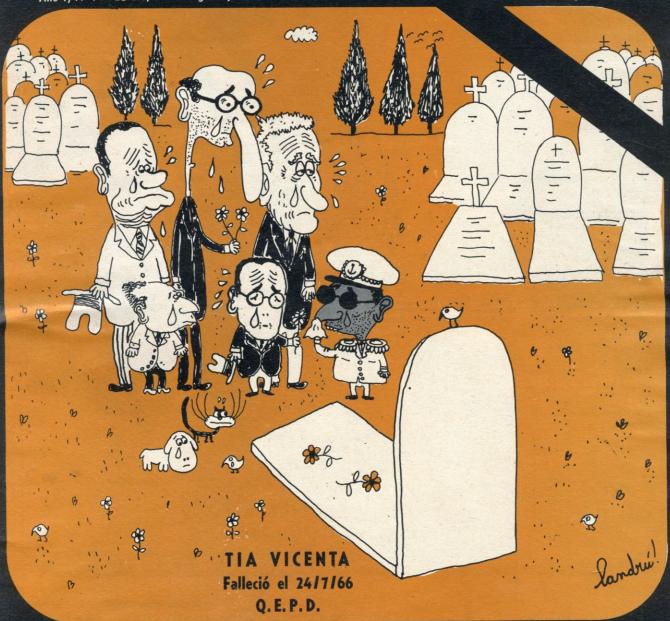
TIO LANDRU

LA UNICA REVISTA QUE ANDA BIEN CUANDO LAS COSAS ANDAN MAL

Año 1, № 7 • zárate, brazo largo • julio 24 de 1968 • director: landrú • subdirector: amadeo carrizo • precio: \$ 80



i Marche un lavado de cerebro! EQUINOS HABRA SIEMPRE i Hay libertad de prensamiento?



Misas y Funerales

TIA VICENTA — q.e.p.d. — Falleció el 24 de julio de 1966, c.a.s.r. y b.p. — Sus hermanos Landrú, Porcel, Cateura, Rogelio, Cuculiu, Jacinto W. y Felicitas invitan a sus relaciones al funeral que se realizará en su memoria mañana 25, a las 11 horas en la iglesia de Nuestra Señora del Pilar (Recoleta).

TIA VICENTA — q.e.p.d. — Falleció el 24 de julio de 1966, c.a.s.r. y b.p. — Sus sobrinas Esther Linares, Olga Argiz de Ferradás, Elena Kufa, Norma Angiolini y Olga Duarte invitan a la misa que por el eterno descanso de su alma se oficiará mañana 25, a las 11 hs. en la iglesia de Nuestra Señora del Pilar.

TIA VICENTA — q.e.p.d. — Falleció el 24 de julio de 1966, c.a.s.r. y b.p. — Sus fieles colaboradores Manucho, Pericles, A. Chulak, P. Vilar, M. Martínez, Werfelli, Caloi, J. de la Cazuela, Faruk, Cerino, Pratico, Castel, Basurto. Robinot, Siulnas, D. Giribaldi, A. Cammarota y D. Irañeta invitan al funeral que por el eterno descanso de su alma se oficiará mañana, jueves 25, a las 11 hs., en la iglesia de Nuestra Señora del Pilar (Recoleta).

TIA VICENTA — q.e.p.d. — Falleció el 24 de julio de 1966, c.a.s.r. y b.p. — Sus sobrinas María Belén y Alejandra invitan a toda la G.C.U. (Gente como Uno), a la misa que se realizará mañana a las once en la regia iglesia del Pi, al lado, por su, de la bienudísima Reco y qué sé yo.

TIA VICENTA—a.e.p.d.— Falleció el 24 de julio de 1966, c.a.s.r. y.b.p.— Su sobrina Mirna Delma y futuro sobrino político el Aldo Ruben, tienen el placer de invitar a sus relaciones al sacrificio de la santa misa que por el eterno descanso de su atormentada alma tendrá lugar el día de mañaña, 25 de julio a la hora once, en el templo relizioso de Nuestra Señora del Pilar, sito contiguamente a la necrópolis del Norte, igualmente denominada Recoleta, ¿Me entienden lo que quiero decir?

TIA VICENTA — q.e.p.d. — Falleció el 24 de julio de 1966, c.a.s.r. y b.p. — Pedro Eugenio Aramburu, Isaac F. Rojas, Arturo Frondizi, Alejandro Gómez, José María Guido, Arturo U. Illia y Carlos H. Perette invitan a sus relaciones a la misa que en recuerdo de su alma se oficiará mañana a las 11 hs. en la iglesia de Nyestra Señora del Pilar (Redentis)

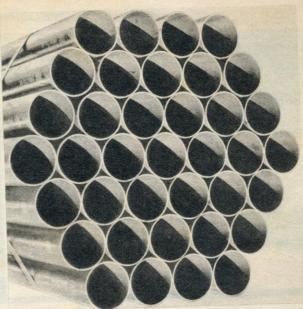
TIA VICENTA — q.e.p.d. — Falleció el 24 de julio de 1966, c.a.s.r. y b.p. — La Sociedad de Señoras Gordas de la parroquia del Socorro, la G.C.U., sus amigos del Jockey Club, Club Francés, Círculo de Armas, Náutico Olivos y Náutico de San Isidro, invitan a la misa recordatoria en Nuestra Señora del Pilar (Recoleta).

TIA VICENTA — q.e.p.d. — Falleció el 24 de julio de 1966, c.a.s.r. y b.p. — Kochane, la señora Frida, Adolfo Gómez Cainzo, Juan Caldarella, los Tururú Serenaders, Santos Lipesker, Julio Martín Miró, Rubén Darío Cabello, Alberto Picasso Cazón, Chonchón Lozada Allende, Carlos W. Oliva, Ismael Gutiérrez Pechemiel, Giselle Funes, Mirta Bessio, María Luisa Livingston, Rodolfo Livingston, Edmundo Veronelli, Elsa Sevesso, Raúl Gastón Abels Vallejo, Guillermo Macro y el Caballito Gaucho invitan a la misa recordatoria que se realizará mañana en la iglesia de Nuestra Señora del Pilar (Recoleta).

TIA VICENTA — q.e.p.d. — Felleció el 24 de julio de 1966, c.a.s.r. y b.p. — Eduardo Bergalli, Alvaro C. Alsogaray, Juan C. Coral, Américo Ghioldi, Emilio Hardoy, Julio C. Cueto Rúa, Nené Thedy, Rogelio Frigerio, Ricardo Balbin, Jerónimo Izzeta, Tecera del Franco, Miguel A. Zavala Ortiz, Facundo Suárez, Leopoldo Suárez, Juan Palmero, Cnel. Manuel Reimundes, Gral. Carlos Severo Toranzo Montero, Gral. Luis Leguizamón Martínez, Gral. Juan C. Cuaranta, Horacio Sueldo, Manuel Ordóñez, Lucas Ayarragaray, Vicente Solano Lima, Tito González, Carlos Florit, Gral. Pascual Pistarini, Emilio Sapag, Rodolfo Martínez, y Gral. Benjamín Rattenbach invitan a la misa recordatoria que se realizará mañana a las 11 hs. en la iglesia de Nuestra Señora del Pilar (Recoleta).

TIA VICENTA — q.e.p.d. — Falleció el 24 de julio de 1966, c.a.s.r. y b.p. — Los sobrevivientes de la ex Junta Consultiva invitan a la misa que en recuerdo de su alma se oficiará mañana 25 a las 11 hs. en la iglesia de Nuestra Señora del Pilar.

TIA VICENTA — q.e.p.d. — Falleció el 24 de julio de 1966, c.a.s.r. y b.p. — El matrimonio Siniestro y su hijo Sepulerito tienen la repugnancia de invitar a todos los monstruos, vampiros y renacuajos de su relación, para que no recen en la misa que se oficiará mañana a las 11 hs. en memoria de la tan odiada Tía Vicenta en la iglesi del Pilar.



por el repórter nielsen



Llegó al país el primer cargamento de modernas casas de alojamiento transitorio, para el plan de erradicación de las villas miseria.

Este jugador
escocés, tras
haber hecho
una temeraria
promesa ("¡Si
no le ganamos
a Estudiantes,
me como la
pelota!"), ha
considerado
prudente
por las du
das— ir entrenándose.



Como represalia por el creciente auge de las botas entre las mujeres, las FF. AA. de varios países ya han adoptado las prácticas minipolleras.

Argentinas | www.ahira.com.ar





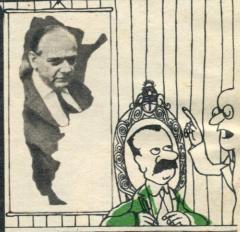
bién le retira el saludo a Bauer!



—¡Vuelvo a la Argentina! ¡Con el peso fuerte, otra vez se podrá vivir con 300 pesos!







-No se preocupe por la oposición. Piense que a usted lo observa el país real.



Archiva Qué njusticia : ¡A ningún político le dejan realizar un acto, y a Arambura, como es militar, si



gentiones. iono were the come on it come on ar



TIA VICENTA

Tía Vicenta nació en la Capital Federal, hace más de sesenta años. Ne habiendo centraído nupcias, se dedicó de lleno toda su vida a velar, aconsejar y distraer a todos los argentinos sin excepción, a quien ella, buenamente, consideraba sus sobrinos.

Fue así que tía Vicenta, entre chácharas, retruécanos y chascarrillos, se fue metiendo en la vida de los argentinos y a preocuparse por los acontecimientos nacionales. Y si bien esporádicamente apareció su nombre en algunas publicaciones, en el mes de agosto del año 1957 resolvió editar su propia revista.

No faltó en sus publicaciones el chiste sano, la broma bienintencionada o la sátira suave sin ánimo alguno de ofender, injuriar o desacatarse. Por sus alegres páginas desfilaron, con todo desparpajo, la vaca (Aramburu), hormiga negra o el pingüino (Rojas), Maquiavelo (Frondizi), el Dragón Verde (Reimundes), don Bigotón (Alfredo Palacios), el Chanchito (Alvaro Alsogaray), el enanito o Barón de Río Negro (Guido), la tortuga (Ilia) don Pancho el Pensador (Rabanal), ¿Y a mí por qué me miran? (Alejandro Gómez), el liliput (Perette), el señor del bombo (Vicente Solano Lima), dos tajitos o el petitero (Zavala Ortiz), el Manchado (Perón), los gorilas, la Junta Consultiva, y todos aquellos que estuvieron vinculados a la política nacional.

Tía Vicenta siempre fue bondadosa, y entre chascarrillo y chascarrillo, nunca le faltó una palabra de aliento para el caído. Mucho lloró la desaparecida Tía el alejamiento de Eduardo Bergalli de su cargo de Intendente. Mucho lloró cuando Aramburu y Rojas se alejaron del poder. Muchas veces enjugó sus lágrimas cada vez que el Chanchito renunciaba. Mucho sintió la Tía el triste día en que Frondizi partió rumbo a Martín García. Fue inmensa su aflicción durante las penosas luchas entre azules y colorados. Mucho lloró cuando el enanito Guido dejó el mando. Y también cuando la Tortuga en compañía de sus palomas y del mini-Perette, se alejó para siempre de la Casa Rosada.

Gran cantidad de palabras, frases, dichos y modismos que han pasado a engrosar el lenguaje ciudadano, se deben a la inolvidable Tía. Ella fue la inventora de la romántica palabra Villa Cariño; del sweater gordo (junto con los hermanos Deluchi, de la casa Grant); de la palabra reblán, del jarabe de rábano; de la muña-muña; de la impagable orquesta de Jacinto W. y los Tururú Serenaders; del serrucho de Juan Caldarella; de las



mulatas empulpaditas fuertes de caderas y de los cinturones eléctricos Scheids Vigor Nº 10. Ella fue la que actualizó, con sus célebres campeonatos, a los mersas, a las pirujas, a los bienudos, a los têtes noires, a los venidos a menos, a los desvanecidos mentales, a los quemados, a la gente pobre y a los delirantes. Ella fue la creadora de las famosas señoras gordas. Ella fue quien intuyó la caída del bueno de Alejandro Gómez, a quien lloró durante tres días con sus tres noches. Ella fue quien adivinó, con mucha anticipación, la fecha de muchas revoluciones, como la del 2 de abril de 1963. Ella fue quien popularizó ai célebre y simpatiquisimo Dragón Verde. Ella fue quien descubrió el negociadito de la remolacha uranífera. Y ella fue quien adelantó, cuatro años antes, la suba al poder de nuestro actual presidente.

Oremos por el descanso eterno de su alma inmortal y para que su cristiano espíritu siga iluminando a todos los argentinos de buena voluntad y, ¿por qué no?, también a Bonifazi, a quien en el fondo queremos muchisimo. Así sea.

Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

por Castel Dio a Conocer el Texto de su Renuncia el Dr. Juan Alemann Pero lo mas grave del caso es que el ministro de Bienestar Social, ingeniero Bauer, se ha hecho solidario con dicho agravio. Por tal motivo he resuelto retirarle el saludo".

BILLOROU: Se la agarraron conmigo porque soy parecido a Puigbó. Pero no importa; cuando lo encuentre a Bauer igual lo voy a sa-



ALEMANN: A mí me falló mi señora; no llegó a tiempo con el aviso parapsicológico de mi renuncia. Me parece que le voy a retirar el saludo.





BAUER: Perdone que no le pueda decir buenos

KRIEGER VASENA: Esta vez no se la tomen

Calminad que no gengo nodo que ne salude.

Raminad que no gengo nodo que ne salude.

Las renuncias en Secretaría de vivienda

Matungo bellaqueador es éste de la "vivienda! duro e boca, aunque con riendas sin respetar domador; Ud. no entiende, Señor qué pasa, sigún yo creo, y por que el justo deseo de nuestra pobre pueblada sigue nomás defraudada con todo este macaneo;

Para esplicarle este caso, tal cual la cosa registro le diré, van tres ministros que en esto, fueron fracaso; diauno se jueron al mazo usando pretestos varios, pero es que los juncionarios tuvieron que renunciar por querer "estruturar" a ese Banco Hipotecario;

Porque sigún tengo oído los que "manejan el Banco"
no tienen nada de mancos
y están muy bien "defendidos";
a los "nuevos", bienvenidos
les dicen, amablemente, pero en cuanto el presidente habla de hacer "restrutura" le cavan la sepultura y cierran el espediente;

Qué tiene de estraordinario que el pobre viva hacinado? si el pueblo está resignado a soportar el calvario! en cambio el empleao bancario que es juncionario importante, debe seguir, Dios mediante, sin penas, ni sobresaltos. en su nivel de vidalto y su aguinaldo abundante!

Qué es esto de "prioridá" pa "lo de menos ingresos"? porqué sacarnos los pesos si el presupuesto no da?; la rigolución no está dicen, pa hacer cosas vanas, así que, basta e macanas ya les dijeron a tres y si no entienden "inglés", la cáscara de banana:

Pa mejorar la vivienda o solucionar las "villas" la cosa es simple y sencilla pero hay que cambiar de senda, que el Secretario lo entienda y no siga siendo "otario", recursos estraordinarios consigan y serán jefes, mientra en su programa deje tranquilo al "Hipotecario";

El pueblo en la situación se apretará la cabeza mientras dirá: y las promesas que nos hiciera el patrón? Qué es esto, rigolución, o friega con untisal? Hay que ir al fondo del mal tratándolo con coraje, o suprimir del lenguaje lo de "bienestar social'

RAMON MAIDANA www.ahira.com.ar

los grandes procesos de "TIO LANDRU"



Para dictar sentencia en la causa seguida contra el ciudadano Federico Frischknecht, jefe de Relaciones Públi-cas de la Presidencia de la Nación, por los delitos de ocultación de nombre, repetición indebida de letras, ultrajes a la salud, impopularidad, prepotencia anticastrense, vida disipada, frecuentación inconsulta de estrellas, amordazamiento de funcionarios, digitación de candidaturas, civilismo precoz, atentado a las fuentes de información, espiritu de rebeldía, pinedismo y culto de la personalidad;

Las declaraciones de los testigos, recortes de prensa y demás pruebas de cargo y descargo traídas a autos,

1º Que no es cierto que se llame Frankestein sino Fris-

2º Que tampoco es cierto que tenga nombre de resfrío, ya que, de serlo así, se hubiera opuesto a la designación del mismo, la señorita directora de Contralor Médico de la

Secretaría de Estado de Salud Pública; 3º Que, dígase lo que se dijere, el solo nombre del incoado despierta en los ambientes periodísticos, radiales y televisivos, un vivo entusiasmo, aunque no indescriptible;

4º Que es inexacto que el referido funcionario, en oca-sión de unas declaraciones formuladas por el Tte. Gral. Julio R. Alsogaray, haya conminado a éste a concurrir a su despacho para exigirle explicaciones o, en su defecto, su renuncia al cargo de comandante en jefe del Ejército, que viene desempeñando con el notorio beneplácito del

señor presidente de la Nación;
5° Que tampoco es cierto que en otra oportunidad, desairado por el referido comandante en jefe, el procesado levantó la voz y lo asustó con el Tte. Gral. Onganía; 6º Que su vida privada es irreprochable, a punto tal

que jamás asistió a ninguna noche de las modelos;

79 Que tampoco fue él quien propició que se registraran las notas gráficas de aquellas jaranas, para distribuirlas entre los órganos de prensa;
8º Que no es verdad que haya pensado arrogarse la

censura previa de los discursos de los señores ministros, secretarios y subsecretarios de Estado a fin de que no se den de patadas entre ellos y que el pueblo libre, justo y soberano sepa de una vez por todas a qué estamos jugando; 9° Que tampoco es verdad que haya recibido un solo

dólar de nuestro popular embajador en Washington a

efectos de preparar su candidatura presidencial para los próximos comicios (¡perdón!);

10º Que de dichos actos no tiene ni la menor noticia, pues es un argentino con ideas sanas, y no como otros que andan por ahí gritando "El gobierno a la Corte!" y entonando estribillos subversivos a vista y paciencia de los chorsedos guardianes del andos: los abnegados guardianes del orden;

11º Que, si bien ha tenido dos entradas en la policía, la primera lo fue para obtener su cédula de identidad, y la segunda por atentado a la libertad de prensa, aunque después se aclaró que se trataba de un homónimo;

12º Que el inculpado es un buen funcionario, tanto que antes de acostarse lo llama por teléfono a Onganía para

pedirle la bendición; 13º Que, si es cierto que no ha sido cursillista, es inexacto que alguna vez, movido de un ataque de impaciencia, haya pronunciado la horrenda frase que se le atribuye: "Vivimos en plena cursillería!";

14º Que tan inusitada expresión, es a todas luces impropia de un oblato del Ateneo de la República;

15º Que, aunque se llama Federico, nada tiene que ver con Federico Pinedo ni con ningún otro aspecto de Wall

federico frischknecht

Que, si no pertenece al club ni al círculo, eso no será óbice para que, a su tiempo, le pongan su nombre a una provincia o a una estación o a Munro, como pasó

con el general Perón. 17º Que también a él le alcanzan todas las garantías de nuestra Carta Magna, el Comunicado 150 y el Esta-

tuto de la Revolución Argentina;

18° Que este Tribunal no tiene miedo de ser interve-nido, reservándose, por si acaso, el derecho de interponer ante la SIP los recursos de amparo a que hubiere lugar;

POR TANTO,

El Tribunal del Santo Oficio de "Tío Landrú",

RESUELVE

sobreseer definitivamente en la causa seguida contra el ciudadano Federico Frischknecht, a quien se le devolverá la corbata, como asimismo las cartas de recomendación

glosadas a estos autos. En disidencia: Tte. Gral. Julio R. Alsogaray - Ing^o Gral. Alvaro Alsogaray - Chunchuna Villafañe - Karin Pista-

rini - Claudia Sánchez.



