

TIO LANDRÚ



LA UNICA REVISTA QUE ANDA BIEN CUANDO LAS COSAS ANDAN MAL
año 1, Nº 18 • taco ralo, octubre 9 de 1968 • director: landrú • subdirectora: indira gandhi • precio: \$ 80



NOTA: Este dibujo continúa en la contratapa.

TIO LANDRU



LA UNICA REVISTA QUE ANDA BIEN CUANDO LAS COSAS ANDAN MAL
año 1, Nº 18 • taco ralo, octubre 9 de 1968 • director: landrú • subdirectora: indira gandhi • precio: \$ 80

TIO LANDRU



LA UNICA REVISTA QUE ANDA BIEN CUANDO LAS COSAS ANDAN MAL
año 1, Nº 18 • taco ralo, octubre 9 de 1968 • director: landrú • subdirectora: indira gandhi • precio: \$ 80



Landru!

NOTA: Este dibujo continúa en la contratapa.



Periodismo a la inglesa

Millones de argentinos hemos visto por TV el partido Manchester United-Estudiantes, y no podemos menos que sentir indignación por los injustos y venenosos titulares de la prensa británica relacionados con el match. En dichos titulares abundaron calificativos como: "Brutalidad y violencia argentina", "Provocación inhumana", "Multitud aullante y frenética", "Burla nauseabunda" y "Salvajada futbolística".

Muy pronto, Estudiantes deberá viajar a Manchester para el partido revancha, y si bien deseamos el mayor de los éxitos a los nuestros, el resultado podría ser desfavorable, por lo que proponemos, para no estar desprevenidos, que vayamos preparando titulares atacando al Manchester y al público británico, como reciprocidad.

De ser derrotado el equipo argentino, éstos podrían ser los titulares de nuestros principales diarios: "Asesinos del balompié", "Players británicos degenerados", "Nos quisieron ahorcar", "Repelentes, monstruosos y sádicos", "Hinchada cruel y criminal", "¿Deportistas o malhechores?" y "Alevosamente sanguinarios".

Este periodismo a la inglesa podríamos aplicarlo, también, al referirnos a nuestros distintos personajes políticos, de la siguiente manera:

- Ricardo Balbín: Tortuoso japonés.
- Pedro Eugenio Aramburu: Lánguida vaca inexpressiva.
- Isaac Rojas: Liliput negro.
- Cándido López: Neoperonacho resentido.
- Agustín Rodríguez Araya: Postulador decadente.
- Alvaro Alsogaray: Porky imperialista.
- Emilio van Peborgh: Gulliver recalci-trante.
- Marcelo Sánchez Sorondo: Contreras vitalicio.
- Guillermo Borda: Corporativista demodée.
- Adalbert Krieger Vasena: Economista al paso.
- Juan Carlos Onganía: Caudillón azul.

- Federico Frischknecht: Apold 68.
 - Carlos Perette: Politiquero de bolsillo.
 - Arturo Illia: Quelonio de pacotilla.
 - Raimundo Ongaro: Cegetista empedernido.
 - Juan Perón: Abominable hombre de la Mancha.
 - Augusto Vandor: Lobo oportunista.
 - Juan Carlos Coral: Hippie a la violeta.
- Tal vez, algunos de los epítetos que proponemos a nuestra prensa no sean del agrado de las autoridades, pero no creemos que, por ahora, se atrevan a clausurar ningún órgano periodístico, ya que muy pronto se realizará en nuestro país la asamblea de la SIP. ¿O no?

TIO LANDRU





clave de JA

por fideofino

El destino histórico

Pocos gobiernos han demostrado, como éste, tan encomiable afán por encauzar al país en la senda de su destino histórico. Pero, ¿cuál es su destino histórico? Si uno busca referencias en el pasado —o sea en la Historia— habrá que descartar los años de Organización Nacional, los decenios de Anarquía, la época de la Tiranía de Rosas, las etapas del caudillaje y las montoneras, los abundantes períodos de golpismo, la era peronista y la de los gobiernos surgidos del fraude y los pactos secretos. Quien quiera tomar como ejemplo el pasado, con el propósito de descubrir allí nuestro destino histórico, lo más probable es que no le queden muchas alternativas y deba remitirse a una fecha muy precisa. Nosotros proponemos una: el 2 de febrero de 1926.

Ese fue un día estupendo para el país: cayó en martes y el presidente Alvear se sintió un poco indispuesto del hígado (la noche anterior había abusado de los canapés de langostino), de manera que no concurrió a la Casa Rosada. Se quedó en casa, a boldo, y aprovechó para ponerse al día con Lord Byron. Siete ministros de su gabinete estaban de vacaciones (tres en la Riviera, dos en Piriápolis y dos en sus respectivas estancias), de manera que no se emitieron decretos ni ordenanzas. Hubo un memorándum producido por un funcionario menor de Relaciones Exteriores con destino a Interior, pero en el camino el cadete fue atropellado por un tranvía y no se tuvo más referencia del papelito. Los jefes militares estaban empeñosamente entregados a sus funciones específicas, o sea que los cuarteles lucían primorosos, bien pintados, el pasto ralo y la caballada pulcra. Por entonces los dirigentes gremiales tomarían la sopita o la cocoa (y seguro que todavía se hacían encima) y la palabra inflación no había sido inventada.

Ese día reinó la calma chicha, el país funcionó perfectamente, no hubo crímenes ni asaltos y, aparte del cadete y de un borracho que se llevó por delante un árbol, no hubo incidentes que enturbiaran el clima de paz. Ese día, constituyó una expresión meritória de lo que significa el anhelado destino histórico. Y sólo ese día, ya que al siguiente el presidente se puso bueno y volvió a su despacho y un edecán le dijo que una delegación de samaritanas quería verlo para interiorizarlo del problema del bocio en Salta.

Sería plausible, pues, que cuando alguna autoridad predique la conveniencia de reencontrarnos con nuestro destino histórico —apelación harto frecuente, dicho sin ofender—, se refiera directamente al 2 de febrero de 1926, fecha que los almanaqueos ignoran, aun cuando haya sido una de las más gloriosas jornadas de la patria: el Día en que No Pasó Nada, lo cual es mucho decir.

RESPUESTA A UN LECTOR

Eugenio C. Rasetti, de Rosario, nos escribe para preguntar si, tal como se dijo en el N° 16 de "Tío Landrú", tras el seudónimo de Fideofino se cobijan Andrés Framini, el general Adolfo Cándido López y Carlos Arturo Orfeo. Humildemente, debemos confesar que eso no es del todo cierto, ya que Framini, López y Orfeo son también seudónimos. El verdadero nombre del dirigente gremial es Petrona C. de Gandulfo; el del militar es Dante Panzeri, y el del exquisito poeta contemporáneo es Federico Frischknecht. Ocurre que son tantas las facetas intelectuales que manejan estas personalidades, que no tienen más remedio que variar sus nombres y apellidos. ¿Satisfecha su curiosidad, señor Rasetti?



auge
del
sexo
y
la

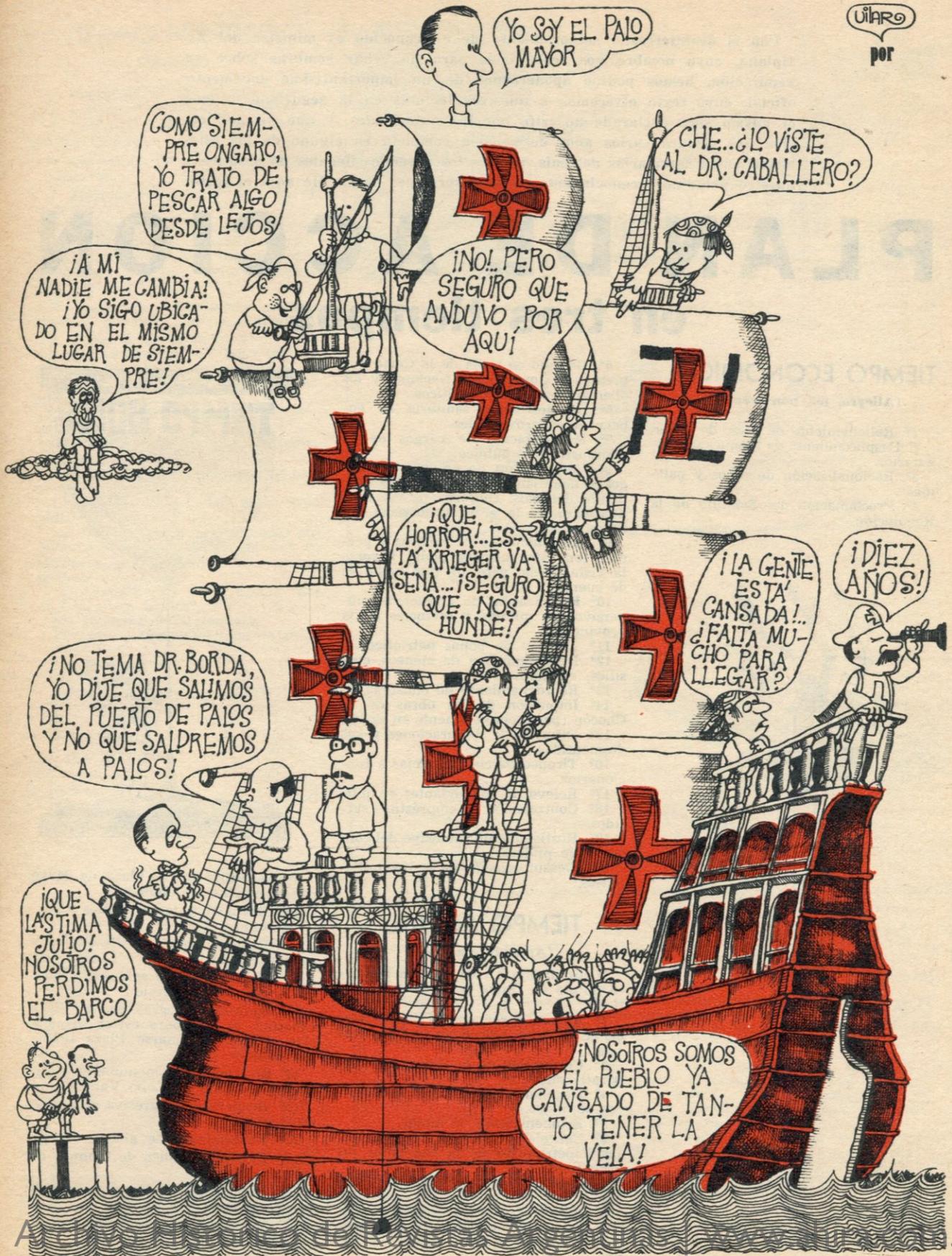
violencia

Las autoridades de la Municipalidad de Buenos Aires están preocupadas, y con justa razón, por el incremento del sexo y la violencia en las relaciones humanas y en los medios de comunicación, salvo los subterráneos. En efecto, es evidente que el sexo es un tema que ha logrado inmiscuirse en la mente de hombres y mujeres, sobre todo a partir de la pubertad, hasta convertirse en una especie de leit-motiv y, por qué no decirlo, de pre-ocupación psicossomática. Con verdadero recelo, las autoridades observan esa obsesiva inclinación por entablar vínculos que demuestran, a la vez, varones y damas de casi todas las clases sociales.

