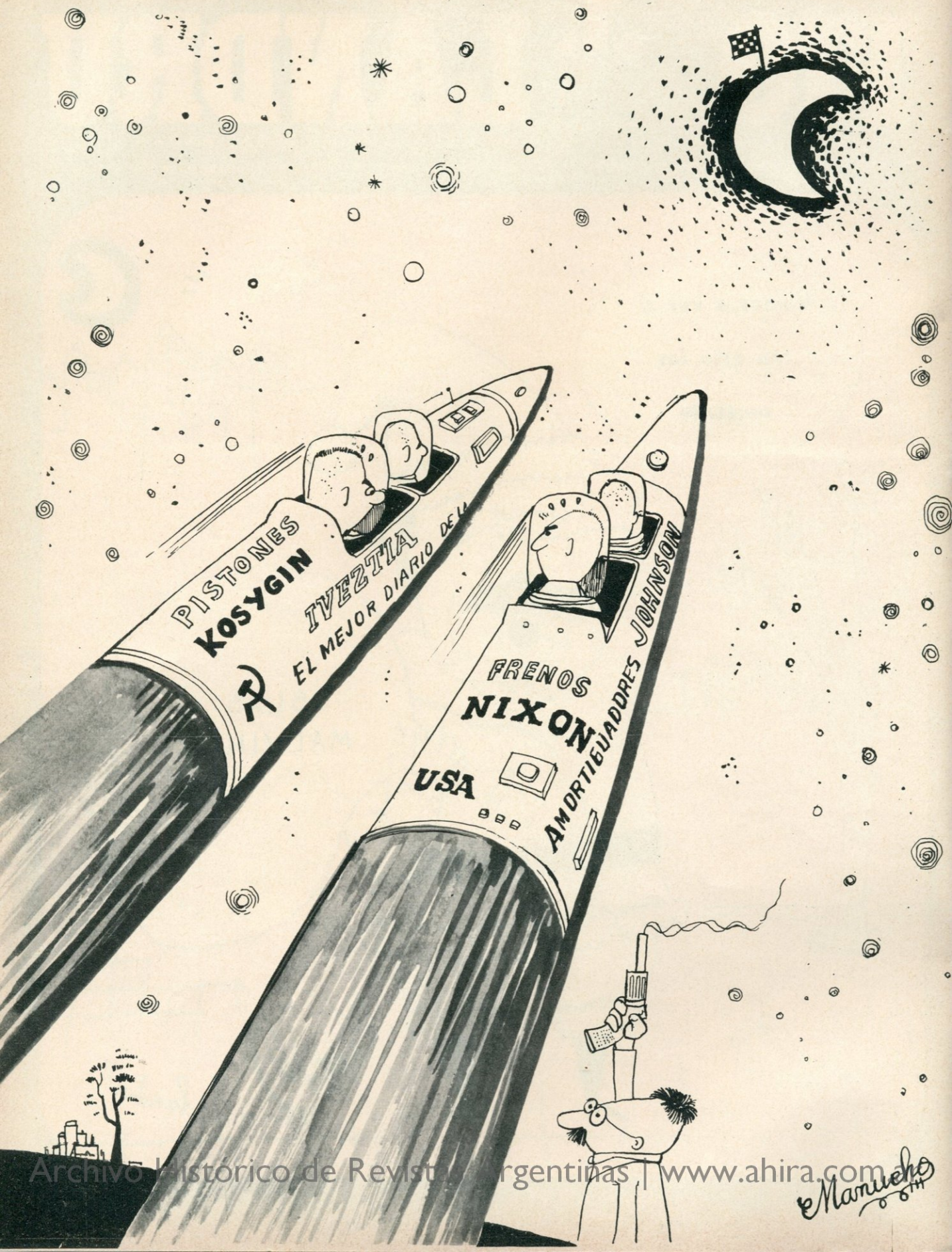
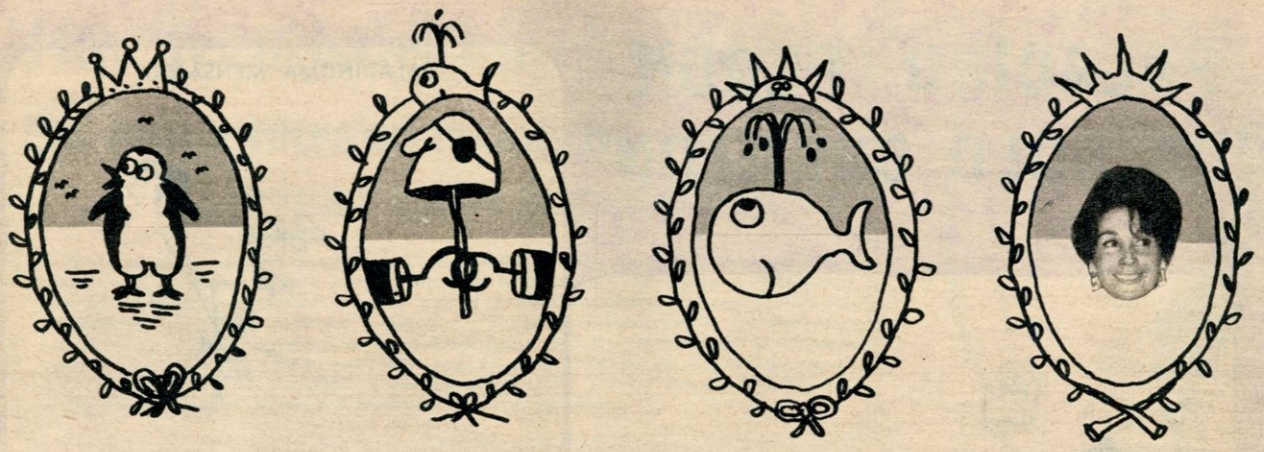
TIO LANDRU

LA UNICA REVISTA QUE ANDA BIEN CUANDO LAS COSAS ANDAN MAL

año 1, Nº 27 • puerto stanley, diciembre 11 de 1968 • director: landrú • subdirector: lord chalfont • precio: $ 80



Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar



OFRECEMOS AL GOBIERNO ALGUNOS MODELOS DE ESCUDO PARA LAS MALVINAS

nuestro editorial

¿Qué haremos con las Malvinas?

Ya están a punto de finalizar las largas negociaciones referentes a las islas Malvinas, y, según noticias provenientes de Gran Bretaña, es inminente la entrega de estas islas a nuestro país. Debemos saber entonces con firmeza qué haremos con las islas en cuanto nos sean devueltas, para no caer en las improvisaciones que suelen caracterizarnos y que pueden traernos nefastas consecuencias.

Nosotros, deseosos de colaborar con las autoridades, proponemos al gobierno diversos destinos que se podría dar a las Malvinas una vez que sean nuestras. Helos aquí:

1º) Establecer en las islas Malvinas la residencia de los presidentes argentinos depuestos y dar un merecido descanso a la isla Martín García. En caso de que los presidentes depuestos pertenezcan a países limítrofes, se cobrará un alquiler mensual.

2º) Regalárselas a Chile.

3º) Levantar una cárcel y enviar allí a todos los opositores al gobierno.

4º) Alquilarlas a Alberto J. Armando para que construya allí otra ciudad deportiva.

5º) Arreglarlas para atracción turística, y construir allí el Pingüino Palace Hotel, el Casino Frischknecht, una cancha de fútbol, un hipódromo, una cancha de golf y 205 hoteles alojamiento.

6º) Entregarlas a los Estados Unidos, como base naval.

7º) Enviar allí a todos los argentinos que reclamaron insistentemente su entrega, con la obligación de residir en las islas durante veinte años.

8º) Arrendarlas a Rusia, como base pesquera.

9º) Instalar un taller y estación de servicio para reparar y proveer combustible a los submarinos soviéticos.

10º) Crear en las islas el Pabellón del Castigo, donde se enviará, durante 3 años, a todos los funcionarios que hagan un negociado, o dos.

11º) Instalar una base de lanzamiento de cohetes interespaciales, para enviar desde allí a la luna a Marcelo Sánchez Sorondo, a Raimundo Ongaro, a Agustín Rodríguez Araya y al general Rauch.

12) Ensayar en las islas el sistema corporativista y, si resulta, adaptarlo en todo el país.

13º) Enviar a las islas a todos los funcionarios renunciantes, aunque dudamos que en las Malvinas pueda caber tanta gente.

14º) Instalar en Puerto Stanley una UES, rama femenina, para que los altísimos funcionarios, incluyendo a Van Peborgh, viajen a las islas cada vez que deseen distraer sus espíritus.

15º) Vendérselas a Jorge Antonio, para que Perón pueda regresar a territorio nacional (islas Malvinas) sin mayormente molestar.

16º) Cambiárselas a de Gaulle por 17 tanques franceses.

17º) Alquilárselas a los EE. UU. para que sus presidentes se escondan cuando se enteren que están por ser asesinados.

18º) Trasladar Campo de Mayo a las Malvinas, evitándose de esta manera los futuros golpes de estado.

19º) Vendérselas, para seguir la moda, al capital extranjero.

20º) Crear en las islas una Academia de Guerrilleros, pues nunca se sabe lo que puede pasar. ¿No le pa?

TIO LANDRI

Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

LA NUEVA POLITICA SALARIAL

¡Mire si habremos congelado los sueldos que en vez de colocarlos en sobre los ponemos en cucurucho!

¡Eso les pasa por estar afiliados a un gremio colaboracionista; los obreros le tienen que pagar un sueldo al patrón!

por UTIARO

¡Así no se puede vivir!... ¡Mirá qué Horacio Sueldo miserable nos pagan!

Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

siguen recibiendo telegramas los asaltantes del tren

Cerino

"Muchachos: estoy arrepentido haberlos tratado vagos y echado de casa. Los perdono. Vuelvan con 20 millones, queridos hijos."

Papá

"Si dicen marca de cajas que ustedes rompieron con hachas nosotros nos vamos caños. Damos coima para que callen boca."

Fabricantes de Cajas de Seguridad

"Estoy dispuesto integrar banda. Harto protagonizar aventuras de grupo. No hay problema por plata, me sobra. Lo único interesa emociones fuertes."

Ringo Wood

"Compramos apasionante historia vivida por ustedes. Fijen precio derechos. Apuren respuesta antes que policía les eche guante y arruine business a nosotros."

Productores de "A la hora señalada"

"Los necesito urgente para desviar aviones, camaradas. Prometo no enviarlos cosecha caña azúcar."

Fidel Castro

"No olviden comprar algo para mamita."

Frávega S.A.

"Cuando salgamos gayola iniciaremos juicio por descarado plagio. Atorrantes."

Asaltantes tren de Glasgow

"Solicitamos autorización para utilizar frase propaganda televisiva: «Gato tranquilo busca furgón tranquilo». Aguardamos okey." ***Yelmo S.A.***

—¡Por falta de campana no vamos a fracasar!

• INTERESANTE NOVEDAD •

Dada la copiosa cantidad de asaltos que se registran en Buenos Aires, la Federal ha dispuesto —para una más precisa e inmediata información del público— editar diariamente un boletín similar a los extractos de lotería, consignando las direcciones donde se produjeron atracos y, al costado, el monto del respectivo botín.

El extracto de asaltos correspondiente al día de ayer, es éste:

1

San Juan y Boedo .... $ 1.000.000.—
Corrientes 1286 ..... „ 1.175.000.—
Curapaligüe 1439 ..... „ 1.293.800.—

2

Rivadavia y Centenera . $ 2.300.000.—
Cucha Cucha 1705 .... „ 2.540.000.—
Caseros y Pepirí ..... „ 2.680.300.—

3

Bulnes 2100 ..... $ 3.000.000.—
Pasaje Barolo ..... „ 3.950.000.—

4

Cabildo y Juramento... $ 4.729.500.—

R 497

LA MUSICA DE TIO LANDRU

Lo super exclusivo de TIO LANDRU!
El disco long-play preparado por Tio Landru para sus sobrinos predilectos... super... super EXCLUSIVO

GOODY GOODY GUMDROPS - 1910 FRUITGUM CO.
LANZA LLAMEANTE - SOULFUL STRINGS
FINDERS KEEPERS - SALT WATER TAFFY
HARLEM ESPAÑOL - FREDDIE SCOTT
QUE TAL, PEQUEÑA SRTA. MARY - THE CONVENTION
DIVAGANDO - MALVICINO
LUCELO EN TU CARA - THE DELLS
OH, QUE ES LO QUE PASA - BILLY STEWART
MUCHACHO NATURAL - AHMAD JAMAL
CYNAMON - DEREK
GOIN'OUT OF MY HEAD - RAMSEY LEWIS
DOMINGO A LAS 5 EN PUNTO - CAMEL DRIVERS
BOSSA NA PRAIA - OS ASES DA BOSSA
QUERIDO JOHN - JACKIE MOORE

La música de hoy en el elepé que tiene todo el ruido que a Ud. le gusta y que solo cuesta

$ 880

más $ 120 por gastos de envío

Tío Landrú le pide, entonces. que recorte el cupón que está al pie de este aviso y, junto al giro postal o bancario lo envíe hoy. Gracias.

