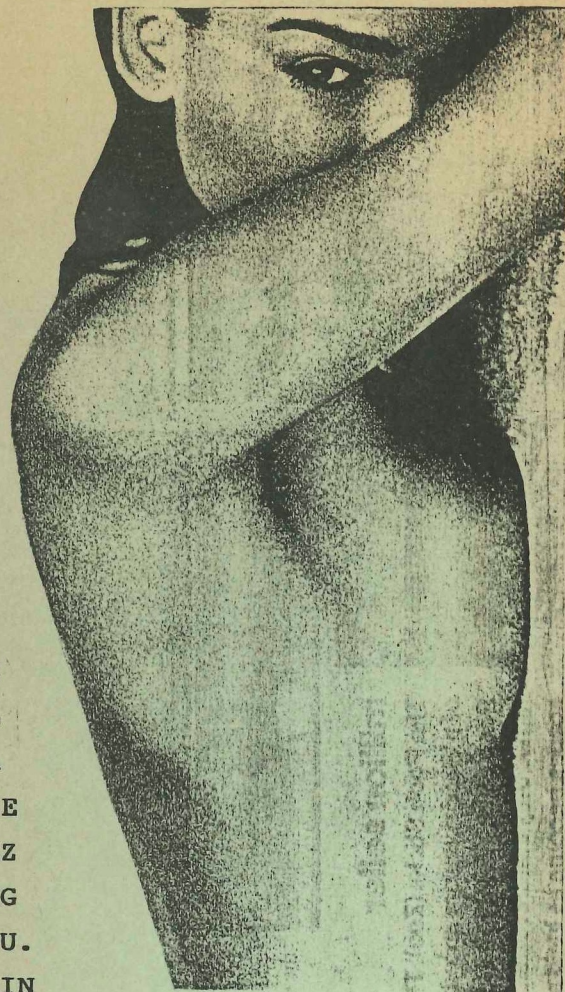


Somos tan desgraciados que si la revista nos hiciera crecer no escribiríamos mejor, sino más alto; sufrimos de parálisis e incompatibilidad desmesurada, lo que nos hace cometer los asesinatos más aberrantes. Aún así, fatigados, respiramos cierto aire de frescura... luz en el campo llano, alelúes, cuatrocientos sueños y amores. Y el hombre que sabe viajar podrá encontrarnos fácilmente con sólo mirar por la ventanilla.

MIENTRAS SE CORTA EL CESPED

Nº 2



La Fábula a la inversa

- NEO
- CANE
- MEHL
- ROCA
- BLAKE
- OJUEZ
- PAENG
- F.L.U.
- DUBLIN
- ROMANO
- TALLON
- BIANCHI
- AGUIRRE
- ALEMIAN
- ARELLANO
- CARMENCITA
- TORANZO CALDERON
- PUCHETTA MACCHIAVELLI

MIENTRAS SE CORTA EL CESPED se reúne los lunes 20Hs. en el bar de Urquiza 71 (entre Rivadavia e H. Yrigoyen)



La última saliva (fragmento)

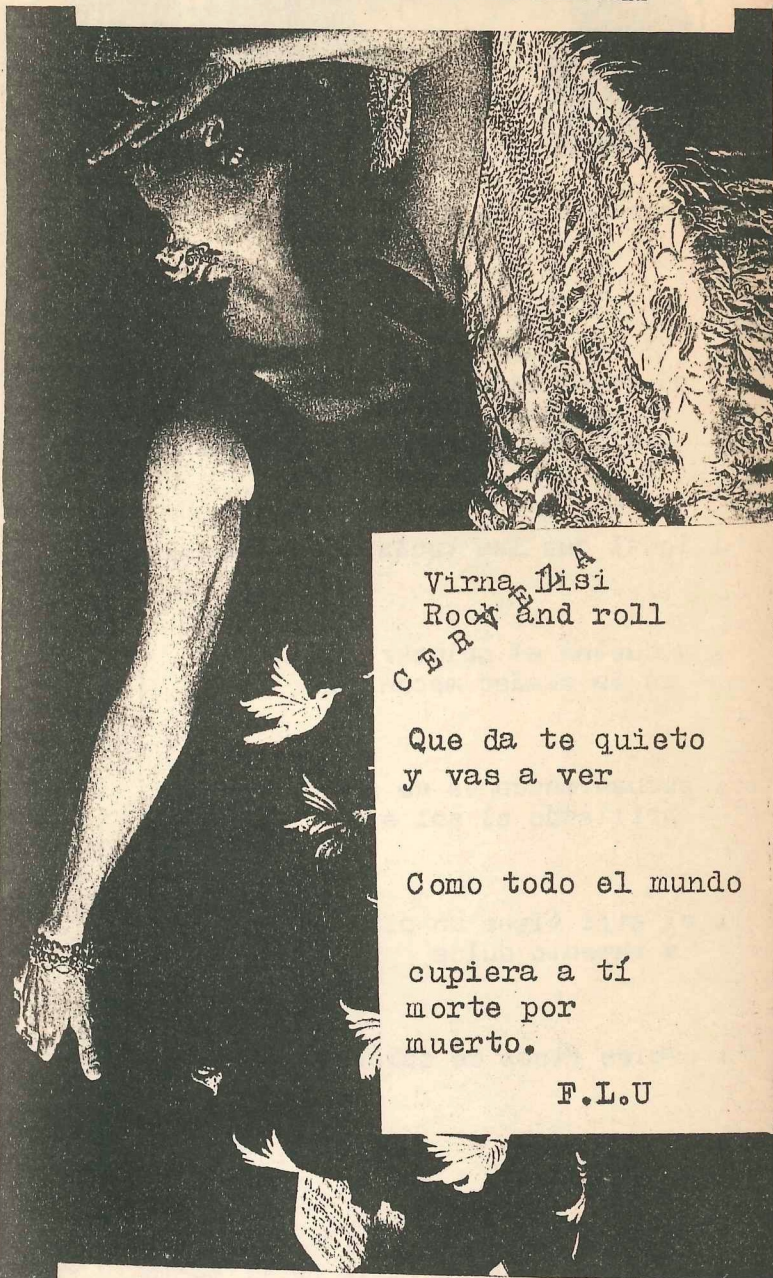
Mas cuando caiga la noche
y su azul arrancado
nos acoplaremos como perros
aún estando entonces
muy borrachos para hacerlo.

Fabian Puchetta Macchiavelli

FELIZ POR UN PAR DE ELEMENTOS

Fuego.
Intenso, abrasivo, que te muerda los tobillos
y te arranque
de mi pobre corazón.
Humo.
Envolvente, intoxicante, que confunda mis sentidos
para poder perderte
en mi estúpida razón.
Agua.
Litros, a oleadas, que me tape los oídos
para no escucharte
la voz ahogando mi pasión.
Tierra para enterrar lo que murió.

Juan Ramón Ojuez



Virna Lisi
Rock and roll

C E R
Que da te quieto
y vas a ver

Como todo el mundo

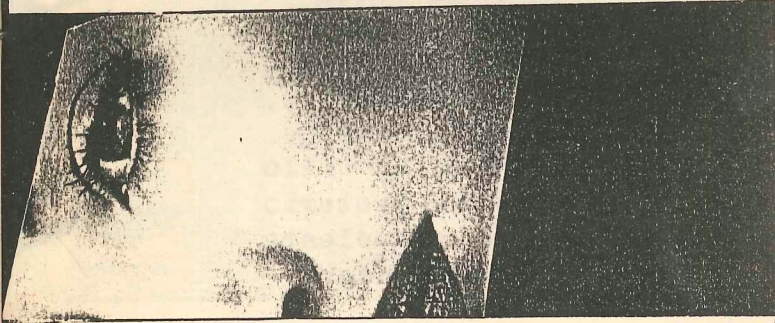
cupiera a tí
morte por
muerto.

F.L.U

DEPARTAMENTO


Dos extraños en un mismo techo.
Las palabras mueren cuando los
tipos se miran de arriba-abajo y
pasan como viento suelto
por las playas.
Caminan bajo el mismo suelo
y comen juntos en una mesa fría,
comparten el pan de todos los días
mientras la televisión les habla.

Santiago Paeng.



Los antiguos poetas animaban todos
los objetos sensibles con dioses o
genios. Les prestaban nombres de
bosques, ríos, montañas, lagos,
ciudades, naciones y de todo lo que
sus dilatados y numerosos sentidos
podían percibir.
Y en particular estudiaban el genio
de cada ciudad o país y los
colocaban bajo el patrocinio
de su divinidad mental.
Hasta que se formó un sistema del
cual algunos se aprovecharon para
esclavizar al vulgo pretendiendo
comprender o abstraer las divinidades
mentales de sus objetos.
Así comenzó el sacerdocio.
Que escogió formas de culto
tomándolas de cuentos poéticos.
Así los hombres olvidaron que todas
las deidades residen en el pecho
humano.

William Blake:
(de "Las bodas del
cielo y el infierno")



HOY PUDE TOCAR MI ALMA
Y JUNTO CON ELLA RASGUE MI PROPIO SEXO,
INTUI QUE LA VIDA
SE ASOMABA A CARCAJADAS,
Y EN ESE MISMO PLANO
VI A MI MADRE RENACER
ENTRE PARVAS DE HOJAS FRESCAS,
ESTA RESEÑA ME ACONGOJA
ME REFRESCA LA CONCIENCIA,

TODO CONFLUYE EN MI,
Y NO DEJA ADORMECER MI SER...

G. DUBLIN

COLORINCHE

Sobre los colores
hablo yo.
La muerte
viste de negro,
los muertos
en cambio
se vuelven blancos
de espanto.
El cielo
es celeste
durante el día
y nos miente,
en la noche
ya no es cielo
sino misterio
no es celeste
sino negro.

Guillermo Neo.



CODIGO

Tenés el pelo corto hacia
los costados de tu cara.
Tu cuerpo cae desde tu cabeza
con perfecta belleza
dibujando una figura
UNICA
parecida a Louise Brooks.

Santiago Paeng.

PERRO NEGRO SIEMPRE MALO

SOY FEO SIEMPRE FEO

PERO TENGO UN PULOVER ROJO

QUE CUANDO ME LO PONGO

SOY LINDO SIEMPRE LINDO

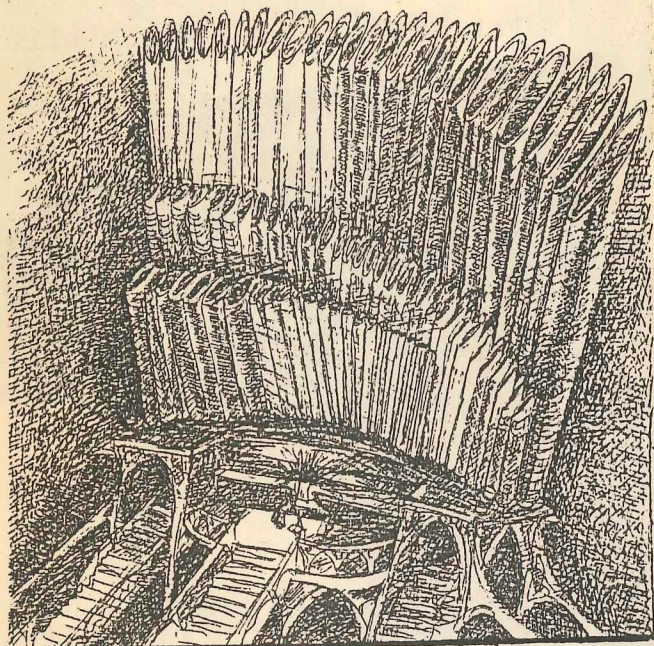
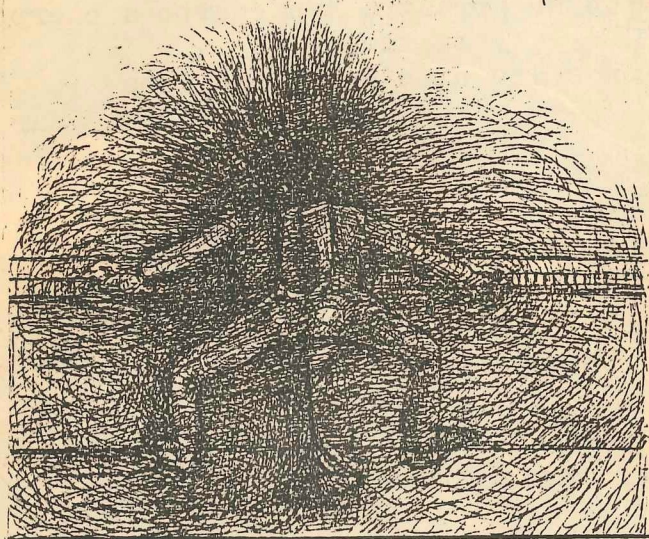
PERO TENGO UN PERRO NEGRO

Pablo Aguirre.

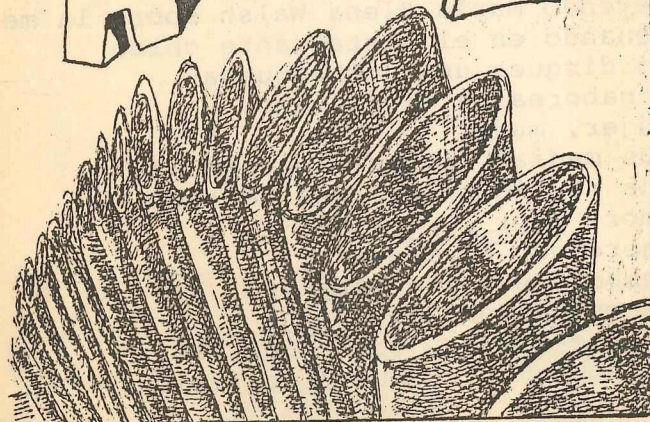
Revolución en el baño de damas

EL ÓRGANO

GUIÓN: MANUEL ALEMÁN DIBUJOS: ERNESTO ARELLANO



ATCHÍ'S

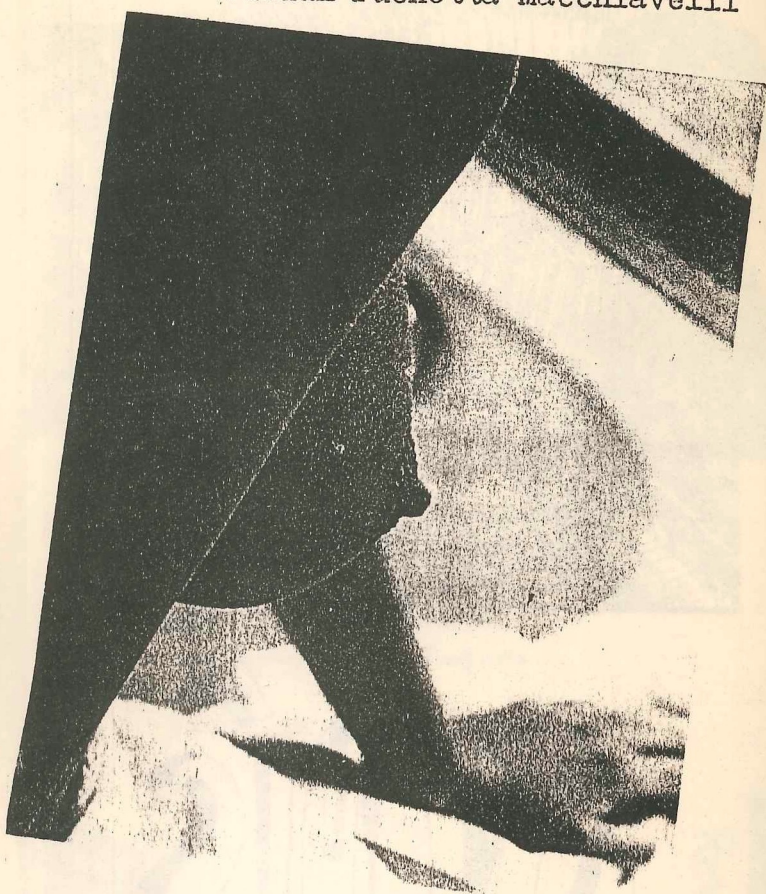


Mientras este invierno
que se arrastra tan cuerpo a cuerpo
y se muere
tras los ojos de las mujeres
que no supieron amar

me encanta
separarte las piernas
entretanto
te ladro
todo mi amor
y andar

un ratito otra vez, adentro tuyo.

Fabian Puchetta Macchiavelli

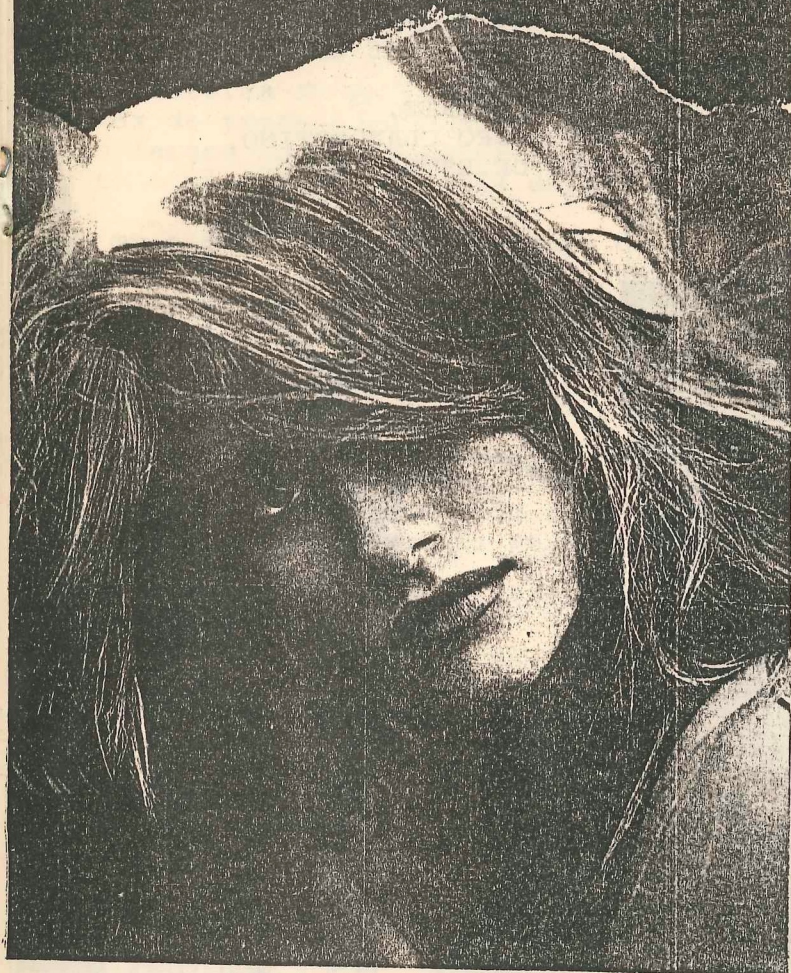


TENEDOR LIBRE

Prostituta cordobesa
leyendo María Elena Walsh sobre la mesa
cenando en el restaurante chino
mordisquea una hamburguesa
y saborea un tibio vino.
Mujer, mujer
tus medias cruzadas de piernas
tus sentidos colmados de ideas
Amor, amor
choreando el mantel
desbordando las bebidas
desgranándose del jamón
si eso buscas, voy a dártelo
a cambio de tu suave confesión.

Juan Ramón Ojuez

Lo mejor de lo mejor!!!



LA CONCHA

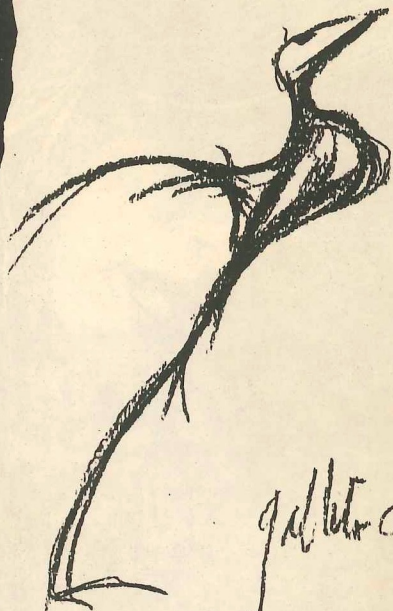
k1

César Bianchi.



FRIO DEL ALMA;
 MAGENTA ENSORDECIDA,
 TRISTE REALIDAD
 TU BRUMA TE CERCENA,
 FRIO DEL ALMA,
 TODO TE HACE VIBRAR,
 NADA TE SOSTIENE
 NI TU PROPIA MUERTE,
 NI TU CLAROSCURO CLANDESTINO,
 NI EL SEDZO DE ESTA VIDA...

G. DUBLIN



galleta copetudo

De ningún modo me volveré sabio alimentándome de informativos,
 pero me divierten.
 Bajo ningún concepto lograré discernir el límite cotidiano
 y sin embargo sobrevivir.
 Me encuentro en el exacto punto medio
 entre moral y ética,

cientos, y números con más cerros, hemos sido
 los hombres que por designio divino, por su
 til iluminación, por azarosa decisión,
 nos volvimos adictos a la Pepsi.

de nada.

Gustavo Toranzo Calderón

SUEÑOS Y PESADILLAS

Ella me vino a buscar y la tuve que
 conocer,
 pero no me llevé bien con ella.
 Ella me vino a buscar y la tuve que
 conocer.
 No me quedó otra que aceptarla como es.
 Mi cabeza no a gusto estaba presionada.
 Pero se abrió. salieron millones de
 palomas
 con máscaras de gas. Mis paranoias iban
 a más de tresmil por hora.
 Mis largos huesos empezaron a temblar
 y todo mi cuerpo se había empezado a
 enfriar.
 Se me acercó un ángel con mente de
 demonio,
 me dijo que mi vida está llena de sueños
 y pesadillas. Yo le dije: -Sí, no tengo
 otra salida.-
 En un mundo reventado, repodrido y
 arrastrado.
 En un mundo de injusticias y de mishia-
 (duras.
 Me tengo que conformar con sólo poder
 soñar. Y por supuesto la pesadilla
 siempre está.
 Sólo vivo de sueños y pesadillas.

GUILLERMO ROCA



NEGRITA

REENCARNAR

¡Grita!, ante
 el vacío estelar
 de la vida.
 ¡Despierta! de los sueños
 arrinconados entre telas de araña.
 ¡Llora!, con el martirio
 del último suspiro.
 ¡Choca!, perdido, por el espacio
 que te queda lúgubre, entre el segundo
 de vida que permanece inquieto,
 y el segundo que corre hacia la muerte.
 ¡Grita, Despierta, Llora y Choca!,
 para después volver.

LILIANA TALLON

ALBO-V
 Albo
 Bivalvo
 Calvo
 Cuadrabo
 Enalbo
 Malvo
 Polvalvo
 Salvo
 Univalvo

Fue anoche.
 Fue anoche, cuando pensaba
 que te había olvidado
 sentí tu olorcito
 en todos los rinconcitos.
 Y tomé la inteligente decisión
 de cortarme los dedos, todos
 y cada uno de ellos.
 Fue anoche que
 de esta heroica manera
 evité que ellos manipulasen
 la tijera que hubiera cortado
 mi nariz.

F.L.U.

¿Cómo puedes saber que cada Pájaro
 que recorre su aereo camino es un
 inmenso mundo deleitoso si estás
 encerrado en tus cinco sentidos?



Me río de miedo y te reprocho:
 si hubieras sido fiel
 al mate amargo, a la radio
 escuchada sin sospechas al sol
 al bizcochito,
 si no hubieras salido a darlo todo
 con las patas y el culo
 sumidos en el mundo te veo agonizar
 no te burles de mí soy un palabras
 una mancha de tinta que pudo
 haberte amado.

Eduardo Romano.

Una de las salvaciones para el escritor,
 suele ser escribir.

Chandler.
 Tucchetta Macchiavelli.

CAPRICHOS

Aquí un cementerio de plumeros.
 Allí ella se embriaga.

Aquí un desfile de hormigas.
 Allí ella vomita.

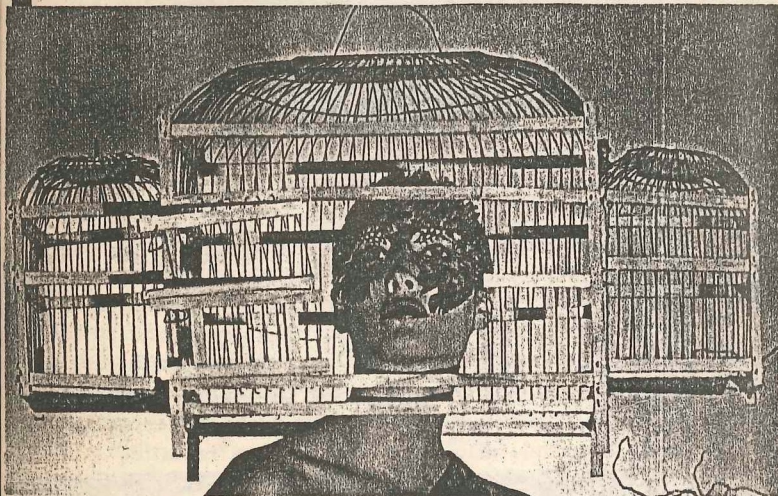
Aquí millones de palabras.
 Allí ella sonríe.

Aquí destiño destino.
 Allí ella me llama.

Aquí me disparé cien tiros
 en la sien y sigo vivo.
 Allí ella late con mi caricia.

Aquí ella definitivamente no está,
 ni la imagino.
 Allí ella no sabe de mí.

Guillermo Neo.



pasajero: Chofer!

Chofer: Pasajero!

Pasajero: Es el tiempo...

Chofer: ¿Qué pasa con el tiempo?

Pasajero: La vida.

Chofer: No diga...

Pasajero: Inútil: igual pasa.

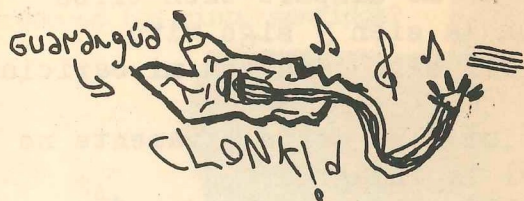
Chofer: Me amargaste el día, ¿sabés?

Pasajero: Sé.

Pablo Aguirre.

III

Tocar la Guarangúa no es demasiado simple. A pesar de su aparente forma anatómica de inmediata ejecución manual. Su curva delantera permite al intérprete separar las cuerdas con anular e índice izquierdo. Mientras, el pulgar y el mayor derecho pulsán hacia abajo el otro extremo del encordado dando un efecto sonoro galáctico acústico sin precedentes en el folklore siberiano.



Fernando Mehl

P E S C A D O S

PESCADO DE LUJO. — Puede ser el pescado que se quiera, pero el más a propósito es la merluza o el sollo (*lobarro*); después de limpio, se coloca entero en una tartera con aceite abundante y sal; se pone al horno; cuando está cocido y en el momento de freírse, ya se tiene preparado en la sartén aceite y un poco de manteca de vaca, cebolla bien fina, un poco de harina y agua de almejas mezclada con leche, un pimiento asado y quitada la piel, si puede ser encarnado, cortado a lo largo, pepinillos en encurtido a pe-



ducitos, langostinos y las almejas que ya se tienen descarchadas; con fuego lento se hace una salsa que no quede muy espesa. Separado del fuego, se liga con un par de yemas de huevo batidas y se echa por encima del pescado al servirlo. Se adorna la fuente con plátanos fritos cortados a lo largo.

Carmencita