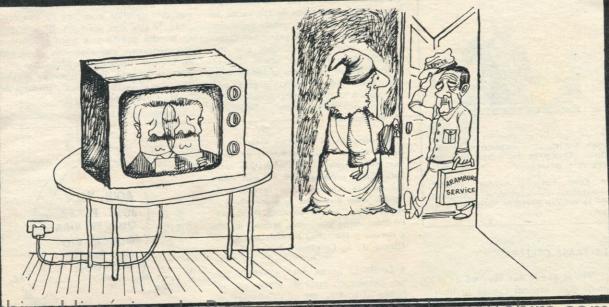
Archivo Histórico de Revistas Argentinas



ODOS TENDENCIAS GOBIERNO







Respondemos a...

... "Pirulo", de Campo de Mayo:

Su pregunta sobre la diferencia que existe entre corporativismo y liberalismo es muy interesante, pero harto compleja. Como no disponemos de espacio para contestarla en detalle, confórmese con lo siguiente: de noche todos los gatos son pardos.

... "León Calvo", de Palermo:

Su concepto sobre orden y autoridad está perimido. Modernícese o volverán a molerlo a patadas.

... "Rosa Confusa", de Lanús Oeste:

No, señorita. La verticalidad de los mandos no tiene nada que ver con la ley del gallinero.

... "Amleto Unzurrunzaga", de Chañar Ladeado:

No creemos que romper un espejo traiga desgracia. Además, de ser cierta la superstición, serían siete años de mala suerte y no diez...

... "Saturno Chuchurru", de Polvorines:

¿Que a qué se puede dedicar si pide

HUMORX VISCOSO

por ácido nítrico

Consultorio de la Civilidad

(PREGUNTE CON CONFIANZA: EVACUAREMOS CUALQUIER TIPO DE PAVADA)

el retiro? No sea veleta: descanse.

... "Carmelita Seidedos", de Maquinchao:

Efectivamente, señora, no hay excepción. Mientras ejercen la primera magistratura son "excelentísimos".



... "Severo Quatrochi", de La Plata:

Como profesor universitario, usted no debería permitir que los policías que vigilan el orden en su cátedra le tiren tizas. Puede vengarse gritándoles "cosacos".

... "Blancanieve", de Dock Sud:

No tiene nada que ver, señorita. El apellido van Peborgh es, nomás, oriundo de los Países Bajos.

... "Creonte Masariche", de Urdampilleta:

Usted está en lo cierto, amigo: Rosas rechazó tres veces la suma del poder público. Pero no sabemos si era más tímido.

... "Floro Peláez", de Tres Sargentos:

¡Claro que hay civiles honestos, Floro! ¡Contados con los dedos de una mano, pero hay...!

DURA LEX

El juez al presidente del jurado:
 —¡Diga concretamente si lo encuentran culpable o inocente y termine de señalar hacia abajo con el pulgar!



- —Como lo vi vestido así y con esos bucles... —explicó el acusado—. ¡Quién se iba a imaginar que era una peluca!
- ¡Echó todo a perder, animal!
 —exclamó el defensor—. ¡A quién
 se le ocurre gritarle "hippie" a un
 juez!

LA FRASE CELEBRE

"No se puede dar libertad de reunión para dientar contra la libertad de reunión." (Barda)

Visto y oído en el tercer mundo

- Pasaba yo unas vacaciones con mi media naranja en el rancho de un amigo peruano. Cierto día, me encontraba afanada sacando fotos de las vacas, las ovejas y los cerdos, cuando tuve ocasión de comprobar la sagacidad financiera de uno de los gauchos que dormitaba debajo de un abeto. Le espetó al rotoso que tenía al lado: "estas alpargatas todavía están buenas, pero las voy a cambiar por otras nuevas para no descapitalizarme". (Señora de H. P., Kansas.)
- Recorría yo la India en viaje de negocios cuando repentinamente, en Bombay, me vinieron en mente cuántas anécdotas había escuchado en mi país sobre las rarezas orientales. Un rapazuelo de apenas unos diez años le confesaba a su compinche: "Anoche tuve un sueño maravilloso. Soñé que comía mucho, me iba a dormir y tenía una horrible pesadilla". (Señor A. J., Carolina del Norte.)
- Desde la borda del paquebote que nos llevaba en viaje de placer por los países atricanos, me entretenía vo en arrojar monedas al agua en cada puer to que tocábamos, para que los nativos,

sumergiéndose, las tomaran con los dientes. En determinado momento, no sé por qué, se me ocurrió chancearme con uno de ellos y en vez de una moneda, le tiré una aceituna. El aborigen se hundió presto y a poco reapareció escupiéndome, con violencia, el carozo en un ojo. Pero mi sorpresa fue mayúscula cuando dijo en pulido inglés: "Sírvase el vuelto, señora". (Señora de L. M., California.)





Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

noticias





-Disimulá, esta gente es muy supersticiosa y puede confundirnos con platos voladores.

Con motivo de percibir medio aguinaldo, mucha gente decidió tomar medias vacaciones. Consultado el burgomaestre de Mar del Plata, dijo: —Da lo mismo invernar que veranear, la única diferencia es que en vez de calor hace frío.





Gran alegría ha provocado la noticia de que el Mercado del Plata se transformará. Los cambios y modernización serán profundos —declaró el Director de Avituallamientos—, en lugar de Mercado se llamará Supermercado del Plata, con lo que ganará en jerarquía. Según rumores se ensayará el sistema del jamón colgado para que la gente no los manosee.

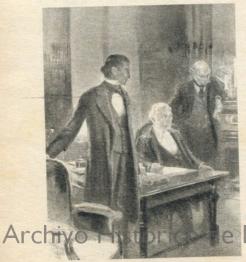


Tras la venta de sus sucursales, el Banco Hipotecario volvería a su antigua casa. Como han
cambiado el nombre que había en el frente del
nuevo edificio por el de Ministerio de Bienestar Social, mucha gente se confunde y pone en
sus solicitudes: "Para adquirir un mens sana
in corpore sano con chorro previo".

doquier

Delegados del Centro de Jubilados agradecieron al Dr. Cousido la decisión oficial de pagarles las retroactividades en diez años. "No sabemos si la plata nos alcanzará—comentaron—, pero por lo menos reconforto el saber que el gobierno descarta que tendremos larga vida."

Revistas Ar Comenzó el operativo erradicación de Villas Miseria. Los felices trasledados decidados entre sivilado poje que pasa cum Mila Mar Seria limpia.



LA LIBERTAD DE PRENSAMIENTO

(Telecomedia que tiene por escenario un país imaginario, donde reina la Democracia —imaginaria también—. Los personajes son imaginarios, y toda similitud con seres de la vida real, republicana o comunitaria, es mera coincidencia.)

ACTO I

Gerente de televisión: ... y levanto mi copa para brindar por el respeto a la libertad de prensa y de información y

Ministro: Perdón que lo interrumpa, mi querido amigo, pero le tengo que formular un amistoso reproche. Estuve viendo un noticiero de su canal y, francamente, ¡estoy consternado! Se incluyeron algunas tomas de una marcha estudiantil donde los estudiantes tropezaban y se golpeaban con los garrotes de algunos agentes de policía... También vi el reportaje a un señor que dijo haber sido apaleado por un vigilante cuando, al ser interrogado sobre qué llevaba en un paquete, contestó: "Bombas de crema", y el vigilante no escuchó las dos últimas palabras... Para colmo, en ese noticiero que le menciono se aludió a dirigentes obreros... En fin, usted sabe, mi distinguido amigo, cuán lejos está de mi ánimo toda cortapisa a la libertad de información, siendo, como soy, un hombre de honda formación democrática, pero seamos francos über alles, y dígame: ¿por qué hacer cundir la alarma en todo el país con ese noticiero? ¿Por qué los canales de televisión no copian a los noticieros cinematográficos argentinos que tan buenos son, y que jamás se ocupan de no-ticias irritantes ni de nada impactante? Hablen de la inauguración de un árbol en la plaza mayor de San José de la Dormida, o de la exposición de telas pop de Bibí Pipilongo, o entrevisten en el aeropuerto a algún hombre de empresa que sale en viaje de negocios... Este tipo de noticias es constructivo... Pero no lo otro... ¡Ese gran demócrata que fue Benito Mussolini dijo: "Libertad si, ma non troppo! Capito?

ACTO II

Ministro: Señor gerente del canal de televisión, vea, lo he mandado a llamar porque tengo entendido que el noticiero de su canal ha hecho referencia a su excelencia el ministro de ascensores. No es que esté mal, pero, en estos momentos, no conviene. Usted sabe..., el país está viviendo momentos de transición... No es que nos moleste la crítica sana..., pero hay que tener cierta responsabilidad... Además, ustedes pueden dar espléndidas noticias acerca de la grandiosa obra de gobierno que estamos realizando... No lo tome como censura, le juro por Goebbels que

yo sería incapaz de tan antidemocrática actitud, pero es más bien cuestión de responsabilidad. ¿No le parece, amigo?

ACTO III

Ministro: Vea, che..., en el noticiero de las 13, hoy dieron una noticia.

Gerente del canal de televisión: Se trataba de un accidente de tránsito.

Ministro: Eso no importa... La televisión no es para que cada uno la agarre por su cuenta y se ponga a dar cualquier tipo de noticias que puede impactar a la población. No, no y no. No tome esto como censura, pero si quieren hacer noticiosos, hablen de exposiciones de pintura, de los paisajes de nuestras zonas turísticas, y de torneos de esquí acuático..., pero noticias que puedan alarmar a la población, no, mi viejo. ¡Ahl, y otra cosa: desde mañana, todas las noches, de 21 a 22, todos los canales de televisión y radios del país van a transmitir la palabra del señor ministro de Caramelos de Menta. Por cualquier información al respecto, diríjase a mi asesor, el señor Apold.

ACTO IV

Ministro: ¡Señor gerente del canal de televisión! ¡No vamos a tener otro remedio que retirarles la licencia! ¡A usted y también a sus colegas! ¡Esto no puede ser! ¡Los canales y las radios deben ser del Estado! Los medios de información en manos de empresas privadas son inadmisibles!

Gerente de TV: ¿Pero qué ha pasado, señor ministro? Ministro: ¿Qué ha pasado? ¡Que en el noticiero de anoche, su canal dijo que para hoy se esperaba mucha humedad y vientos leves del sector norte! ¿Sabe qué significa eso? ¡Una crítica abierta y malintencionada a nuestro Servicio Meteorológico! ¡Eso no puede ser! Desde hoy en adelante, sólo pasarán las noticias que les suministrará la Subsecretaría de Informaciones y Prensa de la Presidencia de la Nación.

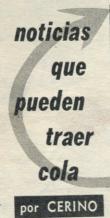
ACTO V

Una voz: Transmite Radio Base Naval de Puerto Belgrano...

Pobladores del barrio de emergencia Villa Piolín agasajaron con una merienda al arquitecto Billorou (ex), por los servicios prestados. A los postres se brindó con una taza de mate cocido por la pronta defenestración del ingeniero Bauer. El señor Puigbó (ex), abrazando al homenajeado, le dijo, con lágrimas en los ojos: "Por lo menos, a usted lo dejaron hablar una vez por televisión".

La aduana de Nueva York detuvo a dos mujeres argentinas que llevaban narcóticos por 8 millones de dólares. Como una de ellas es maestra, la Federal habría iniciado sigilosas investigaciones, por sospechar que en el asunto tiene algo que ver el CUDAG, quien, a raíz de los magros sueldos que cobran los docentes, se habría comprometido a procurarles un rebusque extra.

Nicolás García Uriburu, nuestro gran tintorero mayorista, que alborotó a Venecia tiñendo sus aguas de color verde, piensa hacer lo mismo con el Riachuelo. Desde ya sabemos que tendrá problemas, pues en Buenos Aires, todo lo verde es considerado tabú por la comisión honoraria de censura. Así que don Nicolás tendrá que decidirse por el rosa pudoroso o, de lo contrario, meter el sodio fluorescente en bolsa y volverse a la frívola Europa.





—Cuando Onganía habla por todos los canales a la vez, se le transforman las facciones...

Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

LAS MARAVILLOSAS CURAS DE ZE ARIGO

(Nota de nuestro enviado especial en Congonhas do Campo, Minas Gerais, Brasil)



No es Ze Arigó médico ni nada que se le parezca. Es un médium que antes de realizar una de aquí a Ze Arigó listo para realizar, trioperación, entra en trance para reencarnarse en un cirujano alemán fallecido. ¿No será Arigó dente en mano, una delicadísima operación de uno de esos cursillistos de que tanto hablan últimamente?





He aqui otta cura meravillosa. Este señor mues-tra el buen estado en que quedó su boca luego de ser operado de un flemón en un diente canino.



Estado satisfactorio en que quedó una paciente des-pués de una intervención a la columna vertebral.



Están chochos con las curas maravillosos de Ze Arigó los dueños de la única empresa funeraria del pueblo de Congonhas da Campo, compañía Lázara Mirás.



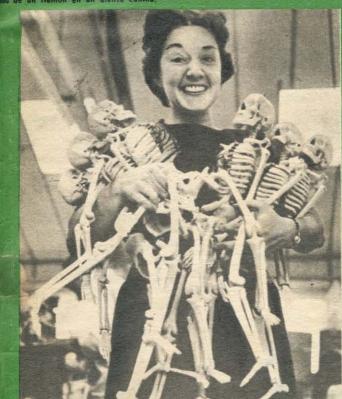
Todo tipo de enfermedades cura el espiritisto brasileño. Aquí vemos o un enfermo de uña encarnada, junto con su señora esposa.



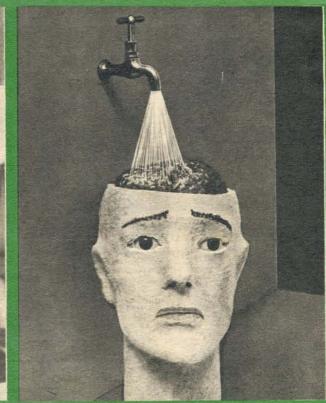
Estos tres pacientes se curaron milagrosamente luego de que Ze Arigó pasá su mano sobre la zona con pupa mientras decia: "Sana, sana, colita de rana"



Ze Arigo, sorprendido en una operación de amigdolas



"A veces no cura o sus enfermitos, pero no puede negarse que sus opera-ciones son un amor", nos dice su enferisera privada, lo garota Elsinha Moraes Britos de Vasconcellos Ribeira



¡Ultimo momento!... Ze Arigó seria contratado por nuestro gobierno para que efectúe urgentemente algunos lavados de cerebro.



Primer Campeonato Mundial de FUSILADOS



JULIO S. BILLOROU MAR-CHA PRIMERO - LO SI-GUEN EMILIO VAN PE-BORGH, EMILIO ARIÑO Y JOSE SANTOS GOLLAN MUCHOS VOTOS PARA ISABEL SARLI.

Si quiere fusilar a alguien, llene el cupón y envíelo a "Tío Landrú", Perú 367, Buenos Aires. El ganador obtendrá un traje de medida, a prueba de balas, donado por Kochane. Está fuera de concurso el señor Bonifazi.



MECO BOMCHIL Lo quieren fusilar porque se peina con Brancato.

Cuadro de posiciones Votos 19) Julio S. Billorou (Por el asuntito de COVI-(Por haber jurado fidelidad a la reina inglesa) 100 2º) Emilio Ariño (Por de-cir "rapidito" 100 2º) José Santos Gollán (Por no saber bailar el pororó) 100 3º) Isabel Sarli (Porque a sus desnudos les dice "desnuditos") 3º) Anselmo Stegman (Por haber dicho en una co-mida "Buenas noches, buen provecho") 3°) Alberto J. Armando (Por querer construir un estadio en medio del río 3º) Juan Alberto Ormae-chea (La Plata) (Porque se cree parecido a Pachamé) 49) Guillermo Quintana Terán (Por moralista) 49) Willie Bravo Baliña (Porque quiere dejar de estudiar derecho para ser milico) 4º) Marcelo S. Ades (Por afeitarse las piernas) 49) Roberto Avellaneda Gobernador de Tucu-mán (Por haber en-gordado 6 kilos desde que asumió el poder) 9 4º) Meco Bomchil (Por peinarse con Brancato) 49) Luis Ordóñez (Porque tiene los fideos de la programadora mezclados) 4º) Rodolfo Benitez (Entrenador de Gimnasia y Esgrima - Por usar gorrito multicolor de lana) 5º) Enzo Mario Tasco (Por Archivo corressor Grancés de Revistasa Argentinas

CUPON
Mi candidato a ser fusilado es
¿Por qué lo fusilaria?
Nombre del votante
Dirección

_		
	usar seudónimo inglés- Postman)	92
5°)	Federico D. Quinteros (Por ser demasiado exi- gente en la Facultad de Derecho)	92
	Héctor Carreira (Por comer sandwiches de cebolla)	92
5°)	Félix Espinoza (La Plata—Por usar moca-	
	traje negro)	92
59)	Ricardo Tenaglia (Ba- hía Blanca—Por des- garrarse la planta del	
	pie jugando al ping-	92
50	Ricardo Eugenio Cá- nepa (Por exagerar sus	92
59	jugadas de rugby)) Marcelo H. Conde (Porque se las tira de	02
50	ga llamada Yolanda)	92
24	que en una flesta se	.92
69	Guillermo Vidal (Por mirar el reloj cuando habla)	90
69) Elio Decarre (Por pa- recerse a Federico	00
69	Luppi)	90
6'	cedental")	90
_	Queron corttuerca) A.	_90

CHO EL QUIJOTE DE LOS CANES OTRAVEZ EL DIARIO! UNOS TROZOS DE PAPEL ENTINTADOS CON LA DESGRACIA Y LOS MA-LES DE TODO EL MUNDO iY JUSTO YO TENGO QUE SER EL PORTADOR DE TODO ESO!... SIN EMBARGO, SI HAY ALGO EN ESTO QUE ME CONSUELA ES QUE EL DESTINA-TARIO DE TANTA POR-QUERÍA COTIDIANA SEA MI AMO ...

