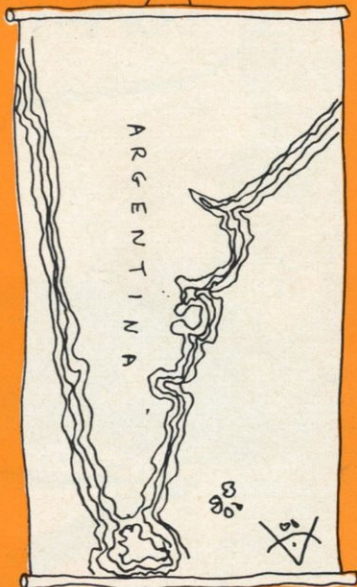


TIO LANDRÚ



LA UNICA REVISTA QUE ANDA BIEN CUANDO LAS COSAS ANDAN MAL
año 1, Nº 19 ● alto paraná, octubre 16 de 1968 ● director: landrú ● subdirector: f. belaúnde terry ● precio: \$ 80

**Bueno, niños. Ahora
vamos a estudiar los
gobiernos militares
latinoamericanos
salvadores.**



NOTA: Este dibujo continúa en la contratapa.



TIO LANDRU



LA UNICA REVISTA QUE ANDA BIEN CUANDO LAS COSAS ANDAN MAL
año 1, Nº 19 • alto paraná, octubre 16 de 1968 • director: landrú • subdirector: f. belaúnde terry • precio: \$ 80

TIO LANDRU



LA UNICA REVISTA QUE ANDA BIEN CUANDO LAS COSAS ANDAN MAL
año 1, N  19 • alto paraná, octubre 16 de 1968 • director: landrú • subdirector: f. belaúnde terry • precio: \$ 80



¡WELCOME
SALVAJES!



Aldo Rivera

Campeonato sudamericano de revoluciones

Hasta no hace mucho tiempo, cada dos años se disputaba el Campeonato Sudamericano de Fútbol. Desgraciadamente, este torneo ya no se juega más, privándose a la hinchada de los países de América del Sur de tan apasionante espectáculo. Pero, por fortuna, ahora se ha creado un nuevo torneo: el Campeonato Sudamericano de Revoluciones, en el que todos los competidores tienen posibilidades de ganar, pero justo es reconocer que nuestro país, gracias a sus conocimientos técnicos y a su severo entrenamiento, cuenta con mayores posibilidades de triunfo. Analicemos los países que intervienen en el Campeonato de Revoluciones, y juzguemos sus posibilidades.

✿ **ARGENTINA.** — Muy buen equipo, aguerrido y afiado, especialmente desde 1930, año en que se implantó el profesionalismo. Cuenta con notables actuaciones, como la revolución de Uriburu, la de Rawson-Ramírez, y la de Lonardi. Las últimas performances lo han cotizado como favorito en la competencia: basta con recordar los golpes que depusieron a Frondizi y a Illia.

✿ **BRASIL.** — El más serio rival de la Argentina. Buena actuación desde la época de Vargas, y renovación de su táctica en los últimos años, después de los fragotes contra Janio Quadros y João Goulart.

✿ **PERU.** — En los últimos tiempos, este país se ha colocado casi a la par de la Argentina y de Brasil. De técnica similar a la nuestra, el último golpe de Velasco Alvarado lo ha colocado, sorpresivamente, entre los más serios candidatos para lograr la codiciada copa.

✿ **BOLIVIA.** — Es un país que no hay que descuidar, pues, además de no haber rivales chicos en este torneo, se encuentra muy bien colocado en el cuadro de posiciones; su actuación es muy regular, y en cualquier momento puede tomar la delantera, a pesar de que, desde que derrocaron a Paz Estenssoro, no se produjo en este país ningún nuevo movimiento de fuerza.

✿ **ECUADOR.** — Las revoluciones de este país se encuentran estrechamente vinculadas con José María Velasco Ibarra, ya que casi siempre se hacen para derrocarlo. Como actualmente Velasco Ibarra es presidente del pequeño país, no sería difícil que al aparecer publicadas estas líneas, un general sea el nuevo presidente del Ecuador. De ser así, habría que sumar dos nuevos puntos a los muchos que tiene este país.

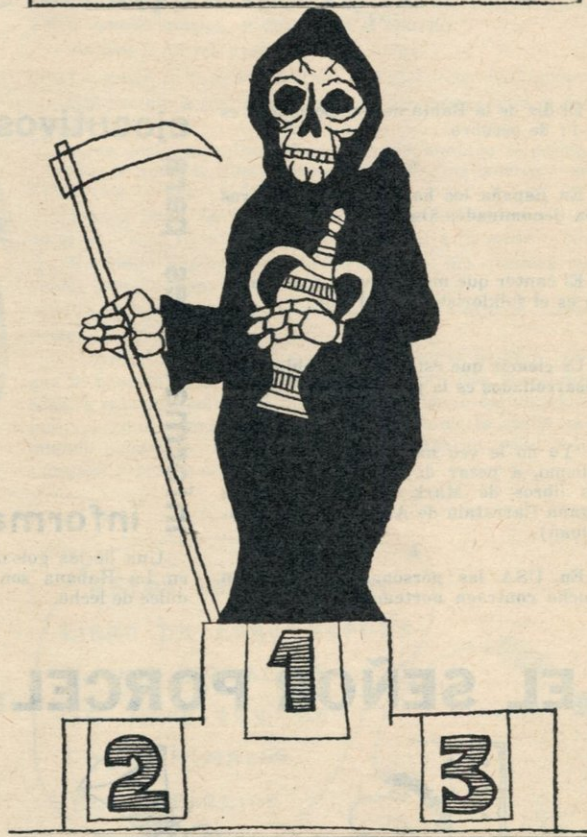
✿ **VENEZUELA.** — Si bien muy temible hasta el año 1957, en que se produjo la caída de Pérez Jiménez, desde ese año a esta parte han permanecido sus fuerzas armadas bastante tranquilas, por lo que no sería de extrañar que estén preparando algo gordo.

Hasta el momento, el cuadro de posiciones del Campeonato Sudamericano de Revoluciones es el siguiente:

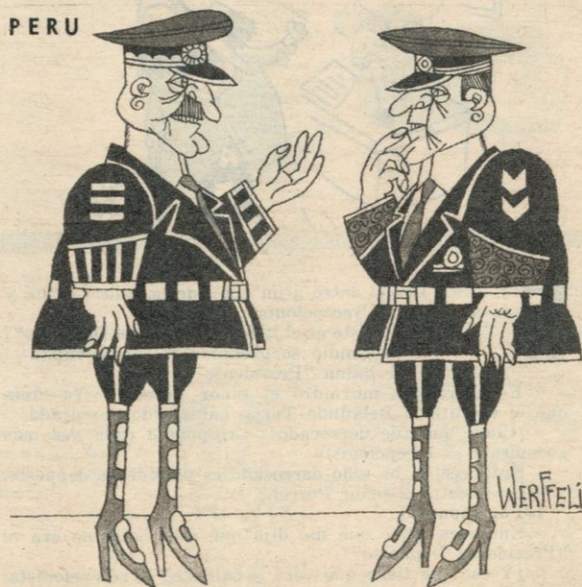
1º	Argentina	18	revoluciones
2º	Brasil	16	"
2º	Perú	16	"
3º	Bolivia	15	"
4º	Ecuador	13	"
5º	Venezuela	12	"
5º	Colombia	12	"
6º	Chile	10	"
7º	Uruguay	5	"

A mantener vivas las esperanzas, entonces, y a hinchar con todas nuestras fuerzas para que nuestro país se imponga en este difícilísimo torneo. ¿No les pa?

TIO LANDRU



PERU



—¿Qué hacemos, mi general? Desde la Argentina nos acusan por plágio.



landrú se fue a la guerra

El día de la Bahía de Samborombón es el 17 de octubre.

En España los hombres muy sinceros son denominados Oganías.

El cantor que más le gusta a Aramburu es el folclorista Daniel Toro.

La ciencia que estudia los pueblos subdesarrollados es la patología.

"Yo no le veo nada de malo al capitalismo, a pesar de que he leído todos los libros de Mark Twain" (Etelvina Egaña Carratalá de Amuchástegui Montalbán).

En USA las personas que estudian mucho contraen nortemenage.

ejecutivos informaciones para ejecutivos



Al atardecer en Perú los enamorados van a ver la puesta del peso.

El mejor supermercado de Australia se llama Puma.

El más destacado neurocirujano de Brasil es el Dr. Cafera.

Los gauchos no engordaban porque comían vacío.

"Muerto el perro se acabó la Arabia" (Moshe Dayan).

Las cosas han cambiado mucho desde la Guerra de Troya: en esa época los caballos estaban llenos de ejército.

EL SEÑOR PORCEL



El señor Porcel entró a un hotel de la calle Cerrito y le preguntó al recepcionista:

—Perdón. ¿Este es el hotel "Presidente Depuesto"?

—No. —respondió sorprendido el recepcionista—. Este hotel se llama "Presidente".

—Es extraño —murmuró el señor Porcel—. Yo creía que el arquitecto Belaúnde Terry había sido derrocado.

—¡Claro que fue derrocado! —respondió cada vez más asombrado el recepcionista.

—Entonces, si ha sido derrocado es presidente depuesto. ¿No? —insistió el señor Porcel.

—Por supuesto.

—Entonces, ¿por qué me dijo que este hotel no era el "Presidente Depuesto"?

—¿Y eso qué tiene que ver? —balbuceó el recepcionista.

—¿Qué tiene que ver con qué? —preguntó el señor Porcel.

—Con el hotel —dijo confundido el recepcionista.

—¡Claro que tiene que ver! ¿O es que el arquitecto Belaúnde Terry no estuvo en este hotel?

—Sí, estuvo —aceptó el recepcionista.

—¡Entonces este es el hotel "Presidente Depuesto"! —gritó el señor Porcel.

—Un momento —reaccionó el recepcionista—. ¿Usted se está haciendo el gracioso?

—¿El gracioso? —interrogó el señor Porcel—. ¿Está loco? ¿Qué gracia tiene que el Presidente del Perú haya sido depuesto? A mí me parece dramático.

—¿Pero qué tiene que ver una cosa con otra? —tartamudeó el recepcionista.

—¿Cómo que no tiene que ver? —alzó la voz el señor Porcel—. ¿Le parece que no tiene nada que ver que el Presidente haya sido depuesto?

—Pero esto es un hotel... —atinó a decir, coloradísimo, el recepcionista.

—¡Claro que esto es un hotel! —gritó el señor Porcel—. Y usted es un hombre, y esa señorita es una mujer, y esto tintero. ¡Valiente descubrimiento!

—No entiendo —dijo el recepcionista, a punto de largar el llanto.

—¿No entiende qué? —explicó el señor Porcel—. Mire: el presidente del Perú ha sido derrocado y se alojó en este hotel. ¿Es tan difícil?

—No. Pero es que...

—¡Pero es que un cuerno! —gritó el señor Porcel—. Si quiere, me costearé hasta el hotel Alvear, pero le aseguro que perderé el tiempo, porque en el Alvear no estuvo Belaúnde Terry. Lo siento por este hotel. ¡Recién inaugurado y tan mala atención! ¡Y después quieren que progrese el turismo! ¡Pobre país, pobre país!

Y el señor Porcel se dirigió hasta el hotel Alvear y le dijo al recepcionista:

—Déme una habitación de veinte mil pesos diarios.

—De veinte mil pesos no hay —contestó el recepcionista.

—Entonces déme veinte mil pesos, no más.

folfi,

un niño abominable

—¿Se puede saber qué estás haciendo, Folfi? —preguntó el padre del niño abominable—. Hace como media hora que estás escribiendo.

—Es que estoy preparando una telemorfadia —respondió Folfi—. Le estoy haciendo la competencia a Aldo Lechchorota.

—¡Un corno! —exclamó el padre—. ¡No entiendo lo que se dice un corno! ¡A ver ese intérprete!

El intérprete se apresuró a traducir.

—Está escribiendo una telecomedia y le quiere hacer la competencia a Aldo Cammarota.

—¿Una comedia de televisión? —preguntó el padre—. ¿Estás loco? En TV es difícilísimo entrar.

—Sin embargo yo puedo entrar porque lo conozco a Hombrecera —dijo Folfi.

—¿A quién? Traduzca, hombre, traduzca —pidió el padre al intérprete.

—Yo soy el intérprete del castellano —dijo el hombre—. No entiendo. Seguramente, esta palabra es del idioma inglés de Folfi.

—¡A ver! ¿Dónde está ese intérprete del inglés?

De inmediato apareció el intérprete del inglés.

—Yo lo conozco a Hombrecera —repitió el niño.

—Dice que lo conoce a Mancera —tradujo el intérprete del inglés.

—Claro —prosiguió Folfi—. En mi telemorfadia trabajarán Amelia Gana, Juan Coloradaguer, Egle Extensión de agua salada tin, Vicente Diamantino, Emilio Al punta mogotes y Señor Rey del fútbol le. Y también podrían trabajar Baratadagián y el Outdio Morfenche.

—Trabajarán Amelia Bence, Juan Verdaguer, Egle Martin, Vicente Rubino, Emilio Alfaro y Don Pelele. Y también Karadagián y el Indio Comanche —dijo el intérprete.

—Va a ser musical —continuó Folfi—. Actuará la orquesta de Punto único de una de las caras del dado tor Tres catorce dieciséis azzolla y perrotará Roberto Goyenex-pulse.

—La orquesta de Astor Piazzolla y cantará Roberto Goyenche —explicó el intérprete.

—¡Ahora tenés que estudiar! —gritó furioso el padre—. Si querés escribir para TV o lo que sea esperá a las vacaciones.

—¡No! —protestó Folfi—. Para mis resciones prometiste llevarme al norinfusión; ir a las Catalauchas, recorrer el detienená, visitar Cloruro de sodio ta, pasear por Formplantigrada y pasar a Pelotivia.

—¡Un corno! ¡No entiendo un corno! —protestó el padre.

—Para sus vacaciones prometió llevarlo al norte: ir a las Cataratas, recorrer el Paraná, visitar Salta, pasear por Formosa y pasar a Bolivia.

—¡Me olvidaba! —exclamó Folfi—. También quiero ir a Tucuhombre.

—Quiere ir a Tucumán —tradujo el intérprete del inglés.

—Si me desobedecés te quedarás sin vacaciones —dijo enérgico el padre—. Te pasás todo el día escribiendo para TV u oyendo música, y descuidás el estudio.

—Es que a mí me gusta el tanir, papá.

—Le gusta el tango —tradujo el intérprete del inglés.

—En cambio a vos sólo te gustan las perrociones y los peloteros.

—¿Qué decís, abominable? —preguntó enojado el padre.

—Que a usted le gustan las canciones y los boleros —se apresuró a traducir el intérprete.

—Bueno, basta de discutir que es hora de comer —ordenó el padre—. Lavate las manos y vamos a la mesa.

—No tengo hambre —explicó Folfi—. Me quedará leyendo este fasciano que me regalaste.

—Va a leer el fascículo que le regaló —dijo el intérprete.

—¡Claro! —murmuró el padre—. No tenés hambre porque te pasaste comiendo toda la tarde cubculitos. Yo ahora comeré calaríos, pollo a la dósgara y posecuatro del vigildespue ... ¿qué digo?... que te pasaste toda la tarde comiendo cubanitos. Yo ahora comeré calamares, pollo a la húngara y postre del vigilante.

ESTOY LEYENDO UN
LIBRO DE CERVDESPÚES
Y UNA BIOGRAFÍA
DE NAPD REV DE
LOS ANIMALES
BONA PORCIÓN



—¡Evidentemente la reunión de comandantes tuvo un éxito rotundo!



¡HAY LIBERTAD DE PRENSA!

SIP... SIP... HURRA! SIP... SIP... HURRA!

Bien venidos

Desde hoy, en Buenos Aires, capital del Brasil, están reunidos 479 periodistas, de los cuales hay algo así como 150 mujeres y dos boriés, que van a asistir a la Asamblea de la Sociedad Interamericana de Prensa (SIP). Los más prestigiosos editorialistas, enviados especiales, corresponsales, reporteros de 22 países del continente y el ascensorista de "La voz de la cacatúa", de Managua, van a discutir acerca de la libertad de prensa y de otras cosas menores.

Esta Asamblea de la libertad de prensa empieza la víspera del 17 de Octubre. ¿Será por pura ironía, o en recuerdo de Apold?

La comisión asesora de prensa del Excelentísimo Señor Presidente de la Nación está constituida en esta forma:

Guillermo Borda: Presidente Honorario.

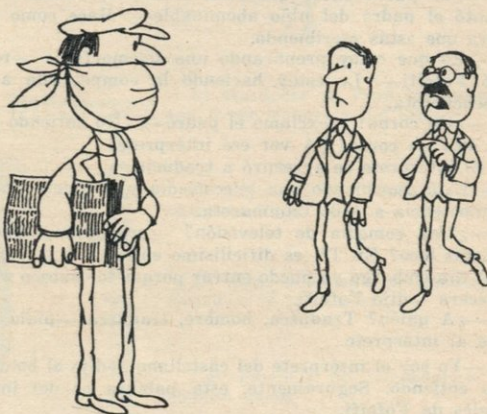
Landrú (Tío Landrú): Presidente.

Marcelo Sánchez Sorondo (Azul y Blanco): Vicepresidente.

Esther Linares (María Belén): Tesorera.

Jorge Vago (Prensa Confidencial): Asesor.

Vocales: Adolfo Lanús, Juan C. Valmaggia, Alberto Gainza Paz, Francisco Manrique, Alberto Costantini, Tato Bores y Federico Estornudo.



—Digan lo que digan, yo creo que la prensa actúa amor-dazada.



—...Y debemos oponernos con todas nuestras fuerzas a la censura previa...

evasivas. He aquí algunos ejemplos:

—Señor Ministro: ¿Argentina tiene una frontera con Chile?

—No sé. Voy a consultar con el señor Presidente.

—Dr. Borda. ¿Podría darme la hora?

—Le agradecería llamar al 113.

—¿Qué opina de los OVNIS?

—Nunca vi ninguno, pero no voy a renunciar.

—¿Piensa imponer el corporativismo?

—Es falso. No he presentado mi renuncia.

—Señor Ministro: ¿Qué opina de Alsogaray?

—¡No y mil veces no! No voy a renunciar.

A las tres de la madrugada me llamó el Dr. Borda y me gritó: "¡No hay que desvirtuar mis frases! Referente a la última pregunta que me hizo sobre Alsogaray, la versión exacta es esta: "¡No y cien veces no! Por ahora no pienso renunciar. ¡Y a cuidarse la próxima vez!"

¡Qué difícil es la libertad de prensa! ¡Qué difícil es la libertad de clarín! ¡Qué difícil es la libertad de crónica! Pero mucho más difícil es la libertad de Tío Landrú. ¿Verdad que SIP?

ANDRE LAPLUME

Cualquier lector sabe que la prensa se llama cuarto poder por las siguientes razones: El Poder Ejecutivo gobierna; el Poder Legislativo hace las leyes; el Poder Judicial aplica las leyes y el CUARTO PODER, la prensa, informa a la opinión pública de los aciertos y los errores de los tres anteriores. Esto pasa en los países democráticos. Pero como nuestro gobierno es superdemocrático, la PRENSA ARGENTINA es el SEGUNDO PODER. Siendo las leyes ahora promulgadas por el Poder Ejecutivo, que también nombra al Poder Judicial, la prensa ganó dos puestos. En nombre de los periodistas argentinos: MUCHAS GRACIAS, SEÑOR PRESIDENTE. ¡Descanso!

Muchas fueron las causas que motivaron el nombramiento del señor Borda como Presidente Honorario de la SIP, pero una de las principales razones fue su proverbial gentileza. ¡Miren que yo conocí muchos voceros del gobierno (Apold, Salinger, Goebbels, Malraux, Néilda Baigorria), pero gentiles como el Dr. Borda, ninguno!

Los dos últimos años, los periodistas locales y corresponsales extranjeros le hicimos a Borda 34.789 preguntas, me llevo una, pero él respondió siempre, por más estúpida que fuera la pregunta, con paciencia, con una sonrisa y sin



Accavalla encontró su futuro.



¡Bueno!... Ahora
sí que el continente
va cobrando forma...
Lo que todavía no me explico
es la insistencia de Lanusse con el
asunto del Ejército Contin-
ental, cuando existen méto-
dos mucho más rápi-
dos y efectivos...

Calois

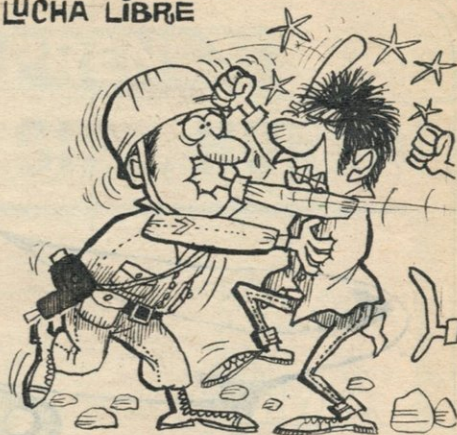


ALGUNAS DE LAS ESPECIALIDADES DE ATLETICAS QUE SE ESTAN DISPUTANDO EN LAS OLIMPIADAS DE MEXICO

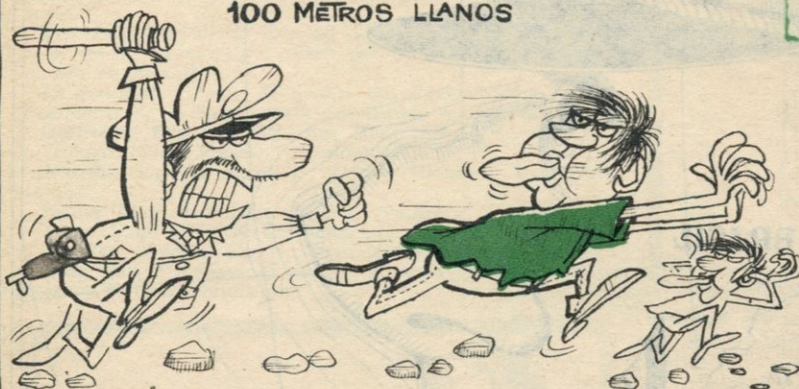


LLAMA OLIMPICA

LUCHA LIBRE



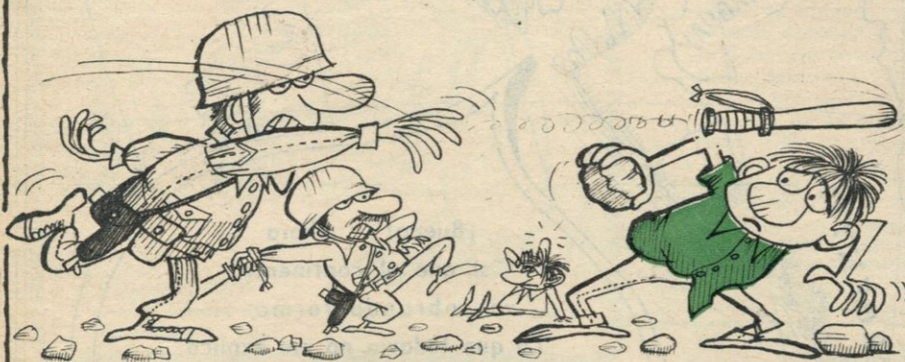
100 METROS LANOS



SALTO EN ALTO



LANZAMIENTO DEL PALO (MARTILLO)



LANZAMIENTO DE LA PIEDRA (BALA)



REGLAMENTACION DEL PARTIDO MANCHESTER- ESTUDIANTES

Cerino

Artículo 1º. El partido será de 90 minutos, de los cuales 4 ó 5 se deberá jugar fútbol.

Art. 2º. En previsión de cualquier eventualidad, al lado de cada jugador se ubicará un vigilante, un bombero, un médico y dos camilleros.