Nada de bueno habrá de redundar esta promiscua afición, cuando es apuntalada siniestramente por espurios intereses comerciales, por el cine sueco, la literatura realista, la publicidad agresiva, el teatro de vanguardia, el Di Tella y la fuente de Lola Mora. Hay, en tal sentido, una contaminación fácilmente advertible si se echa un vistazo a la realidad circundante: la ribera norte de la ciudad es un hervidero de automóviles (por no decir otra cosa), no bien cae la tarde; el 64,6 por ciento de las películas en cartel han debido ser mochadas por mostrar desnudos (actitud en la que incurre también el Pájaro Loco); los avisos publicitarios reflejan excesiva asiduidad por destacar las ventajas de cualquier clase de apareamiento (ejemplo típico: "Y no dude que a usted lo beneficia, operar con el Banco de Galicia"); los libros y las obras de teatro están llenas de palabrotas y escenas crudas, con la pretendida intención de hacernos creer que así es la vida. Y si así fuera, no hay derecho de que los literatos nos endilguen su arte de mostrarnos tal cual somos. Como todo el mundo sabe, esa es una ofensa a la moral y a las buenas costumbres.

Con la violencia pasa otro tanto. El cine sueco, la literatura realista, la publicidad agresiva, el teatro de vanguardia, el Di Tella y la fuente de Lola Mora han adquirido la manía de hacer ostentación de la violencia. ¿De dónde han sacado esos canallas que vicio tan infame es uno de los signos representativos de nuestro tiempo? ¿De dónde han sacado que...?

N. de la R.: Lamentablemente, esta nota ha debido quedar inconclusa, ya que en el momento en que iba a ser epilogada —el jueves pasado, a la tardecita— ingresó a la redacción de "Tío Landrú" una banda de forajidos, armados con metralletas, granadas de mano y cerbatanas, quienes de inmediato se atrincheraron entre los escritores. Actitud tan estrambótica hizo suponer a nuestro jefe de relaciones públicas que la intención de los descocados no era la de desvalijar a nadie sino, más bien, la de defenderse de algún peligro inminente. Y, en efecto, segundos después ingresó al salón una patrulla policial, presurosamente apostada tras la pila de chistes sobre Borda. Desde sus respectivas posiciones se balearon sin ningún tapujo y cuando ya no les quedaron pólvora ni chimango que arrojar, se pasaron casi 48 horas (con sus noches) insultándose de arriba abajo. Resultado final: los malhechores se entregaron cuando tres de sus miembros quedaron afónicos.



Yo soy EL PALO MAYOR

COMO SIEMPRE ONGARO, YO TRATO DE PESCAR ALGO DESDE LEJOS

CHE...¿LO VISTE AL DR. CABALLERO?

¡A MÍ NADIE ME CAMBIA! ¡YO SIGO UBICADO EN EL MISMO LUGAR DE SIEMPRE!

¡NO! PERO SEGURO QUE ANDUVO POR AQUÍ

¡QUE HORROR!...ESTA KRIEGER VASENA... ¡SEGURO QUE NOS HUNDE!

¡LA GENTE ESTA CANSADA!... ¡FALTA MUCHO PARA LLEGAR?

¡DIEZ AÑOS!

¡NO TEMA DR. BORDA, YO DIJE QUE SALIMOS DEL PUERTO DE PALOS Y NO QUE SALDREMOS A PALOS!

¡QUE LASTIMA JULIO! NOSOTROS PERDIMOS EL BARCO

¡NOSOTROS SOMOS EL PUEBLO YA CANSADO DE TANTO TENER LA VELA!

Con el desinteresado asesoramiento de un conocido ex ministro del Altiplano, cuyo nombre nos reservamos para no echar sombras sobre su reputación, hemos podido apoderarnos de un importantísimo documento oficial, cuyo texto ofrecemos a nuestros lectores en la seguridad de que el mismo será declarado apócrifo por las autoridades, y que su publicación nos costará varios años de pensión completa en alguno de los establecimientos carcelarios del país, previos los apremios ilegales de práctica y nuestro paladino reconocimiento de la autoría del hecho. He aquí el texto:

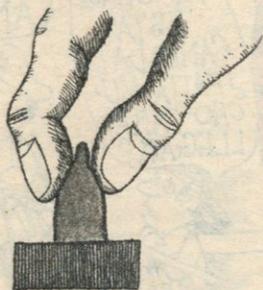
PLAN DE ACCION

en tres tiempos

TIEMPO ECONOMICO

(Allegro, ma non troppo)

- 1º Rellenamiento de vacío de poder.
- 2º Desplazamiento de tanques y mandatarios.
- 3º Racionalización de niños y palomas.
- 4º Proclamación del Estatuto de la Revolución.



5º Despido en masa de la Corte Suprema, la Constitución Nacional y los aberrantes partidos políticos.

6º Defenestración sanitaria de gobernadores provinciales.

7º Militarización de cargos de la administración pública.

8º Contratación de equipos de magos y manosantas para sanear la economía del país, conforme a las insinuaciones de la gran democracia del norte.

9º Congelamiento de salarios y precios (en estos últimos podrá hacerse la vista gorda, pero sin que nadie se dé cuenta).

10º Erradicación de almuerzos subversivos en quintas y estancias de la provincia.

11º Emisión de bonos patrióticos.

12º Incrementación de ateneos, cursillos, etcétera.

13º Reordenamiento de emisoras.

14º Impulsión de las obras de El Chocón (pero completamente en serio).

15º Difusión de declaraciones y sus desmentidas.

16º Tironeo parcial de orejas a funcionarios.

17º Relevo de comandantes en jefe.

18º Contratación de empréstitos surtidos.

19º Hostigamiento intensivo del consumo de píldoras.

20º Desautorización de asaltos millonarios.

TIEMPO SOCIAL

(Andante maestoso)

1º Invitación a comer en la histórica quinta de Olivos a dirigentes cegetistas.

2º Alocución semanal al pueblo desde el histórico balcón de la Casa Rosada.

3º Coronación de la Reina del Corporativismo.

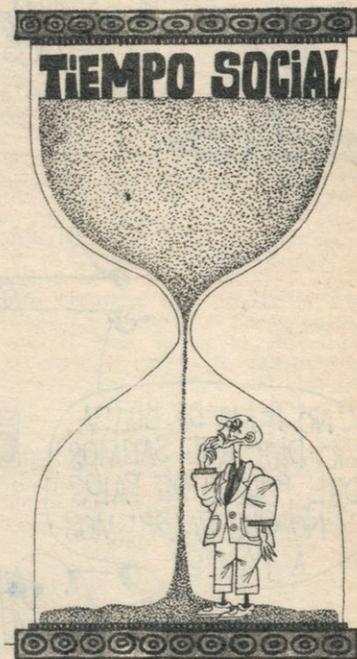
4º Degollación de equipos económicos obsoletos.

5º Ecumenización de masas.

6º Concelebración en cadena de misas impetratorias de la paz entre los argentinos.

7º Intercambio de discos con Madrid.

8º Rehabilitación de perritos bandidos, con la declaración de que el proceso no afecta su buen nombre y honor.



9º Rebautizo de la Plaza de Mayo con el nombre de Chabela.

10º Devolución de sus bienes a Jorge Antonio.

11º Remodelación de Villa Cariño y sus sucursales.

12º Deportación de salvajes, asquerosos, inmundos liberales.

13º Reforma integral de la Plaza Libertad, la que, para evitar suspicacias, pasará a llamarse Plaza Libertad Leblanc.

14º Erección de un monumento a Capucita Roja y el Lobo Vandor.

15º Reapertura progresiva de unidades básicas.

16º Lanzamiento de globos.

17º Desfile periódico de tanques de ambos sexos.

18º Sanción de la ley de Libertad de Prensa, pero No Mucho.

19º Llamamiento a la reflexión y a la autocrítica dirigida a.com.ar

20º Organización general del país,

TIEMPO POLITICO

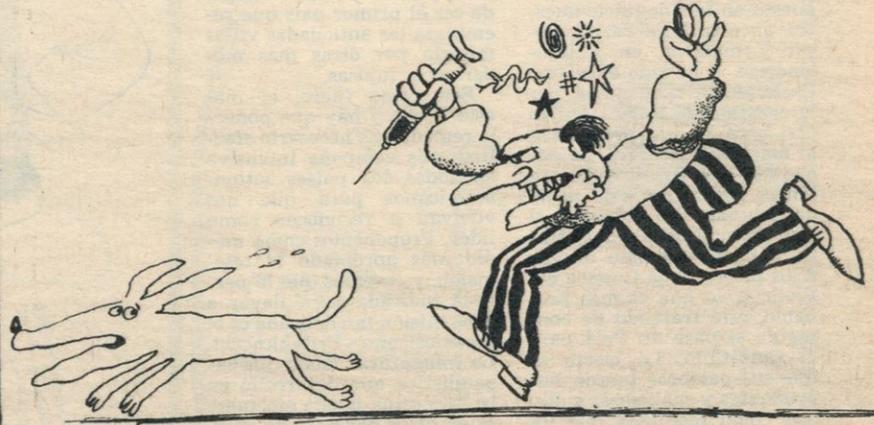
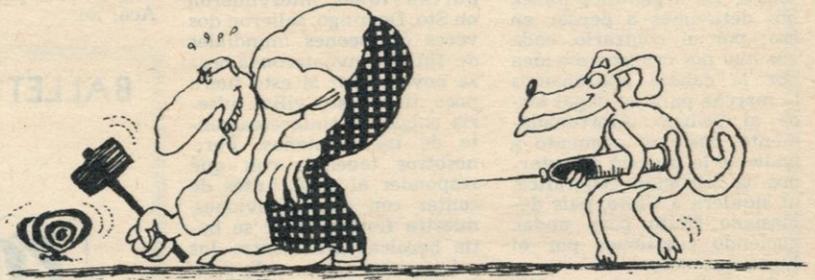
(Staccato)

- 1º Impresión de boletas (de infracción a los reglamentos del tránsito).
- 2º Entrega de sobres, a cargo de los señores carteros.
- 3º Confección de urnas para nichos mortuorios.
- 4º Solemne recepción de la UES en el exilio.
- 5º Divulgación entre los alumnos de los establecimientos universitarios, secundarios y primarios, del principio aristotélico "No por mucho madrugar amanece más temprano".
- 6º Grabación y distribución gratuita de la marcha "Tiempo al tiempo".
- 7º Reforma de la instrucción militar, con eliminación del paso vivo.
- 8º Creación del Partido Unico.
- 9º Clausura de locales políticos por deficiencias sanitarias.
- 10º Persecución de malvivientes partidarios.
- 11º Confiscación de la propiedad enemiga.
- 12º Prohibición de reuniones de más de una persona.
- 13º Incrementación del entusiasmo popular.
- 14º Concentración de empleados públicos y transporte de los mismos en camiones, para participar de manifestaciones espontáneas.
- 15º Oficialización de la zamba "Sos grande, Juan Carlos".
- 16º Reforma del calendario.
- 17º Atraso tenientegeneral de almanagues.
- 18º Etcétera.
- 19º Etcétera.
- 20º Y así sucesivamente.



POR SOLO 5\$
VEA EL
TIEMPO POLITICO

vacunación antirrábica



TV

por Castel

Siguiendo con la impactante y didáctica costumbre de los canales porteños, al transmitir en vivo y en directo todos los acontecimientos de mayor trascendencia del quehacer nacional, detallamos a continuación los próximos programas que seguramente acapararán la atención de la teleplatea argentina:

- | | |
|--|---|
| El divorcio de Carmelo Santiago. | mosa cantante. |
| El bautismo de Leonardo Barujel (hijo). | El asesinato de un apolíneo publicista. |
| La comunión del sobrino de Tita Merello. | La firma de un crédito de Santos Lipesker. |
| El alumbramiento de Evangelina Salazar. | La inauguración de un sobrio peluquín por parte de Silvio Soldán. |
| El suicidio de un conocido comerciante. | El baño turco de Aníbal Troilo. |
| La muerte instantánea de una fa- | El cólico hepático de Nicolás Mancera. |
| | El casamiento de Paco Jamandreu. |

HUMOR MINIMO

5 razones por gusano de nylon para no ser comunista

¿Quién demonios es el líder? ¿Argentina o Brasil?

Es indudable que la Argentina ocupa el primer lugar en América Latina, empezando desde el cabo de Hornos. Desaprensivos como somos, los argentinos nunca nos detuvimos a pensar en eso; por el contrario, cada vez que nos cruzaba esa idea por la cabeza apurábamos la marcha para no llegar tarde al trabajo. Afortunadamente, hasta el momento a nadie se le ocurrió disputarnos la situación geográfica, ni siquiera a Chile, país demasiado finito para andar haciendo cuestiones por el lugar que ocupa.

Sin embargo, creemos llegado el momento de sacudirnos la modorra y ponernos alertas y vigilantes. Se ha puesto en tela de juicio nuestro ancestral liderazgo moral y material en Latinoamérica. Y ha sido el mismo Chile, empujado quizá por la cuestión de Palena, quien por boca de su presidente, el maquiavélico Frei, ha declarado que Brasil es la potencia rectora en esta parte del mundo. No sabemos si con esa actitud el magistrado chileno pretende dividir a los países de la Cuenca del Plata, o, lo que es más probable, esté tratando de conseguir el pase de Pelé para el Colo-Colo. Lo cierto es que sus palabras fueron imprudentes y maliciosas y dieron como resultado que los millones de muertos de hambre que sobreviven al sur del río Bravo no sepan ahora hacia quién tienen que dirigir la mirada en busca de un destino de grandeza.

Es verdad que en algunos aspectos nos hemos dejado aventajar por nuestros hermanos de allende las cataratas. Compraron primero el portaaviones, intervinieron en Sto. Domingo, salieron dos veces campeones mundiales de fútbol, inventaron la bosa nova y, por si esto fuera poco, tienen sus villas miserias colgando pintorescamente de las montañas. Pero nosotros tenemos con qué responder al reto. Antes de contar con el portaaviones, nuestra flota de mar se batía heroicamente contra los submarinos rusos en la península de Valdés; somos campeones mundiales de deporte tan popular como el polo, y tenemos el privilegio de ser el primer país que reemplaza las anticuadas villas miserias por otras más modernas y lujosas.

Sea como fuere, el mal está hecho y hay que ponerle remedio. Es necesario efectuar una campaña intensiva en todos los países latinoamericanos para que nos vuelvan a reconocer como líder. Proponemos como medio más apropiado la televisión, y creemos que la persona indicada para llevar a cabo misión tan delicada es el ingeniosísimo Frischknecht. La magnífica labor propagandística que desarrolló en la Argentina puede efectuarla en otros países y, de paso, darnos un respiro. A fin de ayudarlo en tan ardua tarea, le sugerimos los siguientes *slogans*, que deberán aparecer en todos los aparatos de TV de América latina:

- Argentina va a construir El Chocón y el complejo Zárate-Brazo Largo. Brasil, no.
- Argentina tiene gobierno long-play. Brasil, no.
- Argentina va a integrar la Patagonia. Brasil, no.
- Argentina va a construir la central atómica de Atucha. Brasil, no.
- Argentina tiene a Bonifazi, Bonavena, Karim Pistarini, al general Toscano y a Pipo Mancera. Brasil, no.

SUMA

PACTO DE VARSOVIA + OTAN + INVASION A CHECOSLOVAQUIA + BOMBARDEOS A VIETNAM + SITUACION EN MEDIO ORIENTE + GUERRA DE NIGERIA + BLOQUEO A CUBA + MURO DE BERLIN + SEATO = NACIONES UNIDAS

- En los países comunistas, las elecciones son una farsa. Acá, no.
- En los países comunistas no hay libertad de reunión. Acá, vuelta a vuelta, se hacen asados.
- En los países comunistas hoy un solo partido político. Acá, no.
- En los países comunistas, el pueblo no tiene libertad de pensamiento. Acá, el pueblo puede pensar lo que quiera que a nadie le interesa.
- En los países comunistas, unas cuantas personas detentan todo el poder. Acá, no.

BALLET RUSO





la página del BARRIO NORTE



**WHISKY
A
GOGO**

San Martín 954
Subsuelo
T. E.
32 - 2548

Luz
psicodélica

BOI TE

Debenaetti 602
LA LUCILA
T. E. 797-0762

giorgio

Salón de Té
Restaurante

Talcahuano 1123 41-7094

FONDUE SUISSE
Para auténticos Gourmets

COMIDAS
REALMENTE
FABULOSAS

Avenida Libertador 4534
Frente Hipódromo de Palermo
También vendemos para llevar

El mejor show de la noche
en

Jard

LUIZ AMERICO • DUO DE
DOS • LOS MONTONEROS
• MIGUEL SARAVIA • LOIS
BLUE

GERMINO 1060 44-1818
Estación, propio C. Pellegrini 943



—¡Qué opio, vieji! ¿Te enteraste?

—¿Qué, gordi?
—El Libro Azul no apareció este año.

—¡Tétrico!
—Un asquete. Y me pa que no va a aparecer más. ¿No te postra, gordi?

—Me requetepostrá. ¿Y ahora cómo vamos a hacer para conocer a la gente como uno?

—¿Qué te pa si editamos el Libro de la G.C.U.?

—¡Regio! Me pa un amor, un amor.

—Pero tendríamos que hacerlo más completo, gordi. Eso de poner el nombre, dirección y lugar de veraneo, no basta.

—Por su. Hay que poner más detalles y qué sé yo.

—Podríamos empezar a escribirlo ahora, gordi. Agarrá lápiz y papel.

—Bueno, vieji. Dictá.

—Chonchón Lozada Allende: vive en Rodríguez Peña y Arenales, frente a Malecón. Socio del Jockey, tiene una cabina de sauna en su departamento y la colección más completa de calzoncillos de fantasía. Está por viajar al Cabo Verde, África, para aprender a bailar la morna y la coladera. Fito Gómez Caíno: vive en Arenales, entre Las Vegas y Au Bec Fin. Una vez en una macumba entró en trance y se rompió el brazo. Imita muy bien a Cab Calloway y baila a la perfección el samba brasileño (ritmo telego teco y samba de ciudad). Alberto Picasso

Cazón: vive en Libertador y Libertad. Es el rey de las corbatas tejidas de seda italiana. De no haber sido escribano, le hubiera gustado ser crooner. Fue socio fundador de la añorada boite desaparecida "Reblan Club", y descubridor de Richard el Antillano y de G. Magalata Elba Maguet. Joe García Medina: vive a una picada

de Afrika, fue el descubridor de las propiedades del Derquifort con sal de apio, y cuando se ríe grita: "¡hop!". Veranea en Mar del Plata, Punta o Freeport. Inventó la palabra "leoneera". Carlos W. Oлива: Vive en una casa-quinta en Vicente López, con pile. Decoró la casa con móviles. Veranea en su yacht. En su auto tiene car stereo y la más completa colección de musicassettes. Es fanático de los trajes de alpaca inglesa, de los braemars y de la casa Félix's. Su único defecto es que no le gusta la comida japonesa...

—¿Sabés lo que sería de lo más diver, gordi?
—Ni idea.

—Escribir también un "libro de la C.G.E.". ¿Qué te pa?

—Regio. Dictá.

—Mirna Delma: Vive en la calle Pumacahua, frente a un mercadito, y veranea en Mar de Ajó. Todo el día canta el jingle de Talacasto y sale a la puerta de su casa en ruleros. Tiene la más completa colección de botitas cortas y va a bailar a "Yotuel Musical", para usted y su dama. Tiene todos los discos de la Viole Rivas. Aldo Ruben: Vive en la calle Mahatma Gandhi. Cuando Racing ganó al Celtic, durmió envuelto en una bandera del equipo académico. Baila la cumbia-chamamé a los saltitos, en las veladas danzantes de "Sala Salud". En verano es habitué de La Salada. Estrella Morada: vive frente al "Revi Bar", donde concurre todas las tardes con su fili-

María Belén y Alejandra

to, el Omar Hétor. Tiene una quinta decorada con enanos de cemento. Veranea en Piriápolis y su teatro preferido es "Mi nombre es Julián te quiero". Antes de comer en un restaurante, inspecciona si no se han olvidado de poner escarbadientes en la mesa. Está enamorada en secreto de Leo Dan y cada vez que oye la palabra Pucci se pone colorada...

—Bueno, gordi. Basta por ahora que tengo que estudiar. Necesito levantar la nota de historia y qué sé yo.

—¿Estás aplazada, bicha?

—Sí. Los otros días me pusieron cero porque dije que en la batalla de Maipo murieron tres coristas y resultó herido Dringue Farías.

—¿Qué diver! Sos una bestia peluda.

—Por su. ¡Qué diver!



El delirante matrimonio Canela-Mesejean acaba de lanzar su modalidad 68 en la boutique Etcétera, local 20 de la Galería Calle de las Artes, en Maipú 971. Los ropajes, muy hippies, pero muy posibles, oscilan entre 6 y 9 mil pesos. Algunos destellan floripondios, otros, enormes mangas estampadas y escotes rodeados de monitos y bailarinas muy 1930.

informaciones UTILES



Las menciones que aparecen en esta columna no tienen carácter publicitario, y, por lo tanto, son publicadas sin cargo.

A partir del 18 de octubre, de jueves a domingo, a las 20 horas, podrá verse en el teatro Payró la obra de Renaldo Maggi, "Preámbulo para un suicida", en la que actuarán Julio César Fedel, Mirtha Moreno y otros delirantes. Deseamos que con esta obra, Maggi se haga el caldo gordo. ¡Vayan a verla, demonios!

Acaban de llegar de Río de Janeiro varios negritos mara-

0,70 por 0,50. Está decorada con paredes color tabaco claro, columna y escalera Tudor, escritorio, banquetta y sillas Luis XV, y la moquette es verde oro. Fue inaugurada hace poco más de un año, y han sido exhibidas obras de Berni, Spilimbergo, Batlle Plana, Diomede, Cañas, Barragán, Policastro, Pérez Celis, Chab, López Claro, Castagnino y qué sé yo. El pasado 3 de octubre, Mantua inauguró su primera muestra individual, con tintas del cordobés Enrique Mónaco, uno de los mejores dibujantes del país. El director de la Galería es Rafael de Stéfano, 34, 1.83 m, 78 kilos. Siempre usa corbata tejida, es minoritario mantenedor de las pa-

Acaba de aparecer un sensacional libro de poesías de Daniel Giribaldi, viejo colaborador de Tía Vicenta, María Belén y Tío Landrú, llamado "Sonetos Mugres", de la Editorial Sudestada. Indudablemente, Giribaldi es uno de los mejores poetas lunfardos que tenemos. ¡Felicitaciones, bicho!

No hay nada mejor, antes de comer truchas, que elegir las personalmente. En La Fondue las tienen en exhibición en pecceras. Son exquis. Recomendamos la Truite Vanclusienne (hechas en filet con champignons y langostinos), Truite a la Meunier (al gratin, con manteca negra y papas) y Truchas a la húngara.

¿Saben quién actúa en exclusividad ahora en Jardy, bichos? Nada menos que Luiz Américo, el famoso cantante brasileño. Esta noche iremos a oírlo.

¡Al fin Painelli se traslada al barrio Norte, gordis! Dejó su viejo local de la calle Pte. Sáenz Peña para mudarse a Montevideo 1444. Inaugurará su nuevo negocio el 10 de octubre. No se olviden, bichos: en Painelli ustedes pueden elegir en el momento el adorno para sus mocasines.

El Club Cultural Franco Argentino de la Juventud "Les Copains", realizará el 11 de octubre, a las 22 horas, en el bienido barco "33 Orientales", una increíble reunión con baile, cotillón y regalos. El barco está en el Embarcadero Dársena Sud (Pedro de Mendoza 400).

En Directorio 1999 está instalada la whiskería Canario Blanco, donde se sirven los mejores licores, café, te, chocolate, masas, lomito y todo tipo de sándwiches. El dueño se llama Jorge Barreiro, pero no tiene nada que ver con el actor.



The Status Quo es un conjunto norteamericano de gran onda que se está imponiendo en Bi Ei con su tema "Retrato de hombre con bastón"

villosos y completísimos: bailan, cantan y tocan todos los instrumentos tradicionales. Animah cualquier reunión, haciendo un show y tocando música para baile. Si tiene interés, llame al 32-4128 y pregunte por Manuelito o Clovis.

tillas cortas y su deporte preferido es la cetrería. Le agrada la música de la era preclásica alemana, su instrumento favorito es la celesta, le encantan las ojivas de la Recova y es autócrata. Algunos lo llaman Duque de Mantua.

Mañana se inaugura en la Promenade Alvear, Avda. Alvear 1885, una bienudisima boutique llamada "Vertige", que vende exclusivos artículos para hombre y mujer. ¿Nos damos una vuelta?

Si usted quiere comprar chinchillas, el super hobby del momento, deberá ir a la Sociedad Americana de la Chinchilla, donde lo asesorarán. Queda en Valentín Vergara 1616, Florida, altura de Av. Maipú 1300. T.E. 791-2642, y su presidente es el Dr. Mario Giordano.

¿Conoce la Galería de Arte Mantua? Está en Florida 378, local 7. Su sala de exposición, de 8 por 4, tolera 14 obras de

la discoteca de MARIA BELEN

Hey Jude - Los Beatles (Hit mundial)
 Cuando resplandezca el sol - Long John Baldry
 Párale - Sandie Shaw
 El sueño imposible - Andy Williams
 Alguien que tuviera un corazón - The Lettermen
 Sookie Sookie - Steppenwolf
 Creo que hice un boo boo - Rufus Thomas

Dar y recibir - Brian Peppermint frappe - Los Canarios
 Escucho trompetas - The Tokens
 El hombre del sol - The Rocket Squad
 Dindy - Claudine
 No destroces mi corazón - Johnny Mathis
 Un golpe al corazón - Mina
 Extraña sensación - Billy Stewart

Jorge Zerón, jefe de difusión de RCA Victor, nos recomienda el himno de los cubanos en exilio, "Cuando vuelva a mi tierra", por Bárbara y Dick, y el éxito Modart (R.A.), "Tema de Photo" por Almendra. Lo escucharemos

CITY HOTEL
 BOLIVAR 160 Buenos Aires
 Tel. 34-6481 Telex N° 1-484
 TODAS LAS COMODIDADES DE UN GRAN HOTEL INTERNACIONAL

"LA CUESTA DE CHACABUCO"
 Restaurante
 Chacabuco 710
 Próximamente inauguración

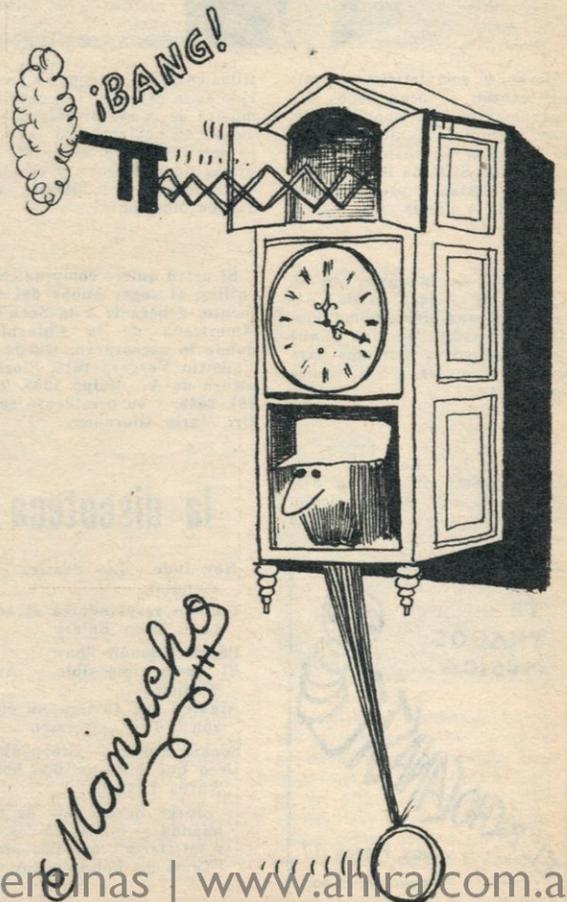
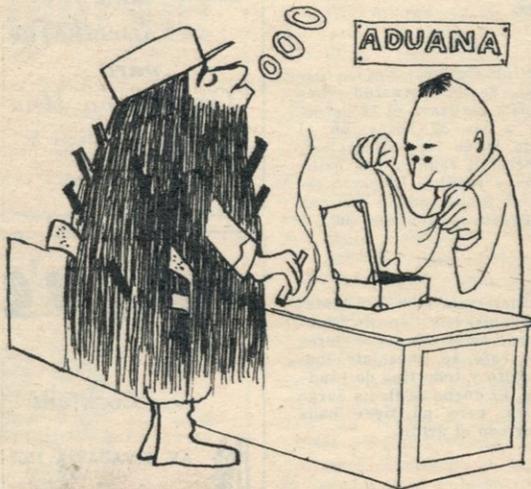
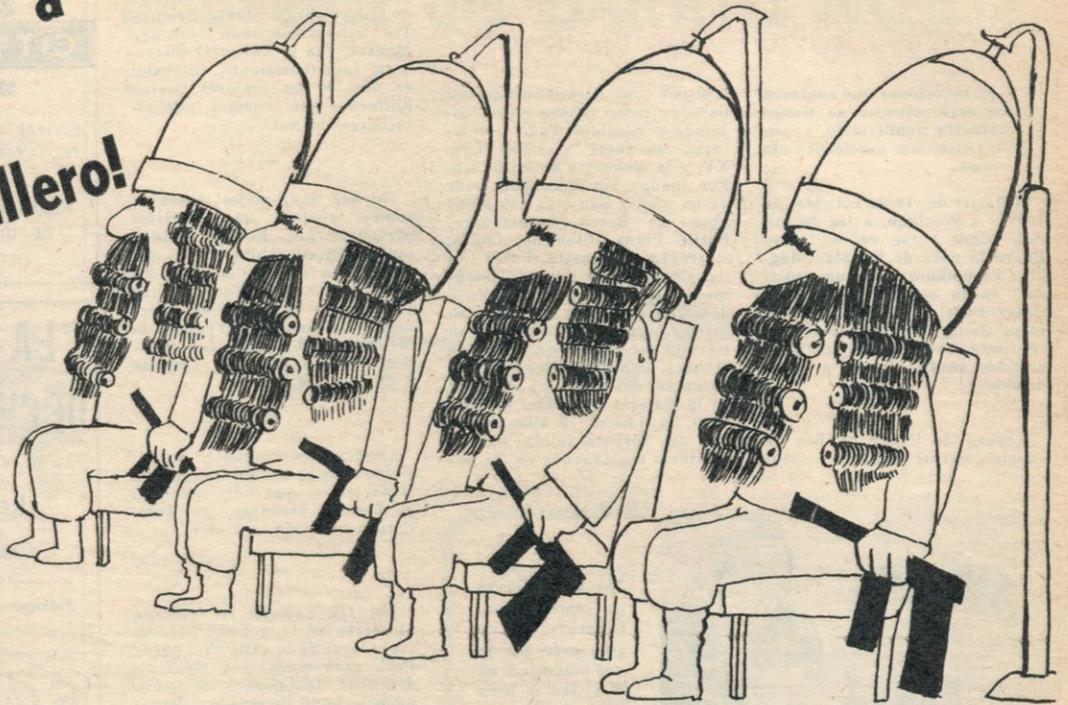
G.C. UNO una discotheque para Gente Como Uno
 Actúa: Nicky Jones & The Trampers
 Tucumán 676

TOKEN'S
 Cocktails
 AV. RIVADAVIA 14074
 RAMOS MEJIA

DISCOS La torre musical
 Avda. Libertador Gral. San Martín 102, esq. Juncal 31-1602

TÉ TRAGOS MÚSICA
 EL BICHO CANAL
 Las Heras 17, Labatoya (Cba.)

icuerpo a
tierra,
guerrillero!



el matrimonio siniestro

UN PROGRAMA MONSTRUO: VIERNES DE

El ambiente de los monstruos y brujas del país estaba conmocionado: el señor Siniestro había logrado colocar en un canal de televisión el programa monstruo que venía soñando hacía años. La señora Lúgubre se regodeaba de placer cuando vio en la pantalla a su repulsivo, anunciar con voz cavernosa y gesto maldito:

—Gentes sin conciencia, crápulas, degenerados y malvientes que me escuchan: con este programa salimos al paso de la competencia de la gente decente a la que le ha dado por la manía de hacer el bien y conmovir los sentimientos nobles de la gente, corrompiendo así la maldad innata del público. Nosotros, que tenemos el orgullo de ser monstruos responsables, hijos de verdugos y nietos de degolladores, cargamos con la responsabilidad de llevar a buen término este malhadado programa. Hoy van a competir dos sociedades del mal público, la Asociación de Asesinos de Ancianitas Indefensas (AAAI) y los Escruchantes y Parricidas Argentinos (EPA).

Seguidamente comenzaron los juegos. Había dos monstrositos de apenas ocho o diez años, que tenían que cazar moscas y tirarlas a las arañas que estaban preparadas al acecho. El señor Siniestro aclaró:

—Cada mosca que cacen y la tiren a la araña correspondiente, significará un punto para AAAI o un punto para EPA, según el crapulita que la gane... Al final, quien acumule más puntos cuando suene el cuerno, ganará un vampiro para la entidad del mal que representa. ¿Comprendido? ¡YA!

Los dos pequeñajos comenzaron a cazar moscas y a tirarlas a las telas de araña para ser devoradas inmediatamente ante la algazara y regocijo de los monstruos presentes y televidentes. El señor Siniestro gritaba animando la cosa:

—Un punto para AAAI...

—Un punto para EPA...

Al final, el degenerado que representaba a los asesinos de ancianitas indefensas ganó por treinta moscas contra diecisiete.

—¡Un vampiro para AAAI! —vociferó el señor Siniestro, loco de alegría...

Hubo luego varias competiciones, en las que participaron los más destacados monstruos conocidos, y hasta algún monstruo sagrado que otro. Se hicieron concursos de sacar ojos a los gatos, donde se demostraba y ponía a prueba tanto la rapidez como la destreza; también se combinaron venenos y se probó los efectos del mejor compuesto con un perrito de un año, que era una maravilla, y otros entretenimientos similares.

El señor Siniestro no se tomaba descanso.

—¡Un vampiro para EPA!



Por Marcos Martínez

—¡Un vampiro para AAAI!

El público vociferaba y aplaudía loco de alegría y de placer. Se notaba que aquél iba a ser un verdadero programa monstruo, en toda la acepción de la palabra. Pero lo que más impresionó a la gente fue el concurso de maldad de la semana, con participantes elegidos entre el público; consistía esta diversión, que tenía una recompensa de quinientos mil pesos, en presentar dos ejemplos de maldad y ele-

gir el más canallesco de los dos. Primero presentaron a un muchachito repulsivo, con cara de rata muerta, que aseguró tener pruebas de haber sido un perverso desde que nació, y

LA MALDAD

que sus primeros juegos consistieron en meter alfileres en los ojos de pajaritos y otros animales domésticos. Últimamente había demostrado su maldad ayudando a cruzar la calle a un ciego y dejándolo solo en medio del tránsito cuando la luz verde daba paso libre a los coches: de ese modo, ya había liquidado a más de doce ciegos. El público se moría de la risa oyéndole contar, con todo detalle, sus perversas acciones. El segundo caso fue el de una muchacha pálida y ojerosa, Parquita González, de largos colmillos y nariz de cuervo, que se divertía locamente poniendo arsénico en la masa del pan en la panadería donde trabajaba.

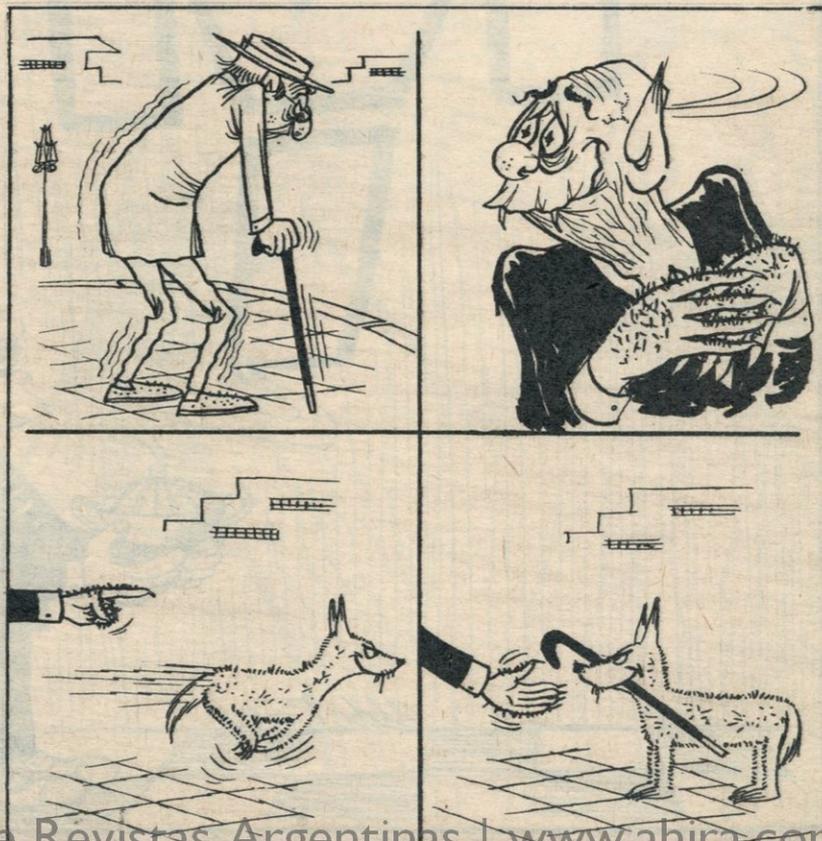
Ganó por unanimidad el chico, Catafalquito Pérez.

—¡Un vampiro para AAAI!

La señora Lúgubre estaba chocha por el éxito del programa de su marido, mientras Sepulcrito, indiferente, jugaba con su sapito como si tal cosa.

HUMOR NEGRO

por Drácula

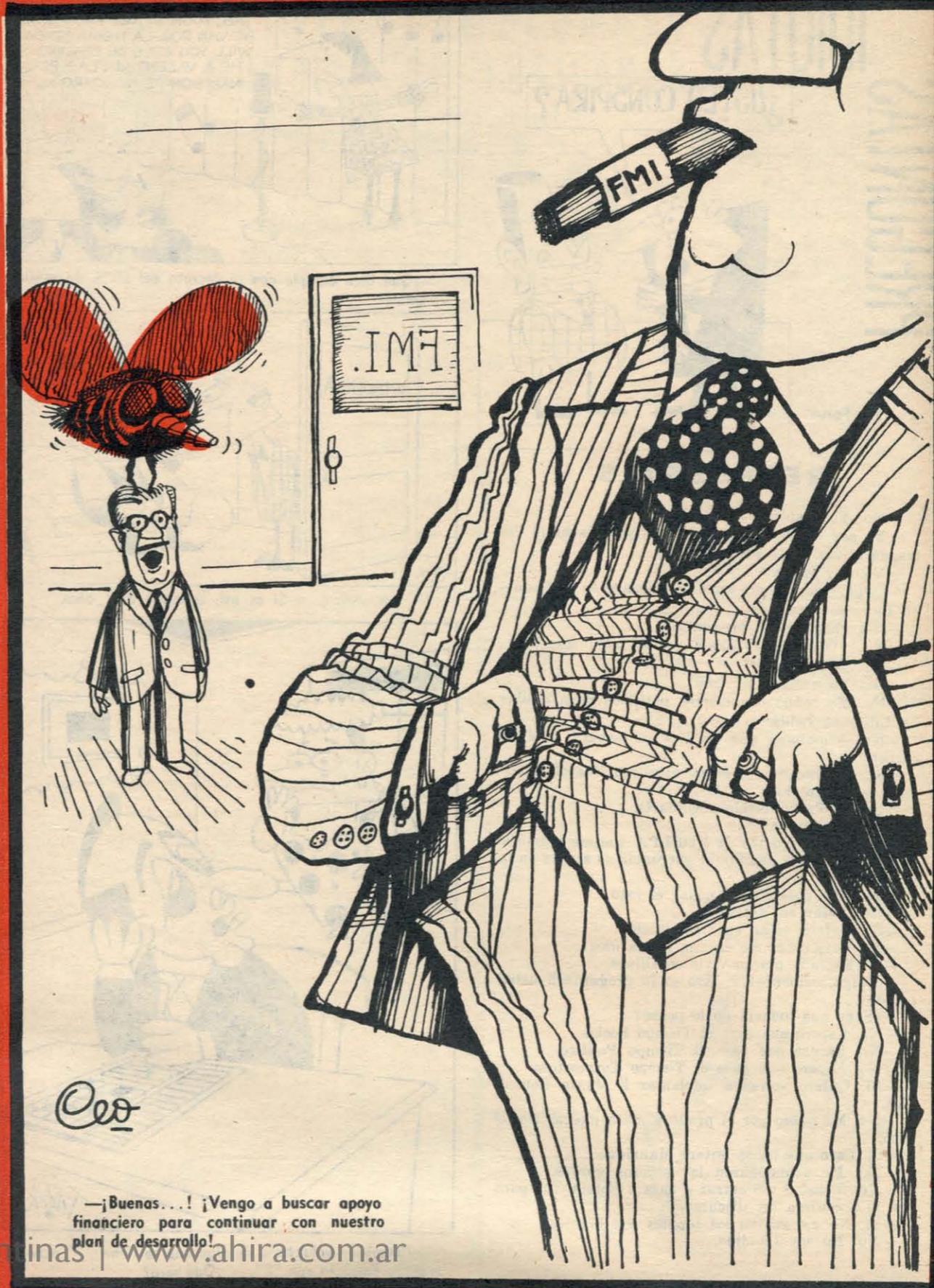


ADALBERT Y SU
LAMPARA MARAVILLOSA



Aldo Rivero

EL ROUND TRIP DE ADALBERT



Ceo

—¡Buenas...! ¡Vengo a buscar apoyo
financiero para continuar con nuestro
plan de desarrollo!

IDIOTAS

¿USTED CONSPIRA?



Por Faruk

RESPUESTAS

- No. Yo respiro.
- Yo soy legalista. ¿No vio con qué placer le entregué el mando a Frondizi?
- No. Soy vasco.
- ¿Qué quiere decir eso? Lo buscaré en el Pequeño Lanusse Ilustrado.
- ¡La vaca! ¡Qué pregunta!
- Y... "Cuando el Aram suena, buru trae".
- Sí. Contra Rojas.
- No. Yo no digo ni "mu".
- No. Me reúno con ciertos políticos para hablar de Libertad Leblanc.
- No. Aramburu que no has de beber... déjalo correr.
- Sí. Me encanta el corporativismo liberal de izquierda a derecha.
- No sé. Pregúnteselo a Ondarts.
- ¿Contra quién?
- No. Se lo juro por la UDELPA que me alumbró.
- No. Vaca que cambia e' querencia se atrasa en la parición.
- Y... la cuestión es pasar el rato...
- No. Estoy en Retiro.
- Sí. Quiero estar en Constitución.
- No, pero usted me da una buena idea...
- Sí. Extraño mucho vivir en Olivos.
- ¡Salga, demonio!... Eso se lo preguntará usted a todos...
- ¿Sabe que todavía no lo pensé?
- No. Espero que pase el Tiempo Social.
- No. Espero que pase el Tiempo Político.
- No. Espero que pase el Tiempo Tormentoso.
- Sí. Quiero volver a implantar la Junta Consultiva.
- No. Me paseo por el prado y mato moscas con el rabo.
- Sí. Pero que no se entere Manrique.
- No. Me abandonaron las señoras gordas.
- No. Si usted vio entrar a casa a Balbín, fue para que le tradujera un discurso.
- Sí. No me gustan los hippies con bigotes.
- No. No soy Cándido.



—¡Qué bien cumple con el decreto del 50 % de música nacional!



R. Araya: —Si es así, esperaré diez años.



"Dimisión voluntaria de algo que se tiene " ocho letras... Empieza con "R". ¿Qué será?"



MARTA DE MARTINO
Está adherida a Crédito Liniers.

PRIMER CAMPEONATO MUNDIAL DE FUSILADOS



MARTHA GONZALEZ SE CORTO EN EL FRENTE. LA PERSIGUEN ALBERTO GINASTERA Y SILVIO SOLDAN. GRAN ACTUACION DE TITA MERELLO.



JACK BURZALI
Cuando no le gusta algo dice "muchísima bronca".

Si quiere fusilar a alguien, llene el cupón y envíelo a "Tío Landrú", Perú 367, Buenos Aires. El ganador obtendrá un traje de medida donado por Kochane, el sastre de los ejecutivos.

Cuadro de Posiciones

	Votos
1º Martha González (Porque en el teleteatro "Estrellita, esa pobre campesina", hace el papel de una chica de Río Negro, y habla con la "r" norriña)	447
2º Alberto Ginastera (Por autotitularse compositor "in")	444
2º Silvio Soldán (Por tratar de usted a su mujer, Martha Moreno, cuando actúa por TV)	444
3º Tita Merello (Por no pedir la jubilación)	443
4º Héctor Coire (Por haber hecho llorar en "Sábados de la Bondad" a Alberto Closas)	441
4º Nicolás Mancera (Por haber probado en su programa de los sábados los yuyos con que se alimentan los guerrilleros)	441
4º Carlos Teófilo Grant —Colegio Ward— (Por dormir abrazado a un teodolito)	441
4º Nicanor Costa Méndez (Porque cuando le dio la bienvenida a Indira Gandhi, en el aeropuerto, se le volaron los papeles del discurso) ..	441
4º Mirtha Bessio (Porque cada vez que abre la boca dice: "¡Qué tierno!") ..	441
4º María Luisa Livingston (Por comer bacalao tapándose la nariz)	441
4º José Urbano Mandado (a) Pepi (Porque después de haber vivido en Berkeley, California, quiere radicarse en Miami, donde viven sus recalitrantes compatriotas cubanos) ..	441
4º Beatriz Sata-Instrumentista del Dr. Matera (Por leer "El arte de agrada")	441
4º Pancho Civetta-Director de Turismo de Alta Gracia (Por haber colgado en su despacho un cuadro de Frischknecht)	441
4º Julio Ghione (La Plata-Por confundir a "La Gioconda" con la Virgen María)	441
4º Raúl Lozada Allende (Porque a Mirtha Legrand le dice Chiquita Tinayre)	441
4º Marina Fabrizio (Porque tiene veinte pelucas)	441
5º Pepe Parada (Por delirante)	440
5º Rodolfo Dorgo (Porque escribe libretos de televisión en las carreteras)	440
5º Luis Dubner (Santa Fe-Por hacerse el playboy y usar zapatos Elevantor)	440
5º Heriberto Gómez (Nueve de Julio-Por haber fundado la Peña de los Ovnifilos)	440
5º Pancho Cariani (Por ser ejecutivo y almorzar en el Círculo Militar, porque le sale más barato)	440

CUPON

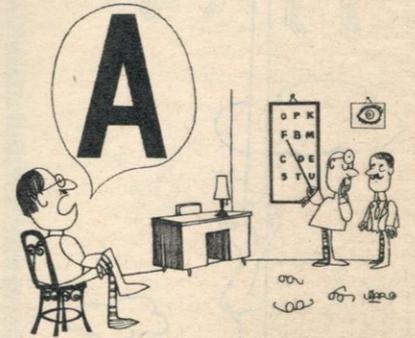
Mi candidato a ser fusilado es

¿Por qué lo fusilaría?

Nombre del votante

Dirección

7º Estéban Muzio (La Plata-Por comprar en un remate 50 coladores de café y tomar café instantáneo) ..	435
7º Jaime Bogostavsky (Por frustrarle los zapatos al Secretario General de la A.M.I.A.)	435
7º Sonia Teresita Vázquez (Porque antes de recibirse decía "soy una casi profesional")	435
7º Lily Michel (Por creer que "Las vidas paralelas", de Plutarco, es un teleteatro)	435
7º Pío Hugo Suárez (Chivilcoy-Por colocar un tocadiscos estereofónico en su camioneta Rastrojero)	435
7º Juan Martín Izaguerri Bancora (Secretario de Gobierno de la Municipalidad-Chivilcoy-Por parecerse a Bergara Leumann y comer en su despacho tortas de chicharrones) ..	435
8º Monona Orfila (Chivilcoy-Por escuchar las conversaciones de la hermana y el novio detrás de la ventana)	432
8º Hugo Mosquera (La Plata-Por bautizar a su perra "Chunchuna")	432
8º Marta de Martino (Porque está adherida a Crédito Liniers)	432
8º Coronel José B. Tabanera (Por haber cerrado Mau Mau)	432
8º María del C. Fontán (Por celebrar que su tío, Jefe de Policía de San Luis, haya requisado un contrabando de cigarrillos)	432
8º Mónica Echeguren (Por llevar en cada dedo un anillo, uno de ellos con el escudo de Boca)	432
8º Jack Burzali (Porque cuando no le gusta algo, dice "muchísima bronca")	432
5º Bernabé Cos Cardoso (Rector de la Universidad de Mar del Plata-Por hacerse probar sus trajes de medida en el rectorado)	440
5º Carlos Lerena, Antonio Mosquera y Juan Carlos Yenni (Mar del Plata-Por declarar en una asamblea de alumnos de Arquitectura, que trabajan para la SIDE)	440
5º Rodolfo Verdún-Intendente de Rojas (Porque dijo que "fue elegido por ser un vecino común, y que no meditó la responsabilidad que asumía") ..	440
5º Edgardo Gómez-Gobernador de San Juan (Porque se castiga en Afrika cada vez que viaja a Buenos Aires) ..	440
6º Dr. Miguel A. López Orts (Bahía Blanca-Por ser ser psiquiatra, tener complejo de Narciso y aprender karate para defenderse de las neuróticas que lo aman)	437
6º Eduardo Alfredo Fernández (Ramos Mejía-Por no saber besar)	437
6º Juan Carlos Ansalas (La Plata-Por regalarle a la novia un prendedor con la figura del Topo Gigio)	437
6º Guillermo Reisner (La Plata-Porque cuando cuenta chistes se ríe antes de terminarlos)	437
6º Enrique Mario Dionisio Dane (Porque durante los primeros días del mes sólo viaja en taxi)	437
6º Roberto Polenta (La Plata-Por tomar café con leche después de cada comida)	437
6º Washington Castro (Por sus iniciales)	437
6º Juan Carlos Palmietti (Mar del Plata-Por creer que las únicas fieles son las angelitas rubias)	437
7º Gustavo Featherston (Por querer inventar un detector de OVNIS) ..	435
7º Antonio Grazi (Porque le gusta el queso y dulce y no atreverse a pedirlo en los restaurantes)	435



Anteojos no necesita, pero como es un periodista deportivo inglés, ve una cosa y dice otra!

nuestro sensacional concurso de belleza

TIO LANDRU

busca a

Miss Corporativismo

Sin duda alguna, este año ha sido regido bajo el signo del corporativismo. Tío Landrú, que no ha permanecido ajeno a esta circunstancia, ha resuelto iniciar un sensacional concurso para consagrar a "Miss Corporativismo 1969".

La vencedora será coronada en los primeros meses del próximo año y obtendrá como premio un pasaje de avión, ida y vuelta, a Río de Janeiro. Las participantes que deseen castigarse en las playas de Copacabana, deberán llenar el cupón y enviar una foto de cuerpo entero, preferentemente en traje de baño, a Redacción de Tío Landrú, Perú 367, Buenos Aires.

Un selecto jurado elegirá a la reina del corporativismo. ¡A enviar sus fotografías, bichas!

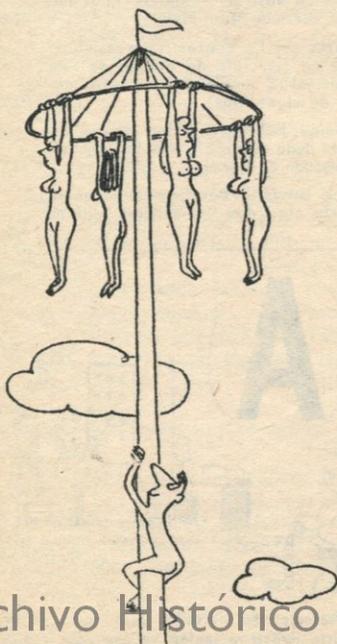
CUPON

MISS CORPORATIVISMO 1969

Nombre de la participante

Edad Medidas anatómicas

Dirección



en las oficinas de "tío Landrú"
se inauguró un

W.C.

con asistencia de autoridades

HUBO DISCURSOS Y COPETIN

La prensa seria, que paradójicamente nunca nos toma en serio, ha dado cuenta estos días de la rehabilitación de los baños públicos en la estación de Plaza de Mayo de la Empresa de Subterráneos de Buenos Aires, con asistencia de autoridades y público, pero ha silenciado la inauguración de un W.C. en las oficinas de "Tío Landrú", acto de gran trascendencia social que vino a abrir un hueco en donde hacía tanta falta. Nosotros, que consideramos que un W.C. nuestro es tan importante como uno del subterráneo de Plaza de Mayo, damos la reseña detallada del acto, para conocimiento de la ciudadanía en pleno, que tiene todo el derecho del mundo a saber de qué se trata.

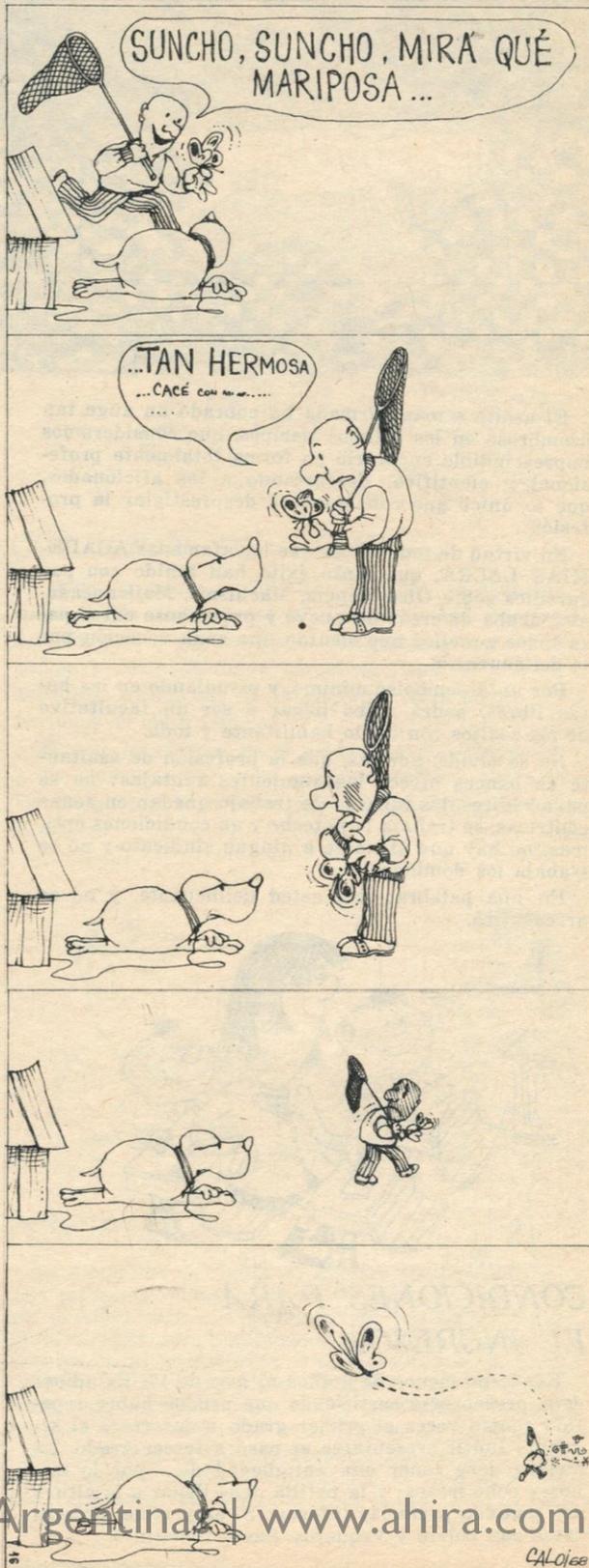
Asistieron a la ceremonia de inauguración altas autoridades de la Empresa de la Editorial Primera Plana, redactores, escritores, dibujantes, secretarías y ejecutivos, además del resto del personal de la empresa, que son dos. Rompió la cinta de higienol el señor Aldo Cammarota, ante el aplauso general, y seguidamente el señor Dalmiro Sáenz disertó sobre el tema "Importancia del mingitorio en la literatura mural argentina", exponiendo profundos conceptos, con citas de máximas anónimas más o menos conocidas, para terminar señalando que "puede afirmarse, sin temor a errar, que lo mejor de nuestras letras tiene su origen y hasta su destino en estos humildes lugares, verdaderas unidades básicas de la gran unidad nacional". Estos conceptos del ilustre Dalmiro fueron muy elogiados por los presentes, como lo demostraron los repetidos aplausos con los que fue interrumpida varias veces su conceptuosa deposición.

Seguidamente, Landrú inauguró el W.C. Fue el momento culminante de la ceremonia, pues puso de manifiesto su condición indiscutible de playboy del humorismo nacional y se comportó con tanta gracia, con tal delicadeza, que los allí presentes no pudimos disimular una lágrima de emoción, no debido a los gases amoniacales del desinfectante colocado por la empresa, como dijeron algunos maliciosos, sino conmovidos por la trascendencia y significación del acto. Cuando el caduco dijo "ya está", una salva de aplausos y voces de aliento y entusiasmo coronó su gesto magnífico. Decir que fue apoteótico es decir poco.

Cuando salimos al pasillo, Esther Linares lloraba. Fue un acto conmovedor, que es un índice de la importancia y pujanza de "Tío Landrú" entre las grandes empresas nacionales.

Por Marcos Martínez

SUNCHO EL QUIJOTE DE LOS CANES



POR
ASALTATO



LOS ASALTANTES ESTUDIAN

CLASES PERSONALES Y POR CORREO

El asalto a mano armada ha cobrado un auge tan asombroso en los últimos tiempos, que consideramos imprescindible encararlo en forma totalmente profesional y científica, descartando a los aficionados, que lo único que consiguen es desprestigiar la profesión.

En virtud de todo eso es que las afamadas ACADEMIAS LACRA, que tanto éxito han tenido con sus cursillos sobre Obsecuencia, Machismo, Mejicaneada, etc., acaba de crear un nuevo y provechoso curso para todos aquellos que sientan una sana vocación por la delincuencia.

Por un desembolso mínimo, y estudiando en las horas libres, podrá usted llegar a ser un facultativo de los asaltos con título habilitante y todo.

No se olvide, además, que la profesión de asaltante de bancos ofrece las siguientes ventajas: no se paga réditos, los lugares de trabajo quedan en zonas céntricas, se trabaja bajo techo y en condiciones óptimas, no hay que afiliarse a ningún sindicato y no se trabaja los domingos.

En una palabra: Sea usted delincuente, y no se arrepentirá.



CONDICIONES PARA EL INGRESO:

Edad: no menos de 9 años ni más de 17. Estudios: debe presentarse certificado que pruebe haber repetido cuatro veces el primer grado y dos veces el segundo. Inútil presentarse si pasó a tercer grado. La melena debe tener una antigüedad de —por lo menos— ocho meses; y la patilla debe llegar a la altura del segundo premolar inferior. Si es posible, presentarse con polera y vaqueros. Sexo: indistinto.



CURRICULUM:

Nuestro Instituto es muy exigente en lo relativo a este punto, y exige antecedentes satisfactorios. Deberán vivir en villas de emergencia, a razón de doce personas por pieza; y distante 250 metros de la canilla más cercana. Deberán probar haber sido expulsados del colegio por propasarse con la maestra y haber herido —como mínimo— cinco linesmen en canchas de fútbol de primera "A" (las de primera "B" se computan medio punto), y haber infligido heridas cortantes a algún pariente de hasta tercer grado.

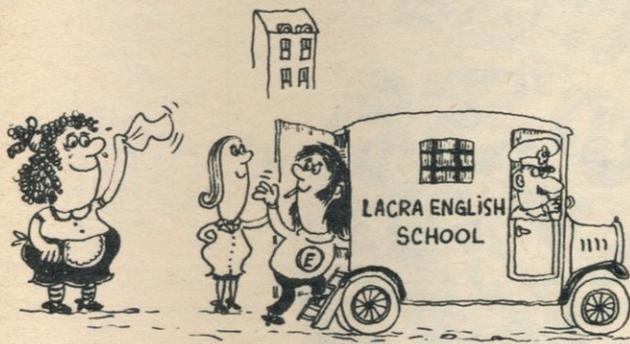


CURSOS:

Aunque el título que se otorga es de "Licenciado en Atracos", existen diversas especialidades que cada alumno deberá elegir luego de haber cumplido el ciclo básico. Las mencionadas especialidades son: "Perito en Cajas Fuertes", "Carterista Diplomado", "Violador Público Nacional", "Corruptor Civil", "Criminal Agrónomo", "Técnico Contrabandista" y "Doctor en Estupefacientes". El precio del curso completo es de 35 mil pesos, a pagar a los 180 días del primer asalto, con el dos por ciento sobre saldos.

DEL MAÑANA EN ACADEMIAS "LACRA"

SEA DELINCUENTE EN 10 LECCIONES



EQUIPO:

A cada alumno que ingrese se le proveerá de un equipo de estudio (en calidad de préstamo) para la realización de trabajos prácticos. El equipo consiste en lo siguiente: un cuchillo de acero inoxidable, una bati-cachiporra, tres medias de mujer, dos kilogramos de pólvora, un alambre de cobre y seis bombitas de mal olor. Las clases prácticas comienzan a partir del primer día, asaltando quioscos de golosinas, boleterías de subtiles, chocolatineros de cine y cobradores del Centro Gallego. El cinco por ciento de lo sustraído se retiene para aportar a la Caja de Independientes.

COLACION DE GRADOS:

Todos los meses, al finalizar el curso, se hace entrega de los títulos a los graduados en una emotiva ceremonia a la que concurren destacadas figuras del hampa y reclusos de la cárcel de Caseros, aún no evadidos. Hacen uso de la palabra, entre otros, Villarino y el pibe Cabeza.

El acto se efectúa en el salón "Chicho Grande" y a los alumnos que hayan obtenido mejores notas se les otorga una beca para viajar a Chicago a perfeccionarse.



DEBERES:

El curso no consta solamente de las clases dictadas por profesores expertos en delincuencia y con amplia foja de servicios, sino también de deberes que los alumnos deberán cumplimentar en sus hogares para reforzar los conocimientos teóricos. Las tareas para el hogar son las siguientes: Lunes, pegarle a la madre de 15 a 17. Martes, insultar al padre en la puerta de la casa. Miércoles, pisar tres gatos con la motoneta. Jueves, atentado a la moral en el colectivo 60. Viernes, rayar tres ascensores con una moneda. Sábado, bañarse desnudo en la fuente de Córdoba y la Avenida 9 de Julio. Domingo, trabajos manuales.

DISCIPLINA:

La disciplina es rígida en nuestro establecimiento. Los maestros revisarán a los alumnos, uno por uno, no dejando entrar a aquellos que tengan las uñas limpias. Está terminantemente prohibido pedirle la cachiporra al compañero; y el alumno que durante tres días no haya insultado a algún profesor será severamente castigado. Los ruidos onomatopéyicos no sólo son permitidos, sino estimulados.

La cooperadora escolar recauda fondos para que en el segundo recreo sea repartido el vaso de vino. Los vendedores de drogas están a la salida de la escuela.



Todos los días ministros, actrices, coroneles, reyes, estudiantes, pintores, multitudes, filósofos, terremotos, inventos, negociantes, arquitectos, suicidas, cirujanos o centroforwards agregan un nuevo torrente de información a la gran cantidad de información que ya existe.

Esta información está compuesta por noticias que tienen muchas veces relación entre sí, aunque se refieran a temas aparentemente desconectados.

Además, para interpretar claramente el sentido de lo que sucede es necesario recordar los antecedentes que determinan el contexto en que se inserta cada nueva información, y muchas veces no disponemos de memoria o registro de esos antecedentes.

El problema se complica aún más cuando pensamos que las fuentes de información no pueden ser todo lo objetivas que sería deseable, lo que hace necesario compararlas entre sí, analizando y cruzando datos.

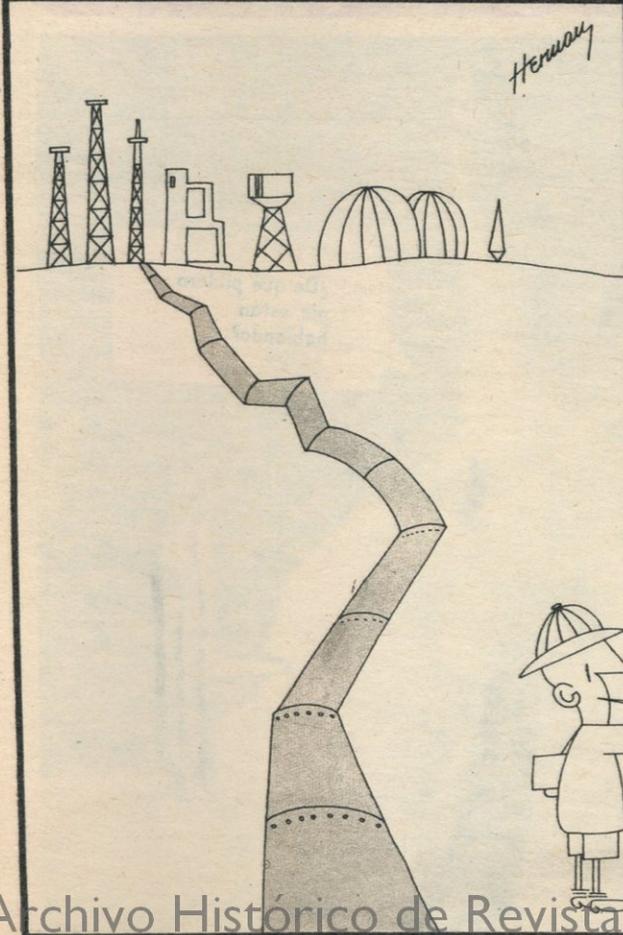
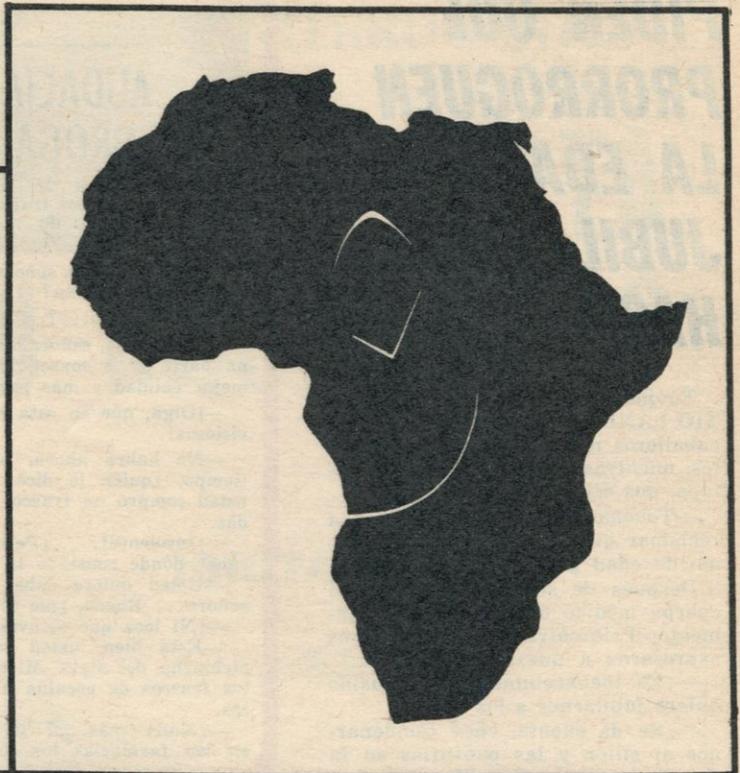
Todo esto parecería querer decir que para estar bien informado habría que pedir ayuda a un especialista.

Y así es.

Por suerte nosotros somos especialistas; todos los martes podemos ayudarlo a desenredar el ovillo de información que le trajo la semana anterior.

En **PRIMERA PLANA** nos pagan para eso.

AFRICA



—¿Ustedes tendrían algún inconveniente en independizarse un poco más allá?

PIDEN QUE PRORROGUEN LA EDAD JUBILATORIA HASTA LOS 70

Tuvimos el placer de recibir en TIO LANDRU la grata visita de dos caballeros mayores, uno de los cuales, mientras olía el clavel de su sobapa, nos dijo:

—Tenemos 65 años y venimos a reclamar que se fije en 70 el mínimo de edad para la jubilación.

Después de ser revisados por el cuerpo médico de nuestro Departamento Psiquiátrico, los caballeros expresaron a nuestro director:

—¡Es inconcebible! Este Cousido quiere jubilarnos a los 65.

—¿Se da cuenta, che? Condenarnos al sillón y las pantuflas en la flor de la edad. ¡Sencillamente una monstruosidad!

—Perdón, caballeros —dijo Landrú—. ¿No creen ustedes que a los 65 años un hombre ha cumplido su ciclo y tiene derecho a...?

—¡Pamplinas! —gritó uno de los caballeros—. Míreme: 65 carnavales y con una vitalidad y unas ganas de vivir y de hacer y demás que para qué le cuento, che.

—Lo mismo digo —agregó el otro—. Y por lo tanto, Señor Director, queremos que su revista deje constancia de nuestra firme oposición a que ningún trabajador independiente se jubile antes de los 70, porque —y aquí cito palabras del propio Cousido— “el país no puede darse el lujo de condenar a la inactividad a hombres que aún pueden contribuir física e intelectualmente a forjar la grandeza de nuestra Patria”.

—Serán complacidos, caballeros —respondió Landrú—. ¿Con quiénes he tenido el gusto de hablar?

—Maneco Iturbide Monserga Monserrat De la Riestra, a sus órdenes. Este es mi teléfono. Cuando quiera pasar unos días en mi estancia de Balcarce, no tiene más que llamarme y le mando el chofer a buscarlo con el Mercedes.

—Rolo Olazábal Andonaegui de Querejazu y Tasqueret. A mi regreso de Estados Unidos y Europa, allá para Reyes, volveré para seguir machacando sobre esto. ¡Jubilación antes de los 70?... Je, no faltaba más. Es un insulto para el hombre argentino, che!

Cerino

AUDACIA: VENDIAN LA DROGA A DOMICILIO

Detectives de la sección Seguridad Personal atraparon a dos traficantes de drogas, que tenían un propio reparto de... y le vendían a dom...

—Buenas tardes, señora. ¿No quiere comprar cocaína?

—¿Cómo dice...?

—Aproveche, señora, que en ninguna parte va a conseguir cocaína de mejor calidad y más barata.

—¡Oiga, que en esta casa no hay viciosos!

—No habrá ahora, pero, con el tiempo, ¿quién le dice...? Yo que usted compro un frasco, por las dudas.

—¡Insolente!... ¿Pero se puede saber dónde consigue la droga?

—Usted quiere saber demasiado, señora... Bueno, ¿me compra o no?

—¡Ni loca que estuviera!

—Está bien, usted se pierde la pichincha del siglo. Mire, vendo estos frascos de cocaína a 10.000 pesos.

—¿Nada más...? Oí decir que en las farmacias los cobran hasta

20.000 y los entregan únicamente bajo receta médica.

—Ya ve: aquí no hace falta receta y se ahorra 10.000 pesos.

—Sí, eso sí... Pero, digo yo, ¿esta cocaína será realmente buena?

—¡Me ofende, señora! Trescientos drogadictos respaldan mi prestigio. Hace un año empecé a repartir con un triciclo y hoy tengo una rural con chofer. Esa es la mejor prueba de mi honestidad comercial.

—Me convenció. Deme un frasco.

—Sírvase. No se va a arrepentir, señora. Dentro de un mes me pego otra vueltita. Si usted deseara alguna otra droga...

—Bueno, tráigame marihuana, opio y ácido lisérgico. Pero mire que si no son de buena calidad...

—No se haga problema, yo le devuelvo el dinero. Hasta la próxima y que tenga magníficas alucinaciones, señora...

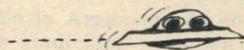


NUESTROS ESPANTOSOS INTERROGANTES

¿SABE USTED QUE ESTA HACIENDO SU HIJO AHORA?

SUBVERSION?

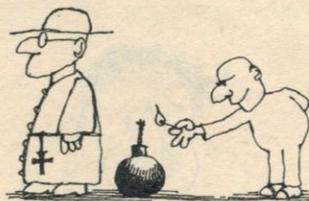
IDIOTA UTIL?



DEPORTES?



**ATEISMO?
TERRORISMO?**



ESTUDIANDO?



(LA SOLUCION
EN LA PAGINA
SIGUIENTE)

ADVERTENCIA:

Este texto puede leerse de dos maneras:

- 1) Tal como está. No se lo recomendamos porque, salvo que usted tenga los ojos completamente al bies, no entenderá nada.
- 2) Coloque un espejo delante de esta página y lea en el espejo. Este método de nuestra invención, que hemos denominado "lectura inversa", es el apropiado para leer la nota que sigue.

CADA VEZ ESTAMOS MEJOR

El país progresa día a día en todos los campos. Los argentinos son capaces de advertir el cambio producido. Estamos demasados acostumbrados a ver todo a través de lentes pesimistas, que nos impiden captar la nueva imagen de la Patria construida por la Revolución Argentina. Usted, señor, que anda por la revolución, ¿lo habria entendido si no estuviera utilizando el espejo? No, ¿verdad? Lo mismo pasa con el país. Si miramos las cosas con nuestros ojos tradicionales no veremos el milagro. Se necesitan ojos nuevos, sin prejuicios, abiertos a la andacia.

En la Argentina de hoy todo el mundo está contento. Los sindicatos aplauden al gobierno. Los trabajadores se regocijan con los salarios y no saben qué hacer con lo que les sobra a fin de mes. Los antiguos políticos han comprendido sus errores y piden a gritos que el actual gobierno continúe.

Pero no todos los argentinos ven la realidad tal como es. Usted mismo, tal vez, no se daba cuenta de todo esto si no se lo decíamos a través del espejo. Repetimos: se necesitan nuevos ojos para ver el milagro argentino. Por eso el Gobierno está trabajando en la conexión de lentes especiales, mediante las cuales cada ciudadano podrá mirar el país con el "método inverso", y disfrutará de la felicidad que nos todos. Los anteojos se están entretando tratadamente y en uso se implantarán con carácter obligatorio. Informamos el hombre, concinabamos, o por lo menos el espejo!

¡Hilqitio pi

CONGRESO PUBLICITARIO ARGENTINO

SOLUCION DEL AFICHE ALARMISTA DE LA PAGINA ANTERIOR



Billetes que salieron de circulación.



Billete que en cualquier momento sale de circulación.

KOPER

TIO LANDRU

APARECE LOS MIERCOLES

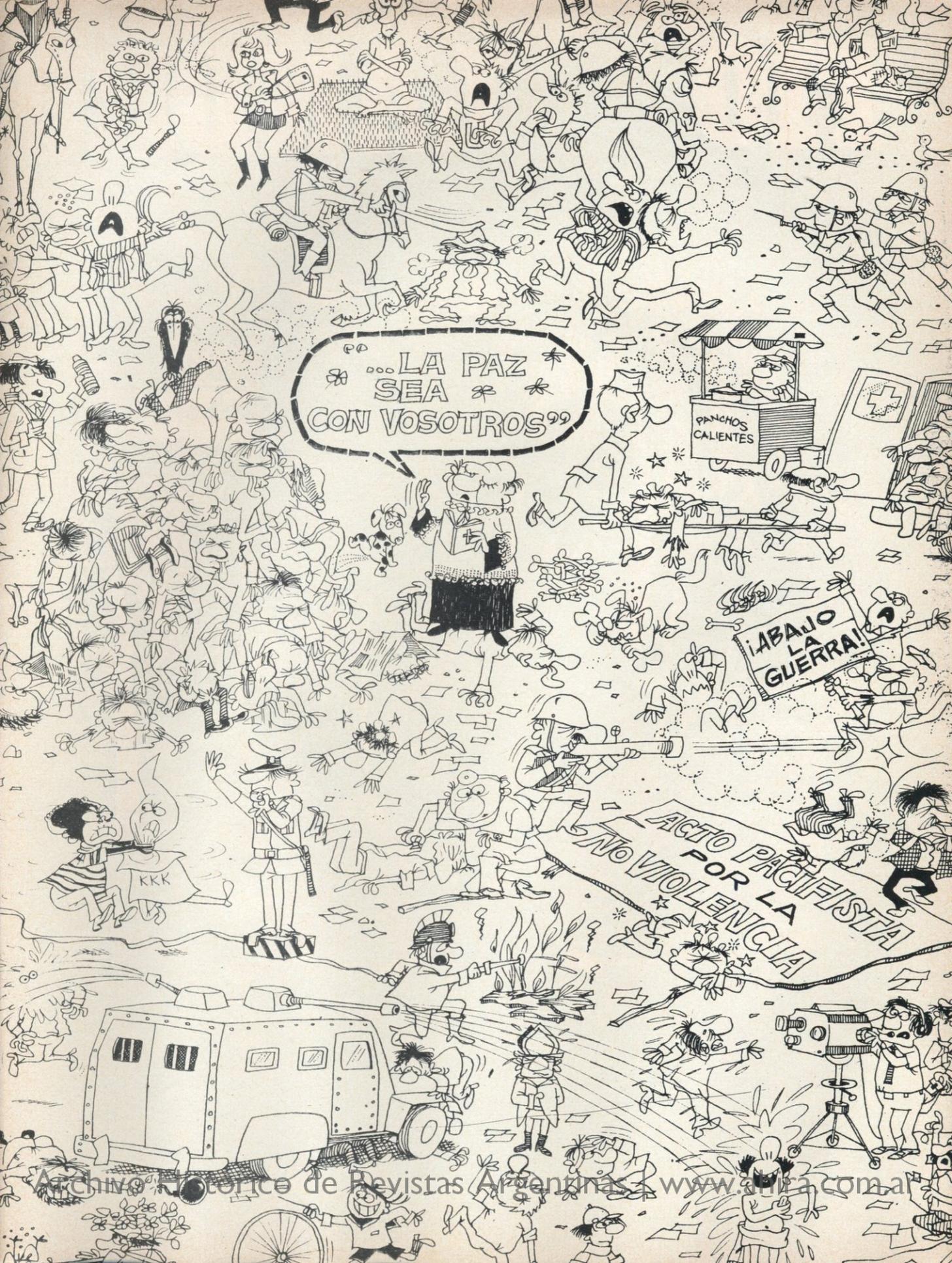
Director: Juan Carlos Colombres (Landrú).
Publicación de la Editorial Primera Plana SRL
(Capital \$ 10.000.000). Perú 367, Pisos 1º, 10 y 12.
Buenos Aires. T. E. 33-8576/70 y 34-8018/10.
Telegramas: Pripla Baires. Telex: 012 - 1999.

AFILIADA A LA ASOCIACION ARGENTINA DE EDITORES DE REVISTAS.

Distribuidor Capital: Miguel Rubbo, Azopardo 750.
Distribuidor interior y exterior: SADYE S. A.,
Belgrano 355. Impreso en los talleres gráficos de la Compañía General Fabril Financiera, Iriarte 2035, Buenos Aires.

Precios: \$ 80 por ejemplar. Número atrasado, \$ 100. En Uruguay: \$ 50 oro. En Paraguay: 55 guaraníes. Suscripciones: Argentina, \$4.000 por año; en el exterior, vía ordinaria, 10 dólares. PROHIBIDA LA REPRODUCCION PARCIAL O TOTAL. HECHO EL DEPOSITO DE LEY. REGISTRO NACIONAL DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL N° 968.896.

Imp. en Fabril - Octubre 1968
Industria Argentina



...LA PAZ
SEA
CON VOSOTROS

PANCHOS CALIENTES

¡ABAJO LA GUERRA!

ACTO PACIFISTA
POR LA
NO VIOLENCIA

KKK

TIO



LANDRU

LA UNICA REVISTA QUE ANDA BIEN CUANDO LAS COSAS ANDAN MAL
año 1, Nº 18 • taco ralo, octubre 9 de 1968 • director: landrú • subdirectora: indira gandhi • precio: \$ 80

