARÁ ... DIRÉ... QUE... ME HIRIERON EN EL TIROTEO Y...

CRAK

Digitalización: https://www.facebook.com/skorpiohistorietas/
Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

FINAL DE LA PRIMERA PARTE DE LA TRAMPA. GALVÁN SIENTE LA BOCA SECA, ALGODONOSA...

TÚ...

¡MÁTAME! ¡YO VINE A...!

GALVAN. NO ENTIENDE, PERO CALLA. ¿SERÁ LEHMAN EL HOMBRE QUE MATÓ A BILL CONNELLY?

TIPPY MANNIX VUELA A LA CALLE 46. A SU LADO, NAT WARLOCK SOLLOZA. POR ELLA UN HOMBRE VA A MORIR O HA MUERTO...

QUISIERON MATAR A GALVAN... OIGA, SEÑORITA MANNIX. ¿SABE DONDE DIABLOS PUEDE ESTAR ÉL AHORA?.

DIOS... ÉL... VIVE... ¡TIENE QUE VIVIR!

GALVÁN HA VUELTO A SU CASA...

BEBE, SARGENTO...

¡DEBISTE MATARME! ¡SIN NANCY LA VIDA NO TIENE SENTIDO!

EL QUE MATÓ A BILL CONNELLY SABÍA QUE PRODUCIRÍA UN ATAQUE CONTRA EL PRECINTO QUE INVESTIGABA LA EXPLOTACIÓN DE MUJERES ... ¿TIENES IDEA DE QUIÉN?

ALGO ÁCIDO QUEMA LAS ENTRAÑAS DEL SARGENTO LEHMANN?.

PUEDO... CONDUCIRTE A UN CONTACTO... ¡CIELOS! ¿PODRÁS COMPRENDER ALGUNA VEZ QUE...?

TE HIRIERON EN LA EMBOSCADA. ¿O. K.?. EN CUANTO A TU NANCY, TODO SE ARREGLARÁ.

Digitalización: https://www.facebook.com/groups/historietas

Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

¿ENCONTRÓ YA AL ASESINO DE BILL, TENIENTE?

BILL ERA MI PISTA PARA DETECTAR LA TRATA DE BLANCAS, FERGUSON. FUE MUY INGENIOSO LIQUIDARLO PARA QUE EL PRECINTO TEMBLARA Y DEJARA LA INVESTIGACIÓN...

...Y VOY A VOLARLE LA CABEZA SI TOCA EL ARMA QUE SEGURAMENTE TENDRÁ EN EL CAJÓN. LO ACUSO DE MATAR A BILL Y AL CONTACTO MORRIS, FERGUSON, EN NOMBRE DE LA CIUDAD DE NUEVA YORK.

EL CONTACTO SE LLAMA BUGGS. LENTAMENTE, ABRE EL CAMINO HACIA EL FINAL. UNA PUERTA. ASCENSOR. DESPACHO. ES AQUÍ.

UN CONFIDENTE LLAMADO BUGGS HABLÓ...

CLIK!

EL SARGENTO PHIL LEHMAN ESTÁ INTERNADO EN EL EAST SIDE GENERAL. SU MUJER LO CUIDA DÍA Y NOCHE. TARDARÁ CIERTO TIEMPO EN VOLVER A AMAR, OLVIDANDO A ESE HÉROE DE HISTORIETAS QUE SE LLAMA GALVÁN. TIPPY HA LLORADO. TIPPY MANNIX, LA PERIODISTA MÁS DURA DEL "NEWSWEEK"...

ESTÁS LOCA POR ÉL, ¿VERDAD?

ÉL NO PERTENECE A NADIE. NI A EL MISMO... ¿TE DAS CUENTA, POR QUÉ NO IRÉ A VERLO?

ESA NOCHE PASAN "LA NOCHE DE LAS NARICES FRÍAS, LA HISTORIA DE LOS 101 PERROS DÁLMATAS. GALVÁN DESEA QUE TIPPY ESTÉ ESPERÁNDOLO. PERO ÉSA, CLARO, ES OTRA HISTORIA...

FIN DEL EPISODIO

-angel alberto fernández fc-

Digitalización: https://www.facebook.com/elorpiohistorietas
Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

EL CLUB DE LA HISTORIETA

- noticias - biografías - comentarios - críticas -

por **CARLOS TRILLO** y **GUILLERMO SACCOMANNO**

Comentarios

WINSOR MC CAY, UN CREADOR INGENIOSO

En 1909, el dibujante y argumentista de Little Nemo in *Slumberland, partió de gira por los teatros de toda la Unión con un dibujo animado que había realizado pacientemente, diseñando una a una más de 10.000 imágenes. El dibujo se llamaba* El Dinosaurio Gertie *y, durante las funciones, el autor en persona impartía órdenes al monstruo desde un palco, y éste, desde la pantalla, parecía obedecer a su amo, en medio del estupor y el entusiasmo del público.*

•

ERRORES GRUESOS DE LIBROS MUY FINOS

La enciclopedia A-Z Comics, *editada por el* Archivio Internazionale della Stampa a Fumetti *sostiene que* Randall y Garrett *son la misma historieta, creación de Del Castillo-Oesterheld. Por supuesto no es así. Si bien tanto Garrett como Randall fueron dibujadas por Del Castillo, el guionista de Garrett fue Ray Collins y esta segunda historieta fue realizada cinco años después de Randall, en 1962.*

Otro libro que comete errores con creadores argentinos es la enciclopedia francesa que comanda Claude Moliterni. Asegura que hay, por un lado, un Breccia que dibuja Vito Nervio y Mort Cinder y por otro, un tal Breccia jr., que diseña historietas bélicas para el Corriere dei Ragazzi.

No, no es así, monsieur Moliterni. Si bien hay dos Breccias, un padre y un hijo, los datos que usted publica en su libraco se refieren al mismo, a Alberto, dibujante de Vito Nervio, de Sherlock Time, de Mort Cinder, de esas historietas bélicas y de la Squadra Zenith para el Corriere.

A ver si investigan un poco, antes de decir pavadas, ¿eh?

•

¿Y EL GUIONISTA DE BATMAN?

Que Bob Kane fue el dibujante primero de Batman es sabido. Lo que jamás se difunde es el autor de los primeros guiones. Vamos a sacarlo del anonimato: se llamaba Bill Finger.

•

CRITICA Y AUTOBOMBO

"Skorpio Nº 22". *En este número se destacan dos episodios: "Los Escorpiones del desierto" de Hugo Pratt, el ya consagrado dibujante de "El Corto Maltés" y "Hor, el temerario". El primero incursiona a través de una secuencia de guerra, en la psicología del traidor. Hor, desde una perspectiva que utiliza los caminos de la ciencia ficción, se mueve sobre los límites desconocidos entre la realidad y el sueño. Especial mención le dedicamos a "El Loco Sexton" y "Nekrodamus" del excelente guionista Héctor G. Oesterheld. Muy recomendable al igual que la mayoría de las historietas de esta serie".*
Crítica aparecida en la revista **Vamos** Nº 8, del 27 de agosto de 1976.

•

VELEIDADES POETICAS

Las del ciclópeo guionista Antonio Rosso *en la historieta El Señor Nitroglicerina, dibujada por Torre Repiso, en Corto Maltés Nº 15.*

Tras fugar de un penal, un gángster declama con reminiscencias becquerianas: "¡No esperes por Luca, Arturo! ¡Quedó colgado en el muro!"

Y después digan que en la historieta no hay poesía . . .

•

Lectores que preguntan

1) Y FERDINANDO ¿DE DONDE SALIO?

Maximiliano Paz, luego de confesarse asiduo de esta sección, dice que hay personajes de los que nadie habla jamás. Y pone como ejemplo a **Ferdinando,** el protagonista de la tira cómica que publica diariamente el vespertino **La Razón.**

Ferdinando, en el original **Ferd'nand,** es una historieta dinamarquesa realizada, desde 1947, por Dahl Mikkelsen (Mik). Evidentemente emparentado con Jiggs (Trifón) y con Dagwood por su partici-

Digitalización: https://www.facebook.com/skorpiohistorietas/

Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

pación en esta sociedad como padre de una familia más o menos típica, Ferdinando se diferencia de éstos por resolver todas las situaciones cotidianas y absurdas sin palabras, en un notable ejercicio de observación y de síntesis.

2) MARK TRAIL Y LOS ANIMALES

Otro lector, Juan Carlos Piñeyro, dice que recuerda a un tal **Marcos Trail,** un periodista "o algo así, que tenía aventuras en bosques y entre animales".

Mark Trail es una historieta escrita y dibujada por un guía del Parque Nacional de Yellowstone, llamado Ed Dodd que, además, ha sido Presidente del Comité por la Preservación de la Fauna Salvaje y ha escrito un libro bastante difundido acerca de los mamíferos americanos. El guía Ed Dodd, convertido en historietista en 1946, transfiere su propia personalidad y su propio amor por los animales a un periodista experto en problemas de fauna, en cazadores furtivos, en migraciones periódicas: **Mark Trail.** Con el nombre de Marcos Trail, la tira salió durante varios años (los últimos) en la revista **El Gorrión.**

Columna servicio

INTERCAMBIOS

Una amable carta del lector Ricardo Grezzi, de Mendoza, nos mueve a inaugurar esta **columna-servicio** en el **Club.** En ella publicaremos, tipo aviso clasificado, toda intención de intercambio que provenga de nuestros lectores coleccionistas.

Todo aquel que tenga alguna antigua (o moderna) revista repetida y la quiera canjear por otra no tiene más que enviar unas líneas detallando sus intenciones y aquí mismo publicaremos su pedido junto con sus datos, para que los interesados se comuniquen con él.

Arrancamos, pues, con esta inquietud del lector Grezzi:

"Poseo 112 números de la revista Hora Cero Semanal *(sobre un total de 116) y deseo canjearlos por 100 ejemplares del semanario* El Gorrión, *desde el número 1.100 hasta el 1.290, aunque no sean seguidos. También canjearía mi colección por los suplementos de* El Gorrión, Tit-Bits *y* Puño Fuerte *aparecidos entre 1955 y 1957 y que en total son ocho. Los interesados, deben comunicarse conmigo: Ricardo Grezzi - Díaz Vélez 2937 - 5519 Godoy Cruz - Mendoza."*

Aniversarios

EL GAUCHO MAS MENTADO DE ESTE PAGO

El 9 de noviembre de 1953, en la última página del diario **La Razón,** Walter Ciocca iniciaba una nueva historieta gauchesca.

Nacido en 1910, en San Antonio de Areco recibió las primeras experiencias vitales para la que luego sería su pasión: dibujar historias del pasado argentino.

Ciocca estudió arquitectura y entre los años 1932 y 1935 intervino como proyectista en la planificación de la Avenida Nueve de Julio.

A partir de 1948 comienza a publicar historietas de ambiente campero. Primero **Hilario Leiva,** luego **Santos Vega,** después la exitosísima versión de **Hormiga Negra** (1950), fueron abriéndole el camino hacia la fama.

En la revista Misterix realizó, con guiones de Julio Almada (Julio Portas), la serie **Fuerte Argentino,** protagonizada por un valeroso capitán de fronteras, Mariano Flores.

Finalmente, comienza con **Lindor Covas,** tira diaria cuyo cumpleaños se celebra en estos días y que luego de más de veinte años sigue siendo uno de los grandes temas de interés cotidiano en **La Razón** y en más de 20 diarios del interior del país.

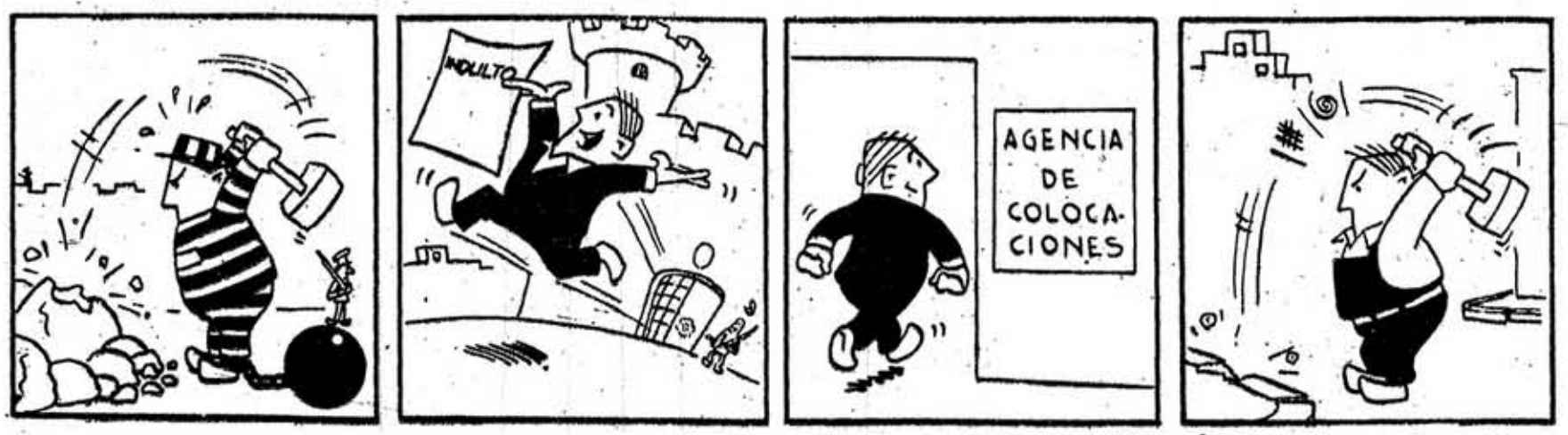
Primera tira de la historieta más famosa de la Argentina.

Digitalización: https://www.facebook.com/skorpiohistorietas/
Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

Alguna vez fue la primera

EL DEBUT DE UN SEÑOR LLAMADO QUINO

Esta tirita muda de cuatro cuadritos, bastante bien dibujada por cierto, fue la primera publicación de Joaquín Lavado (Quino) en el mundo entero. El hoy celebradísimo creador de Mafalda *también fue un debutante y mandó éste, el primer chiste suyo jamás publicado, a la revista "Dibujantes". La tira, digna del museo de la historieta, salió en la sección* Galería de Futuros Profesionales *en el número 9, de octubre de 1954.*



Joaquín Lavado — Capital

Complementos

LA IMPORTANCIA DE LA TIPOGRAFIA

En general, uno mira los dibujos y lee los gulones. Y no tiene en cuenta para nada un tercer elemento que completa cada cuadrito de una historieta: **los globos.**

Los globos (en Inglés "balloon", en italiano "fumetto") son, en algunos casos, una parte importante e las historietas.

Stan Lee ha dicho muchas veces, que el famoso "toque de la Marvel Comics" tiene que ver con que los globos y sus leyendas son pasados a tinta antes que los dibujos de cada cuadro, y esto provee a las historietas un dinamismo distinto, una acción más acelerada.

Hugo Pratt en **Corto Maltés** no uso globo. Hace escribir la leyenda y le coloca solamente una especie de flecha que señala al personaje que está hablando.

Algunas revistas de Buenos Aires hacen escribir sus globos con una máquina, lo que endurece notablemente la acción de las historietas que publican. Oski suele apelar, en sus trabajadas planchas, a tipografías de tiempos pasados que dibuja, con paciencia y meticulosidad el letrista Héctor Formento.

Y hay una célebre historieta norteamericana, **Pogo,** en la que la tipografía cambia según la manera de expresarse de los personajes: un señor solemne habla con letra gótica, un vendedor con letras que remedan un cartelón publicitario, etc.

El Pogo de Walt Kelly. (Abajo) De Pogo, otro ejemplo: el vendedor con un globo-afiche. (Derecha).

Digitalización: https://www.facebook.com/skorpiohistorietas/
Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

Novedades del Club

EL REGRESO DE EL ETERNAUTA

Para desmentir aquello de que segundas partes nunca son buenas, Ediciones Record congregó nuevamente al guionista Héctor Germán Oesterheld y al dibujante Solano López para que continuaran lo que fue El Eternauta, *uno de los picos más altos de la historieta de ciencia ficción nacional, quizás la más célebre obra de Oesterheld a la par de* El Sargento Kirk y Ernie Pike.

Como hace casi veinte años, el binomio decidió concretar esta "remake", una continuación en la que persisten los climas opresivos que desata una invasión catastrófica y su profundo mensaje humanista. La primera entrega de esta continuación de la serie más lograda del dúo Oesterheld-López, aparecerá en el Libro de Oro de Skorpio.

A no perdérsela. Es una joyita.

VOLVE JUAN TE PERDONAMOS TODO

Cuando se afirma que la historieta argentina ha solidificado una escuela de alto nivel en el panorama internacional del género, no incurrimos en un exceso de chauvinismo. Cada día son más nuestros profesionales que adquieren renombre y prestigio en otros países.

Hoy le toca a Juan Zanotto, el dibujante de Hor y Henga, *un italiano que se hizo en la Argentina y hoy participa en la Muestra del Comic de Lucca, en Italia.*

Para la historia

AUGURIOS

Insoslayablemente, las tiras diarias se acuerdan de ciertas fechas. Y cuando llega fin de año, los responsables envían un saludo a sus lectores.

Dick Tracy, por ejemplo, suele interrumpir su habitual violencia para guiñarle un ojo a sus seguidores, estableciendo así una pausa en su acción vertiginosa. Y lo mismo, ocurre con otras tantas historietas que al acercarse fin de año se detienen para augurar felicidades.

Hoy desenterramos dos tiras como ejemplo. Una corresponde a Little Orphan Annie *y la otra a* Terry y los Piratas. *Especialmente esta última se ocupa de hacer una reflexión sobre el destino de la humanidad y las naciones en momentos de la Segunda Guerra, oportunidad en que la serie se publicaba.*

TERRY AND THE PIRATES — **Hymn of Hope** — **By MILTON CANIFF**

Digitalización: https://www.facebook.com/skorpiohistorietas/
Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

UN DIGNO BROCHE DE ORO PARA UN AÑO DE BUENA HISTORIETA!

LIBRO DE ORO de Skorpio

con el primer episodio de EL ETERNAUTA (2ª parte, inédita) dibujado por Solano López

CAZADORES DE INDIOS un "western" dibujado por Enrique Breccia

LA ISLA DE LAS GAVIOTAS de Boni y Trigo

NEKRODAMUS: De venenos crueles y dagas malditas, de Oesterheld - Lalia

BOBO CONRAD un personaje apasionante de Trillo-Pérez D'Elías

ODYSEA 2000 presentación de una serie de aventuras marinas de Ray Collins - Víctor H. Arias

DESTINO de Albiac-Roume

LOS HOMBRES DE ANTEOJOS NEGROS de Fasan-Regalado

HONEY de Saccomanno - Altuna

112 páginas y 9 historietas de antología!

Digitalización: https://www.facebook.com/skorpiohistorietas/
Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

VIEJO OESTE

FREDERICK REMINGTON

Digitalización: https://www.facebook.com/skorpiohistorietas/
Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar