

## Índice de *Tiras de Cuero. El Artepoder de la Historieta*

Diego Labra

### Año 1, nº 1, 1ª quincena de noviembre de 1983

[Publicidad: JVC]

“Editorial: Otro cuero para la historieta”, p. 1

“Sumario”, p. 2

Dalmiro Sáenz y Torreo Repiso, “Yo acuso. ¿O no?”, p. 4

Mabel Tassara, “*Pink Floyd-The Wall* de Alan Parker y *Los aventureros del tiempo* de Terry Gillian”, p. 12

Gil Wolf, “*Zelig*, la nueva antigüedad de Woody Allen”, p. 14

Carlos Trillo y Félix Saborido, “Matando el tiempo. Ficción tranhistórica”, p. 15

Carlos Trillo y Alberto C. Dose, “Memorias del Viejo Mundo”, p. 25

J. L. Gallego y Sanyú, “Recorridos: de cordón a cordón”, p. 33

Oscar Traversa, “Los cuerpos de historieta”, p. 41

Ángel Faretta, “Dick Tracy. Cine, historieta y cine”, p. 42

Carlos Trillo y Guillermo Saccomano, “Frank Frazetta. Sus imitadores locales y las nobles virtudes del plástico y las siliconas”, p. 44

Gabriela Borgna, “Todo el sonido. Una agenda musical con críticas”, p. 46

Pane y Aristegui, “Los copados”, p. 46

“Correo”, p. 48

Angélica Gorodischer y Ernesto Melo “Mundos de la ciencia ficción. Una galería de espacios fantáticos. Quipocamayuna”, p. 53

[Publicidad: Rayban, p. 56]

Aristegui, “Gina y el Zeppelin”, p. 57

Emilio J. Corbière, “La mujer en la historieta. Entre sometidas y liberadas”, p. 62

Ricardo Barreiro y Juan Jiménez, “I. Una bifurcación en el camino. Ciudad”, p. 64

Albiac y Oswal, “Moneda de dos caras. Arribabajo de un 16 de junio”, p. 74

Oscar Steimberg, "Globos fuera de cuadro. 1. Una diosa para la historieta de ciencia-ficción", p. 80

[Publicidad: Jeans Lee, p. 81]

**Año 1, nº 2, 2ª quincena de noviembre de 1983**

[Publicidad: JVC]

[Publicidad: Agencia Caissa S.A.]

"Editorial", p. 2

"Sumario", p. 2

Ricardo Barreiro y Juan Jiménez, "Sin salida. Ciudad", p. 4

Gabriela Borgna, "Veo-video-veo", p. 16

Maicas, "Las penas se van volando", p. 17

Carlos Trillo y Guillermo Saccomano, "Los seudónimos: ya ni sé cómo me llamo", p. 21

Robert O'Neill y Arturo del Castillo, "El imperio de Fabio Valerio", p. 22

Emilio J. Corbière, "Comic y política: los fascismos de la historieta", p. 23

Roger King y Ernesto Melo, "San La Muerte", p. 25

Angélica Gorodischer y Félix Saborido, "Mundos de la ciencia ficción. Abelianas y Zygodenus en el mundo de Ballard", p. 31

Dalmiro Sáenz y Torreo Repiso, "Yo acuso. ¿O no?", p. 33

[Publicidad: Dincard, p. 41]

Sendra, "S/T", p. 41

Mabel Tassara, "*Cujo* (un film moral) y *El año que vivimos en peligro* (cine casi de arte)", p. 42

Gabriela Borgna, "Una agenda musical con críticas. Todo el sonido", p. 44

Carlos Trillo y Alberto C. Dose, "Memorias del Viejo Mundo", p. 46

Gotlib et Gir, "Viaje al fondo del espanto", p. 54

[Publicidad: Rayban, p. 56]

Eduardo Grüner, "Serie negra, mujer cobalto", p. 57

Héctor Bellagamba y Gerardo A. Canelo, Joe alias 'Corazón Tierno'", p. 59

J. L. Gallego y Sanyú, "Recorridos. La ruta del oro (I)", p. 67

"Correo", p. 75

Saccomano y Rep, "Cosas de la vida", p. 76

Oscar Steimberg, "Globos fuera de cuadro. Hoy: la historieta electrónica", p. 80

[Publicidad: Jeans Lee, p. 81]

### **Año 1, nº 3, 1ª quincena de diciembre 1983**

[Publicidad: JVC]

Editorial, p. 1

"Sumario", p. 1

Roberto Barreiro y Juan Jiménez, "Ciudad. Autosupermarket", p. 3

J. L. Gallego y Sanyú, "Recorridos: La ruta del aro (II)", p. 16

Carlos Trillo y Alberto C. Dose, "Memorias del Viejo Mundo: La gran comilona", p. 24

Angélica Gorodischer y Ernesto Melo "Mundos de la ciencia ficción. La mujer que está  
sola y pelea", p. 30

Mabel Tassara, Cine

*"Clase de 1984. Semilla de maldad veinticinco años después"*, p. 33

*"Diva. Demasiadas peripecias para un solo cartero"*, p. 34

Héctor Bellagamba y Gerardo Canelo, "Noveno mandamiento", p. 35

Gabriela Borgna, "Una agenda musical con críticas. Todo el sonido", p. 43

Pane y Aristegui, "Los copados", p. 43

Guillermo Saccomano y Rep, "Cosas de la vida. Un ser sin amor es un mutilado", p. 45

Lauzier, "El Bahut de Doña María", p. 49

Emilio Corbière, "El comic en el mundo comunista", p. 57

Carlos Trillo y Félix Saborido, "Matando el tiempo", p. 59

"Correo", p. 65

[Publicidad: Dincard, p. 68]

Gabriela Borgna, "Video-veo-video. Una de piratas", p. 68

Ana María Shua y Ernesto Melo, "Llegar a tiempo", p. 69

Sendra, "S/T", p. 75

Carlos Trillo y Guillermo Sacomanno, "El que se copia se saca un diez", p. 76

Carlos Trillo y Félix Saborido, "Teoría: El futuro no es de la materia de los sueños", p. 78

Oscar Steimberg, "Globos fuera de cuadro. ¿La historieta es como el sueño? No", p. 80

[Publicidad: Jeans Lee, p. 81]

[Publicidad: *Don. La revista para Juan*, p. 82]