CALOI

DICCIONARIO

chulak

AUGUSTO (68 a. de C. - 14 d. de C.)

Bajo este nombre operó Cayo Julio César Octaviano -Octavio para sus intimoscuando le tocó ser el primer emperador de los romanos y no sin antes atravesar los muy agitados años que siguieron al asesinato de Julio César, su tío y benefactor. Pero para llegar a tan al-

ta magistratura, tuvo primero que derrotar a Bruto, cuyo apellido representaba una peligrosa oposición política, y a Casio, cuyo gorilismo era muy peligroso.

Eliminados estos opositores por la persuasión de las armas, solamente le faltaba sacar del medio a sus adictos. Con la ayuda de Marco Antonio se desembarazó de Lépido, que integraba el triunvirato de comandantes, y luego, gracias a Cleopatra, pudo deshacerse de Marco Antonio, a quien había mandado como interventor en Egipto. Cuando Marco Antonio quiso establecerse por cuenta propia, lo derrotó con ayuda de la Marina.

Libre por completo de rivales, enemigos y amigos, obtuvo del Senado facultades extraordinarias, que se las hubiera tomado de cual-

quier manera.

Con la limpieza que hizo, naturalmente, tenía que reinar la paz en el mundo, y gracias a la ayuda de su suegro, Agripa, y su amigo Mecenas, llevó a Roma a un esplendor nunca visto, en el que proliferaron los artistas los letristas, hundiéndose humanidad en el sopor característico, que comúnmente se llama cultura.

El mundo de entonces, para despabilarse, tuvo que esperar que Augusto fuera una estatua solamente, cosa que ocurrió a los 82 años de edad. Dejó como heredero a Tiberio, que tiró el imperio por la ventana.

ENFERMO

Sujeto afectado por razones de salud.

OPTIMISTA

Vicioso de la esperanza de adicto a creer que solo ma-

ñana estaremos peor que hov.

PULSO

Peculiaridad del cuerpo humano que le sirve a los médicos para saber si su reloj atrasa o adelanta.

PUNGUISTA

Sujeto con una irrefrenable mano napoleónica sobre la ropa ajena.

SIFON

Bombeador de mesa.

SOLEDAD

Hacinamiento de ausencias.

TROMPETA

Canuto de diversas formas y tamaños, con el cual al-gunos grandulones se entretienen haciendo burbujas de música.

VENUS

Planeta inmoral.

VIA BLANCA

Sistema a gas de mercurio para iluminar vidas oscuras.

VIUDO, A

Nombre que se da a la paralela que no ha querido juntarse con la otra en el infinito.

Antigua tachadura que, por miopía de filólogos y lexicógrafo, ha sido incorporada como letra en el alfabeto.

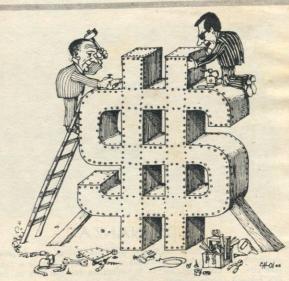
YUYOS

Vegetación preferida en ciertos momentos de cólera, que resulta útil para mandar allí al prójimo, con relación a selectas necesidades.

TORIPLO

Palabra absolutamente nueva y sin estrenar, que significa que la Constitución tiene plena vigencia, en tanto y encuanto no se oponga a todo lo demás.





PESO FUERTE (Real y Krieger V.)



nuestra paginita OFICIALISTA

Editorial: ¿Qué hace el gobierno que no fusila a Costantini?

Francamente, admiramos la paciencia del Superior Gobierno de la Nación, Y la admiramos porque no admitimos que un ex funcionario de un canal privado acuse al Excelentísimo Ministro del Interior de atentar contra la libertad de prensa en radio y TV. Y si hubiera atentado, ¿qué? ¿Acaso éste no es un gobierno revolucionario que puede hacer y deshacer lo que se le antoje? ¿Quién va a prohibir que el gobierno limite la libertad de prensa? ¿La Constitución? ¡No nos hagan reir! Bien sabemos nosotros y los jueces de la provincia de Santa Fe que la Constitución no existe. Y si la Constitución no existe, ¿a qué viene el ridículo reclamo del ingeniero Costantini?

Fiemos dicho, y lo repetimos, que admiramos al Superior Gobierno de la Nación por su paciencia en este minúsculo asunto de la TV. Pero bien sabemos que la paciencia tiene un límite. Y tal vez mañana, o pasado, el Excelentísimo Senor Ministro del Interior se despierte de mal humor y itrá-cate!, lo fusila a Costantini. Y por Dios que estará muy bien



ADIVINANZA

Adivine cuál de estos estudiantes del Liceo Militar será el próximo presidente de la Argentina. Márquelo con una cruz y envielo a nuestra redacción. Al que lo adivine, se le obsequiará con una foto de Emilio Van Peborgh (medio cuerpo).

Las grandes obras del gobierno

Las pirquitas (a iniciarse el préximo viernes). El Chocón-Cerros Colorados (inminente construcción). Zárate-Brazo Largo (se dará la orden de largada el próximo sábado).

Farallón Negro (las obras comenzarán a la brevedad). El Nihuil (se iniciarán las obras el próximo juércoles). Vinoducto Mendoza-Palermo Chico (en estudio). Entubamiento de Esther Linares (mañana, a las 8 hs.). Complejo Villa Cariño-Bosque Alegre (en construcción). Remodelación del paredón posterior de la iglesia de

Valentín Alsina (el jueves próximo). Canalización de Van Peborgh (el próximo viernes o

Usina Bonifazi Grande (en construcción). Usina Bonifazi Grande (en proyecto).
Dique Alsogaray-Alsogaray (en proyecto).
Emplase Borda Tercero (el próximo martes).
Emplase Borda Tercero (el próximo martes).
Oleoducto Villa Artur Estación Integen (el próximo oleoducto) viernes).

Horóscopo para oficialistas

Aries. — Todo anda regio. El costo de la vida sólo subió el

Tauro. — Suerte excelente. Tendrá la dicha de conocer a Bob-0,1 %.

Géminis. — La fortuna le sonrie: encenderá el televisor y oirá by Reth. una disertación magnifica de un Secretario de Estado.

Cáneer. - No se alarme, que esta vez no devaluarán la moneda. Crearán un peso fuerte que es un amor.

Leo. — Lo felicitamos. Le regalarán un libro lujosamente en-cuadernado que contiene el último discurso del Presidente.

Virgo. - ¿Por qué no se hace cursillista?

Libra. — Tiene nueve hijos. Si llega a tener uno más, tal vez lo designen ministro.

Escorpio. — La noche le depara una agradable sorpresa: soñará con Frischknecht.

Sagitario. — Mala suerte: hoy verá por la calle a Illia.

Capricornio. — Hoy presentará su señora a Costa Méndez. Acuario. — Bajarán los fideos, la carne, los huevos y los chin-

Piscis. - Yo que usted evitaría la compañía del general Pis-

HORARIO DE CURSILLOS

Día lunes, 6 hs.: Cursillo en San Martín de Tours. Día lunes, 8 hs.: Cursillo en Nuestra Señora de la Consolación. Dia lunes, 12 hs.: Cursillo en el Convento de las Catalinas.

Dia lunes, 12 hs.: Cursillo en el Convento de las Catalinas.

Dia martes, 5 hs.: Cursillo en San Nicolás de Bari.

Día martes, 10 hs.: Cursillo en Las Esclavas.

Día martes, 15 hs.: Cursillo en Patrocinio.

Día martes, 17 hs.: Cursillo en Nuestra Señora del Carmelo.

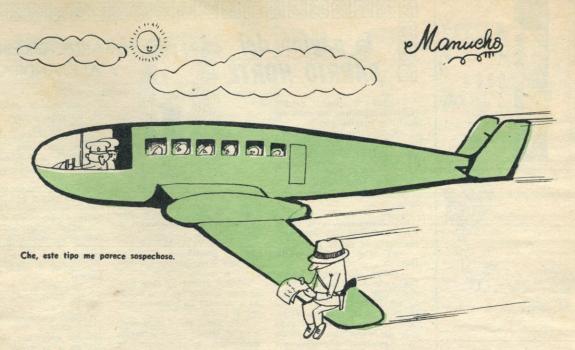
Día miórcolas 7 hs.: Cursillo en Nuestra Señora del Carmen.

Día martes, 17 hs.: Cursillo en Nuestra Señora del Carmelo. Día miércoles, 7 hs.: Cursillo en Nuestra Señora del Carmen. Día miércoles, 12 hs.: Cursillo en el Colegio Champagnat. Día jueves, 4 hs.: Cursillo en Nuestra Señora del Socorro. Día jueves, 10 hs.: Cursillo en el Colegio San Pablo. Día jueves, 13 hs.: Cursillo en el Ateneo de la República. Día viernes, 8 hs.: Cursillo en el Colegio del Salvador. Día viernes, 11 hs.: Cursillo en la Iglesia de San Francisco. Día viernes, 16 hs.: Cursillo en Nuestra Señora de Pompeya. Día sábado, 7 hs.: Cursillo en la Sala de Acuerdo de Minisros (Casa Rosada).

Día sábado, 10 hs.: Cursillo en el antedespacho del Sr. Mitros (Casa Rosada). nistro del Interior.

Día sábado, 14 hs.: Cursillo en el Santísimo Sacramento. Día domingo, 6 hs.: Cursillo único en la Quinta de Olivos.

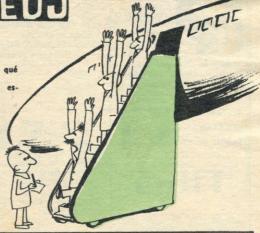








¡¡Qué saludo ni qué demonios!!... ¡Nos estón apuntando!











SUISSE



auténticos Gourmets COMIDAS REALMENTE FABULOSAS También vendemos para llevar

Avenida Libertador 4534 Frente Hipódromo de Palermo

RESTAURANTE COCKTAILS SALON DE TE



25 de Mayo 68 - San Isidro 743 - 3688

Este es el Sucheras Trío, que acompañará a Poky Evans en la boîte Africa, del Alvear Palace Hotel, que se inaugurará el 1º de agosto con un baile a beneficio





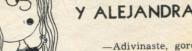
Salón de Té

Restaurante Archivallistoria



Miguel Saravia presenta: Rodolfo Mederos

CERRITO 1660S Ta Su - 1818



-¿Qué te pasa, gordi? Hace tiempo que no salis de noche y qué sé yo.

la página del

BARRIO NORTE

-Estoy cansadísima. Después del baile de inaugura-ción de "En lo de Hansen" quedé muerta, muerta, muerta.

Fue para tanto, vieji? -Por su. Duró cuatro no-

¡No te puedo, gordi! -Podeme que es la pura. Estuvo divino. Un kilo, como diría la gente pobre.

-¿Y qué es "En lo de Hansen", gordi? -¡Mirá que estás desac-tualizada, viej!! Es una boite regia que recién se inauguró en Ramos Mejía, a dos cuadras de la estación. Funciona en una casa antigua, con decorado fin de siglo, con farolitos, angelitos de colores, sillones altos de mimbre y el bar es un balcón tipo colonial, de hierro forjado y qué sé yo. —¡Qué diver! Ahora mis-

mo la voy a llamar a Mar-ce, María Pía, Tera y Morita, para ir con algunos bi-

-Yo que vos, no le decia nada a Morita.

¿Por qué, vieja?

-Bueno, vos sabés que los

padres de Morita, desde que se fundieron, pertenecen a

los V. A. M. —¿A los V. A. M.? ¿Y eso

qué es, gordi?
—Los V. A. M. son los ve-

nidos a menos.

-¡Qué diver! ¿Y qué tiene que Morita sea una venida a menos? La plata no importa, bicha.

-Sí, pero los V.A.M. corren el riesgo de amersarse. Empiezan a salir con la G.C.E. y en una de ésas se contagian. ¿Sabés que Morita está de novia con un parvenus?

-¡No te puedo! ¿Con quién, gordi?

-Con un inmigrante. Un tanito.

-¿Industrial?

-Por su.

-;Sonamos! Seguro que pertenece a la Nueva Argentina y qué sé yo.

MARIA BELEN Y ALEJANDRA

-Adivinaste, gordi.

-La Nueva Argentina me requetepostra, me requetepostra, me requetepostra. Todos son unos parvenus, nuevos ricos, llegados a más, industriales nueva ola y qué

sé yo. __Y lo peor es cómo hablan. El novio de Morita, un tal Enzo no sé cuánto, dice 'acneso" en lugar de anexo.

-; Qué opio! Seguro que cuando se suena la nariz da vuelta la cara y dice "per-

-Por su. Y habla en dimi-

-Seguro que le encanta hablar de sus operaciones y qué sé yo.

-Será mejor que no la invites nada a Morita, si no, se va a venir con su Enzo y nos va a arruinar.

-¡Qué asquete!

Para eso la invitamos a Mirna Delma. Acordate que desde que rompió con Aldo Rubén se quiere desmersar. -Bueno. Llamala por te-

léfono, gordi.

Llaman. -Por su.. ¡Aló! Residencia de Mirna Delma. ¿Quién se halla en el lado opuesto a mi aparato telefónico?

—Hola, Mirnita. Habla María Belén. ¿Cómo te va, bicha? ¿Querés venir mañana a castigarte en una nueva

boîte?

—Imposible, descendiente de mis tíos. La verdad es que mañana voy "del" in intuto de belleza porque tengo el apéndice nasal cubierto de señores de color, y mucho me temo que a la noche no esté presentable. ¿Me entendés lo que te quiero decir?

-Por su, Mirnita. Adío. -¿Qué te dijo la piruja?

—Ni idea. Dijo que no podía salir porque tenía la nariz con señores de color y qué se yo. ¡Nada que ver! -¡Qué diver! Quiso decir

que tenía la nariz con puntos negros.

¡Qué gente pobre ésta! Bueno, ¿qué te pa si vamos al cine? Podríamos ver "¿Sabes quién viene a cenar?"

-¡Que te requemás, gor-

-Perdoname. Quise decir "¿Sabes quién viene a comer?'

-Así miusta. Suena más a Arroyo y qué sé yo.

al Qué amori lamora l'



Grupo Vocal Argentino Mayoral y Elsa Maria

RESTAURANT Ax. Libertador 2898, [| | Gilves 997-5465// //

PATA PATA

Té, tragos,

música

MINI

informaciones

Las menciones que aparecen en esta columna no tienen carácter publicitario, y, por lo tanto, por su, son publicadas sin cargo.

Dentro de una semana se inaugurará el restaurante de Cave 710 (Chacabuco 710). El restaurante bienudo funcionará en la planta baja, y en el subsuelo, como siempre, continuará la super whiskeria.

¿Quiere usted alquilar o comprar un departamento de un ambiente ideal para la G.C.U., tipo Bonnie y Clyde? Entonces llame por teléfono a 41 - 3652 y pregunte por el arquitecto gordi Rodolfo Livingston, que, por su, fue el que decoró el departamentito.

11

¿A usted liusta el buen jazz? Vaya a Puerta de Lilas y lo pa-sará regio oyendo a Wanda Curtis, acompañada por el trío de Mariano Tito, todas las noches, a las once y media y a las dos de la mañana. Para matizar, Lita Landi nos castiga con sus boleros y Carlos Mareco con sus tangos.

Si han leido María Belén y Alejandra, se habrán enterado que fueron a la inauguración de "En lo de Hansen", en Ramos Mejía. He aquí otros datos: queda en Alvarez Jonte 395 (a dos cuadras de la estación); el decorador, y uno de los dueños, es Carlos Dines; el barman es Héctor (ex Gringó) y el discjockey es Carlos (discípulo de José Luis Grandio).

El arquitecto importado napolitano Aramando Jovinolla está equipando y asesorando técnicamente el segundo piso de la galería de Santa Fe y Rodríguez Peña, para el buen funciona-miento del "Café Concert del Duque de Bedford". La decoración corre a cargo de Cancela y Mesejián. La dirección artística y producción corre por cuenta de Carlos y Joe Borsani. El espectáculo con que se inaugurará este café concert a fines de mes se llama "¿Quién le teme a los juglares?"

En el local 70/72 de la Galería Buenos Aires (Córdoba 535) se encuentra la boutique Roxana, que vende super bienuda ropa sport para mujeres, ajua-res para novia y artículos de nylon. Le aseguramos que ahí encontrará novedades que no hay en ningún lado.

En la boîte Sie Thao, frente a la estación de Ramos Mejía, los gordis pueden castigarse con mucho ruido con el conjunto Trío Morris Inc, que acompañan el ritmo con timbales, bongó y cowbell. El equipo de sonido es fabu, y por su, es de Holimar. Por si no lo sabe, los días de moda son los martes.

El pasado 3 de julio fue ofrecido un cocktail a representantes de la prensa por los integrantes del taller de cerámica "La Barbotina": Maresa Alva-rez, Mari Vidal y Martin Echeverría. ¡Qué amor!

Hemos comido en el nuevo restaurante Green Top, de Li-bertador 12909, Martínez, y nos pareció super. Comida muy buena atención y decoración excelente con enormes cristales a la calle. La recomendamos a los bichos que le gustan castigarse por la zona norte.

En Callao 1164, Wilton Palace Hotel, funciona la bienudisima peluquería de damas Emmy. ¿Saben quién es la dueña?



La flamante mujer de Charlie, uno de los Con's Combo. Mucha suerte, demonio.

En Catriel, el restaurante preferido de los ejecutivos, Paraguay 481, se come una brótola al roquefort, un pollito al whisky y unos bifes a la pimienta que son una delicia. El barman Pepe ha creado un cocktail lla-mado "Landrú", a base de tequila, vermouth seco, Campari y zumo de corteza de limón. Para el sexo débil recomendamos el "Catriel", a base de jugo de ananá, rhum, pisco y cointreau.

He aquí la fórmula del trago con el que Delmiro Janeiro (barman del Cinzano Club), ganó el campeonato Argentino de Coctelería 1968: 2/6 partes de whisky King Archer, 3/6 partes de Cinzano Oro y 1/6 partes de Bitter Cinzano. Agregar un golpe de licor de whisky y zumo de cáscara de naranja y servir refrescado. Se llama "Piso 29".

La más variada selección de muñecos de paño la encontrará en "Petit Goose", Galería del Norte, local 18, Santa Fe y Suipacha, 29 piso. Entre otros, están Hijitus, Larguirucho, la familia Telerín y qué sé yo.

la discoteca de MARIA BELEN

Hazme una señal - Conexión número cinco.

La carta - Jack Jones Otoño de mi vida - Bobby Goldsboro.

Alguien cantó - Matt Mon-

Cuanto más te vea - Greg Morris. Sin estar tú no brilla el

sol - Chuck Jackson. Un lugar bajo el sol - En-

gelbert Humperdinck. Viaje de medianoche - The Mamas and the Papas.

Yendo a mi casa - Rufus Thomas.

En julio - Ricardo Del Turco.

Solenzara - Enrico Macías. No puedo creer que te estoy perdiendo - Frank Sinatra.

Music Music Music - The Happenings. La canción de la langosta

Barry McGuire. Tony Rome - Nancy Sinatra.

Muy pronto se editará el Muy pronto se editara el LP de la cantante nº 1 en Italia, Patty Bravo. Los te-mas "Ayer" y "Viejo hom-bre de río" los canta en inglés, y "Si te pierdo", "Qui e la" y, por su, "La bambola", en italiano.

sandwiches comidas frías masas servicio de lunch

Arroyo 830





Avda. Libertador Gral. San Martin 102-esq. Juncal. 31-1602

EL TEMA INFALTABLE EN LAS DISCOTECAS BIENUDAS:

"Este muchacho está enamorado de ti"

por Herb Alpert y su Tijuana Brass

y es una producción EM







estaba involucrado.

Es lamentable que

Afortunadamente, la

puesto en situación

prema Corte de Just

darioda al ministro herior al dar la razó reclamos contra un de

to sivo por el cual c

compromiso del pres'de

It is unfortunate that the President's commitment to press freedom is not upbeld by all his mi-nisters. During the past two years of revolutionary government it has been de la nación de mante proved that the major la libertad de prensa part of the press is pre-sea apoyado por sus pared to go out of its nistros way to avoid risking loss Afort of freedom. The excesses may be dealt with through the courts or ignored Fortunately the Supreme

Court has cramped the style of the Minister of

el parrafo artero

Una violenta tormenta se desató sobre la casa de Gobierno la semana pasada, cuando un escribiente de segunda descubrió una solapada maniobra de intereses foráneos. En su editorial bilingüe del domingo 7 de julio, el Diario Bue-nos Aires Herald dejó de traducir uno de los párrafos al castellano. ¿Qué oculta directiva se escondía en el párrafo omitido? ¿Qué clase de santo y seña se estaba pasando entre los residentes de habla sajona? ¿Qué decían, en síntesis, las 44 palabras que se resistieron a la versión española?

El propio Bonifazi increpó al Secretario de la SIDE, preguntándole cómo se había pasado por alto esa anomalía. El general Señorans explicó que, por razones de presupuesto, no había podido conseguir un traductor

BUENOS AIRES HERALD ISE ABUSA DE A LIBERTAD E PRENSA!

Los editoriales bilingües están envenenados

el empleado que vigila los editoriales se limita a contar si los renglones están más o menos parejos. Fue entonces cuando apareció Bobby Roth y desplegó su erudición: "¿No saben ustedes que en castellano se emplean más palabras para decir lo mismo que en inglés?", explicó triunfante. El secretario de la SIDE no pudo ocultar su turbación y salió corriendo a inscribirse en una maratón de cursillismo.

En eso entró Borda indignado, agitando el recorte. "Vean, vean —profirió—; aquí me atacan descaradamente." Desde luego Borda se vio en figurillas cuando se le pidió que tradujera el texto. "No hace falta —se excusó—; ni apellido aparece mencionado a cada rato en el editorial; es obvio que me atacan a mí. Por otra parte, mi fuerte es el latín."

Bonifazi miró fijamente a Roth y le dijo: "Usted, que todo lo sabe, traduzca de una buena vez el párrafo envene-nado". El asesor legal hizo un gesto de desprecio: "El inglés es un idioma mersa. Yo sólo me expreso en francés. ¿No leyó mi libro? ¿No le gustó cuando hablo del senti-

miento de déjà vue y de los leones rampant?"
"Por su. Es un amor", replicó Bonifazi, siguiéndole la corriente. "Pero en vista de que ninguno de ustedes sabe resolver esto, llamaré a Krieger Vasena, que habla de todo un poco."

"No, no —gimieron a coro los funcionarios—, a ése no, siempre lo llaman a él." Bobby Roth hacía pucheros sin cesar, y Bonifazi temió desairarlo aún más: "Muy bien, pro-

póngame otra solución", dijo.
"Hay que olvidarse de esta anécdota —sugirió el asesor legal— y mirar para adelante. Yo creo que lo que con-viene es dictar una nueva ley para que los editoriales en vez de publicarse en dos idiomas se escriban en tres. Y el tercer idioma debería ser el francés, por su."

'Por su -asintió Borda, tratando de contemporizar -. Qué amor!"

'Miusta'', dijo Bonifazi. Pero se veia que no le gustaba





-¿Me das el besito de las buenas noches?



el serenisimo

por Jordán de la Cazuela

Además de Serenísimo amaneció melancólico, esa mañana no hizo caricias a sus moralidades, ni dio de comer a la paz.

—Buenos días, Serenísimo —lo saludó el Gresoto de Voluntades—, es hora de firmar el decreto de voluntad obligatoria para que todos contribuyan a lenvantar el Monumento al Orden.

-¡Obsecuente! -gruñó por lo bajo el Serenísimo.

-Mi casi Alteza, ¿se siente usted

—¡Gracias, dad eméticos al Gresoto de Voluntades para que aprenda a no fastidiar! —ordenó harto el Serenisímo.

—¡No, por favor! —imploró el Gresoto, mientras era arrastrado a la enfermería.

-¡Ustedes, mándense a mudar...! tú no, Gresoto de Enseñar.

—Don Serenisímo, ¿deseáis estudiar economía con el ábaco, con los audiovisuales o con el método Gateño?

—Dime una cosa —lo desvió el Serenisímo—, ¿por qué antes todos aceptaban que yo era Serenisimo por la gracia de Dios y ahora evitan decirlo?

Porque está sobreentendido,

-¿Por qué en las reuniones, los diplomáticos extranjeros, en lugar de hablarme de negocios, guerras o arte me palmean y me dicen: ¡Gobernando el hombre!

—La diplomacia se ha vuelto muy llana, Señor.

-¡Mientes! ¡Vete, tienes veinticuatro horas para traerme una explicación!

A las veinticuatro horas, el Gresoto de Enseñar, tras consultar a los científicos, volvió y expuso:

—Tus inquietudes, Señor, nacen

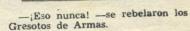
—Tus inquietudes, Señor, nacen de que os falta un buen argumento. El Serenisimo pensó largamente,

luego mandó al pregonero a buscar a quien tuviera un gran argumento. Se presentó uno de los sabios del Republirreino. —Serenísimo, tu falta de argu-

mento nace de que a tu gobierno la falta un origen claro.

—Cierto es —aceptó cabizbajo el Serenísimo—, yo mismo no sé cómo vine a parar aquí.

—Hay dos formas de borrar el pecado original —continuó el sabio—, sólo te diré uno: gana una guerra



—Me parece muy bien —los contradijo sereno el Serenisimo—, declaren al país en estado de emergencia. Dono mis condecoraciones al fondo de guerra.

Y el Republirreino se aprestó a la guerra civil. El Serenísimo, medio cuerpo afuera de su tanque, diseñado por Pinin Farina, encabezó la columna. Los expertos en guerra psicológica gritaban a megáfono:

—¡Los que quieran pelear contra el Serenísimo pónganse detrás de la loma; los que estén dispuestos a dar la vida por El, formen detrás de esta columna!

La gente en los zocos, aplaudió y continuó ofreciendo su mercancía a los turistas; los turistas tomaban fotos

-¡Malditos indiferentes! —se exasperó el Serenisimo—, tráiganme

exaspero el Serenisino—, trasgame uno vivo! El Gresoto de Polícia le alcanzó un ciudadano vivo.

-¿Por qué no peleas? -lo sacudió el Serenísimo.

—¡Pero, don Serenísimo, ¿quién me va a atender la venta del fefo? —lloriqueó el ciudadano. El Serenísimo lo soltó, seguramente recordó que el fefo era de interés nacional. La columna volvió al palacio.

Gresoto Sabio —centelleó el Serenisimo ante el viejo que lo aconsejara—, he decidido no hacer la guerra civil porque uno no debe pelearse consigo mismo. ¿Cuál es el otro argumento purificador? Dilo sin miedo.

—Pues, creo —titubeó el viejo—, como le diré; en fin, hacer lo que ha hecho de Gaulle, para aventar dudas: llamar a elecciones.

El Serenísimo se paseó largo tiempo de un extremo al otro de la sala, los Gresotos lo miraban en silencio. Al fin suspiró, volvió al trono y con dignidad, dijo, señalando al viejo sabio:

—Hemos tomado una decisión, ¡guardias, dad dos eméticos a ese caradura!

Archivo y istorica de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar





En estos tristes días en que se cumple el segundo aniversario del vil asesinato de "Tía Vicenta", quiero, como Presidente Constitucional de la Nación Argentina y Comandante en Jefe de las Fuerzas de Tierra, Mar y Aire, hacer llegar a sus condolidos deudos las más sentidas expresiones de mi pesar ciudadano por el luctuoso episodio que llenó en su hora de luto y oprobio la cultura toda de la República, atada al tanque triunfal de la sedición armada. Mas no. "Tía Vicenta" no fue fusilada. La que fue fusilada fue la dulce Paloma de la Paz, quien tantas y tantas veces me hizo el honor de comer de mi mano las miguitas de pan que le ofrendaba en el histórico balcón de la Plaza de Mayo. Sobrinos de la inolvidable occisa, niños míos, ¡venid que os acaricie!

Arturo U. Illia

Por lo bajo, lloremos el inconsolable deceso. Pero no renunciemos ni al honor ni a la estructura cívica que nos legaron nuestros gigantes padres.

CARLOS H. PERETTE
Vicepresidente de la Nación (R.E.)

Hacer de tripas cuerdas de guitarra. He aquí lo que corresponde a los epónimos sobrevivientes de la llorada tía: ¡Adelante, radicales! (De más está decir que duelos como éste no se despiden por tarjeta sino por carteles murales, con revolución cultural y tutti quanti).

RICARDO CORAZÓN DE LEÓN BALBÍN

"Tía Vicenta" será la tumba de los tiranos.

JUAN CARLOS CORAL

-¿Dónde vas, tía Vicenta? ¿Dónde vas, triste ti? —Voy en busca de Onganía, que hace cosa de dos años no lo vi.

(Cancionero popular)

Consorcios norteamericanos fusionados finalciarianles mi intermedio estrictas reservas otras construcción monumento recordatorio difunta segundo

PESAMES Y OTROS ENJUAGUES

aniversario tránsito inmortalidad alusiones hirientes responsables inicuo atropello libertad prensa condición Banco Central garantice inversión colaciónese.

Alvaro (Chanchito) Alsogaray

Una vez más, chau, tía. Saludos a la afición.

Ringo Bonavena

Sin perjuicio del respeto que nos merecen las autoridades legítimamente depositarias de la suma del poder público, no podemos menos que hacerles llegar las expresiones de nuestro incontenible dolor en esta efemérides del óbito del querido semanario que fue honra y prez de las letras argentinas, desde la A de Accavallo hasta la Z con dos tajitos de Zavala Ortiz.

Centro de Señoras Subdesarrolladas

La Confederación Nacional de Mersas Minoristas, por voluntad y elección de las familias que la componen, en cumplimiento de pactos preexistentes, se suman al llanto ocasionado por la inconsulta defenestración de la revista del epigrafe.

> José Pi, secretario Juan Ferrer, presidente ad-hoc

Como oficial de la Real Fuerza Armada del Dominio de Canadá y Ministro de Defensa Nacional de la República Argentina (South America), tengo el alto honor (2,10 m) de presentar mis cumplimientos a los herederos y legatarios de "Tía Vicenta", que lloran hoy el segundo año de su deceso. Good save the Queen. Good save the native President.

Emilio van Peborgh

Piacenza. Alle fatto, petto.

Gina Lollobrigida

Manos suaves y tenues, hechas para pintar lirios albimorados sobre cándidos almohadones de raso; manos plenas de cará florentina lises de duzura eran las manos de ría vicer-







Mea culpa, mea culpa, mea máxima culpa, aunque a decir verdad, ustedes se lo buscaron.

Tte. Gral. Juan Carlos Ongania Presidente de la República

ta"... Y hace dos años esas manos fueron ¡ay! segadas. ¿Jack el Destripador? ¿Carlota Corday, la Asesina de los Baños? ¿Alguien que, haciendo gala de la insensibilidad más supina, prohibiría luego la representación de "Bomarzo" en nuestro máximo coliseo? Los dioses lo saben. Los dioses conocen el nombre de quien segó con su puñal mazorquero, un bienio ha, las manos tan amadas. Ojalá sirvan mis lágrimas para descender cual rocío sobre vuestro dolor, hermanos. Os abrazo sobre el corazón.

Manuel (Manucho) Mujica Láinez

Durante mi gobierno, bien lo saben, no hubiera ocurrido eso. En nombre de mis muchachones y el mío propio, les mandaré un disco de pésame.

Juan Domingo Perón

La verdad desnuda es que aquello fue una iniquidad. En cuanto tenga unos minutos para vestirme, iré a visitarles.

Isabel (Coca) Sarli

No siento un pito lo que les paso entonces. Pero yo que Onganía, hubiera empleado directamente la hoguera.

Fray Tomás de Torquemada

TIO LANDRU

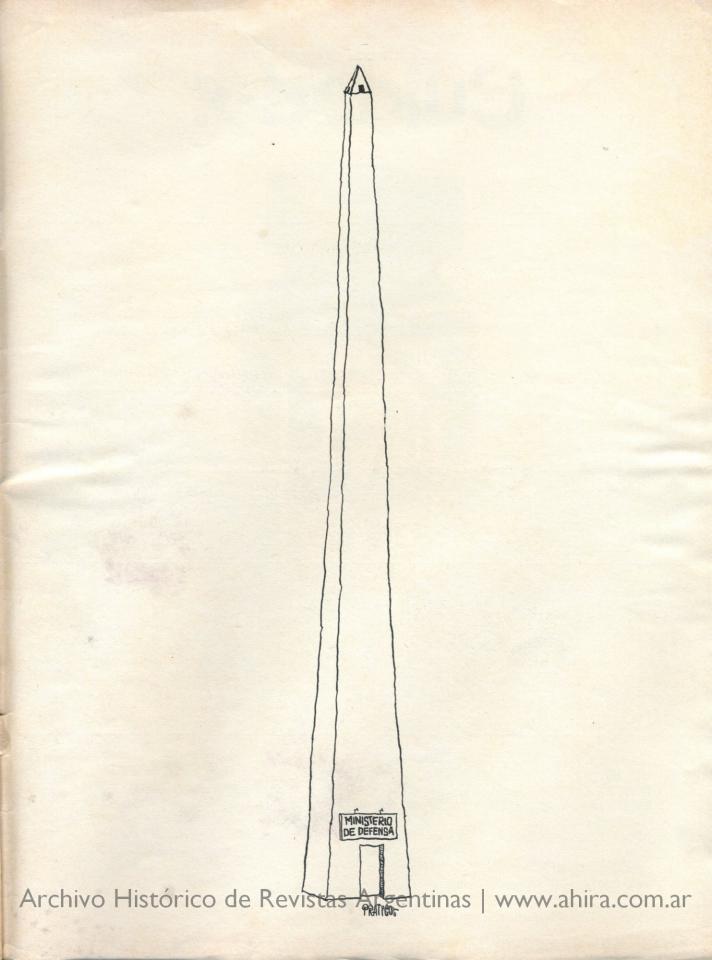
APARECE LOS MIERCOLES

Director: Juan Carlos Colombres (Landrú). Publicación de la Editorial Primera Plana SRL (Capital \$ 10.000.000). Perú 367, Piscs I, 10 y 12, Buenos Aires. T. E. 33-8576/70 y 34-8018/10. Telegramas: Pripla Baires. Telex: 012 - 1999.

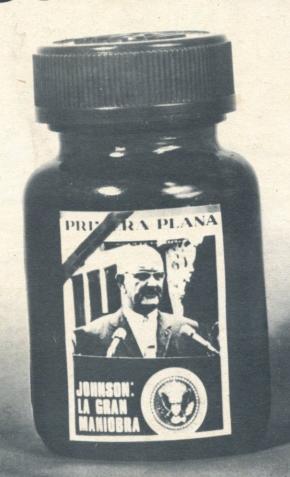
AFILIADA A LA ASOCIACION ARGENTINA DE EDITORES DE REVISTAS.

Distribuidor para la Capital Federal y Gram Buenos Aires: Distribuidora Rubbo, Garay 4026. Interior y exterior: SADYE S. A., Belgrano 355. Impreso en los talleres gráficos de la compañía General Fabril Financiera, Iriarte 2035, Bs. As.

Precios: \$ 80 por ejemplar. Número atrasado, \$ 100. En Uruguay: \$ 50 oro. En Paraguay: 55 quarantes. Suscripciones: Argentina, \$4,000 por año: en el exterior, yía ordinaria, 10 dólares. PROHIBIDA LA REPRODUCCION PARCIAL O TOTAL. HECHO EL DEPOSITO DE LEY. RESISTA DE LA EROPIEDAD INTEGISTA DE LA REPUEDAD INTEGISTA DE LA R



Cuidado:



crea hábito

Como estimulante del olfato para las noticias, PRIMERA PLANA ha demostrado acción eficaz y asimilación rápida. El espectro completo de

permite una actualización inmediata en todos los temas que importan,. aún en los casos agudos de insuficiencia informativa

son nocivos. Se presenta en 64, 72, 80 páginas y frecuentes suplementos en color. Posología: un ejemplar por semana. Archivintormasión que gresenta Revistas Argentinas www.ahira.com.ar

En general

PRIMERA PLANA

aunque sus efectos no

produce acostumbramiento,