Art. 3º. Arbitrarán el encuentro tres referees: uno de fútbol, otro de box y otro de yudo. El primero interviendrá para sancionar foules; el segundo para sancionar golpes y patadas bajas; el tercero, tomas y llaves antirreglamentarias.

Art. 4º. Cada 10 minutos se les sacará una radiografía a los 22 jugadores, y de acuerdo a la importancia de la fractura que cada uno tenga, el médico dictaminará quiénes estarán en condiciones de continuar la lucha y quiénes deberán retirarse del campo de batalla.

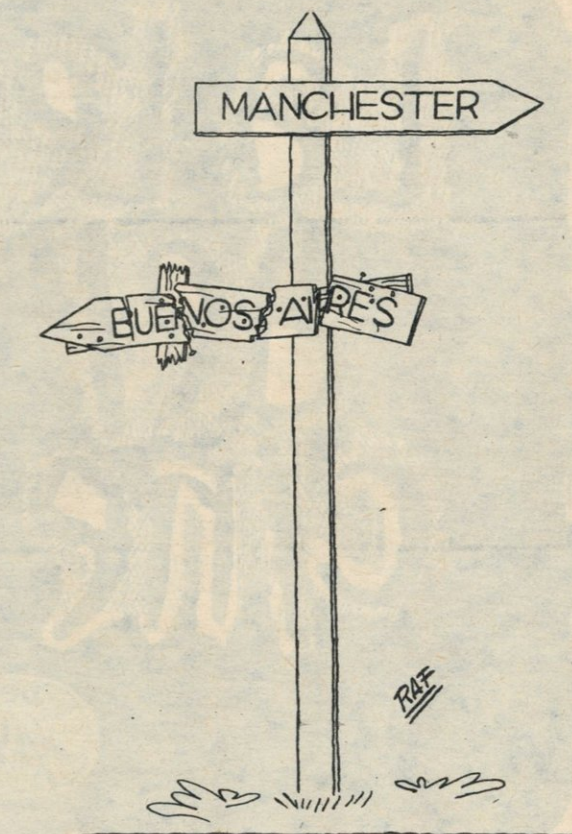
Art. 5º. El período de 15 minutos de descanso entre el primero y segundo tiempo, podrá ser ampliado si en ese lapso los equipos no alcanzan a retirar de la cancha a todos sus heridos o a reanimar a la totalidad de los desmayados.

Art. 6º. Los ingleses podrán practicar sin limitaciones la caza del bilardo y la pesca del pachamé.

Art. 7º. Si en los últimos minutos del cotejo, debido a las patadas, tacazos, piñas, golpes de furca, tarascos y botellazos, sólo quedaran cuatro jugadores en la cancha, éstos deberán jugarse el partido al truco.

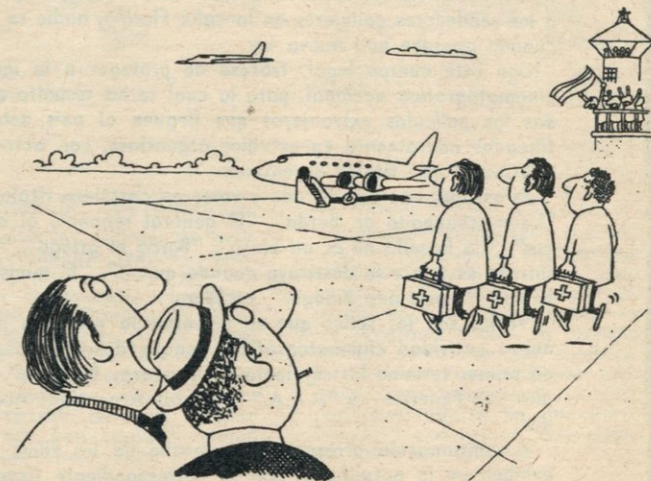
Art. 8º. Después del match, las autoridades de ambos clubes publicarán sus respectivos partes de guerra con el resultado de la batalla y la nómina de lesionados, heridos, muertos y desaparecidos.

Art. 9º. En adhesión al magno acontecimiento deportivo, habrá un Torneo del Buen Decir, con parti-



cipación de periodistas ingleses y obreros portuarios argentinos.

Art. 10º. Si Estudiantes llegase a perder, se autorizará a sus jugadores, como consuelo, a pellizcar azafatas en el viaje de regreso, sin ulteriores consecuencias judiciales.

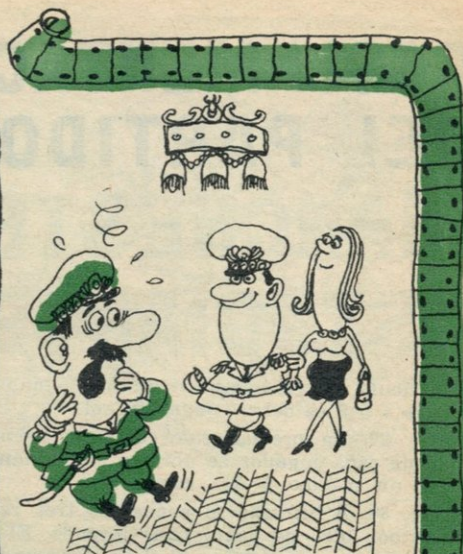


—Y ganaremos la Copa para el Manchester en forma correcta y caballeresca

—¡Ahí se van los muchachos de Estudiantes para Manchester!

LA LEY del CINE

de
XAVIER



¿SABES QUIEN VIENE A PLANTEAR...?

Emotiva historia de un militar de los azules, cuya hija se enamora de un militar colorado. El conflicto se produce entre sus deberes castrenses y el cariño hacia su hija, a quien le había enseñado que todos los hombres son iguales ante la ley. Finalmente todo se soluciona, pues hace nombrar a su yerno embajador en Francia, y la felicidad reina nuevamente en el hogar.



AL PRESIDENTE CON CARÍÑO

Superproducción en colores en la que se narra la historia de un presidente resistido y odiado por todos sus gobernados, debido a la incomprensión de éstos, que logra finalmente, gracias a su simpatía, sensibilidad y comprensión, convertirse en el líder de las clases trabajadoras, por quien gustosos ofrendan sus vidas. En el mismo programa, "Blanca Nieves y los siete enanitos".

Ha aparecido una nueva "Ley del Cine" y nos creemos en la obligación de informarlo, porque desde que han prohibido a los vendedores callejeros en la calle Florida, nadie se entera cuándo aparece una nueva ley.

Con este cuerpo legal, trátase de proteger a la industria cinematográfica nacional, para lo cual se ha resuelto que todas las películas extranjeras que lleguen al país deben ser filmadas nuevamente en estudios argentinos, con actores argentinos y con títulos argentinos.

Es así que han comenzado a verse en cartelera títulos como "La muchachada de Borda", "El general renunció al amanecer", "La Rosada no es un bicho", "Borda el griego", "El presidente es mío y lo destituyo cuando quiero", "El ministro rebelde", "Borda and Krieger", etcétera.

Varios son los sellos que se disputan la primacía en esta nueva actividad cinematográfica, aunque debemos mencionar en primer término los siguientes: "Alsogaray Brothers", "Estudios San Federico", y "A.A.A." (Artistas Argentinos Acomodados).

A continuación ofrecemos un detalle de los films que se exhiben en la actualidad, con su correspondiente síntesis argumental.



LO QUE EL MINISTRO SE LLEVO

Narración épica de gran valor histórico, que muestra la actuación de don Alvaro Alsogaray al frente de la cartera de Economía. El título en castellano ha sido modificado, ya que el original es "We have to pass Winter" (Hay que pasar el invierno). La caracterización de Narcisín, para lograr un parecido con Alvaro, a pesar de infundir temor, es deficiente.



LA VUELTA AL GOBIERNO EN OCHENTA AÑOS

Película documental sobre la actividad de los distintos partidos políticos y de los preparativos con miras a las próximas elecciones, que, según se desprende del título, no serán el mes que viene. El film explica, además, qué otras cosas pueden hacerse con la libreta de enrolamiento mientras tanto.



¿QUE HACIAS CUANDO SE FUE LA LEY?

Hilarante historia que consta de varios episodios, en los cuales se detallan las andanzas de distintos ciudadanos durante el día de la última revolución. Fue idea del director incluir las andanzas del propio Illia; pero resultó imposible, porque ese día —como todos los demás— no hizo nada.



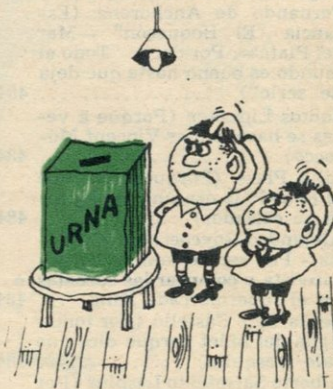
DIARIOS RIGUROSAMENTE VIGILADOS

Película checoslovaca que narra con lujo de detalles la censura imperante en ese país durante el gobierno de Ludwig SvoBorda, y la forma brutal en que se castigaba la publicación de noticias falsas; sobre todo, cuando eran ciertas. La censura llegó a ser tan grande que, durante tres días, los diarios salieron en blanco.



LA GUERRA DE LOS BOTONES

Film policial. Netamente policial. Totalmente policial. Casi, diríamos, demasiado policial. Muestra en pantalla el último encuentro de Estudiantes. Pero no de Estudiantes de la Plata, sino de estudiantes de derecho. Aunque no hemos visto la película, suponemos que se trata de un partido de golf, porque, según nos han contado, ganan los botones por varios golpes.



EL DOLCE VOTO

Película documental e instructiva en la que se explica qué es el voto y para qué sirve. Esto ha sido hecho teniendo en cuenta que la nueva generación —y las próximas diez— no tendrán ni idea de lo que esto significa. La película fue calificada prohibida para menores de 18 años, por desarrollarse en un cuarto oscuro, y por ser un mal ejemplo para la juventud.

MIRTHA LAHAM



La quieren fusilar porque se baña tres veces por día.



PRIMER CAMPEONATO MUNDIAL DE FUSILADOS

Si quiere fusilar a alguien, llene el cupón y envíelo a "Tío Landrú", Perú 367, Buenos Aires. El ganador obtendrá un traje de medida donado por Kochane, el sastre de los ejecutivos.

TOMO LA DELANTERA EL GENERAL JUAN VELASCO ALVARADO — MONICA MIHANOVICH Y ANTONIO CARRIZO DESPLAZARON A MUCHOS COMPETIDORES Y SE COLOCARON SEGUNDOS — GRAN ACTUACION DE NICANOR COSTA MENDEZ Y DE GASTON PERKINS.



ANGEL CATIELLO RINALDI



Asegura que desciende de Carlomagno.

Cuadro de Posiciones

Votos

- 1º) Gral. Juan Velasco Alvarado (Por derrocar a Belaúnde Terry cuando faltaban sólo 9 meses para que terminara el período presidencial) 490
- 2º) Mónica Mihanovich (Porque cuando se despidió de algún reportero le dice: "¡Suerte!") 487
- 2º) Antonio Carrizo (Porque al hablar se hace el gaúcho) 487
- 3º) Nicanor Costa Méndez (Por ser el único ministro bienudo y por durar desde 1966) 485
- 3º) Gastón Perkins (Por parar el dedo meñique como un alienígena de la serie Los Invasores, cuando toma whisky en la propaganda de Old Smuggler) .. 485
- 4º) Fernando de Anchorena (Estancia "El Boquerón" —Mar del Plata—. Por decir: "Todo el mundo es bueno hasta que deja de serlo") 484
- 4º) Santos Lipiesker (Porque a veces se hace llamar Vincent Morocco) 484
- 4º) Lilia Plaza (Porque creía que el Pata-Pata era un desodorante de calzados) 484
- 4º) Alejandro Goycochea (Córdoba - Por ser de familia corporativista y comprar las corbatas en el supermercado King) ... 484
- 4º) Bernardino Castelló (Por tomar agua del bidet porque dice que sale fresquita) 484
- 4º) Alberto Sarmiento Laspiur (Por compadrear de ser sobrino de Canoro) 484
- 5º) Angel Catiello Rinaldi (Porque asegura que desciende de Carlomagno) 481
- 5º) Mariano Demaría Anchorena ("La Ortiz" - Mar del Plata - Por levantarse como un vulgar peón a las 5 a recorrer el campo, dormir hasta las 18 y acostarse a las 21 hs.) 481
- 5º) Silvia Rudni (Por plagiar a Antejito) 481
- 5º) Victoria Ocampo (Por haberse la acaparado a Indira Gandhi) 481
- 5º) Agustín Bianchi (h) (Por dejarse bigote a lo chino) 481
- 5º) Ben Molar (Porque cuando habla por teléfono, en lugar de decir "Hola" dice "¿Me querés?") 481

- 5º) Dr. Juan Cortez (Rosario - Por tomar el parcial a la hora del partido Estudiantes-Manchester) 481
- 5º) Ramón Gómez (Profesor de inglés del Liceo Militar Gral. Paz-Córdoba - Por creerse un gentleman y usar siempre el mismo traje) 481
- 5º) Edmundo Veronelli (Porque hizo de patrullero y apresó a un ladrón) 481
- 5º) Carlos Reyna (Laboulaye - Por intentar organizar el tránsito y desorganizarlo aún más) 481
- 5º) Raúl A. Mufarregge (Porque lee el New York Times) 481
- 5º) Eduardo Flamini (Santa Fe - Por salir en un yeyo 4 a revisar cajones de basura) 481
- 5º) Daniel Flecha (La Plata - Porque usa polera con traje y chaleco) 481
- 6º) Jorge González (Porque habla tanto que se olvidó de respirar y casi se ahoga) 477
- 6º) Jorge López (Laboulaye - Por vender las requemadas cumbias en su boutique musical) 477
- 6º) Guillermo Gas (La Plata - Por leerle por teléfono a su novia poemas de Neruda) 477
- 6º) Luis Eugenio Seggiaro Canale (Villa María - Córdoba - Por usar camisas transparentes y verse la musculosa) 477
- 6º) Ana Laura Moller (Por admirar a Bonavena y a Karadagián) 477
- 6º) Mirtha Laham (Por bañarse tres veces por día) 477
- 6º) Perla Navone (Junín - Por temerle a los hombres) 477
- 6º) Lily Michel (Por andar a caballo con sombrero tejano y poncho, suplicando que le digan: "¡Brava!") 477
- 6º) Luis E. Alday (Córdoba - Por hacerle caso a la Enciclopedia Humanae Vitae) 477
- 6º) Carlos Campos (Por comer empanadas con cubiertos) 477
- 6º) Pablo Horvath (Por negar la existencia del Derecho Civil) . 477
- 7º) Negro Ramos (Por ponerle a su auto bocina de "Vamos a la cama") 475
- 7º) Dolly Joff (Por creerse parecida a Claudia Sánchez) 475
- 7º) Tito Mayer (Por decir que Es-

- tudiantes, para ser campeón del mundo, aún debe ganarle a Rácing) 475
- 7º) Dr. Ricardo Petrazzini (Río Cuarto - Por ser el terror de las enfermeras del Instituto Médico) 475
- 7º) Fernando Belaúnde Terry (Por convocar a elecciones a control remoto) 475
- 7º) Roberto Sabelli (Por cabalgar con polera colorada y zapatos negros abotinados) 475
- 7º) Verónica Grosz (Por alquilar televisores sin tubo) 475
- 7º) Tte. 1º Médico Tomás Rubén Pruyas (Por llevar pegado en el parabrisas de su Gordini el distintivo de Huracán y volver afónico de la cancha) 475
- 7º) Práxedes Sagasta (Por haberse afeitado los bigotes) 475
- 7º) Carlos Cerqueira (Porque cada vez que juega de arquero se lleva un amigo para que lo fotografíe) 475
- 7º) Ana María Yavicoli (Porque para curarse del cólico renal se hizo tirar el cuerito) 475
- 7º) Estela Mónaco (Por creer en los espíritus y conversar con ellos) 475
- 7º) Susana Samaniego (Porque al fumar incendió una moquette y una cortina) 475
- 7º) Natalio José de Luca (Por decir "¡Hola!" con el dedo en la boca)

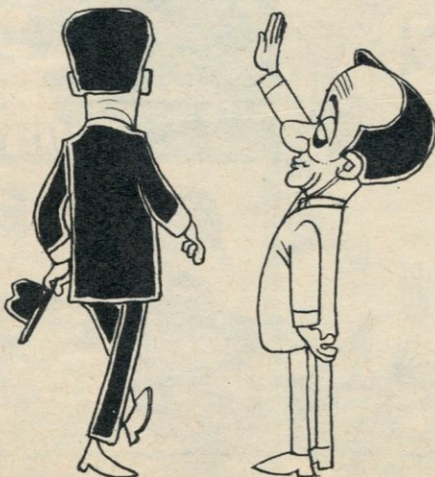
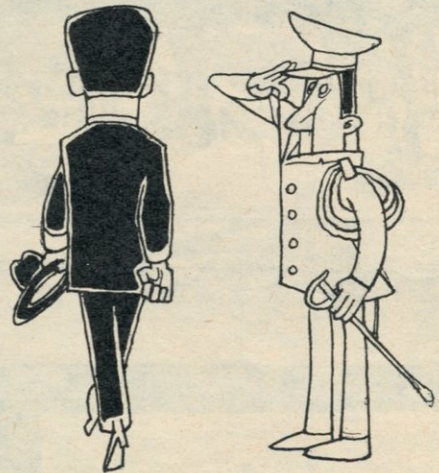
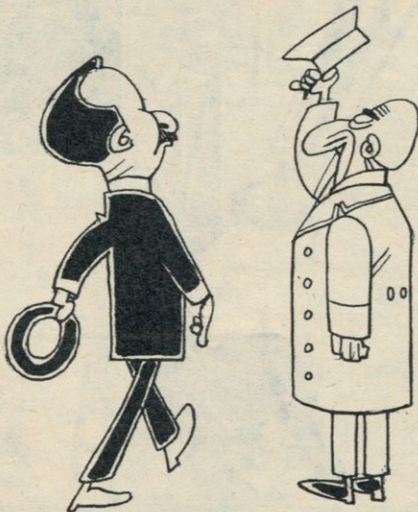
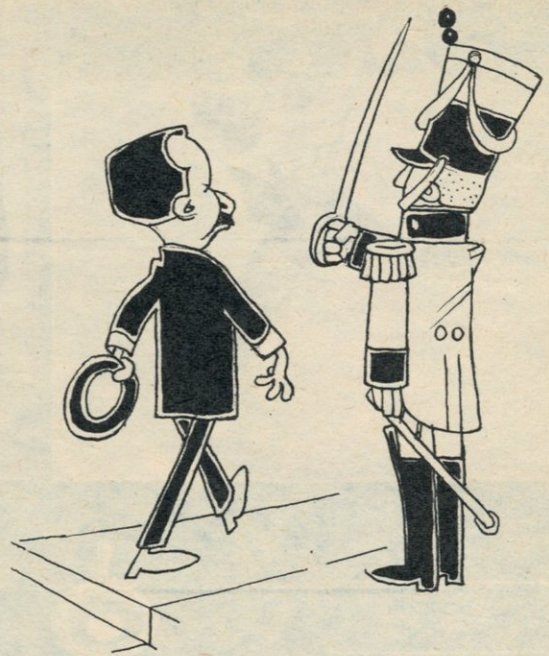
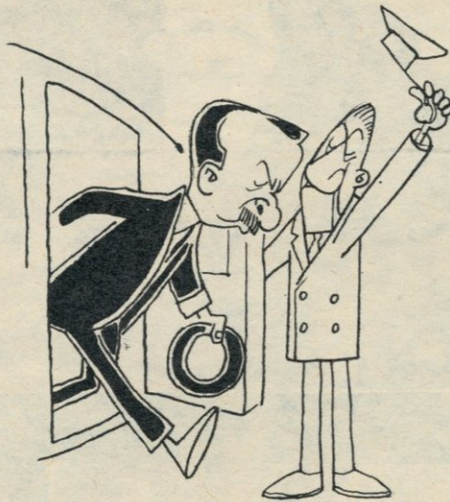
CUPON

Mi candidato a ser fusilado es

¿Por qué lo fusilaría?

Nombre del votante

Dirección



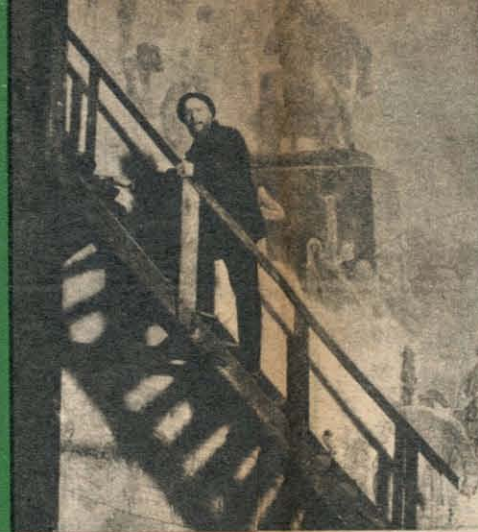
Brunetto.



1) El mundo nunca ha sido para todo el mundo...



2) ...mas hoy, al parecer, es de un señor...



3) ...que en una escalriva de aeropuerto...



4) ...cultiva un maletín, pero ninguna flor.



5) Sonriente y afeitado para siempre...

Lo que canta Tío Landrú



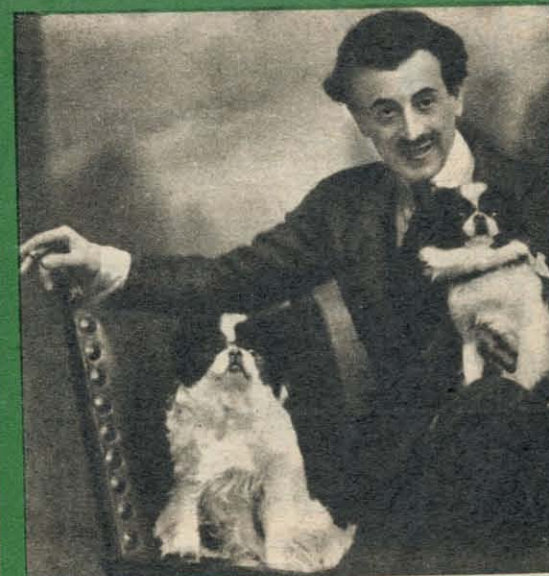
6) ...trajina para darnos la ilusión...



7) ...de un cielo en tecnicolor donde
muy poquitos...



8) ...aprendan a jugar al golf.



9) ¡Ay, qué vivos son los ejecutivos...!



10) ¡... Qué vivos que son...!



11) ...del sillón al avión



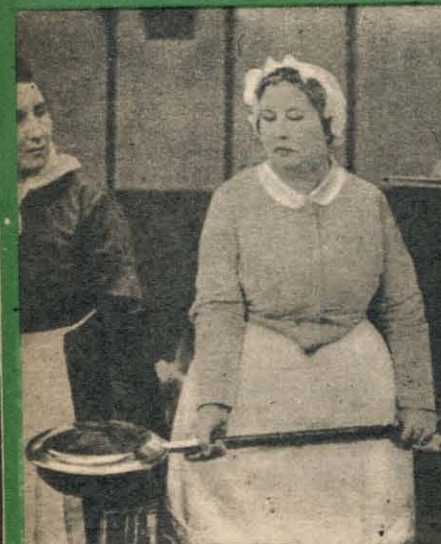
12) ...del avión al salón...



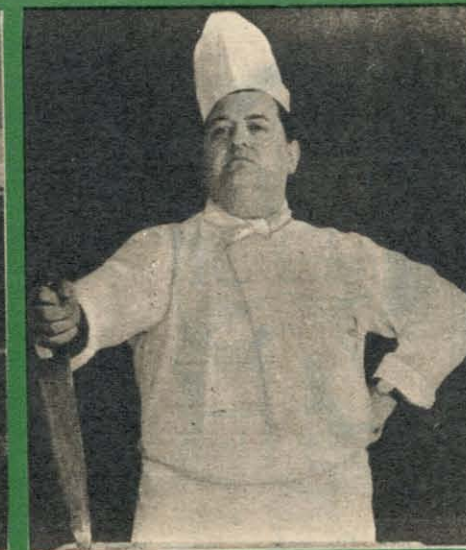
13) ...del harén al edén...



14) ...siempre tienen razón...



15) ...y además tienen la sartén...



16) ...la sartén por el mango...



17) ...y el mango también...

Los Ejecutivos

(Vals)

METAMORFOSIS



—¿Cómo era, Dios mío..., cómo era?

nuestro sensacional concurso de belleza

TIO LANDRU

busca a

Miss Corporativismo



Sin duda alguna, este año ha sido regido bajo el signo del corporativismo. Tío Landrú, que no ha permanecido ajeno a esta circunstancia, ha resuelto iniciar un sensacional concurso para consagrar a "Miss Corporativismo 1969".

La vencedora será coronada en los primeros meses del próximo año y obtendrá como premio un pasaje de avión ida y vuelta a Río de Janeiro. Las participantes que deseen castigarse en las playas de Copacabana deberán llenar el cupón y enviar una foto de cuerpo entero, preferentemente en traje de baño, a Redacción de Tío Landrú, Perú 367, Buenos Aires.

Un selecto jurado elegirá a la reina del corporativismo. ¡A enviar sus fotografías, bichas!

CUPON

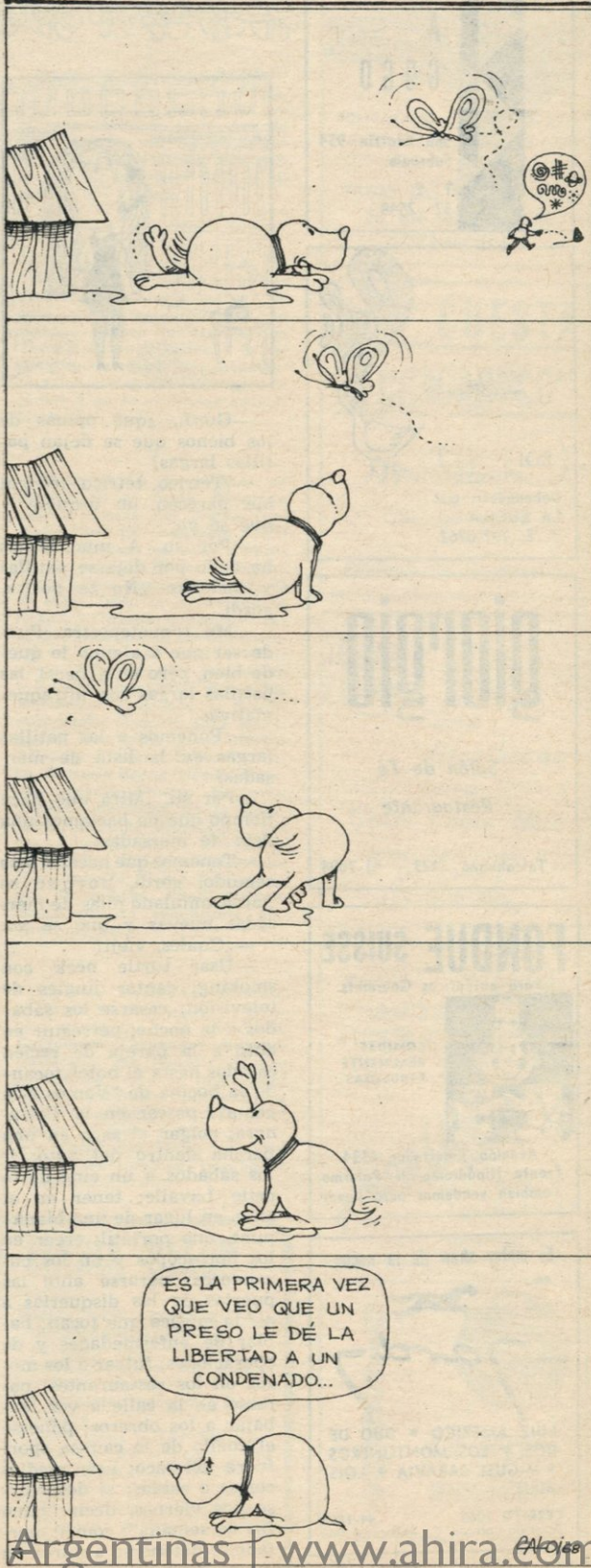
MISS CORPORATIVISMO 1969

Nombre de la participante

Edad Medidas anatómicas

Dirección

SUNCHO EL QUIJOTE DE LOS CANES



**WHISKY
A
GOGO**

Son Martin 954
Subsuelo
T. E.
32 - 2548

Luz
psicodélica:

BOI TE

Debenedetti: 602
LA LUCILA
T. E. 797-0762

giorgio

Salón de Té
Restaurante

Telchahuano 1123 41-7094

FONDUE SUISSE

Para auténticos Gourmets

**COMIDAS
REALMENTE
FABULOSAS**

Avenida Libertador 4534
Frente Hipódromo de Palermo
También vendemos para llevar

El mejor show de la noche
en

7ard7

LUIZ AMERICO • DUO DE
DOS • LOS MONTONEROS
• MIGUEL SARAVIA • LOIS
BLUE

CERRITO 1060 44-1818
Estacion, propio C. Pellegrini, 943

la página del BARRIO NORTE



—Gordí, ¿qué opinás de los bichos que se dejan patillas largas?

—¡Tétrico, tétrico, tétrico! Me parecen un asquete y qué sé yo.

—Por su. A muchos les ha dado por dejarse patillas y melenas. ¿No te postra, gordí,

—Me requetepostrá. Puede ser que a alguno le quede bien, pero en general, las patillas largas son ultraquemativas.

—¿Ponemos a las patillas largas en la lista de mersadas?

—Por su. ¡Mirá que hace tiempo que no hacíamos una lista de mersadas!

—Tenemos que hacerla más seguido, gordí, porque se han acumulado pilas de mersadas nuevas y qué sé yo.

—¿Cuáles, vieji?

—Usar turtle neck con smoking; cantar jingles de televisión; casarse los sábados a la noche; perseguir en auto a la pareja de recién casados hasta el hotel, tocando la bocina de "Vamos a la cama"; pescar en la Costanera; colgar el saco en una percha dentro del auto; ir los sábados a un cine de la calle Lavalle; tener en el auto, en lugar de una blauk-punt, una portátil; creer en los horóscopos y en los curanderos; pararse ante las puertas de las disquerías a oír la música que tocan; hablar de enfermedades y de operaciones; tutear a los mozos en los restaurantes; pararse en la calle a ver trabajar a los obreros; ponerse el cuello de la camisa sport fuera del saco; usar medias cortas o caídas; al despedirse, los viernes, decir "buen fin de semana"; comer mortadela; detenerse a mirar en

una vidriera un televisor funcionando; decirle trusa al calzón; hablar a los alaridos y qué sé yo.

—¡Juá, juá! Yo sé muchas más: usar guantes de lana; cortarse el pelo a la romana; ponerse gorros tejidos; comer galletitas "coquitos"; usar camisa cerrada, sin corbata; ir a Bariloche después de casarse; cortarse las uñas de los pies en la bañadera; decir que una chica está rica y que una comida está linda; colgar los anteojos del cinturón; decirle cinto al cinturón; doblar hacia afuera los bordes de los "Lee" y dejarle, para que se lea, la marca en el cuero; hacer una lámpara con un teléfono antiguo; oír la radio en la calle; rascarse el oído con el meñique; hacer un buche con el vino después de comer; usar gorras de baño en las piletas; hacer asados en Palermo; ponerse en la cabeza un pañuelo con nudos en las puntas, para protegerse del sol; poner calcomanías en los baños; poner panera en la mesa; decir buen provecho; decirle patrona a la mujer y qué sé yo.

—Bueno, gordí, basta de mersadas. ¿Qué te pa si hacemos una lista de cosas bienudas?

—Regio. El mejor restaurante: La Caleta. La música más en onda: la soul. El mejor combinado: Holimar. Mejor whiskería: Caffé Tabac. Reloj más bienudo: Rado



NACHA GUEVARA
Triunfa en el Regino en
"Hay que meter la pata"

**MARIA
BELEN
Y
ALEJANDRA**

Diastar. Hobby: chinchillas. Club en Mar del Plata: Oushan. Colirio: Visumetilen. Mocasines: Painelli. Portafolio: Sansonite. Lugar de vacaciones: Freeport. Whisky: Chivas. Baño: sauna. Vino: Torrontés Viejo. Restaurante en Mar del Plata: La Cacerola. Truchas: de la Fondué. Quinta: Lomas de San Isidro. Carteras: Castro. Boite: Afrika.

—¡Cómo! ¿Afrika es más bienuda que Mau?

—Mau es mucho más linda, está mejor decorada, tiene mejor atención y qué sé yo. Pero ahora está más de moda y va más G.C.U. a Afrika, gordí.

—¿Y no hay ninguna boite nueva, vieji?

—No. Pero dentro de un tiempo van a inaugurar una en San Telmo, que va a ser la lo. Va a funcionar dentro de pasajes y túneles subterráneos. Ahí se escondían los unitarios en la época de Rosas. ¿No te pa un amor?

—Un amor. ¿Y cómo se va a llamar, gordí?

—No te lo digo para no quemarla. Si no, de entrada se chamusca.

—Tenés razón, vieji. Todos los industriales y parvenus de la Nueva Argentina están a la pesca de lugares nuevos y qué sé yo.

—Nada que ver. Los parvenus me postran.

—A mí también, gordí... Prefiero mil veces ser venida a menos y quedarme en casa tejiendo en la Knit-tax sacos de punto.

—¡Que te incinerás, vieji!

—¡Cierto, gordí! ¡Qué pape! Quise decir sacos de señor.

—¡Qué diver! Así suena más a gente como uno

Por su. ¿Qué diver!

informaciones UTILES



Las menciones que aparecen en esta columna no tienen carácter publicitario, y por lo tanto son publicadas sin cargo.

Nacha Guevara triunfa en el Regina con su espectáculo "Hay que meter la pata" (canciones para señoras flacas), donde canta "El colmillo" de Ernesto Schóo; "Volvamos a lo de antes" de Roberto Socol; "Pontón Recalada" de Carlos del Peral; "La mala reputación" de George Brassens. "Año del Libertador", de Julio Cortázar; "Me tiro" de Alberto Moravia; "La calle del sudario" de Jean Paul Sartre y qué sé yo. También recomendamos el long-play "Nacha Guevara canta", del sello Olympia (La papa; Buenas tardes muchos quimbos; Cupido loco, La doble cero, etc.)

Oscar Larrosa, barman de Tobrus, Esmeralda 1357, ha creado un excul cocktail llamado "Pampero", que se prepara con Vodka "Waller", Rhum "Bardinet", jugo de ananá, pomelo, gotas de licor al whisky "Peters" y frutas como adorno.

Galerna editará próximamente el tercer volumen de su colección Variaciones llamado "Variaciones sobre un tema de Shakespeare", con cuentos de Angel Aboy (nuestro colaborador Dracula), María Angélica Bosco, Ray Bradbury, Beatriz Guido, Pedro L. Luna, Jorge Masciangioli, Julio Paz, Alejandra Pizarnik, Montague Rhodes James, Néstor Sánchez, Mario Trejo y Alberto Vansasco.

"Casa de locos" es el nombre de una psicodélica boite que se inaugurará a mediados de noviembre en Santa Teresita. Una caravana de autos contratados partirá de Buenos Aires el día de la inauguración, llevando a los invitados. ¡Qué divertirse!



DANIEL GIRIBALDI

Gran éxito obtiene su libro de poesías lunfardas "Sonetos Mugres".

La boite G. C. Uno, de gran onda, el próximo verano estará en Mar del Plata, en el local que el año pasado ocupaba Jaque. Esperamos que este local le traiga suerte, ya que Jaque, la temporada pasada, fue la boite Nº 1 de Mar del Plata.

En Laboulaye, Córdoba, hay una confitería bailable que es la lo. Está ubicada en Las Heras 17 y es atendida por el gordi Maldonado y Hugo, el porfiado.

Una audi sólo para ejecutivos triunfa en Radio el Mundo. Se transmite de lunes a viernes, de 19 a 19.30 horas, y se llama "Entre usted y Delma". Anima Delma Ricci y los libretos son

del recaduco Faruk. Las otras tardes oímos en esta audi el tema "Vi", de Mario Alessandro, cantado por Marfil.

Mario Danielli, socio de Whisky a Go Go, de Buenos Aires, está triunfando como actor en el cine italiano. Este mes lo podremos ver en "La mujer famosa", y actualmente está filmando "El Satiricón" bajo la dirección de Fellini.

Está por aparecer el Nº 7 de "Where", la revista que el Diners Club publica a manera de guía de entretenimientos de Buenos Aires. Su director es Tono Rodríguez Villar, y la revista se distribuye gratuitamente a los socios del Diners, pero si usted no lo es, puede suscribirse. Tel. 31-5644.

El pasado 8 de octubre se realizó en el Plaza Hotel la cuarta comida del recién formado Club de Gourmets "Epícuere". Fueron los responsables de la comida Roberto Zapico Antuña, que pescó un surubí de 45 kilos (sólo se aprovechó el lomo), y Gonzalo Sáenz, que cazó dos jabalíes. El menú consistió en Darne de Surubí Marinero, Sanglier roti Forestiere y Fraises Romanoff. Entre los asistentes anotamos a Benjamín Muñiz Barreto, Luis María Otero Monsegur, Juan Martín Allende, Roberto Zapico Antuña, Gonzalo Saenz, Miguel Brascó, Ignacio Bunge, Norberto Stapler, Bertrand de la Bouillierie, Alberto Rodríguez Galán, Jorge Escalante Posse, Elbio Coelho, Roberto Roth, Luis Pico Estrada, Pablo Frontaura, etc. La comida, como siempre, contó con la conducción del chef Rafael.

Librería Atlántida presentó el 10 de octubre ppdo. el libro "La mariposa y la viga", de Baldomero Fernández Moreno, publicado por Rodolfo Alonso Editor. Se trata de la primera edición completa, definitiva y autorizada. Abrió el acto Juan Antonio Vasco, y luego Manrique Fernández Moreno disertó sobre "Paseos con Fernández Moreno".

CITY HOTEL

BOLIVAR 160 Buenos Aires
Tel. 34-6481 Telex Nº 1-484

TODAS LAS COMODIDADES
DE UN GRAN HOTEL
INTERNACIONAL

**"LA CUESTA
DE CHACABUCO"**

Restaurante
Chacabuco 710

Próximamente inauguración

G.C. UNO

una
discotheque
para
Gente Como Uno

Actúa: Nicky Jones &
The Trampers
Tucumán 676

Sie-Thao

Rivadavia 13956/62
RAMOS MEJIA

anteojería
de José Luis

GLASS

Cerro 270 Local 16

la discoteca de MARIA BELEN

Hush - John Clark
La gloria del amor - Otis Redding
Sólo tú - John Rowles
Windy - Andy Williams
Spooky - The Lettermen
Prediciendo el tiempo - Reparata & The Delrons
De repente tú - John Foster
Abbronzatizima - Edoardo Vianello
Su amor está adormecido - Francoise Hardy

Nacido para ser salvaje - Steppenwolf
Tristeza - Sergio Mendes
Cuando miro en tus ojos - Johnny Mathis
Mi plegaria especial - Percy Sledge
Vuelve, nena - The Equals
No te des por vencido - Petula Clark

El disco preferido de Mirna Delma: "Trencito de lata", por Corobita

TÉ TRAGOS MÚSICA

EL BACHO (ANAXI)

Las Heras 17
Laboulaye (Cba.)

DISCOS

La torre musical

Avda. Libertador Gral. San Martín 102 esq. Unca 3 1602

noticias del exterior

Madrid. Accediendo a las reiteradas instancias de un nutrido grupo de caballeros, la señora de Hornos —famosa por las virtudes de todo género que la adornan— ha resuelto cambiar su nombre por el de Buena Esperanza.

París. Sorprendido al salir de un hotel en compañía de una espectacular modelo, el general René de la Boissérie du Pont de Gard, declaró a los representantes de la prensa que sólo se trataba de operaciones de rutina. No obstante, algunos suspicaces creyeron ver que se ponía coloradísimo.

Lima. A su arribo a la Ciudad de los Virreyes, el Virrey Goyeneche manifestó a las autoridades del aeropuerto: "No sé por qué, pero me siento como en mi propia casa". Acto seguido, aceptó seis especiales de pavita y mayonesa, dos langostas tamaño baño, un cuarto de venado y tres kilos de frutillas con crema chantilly, debiendo dar fin al operativo por encontrarse algo delicado del estómago.

Santiago. "¿Esto es un ministro o un mapa de Chile?", se pregunta "El Diario Ilustrado", reproduciendo a toda página la fotografía del ministro argentino de Defensa Nacional. Y agrega: "No admitiremos que nuestros vecinos nos hagan objeto de sus burlas". Por su parte, el Gobierno ha montado una fuerte guardia de carabineros en torno al busto de Sarmiento con el fin de impedir que manos anónimas se apoderen de él y le peguen el consabido remojón en el Mapocho.

Praga. Consecuentes con el deseo unánime del pueblo checoslovaco, los signatarios del Pacto de Varsovia mantendrán por algún tiempo en el territorio de esta República sus efectivos de Exploradores de Don Bosco.

Washington. Una multitud integrada por no menos de 20 millones de madres norteamericanas aclamó al presidente Johnson luego de pronunciar éste un histórico discurso anunciando el envío de nuevos contingentes al frente de Vietnam. Vi-

siblemente emocionado, el Primer Mandatario se disponía a agradecer el homenaje, cuando en eso sonó el despertador.

Roma. En una tocante ceremonia, el Presidente de la República Italiana impuso a la señora Gina Lollobrigida las insignias correspondientes al título de Reina del Do de Pecho que le fuera recientemente otorgado. Según algunos observadores, la señora de Saragat, presente al acto y dando muestras de cierta nerviosidad, habría comentado en voz baja: "Mi marido es un caduco".

Bonn. Ante las repetidas amenazas de invasión de Alemania Occidental por parte de las fuerzas soviéticas, el general Charles de Gaulle dirigió a las autoridades de la República Federal el siguiente telegrama colacionado: "Quédense piolas. Estamos con ustedes. Pelearemos hasta el último alemán".

Miami. Informa urgentemente la OEA que desde hace nada menos que 24 horas no se ha detectado en todo el territorio de Latinoamérica ningún otro brote guerrillero.

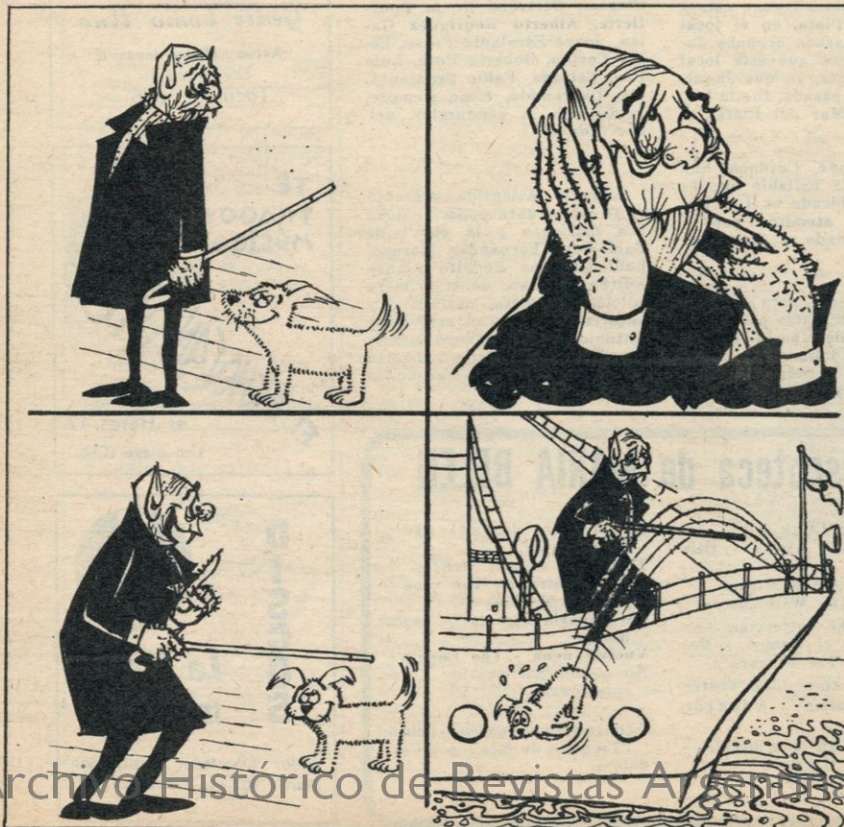
Nueva Delhi. El gobierno indio estudia la posibilidad de invitar al general Pedro Eugenio Aramburu a visitar el país para traer una voz de aliento a las vacas sagradas que deambulan famélicas por las calles de la ciudad. A su vez, la Confederación Central de Señoras Gordas propondría, llegado el caso, que la invitación se haga extensiva al almirante Rojas, aprovechando que se halla franco de servicio y en atención al hecho de que la coloración de su piel coincide con la de la Primera Ministra Indira Gandhi.

El Cairo. Repuesto totalmente de las emociones vividas durante la Guerra de los Siete Días, el Presidente Naser ha propuesto a sus colegas del mundo árabe la adopción del lema "Me Cairo y me levanto". El Estado de Israel denunciará, sin duda, la provocación ante el Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas.

Brasil. Ante el creciente aumento del costo de la vida, las autoridades locales han resuelto contratar los servicios del Capitán Ingeniero Alvaro Alsogaray, reconocido experto en bonos patrióticos, cartas reversales y de intención, empréstitos, garantías de inversión y preparación para la inflación. Se descuenta que el popular hombre fuerte de la Economía mundial contará con el incondicional apoyo de los obispos brasileños, sobre todo los de las diócesis caracterizadas por el desordenado apetito de la Telépesa.

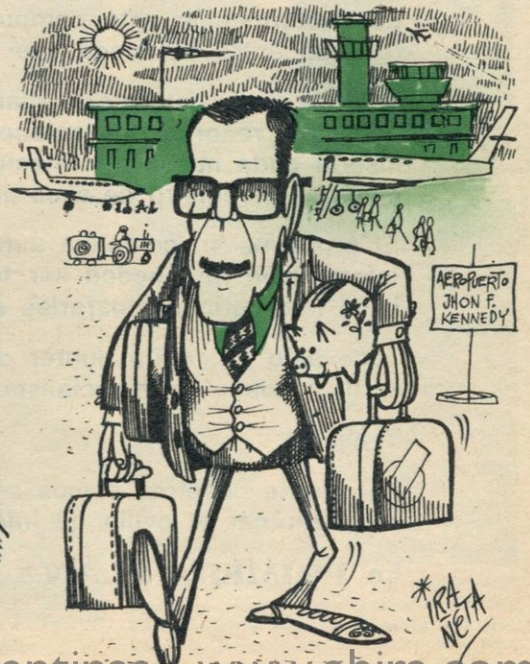
HUMOR NEGRO

por Drácula





VIAJANDO... VIAJANDO...





Todos los días ministros, actrices, coroneles, reyes, estudiantes, pintores, multitudes, filósofos, terremotos, inventos, negociantes, arquitectos, suicidas, cirujanos o centroforwards agregan un nuevo torrente de información a la gran cantidad de información que ya existe.

Esta información está compuesta por noticias que tienen muchas veces relación entre sí, aunque se refieran a temas aparentemente desconectados.

Además, para interpretar claramente el sentido de lo que sucede es necesario recordar los antecedentes que determinan el contexto en que se inserta cada nueva información, y muchas veces no disponemos de memoria o registro de esos antecedentes.

El problema se complica aún más cuando pensamos que las fuentes de información no pueden ser todo lo objetivas que sería deseable, lo que hace necesario compararlas entre sí, analizando y cruzando datos.

Todo esto parecería querer decir que para estar bien informado habría que pedir ayuda a un especialista.

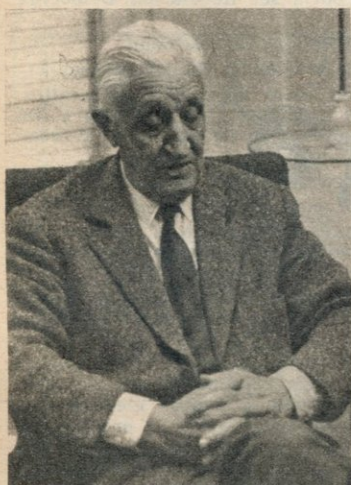
Y así es.

Por suerte nosotros somos especialistas; todos los martes podemos ayudarlo a desenredar el ovillo de información que le trajo la semana anterior.

En **PRIMERA PLANA** nos pagan para eso.

¿Para qué demonios queremos las Islas Malvinas...?

por CASTEL



ILLIA: ...para meditar y orar por las almas de los ex presidentes de América.



ARMANDO: ...para llenarlas de ciudades deportivas.



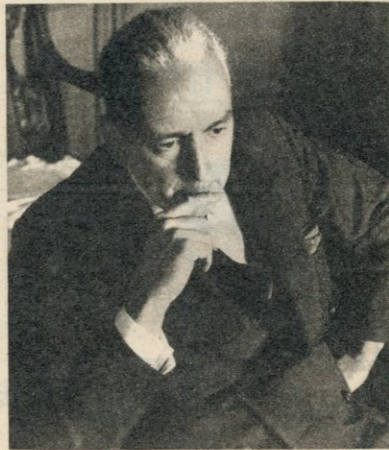
ARAMBURU: ...y yo... no sé. Quizás para enviar a mi amigo Isaac Rojas a tomar fresco.



SAN SEBASTIAN: ...¿yo? Para crear una CGT auténtica, y paralela, por supuesto.



CANDIDO LOPEZ: ...y, pensándolo bien, para pasarme un par de meses preso.



SANCHEZ SORONDO: ...en realidad, yo las quiero. ¿Quién sabe para qué? Para mandarlo a Patricio Kelly a descargar su agresividad.



BORDA: ...para ensayar a la distancia, el corporativismo.



RENATO CESARINI: ...no lo pienso ni un minuto. Para preparar un seleccionado nacional con auténtica mentalidad europea.



ALVARO ALSOGARAY: ...¿mi pensamiento? Muy simple. Para aplicar mi teoría de la Economía Social de Mercado. O quizás para instalar un Supermercado Económico con Sentido Social. O mejor, para hacer vida Social y Económica en un Mercado.

-GENERAL PERNECO: ¡es hora de dar un golpe!

—¿Ya, coronel? Las elecciones fueron la semana pasada. El gobierno civil asumió el poder hace 3 días.

—Exacto. Les dimos una oportunidad a los civiles y fracasaron. Hace 3 días que gobiernan Galpalagua los civiles, y ni la moneda ha sido saneada, ni la economía mejoró, ni la producción salió de su estancamiento.

—Por otra parte, general, los sueldos de las fuerzas armadas no han sido reajustados en este triste período para la nación.

—¡Es increíble la incapacidad de los civiles! El año pasado pasó lo mismo: ¡dimos elecciones libres y en seguida los civiles se encaramaron en el gobierno!

—Fíjese la situación, general Perneco: caos en la política, caos en la economía, caos en el campo gremial, caos y más caos.

—Para qué seguir atando caos. Una semana es tiempo más que suficiente para que las cosas marchen. Indudablemente los civiles no son aptos para gobernar al país.

—¡Debemos tomar el poder nosotros lo antes posible!

—¿Con qué excusa, coronel?

—Evitar que nos entreguen al imperialismo.

—Coronel, coronel... necesitamos más imaginación...; esa excusa ya la usamos en 8 revoluciones anteriores. ¡Está gastada!

—Entonces, evitar la anarquía y el caos a la República.

—¡Eso!... ¿y cómo evitamos la anarquía y el caos a la República?

—¡Suprimiendo la República! ¡Muerlo el perro, se acabó la rabia!

—¡Podríamos agregar que hacemos la revolución para evitar que se entreguen las riquezas de nuestro subsuelo a la voracidad del capital extranjero! ¡Eso siempre suena lindo!

—Pero está muy trillado...

—Sí, es cierto general, pero para dos o tres golpes más, tira...

—¿Y qué dirán en Washington? ¡Pueden tomarnos por comunistas!

—Ojalá, así en seguida reconocen nuestra junta de gobierno y nos envían dólares. Y las agencias noticiosas norteamericanas enviarán nuestras fotos a todas las revistas del mundo occidental para ser publicadas en la tapa.

—¡Mire el caso del Che Guevara! ¡Mayor promoción, imposible! ¡Pienso que a veces hasta el mismo Fidel Cas-

tro lamentará que haya muerto!

—Entonces, señores comandantes de las fuerzas armadas, la revolución está decidida. ¿Qué nombre le ponemos?

—¡Podría ser Revolución Democrática!

—¡O Revolución Nacional!

—¡O Revolución Galpalagüense!

—Son todos nombres muy bonitos. Vamos a anotarlos en papelitos y los ponemos dentro de mi gorra, y sacamos un papelito al azar.

—Perdón, general Perneco...

—¿Sí, coronel?

—Estoy consultando el fixture. El próximo golpe le toca darlo a los boy scouts...

—Nos adelantaremos y diremos que lo hicimos para evitar mayores males a la Nación.

—Otra cosa, general... ¿Nombraremos una junta militar provisional hasta el llamado a nuevas elecciones o un gobierno de facto sin precisar su duración?

—Me inclino por lo segundo. Sanear la economía, mejorar la producción, y salvar al país, no son cosas que puedan hacerse en un abrir y cerrar de ojos. Todo necesita su tiempo.

—Vamos a redactar la Proclama Revolucionaria, señores. Coronel: ¿tiene un ejemplar de la Constitución Nacional a mano?

—¡Sí, mi general!

—Póngalo debajo de la mesa que tiene una pata chueca. Y ahora, papel y lápiz que voy a escribir la Proclama Revolucionaria... Veamos... Ciudadanos, ¿va con "c" o con "s"?

—¡Ponga compatriotas y listo!

—Compatriotas de Galpalagua... Nuevamente las Fuerzas Armadas se ven impelidas a apartarse de sus funciones específicas, y el pueblo de Galpalagua nos estará eternamente agradecido porque lo salvaremos del desorden, la anarquía, la corrupción, la entrega al imperialismo...

por aristócrates

TIO LANDRU

APARECE LOS MIERCOLES

Director: Juan Carlos Colombres (Landru).
Publicación de la Editorial Primera Plana SRL
(Capital \$ 10.000.000). Perú 367, Pisos 19, 10 y 12,
Buenos Aires. T. E. 33-8576/70 y 34-8018/10.
Telegramas: Tripla Baires. Telex: 012 - 1999.

AFILIADA A LA ASOCIACION ARGENTINA DE EDITORES DE REVISTAS.

Distribuidor Capital: Miguel Rubbo, Azopardo 750.
Distribuidor interior y exterior: SADYE S. A.,
Belgrano 355. Impreso en los talleres gráficos
de la Compañía General Fabril Financiera,
Iriarte 2035, Buenos Aires.

Precios: \$ 80 por ejemplar. Número atrasado,
\$ 100. En Uruguay: \$ 50 ora. En Paraguay:
\$5 guaraníes. Suscripciones: Argentina, \$4.000
por año; en el exterior, vía ordinaria, 10 dólares.
PROHIBIDA LA REPRODUCCION PARCIAL
O TOTAL. HECHO EL DEPOSITO DE LEY. REGISTRO
NACIONAL DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL N° 958.896

Imp. en Fabril - Octubre 1968
Industria Argentina

romance de la "pinta", la "niña" y la "santa maría"



COLON — Con esta "Pinta" a la "Niña" conquistaré, y de nuevo en el balcón, con emoción, yo agradeceré el leré, leré, de los muchachos del tambor

ISABEL — Recuerda, Cristobalón que "Santa María" de los Buenos Aires — pese a tu opinión — toda autonomía, por dos lustros largos, lempenó a Orogaria

Y... EL PUEBLO QUIERE SABER QUE PASA

I.P.C.



"Vale Cuesta un Perú"

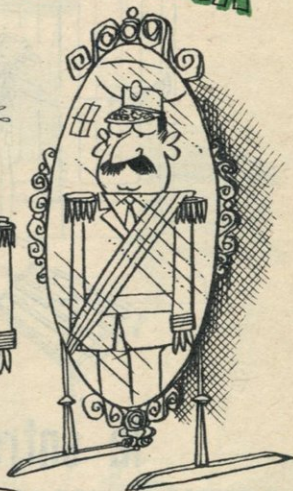
*Alex.

Dibujante peruano radicado en nuestro país.

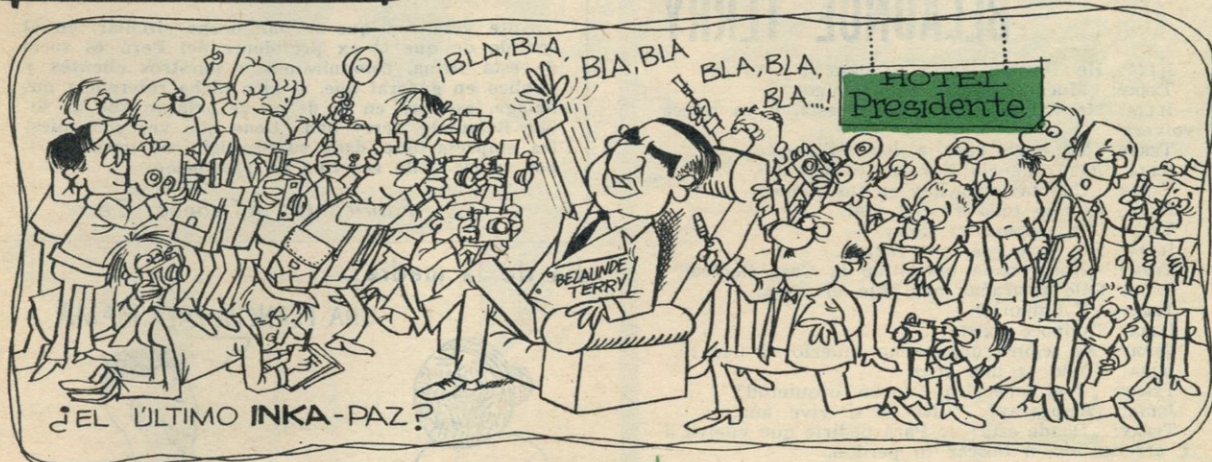
Comentario del "N. York Times"

Nueva York, 4 (UP) — El "New York Times" dice hoy que el movimiento militar registrado en el Perú es similar al que llevó al teniente general Juan Carlos Onganía a la presidencia de la Argentina. El artículo, firmado por Juan de Onís, afirma que "es su opinión básica de que el sistema de partidos políticos es ineficaz para tratar los problemas actuales del desarrollo y las reformas. Agrega que los militares peruanos quieren afinidades con los líderes militares argentinos que tomaron el poder hace dos años. El comentario observa, a-

¡EJEM!... ¡PORQUE EL OBJETO DE NUESTRA REVOLUCION...!



MIMETISTA PERUANO



¿EL ÚLTIMO INKA-PAZ?

...VAMOS AMARRADITOS LOS DOS...



¡PAPETU! EN LEMA, LA CAPITAL ISTAN DI MODA ESTUS PASAMONTAÑA PUIS!





la entrevista ARTURO ILLIA- BELAUNDE TERRY

ILLIA: He llegado hasta tu casa.

TERRY: ¡Muchas gracias, buen amigo!

ILLIA: Me habían dicho "él no está, y ya nunca volverá".

TERRY: No haga caso a los milicos...

ILLIA: ¡Qué silencio hay en tu alma!

TERRY: ¡Cuánta nieve hay en tus sienes!

ILLIA: Es que todo va tan mal...

TERRY: Yo respeto tu dolor.

ILLIA: No; pregunta, por favor...

TERRY: ¿Nada, nada queda de la Casa Radical?

ILLIA: Sólo telarañas que teje el yuyal...

TERRY: ¿Y Rabanal?

ILLIA: Tampoco existe...

TERRY: Es seguro que se ha muerto al irte tú.

ILLIA: ¡Todo es una cruz!

TERRY: ¿Y el general que turbó tu quietud?

ILLIA: ¿Alsogaray?... Ni sé si vive aún.

TERRY: ¿Dónde está?... Para pedirle que vuelva a ti, arrepentido, a buscar tu perdón.

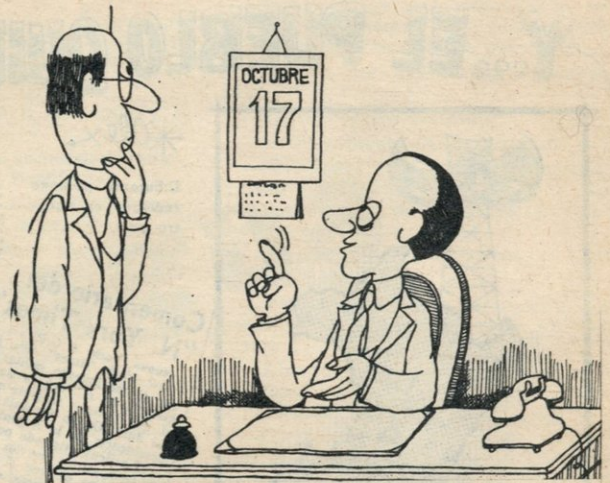
ILLIA: Esta es la época moderna, en que hoy se es presidente y mañana un depuestón.

TERRY: Y el que quiere ser decente es del tiempo de Colón.

ILLIA: Por eso, colega, le sugiero que, con la bronca de Rivero nosotros desde aquí cantemos al que nos "quitó el sillón"...

Los dos: Pa' lo que te va a durar tanta alegría
[y placer...]
Cuando se te haga puré todo lo que hoy vos

[soñás,
cuando te des cuenta exacta que de una punta a
[la otra
se te quemó el estofado, viejito..., ¡te quiero ver!



—Mañana no vendré a trabajar.

SOLICITADA

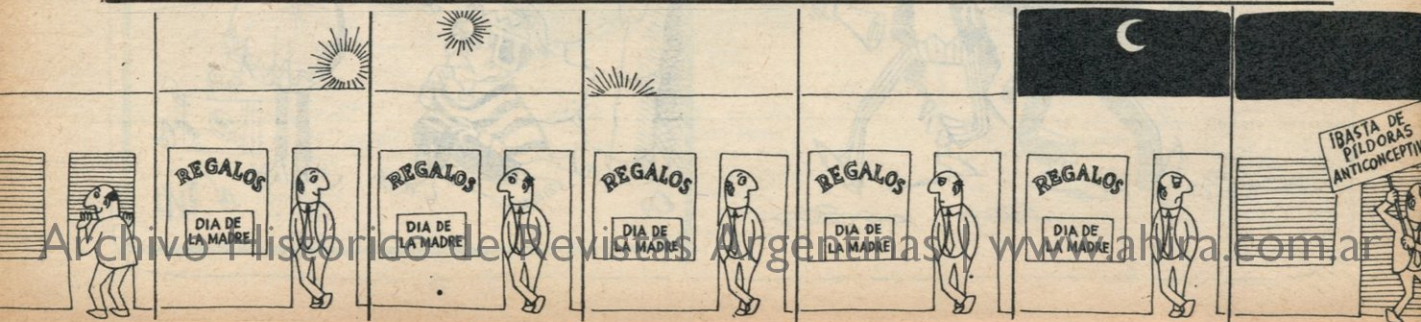
ACLARACION

Ante versiones que se han hecho circular, en el sentido de que el ex presidente del Perú es socio de esta firma, comunicamos a nuestros clientes y público en general que, si bien dicha referencia nos halaga, estamos en el deber de aclarar que el señor Belaúnde Terry nada tiene que ver con nuestra empresa, que, dado su prestigio, no necesita —por suerte— de ese tipo de promoción.

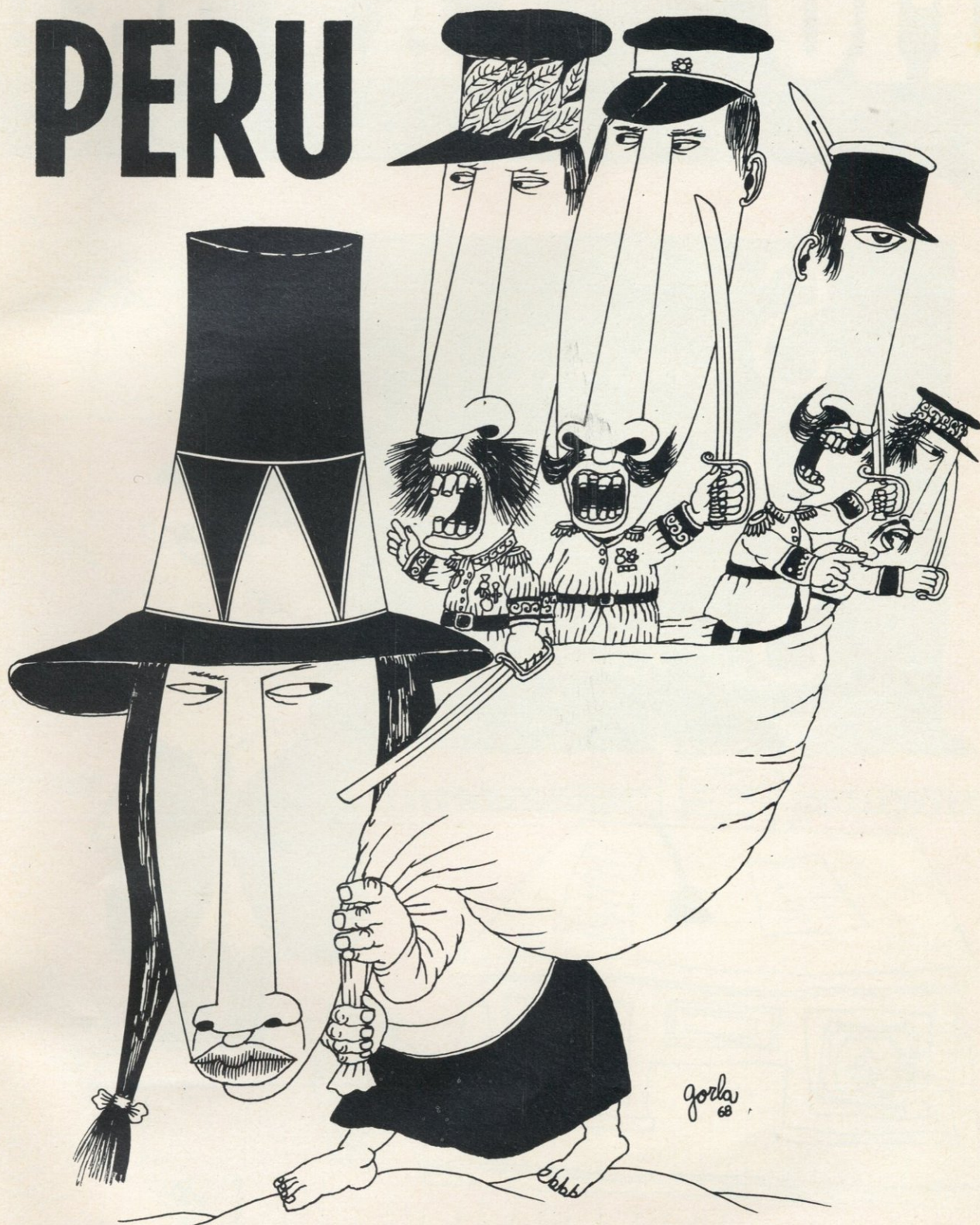
Fabricantes del coñac "Terry"

día de la madre

UNA PLANCHA PALA MAMÁ



PERU

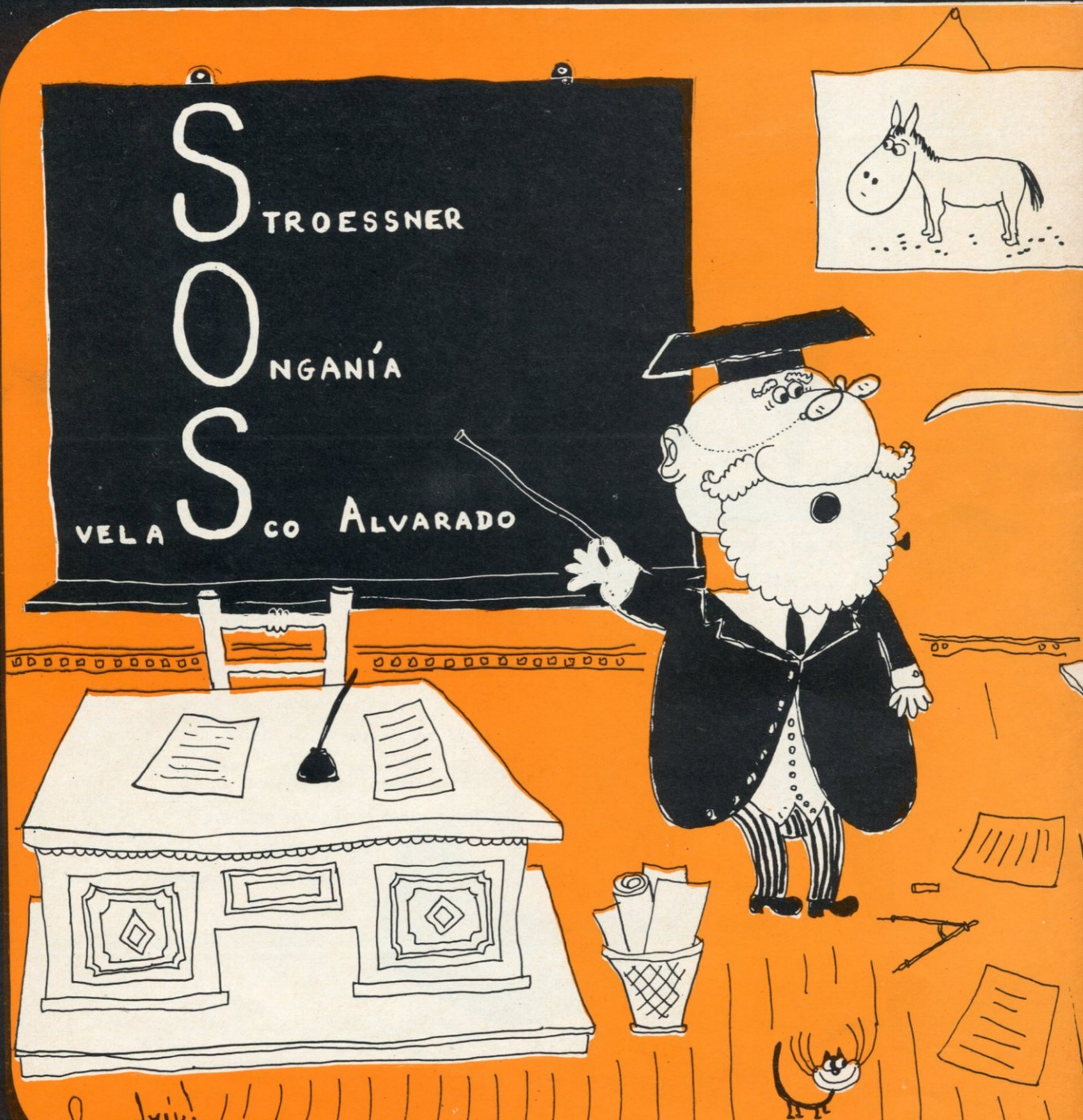


TIO LANDRÚ



LA UNICA REVISTA QUE ANDA BIEN CUANDO LAS COSAS ANDAN MAL

año 1, Nº 19 • alto paraná, octubre 16 de 1968 • director: landrú • subdirector: f. bel  nde terry • precio: \$ 80



landr  !