

Ni siquiera la voluntad habría de suponer
nos tanto esfuerzo como el de ser nosotros
mismos.

Nos sentíamos más seguros cuando experimen-
tábamos con tubitos de nitroglicerina, pero
también más estúpidos.

Y nos encontramos atrás del entrevistado ,
tirando letra, escuchando preguntas, respon-
diendo frente al espejo, anotando palabras
seltas en papelitos sueltos.

Placer: ni tanto esfuerzo ni tanta estupi-
dez.

La Fábula a la inversa

MIENTRAS SE CORTA EL CESPED

Nº 1

NEO
MEHL
OJUEZ
PAENG
DUBLIN
MILLAN
TALLON
AGUIRRE
ALEMIAN
BAGILET
SIBILLA
TORANZO CALDERON
PUCHETTA MACCHIAVELLI



MIENTRAS SE CORTA EL CESPED
se reúne los lunes a las 19,30hs
en el bar de Urquiza entre
Rivadavia e H.Yrigoyen



La mínima medida
para el vino
es la misma
que para el amor,
que no falte.

M. Alemián

La mañana a las diez

clara como la más

huelo a piel de vos

y en parte a tu

rico y digo rico

jugo

el solcito pega

y pega suavcito

Tus ojos son y son los mejores

la sangre

dulce

tuya y de entrepierna

cuesta en sacar

tanto

Pero tanto

que me la dejó un ratito más

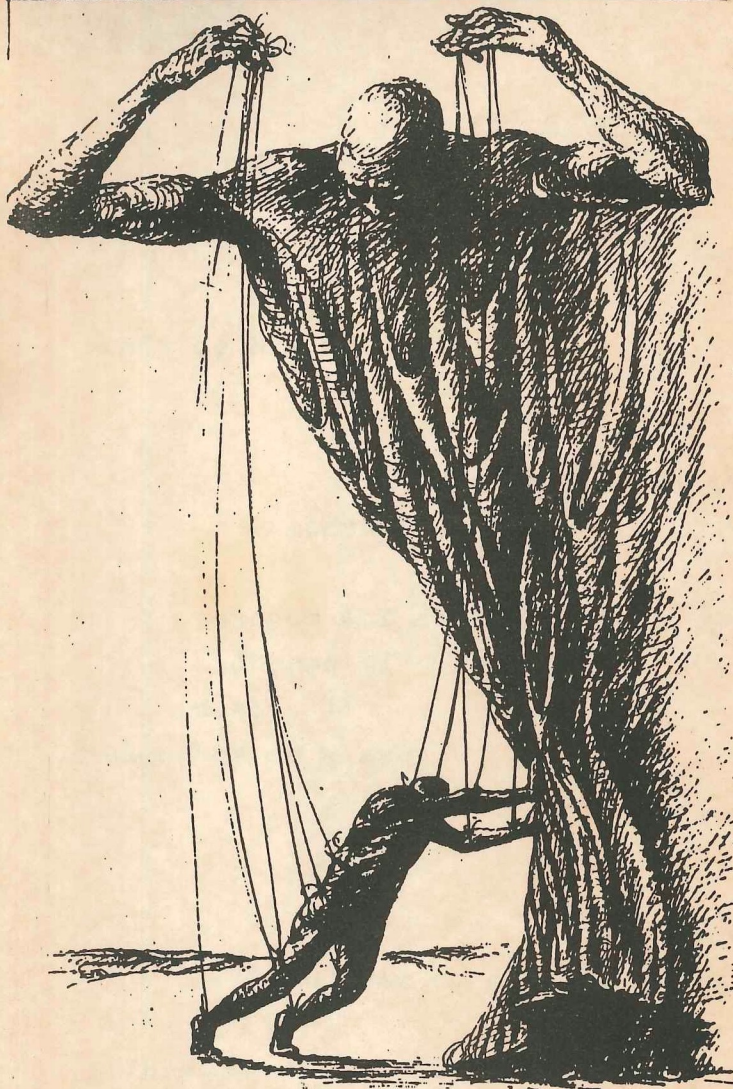
Fabian Puchetta Macchiavelli



INACCESIBLE COMO POCAS VECES,
ALGO EN ELLA ME DESORIENTA,
ME DISTRAE DE LA VIDA,
PERO COMO VIVIRLA?

TODO SE RESUME A UN ESTADO
DE ESCARPELO,
DE PETALOS FRIOS Y FILOSOS,
COMO SI EN REALIDAD FUESE
UN ESPECTADOR
DE SU AGONIA,
Y LA VEO CON CRUCES EN LOS OJOS,
CON LAS MANOS ENVUELTAS
EN UNA ESPECIE DE NIEBLA FRIA,
NO COMPRENDO Y QUIZAS TODO SEA
VIENTO EN LA NADA...

G. DUBLIN



NADIE

En una cocina un charco en torno
al refrigerador que se deshiela
con sus bandejas desnudas
y la puerta abierta.

Conservada en el hielo
no hay más que una arveja
muy pequeña, redonda y verde.

Gonzalo Millán

Entonces

Cuando todo se ha dormido
y todos duermen o buscan las
monedas para volver o la posición
precisa en que los sorprende
el sueño y escucho el goteo
de la canilla del lavatorio
el del tiempo en el reloj el
crujido de las palabras y los
borradores en el papelerero y
mis pequeños truenos personales:
mi digestión mi esqueleto el
aire atravesándome los dedos
en el pelo. Entonces me siento
ante la rejilla principal de
la casa con los brazos colgando
la espalda erizada los ojos
entrecerrados la boca entreabierta
y espero a que los besos que
se me fueron por el resumidero
de la bañera "vuelvan a mí,
por favor" digo entonces.-

Pablo Aguirre

**MODERNOS!
ELEGANTES!**



Recuerdo
el
día
que
te
besé
en
el
medio
de
tu
inocente
conchita
y
me
río
solo.

Santiago Paeng

**HISTORIA POLICIAL
MEDICAMENTOSA**

Sencillamente

Odio la bronca de los cerdos,
las palabras de los gansos.


Subjetivamente lo que siento
es una idiotez árida que oficia
de roca en una tediosa avenida;
donde se encuentran decenas de burdeles
cerrados y unas pocas luces tenues
desembarazadas de la lujuria
de los actuales viejos.

Objetivamente: sólo miento y deseo.
Mancho identidades que fabrico
a millares por minuto y vuelvo
a manchar para venderme caro.

De hecho, inclemente, hago que
los ángeles se pongan ligas.
Desintegro sus aureolas,
aborto sus alitas distintivas
con las cuales armo el más cómodo
de los lechos donde los desvirgo
uno a uno.
Para acabar regalándolos como esclavos
a mis madres prostitutas.

Creo que no te amo.


Carlos Sibilla



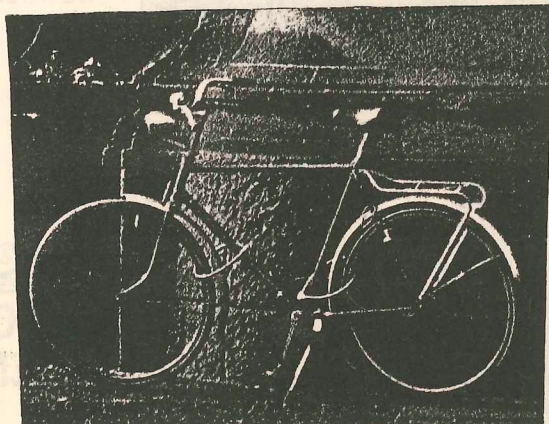
... aquella mosca era un tanto
empecinada (salvando las diferen-
cias estructurales y mentales)
sa parecía bastante a los locu-
tores de los informativos la
comparación es exacta, ni siquie-
ra se distinguía el sexo ...

... nunca pensé que el invierno
me tomaría de este modo, ni si-
quiera soñarlo, era un invierno
que debería tomarme precavido ...
... y ahora esto ...

Gustavo Toranzo Calderón



Esperano tener hijos,
vienen hijas. Este motivo
hace que las familias en
Taiwan sean numerosas.



SOLO UN ACIERTO

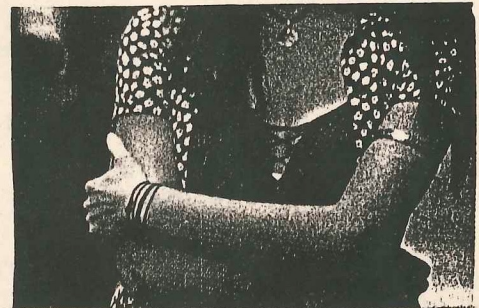
Quiero.

poseer un millar de certezas
que Dios me deshaga (y me vuelva a hacer)
este cuerpo colmado de incertidumbres
aprender a bailar y cocinar
saltar la sogá, a amamantar.

Quiero
realizar centenares de proezas
que Dios me complazca
estos deseos míos de ser lumbre,
cal, cemento, piedra o mar
Bestia y hombre

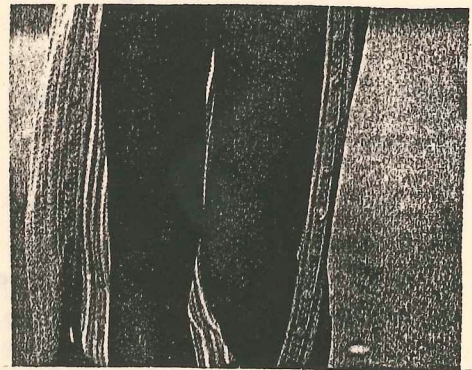
Quiero
descubrir todas las bajezas
que Dios me permita
gozar como una costumbre
y que no tenga que llorar
al amar a una mujer.

JUAN RAMON OJUEZ.



Vengo de mi propia autopsia,
acabo de enterarme algo fatal
es que no he muerto.

Guillermo Neo



Sangre de hojas rotas.
Todo está torcido.
Desaparece la magia
y todo sabe a conocido.
Está fría,
me llena de reflejos húmedos.
Caramelos de viento,
dulce sensación de que todo terminó.
Enfrento mi sueño
lo acorralo contra el cráneo
lo persigo hasta que salga.
Búsqueda de identidad,
cada paso hacia el vacío.
El mundo es una trampa,
un juego demasiado viejo.

Santiago Paeng

Lo mejor de lo mejor!!!

...
Duque de Olivares:

¡Cuidado! Lo que contestas
a la muy real pregunta
puede llevarte a la tumba
si al rey hoy no aceptas.

Velazquez: ¿Qué miedo puedo tener?

Duque de Olivares:

¿Cómo osas así decir?

Hermano del Rey:

¿Cómo? ¿No debe morir?

Bufón: ¿Qué valor, Cid, has de tener?

Felipe IV: Yo contesto, al que el deber
de pueblo tiene: mostrar
a su rey, su potestad,
pensamiento libre y puro
que no exista, por hoy, muro
entre chusma y Majestad. ...

...

Duque de Olivares:

¡Muerte! ¡Muerte!

Felipe IV:

¡Aguarda!

tal no debe ser pintor
el pueblo, guerra y horror
harían caer a España
y el siglo la muerte extraña.
Hablaré Yo, aquí y ahora:
La Parca Infanta Enamora.

Mal consorte puede ser
si el mal hubo de ver.

Morir Margarita añora.

Margarita: Yo empecé esta cuestión
y marcharme ahora debo
Voluntad Real es. Quedo
a tus pies, padre.

Duque de Olivares:

Canción

no es.

Felipe IV:

Siquiera sanción.

Sólo digo que en castigo
a Velazquez hoy maldigo.

Mi hija me has hecho perder,
desde hoy sólo has de ver
espejos, telas, postigos. ...

(fragmentos de "La Mancha Real" de Ramón
Menendez Pidal, en base a "Las Meninas" de
Velazquez)

ALEGRIA DE DARTE POESIA,
DE ENJAMBRES VIOLETAS,
DE ALMAS ENVUELTAS,
EN MARES DE TIZA...

G. DUBLIN



ADOLF

-¡Sit!

-Ha, ha, ha, ha, ha.

-¡Sentate, boludo!

-Ha, ha, ha, (se sienta) ha, ha.

-Muy bien Adolf, muy bien.

-¡Down!

-¡Down, echate, down!

-Ha, ha, ha, (se echa) ha, ha.

-¡Muuuuuuuy bieeeeee, muy bien!

(Le da tres trozos de trocitos Dogui)

-Croc, croc, croc; mñeum, mñeum, mñeum;

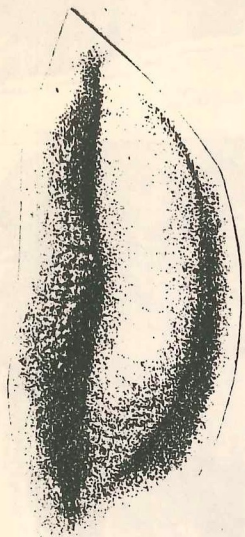
prbgoft, prbgoft, prbgoft;

sdrup, sdrup.-

Manuel Alemián

El Enmascarado No Se Rinde

Abre tu vida sin ventanas
mira lo lindo que está el río
se despierta la mañana
y tengo ganas
de juntarte
un ramillete de rocío.



El fin último
de un pan
es más serio
que el mío.



Una mujer desvergonzada me hizo un gesto desde una ventana. Me decidí a subir, pero no sin antes comprobar que tenía la navaja en el bolsillo izquierdo de mis pantalones. La mujer al abrir la puerta dejó escapar el pecho izquierdo de su batón, me obligó a entrar y desnudarme. Me arrojó sobre la cama y me gritó: -¡No te saques las medias!!

Mientras me tocaba entre las piernas hizo un extraño llamado telefónico. Tenía la sensación de que alguien nos estaba mirando.

Juan Ojuez

MARIO HOMBRE DE MAR

El pescador mira al mar
siempre bajo un árbol.

El pescador mira al mar
como un panadero su panadería.
Con el respeto de un alpinista
a su montaña.

Mario mira (solo).

El pescador mira al mar
sabiéndose mirado por el mar.

El pescador mira al mar
pensando en cómo se estarán
multiplicando los peces.
En la pesca de mañana,
en lo que hará con el dinero.

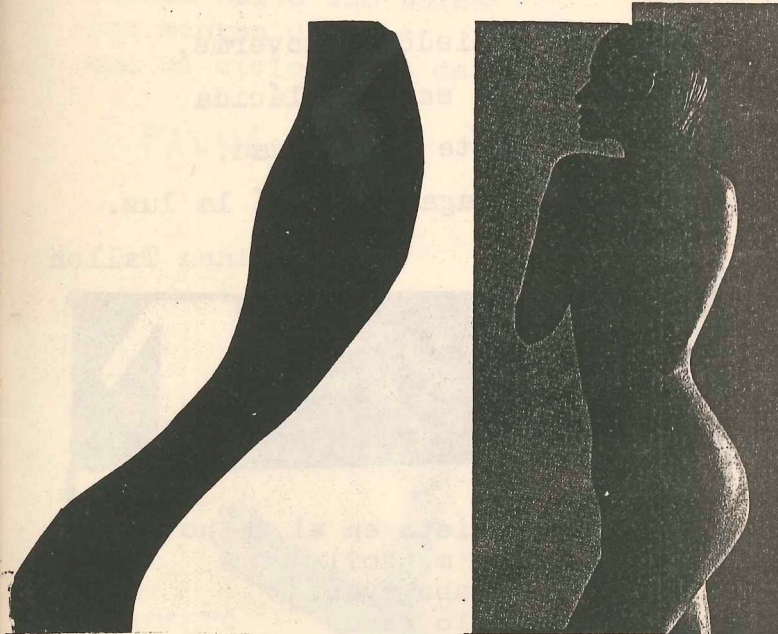
Mario mar.

El pescador mira al mar
y dice:
al mar,
lo que menos le preocupa
es la lluvia.

Mario hombre.

El pescador mira al mar
porque sabe que el llanto
no se nota en el mar.
Porque sabe que el mar
son todas las lágrimas
de todos los hombres
habidos y por haber.
Por eso la sal.
Por eso la furia.
Por eso la espuma.

Guillermo Neo.



La noche es definitivamente buena
y todavía siento

vibrar en el cuerpo
esa fresca tibieza,
los filos de esa tierna piel

Fabian Puchetta Macchiavelli

ESTE ES EL TIEMPO DE UNO

VIVIR

En la nítida noche,
donde el ocaso permanecía
inmerso en un mar de emociones,
un fantasmagórico recuerdo
se figuraba ante mí.

La imagen se fijaba cada vez más.
El trayecto de una sangre espesa
se sentía por mis brazos y piernas.
Un recorrido apresurado, hirviente,
que llegaba a mi pecho,
cual tambores de candombe.

El lugar era oscuro,
y esforzándome por moverme,
en tan diminuto espacio,
me apoyaba como
en blandos algodones rojos.

Vibraba en mí una fatigada voz
que me llamaba.

Alerta, con miedo de moverme,
con deseos de seguir plácida
en esa caliente obscuridad,
dormitando, vagamente, ví la luz.

Liliana Tallon



Esa grieta en el techo
(En el mundo?)
no estaba ayer.
El cielo raso
parece alejarse de mí
vertiginosamente.
Alguien dice mi nombre
en un susurro
me río.
En algún lugar
en algún lugar alguien,
o algo nuevo
está esperando por mí.

Juan Carlos Bagilet

KILOMETROS AUN FALTARON

Te ahogará en kilos de amapolas, muchacha.
Suponte en el kilómetro más lejano de nuestro
hogar. Kilos más o kilos menos, pesarás en mí
ya menos que al recordar.

Kilohertzios de información suplirán
la desazón de tu pubis olvidado. Supongo
mis pesados sueños apartados de nuestra
palangana de reflejos, los supongo ahora sobre
mis ganas de tu puesto.-

MANUEL ALEMIAÑ



Me acuesto en la sombra
de tus ojos.
Esperando en el túnel
esperando qué, qué, qué.
Dando vueltas, dando tumbos
como un castigo
una condena sin sentido.
Ahogándome, estrangulándome
tapado hasta las bolas
con mantos de hule
con un cielo lleno de humo.

S. PAENG

DUALIDAD

Alma

Almagro

Almacenero

Almanaque

Espíritu

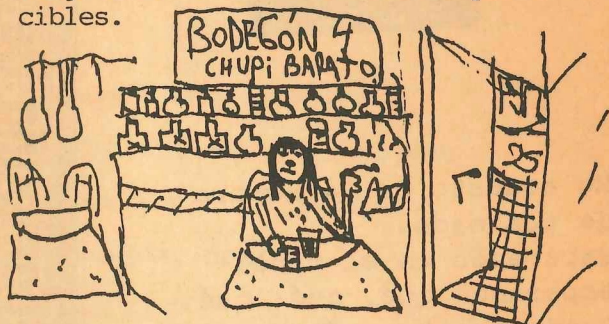
Cuerpo

Guillermo Neo.

"Soy el centro de una campaña de difamación"

Luego de 6 vasos de Rusbukh, extraña caña procedente de Nepal, Roque intentaba inutilmente esbozar un poema en una de las servilletas del "Bodegón 4". Irguió su cuello unos instantes y miró con cariño algunos de los personajes que concurrían regularmente al "4"; "algún día los pondré a todos en una historia..." pensó.

¡Roque, cochino, nunca más entrarás al baño mientras yo esté aquí, hasta el papel has mojado, cretino!! Era la voz de Chavez, el dueño. Los pocos habitantes de las mesas miraron con cara de algo a Roque. Se acaloró y se llenó de fastidio. Salió del Bodegón 4 malpalabreando a los presentes. Luego, en la calle echó maldiciones al cielo estrellado. "Un poeta borracho insultando al universo" murmuró doña Pía mientras daba, de cenar a unos gatos. Roque, de cuando en cuando absorbido por las paredes, pisaba baldosas calle abajo en busca de historias impredecibles.



Fernando Mehl

-MAS JAIKUS-

El año cierra,
la gente se me cierra.
Anochecer.

Aunque haga frío,
no te arrimes al fuego,
Buda de nieve.

asagao ni
ware wa meshi kuu
otoko kana

komo o kite
tarebito imasu
hana no haru

Luna, cerezos...
Ya comprendo qué debe
ser lo tercero *

* Morir, quizás.

yuku haru ya
tori naki, uo no
me wa namida

¡Ah, ah! —decía
tan sólo ante sus flores
monte Ioshino.

GONSUI

kogarashi no
hate wa arikeri
umi no oto

SOIN

nagami to te
hana ni mo itashi
kubi no hone

Ah, si a la luna
se le adosara un mango;
¡qué buen paipai! *

* He aquí cómo lo glosó Machado: A una japonesa / le dijo Sokán: / «Con la luna blanca / te abanicarás; / con la blanca luna, / a orillas del mar.»