Señores:
EDITORIAL PRIMERA PLANA S. R. L.
Apartado Especial 249
BUENOS AIRES

Les ruego me envíen —lo antes posible— el disco Long-Play "LA MUSICA DE TIO LANDRU". Para ello adjunto giro postal/bancario por $ 880 más $ 120 para gastos de envío. Total $ 1.000.

Agradeciendo vuestra atención los saluda.

firma

Nombre: .....

Dirección: .....

Localidad: ..... Provincia: .....

Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

—¡La razón la tiene el diariero!
—¡Sí, pero los otros tienen a la Nación en un puño!

DEFINICIONES DEFINITIVAS

por Hipólito Pi

Militar: Glóbulo blanco de la sociedad. En pequeñas cantidades son necesarios para la conservación del organismo. Su exceso produce anemia.
Rey: Jefe de la monarquía; figura principal. Actualmente existen cuatro: de Oros, Espadas, Copas y Bastos.
Academia: Lugar donde pocos dicen mucho acerca de nada.
Po: Río sagrado en cuyas aguas se purifican los aficionados a las palabras cruzadas.
Meretriz: Dícese de la mujer que une lo útil a lo bello.
Abdicación: Raje elegante.
Revolución: Estornudo de la historia.
Caballero: Antiguamente decíase del hombre que iba a caballo. Actualmente, del que anda en automóvil.
Chisgarabís: Zascandil.
Picana: Artefacto que se aplica a las vacas para que se muevan más, y a los hombres para que se muevan menos.
Eco: Boomerang acústico.
Ahorro: Ceremonia extinguida que sólo practican actualmente los que no necesitan ahorrar.
Zascandil: Chisgarabís.
Aristocracia: Ejercicio del poder por un pequeño grupo de ciudadanos llamados aristócratas.
Democracia: Ejercicio del poder por un pequeño grupo de ciudadanos llamados demócratas.
Obeso: Persona que en vez de cintura tiene ecuador.
Polo Sur: Lugar cuyos cuatro puntos cardinales son Norte.
Ecuanimidad: Cualidad del que diserta sobre el hambre, después de haber almorzado opíparamente.
Bushel: Medida inglesa. Gracias a su enrevesado sistema de medidas, los ingleses se nos han quedado siempre con los vueltos.

GUIA DE EXPOSICIONES

Exposición ferroviaria: Estación Retiro.
Exposición de óleos del siglo XIX: Museo de Bellas Artes.
Exposición de películas del siglo XVIII: Canales 2, 7, 9, 11 y 13.
Exposición de frescos del siglo XX: Embajada de Inglaterra.
Exposición de niños raptados y rescatados: Departamento central.
Exposición de lamentos: Sociedad de Propietarios Agrícolas.
Exposición de desmentidos: Ministerio del Interior.
Exposición de cajas de caudales violadas: Ciudad de Campana.
Exposición de pepinos: Club Huracán de Bahía Blanca.

VENGA A... PLAYA DORADA

UN LUGAR INCREIBLE EN BUENOS AIRES

PLAYA DORADA
A 10 MINUTOS DE LA CAPITAL

PARA USTED
PLAYA DE ARENA PURA • VESTUARIOS Y DUCHAS INDIVIDUALES INSTALADOS A TODO CONFORT • SERVICIO MEDICO PERMANENTE • BARES • CONFITERIA • PARRILLAS • GRILL • GRAN PISCINA CIRCULAR DE AGUA FILTRADA • HERMOSO PARQUE CON MESAS Y SOMBRILLAS • AMPLIA PLAYA DE ESTACIONAMIENTO • PISCINA Y PILETA DE ARENA PARA NIÑOS.

estudio diagonal s.r.l.

PLAYA DORADA
Un lugar increible en Buenos Aires
DISTINTO, CONFORTABLE, ESPECTACULAR
EL MEJOR AMBIENTE DE TODA LA COSTA A NIVEL INTERNACIONAL

PLAYA DORADA

HORARIO
Todos los días de 9 a 20 horas

AV. DEL LIBERTADOR 1100
Frente a Estación VICENTE LOPEZ

Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

Manual del Secuestrador

Importancia del secuestro en la sociedad moderna

Ningún dato es más importante para determinar el grado de prosperidad de un país que el coeficiente de secuestros. Es sabido que el FMI y el Banco Mundial jamás conceden créditos a países que no garanticen un coeficiente estable de raptos. Y esa es gente que sabe dónde invierte su dinero.

Fíjense ustedes que para que haya secuestros se necesita gente que pueda pagar muchos millones en un abrir y cerrar de portafolios. Y eso sólo se puede hallar en un país próspero. Miren, si no, lo que pasó en Uruguay con Pereyra Reverbel. Los tupamaros lo tuvieron que soltar, gratis, porque el gobierno no pudo juntar el dinero para el rescate.

—Este sillón me encanta... por el respaldo.

Nuestro país, en cambio, está pasando al frente, como en tantas otras cosas, y hoy ya no dependemos de la importación (Lindbergh, Peugeot, etcétera), sino que tenemos una industria autóctona que pronto nos permitirá exportar secuestros a los países de la ALALC, y después al mundo entero.

El veloz desarrollo de la tecnología y las exigencias que plantea la competencia a escala internacional, obliga a los secuestradores argentinos a contar con una sólida formación teórica. La aventura y la improvisación son cosas del pasado. Para los raptores, flor y nata de la Nueva Argentina, hemos redactado este manual.

Selección de la mercadería

Este es un aspecto fundamental, en el que muchos principiantes han fracasado. Si se prefieren niños, hay que tener mucho cuidado. Verificar que no sea demasiado robusto. Averiguar si no suele portar armas: nunca se sabe hasta qué extremos puede llegar un niño. Mi consejo es no secuestrar infantes de más de dos años, si se quiere evitar dificultades.

Tratándose de mujeres, la cuestión no es menos complicada. Las más peligrosas son las doncellas en estado de merecer. Un famoso secuestrador siciliano arruinó su carrera por raptar a una de estas doncellas, madre ahora de sus catorce hijos.

Las mercadería de mas fácil acarreo son, sin duda, los ancianos. Pero es sabido que la extinción de viejitos no produce demasiada congoja en los deudos (recuérdense frases como "algún día tenía que suceder", "para la vida que llevaba" o "ahora descansa él y descansamos nosotros"). Secuestrando caducos se corre el riesgo de que los allegados se hagan los distraidos y el raptor se quede con el pescado sin vender.

El contribuyente

Obviamente, debe ser una persona de fortuna. Pero, además, debe disponer de dinero efectivo y en pocas horas. En materia de secuestros, el tiempo es oro. También pueden servir de rastacueros que simulen tener riqueza: con tal de no rebajar de status, son capaces de cualquier vileza para conseguir el dinero.

Es fundamental establecer con precisión el afecto o el interés que queda tener el contribuyente por el raptado, ya que de ello depende el éxito de la operación. Se cuenta que hace algunas semanas fue secuestrado el ministro del Interior. Los raptores enviaron varias cartas al presidente pidiendo rescate. Empezaron por 10 millones y, al final, lo dejaban por doscientos pesos y un café con leche. Terminaron abandonándolo, gratis, en Plaza Constitución, de donde el ministro huyó vivamente.

Estimación del precio

En esto, como en otras cosas, es cuestión de encontrar el justo medio. Si se pide poco, se deteriora la imagen; si se pide demasiado, puede descapitalizarse peligrosamente al contribuyente, amenazando la fuente de trabajo. Teniendo en cuenta este problema, la Secretaría de Hacienda tiene a estudio un proyecto que permitirá deducir del mínimo no imponible las sumas pagadas por rescate.

Contacto

Aquí llegamos al aspecto más delicado de la cuestión: el raptor se comunica con el contribuyente para convencerlo de que le entregue su dinero. Esta tarea requiere personal con amplia experiencia. Entre los contact-men que actúan en publicidad puede hallarse un verdadero semillero de expertos que, bien entrenados, podrán desempeñarse satisfactoriamente en el área de raptos.

Elegir cuidadosamente el medio de comunicación. Desconfíe del teléfono; un prestigioso secuestrador debió desistir de una operación, recientemente, después de desperdiciar tres días en intentar comunicarse con un abonado de Central República. Por nuestra parte, recomendamos la TV. Además de la publicidad que representa para el raptor, peude obtenerse una ganancia adicional por los derechos de televisación del secuestro. En tal caso, ver a Héctor R. García, en Canal 7, o a Romay, en el 9.

Estos consejos, estimado lector, no son más que lineamientos generales. De la imaginación y fantasía de los raptores depende la creación de secuestros bellos y productivos. Como en toda aventura del espíritu, la libertad es lo que importa.

Hipólito Pi

Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

PREGUNTAS IDIOTAS

RESPUESTAS

—Que yo sepa...

—No. Las necesita Felipe para practicar polo cerca del Polo.

—Sí, pero en cómodas cuotas.

—No sé. Pregúnteselo al Ateneo de la República.

—Puede que sí, puede que no.

—Sí. Ya están muy usadas.

—Sí. Pero por diez minutos.

—Sí. Si adivino en qué mano están.

—No. Sus habitantes dicen que "es mejor Isabel II conocida que Isabel Sarli por conocer".

—¿Quiénes?

—¿A quién?

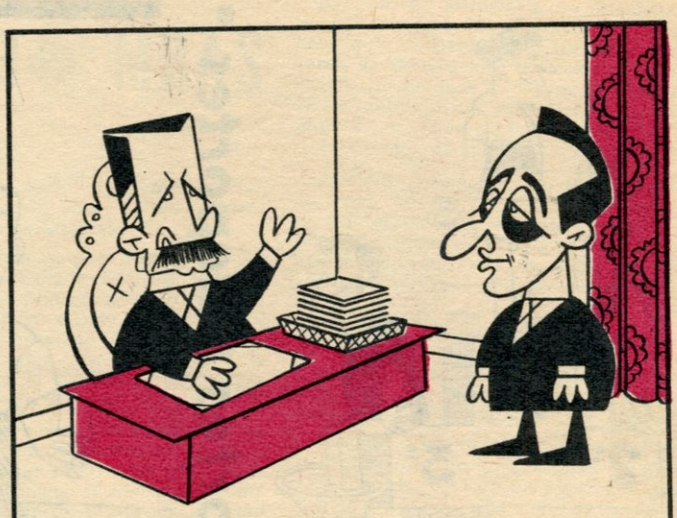
—No. Las quiere Lord Chalfont para pasar los week-ends.

—Sí, pero que no se entere Sandrini.

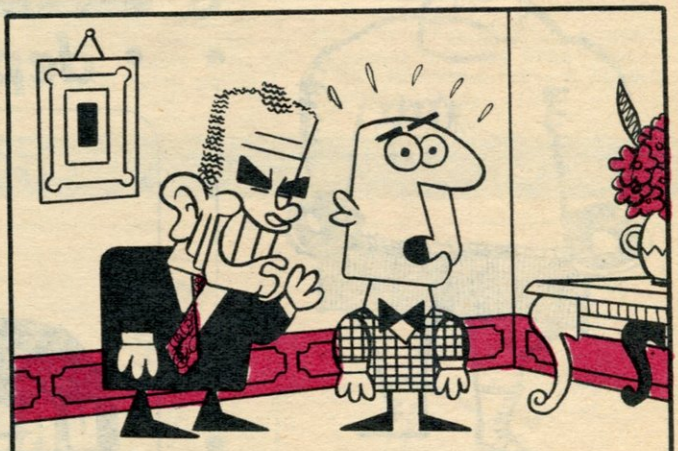
—No las quiero. Las ovejas de allí tienen lana mezclada con fibra poliester.

—Sí. Para no pagar impuesto a la tierra.

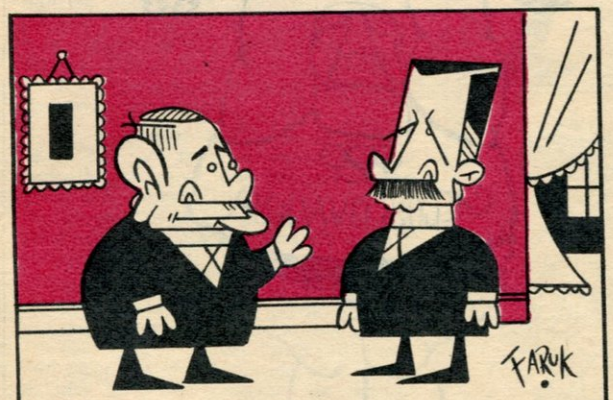
—¡Oh!... ¡Me hizo acordar que hoy no las reclamé...!



¡De ninguna manera...! ¡Frischknecht no renunciará hasta que yo aprenda a deletrear su apellido...!



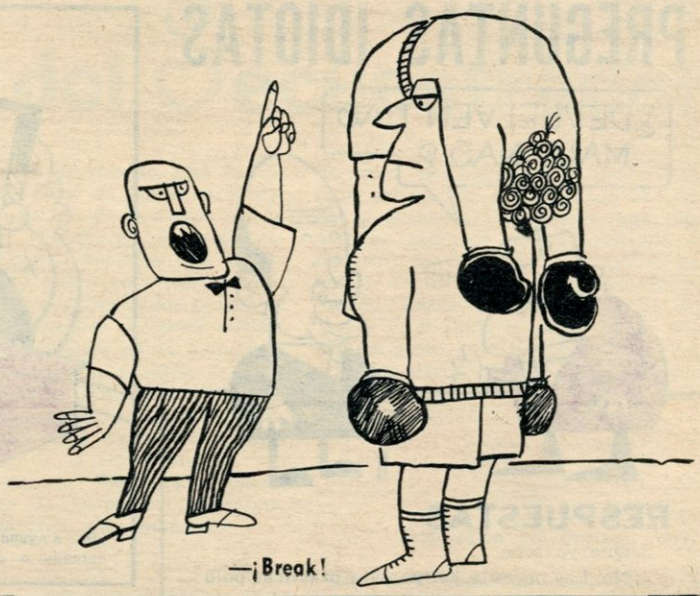
Antes de asumir necesito saber algo importante: ¿Quiénes son los buenos? ¿Los de Vietnam del sur o los del norte?



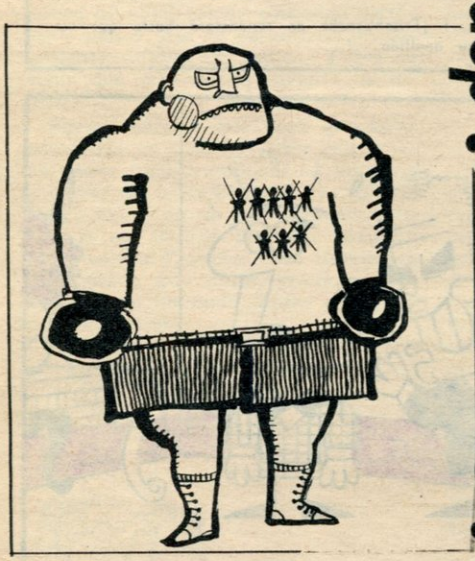
Me doy por vencido; jamás pensé que me sería tan difícil no ser oficialista...

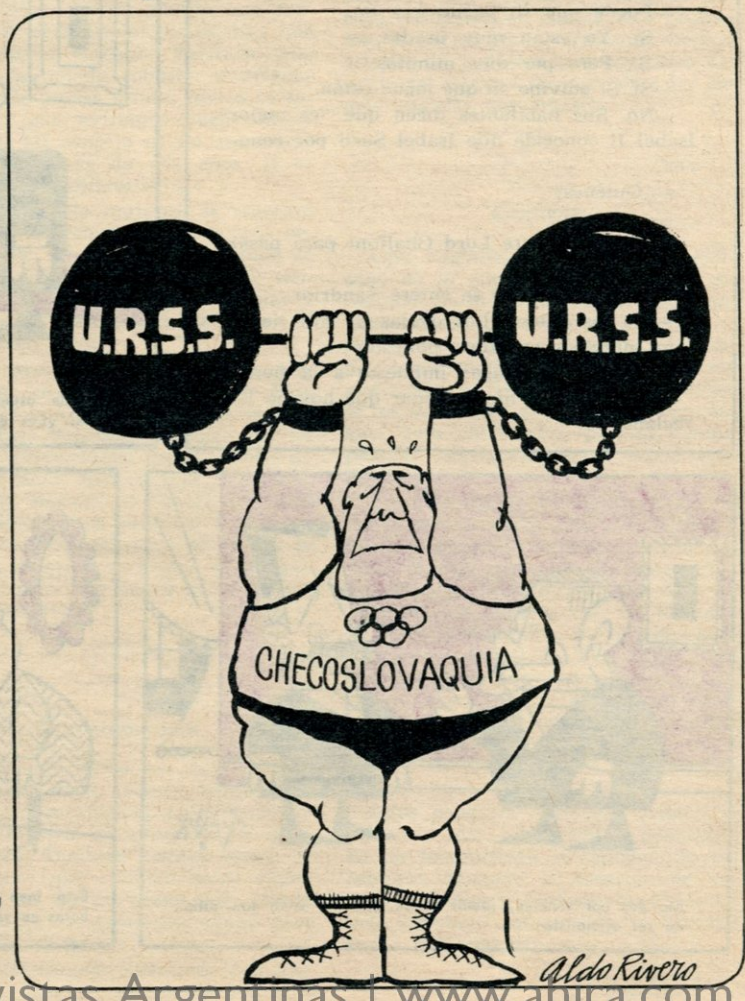
Está bien que seas oficialista pero, ¿a quién se le ocurre usar botas en verano?

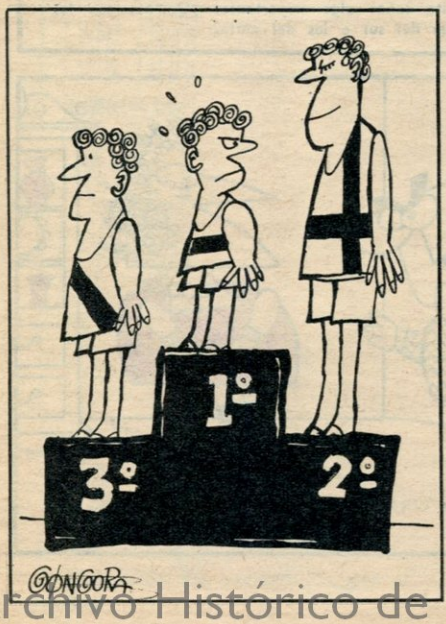
Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar



• deportes • deportes • deportes • deportes • deportes • deportes •







Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

LEY NACIONAL DE BOMBAS

Art. 1. Ningún habitante de la Nación está autorizado a colocar bombas en los edificios públicos o privados, salvo que lo haga con espíritu de crítica constructiva.

Art. 2. Entiéndese por edificios públicos aquellos destinados a servir de sede a los funcionarios elegidos por el voto de sus conciudadanos o por un golpe.

Art. 3. Considéranse edificios privados a las unidades de vivienda familiar y a los departamentos de un solo ambiente, especialmente diseñados para solaz y esparcimiento de sus propietarios y|o inquilinos, ya sean los mismos solteros o libres y aceptados casados.

Art. 4. Cualquiera fuere su onda expansiva, las bombas deberán llevar la inscripción INDUSTRIA ARGENTINA, a fin de no hacerse sospechosas de connivencias con el extranjero.

Art. 5. Toda bomba a cuyo alrededor no se encuentre por lo menos una docena de volantes, será tenida como depositada por manos anónimas.

Art. 6. Cuando el artefacto resultare todo un éxito, ocasionando el deceso de una distinguida anciana o de un niño en edad escolar o el deterioro de la estatua de un prócer de la línea Mayo-Caseros, las diferentes agrupaciones representativas del país emitirán sendos comunicados repudiando unánimemente el vandálico atentado y exigiendo la inmediata renuncia del Gral. Fonseca, sin dársele las gracias por los importantes y patrióticos servicios prestados.

Art. 7. Recomiéndase a la población aguantarse las ganas de patear los envoltorios que encontrase arrimados al frente de las casas, a fin de ahorrarse molestias irreparables.

Art. 8. El hecho de que un aspirante a socio vea frustradas sus legítimas esperanzas por la insaculación de varias bolillas negras, no autoriza a éste a colocar una bomba en el Jockey Club ni a emprenderla a martillazos con la famosa Diana Sarli, víctima inocente de la violencia imperante en épocas felizmente superadas.

Art. 9. Quedan excluidas de la presente ley las bombas de crema y|o chocolate, siempre que las mismas no sean arrojadizas, como suele ocurrir en los casamientos y otros eventos íntimos frecuentados por señoras adictas a la bebida.

Art. 10. Tampoco se hallan incluidas en el presente cuerpo legal las bombas de gases lacrimógenos empleadas por los abnegados representantes del orden para allanar aguantaderos, universidades y demás refugios de malvivientes.

Art. 11. Las bombas de fabricación casera gozarán de los beneficios del salario familiar siempre que el matrimonio que reconozca su autoría jure que desconoce el derecho de Mr. McNamara para decidir sobre la libre determinación de los pueblos.

Art. 12. Toda noticia bomba que no resultare confirmada por los tanques dentro de las veinticuatro horas de su propalación, será objeto de un formal desmentido por parte de los organismos competentes, los cuales, por si acaso, pararán la oreja en averiguación de lo que pueda suceder.

Art. 13. Las bombas que causen destrozos en las mamposterías sin que haya que lamentar desgracias personales serán consideradas inofensivas, como meras manifestaciones de la libertad de expresión.

Art. 14. Las novias defraudadas no deberán arrojar bombas en los atrios de los templos en ocasión de que la gentil pareja se despide de sus amistades, pudiendo, sin embargo, llevar un niño en brazos y gritar al contrayente: "¡Por lo menos, sé hombre y reconocé al inocente fruto de tu pasión insana!"

Art. 15. El Ministerio de Bienestar Social adoptará las medidas del caso para que las personas entregadas a la tarea de fabricación, transporte y colocación de bombas gocen de los beneficios jubilatorios a la edad de 45 años, en atención a la circunstancia de que se trata de una tarea insalubre.

Art. 16. Las encomiendas postales en cuyo interior se escuche el tictac de un despertador serán despachadas y entregadas con la mayor celeridad, a efectos de que sus destinatarios las reciban en el momento oportuno.

Art. 17. En cada manzana de la ciudad funcionará un dispensario a cargo de un facultativo encargado de prestar auxilios médicos a las señoras y señoritas que sufran crisis nerviosas provocadas por estampidos de bombas.

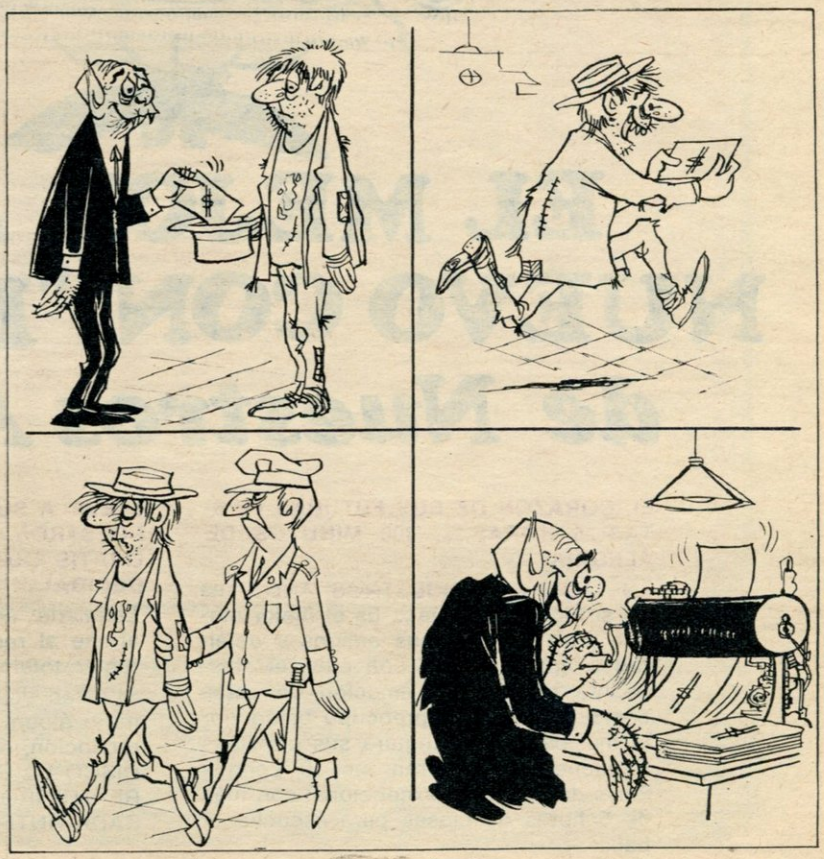
Art. 18. Las personas convictas de la colocación de una o más bombas se harán pasibles de las siguientes penas:

a) 1ª amonestación.
b) 2ª amonestación.
c) Lectura completa del Quijote.
d) Lectura completa de La Divina Comedia.
e) Secuestro de la libreta de enrolamiento hasta la finalización del Tiempo Político (circa A. D. 2050).

Art. 19. De forma.

HUMOR NEGRO

por drácula



Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

EL MEJOR AÑO NUEVO CON "Lo Mejor de Nuestros Años"

EL CORAZON DE SUS FUTURAS FIESTAS: 5 HORAS... 300 MINUTOS DE ALEGRIA!

LO MEJOR DE NUESTROS AÑOS es en sí **toda** una fiesta!... Es el mejor motivo para reunir a sus amigos y deleitarlos compartiendo con ellos el chispeante placer y la emoción de estos sonidos. Ya no se preocupe usted por la música que distinguirá sus próximas reuniones. Allí estarán los 10 Long - Plays de esta caja excepcional con más de 5 horas deliciosas para escuchar y bailar.

LLEVE A SU HOGAR "LO MEJOR DE NUESTROS AÑOS"... ESCUCHELOS GRATIS DURANTE 7 DIAS... LUEGO DECIDA!

Estimado amigo: la suma que usted abone al recibir estos 10 LP tiene caracter totalmente provisional.

Si usted desea devolver este extraordinario álbum dentro de los 7 días de su recepción, el CENTRO CULTURAL DEL DISCO LE GARANTIZA EL INMEDIATO REINTEGRO DE LA SUMA DESEMBOLSADA ANTERIORMENTE.

Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

GARANTIA

El Centro Cultural del Disco garantiza a usted la perfecta fidelidad de estas grabaciones realizadas por INDUSTRIAS ELECTRICAS Y MUSICALES ODEON S.A.

El Centro Cultural del Disco constituye una entidad de solvencia y prestigio conocidos en todo el país. Esta invitación a adquirir el álbum LO MEJOR DE NUESTROS AÑOS, esta respaldada por la responsabilidad del Centro Cultural del Disco, que se honra al contarlo en su lista exclusiva de amigos.

Usted podrá juzgar sin compromiso de adquisición definitiva los méritos de esta colección excepcional. La suma que abone al recibir sus discos tiene carácter PROVISIONAL, y sólo se facturará definitivamente, si usted decide conservar LO MEJOR DE NUESTROS AÑOS.

En el caso de devolver estos discos en perfecto estado, dentro de los siete dias de su recepción, el Centro Cultural del Disco se compromete a reintegrarle totalmente el importe antes abonado por usted.

Cuando reciba sus discos, reclame a nuestro delegado, la PUA RONETTE IMPORTADA DE HOLANDA, que incluimos sin cargo. Aún en el caso de devolución, podrá conservar este obsequio importante.

ENVIE YA MISMO ESTE CUPON
(No necesita franqueo)

EL MEJOR AÑO NUEVO CON "Lo Mejor de Nuestros Años"

EL CORAZON DE SUS FUTURAS FIESTAS: 5 HORAS... 300 MINUTOS DE ALEGRIA!

LO MEJOR DE NUESTROS AÑOS es en sí **toda** una fiesta!... Es el mejor motivo para reunir a sus amigos y deleitarlos compartiendo con ellos el chispeante placer y la emoción de estos sonidos. Ya no se preocupe usted por la música que distinguirá sus próximas reuniones. Allí estarán los 10 Long - Plays de esta caja excepcional con más de 5 horas deliciosas para escuchar y bailar.

LLEVE A SU HOGAR "LO MEJOR DE NUESTROS AÑOS"... ESCUCHELOS GRATIS DURANTE 7 DIAS... LUEGO DECIDA!

Estimado amigo: la suma que usted abone al recibir estos 10 LP tiene caracter totalmente provisional.

Si usted desea devolver este extraordinario álbum dentro de los 7 días de su recepción, el CENTRO CULTURAL DEL DISCO LE GARANTIZA EL INMEDIATO REINTEGRO DE LA SUMA DESEMBOLSADA ANTERIORMENTE.

Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

Permiso Nº 812

RESPUESTAS POSTALES PAGADAS

el franqueo será pagado por el destinatario

CENTRO CULTURAL DEL DISCO

APARTADO ESPECIAL Nº 15 - SUCURSAL 2 - BUENOS AIRES

EL MEJOR AÑO NUEVO CON "Lo Mejor de Nuestros Años"

EL CORAZON DE SUS FUTURAS FIESTAS: 5 HORAS... 300 MINUTOS DE ALEGRIA!

LO MEJOR DE NUESTROS AÑOS es en sí **toda** una fiesta!... Es el mejor motivo para reunir a sus amigos y deleitarlos compartiendo con ellos el chispeante placer y la emoción de estos sonidos. Ya no se preocupe usted por la música que distinguirá sus próximas reuniones. Allí estarán los 10 Long - Plays de esta caja excepcional con más de 5 horas deliciosas para escuchar y bailar.

LLEVE A SU HOGAR "LO MEJOR DE NUESTROS AÑOS"... ESCUCHELOS GRATIS DURANTE 7 DIAS... LUEGO DECIDA!

Estimado amigo: la suma que usted abone al recibir estos 10 LP tiene caracter totalmente provisional.

Si usted desea devolver este extraordinario álbum dentro de los 7 días de su recepción, el CENTRO CULTURAL DEL DISCO LE GARANTIZA EL INMEDIATO REINTEGRO DE LA SUMA DESEMBOLSADA ANTERIORMENTE.

Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

MUSICA DE TODO TIEMPO...
MUSICA PARA CADA MOMENTO...
EN UNA COLECCION
SIN PRECEDENTES!

LLEVE A SU HOGAR
"LO MEJOR DE
NUESTROS AÑOS"...
ESCUCHELOS
GRATIS DURANTE
7 DIAS...
LUEGO DECIDA!

*

e Reserva *"Lo Mejor de Nuestros Años"*

co

EL ALBUM "LO
UERDO AL PLAN

OVISIONALMENTE
PLAN CONTADO
AS $ 125.- POR

ON ESTA SELEC-
Y EL CENTRO
ABONADO PROVI-

RETENER LA PUA

NTES EFECTUADO
O, ME COMPRO-
S DE $ 1.410.-

Exclusivamente para usted: esta reserva equivale a un descuento EXTRA de más del 43% sobre los precios corrientes.

AL CONTADO: $ 7.590.-

O en 6 únicas cuotas de sólo $ 1.410.- cada una (Incluyendo el anticipo o cuota inicial).

MAS LA INCLUSION SIN CARGO DE UNA LEGITIMA PUA RONETTE IMPORTADA DE HOLANDA, que podrá retener aunque devuelva esta magnífica selección.

* Precio corriente al público $ 13.500.-
* Para usted $ 7.590.-
* Su ahorro $ 5.910.-

* Elijo el plan contado ☐
* Elijo el plan crédito ☐

(Tilde el plan de su agrado)

APELLIDO Y NOMBRE .....

Calle ..... *Nº* ..... *Piso* ..... *Dto.* .....

Localidad ..... *Villa* ..... *Pcia.* .....

su

IN
S!
ie-
no,
lo
$

E-
AL
OS
n-
O-

ar:
e-

R 600

aquí estan los temas

1 REGALO... 2 REGALOS...
3 REGALOS EXCEPCIONALES!
Los 8 LP básicos de
LO MEJOR DE NUESTROS AÑOS
son ya un magnífico regalo
para su emoción,
para su buen gusto.
SUME 2 LP EXTRA, DE
LA MISMA CALIDAD Y NIVEL
ARTISTICO... 1 PUA "RONETTE"
IMPORTADA DE HOLANDA... UN
ARTISTICO Y FUNCIONAL ALBUM!
TODO ES SUYO! USTED MERECE
REALMENTE ESTOS
ESPLENDIDOS OBSEQUIOS!

LLER! Con la presencia del insuperable LOUIS ARMSTRONG, la gran Orquesta de Jazz del sello UNIVERSAL INTERNATIONAL y los ALL STARS: Serenata a la luz de la luna - Empalme a Tuxedo - Jarrita marrón - Saint Louis Blues Blues de la calle Basin' - De humor - Un collar de perlas - Pennsylvania 6-500 - Patrulla americana - Ojos negros.

Con decir FRANK SINATRA, todo está dicho... pero este es el Frankie de los mejores días, acompañado por la gran banda de Billy May en: Ven a bailar conmigo - Algo tiene que suceder - Justo a tiempo - Bailando en la oscuridad - Demasiado cerca para estar cómodo Hubiera podido bailar toda la noche - La noche del sábado - Un día sí... otro no - Mejilla a mejilla - Chucherías - La canción eres tú - El último baile.

El Gran Maestre de la melodía sinfónica, FRANCK POURCEL... violines, cellos, las cuerdas más hermosas para usted: Por qué... por qué - Nuestro concierto - El chico del banjo Mi canción es para tí - Las hojas verdes del verano - Di a la orquesta - De todo corazón Mi canastito - Mi canción - La alegría de amar El ausente - Por un gran amor.

En una sola placa, dos grandes del trópico: LUCHO GATICA —el Ruiseñor de Chile— y LOS FERNANDOS —júbilo de guitarras y voces— le regalan: Las muchachas de la Plaza España - Bésame mucho - Sinceridad - Contigo en la distancia - Amor secreto - Dime que me quieres - Sigamos pecando - Júrame - Pasional - Mi sentimiento - Sombras - Estoy enamorado - Plena bailarás.

El genio deslumbrante de MANTOVANI, aclamado en todos los continentes, en arreglos de excepcional inspiración, con los temas de inolvidables películas: Mi tonto corazón - Melodía sin cadenas - Sobre el arco iris - Verano en Venecia - Intermezzo - Tres monedas en la

... - A la hora señalada - Hi-li-li... hi-lo - Canción de septiembre - Candilejas.

Un milagro de sinfonía romántica, otro As de alta jerarquía: CARMEN DRAGON, con la imponente orquesta del HOLLYWOOD BOWL: Danza eslava Nº 8 de Dvorak - Dos Guitarras - Danza Eslava Nº 10 - Czardas de Monti - Danza Húngara Nº 6 de Brahms - Aires gitanos de Sarasate - Canciones que me enseñó mi madre Canción gitana Nº 4 - Hora Stacatto - Ojos Negros.

NAT "KING" COLE... el nombre de las emociones íntimas, en sus temas preferidos: En algún lugar del camino - La fe puede mover las montañas - Tómame de la mano - Enséñame esta noche - Nunca estoy satisfecho - Porque eres mía - Papá quiere mambos - Si te doy mi corazón - Llevando mi nena a casa - Gracioso El rubí y la perla - Un tejedor de ensueños.

Todo el tintineo picaresco del vals en LOS BOHEMIOS VIENESES, reviviendo para usted... El Danubio azul - La paloma - Chispas celestiales - Los millones de Arlequín - Las sirenas Vida de artistas - Muchachos alegres - Alegría de amor - Sangre vienesa - La perla de los Mares del Sud - Daisy - España.

¡Extra! REQUINTO GONZALEZ... Romance en Cuerdas: Sabrá Dios - Inolvidable - Perfidia Júrame - Una aventura más - Fina estampa Contigo en la distancia - Sabor a mí - Las hojas muertas - Como la lluvia - Sol en la noche Sol tropical.

Y además... el alma de Italia con DINO OLIVIERI y su orquesta: Una guitarra y la luna Nunca es demasiado tarde - Dos estrellas cayeron - Vieja Europa - Vals de las estrellas - El retrato de Nonninella - Volverás - He llorado una vez solamente - Página celeste - Una romántica aventura - Alma y corazón - Prisionero de un sueño...

ODEON

Sus discos, estimado amigo, están protegidos por la mejor garantía posible en el campo de la discografía: LA DOBLE GARANTIA ESCRITA ODEON - CENTRO CULTURAL DEL DISCO!

Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

ESTA ES UNA OPORTUNIDAD SIN PAR ENTONCES, NO LA PIERDA!

El esfuerzo fructífero de dos empresas de prestigio internacional: el CENTRO CULTURAL DEL DISCO e INDUSTRIAS ELECTRICAS Y MUSICALES ODEON S. A. han dado cima a esta realización sin precedentes que hoy puede usted poseer con total facilidad, gracias a esta invitación exclusiva.

RECUERDE USTED QUE LOS DISCOS QUE COMPONEN "LO MEJOR DE NUESTROS AÑOS" NO SE HALLAN EN NINGUN COMERCIO DEL RAMO. SOLO SE DISTRIBUYEN A TRAVES DE ESTA OFERTA ESPECIAL DEL CENTRO CULTURAL DEL DISCO. ESTA INVITACION ES, POR LO TANTO, UNICA.

Actúe, entonces, sin demora, tal como se lo dicta su buen gusto musical... su inteligencia... su economía!

AHORRE $ 5.910.-... EXACTAMENTE UN 43,7% SOBRE PRECIOS CORRIENTES!

Si estos extraordinarios discos pudieran adquirirse en comercios del ramo, usted debería pagar por ellos por lo menos $ 1.350.- cada uno, es decir $ 13.500.- en total, al contado.

GRACIAS A ESTE IMPACTANTE OFRECIMIENTO DEL CENTRO CULTURAL DEL DISCO USTED PUEDE HACERLOS SUYOS POR $ 7.590.- (en el plan contado) O EN 6 SUAVES, BREVES CUOTAS DE $ 1.410.- cada una.

Como usted mismo puede comprobar: una decisiva razón para hacer su reserva de inmediato!

R 600

aquí estan los temas

1 REGALO... 2 REGALOS... 3 REGALOS EXCEPCIONALES!
Los 8 LP básicos de LO MEJOR DE NUESTROS AÑOS son ya un magnífico regalo para su emoción, para su buen gusto.
SUME 2 LP EXTRA, DE LA MISMA CALIDAD Y NIVEL ARTISTICO... 1 PUA "RONETTE" IMPORTADA DE HOLANDA... UN ARTISTICO Y FUNCIONAL ALBUM!
TODO ES SUYO! USTED MERECE REALMENTE ESTOS ESPLENDIDOS OBSEQUIOS!

¡Cómo no va a recordar usted a GLENN MILLER! Con la presencia del insuperable LOUIS ARMSTRONG, la gran Orquesta de Jazz del sello UNIVERSAL INTERNATIONAL y los ALL STARS. Serenata a la luz de la luna - Empalme a Tuxedo - Jarrita marrón - Saint Louis Blues Blues de la calle Basin' - De humor - Un collar de perlas - Pennsylvania 6-500 - Patrulla americana - Ojos negros.

Con decir FRANK SINATRA, todo está dicho... pero este es el Frankie de los mejores días, acompañado por la gran banda de Billy May en: Ven a bailar conmigo - Algo tiene que suceder - Justo a tiempo - Bailando en la oscuridad - Demasiado cerca para estar cómodo Hubiera podido bailar toda la noche - La noche del sábado - Un día sí... otro no - Mejilla a mejilla - Chucherías - La canción eres tú - El último baile.

El Gran Maestre de la melodía sinfónica, FRANCK POURCEL... violines, cellos, las cuerdas más hermosas para usted: Por qué... por qué - Nuestro concierto - El chico del banjo Mi canción es para tí - Las hojas verdes del verano - Di a la orquesta - De todo corazón Mi canastito - Mi canción - La alegría de amar El ausente - Por un gran amor.

En una sola placa, dos grandes del trópico: LUCHO GATICA —el Ruiseñor de Chile— y LOS FERNANDOS —júbilo de guitarras y voces— le regalan: Las muchachas de la Plaza España - Bésame mucho - Sinceridad - Contigo en la distancia - Amor secreto - Dime que me quieres - Sigamos pecando - Júrame - Pasional - Mi sentimiento - Sombras - Estoy enamorado - Plena bailarás.

El genio deslumbrante de MANTOVANI, aclamado en todos los continentes, en arreglos de excepcional inspiración, con los temas de inolvidables películas: Mi tonto corazón - Melodía sin cadenas - Sobre el arco iris - Verano en Venecia - Intermezzo - Tres monedas en la fuente - Angustia de un querer - Laura - A la hora señalada - Hi-li-li... hi-lo - Canción de septiembre - Candilejas.

Un milagro de sinfonía romántica, otro As de alta jerarquía: CARMEN DRAGON, con la imponente orquesta del HOLLYWOOD BOWL: Danza eslava Nº 8 de Dvorak - Dos Guitarras - Danza Eslava Nº 10 - Czardas de Monti - Danza Húngara Nº 6 de Brahms - Aires gitanos de Sarasate - Canciones que me enseñó mi madre Canción gitana Nº 4 - Hora Stacatto - Ojos Negros.

NAT "KING" COLE... el nombre de las emociones íntimas, en sus temas preferidos: En algún lugar del camino - La fe puede mover las montañas - Tómame de la mano - Enséñame esta noche - Nunca estoy satisfecho - Porque eres mía - Papá quiere mambos - Si te doy mi corazón - Llevando mi nena a casa - Gracioso El rubí y la perla - Un tejedor de ensueños.

Todo el tintineo picaresco del vals en LOS BOHEMIOS VIENESES, reviviendo para usted... El Danubio azul - La paloma - Chispas celestiales - Los millones de Arlequín - Las sirenas Vida de artistas - Muchachos alegres - Alegría de amor - Sangre vienesa - La perla de los Mares del Sud - Daisy - España.

¡Extra! REQUINTO GONZALEZ... Romance en Cuerdas: Sabrá Dios - Inolvidable - Perfidia Júrame - Una aventura más - Fina estampa Contigo en la distancia - Sabor a mí - Las hojas muertas - Como la lluvia - Sol en la noche Sol tropical.

Y además... el alma de Italia con DINO OLIVIERI y su orquesta: Una guitarra y la luna Nunca es demasiado tarde - Dos estrellas cayeron - Vieja Europa - Vals de las estrellas - El retrato de Nonninella - Volverás - He llorado una vez solamente - Página celeste - Una romántica aventura - Alma y corazón - Prisionero de un sueño...

ODEON

Sus discos, estimado amigo, están protegidos por la mejor garantía posible en el campo de la discografía: LA DOBLE GARANTIA ESCRITA ODEON - CENTRO CULTURAL DEL DISCO!

Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

PRIMER CAMPEONATO MUNDIAL DE FUSILADOS

¿A quién fusilaría usted y por qué?

Si quiere fusilar a alguien, recorte, llene y envíe el cupón a "Tío Landrú", Perú 367, Buenos Aires. El ganador obtendrá como premio un traje donado por Kochane, el sastre de los ejecutivos.

HECTOR JULIO ANDRES
Se disfraza de Juan Valdez para no pagar en las cantinas.

Esta es la tarjeta personal con que se quemó Adriana Inés Jou.

LORD CHALFONT ES EL PUNTERO - ALEX MIHANOVICH Y ARMANDO REPETTO MARCHAN SEGUNDOS - FUE MUY VOTADO ALBERTO DUCATELLI.

Cuadro de Posiciones

1º Lord Chalfont (Por querer vendernos las Malvinas justo cuando el negocio de las lanas está en bancarrota) 750

2º Alex Mihanovich (Por las palabrotas que gritó y oyó todo el público cuando jugaron la semifinal del abierto de polo Mar del Plata contra Los Cóndores) 747

2º Armando Repetto (Locutor de El Repórter Esso - Porque cuando nombra a Nixon pronuncia "Richard" como si la "ch" fuese francesa) 747

3º Alberto Ducatelli (Arbitro de la A.F.A. - Por vacilante) 745

3º Mario A. Toledo (Córdoba - Porque dice que la gente bienuda lee el "Martín Hierro", de "José Fernández") 745

3º Chiyukan Takara (La Plata - Por hacerse llamar Roberto Pascual).. 745

3º Benito Puente (Peluquero de Rojas - Pcia. de Buenos Aires - Porque cuando hace calor se baña en la pileta de lona de su hija) 745

4º Alfredo E. Cercero (Ramos Mejía - Por decir que no es portero de la boîte "Lo de Hansen", sino encargado del picaporte) 742

4º Rubén E. Godino (Porque hizo la colimba de vigilante y se creía Menese) 742

4º Jefe de Policía de Mendoza (Por querer detener al referí si ganaba Boca) 742

4º Celia A. Brosio (Porque le gusta pasear al anochecer por la avenida Santa Fe con los ruleros puestos) 742

4º Federico Villamil (Por temer que ocho de sus alumnas lo manteen a fin de año) 742

4º Jorge Pérez (La Plata - Porque viajó a Chile solamente para ver a Isabel II) 742

4º Hugo Brolese (La Plata - Por haber afirmado que las Malvinas deben continuar siendo inglesas) 742

4º Jorge Luis Fevola (Chivilcoy - Porque su perro se llama Panchito, y como se enteró que es de raza, ahora le dice Francisco) 742

1º Carlos Hugo Graglia (Por no desprenderse de su peine Pantera) 742

5º Adriana Inés Jou (Por poner en su tarjeta personal Maestra Normal Nacional) 740

5º Billy Van Pérez (Porque su novia le escribe cartas en papel rosado y perfumado) 740

5º Pepito Cacciavilanos (Ballesteros - Por casarse con el hábito de San Roque) 740

5º Nora López (Laboulaye - Por creerse parecida a Raquel Welch) 740

5º José Luis Firpo Peña (Por decir que es el único play-boy de la oficina, pero como está un poco caduco sólo es play).... 740

5º Alfredo Bones (h) (Trelew - Por decir orgullosamente que los huevos que le pusieron en los exámenes son de granja) 740

5º Angel Santarelli (Cipolletti - Río Negro - Por vender Estrepto-carbo-caftiazil para curar la colitis) 740

5º Héctor Julio Andrés (Por disfrazarse de Juan Valdez para no pagar en las cantinas) 740

5º Profesor Juan José Villegas (Por escribir editoriales en la revista Ríver) 740

5º Fernando J. M. Varela (Por tener 120 pares de gemelos) 740

5º José Matilla (Por escribir acrósticos) 740

5º Mario Ponce (Santa Fe - Por pedir $ 5 para hablar por teléfono con "sus mujeres", y en realidad hablar con su hermanita) 740

5º Carlos Finkel (Santa Fe - Por hacer rendir a los compañeros de Rosario parte de una materia que ya se había dado por aprobada) 740

5º Norma E. López (Por cantarle el happy birthday a su novio en medio de Plaza de Mayo) 740

5º Arquitecto Ronaldo Page (La Plata - Por haberse comprado un Fiat y seguir andando en la Vespa) 740

5º Mario A. Luque (Por pedir a la gente que rompa el chanchito y le entregue los pesos que sobran) 740

5º Jorge Alberto San Pedro (Por creerse sucesor de Juan Tenorio) 740

5º Marcelo (Dis-jockey de Bruto - Porque la novia se hizo adivinar la suerte por una gitana y le dijo que él era un cretino) 740

6º Romy Genovese (Quilmes - Por ser baterista y decir que es mejor que Ringo Starr) 737

6º Carmen D. Valdivia (Mendoza - Por hacer todo el día caída de ojos) 737

6º Mario Marcopoulos (Por ponerse colonia Old Spice en las medias) 737

6º Bebe Alderete Famailla (Por decir que da consejos de oro) 737

6º Agrimensor Enrique T. Larrea (Porque en su clase de Dibujo Técnico de Ingeniería trata de convencer a sus alumnos de que le dicen "El Pantógrafo Humano") 737

6º Víctor Benatti (Río Negro - Por creerse revolucionario y ser más burgués que una señora gorda) 737

6º Lucio Cornejo (Salta) y Osvaldo Ceppi (Cruz del Eje) (Porque son tan amigos que cuando se hablan se tratan de "hermano") 737

6º Ricardo Rivera (Ballesteros - Por visitar a la novia con el portafolios en la mano) 737

6º Anatolio Grinwich (Ballesteros - Por decir "goivos" en vez de huevos) 737

6º René Días (Ballesteros - Por haber pasado 10 días en Marcos Juárez y volver con tonada porteña) 737

6º Jorge Dib (Porque usa los pantalones viejos del padre cuando se levanta de la cama) 737

CUPON

Mi candidato a ser fusilado es .....

¿Por qué lo fusilaría? .....

.....

Nombre del votante .....

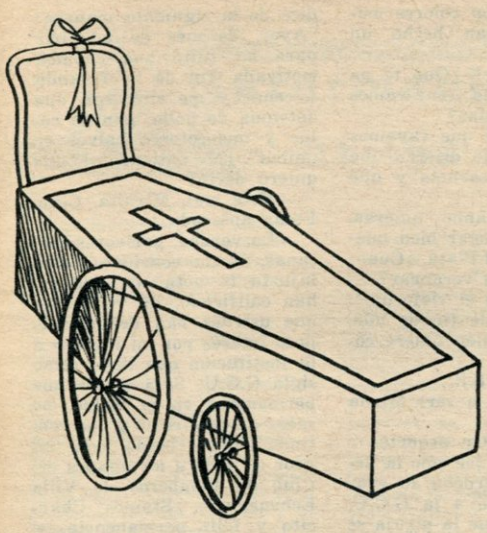
.....

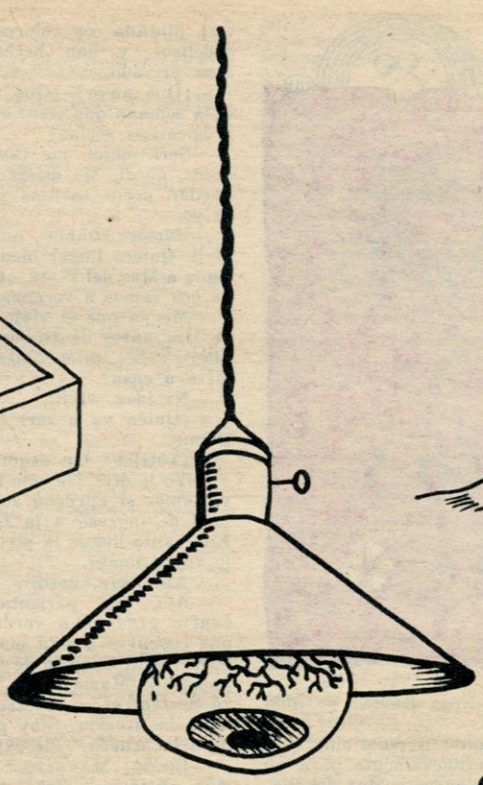
Dirección .....

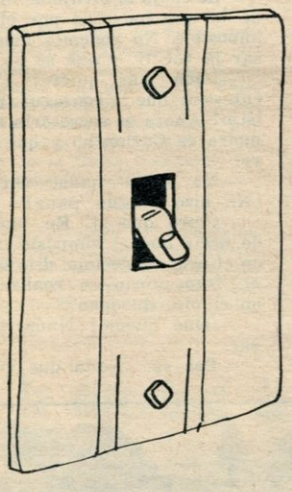
.....

NORA LOPEZ (Laboulaye)
Se cree parecida a Raquel Welch

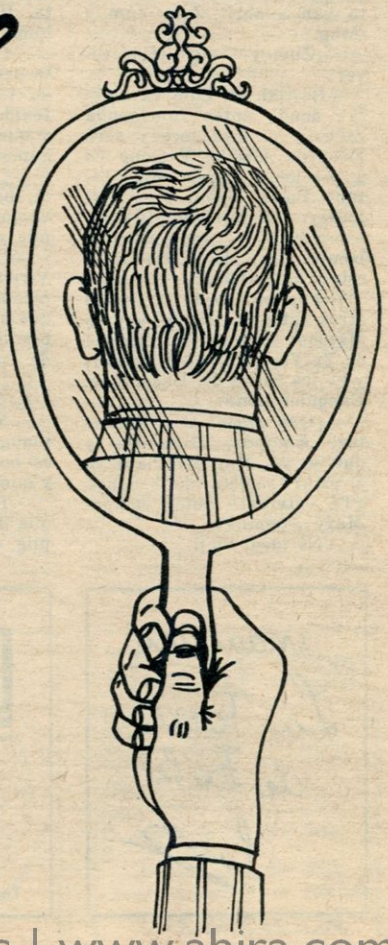
Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

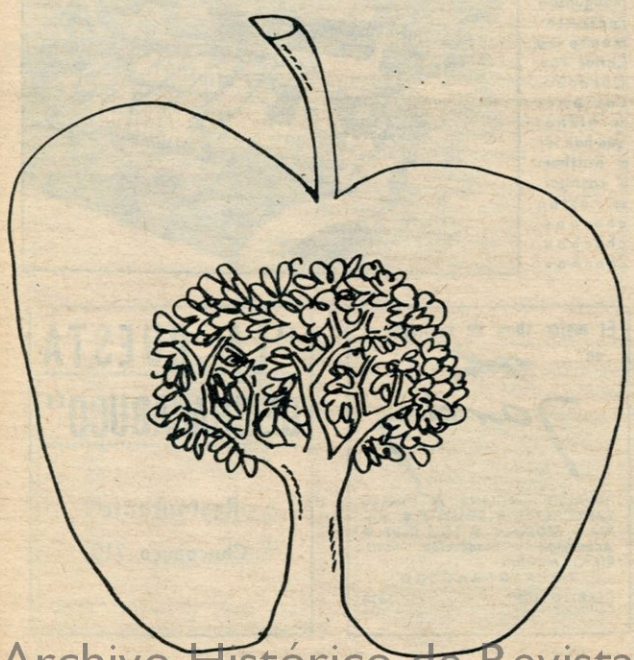






antigramas





por el director creativo de una agencia de Publicidad del planeta Xrkwwol.

Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

la página del BARRIO NORTE

María Belén y Alejandra

—Miusta. Un amor. La lo. Fabuloso, fabuloso, fabuloso.

—¿Qué pasa, gordi?

—¿No te enteraste, vieji? Este verano en Mar del Plata van a abrir Zum Zum y Gong.

—¿Zum y Gong? ¡Qué diver!

—Bestial. El Zum va a estar donde antes funcionaba Zulú, y el disc jockey será Eduardo Albello. Y Gong va a funcionar donde antes estaba Bossa Nova, y el disc jockey será Ernesto Ríos.

—Esto va a caer como una bomba. Mar del Plata va a estar un balazo.

—Por su gordi. Y tengo otros datos: el disc jockey de Matokos será Rubén Vita; el de Ye-Ye, Norberto Navarro; y en los bailes del Hermitage, Exequiel Lanús.

—¡Qué amor! Con Krakatoa, Equinox, Diomedee y qué sé yo, Mar del Plata va a estar repleta de boliches. ¿Te enteraste quién compró Mary Poppins?

—Ni idea, vieji.

—Ricardo Bauleo y Gilda Lousek.

—Vamos a tener que quemarnos nuevamente para no llegar blancas a Mar del Plata. Hace varios días que no tomamos sol.

—Cierto, gordi. Es que esta semana nos hemos acostado tan tarde que no hemos tenido tiempo de tomar sol y qué sé yo. ¿Y si nos castigamos en Punta Terra?

—¿En la terraza? No, gordi, hace mucho calor. Mejor vamos a Playa Dorada. La pile es fabulosa.

—Cierto. Como queda en Vicente López, llegás en una picada. Mucho más rápido que a la pile del Jockey. ¿Sabés dónde podríamos ir uno de estos días?

—¿Dónde, gordi?

—A Ban-Ban, de Bánfield.

—Me suena, gordi. ¿No la inauguraron el año pasado, es boite, pileta y restaurant y queda en Belgrano al 1200?

—Por su. Pero me dijeron que ahora está increíble. La pile tiene música funcional, está pintada con colores psicodélicos, y han hecho un club privado.

—¡Qué amor! ¿Qué te pa si la semana que viene vamos a hacernos socias?

—Será mejor que vayamos antes, gordi. Me dijeron que quedan pocos carnets y qué sé yo.

—Vamos cuando quieras, vieji. Quiero llegar bien quemada a Mar del Plata. ¿Cuándo nos vamos a veranear?

—Me pa que el viejo quiere irse antes de fin de año. ¿Pero sabés quién quiere colarse a casa?

—Ni idea, vieji.

—¡Quién va a ser! Mirna Delma.

—¡Tétrico! Un asquete.

—Yo le dije que sólo la llevaríamos si aprueba su examen de ingreso a la G.C.U. En cuanto llegue la piruja se lo voy a tomar.

—Ahí llega, gordi.

—Aló, aló, parientas de cuarto grado! La verdad es que concurro a esta mansión para rendir examen de ingreso ante la María Belén. Quiero pertenecer a vuestra bienuda institución. Stoy presta para la prueba. ¿Me explico?

—Bueno, Mirnita. Atención. ¿Está bien dicho: "Ayer después de comprarle a mi novio una camisa con dibujos, fui a lo de Yolanda a comer y me sirvieron una presa de pollo, pan negro y duraznos pelados en almíbar"?

—Neuss, descendientes de mis tíos. La verdad es que se dice de la siguiente manera: "Ayer, después de adquirir para mi filito una chomba motivada, fui de la Yolanda a cenar y me sirvieron una detenida de pollo, pan de color y melocotones calvos en aníbal". ¿Me entienden lo que quiero decir?

—Está mal, Mirnita. Cero. Estás aplazada.

—La verdad, parientas cercanas, es que considero harto injusta la nota con que me han calificado. La verdad es que ustedes han demostrado poco interés por mi ingreso a la institución que lleva como sigla G.C.U. Será mejor que permanezca en el molde, no salga de mi círculo y que continúe concurriendo con mi peor es nada a los ágapes del Club de Bomberos de Villa Echenagucía. ¿Stamos? Chaucito y feliz permanencia, si el Gran Arquitecto lo quiere.

—Se enojó la pirujona. Más de lo que hacemos por ella, imposible. No podemos amersar la G.C.U. y qué sé yo.

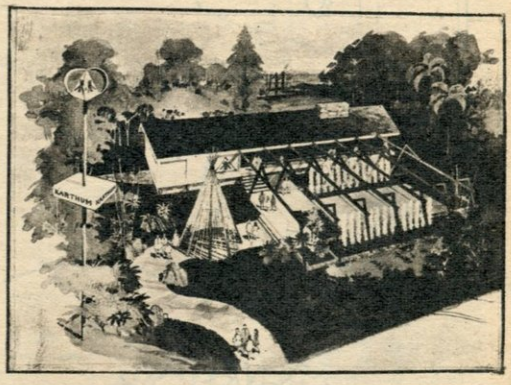
—¡Qué más quiere! ¿Te enteraste que le conseguí trabajo? Ahora es secretaria del padre de Carloncho y qué sé yo.

—No sabía nada, gordi. ¿No hizo ningún pape?

—Claro que sí. En lugar de decir que el simposio era en el piso duodécimo, dijo que el "supositorio se realizaba en el piso duodeno".

—¡Qué quemo! Nada que ver.

—Por su. ¡Nada que ver!



Esta es la ultra-bienuda boite KARTHUM, inaugurada recientemente en Carlos Paz. Córdoba. Las pilas de bichos que han ido a Karthum a castigarse, están chochos, chochos, chochos.

inauguro
La Torre de Babel
Lucio

giorgio
Salón de Té
Restaurante
Talcahuano 1123 41-7094

El mejor show de la noche en Jardy
HORACIO MOLINA ♣ CARLOS ZANCCHETTI ♣ BOSSA 4 ♣ MARIA y FEDERICO ♣ LOIS BLUE ♣
Animación y conducción: MAURICIO MORRIS.
REFRIGERACION
CERRITO 1060 44-1818
Estacion. propio C. Pellegrini 943

"LA CUESTA DE CHACABUCO"
Restaurante
Chacabuco 710

Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

Informaciones útiles

Las menciones que aparecen en esta columna no tienen carácter publicitario, y por lo tanto son publicadas sin cargo.

Otra boîte que se inauguró: se llama "Bali" y queda en Paraguay 727. El socio-gerente es Franz (ex-Bossa Nova), el barman es Mingo (ex-Old Nook) y el disc-jockey es Mario (ex-Bossa Nova). Actuará la orquesta de David Washington, el equipo de sonido es fabuloso y el sistema de refrigeración es ideal para estos días.

⌗

Por fin, luego de dos postergaciones, el sábado 14 de diciembre se inagura en Santa Teresita la psicodélica boîte "Cosas de Locos". Los dueños, Tete, Carlos y Guillermo, han invitado a pilas de bichos y bichas a la fiesta inaugural. Felicitaciones, gordis.

⌗

¿Conoce usted la bienudísima selección exclusiva del Centro Cultural del Disco? Estos son los temas: "Amor, danza y violines" (Frank Pourcel); "Los mejores temas de películas" (Mantovani); "Temas románticos para las horas íntimas" (L. Gatica - Los Fernandos); "La magia de Nat Cole"; "Ven a bailar con Frank Sinatra"; "Luces, burbujas... y valses" (Los Bohemios Vieneses); "¿Recuerda usted a Glenm Miller?" (J. Gershenson, Louis Armstrong y los All Stars) y "Cuerdas tziganas de fuego" (Carmen Dragon). La oferta de esta colección de alto status es limitada y usted podrá conseguir los ocho long-plays distribuidos exclusivamente por el Centro Cultural del Disco por sólo $ 7.590 al contado, o en seis cuotas de $ 1.410 cada una. ¡Qué amor!

⌗

Una buena noticia ahora que arrecia el calor: en Cave 710 han instalado refrigeración. Para los que no lo saben, queda en Chacabuco 719, al lado del restaurante "La Cuesta de Chacabuco":

⌗

Todos los miércoles, a la primera clienta que llegue a "Casa de las Victorias" (Paraguay 1876) y diga que es sobrina de Tío Landrú, se le obsequiará con una regia guitarra española, y se le hará oír en el piano su melodía preferida.

⌗

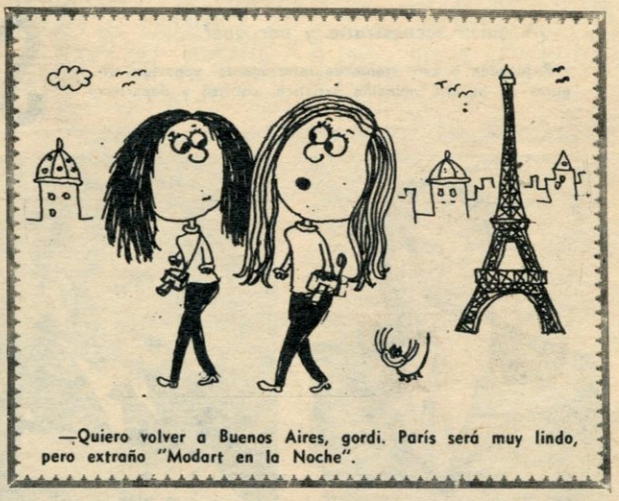
Hay novedades por el lado de Córdoba: en Carlos Paz se inauguró el pasado 5 de diciembre una excitante boîte llamada Karthum. La pista de baile externa está decorada con chorros de agua multicolores y cambiantes, y el que baila se encuentra como si estuviese en una isla recubierta por una pérgola de madera. En el primer piso de la amplia boîte está el salón de recepción. En el subsuelo hay otra pista de baile. La cabina del disc-jockey es por demás original: se encuentra dentro de una burbuja de vidrio. El night-club está rodeado por 5.000 metros cuadrados de parque. Se puede localizarlo por su altísimo letrero luminoso de 25 metros de altura. conocido en el lugar como "El Faro de Carlos Paz". En la puerta hay una carpa-india y el interior está decorado en estilo afro-asiático. Las luces, por su, son psicodélicas y spot. Los dueños de Karthum son Ernesto Hitt y Bolodorsky (sobrino de Leonardo Barujel). Estos señores son igualmente propietarios de la mejor boîte de la ciudad de Córdoba, llamada Seven'Seas, con pistas de bailes citocromáticas (de mármol con luces debajo del suelo), juego de luces psicodélicos, dos proyectores de diapositivas sobre la pista, aire acondicionado, decoración de súper lujo y capacidad para 600 personas. Habrá que ir a veranear a Córdoba, bichos.

⌗

Si usted necesita disc-jockeys profesionales para fiestas, bailes, saraos, chacotas, happenings y qué sé yo, no deje de llamar a Alex y Roberto. Proyectan diapositivas psicodélicas que cambian según el ritmo sea lento o rápido, la discoteca es completa y actualizada, los equipos estereofónicos y, además, organizan shows con los mejores conjuntos. Para llamarlos marquen el 84 - 8772 o el 781 - 1340.

⌗

Una bienudísima comida organizó recientemente el Consejo de Ecónomas en el hotel Presidente, anticipando las Jornadas Gastronómicas que se realizarán en Buenos Aires el próximo otoño. El menú contó con variedades de quesos perfumados, cholgas y vieiras aderezadas; centolla Flor del Atlántico; Máximo pollo trapichero con palmitos, tomatitos rellenos con crema de espinacas, y croquetitas de papas almendradas; y de postre, Helados Rigolosos con dulce de rosas mosqueta. Habló Marta Beines explicando las próximas Jornadas Gastronómicas y luego se condecoró a varios de los asistentes, entre ellos al caduco Landrú, con la simpática Orden del Calderillo. Por su, no pusieron escarbadientes.



—Quiero volver a Buenos Aires, gordi. París será muy lindo, pero extraño "Modart en la Noche".

la discoteca de MARIA BELEN

Eleonore - The Turtles
Una ayudita de mis amigos - Joe Cocker
M'Lady - Sly and the Family Stone
Ultima canción - Paulo Sergio
Ese canto de amor - Carlos Barocela
Dos al precio de uno - Tommy Boyce & Bobby Hart
Misión en la calle principal - O. C. Smith
Hamaca - Aretha Franklin
Otra montaña para escalar - Salomon King
Sentimiento - Patty Pravo
El nuevo Barreto - Ray Barreto
Por qué se enamoran los tontos - The Happenings
La casa del sol naciente - Herbie Mann
Correo sentimental - Jacques Dutronc
Todo lo bueno tiene su fin - The Grass Roots

El disco preferido por Mirna Delma

"La canción de la vieja cerda", por Rudy Vallee

DISCOS
La torre musical
Avda. Libertador Gral. San Martín 102-esq. Juncal. 31-1602

FANIA LA GRABADORA DE SOUL LATINO
BOOGALOO Y SOUL

FONDUE SUISSE
COMIDAS REALMENTE FABULOSAS
También vendemos para llevar
Avenida Libertador 4534
Frente Hipódromo de Palermo
REFRIGERACION

Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

¿A quién secuestraría y por qué?

Responden a este tremendo interrogante, conocidas figuras de nuestro mundillo artístico, político y deportivo.

SECUESTROS

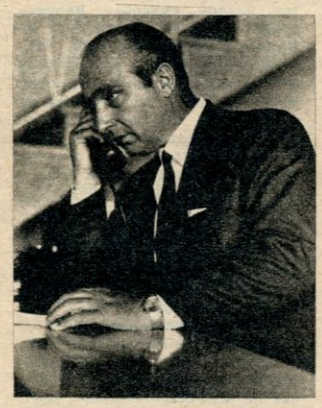
por CASTEL

Alfredo Distéfano: ...yo secuestraría a José D'Amico. Porque es un hombre bueno y el año que viene es capaz de seguir como D. T. de Boca.

M. Sánchez Sorondo: ...imagínense. Yo secuestro a Lord Chalfont y lo cambio mano a mano por las Islas Malvinas. Y se acabó la discusión.

Aníbal Troilo: ...yo secuestraría a Piazzolla. Y no es porque le tenga bronca o quiera plata. Es por la imagen del tango.

Krieger Vasena: ...a ver... a ver. Yo secuestraría a... a Dagnino Pastore. No es por nada. Pero es un tipo que me gusta para el secuestro.



J. M. Fangio: ...yo? Mire... Yo secuestraría a todos los pilotos de F2 que están compitiendo. Es la única forma de ganar alguna carrerita.

R. San Sebastián: ...yo lo secuestro a Ud., amigo Taccone. Y así se acaban las solicitadas y reclamos del gremio de Luz y Fuerza. Algo es algo.

B. Varela, T. Alvarez y J. Alsogaray: ...y, nosotros... en realidad... secuestraríamos a Juan Carlos. Por razones de bronca y por el futuro de nuestros hijos.

Gral. A. Lanusse: ...quien les habla, secuestraría al presidente de la Nación. Y a partir de ese instante el comandante en jefe del Ejército será el nuevo titular.

Juan D. Perón: ...yo en realidad no estoy en edad de secuestrar a nadie. Más bien debo cuidarme de no ser secuestrado por funcionarios de este gobierno.

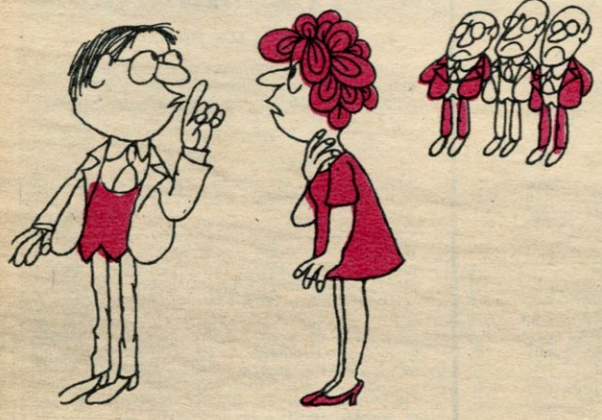
Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

Por UTLARO

LA INQUISICION ARGENTINA

—¡Que no se entere nadie...! ¡Usted tiene angina roja!

—¡Vamos, vamos...! ¡Quiero una lista completa de todos los siniestros!



—¡Cuidado, vieja, no me trates de "che"!

Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

La caza rosada

por ALDO CAMMAROTA

Refrán

◆ Al Tiempo Económico, buena cara.

Mercado de valores

◆ Cuando después de trabajar 40 años de sol a sol invirtió todo lo que había ahorrado en La Bolsa, y en un solo día lo perdió, dijo sin amargarse: "¡Y bueno, plata que viene fácil, fácil se va!

Ovnis

◆ Los platos voladores existen. Los que no existen son los aviones

James Bond

◆ En Londres están preocupadísimos: la organización Espectro acaba de asesinar a los agentes 004, 005 y 006. Se teme que James Bond sea el próximo.

Réditos

◆ Tiene problemas con la DGI porque quiso pagar los réditos con su tarjeta de crédito.

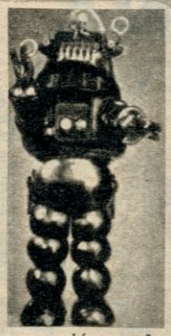
Estos sindicatos

◆ Los obreros están cada día peor. Llamé al plomero y me dijo que ya no hace más trabajos a domicilio.

Superjet

◆ En pleno vuelo, el piloto del súper avión para 250 pasajeros, asomó su cabeza en la carlinga y dijo: —Señores pasajeros, tengo que darles dos noticias, una buena y otra mala. Primero les daré la mala noticia: ¡Este avión se está cayendo! Y ahora la buena noticia: ¡Estamos batiendo el récord mundial de velocidad sin motor!

Astronautas



◆ Cabo Kennedy ha desmentido que los vuelos espaciales afecten el carácter de los astronautas. Los dos últimos astronautas que estuvieron en órbita descendieron perfectamente normales, y en la conferencia de prensa que se realizó a bordo del crucero que los recogió en el mar, anunciaron su compromiso matrimonial.

Líos

◆ La situación internacional se ha complicado tanto que ya ni los rusos entienden lo que pasa.

Minibikinis

◆ En algunas latitudes de mundo hay gobiernos que son como las bikinis: nadie se explica cómo se sostienen y todos esperamos que caigan de un momento a otro.

El culpable

Su Majestad, el Rey, mandó llamar al conocido humorista y le dijo:

—Tengo entendido que está circulando un chiste sobre mí y las tortugas blindadas. ¿Lo hizo usted ese chiste?

—Sí, Majestad...

—También sé que está circulando en la calle otro chiste referente a mi carácter pertinaz y algo testarudo. ¿Lo hizo usted ese chiste?

—Bueno, en fin..., la verdad, sí, Majestad...

—Pero, m'hijo... Eso no puede ser. ¿No sabe usted que yo soy el Rey y gobierno a millones de personas?

—Ah, Majestad, de ese chiste sí que no tengo la culpa yo!

Pensamientos hippies

◆ ¡Condensen la sopa, no los libros!

◆ Busque a los chinos en las páginas blancas de la guía.

◆ Mañana ha sido suspendido por mal tiempo.

◆ La guerra es un buen negocio: invierta a sus hijos.

◆ Ahorre agua: báñese con amigos

◆ ¡Socorro! ¡Los paranoicos me persiguen!

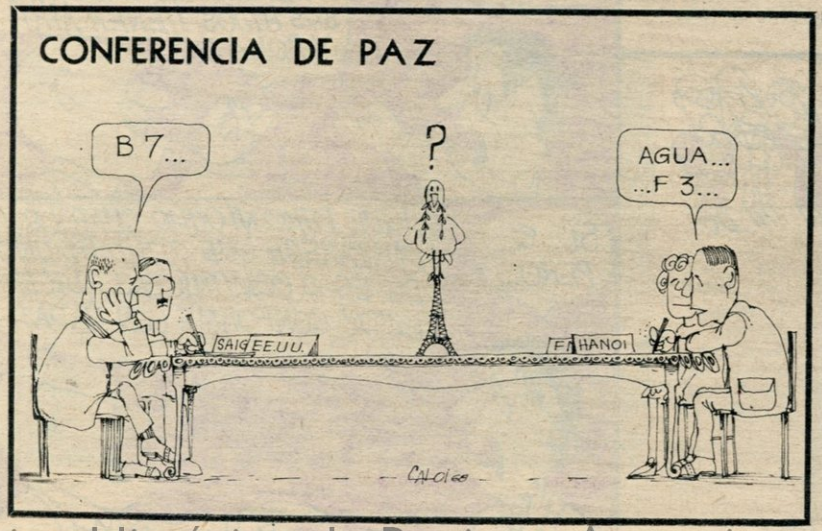
◆ ¿Las ratas heredarán la Tierra? ¡Ya la tienen!

Idea para Nixon

—¿Y si los Estados Unidos dijeran que se les acabó la plata, y los vietnamitas retomaran la posesión de su guerra?

Cuba

◆ Cuando en Cuba alguien protesta contra Fidel, en seguida lo llevan al paredón y lo declaran PERSONA NO GRITA.



TIO LANDRU

APARECE LOS MIERCOLES

Director: Juan Carlos Colombres (Landrú). Publicación de la Editorial Primera Plana SRL (Capital $ 10.000.000). Perú 367, Pisos 1º, 10 y 12, Buenos Aires. T. E. 33-8576/70 y 34-8018/10. Telegramas: Pripla Baires. Telex: 012 - 1999.

AFILIADA A LA ASOCIACION ARGENTINA DE EDITORES DE REVISTAS.

Distribuidor Capital: Miguel Rubbo, Azopardo 750. Distribuidor interior y exterior: SADYE S. A., Belgrano 355. Impreso en los talleres gráficos de la Compañía General Fabril Financiera, Iriarte 2035, Buenos Aires.

Precios: $ 80 por ejemplar. Número atrasado, $ 100. En Uruguay: $ 50 oro. En Paraguay: 55 guaraníes. Suscripciones: Argentina, $4.000 por año; en el exterior, vía ordinaria, 10 dólares. PROHIBIDA LA REPRODUCCION PARCIAL O TOTAL. HECHO EL DEPOSITO DE LEY. REGISTRO NACIONAL DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL Nº 968.896.

Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

TV y POLITICA

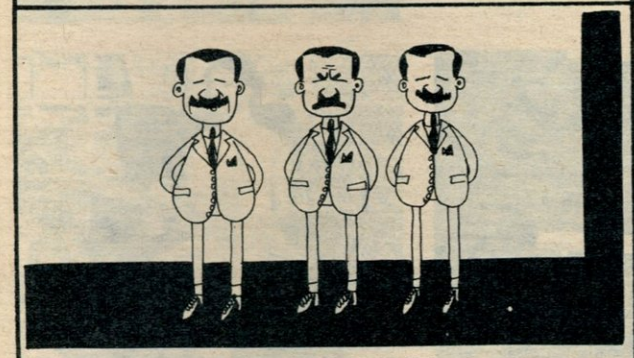
por selbor

"EL SHOW DE LOS TRES CHIFLADOS"

"LA VOZ DE LAS UNIVERSIDADES"

"TIEMPO DE VIVIR"

"TODOS NOSOTROS"



"¿QUIEN ES QUIEN?"

"BRONCO"

"VIVIR ES UNA COMEDIA"

"DIMENSION DESCONOCIDA

Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

Nuestro sensacional concurso de belleza

TIO LANDRU busca a MISS CORPORATIVISMO 1969

Si usted quiere participar en el concurso "Miss Corporativismo 1969", no tiene más que llenar el cupón y enviar una foto de cuerpo entero, preferentemente en traje de baño, a redacción de TÍO LANDRÚ, Perú 367, Buenos Aires. La ganadora obtendrá un pasaje de ida y vuelta, en avión, a Río de Janeiro; 10 días de estada, para dos personas, en el hotel Nogaró de Mar del Plata, o San Juan, a elección; un tratamiento completo de belleza, línea Marta-D, y un conjunto para playa (salida de baño, short, bolsa y sombrero), donado por María Alicia, Corrientes 2322, piso 9º, of. 908, y diez long-playing recién aparecidos. ¡A enviar sus fotografías, bichas!

FRIDA WINTERS
90-58-90

MIRTA NAVARRO, de San Juan, 20 años, 53 kg. 1,68; 87-58-88

NORA MABEL
(18 años)
90-60-90

CARMEN IGLESIAS CAJARAVILLE
(21 años) 90-60-90

ALICIA BADARACCO
Mar del Plata (21 años) 91-59-91

MARTA E. LOPEZ
Mar del Plata (20 años) 87-60-87

MISS CORPORATIVISMO
1969

Nombre de la participante .....

.....

Edad..... Medidas anató.

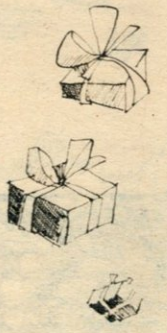
micas .....

Dirección .....

.....

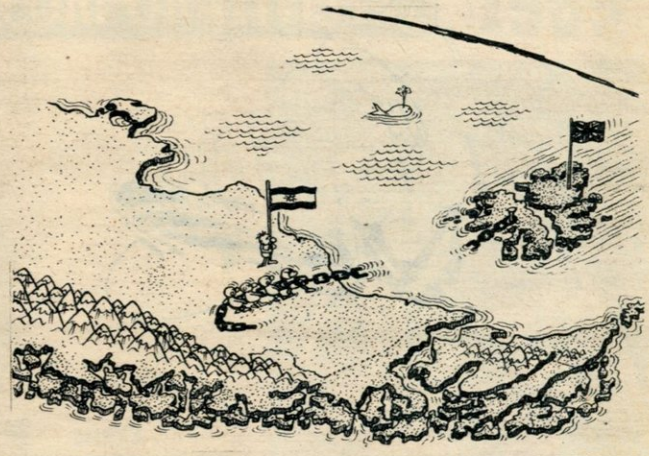
Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

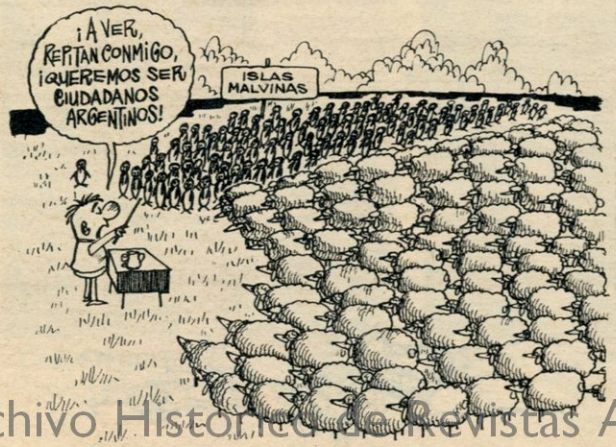
Le père Noël por



Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

ALGUNAS IDEAS PARA RECONQUISTAR LAS ISLAS MALVINAS





LORD CHALFONT ACLARA SUS DECLARACIONES DE BUENOS AIRES

Cerino

Amoscado por un editorial del "Sunday Times", que afirmó que la misión de lord Chalfont en las Islas Malvinas fue un "ejemplo evidente de ambigüedad", el ilustre ministro de Su Majestad se calzó las pantuflas y dictó este comunicado a su pecosa secretaria Millie:

"Como correspondía a un diplomático inglés, mis recientes declaraciones a los periodistas de Buenos Aires fueron de una claridad meridiana, y para que no queden dudas al respecto las repito ahora de pe a pa.

"Manifesté en esa oportunidad: «El gobierno de Gran Bretaña tiene la mejor disposición para llegar a un acuerdo con Argentina, y abriga la esperanza de que en algún momento, que no podría precisar, se llegará a un acuerdo. Estimamos que debe solucionarse el problema de las Malvinas, aunque todavía no hemos comenzado a estudiar los detalles para esa solución, punto que se trataría en una próxima etapa.

"Por ahora, con el gobierno argentino estamos en la etapa de las conversaciones previas en la que creemos se van a especificar cuáles son los puntos de vista en los que estamos de acuerdo y cuáles en los que no estamos de acuerdo. Será ésta una etapa anterior a la otra etapa, a la que seguirá una nueva etapa de conversaciones cuyos alcances y resultados es imposible prever por el momento.»

"Hasta aquí, mis declaraciones. Y aprovecho para desmentir en forma categórica el infundio de que entre Gran Bretaña y la Argentina reina actualmente un clima de fuerte tensión. Todo lo contrario: nuestro embajador en Buenos Aires tuvo que prohibirles la entrada a los camarógrafos de cine y TV debido, según me explicó, a la baja tensión.

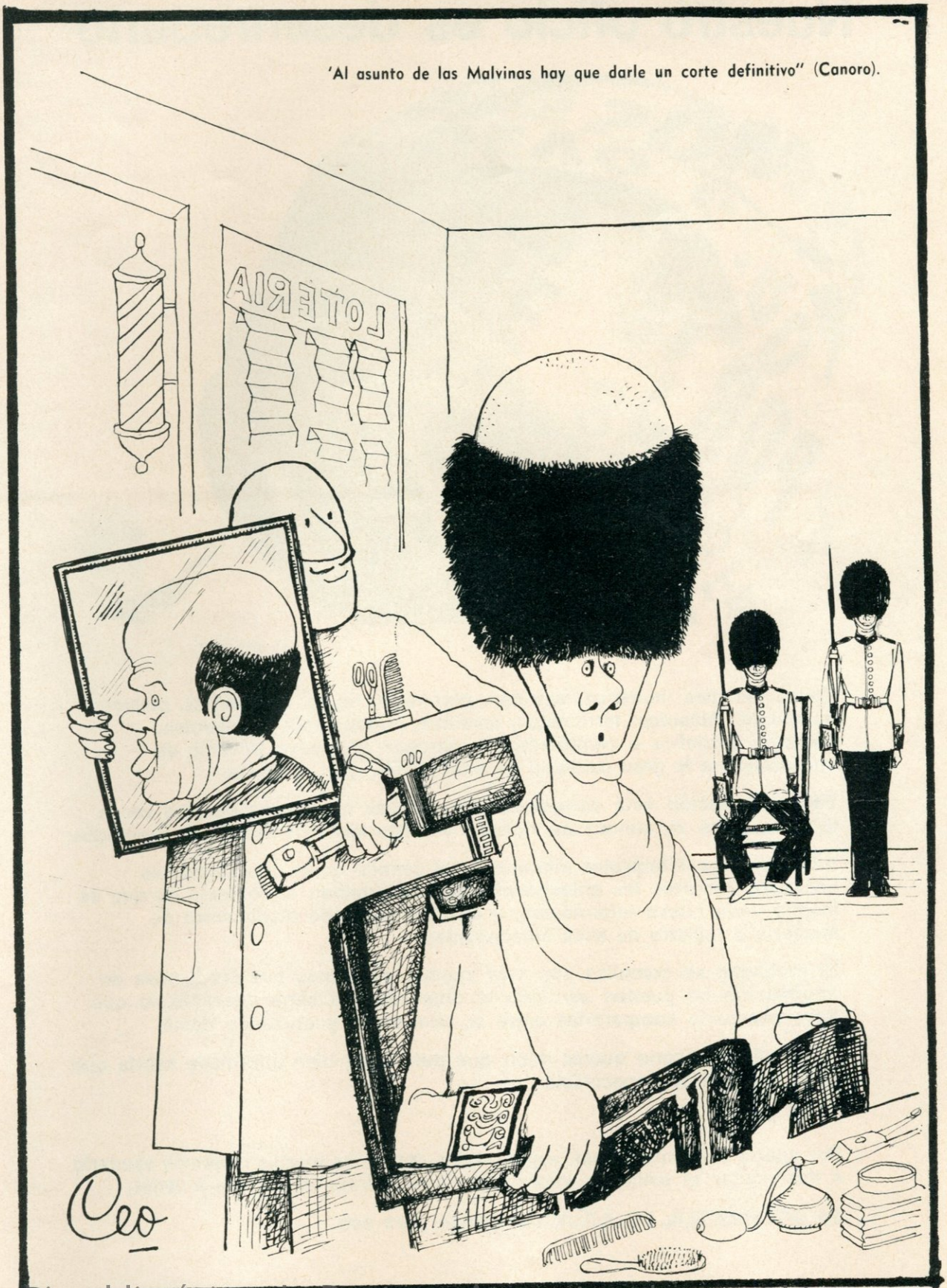
"Dios proteja a Isabel y Felipe, que falta les hace."

LORD CHALFONT

Imp. en Fabril - Diciembre 1968
Industria Argentina

Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

'Al asunto de las Malvinas hay que darle un corte definitivo" (Canoro).



Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

Nuestro oficio es desenredarlo

Todos los días ministros, actrices, coroneles, reyes, estudiantes, pintores, multitudes, filósofos, terremotos, inventos, negociantes, arquitectos, suicidas, cirujanos o centroforwards agregan un nuevo torrente de información a la gran cantidad de información que ya existe.

Esta información está compuesta por noticias que tienen muchas veces relación entre sí, aunque se refieran a temas aparentemente desconectados.

Además, para interpretar claramente el sentido de lo que sucede es necesario recordar los antecedentes que determinan el contexto en que se inserta cada nueva información, y muchas veces no disponemos de memoria o registro de esos antecedentes.

El problema se complica aún más cuando pensamos que las fuentes de información no pueden ser todo lo objetivas que sería deseable, lo que hace necesario compararlas entre sí, analizando y cruzando datos.

Todo esto parecería querer decir que para estar bien informado habría que pedir ayuda a un especialista.

Y así es.

Por suerte nosotros somos especialistas; todos los martes podemos ayudarlo a desenredar el ovillo de información que le trajo la semana anterior.

En **PRIMERA PLANA** nos pagan para eso.

Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar