

TIO



LANDRÚ

LA UNICA REVISTA QUE ANDA BIEN CUANDO LAS COSAS ANDAN MAL
año 2, Nº 42 • casa rosada, marzo 26 de 1969 • director: landrú • subdirector: Sr. Ju • precio: 80 cospeles

EXPRESIONES DE ESTUDIO

Transcribimos un valiosísimo documento cuyo objeto es refutar en forma definitiva los rumores que circulan aduciendo una presunta inexpresividad: Uno de nuestros fotógrafos se encargó de pronunciar ciertas palabras y documentar las reacciones correspondientes, que hoy libramos al juicio del público.



Madrid



Anticonceptivos



Van Peborgh



Generalísimo



Pentágono



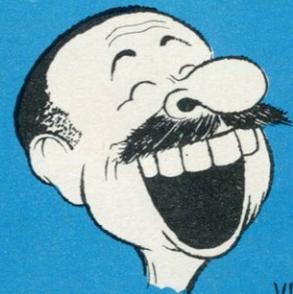
Alsogaray



F. M. I.



Políticos



Elecciones

VIUTI

NUMERO ESPECIAL
OFICIALISTA

SENSACIONAL CENTRAL:
Lámina a todo color de Bonifazi



INTRANSFERIBLE

Aldo Rivero



nuestro
editorial

LA IDEOLOGIA DE TIO LANDRU

Nuestra trayectoria es límpida y clara como el agua más cristalina. "Tío Landru" ha seguido la insobornable línea de conducta de sus antecesoras "Tía Vicenta" y "María Belén". Recordemos, pues, la trayectoria de las nombradas publicaciones.

Caído Perón, apareció "Tía Vicenta", que no era otra que la sucesora de "Tío Pocho", revista obscecuenta e incondicional al régimen peronista. "Tía Vicenta" sobrevivió durante varias eras: durante la época de la Revolución Libertadora, fue fiel a Lonardi; y luego a Aramburu-Rojas, hasta 1958, año en que asumió la presidencia Frondizi. A partir de este momento "Tía Vicenta" apoyó de alma a la UCRI y a su talentoso conductor Arturo Maquiavelo. En el año 1962, luego de apoyar durante 24 horas al general Poggi, "Tía Vicenta" abrazó con entusiasmo la causa de José María Guido. Dos años duró la luna de miel con José María, iniciando en 1964 "Tía Vicenta" un comentadísimo romance con el doctor Illia, a quien juró fidelidad hasta la muerte. Es decir hasta 1966, año en que aplaudimos hasta sangrarnos las manos la suba al poder del más grande argentino de todas las épocas: el insigne militar y excelentísimo Presidente de la República, general Juan Carlos Onganía.

Debido a un lamentable malentendido, "Tía Vicenta" se llamó a cuarteles de invierno y ocupó su lugar su sobrina "María Belén", que se hizo custodia del régimen y defensora de la dignísima Revolución Argentina hasta que la Editorial Haynes, empresa que la publicaba, cerró. Pero la más grande revolución que se haya producido en el país no podía quedar huérfana de apoyo y fue entonces que resolvimos editar "Tío Landru" para custodiar, defender y ser guardia pretoriana del más grande hombre de la historia nacional, el actual Presidente de la Argentina y, por supuesto, de todos sus regios colaboradores.

Para que el pueblo todo y la SIDE conozcan la ideología e ideas políticas del director y del staff de nuestra publicación, y para disipar dudas o equívocos, las damos a conocer de inmediato.

LANDRU (casado, 18 hijos): bonifazista de la primera hora. Gran Maestre, grado 35, Orden del Cursillista.

EGMONT (casado, 9 hijos): ultra-azul, línea dura. Guardaespaldas de Díaz Colodrero cuando viaja por el interior.

PERICLES (casado, 11 hijos): nazifalangista. Autor del jingle del señor Ju y del libro autobiográfico "Soy un genuflexo de padre y señor mío".

CALOI (casado, 7 hijos): corporativista. Socio N° 2 del Ateneo de la República. Se tutea con Canoro y con Cano.

LUCHO MARTINEZ TECCO (casado, 15 hijos): participacionista de alma y vida. Fotógrafo principal del Boletín Oficial y de la revista "Argentina".

FARUK (casado, 11 hijos): cursillista ideólogo y orientador de las juventudes bonifazistas.

CHULAK (casado, 13 hijos): defensor N° 1 del onganato. Es nieto de Mussolini.

BRUNETO (casado, 17 hijos): partidario y sostenedor del régimen paternalista. Coautor de la letra del himno "Llor a Oliveira Salazar".

MANUCHO (casado, 9 hijos): ex alumno del Champagnat. Ateneísta, cursillista y militarista. ¿Hace falta más?

ALDO RIVERO (casado, 8 hijos): preconciar. Una vez quemó un ejemplar de la Constitución.

CASTEL (casado, 11 hijos): enemigo N° 1 de las elecciones, del Congreso y de la libertad. Colaboró en la redacción del Comunicado 150.

CERINO (15 hijos, soltero, pero ha prometido regularizar su situación): antiliberal a muerte, fue oficial de enlace en la revolución del año 1966. Está redactando la Ley de Prensa.

ESTHER LINARES (casada, 9 hijos): está enamorada en secreto de Guillermo Borda. Saluda con el brazo derecho extendido. Su lema es "Leña, leña y leña".

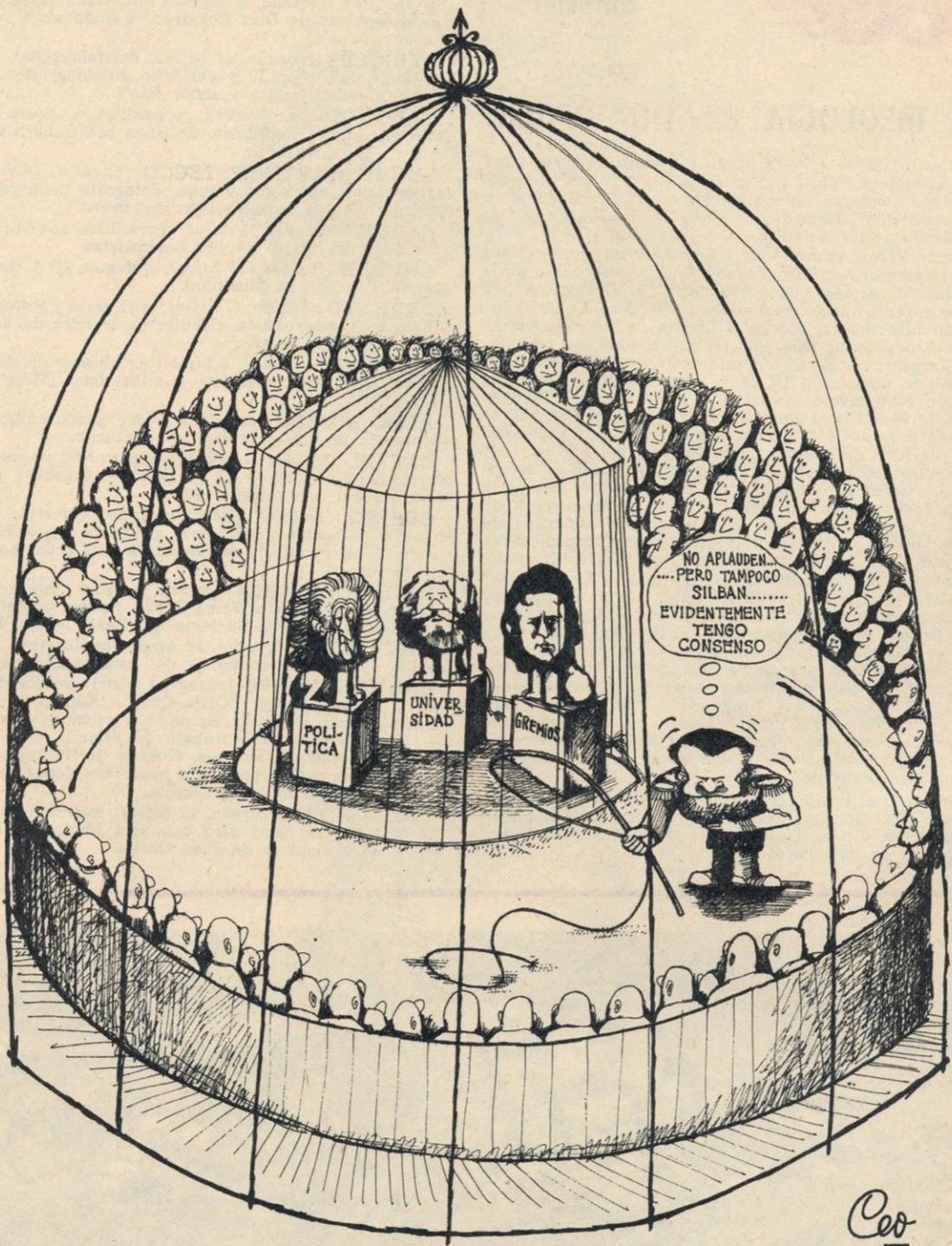
HIPOLITO PI (casado, 10 hijos): adalbertista, línea blanda. Hombre de confianza del general Señorans.

LAURA LINARES (casada, 7 hijos): presidenta del Centro Anticomunista "Onga-Onga". Admira a Bernardo Neustadt. De noche, cuando tiene tiempo, cose para los niños malvinenses y trabaja en Telam.

Los colaboradores Drácula, Gusano de Nailon e Histerio están en capilla porque se negaron a donar su último sueldo a la Fundación Bordita.

TIO LANDRU (casado, 19 hijos): mientras escribía este editorial le nació otro que será bautizado, desde luego, con el nombre de Juan Carlos.





UNA MULTITUD EN PLAZA DE MAYO

Como en tantas otras oportunidades, esta tarde el pueblo se congregó masivamente en Plaza de Mayo, para exteriorizar su devoción y su gratitud al Primer Magistrado.

Los entusiastas estribillos de las delegaciones gremiales, acompañadas por los sones del bombo, competían en alborozada demostración con los cánticos de los escolares, que dijeron presente en espontánea adhesión junto a sus maestros que, como el resto de los trabajadores, aguardaban el anuncio de los prometidos aumentos de sueldo.

Todos los sectores, enarbolando banderas y cartelones, además de enormes fotografías del líder, rivalizaban en fervor, requiriendo reiteradamente la presencia física del gobernante.

Por fin, cuando la multitud había cubierto por completo la Plaza de Mayo y sus adyacencias, el Primer Magistrado apareció en los balcones de la Casa Rosada.

En camisa, luciendo su espléndida sonrisa debajo del tupido bigote, el Primer Trabajador saludó con los brazos en alto, y luego, en una alocución que fue permanentemente interrumpida por ovaciones y estribillos, anunció un aumento general de sueldos y salarios del 85 % sobre los haberes actuales, con retroactividad al 1° de octubre del año pasado.

En un momento de su mensaje, el Presidente expresó:

—Ya sé que los economistas andan diciendo por ahí que no será posible solventar esas mejoras, sin que el país caiga en la bancarrota. Pero a mí no me importa lo que piensan los lacayos de la oligarquía, sino lo que quiere el pueblo. ¡Y si el pueblo me pide aumentos, yo le doy aumentos!

Ya entrada la noche, el resplandor de algunos incendios evidenciaba que los trabajadores, hasta no hace mucho explotados sin piedad por el capitalismo, han aprendido a hacerse justicia por su propia mano.

Mañana, naturalmente, será San Bonifazi.



26 DE
MARZO



DIA DEL
BIGOTE



HOMBRES CLAVES DE LA REVOLUCION ARGENTINA



GENERAL JUAN CARLOS ONGANIA

Insigne estudiante, brillante alumno del Colegio Militar, alto espíritu guerrero, gran poder de mando, clara inteligencia, virtudes sanmartinianas, sagacidad política, abnegado cursillista, magnífico economista, sutil estratega y estadista de primera. Fue jefe de los azules, Comandante en Jefe del Ejército y culminó su carrera militar con el alto y codiciado grado de Presidente de la República.

Se cuenta que un señor, un tal Juan Domingo Androcles, el cual estando en la Puerta de Hierro a punto de ser devorado por el Sr. Ju, se dio cuenta de que éste tenía una espina clavada en la pata; se la quitó, granjeándose el agradecimiento eterno del Sr. Ju, que luego siempre que lo veía se acercaba a lamerle las manos.

ADALBERT KRIEGER VASENA



Este genial economista de nombre y apellido extranjeros, cuya traducción al castellano significa Adalbert Krieger Vasena, nació en el Banco Mundial hace aproximadamente medio siglo. Viajero infatigable, fue el inventor del sistema mixto de la estabilización, del peso kieger fuerte, de la con-

gelación de sueldos de la gente pobre pero decente y del aumento a los militares. Realiza periódicos round-trips a Washington, para rendir cuentas de su cometido.

Se dice que un señor, un tal Androcles Nixon, el cual estando en la Casa Blanca a punto de ser devorado por Adalbert, se dio cuenta de que éste tenía clavada una espina en la pata; se la quitó, granjeándose el agradecimiento eterno del ministro, que luego, siempre que lo veía, se acercaba a lamerle las manos.

FEDERICO FRISCHKNECHT

Contador, administrador de empresas, suizo hotelero por parte de padre, insigne violinista, admirador de Apold y Beethoven, encargado de cuidar la imagen de la empresa, alma-mater de Telam, inventor de la emisión radial de un disco diario y coautor de la zamba "La vida por El Chocón". Trabaja 14 horas diarias, duerme 14 horas diarias, toca el violín 14 horas diarias y el resto del tiempo lo dedica a enseñar matemáticas a los directores de las radios oficiales y del canal 7.

Se cuenta que un señor, un tal Androcles Apold, el cual estando a punto de ser devorado por Frischknecht, se



dio cuenta de que éste tenía una espina clavada en la pata; se la quitó, granjeándose el agradecimiento eterno de Federico, que luego, siempre que lo veía, se acercaba a lamerle las manos.

GUILLERMO BORDA

Abogado ilustre, insigne jurista, abnegado profesor, inflamado ateneísta, próbo constitucionalista y entusiasta corporativista. Reconocido por sus re-

nunciamentos históricos, conduce con mano firme el timón de la difícil nave del Ministerio del Interior.

Se cuenta que un señor, un tal Androcles Mussolini, el cual, estando en Roma a punto de ser devorado por Borda, se dio cuenta de que éste tenía una espina clavada en una pata; se la quitó, granjeándose el agradecimiento eterno de Guillermo, que luego, siempre que lo veía, se acercaba a lamerle las manos.



EMILIO VAN PEBORGH

Altísimo funcionario del gobierno, maneja con sapiencia el Ministerio de Defensa, no obstante su precaria salud, pues sufre diariamente fuertes accesos de apunamiento.

Se cuenta que una reina, una tal Androcles II de Inglaterra, la cual, estando en su palacio de Londres a punto de ser devorada por Van Peborgh, se dio cuenta de que éste tenía una espina clavada en una pata; se la quitó, granjeándose el agradecimiento eterno de Emilio, que luego, siempre que la veía, se acercaba a lamerle las manos.



Dr. BORDA

en nombre de nuestros hijos

GRACIAS



Liga Nacional de Madres para la Represión de la Libido en la Edad del Pavo • Asociación "Las Virgenes" • Guardia Restauradora Victoriana • Club Social y Deportivo "El Indiferente" • Brigada Juvenil, "Con Acné Pero Puros" • Círculo de Altos Estudios Científicos, Para Contrarrestar El Demonio Horrible del Sexo • Asociación de Ayuda al Erótico Consuetudinario • Comando "Castidad o Mutilación" • Comisión Voluntaria para la Vigilancia Nocturna de Parques, Portones y Recovecos Varios • Nuncio Nabokov (fotógrafo) • Heberto Clavo (escritor) • Carla Regio del Tipo (¿qué?) • Anibal Pugliese (tenor) • Fernanda Thulin del Viejo (secretaria ejecutiva) • Roca de Garden (almacenera) • Doña Rosario del Completo (señora) • Gerardo el Dente (ventriloco) • Esperanza de Perrobuño (verdulera) • Fabián M. Alex (medicuro) • Doña Amalia del Vesicúeto (pladosa) • Patricio Pittman (profesor) • Pura de Sade (madre) • Sor Belle de Jour (manja) • Ante Lyndon (modelo) • Rodo Leguizamón (catador) • Edgar Alan Cripta (humorista) • Freed Lance (buscador de tesoros) • Doña Piedad de Lasthima (ama de mansión) • Sigue la lista hasta por allá abajo.

UN PUEBLO FELIZ

La antigua imagen de que los argentinos somos tristes por naturaleza, se ha modificado a partir de una fecha clave: junio de 1966. A partir de ese momento paulatinamente hemos cambiado hasta transformarnos en una nación plenamente feliz. ¿Las causas? Muy sencillas: El Chocón, la estabilización de la moneda, la ley de censura cinematográfica, Telam, la licitación de los radios, la situación de Tucumán, los ferrocarriles, el teléfono medido y muchas obras más que debemos a las autoridades del gobierno de la Revolución.

He aquí algunas instantáneas que demuestran la felicidad de un pueblo que se reencuentra.

Señores de la Casa Rosada: ¡Mil veces, gracias!





El Primer Gobierno Patrio se instaló en el país el 28 de junio de 1966.

Los que reclaman elecciones son unos mal educados.

¿Qué más queremos que un 8 % de aumento?

¡Sos grande, Juan Carlos!

Tucumán se ha transformado en un jardín.

Las cosas están cada día más baratas.

No queda un solo bache en la ciudad.

¡Qué cómodo se vive sin Parlamento!

Quiera Dios que no renuncie ningún ministro.

La Dirección General Impositiva es una santa.

LO QUE PIENSA EL PUEBLO

¡Cómo nos reconforta la permanente sonrisa de nuestro Presidente!

Nuestros bancos ya no tienen problemas de asaltos.

No hay un solo colectivero que no respete las luces de los semáforos.

Hasta los ferrocarriles marchan hoy como por sobre rieles.

Nuestros espectadores pueden tener la seguridad de que van a ver películas sin cortes.

Con el Gobierno militar nos hemos puesto las botas.

¡Qué alegría da pensar que somos libres, justos y soberanos!

Sin Onganía no somos nada.

El Teniente General Onganía es el playboy de América.

El peronismo es un problema superado.

Es tanto nuestro bienestar social que hasta ha sido necesario crearle un Ministerio.

En todos los trenes hay asientos de sobra.

Cuando los guardianes del orden empiezan a repartir garrotazos es porque tienen razón.

Si nos ataca la neurastenia, alegrémonos con el pensamiento de que en el sillón de Rivadavia se sienta nuestro Primer Polista.

En la República Argentina los únicos privilegiados somos todos.

En las Provincias Omgánias del Río de la Plata no hay fueros personales ni títulos de nobleza, salvo el del Rey Palito Ortega y el del Príncipe Azul de las niñas en edad de merecer.

El alcoholismo es desconocido en la Argentina. Sólo contamos con unos 19.500.000 borrachos.

Bien se está la Constitución Nacional en su regia suite del Asilo General Viamonte (ex Asilo de Ancianos), asistida por un equipo de psiquiatras especializados en lavados de cerebros.

Lo mejor que tenemos es Onganía.

Por primera vez en nuestra historia, el pueblo paga sus impuestos con una sonrisa en los labios.

Desde que tenemos un Gobierno como la gente, nadie le mueve el piso a nadie.

En menos de tres años, los militares han conseguido civilizarnos.

¡Qué tonificante para el espíritu es vivir en una Guardería Infantil!

El Ateneo de la República es una monada.

¡Cuántos años hace que no teníamos un Gobierno de gente como uno!

¿Dónde estaríamos si no hubiera sido por los cursillos?

El Presidente sabe lo que hace aunque se demuestre lo contrario.

Más vale Onganía en mano que perseros volando.

En Villa Carriño se lo pasa bastante bien.

Nuestras vidas transcurren agarrándonos la barriga de risa.

No es por nada que en el extranjero se nos llame la Gran Democracia del Sur.

LA MUSICA DE TIO LANDRU

Lo super exclusivo de TIO LANDRU!
El disco long-play preparado por Tio Landru para sus sobrinos predilectos... super... super EXCLUSIVO



GOODY GOODY GUMDROPS - 1910 FRUITGUM CO.
LANZA LLAMEANTE - SOULFUL STRINGS
FINDERS KEEPERS - SALT WATER TAFFY
HARLEM ESPAÑOL - FREDDIE SCOTT
QUE TAL, PEQUENA SRTA. MARY - THE CONVENTION
DIVAGANDO - MALVICINO
LUCELO EN TU CARA - THE DELLS
OH, QUE ES LO QUE PASA - BILLY STEWART
MUCHACHO NATURAL - AHMAD JAMAL
CYNAMON - DEREK
GOIN' OUT OF MY HEAD - RAMSEY LEWIS
DOMINGO A LAS 5 EN PUNTO - CAMEL DRIVERS
BOSSA NA PRAIA - OS ASES DA BOSSA
QUERIDO JOHN - JACKIE MOORE

La música de hoy en el
elepé que tiene todo
el ruido que a Ud.
le gusta y que solo cuesta

\$ 880

más \$ 120 por gastos de envío

Tío Landru le pide, entonces, que recorte el cupón que está al pie de este aviso y, junto al giro postal o bancario lo envíe hoy. Gracias.

Señores:
EDITORIAL PRIMERA PLANA S. R. L.
Apartado Especial 249
BUENOS AIRES

Les ruego me envíen —lo antes posible— el disco Long-Play "LA MUSICA DE TIO LANDRU". Para ello adjunto giro postal/bancario por \$ 880 más \$ 120 para gastos de envío. Total \$ 1.000.

Agradeciendo vuestra atención los saluda.

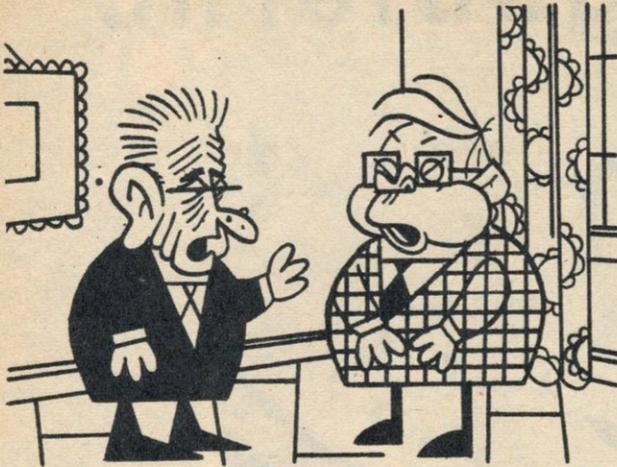
.....
firma

Nombre:

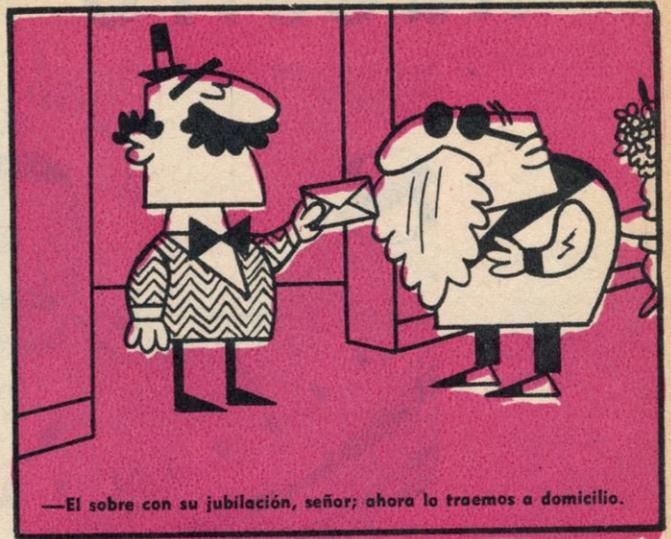
Dirección:

Localidad:

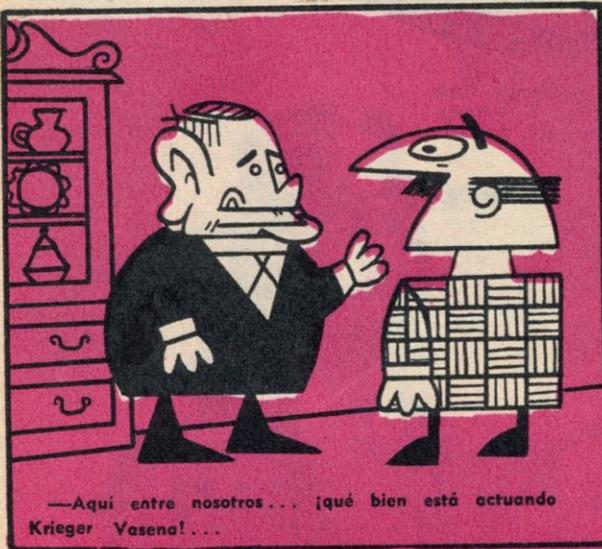
Provincia:



—¡Qué desastre sería el país si nos hubieran dejado seguir!...



—El sobre con su jubilación, señor; ahora lo traemos a domicilio.



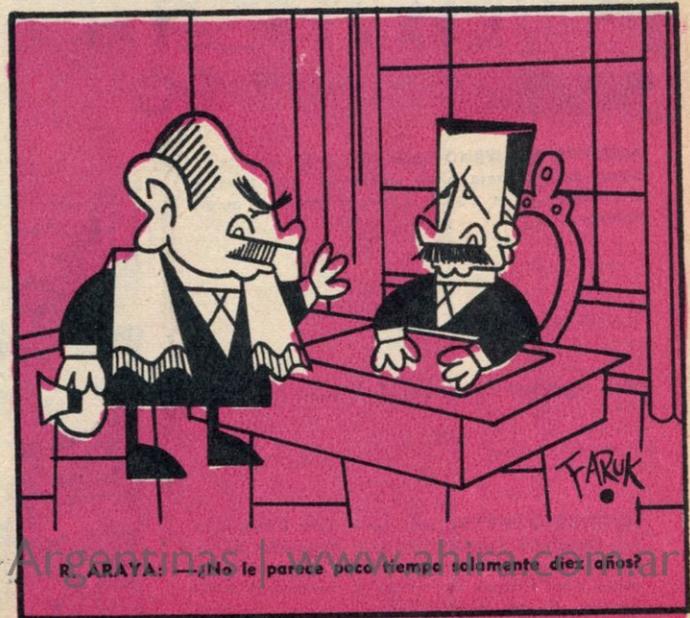
—Aquí entre nosotros... ¡qué bien está actuando Krieger Vasena!...



—¡Al fin se puede escuchar por radio música como la gente!...

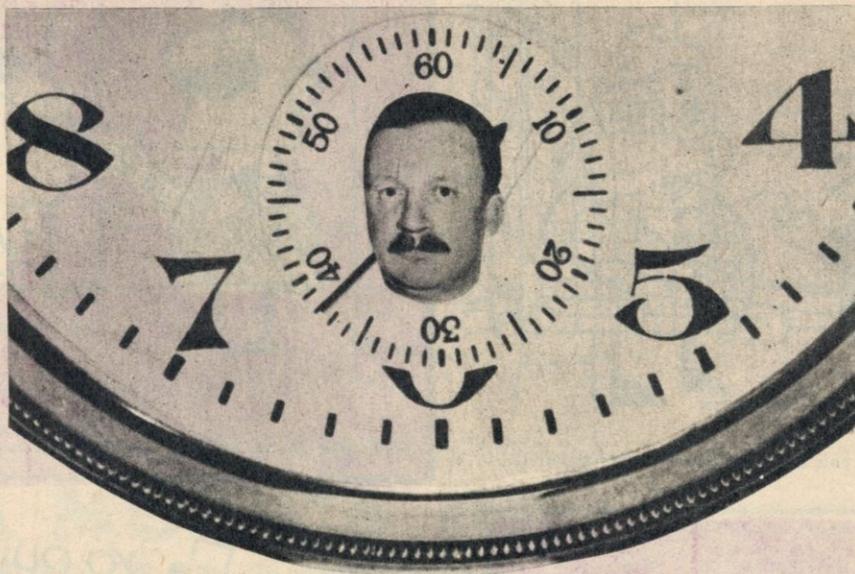


—Y con nuestra política económica, muy pronto estaremos en condiciones de prestarle dinero al Fondo Monetario Internacional.

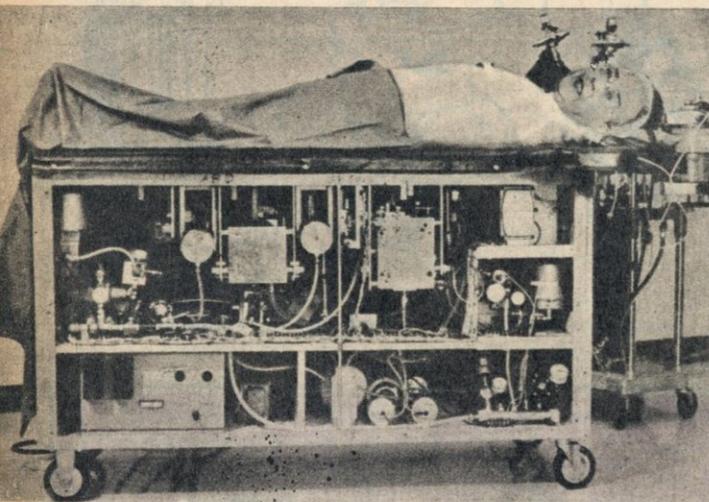


R. ARAYA: —¡No le parece poco tiempo solamente diez años?

nuestro gobierno



NUESTRO GOBIERNO es distinto a todos los demás: tiene un Tiempo Loco, un Tiempo casganarse, etc. Además, un Tiempo Loco, un Tiempo casganarse, etc. Además, ha sustituido el segundero por el año.



NUESTRO GOBIERNO no tortura a los opositores, como ocurría bajo otros gobiernos que tuvo la Argentina y de cuyos nombres no me quiero acordar.

Por Egmont (casado, 5 hijos)

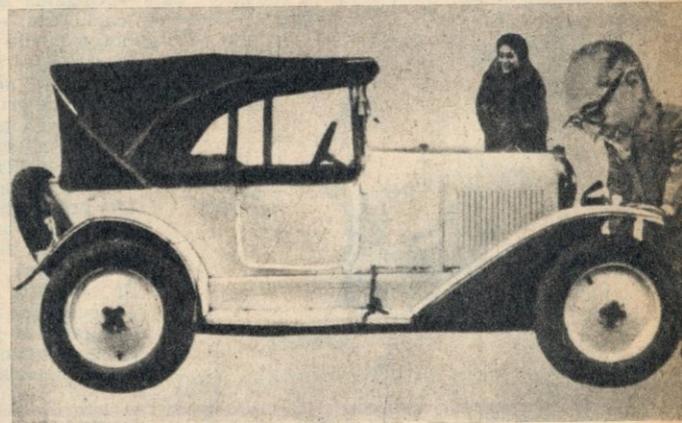
NUESTRO GOBIERNO, pese a lo que dicen algunos resentidos sociales, también tiene sentido del humor, como lo demuestra esta instantánea tomada a los señores Van Pebaroh, general Martínez Zuviria, García Mata, Costa Méndez, Onanía, San Sebastián y algunos funcionarios menores.



NUESTRO GOBIERNO mantiene a su pueblo bien alimentado y bien vestido.



NUESTRO GOBIERNO no tiene, no ha tenido, ni tendrá problemas con las Fuerzas Armadas. Precisamente así lo demuestra en esta nota gráfica exclusiva el general Uriburu, quien ve que en el país las cosas marchan perfectamente.

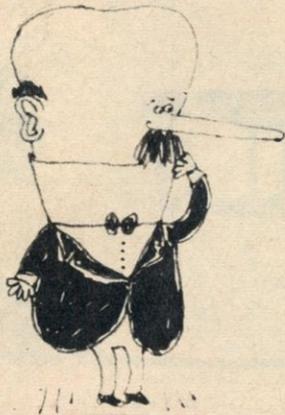


NUESTRO GOBIERNO es decente y no roba ni lucra desde las posiciones oficiales, como ocurría en la época de Frondizi, a quien vemos aquí dando manija a su último modelo, producto de su enriquecimiento ilícito.



NUESTRO GOBIERNO defiende la soberanía del territorio nacional contra los avances subversivos del castrocomunismo. Por ejemplo, la policía de Tucumán acaba de detener a un guerrillero de nacionalidad francesa que dice llamarse Abraham.

ROGELIO, el hombre que razonaba demasiado



Rogelio estaba paseando por Plaza de Mayo. Luego de dar de comer a las palomas, se detuvo frente a la Casa de Gobierno y, como de costumbre, se puso a razonar:

—Onganía es el Presidente
El Presidente trabaja en la Casa de Gobierno

La Casa de Gobierno es rosada
Rosado es un matiz del rojo
Los rojos son comunistas.
¡Qué espanto! ¡Quién iba a decirlo!
¡El Presidente es comunista!”

—¡Onganía es comunista! ¡Onganía es comunista! —comenzó a gritar Rogelio en medio de Plaza Mayo.

Dos agentes de policía con caras de pocos amigos se le acercaron.

—Si sigue gritando lo llevamos detenido —gruñó uno.

Rogelio no contestó, sino que nuevamente se puso a razonar:

—Quiere llevarme preso
Los presos usan trajes a rayas
La raya es un pez
El pez por la boca muere
¡Viva Boca!

El full-back de Boca es Meléndez
Meléndez es negro

Los camisas negras eran fascistas
Luego, Onganía no es nada comunista, sino fascista.”

—Perdón —dijo Rogelio a los policías— Onganía no es comunista, sino fascista.

—¡Repita lo que dijo y lo proceso por desacato! —dijo furioso un agente sacando el arma.

Rogelio otra vez se puso a razonar: “Quiere que repita lo que dije Dije que Onganía es fascista Los fascistas estaban aliados con los nazis

Hitler era nazi
Hitler se llamaba Adolfo
Adolfo Gómez Cainzo es un escribano
Los escribanos hacen escrituras
Mi escritura preferida es la gótica
Muchas catedrales son góticas
Las catedrales son templos religiosos
Los católicos son religiosos
Los cristianos son católicos
Yo soy cristiano, occidentalista y democrático

Luego, Onganía no es ni fascista ni comunista, sino democrático.”

—¡Onganía es democrático! ¡Onganía es el paladín de la libertad! ¡Viva Onganía! —gritó entusiasmadísimo Rogelio.

Los agentes guardaron sus armas y, más tranquilos, se retiraron. Pero por las dudas llamaron de refuerzo a tres carros de asalto y a un tanque Neptuno.

La familia Cateura

Felipito, el hijo del Sr. Cateura, escribía en su cuaderno y leía en voz alta:

—Imaginé un rapazuelo gordiflón. Currito le dice: carita de pascua, ojitos de miel, narizuca respingona, con lindos hoyuelos en los mofletes y sendas rosquillas de manteca en los bracinos. Imaginé a la brava mujerona decirle al chiquilín, mientras le besa los brazos gordotes llenos de hoyuelos pequeñines: chiquito, chiquito, chiquirriquillo y chiquirritín; hijuco; capullito de mayo y corderuelo. Y el picarón, el muy picarónazo, hace mil cocos y monadas, se yergue saltarín y se deja caer muertecito de risa en el regazo de su ama.

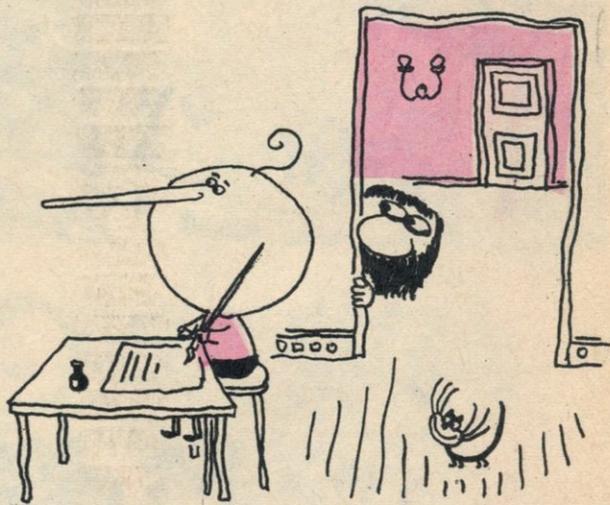
El señor Cateura entró en puntas de pie al cuarto de Felipito, y luego de oír lo que decía le propinó un tremendo puntapié en la nuca.

—¡Te acerté, bestia, te acerté! —gritó mientras saltaba con rabia sobre sus riñones—. ¿Se puede saber qué mariconadas estabas leyendo? Porque un mariquita, sólo un mariconcito puede leer semejantes idioteces.

—Es un ejercicio que me dieron en el colegio de diminutivos, aumentativos y despectivos —explicó como pudo el niño mientras su padre trataba de romperle un brazo.

—¿En el colegio te enseñan estas cretinadas? —chilló el hombre clavándole una rodilla a Felipito en la tráquea—. ¡Se acabó! ¡Basta de ir a colegios de afeminados! Desde mañana tendrás un profesor particular para que te enseñe latín y toda la obra de gobierno de nuestra gloriosa Revolución Argentina. Clases magistrales sobre el CONADE; estudios profundísimos sobre El Chocón, Las Pirquitas y el complejo Zárate-Brazo Largo; análisis de la obra del CONASE y del CONART y clases sobre el Presupuesto Nacional. Y, sobre todo, el latín. ¿Y sabes por qué, mariquita? Porque con el latín y el estudio del CONADE podrás llegar a ser un buen carnicero como lo fui yo y como lo fueron todos mis antepasados. ¿Entendiste, cretino?

—¿Así que no podré estudiar más Castellano, Matemáticas, Física y Química? —preguntó Felipito antes de que su padre le arrancara un mechón de pelos.



—¿Para qué te sirven las matemáticas y la ingeniería, bruto? —rugió Cateura mordiéndole una oreja al niño—. ¿Para que te recibas y emigres a los Estados Unidos a trabajar para los yanquis degenerados? ¡No y mil veces no! ¡Lo que faltaba! ¡Tener un hijo mariquita imperialista! ¡Jezabel, Jezabel!

—¿Qué pasa? —preguntó la señora Cateura, que estaba en el baño colocándose los rulos.

—Que el monstruo de tu hijo se niega a estudiar la biografía de Onganía y los últimos discursos del doctor Borda —protestó Cateura pegándole a Felipito una feroz trompada en el páncreas.

—¡Aporréalo, azúrralo, mata a golpes a este degenerado! —gritó Jezabel—. Hazle aprender a golpes a este animal que lo único bueno que hay en la vida es el latín, la carnicería y la gran obra que está realizando el contador Federico Frischknecht.

Y el señor Cateura, luego de encerrar a Felipito en un cuarto con todos los discursos de Díaz Colodrero para que los aprendiera de memoria, colgó en la cabecera de su cama el retrato del Dr. Caballero, encendió el televisor y se puso a escuchar con la mayor atención la disertación de Su Excelencia el señor Ministro de Bienestar Social.

LOS CHISTES DEDICADOS

Este quiere ser un homenaje obscuro a las figuras... que digo! Figuronas que nos gobiernan



¡PASE AMIGAZO Y HAGA LO QUE QUIERA! ¡ESTA ES SU CASA!

A KRIEGER VASENA



¡QUE INMORALIDAD, ESTOS EDITORES NO TIENEN VERGÜENZA! PUBLICARON EN ESTA REVISTA LA FOTO DE UNA TETERA DE STAPADA!

A BORDA



¡JA..JA..JA! ¡QUE, DIVERTIDO! ES UN MAGO FANTÁSTICO, AHÍ HABÍA UN COLEGIO DEL ESTADO, LO TOCÓ CON SU VARITA Y LO HIZO DESAPARECER..

A ASTIGUETA



¡SON UNOS VAGOS, VIVEN ASÍ PORQUE QUIEREN... MEJOR SERÍA QUE SE COMPRARAN UNA CASA EN VEZ DE TELEVISOR!.. Y DIGA QUE UNA SIEMPRE LOS AYUDA CON ALGUNA ROPITA VIEJA!

A BAUER

DEMOCRACIA ES EL GOBIERNO DE LOS PUEBLOS

¡JA!... LINDO SISTEMA ESE, Y A LOS DE LAS CIUDADES QUE LOS PARTA UN RAYO!



por UGARO



Jacinto W., el reblan



—¡Chacha, Chacha! ¿Dónde están mis polainas, mi camisa de madapolam, mi funghi de Burlington, mis botines de charol y mi saco "Carnaby Street", que tengo que ir a votar? —gritó con voz atiplada el craquelé mientras se preparaba una papilla de mariscos, apio, nueces, castañas de cajú y semillas de sésamo.

—Por favor, señor Jacinto, quédese quietito que no hay nada elecciones —dijo Chacha, la dama de compañía del fósil—. Todavía no empezó el tiempo político.

—¿Cómo que no empezó el tiempo político? —protestó el gagá mientras se daba fricciones en la cabeza con Tricófero de Barry—. ¡Yo tengo que votar por Roque Sáenz Peña! ¡Viva el Partido Autonomista! ¡Yo soy amigo de Adolfo Alsina, Carlos Pellegrini, Juárez Celman, Quintana, Victorino de la Plaza y la infanta Isabel de Borbón!

—¡Qué antigüedad, pero qué antigüedad! —exclamó Stella Maris, la sobrina, poniendo en el combinado un disco de Nacha Guevara.

—Ahora Onganía es el presidente y no habrá elecciones por mucho tiempo —explicó Chacha.

—¡Tenés razón Chachita! ¡Tururú, tururú, trácate! —exclamó el reblan haciendo funcionar su linterna mágica—. Onganía desalojó al Peludo del gobierno y yo tengo que organizar la Legión Cívica. ¡Viva el general José Félix Onganía! ¡Viva Antonio de Tomaso! Acompañáme, Chacha, hasta Luján que quiero encontrar el tesoro de Viernes Scardulla.

—Tranquilícese, Jacinto, y trate de dormir un rato, que más tarde va a venir a buscarlo el chofer para llevarlo al ministerio.

—¡Vendriola, vendriola! —chilló con voz destemplada el decrepito mientras movía el pulgar y era llevado por Chacha a su dormitorio—. ¿Me prestás un canario, Chachita? Necesito cien pesos para ir a patinar al Palace Skating o a Casablanca, y después a bailar con Nené Cao o Rendez Vous, La Coupole o a Fantasío. ¿Es la Luna? ¿Es el Sol? ¡NO: es Fantasío! ¡Vengan todas las mulatas empulpaditas y fuertes de cadera a chacotear con este caduquito gagá y craquelé!

—¡Cuida tu alma, Jacinto! —dijo persignándose desde su reclinatorio Felicitas, la hermana del reblan.

—¡Qué papelón, qué papelón! —exclamó Dimas, el hermano menor del desvanecido mental, que volvía en ese momento de la oficina.

—¡Qué antigüedad! —murmuró Stella Maris mientras se probaba un "Unisex" que había comprado en "Etcétera".

Al rato el chofer llegó a la casa.

—Está el auto del señor ministro —anunció.

La dama de compañía fue a buscarlo al cuarto y no lo encontró.

—¡Jacinto ha desaparecido! —dijo Chacha, preocupadísima, al resto de la familia.

Después de revisar toda la casa sin resultado, todos salieron a buscarlo. Luego de media hora de búsqueda, Stella Maris se inspiró.

—¡Vamos al cine Hindú! —dijo la sobrina—. ¡Seguro que ahí lo encontraremos!

En cuanto llegaron al cine encontraron a Jacinto W., sentado en la fila 1, con un babero de tiro corto aplaudiendo a rabiar mientras un hillito de baba le caía por la comisura izquierda de la boca.

De más está decir que en el cine exhibían la superproducción en Eastmancolor y Panavisión "Desnuda en la arena", con Isabel Sarli.

STAFF

Jefe de redacción: Juan Carlos Thorry • Redactores: Darío Castel, Pin Sáenz Valiente, Héctor Juncal, Joe García Medina, Julio de Caro, Adolfo Stray, Rodríguez Luque, Chola Ferrer, Dringue Farías, Osvaldo Fresedo, José Bohr, Osvaldo Miranda, Olinda Bozán, Américo Héctor Cattaruzza y Fetiche.

Diagramación: Pablo Picasso.
Corresponsales: Pedro Vargas

y Tito Guizar (México), Xavier Cugat (Estados Unidos), Charles de Gaulle (Francia), Francisco Franco (España) y Charles Trenet (Italia).

Secretarías: Irma Córdoba y Mecha Ortiz.

Coordinador: Federico.

Gerente de Promoción: Jean Cartier.

DEL CRAQUELÉ

1969 - Precio: cinco centavos - Director: JACINTO W. Subdirector: SIR JONAS

Informaciones para craquelés

La bebida que estaba de moda hace 35 años era el CLAM. Se llamaba así por estar compuesta de chocolate, leche, azúcar y malta.

Otra bebida que se popularizó hace más de 35 años fue el Vascolet. La hizo famosa en Mar del Plata en el año 1933 una rubia que lo vendía en un quiosco de la Rambla Bristol. Esta rubia no era otra que Ana May, que luego fue lady-crooner de Eduardo Armani y trabajó en cine en "Crimen a las 3", junto con Américo Héctor Cattaruzza.

En 1910 el deporte de moda en Buenos Aires era el patinaje sobre hielo. Se lo practicaba en el Palais de Glace (Recoleta), que más tarde sirviera como estudio de televisión de Canal 7.

Las orquestas de jazz que estuvieron de moda en la década del 30 fueron "Don Dean y sus Estudiantes de Hollywood", "Eduardo Armani y su Jazz", "Raúl Sánchez Reynoso y su Santa Paula Serenaders" (con el crooner Juan Carlos Thorry); "Sam Liberman y su Jazz" (fue célebre su tema "La carcajada", en solo de saxofón); "Gordon Streeton"; "Ruddy Ayala y su Jazz" (crooner Larry Semán); "la jazz de Harold Mickey"; "Raúl Marengo y su jazz"; "Paul Wyer y los Dixie Pals" (crooner Goyito); "Eddie Kay y su Alabama Jazz"; "Lewís Barona y su Orquesta" y el cantor francés Charles Richard (actuaba en el Tourbillón del Alvear y en Radio Splendid, acompañado de Eduardo Armani y su Jazz).

Las tiendas de mayor éxito en la época de Jacinto W., hoy desaparecidas, fueron "A la ciudad de Pau", "A la ciudad de Londres", "A la ciudad de México", "Avelino Cabezas", "Mercería Alemana" (luego "Casa Argentina Scherrer"), y "Adhemar".

Los bailes de moda, a partir del shimmy, fueron: charleston, ranchera, fox-trot, rumba, tangón, Lambeth Walk, Palais Glide, Big apple, Posing, El paraguero, Back to back (hoy reactualizado pero con otro ritmo), Jarangón, The Hunkadola, Lindon Bridge, mashisha, boogie-boogie, cha-cha-cha y baión. Los de la última década ya todos los conocía.

HOROSCOPO PARA CRAQUELES



ARIES. — Aprenda a bailar el soul y el shing-a-ling: el Palais de Glide está pasado de moda.

TAURO. — Está equivocado: salir con menores de 15 es delito y no deleite.

GEMINIS. — No insista: aunque duerma debajo del colchón no se le plancharán las arrugas.

CANCER. — Comprése unos prismáticos de mayor alcance: su nueva vecina toma baños de sol.

LEO. — No abandone su tratamiento con el braguero. Mire lo bien que se encuentra Xavier Cugat.

VIRGO. — No corre peligro, señorita: hoy saldrá con un craquelé.

LIBRA. — Pésima suerte: hoy se le romperá el disco "Chica chica boom", por Carmen Miranda.

ESCORPIO. — Hoy es el cumpleaños de su nieta. No se le ocurra regalarle un "Kewpie", porque no lo encontrará por ningún lado.

SAGITARIO. — Se le está cayendo el pelo. ¿Qué hace que no se dá fricciones con "Petróleo Gal"?

CAPRICORNIO. — Eso que le está creciendo en la frente no se debe al acné juvenil.

ACUARIO. — Hoy saldrá a bailar con Gloria Guzmán. No se olvide las pastillas "Sen-Sen".

PISCIS. — Vaya al médico. Ha de ser la gota.

Flamantes craquelés

Esta semana pasaron a la categoría de craquelés las siguientes personas: Alejandro Mayol (ex padre Alejandro), Faruk, Orlando Marconi, Bebe Allende, Lalo Artich, Francisco

de Paula, Pedro Quartucci, Hugo del Carril, Jorge Luis Borges, Roberto Galán, Ricardo Balbín, Eduardo Víctor Haedo (Uruguay) y Leonardo Barujel.



PRIMER CAMPEONATO MUNDIAL DE CRAQUELES

¿Cuál es su craquelé preferido y por qué?

Si tiene un craquelé preferido véte-lo llenando el cupón y enviándolo a "Tío Landrú", Perú 367, Buenos Aires.

CUPON

Mi craquelé preferido es

Es craquelé porque

Nombre del votante

Dirección

Hay que aparentar juventud

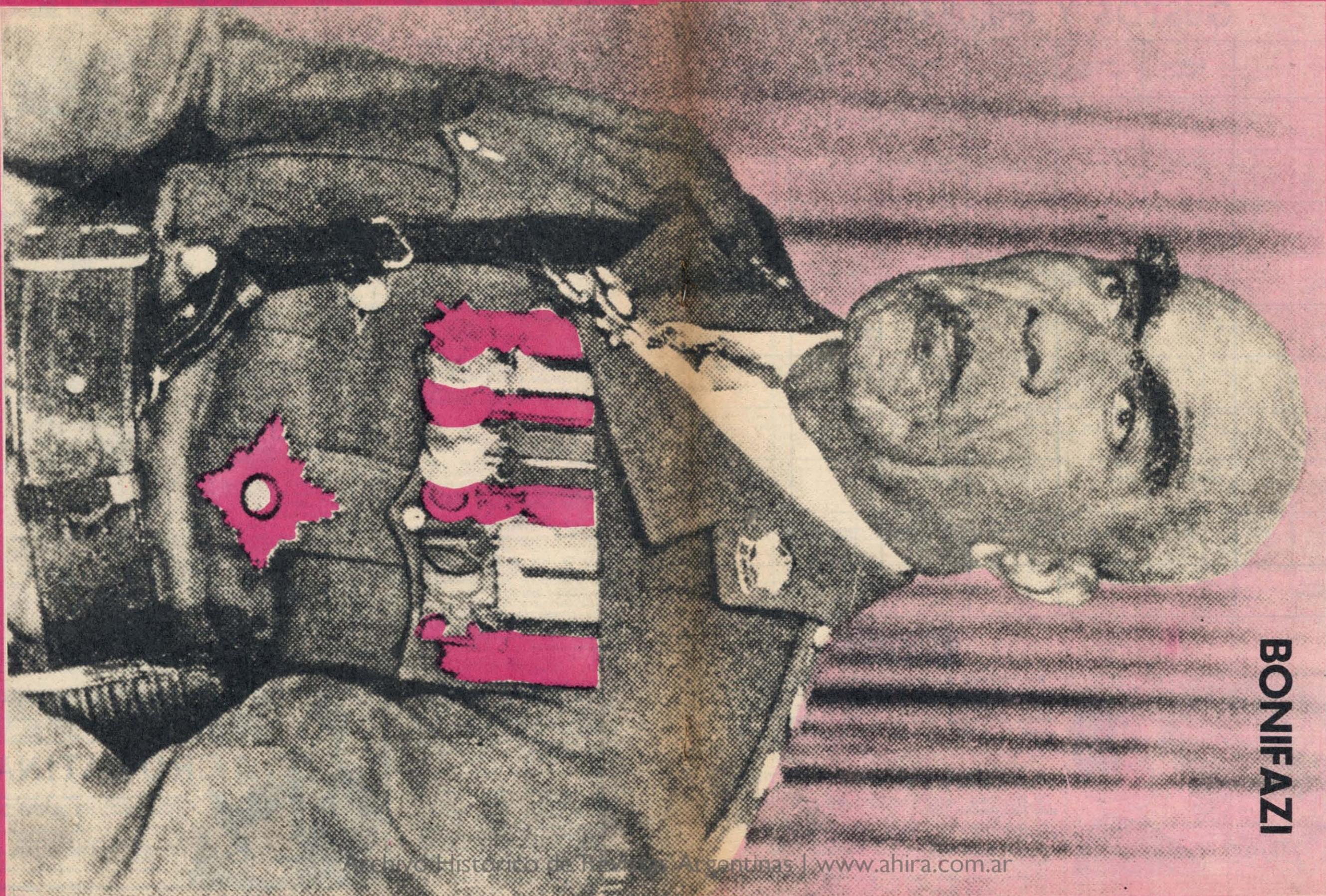
para triunfar en la lucha por la vida, cada día más áspera, y no es nada ridículo el hombre que usa artificios para disimular barba blanca o canas. Es indispensable, sin embargo, precaverse de tinturas vulgares, casi todas nocivas, puesto que hoy día existe una preparación científica,

LA CROMATINA

que devuelve fácilmente al cabello su color natural, sin dejar señas, al mismo tiempo que es absolutamente inócua, tanto para el pelo como para el cutis.

EN VENTA
Droguería de la Estrella Lida, sus sucursales y todas las buenas farmacias y peluquerías.





BONIFAZI

GUSTOS Y PREDILECCIONES DEL

	Guillermo Borda	Nicanor Costa Méndez	Adalbert Krieger Vasena	Conrado Bauer	Emilio Van Peborgh	Juan Carlos Onganía
LIBRO	"Un momento muy largo" (Silvina Bullrich)	"La isla del tesoro" (R. L. Stevenson)	"El extranjero" (A. Camus)	"El hospital de los podridos" (Cervantes)	"Gulliver en el país de los enanos" (J. Swift)	Ninguno
PELICULA	"Socorro"	"Los isleros"	"El hombre del brazo de oro"	"Qué importa si mueren"	"Gigante"	"Primero yo"
MUSICA	"Cuesta abajo"	"Una noche en el Monte Calvo"	"Yeah, yeah"	"Mis harapos"	"How high's the moon"	"El Mesías"
FRASE O REFRAN	"Partir es morir un poco"	"Yo soy toro en mi rodeo y torazo en rodeo ajeno"	"El que no llora no mama"	"Mens sana in corpore sano"	"Los altos serán los primeros"	"El que ríe último ríe mejor"
PROFESION U OFICIO	SS	Peluquero	Globero	Botellero	Ministro de Defensa	Bombero
BEBIDA	Leche cuajada	Jugo de pingüino	Licor de oro	Ginebra Bols (una copita cada día estimula y sienta bien)	High-ball	San Martín seco
COMIDA	Pochoclo	Budín inglés	Pororó	Nada (Para dar el ejemplo)	Espárragos	Pulpo
JUEGO O DEPORTE	Motonetismo	Bochas	El estanciero	Topa-topa carne-rito	Basket	Oficio mudo
PROGRAMA DE T.V.	"Señor, danos este día más"	"Yo soy espía"	"Disneylandia"	"Diario Alpargatas"	"Dimensión desconocida"	"Operación Ja-ja"
PERSONALIDAD MAS ADMIRADA	Fouché	Malvina Pastorino	Patiño	Mr. Atlas	Longobardi	Groucho Marx

ERRATAS

Hoy, desgarradas nuestras vestiduras e identificados hasta los tuétanos con los postulados de la Revolución Argentina, sentimos la obligación moral de rectificar algunos conceptos vertidos en números anteriores de TIO LANDRU, los que pueden ser considerados como erratas lamentables. Helas aquí:

Nº 31. — Donde decía "Sr. Ju", debe decir "Su Excelencia el Señor Presidente de la Nación".

Nº 25. — Donde decía "el cololicho", debe decir "Generalísimo Juan Domingo Perón".

Nº 39. — Donde decía "Gulliver", debe decir "Emilio Van Peborgh".

Nº 37. — Donde decía "régimen fascistoide", debe decir "excelso régimen".

Nº 40. — Donde decía "Apold", debe decir "Frischknecht".

Nº 38. — Donde decía "los políticos patriotas", debe decir "los camanduleros antipatrias".



ELENCO OFICIALISTA

según una encuesta realizada
por CHINI (5 hijos)

Federico Frischknecht	Alejandro Lanusse	Manuel Iricibar	Rodolfo García Mata	J. M. Astigueta y R. Devoto	José M. Gotelli	Héctor Angel Coma	Ramiro de Lafuente
"El gato sobre el tejado de cinc caliente" (T. Williams)	"Cándida", de Bernard López Shaw	"El alcalde de Zalamea", de Calderón	"Muertos sin sepultura", de J. P. Sartre	"Los niños terribles", de J. Cocteau	Almanaque del Gotha	"Contrapunto", de A. Huxley	El Index
"Frischknecht contra el hombre invisible"	"La muerte viaja a caballo"	"Las aguas bajan turbias"	"Mi nombre es violencia"	"Bonnie and Clyde"	"Los para-guás de Cherb-urgo"	"Punto muer-to"	"Blanca Nie-ves y los 7 enanitos (Pr. 18 años)
"Mi corazón pertenece a pa-pito"	"La banda de Alejandro"	"Hay humo en tus ojos"	Marcha Fúne-bre, de Chopin	"I Pagliacci"	"Sobre las olas"	"La Traviata"	"Como abra-zado a un rencor"
"El que mucho abarca poco aprieta"	"A caballo regalado no se le miran los dientes"	"Agua que no has de beber, déjala correr"	"No matarás"	"Dejad que los niños vengan a mí"	"El que con niños se acuesta..."	"Poner los puntos sobre las íes"	"Errar es hu-mano, censurar cretino"
Equilibrista	Cana	Mayor de In-tendencia	Matemático	Hombres-ranas	Lechero	Puntero iz-quierdo	Señora gorda
Bitter	"Alexander"	Agua de Villa-vecencio	Mate	Asti Gancia y Vino de Misa	Pisco	Komari	Limonada (Rogé)
Pulpitos	Guarnición de papas fritas	Queso gruyère	Matambre	Niños envueltos	Aguacate	Sopa de letras	Porotos; gar-banzos; repol-lo y coliflor
Signo al jefe	Rango	Carrera de obs-táculos	Ruleta rusa	Paracaidismo	Natación	Punto y ban-ca	Pelota
"El hombre ara-ña"	"Enigma"	"Un pueblo lla-mado infierno"	"La ley del re-vólver"	"Abbot y Cos-tello"	"Acquaman"	"Almorzando con Mirtha Legrand"	"El abogado del diablo"
Goebbels	Bucéfalo	Rabanal	Matosas	César Bruto	Noé	Petrona C. de Gandulfo	Torquemada

Nº 36. — Donde decía "está la cosa negra, negra", debe decir "todo marcha sobre rieles".

Nº 32. — Donde decía "mostacho", debe decir "bigote di-vino".

Nº 34. — Donde decía "censura repugnante", debe decir "bienvenida moralidad".

Nº 36. — Donde decía "carneros", debe decir "participacio-nistas".

Nº 27. — Donde decía "camisa negra", debe decir "doctor Caballero".

Nº 35. — Donde decía "prestigioso arqueólogo", debe decir "peligroso guerrillero".

Nº 32. — Donde decía "fue torturado sin piedad", debe decir "confesó espontáneamente".

Nº 35. — Donde decía "Y... ¿renuncia o no renuncia?", debe decir: "Continúe en su cargo, doctor Borda, continúe".

Nº 29. — Donde decía "los peligrosos consejos", debe decir "la salvación de la patria".

El Director (casado, 18 hijos)

Onganía y Bonifazi

RIVADAVIA 1382

T. E. 38-0530

Por c/orden PANIFICACION ARGENTINA S.A.

30 TONELADAS de ELASTICOS p. AUTOMOTORES

CAMIONES Vs. - MATERIALES Vs. - REZAGOS

ROJAS 649

HOY - A LAS 14.30 HORAS - HOY

Remat.: 3 CAMIONES "MORRIS" con carrocería Furgón cap. 3,4 ins. mod. 47 funcionan: CAMION "CHE-VROLET" carro. furgón cap. 1/2 tn. mod. 32 funciona; AUTO "FORD" de 4 pta. mod. 34; funciona; MO-TOR "MORRIS" de 4 pta. ajustado; MESA "GRISINERA" "TEZ" nueva con juego bandejas y motor; cortadora de masas "Electromar"; 2 armado-ras de pan "Electromar"; CHASIS PICK-UP "Chevrolet"; Tren delan-tero "Morris" Diferencial "Morris"; 30 TONELADAS de ELASTICOS pa-rra cam. Ford, Chevrolet, Morris, etc.; nuevos y usados: 13.000 BULONES nuevos; 15 motores electr. 1 a 15 H.P.; 7 bateas hierro. cap. 700 lts.; 8 pistuñas repapabias 77 rillos na-veles; 100000 para chisparati 200. lts. los cola granul.; Relojes var. cuerda y electr.; Poleas; Rezagos; Chatarra; Muebles oficina. — Onganía y Bonifazi S.R.L.



nuestras grandes encuestas oficialistas

¿Por qué demonios este gobierno es el mejor de todos los que hemos tenido en la historia argentina?

por CASTEL S.R.L.
(16 hijos)

Responden a este obvio interrogante, relevantes figuras de nuestra civilización occidental y cristiana.

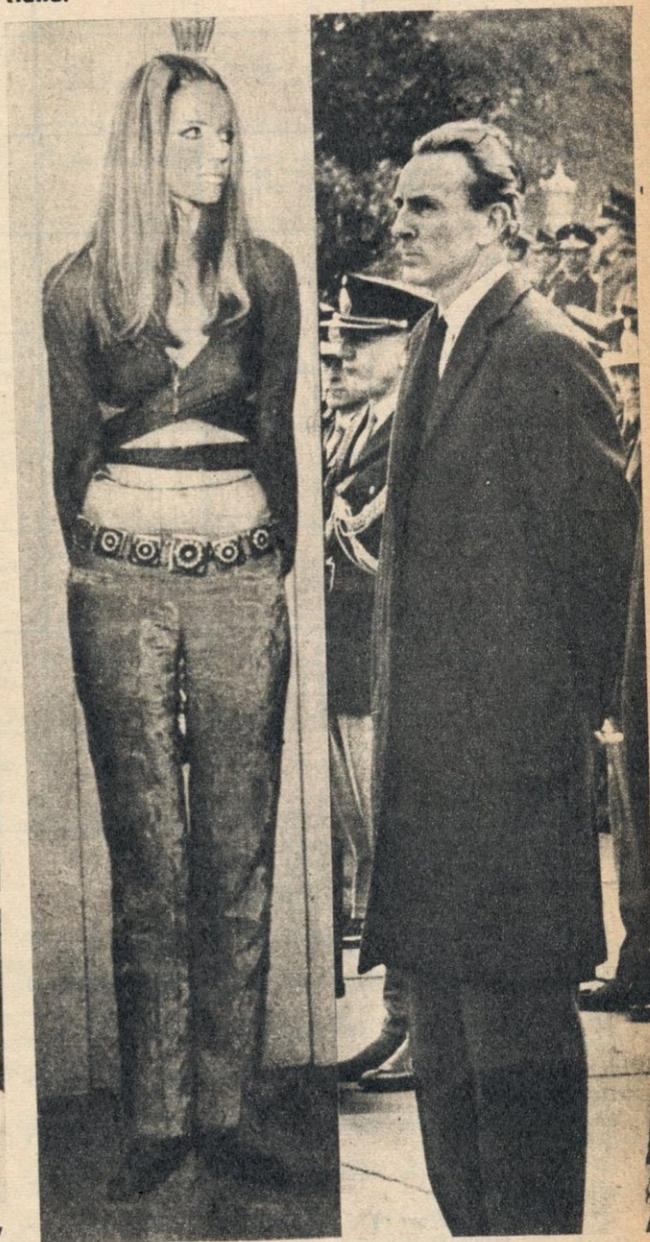


BLACKIE: ¿Y a mí me preguntan? ¡Se imaginan ver en televisión, dentro de algunos años, al Sr. Ju en "Volver a Vivir"! ¡Y traer de visita a todos los funcionarios que desfilaron por este gobierno! Con sólo pensar en toda la gente que ocupó y ocupará puestos oficiales, ya sobran adjetivos para calificar la gestión gubernativa de esta pléyade de hombres que actualmente rigen los destinos de la patria.

ARAMBURU: Por una razón muy simple. Porque el no llamar nunca más a elecciones me ha salvado del compromiso de presentarme y hacer un papelón de órdago. ¿Les parece poco mérito?



ILLIA: Yo estoy chocho con este gobierno. no. ¿Y saben por qué? Muy sencillo. Porque de vez en cuando el Señor Presidente me deja tener un ratito en las manos la banda presidencial. ¡Y eso no se paga con nada!



VERUSHKA (modelo de "Blow-up" y la revista "Vogue", 27 años y 1,84 m de estatura): Yo no conozco bien la historia de este país, pero encontrar un alto funcionario como ese caballero sólo puede darse en gobiernos de excepción.

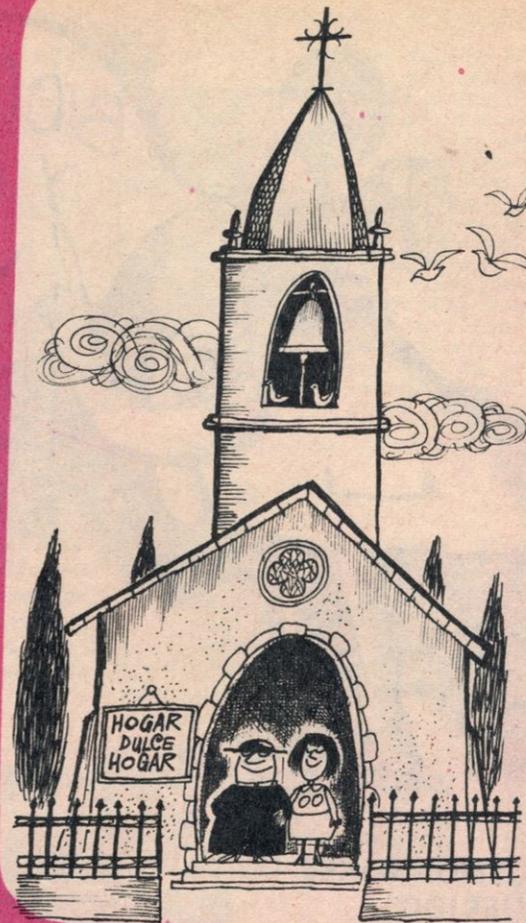
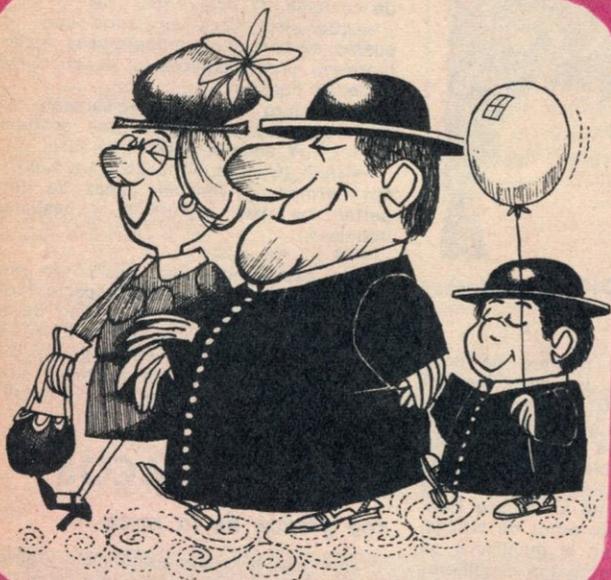


TORRE NILSSON: Pensándolo bien y luego de estudiar a fondo la vida de Martín Fierro y José de San Martín, tenemos un gobierno decididamente fabuloso tanto que pienso hacer una película en cuanto termine su gestión. Si es que estoy vivo aún.



Casamientos Y ALGO MAS

por irañeta (casado, 10 hijos)





por UNO Y MEDIO (15 hijos)

BUENOS AIRES QUERIDO

Si; no lo vamos a ocultar por más tiempo: nosotros, humildemente, apoyamos a la Revolución Argentina. En realidad, nos adherimos a ella, no por los fines que persigue, que no sabemos cuáles son, sino porque nos gusta el título que le pusieron. Y como homenaje a dicho título, el primer comentario de la semana se refiere a una película argentina. Ahí va:

Los muchachos de antes no sólo no usaban gominas sino que, además, desconocían el ácido lisérgico y jamás hubieran pensado en tararear algo tan deprimente como "Obladi Obladá". Lo demuestra la última realización de Enrique Carreras, quien logra una buena reedición

del éxito de Manuel Romero de hace más de treinta años. La evocación del Buenos Aires de 1920 resulta fiel y espectacular. Personajes y situaciones brindan al público lo que desea ver y oír: el joven de familia bien que se evade de la disciplina hogareña y frecuenta lugares prohibidos como el famoso Hansen; el amigo bohemio, autor de tangos, y la damisela de quien el muchacho se enamora. Tampoco faltan los cuchilleros de entonces, matones hasta decir basta, pero con un fondo de nobleza criolla.

Se comenta que el doctor Frischknecht, quien asistió complacido a la premiere de esta película, se retiró de la sala con su juvenil euforia de siempre, silbando el tango "Tiempos viejos". Por su parte, el doctor Borda, requerida por los cronistas su opinión sobre el film, expresó: "Bueno..." y con su familiar sonrisa paternal, lo dejó todo dicho.

DEL OESTE

"Días de Ira" es, no más, un buen western. "France Soir" lo consideró el mejor film del Oeste, superior a "A la hora señalada" y a "El tren de las 3.10 a Yuma". Quizá no sea para tanto, aunque hay que admitir que la película tiene acción, interés, clima, tiros y galopes. Además, esboza un retrato psicológico del protagonista y una pintura sociológica del medio. Ringo Wood y Lee Van Cleef se trenzan en un verdadero duelo de guapeza y de personalidades. Al final, como suee suceder cuando de gente heroica se trata, el bueno gana y el malo muere o pide el retiro efectivo.

ATRASO

—Pero... ¿en serio no te gustó "Mejor viuda que..."? Mirá que es una linda comedia. ¡Y está Virna Lisi!

—¡Se'vajes! ¡Los sicilianos son un pueblo bárbaro, con monstruosas reglas morales! ¡Tan distintos a la cristaina sociedad nuestra!

—Sí, claro... Pero precisamente en la película se satirizan esas costumbres... ¡Y además está Virna Lisi!

—¡Ajiji! ¿Qué es Virna Lisi? Un animalito hermoso y sensual, capaz de despertar los más primitivos y bestiales impulsos.

—A mí me gustó...

Con gesto indignado, destilando piedad y repugnancia, el circunspecto individuo dejó a su amigo en mitad de la frase. Pero no fue muy lejos. Entró al cine de al lado, donde en programa doble ofrecían "Desnuda en la arena", con Isabel Sarli y "Deliciosamente amorral", con Libertad Leblanc.

OTRA DE CACOS

con perdón de la mesa

Tres James —James Mason, James Coburn y James Fox— componen un extraño trío en "Duffy, el único". Se trata de una de las tantas historias sobre robos sensacionales, que proliferaron a partir de "Rififi". La única variante es que esta vez los asaltantes visten a lo "hippie" y que hay muchos detalles "pop" en el ambiente y en los personajes. "Hippies" o no, estamos seguros de que nuestra "mejor del mundo" los pondría en vereda.

PATRIOTISMO

Todos los argentinos de bien, desde Bonifazi para abajo, nos hemos sentido terriblemente disgustados por lo que ocurrió en Cartagena. La altiva actitud de la delegación argentina al rechazar el premio concedido de lástima a "El Dependiente", nos devolvió el honor perdido y con él, la necesaria serenidad. No hay que pagar por el sayo más de lo que el sayo vale. Ya Libertad Leblanc se encargó de vengarnos brindando a los festivaleros una sesuda conferencia sobre desnudismo artístico. Pero, a pesar de todo, nuestra conciencia nacional nos obliga a gritar: ¡A'erta, patriotas! ¡Y a ver si se consume más café brasileño!





**Riesgo
Profesional**

Un distinguido colega, cuyo nombre se mantiene en reserva, sufrió un extraño percance. Según trascendió, parece que el hombre tuvo que asistir en la misma tarde a la exhibición de "Extraña compulsión", una fatigosa historia sobre un maniaco sexual que espía mujeres y espía mujeres y nada más que espía mujeres, y de "La guerrillera de Villa", con Carmen Sevilla cantando "La cucaracha". El pobre diablo fue hospitalizado víctima de una crisis nerviosa. Ahora se dice que las autoridades competentes, sensibles a las necesidades de los argentinos que trabajan, están considerando la posibilidad de incluir este tipo de neurosis entre las enfermedades profesionales.

SUBVERSIVA

"Bobby, rey de su raza", con una estrella canina, tiene abundante dosis de ternura y sentimentalismo, como para hacer recrudescer el ancestral odio que chicos y grandes sienten hacia la perrera. Quizá parezca exagerado denunciar este hecho a las autoridades. Pero nunca se sabe de dónde vendrá la infiltración capaz de hacer temblar los pilares de la ley y el orden. Baste con decir que a la salida del cine un individuo se atrevió a desafiar la verticalidad de los mandos y le gritó a su mujer:

—¡De ahora en adelante se terminó eso de que el departamento es chico y que hay que elegir entre el perro y el gómerol

LA TIA VICENTA DE LA SEMANA

En memoria de nuestra inolvidable desaparecida, sin odios ni rencores para nadie, instituímos la Tía Vicenta, galardón que se otorgará al mejor espectáculo cinematográfico de la semana. En esta ocasión, se lo entregamos a "Sucesos Argentinos", un documento vivo y palpitante de la actualidad nacional, med'ante el cual puede apreciarse cómo se trabaja en la Ford, en la Fiat o en la Olivetti. Y también algunos vistosos desfiles de modas y algún pavoroso incendio.

EL TIO LANDRU DE LA SEMANA

Con profunda emoción, haciendo gala de la imparcialidad que nos caracteriza, lo entregamos a varios programas, por igualdad de méritos:

El mejor teatro televisado — Teatro Alegre de Malvina Pastorino con "Pantalones de mujer", miércoles, por Canal 7.

El mejor informativo — Redacción 7. Todos los días por Canal 7.

Las mejores series — "Markham" y "Dimensión desconocida", martes y jueves, por Canal 7.

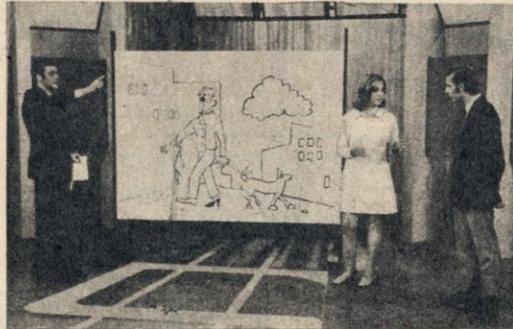
Los mejores programas musicales — "Super show" y "Virginia y la gente", jueves y domingos, por Canal 7.

El mejor espectáculo deportivo de la semana — "Estadivisión", viernes y domingos, por Canal 7.

El mejor programa para la gente joven — "Mundo joven verdadera", domingo, por Canal 7.

La mejor lectura de programa — Todos los días, por Canal 7.

PARA LOS PESIMISTAS



"Cien pesos por segundo", programa de Canal 13 conducido por Héctor Larrea, demuestra que en este país se puede ganar dinero con facilidad y muriéndose de risa. Claro que a veces se reciben chascos como baldazos de agua o baños de harina. ¡Pero eso es parte de la diversión, qué demonios! ¡Como para que no digan por allí que los argentinos somos un pueblo aburrido!

EL PENSAMIENTO SESUDO

"Un buen censor es aquel que es capaz de convertir un mal largometraje en un excelente cortometraje" (Alejandro Borda).

VICIO

Es mejor que no apueste a "Póker de amor". Además de ser una pieza floja, que ni siquiera salvan algunos buenos intérpretes, el vicio del juego es muy feo. A menos que se trate de canastas de beneficencia, que son los verdaderos cimientos de la previsión social.

**CON ISABEL CASTA
HAY QUE TOMAR "MEDIDAS"...**

BUSTO: 50 cm.
CINTURA: " "
CADERA: " "

**T
E
L
A
M**

**EN
FRISCHKNECHTCOLOR
Y BORDAVISION**

**VESTUARIO:
MONSEÑOR GAGGIANO**

**ASEXUAL
ANTI-EROTICA
NO VIOLENTA**

**VESTIDA
EN LA ARENA**



HOY ESTRENO EN:

**ATENEOS DE LA
REPUBLICA**

WERFFELI

新“容光”化粧品，薄如輕綃，
輕盈明淨不覺濃粧却有極
完美的效果，是最能表現女
性美的化粧品。

¡A LA GRAN... CHINA!

NO ENTIENDO
NADA. PARA MI
ES COMO SI HA-
BLARA EN CHINO

USTED "LI-PIAO"
ENCÁRGUESE DE
LA "MANCHURIA"

LOS DOS SOMOS COMUNISTAS
PERO NOS LLEVAMOS MAL

EL PENSAMIENTO DE MAO

- NO HAY MAO QUE DURE CIEN AÑOS.
- QUIEN MAO ANDA MAO ACABA
- NO HAY MAO QUE POR BREZNEV NO VENGA.
- AL MAO TIEMPO BUENA CARA.
- MEJOR LO MAO QUE LO PEOR.
- EL LEON NO ES TAN MAO COMO LO PINTAN.
- DE LO BUENO POCO : DE LO MAO MUCHO.

Brunetto.

Elvira Sánchez Loria es MISS CORPORATIVISMO 1969

Luego de espantosas dudas y de estudiar las fotos de las seis finalistas, el jurado resolvió elegir Miss Corporativismo 1969 a la señorita Elvira Sánchez Loria (93-60-93), 23 años, 1.70. Las princesas resultaron Graciela (90-61-92) y Liliana Turbaczewski (89-59-89). Felicitaciones a la vencedora, que deberá pasar por

nuestra redacción, Perú 367, piso 13, a retirar los premios que consisten en un pasaje de ida y vuelta, en avión, a Río de Janeiro y 10 días de estada, para dos personas, en el Hotel Nogaró de Mar del Plata o San Juan (a elección).



ELVIRA SANCHEZ LORIA
MISS CORPORATIVISMO 1969



LILIANA TURBACZEWSKI
PRINCESA



GRACIELA
PRINCESA

PRO Y CONTRA PAGANDA

por VIUTI (casado, 11 hijos)

Publicamos a continuación un trabajo hecho de encargo. Mas para demostrar que somos participacionistas pero no tanto, hemos adoptado las respuestas que nos entregó la Secretaría de Prensa con la intención de acercarnos, aunque sea un poquito, a la realidad nacional. Si el lector sigue con un lápiz, brome o escarbadientes, las guías que nacen a la derecha de cada "globo", ubicará las respuestas en la pregunta que corresponde.

¿QUÉ SE HA PREVISTO, RESPECTO DE LA INFLACIÓN?



LA IREMOS REDUCIENDO POCO A POCO HASTA ELIMINARLA POR COMPLETO; NO VAMOS A PERMITIR QUE SIGA HACIENDO ESTRAGOS EN LA ECONOMÍA DEL PAÍS. ESTAMOS DECIDIDOS A SEPULTARLA DEFINITIVAMENTE, Y PARA ELLO CONTAMOS CON LAS ARMAS NECESARIAS Y DISPONEMOS DE MÉTODOS LENTOS PERO SEGUROS, UTILIZADOS YA POR OTRAS NACIONES CON LLAMATIVO ÉXITO. SI DESPUÉS DE FINALIZAR NUESTRA GESTIÓN NO HEMOS LLEVADO TRANQUILIDAD A TODO EL PAÍS, SERÁ PORQUE EL DIABLO SE METIÓ EN SU SENO.

DÍGANOS ALGO SOBRE LAS VILLAS DE EMERGENCIA.



ACTUALMENTE HAY DEMASIADAS, PERO NO TARDAREMOS EN ERRADICARLAS. ES INADMISIBLE QUE EN UN PAÍS, COMO EL NUESTRO EXISTAN ALGUNAS TODAVÍA. NO HACEN MÁS QUE PROSTITUIR LA HIGIENE SOCIAL Y OBSTACULIZAR EL PROGRESO; SON UNA CARGA PARA EL PUEBLO Y UN ARMA EN MANOS DE LA OPOSICIÓN. PERO DESCUIDE, QUE SI DIOS NOS DA SALUD, EN POCO TIEMPO NO QUEDARÁ NI UNA.

EN LOS PRÓXIMOS AÑOS ¿QUÉ PAPEL LE ADJUDICARÁN LAS AUTORIDADES A NUESTRA POBLACIÓN?

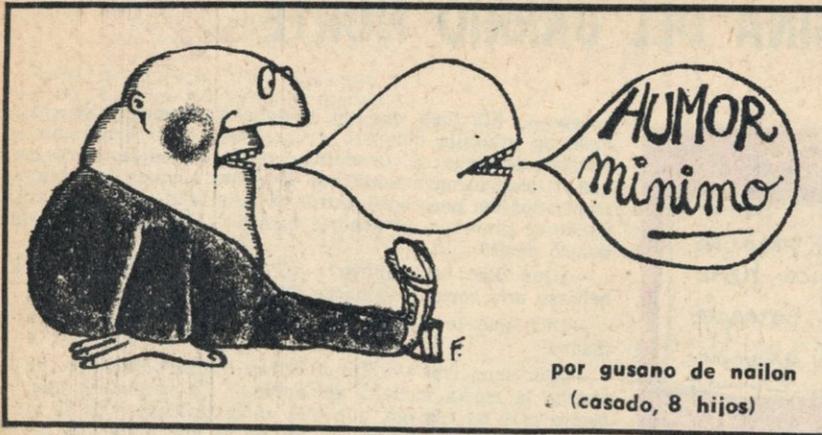


SU PRESENCIA ES VITAL EN EL DESENVOLVIMIENTO ECONÓMICO DEL PAÍS. EL ESTADO SIEMPRE DESEÓ Y RECAMÓ SU PARTICIPACIÓN EN LAS EMPRESAS QUE ACOMETE, Y NO DESCANSARÁ HASTA ASIMILARLA DEFINITIVAMENTE A SU APARATO. SIN ELLA, NO HAY GOBIERNO QUE MARCHE - ESTÁ COMPROBADO -. CON ELLA, NUESTRA OBRA ALCANZARÁ PROYECCIÓN HISTÓRICA.

HÁBLENOS DE LAS GARANTÍAS INDIVIDUALES.



DURANTE NUESTRO GOBIERNO TENDRÁN PLENA VIGENCIA, PERO ADAPTADAS AL RITMO DE LA ÉPOCA Y A LAS NECESIDADES DEL PAÍS. EL ESTADO LAS RECONOCE COMO UN DERECHO NATURAL DEL CIUDADANO Y, EN CONSECUENCIA, JAMÁS INTENTARÁ PRESCINDIR DE ELLAS; POR EL CONTRARIO, NO ESCATIMARÁ ESFUERZOS PARA CREAR OTRAS NUEVAS Y CONSOLIDAR LAS YA EXISTENTES. CONFIGURAN UN LEGADO HISTÓRICO, Y COMO TAL SABREMOS RESPETAR SU INTEGRIDAD Y ASEGURAR SU EVOLUCIÓN.



UNA ENCUESTA DE CANDENTE ACTUALIDAD ¿POR QUE APOYA EL PUEBLO A LA REVOLUCION ARGENTINA?

No es un secreto para nadie que el 99,99999999 por ciento de la población es hincha fanático de la Revolución Argentina. Prueba de ello es que ya no se realizan mítines opositores y que la gente, lejos de preocuparse por absurdos planteos políticos, se dedica exclusivamente a ir de su casa al trabajo y del trabajo a su casa. Pero, ¿cómo pudo lograrse semejante unidad en sólo dos años y pico de Tiempo Económico? Conocemos las virtudes sobrehumanas del excelentísimo señor presidente de la República, teniente general don Juan Carlos Onganía y de su selectísimo grupo de colaboradores, encabezado por el autor del milagro argentino, doctor Krieger Vasena. Sin embargo, aun en la seguridad de que nuestro pueblo —caso único en la historia— ha llegado a tocar el cielo con las manos y tiene conciencia de que esa privilegiada situación se mantendrá, según lo prometido, hasta las calendas griegas, consideramos conveniente llegar hasta el hombre de la calle y preguntarle por que razón apoya a la bienamada Revolución Argentina. He aquí las respuestas:

Contesta Cipriano Reinoso (señor de la guardia vieja): "Porque me gusta como baila el tango el presidente. Desde

los tiempos del café de Hansen, no se habían visto cortes y quebradas tan magistrales como los que dibujó sobre el piso del Regimiento de Granaderos a Caballo el general Onganía, al compás de 'Garúa'. Estoy seguro de que al lado del primer magistrado el 'Cachafáz' hubiera resultado un poroto."

Contesta la señora Felicitas Plazaola (presidenta de la Liga Antipornográfica Argentina): "Primero y principal, porque clausuró el Congreso, plausible medida que terminó con la ignominiosa circulación del Diario de Sesiones. No hay que olvidar que el pasquín de marras, plagado de obscenidades y ex abruptos, tenía más tiraje que Playboy y que, por lo tanto, podía caer fácilmente en manos de inocentes criaturas. Además, gracias a la Revolución Argentina, ahora contamos con una Ley del Cine que pone al público a cubierto de toda clase de porquerías pseudoartísticas. Por supuesto, en el terreno de la moral queda todavía bastante por hacer. Como por ejemplo, terminar con esos vergonzantes avisos de empleo que aparecen en los periódicos, donde se solicitan personas de ambos sexos para tareas muy remunerativas. No se trata de impedir que nadie se gane la vida. Pero eso sí; ¡el

que tiene ambos sexos que se opere de uno y listo!"

Contesta la señora Graciela Ferrusi (ama de casa): "Porque cada vez que tenía que ir a votar se me quemaba la comida."

Contesta el señor Amílcar Beriberi (empresario de pompas fúnebres): "Porque desde que yo recuerdo, el general Onganía es el primer presidente que no se ríe de las leyes, ni se ríe del pueblo, ni se ríe de la Constitución, ni se ríe de nada."

Contesta el señor Acacio Barbato (terrateniente): "Porque éste no es un gobierno de piedras fundamentales. Fíjese que aparte de El Chocón, no se puso la piedra fundamental de nada."

Contesta el señor Venancio Unzurrunzaga (padre de familia): "Porque terminó con la división entre los argentinos. Ahora, con el formidable aumento del salario familiar después del tercer hijo, la gente no piensa más que en multiplicarse."

Contesta el señor Onésimo Rubiales (hotelero): "Porque no sabe diferenciar entre un mochilero y un guerrillero. Apenas alguien grita: '¡Alerón!' lo meten preso por extremista. Estoy seguro de que en poco tiempo más, el gobierno va a terminar con todos esos campamentos que están arruinando el negocio de hotelería."

Contesta el señor Prudencio Pigliacampo (industrial): "Por muchas razones. Entre otras podría mencionar que la Revolución no se hizo contra la clase trabajadora, que terminó con la inflación que deterioraba el poder adquisitivo de los obreros, que disminuyó notablemente el costo de la vida y que ahora el país es de todos."

Contesta la señora Adela Tunesi (abuela): "Porque gracias a la Revolución Argentina pude comprobar que mi nieto es un niño prodigio. Usted verá: días atrás, mientras miraba televisión —el canal oficial lógicamente— se me ocurrió tomar a mi nieto en brazos y estirarle el labio inferior a ver si decía 'ajó'. La criaturita que cuenta apenas diez meses, desvió la vista del aparato y exclamó con toda claridad: '¡Frischknecht!' Si a esa edad ya puede decir eso, puede usted imaginarse de lo que va a ser capaz cuando sea grande."

EL GATO SIN BOTAS

por lombar (7 hijos)





cuerpo—. Está bien que un sexagenario como tú se costee hasta la gramilla del club de la ribera para ver como las huertes xeneixes de Di defienden su ciudadela, pero creo que es asaz inconveniente que la gente menuda asista a espectáculos tan poco edificantes. Si quieres llévalo a un court donde se practique el deporte blanco. ¿Me entiendes lo que quiero decir?

—¿Qué dice esta tilinga? —preguntó el padre luego de beberse una copa de Amargo Obrero.

—Dice que lo lleves a un partido de tenis —explicó la madre.

—¡Por supuesto! —continuó Mirna Delma poniéndose en la cadena la media medalla del amor—. La verdad es que yo aspiro para tu vástago, que está en la primavera de la vida, un porvenir hartó mejor. Mi ilusión es que algún día ocupe el sillón de Rivadavia. La educación que tú le proporcionas, progenitor, no es la conveniente para un chaval que está por entrar en la primera juventud. ¿Me explico?

—¡Finishila! ¡Acabala que me tenés podrido! —gritó furioso el padre pegando un pufetazo sobre la mesa.

—¡Qué ordinario que eres, progenitor, qué ordinario! —protestó Mirna Delma quitándose la blusa de gasa y poniéndose una mañanita rosa con puntillas—. La verdad es que será mejor que me tome las de Villadiego. La verdad es que será mejor que ponga pies en polvorosa. ¿No te parece, progenitora, que ha llegado el momento de que vaya a la estación La Carta Magna a sacar pasajes para viajar a la Docta

MIRNA DELMA, la prima mersa de María Belén

—¡Párvulo, párvulo! —llamó Mirna Delma a su hermano menor—. ¿No quierées que vayamos a merendar al Jardín Zoológico? El Servicio Meteorológico dependiente de la Secretaría de Marina anuncia que las condiciones climáticas van a ser favorables, que el dios Eolo cesará de soplar y que la columna mercurial ascenderá, con tendencia a la canícula. Podríamos llevar en un termo un poco de bebida gaucha.

—Se acabó la yerba, Mirnita —dijo la madre.

—¡Oya! No le hace, progenitora, olvidalo. Tomaré cualquier otra infusión —respondió la piruja poniéndose una blusa de gasa con mangas transparentes—. ¡Hace tanto que no veo a los primates, a los proboscídeos, a los ofidios y a los plantígrados! Súbito, párvulo, vístete de otra manera que tu atavío es hartó ordinario. ¿No podrías ponerte un atuendo digno de un socio del Club de Bomberos de Villa Echenagucía?

—Tu hermano no puede ir al Zoológico porque prometí llevarlo al fútbol —dijo el padre.

—¿Vas a llevar al párvulo imberbe a un cotejo de balompié? —preguntó la mersona mientras le temblaba todo el

y al Jardín de la República? ¿Estamos?

—¡Pero no, Mirnita! —corrigió la madre—. En Constitución no venden pasajes para viajar al norte. Tenés que ir a Retiro. ¿Pero para qué quierés viajar a Córdoba?

—La verdad, santa madre, es que acabo de recibir una misiva de mi peor es nada, el Aldo Ruben, por la cual me comunica que se encuentra en la Docta, y que luego se trasladará al Jardín de la República. ¿Me entiendes lo que quiero decir, esposa de mi padre? Stoy orate por verlo a mi príncipe azul y por platicar con él.

—¡Andate de una vez, tilinga, que me tenés podrido! —gritó el padre interrumpiendo su lectura de La Fija—. ¡Lo que se dice repodrido!

—Stá bien, ordinario, me iré —repuso la piruja pintándose un lunar en la mejilla derecha—. La verdad es que si sigo acá terminaré enferma en un nosocomio. ¡Ah! No te olvides, progenitora, de decirle a la servidumbre que compre una docena de posturas de ave, que tengo voluntad de manducar agentes de proliferación de la gallina semicongelados a la hora de la cena. ¿Me explico?

CINE MERSA: Pablo Podestá (Parque Patricios).
 RELOJ MERSA: Lolex.
 TEATRO MERSA: La Cruz de Marisa Cruces.
 FIJADOR MERSA: Lord Mortimer.
 PASTILLAS MERSAS: Alentol.
 CALLE MERSA: Achupallas.
 NOMBRE DE MUJER MERSA: Estrella.
 NOMBRE DE HOMBRE MERSA: Aitor.
 FIDEOS MERSAS: Babetas.
 TALCO MERSA: Luxemburgo.
 POSTRE MERSA: Vigilante.
 LIBRO MERSA: Flores del Hogar, de Dolly.
 PEZ MERSA: Bagre.

RANKING SEMANAL DE MERSADAS

CARRERA MERSA: Licenciatura en Ciencias Bíblicas.
 ALPISTE MERSA: Énanito.
 PUEBLO MERSA: Alto Pencoso.
 LEY MERSA: Contralor Cinematográfico.
 EDULCORANTE MERSA: Endulcino.

GALERIA MERSA: Internacional.
 CANTINA MERSA: Malena.
 ESTACION MERSA: Once.
 CUADERNO MERSA: Chispita.
 CLUB DE TENIS MERSA: Darlin.
 LICOR MERSA: Dulce de leche.
 PLANETA MERSA: Plutón.
 FRUTA MERSA: Mamón.
 DULCE DE LECHE MERSA: Digalo.
 GALLETITA MERSA: Granix.
 ROPA DE SPORT MERSA: Chomba motivada.
 CONFITERIA MERSA: Ideal.
 ACTOR MERSA: José Marrone.
 CONSERVA MERSA: Huevas de bonito.

Las menciones que aparecen en esta columna no tienen carácter publicitario, y por lo tanto son publicadas sin cargo.

informaciones UTILES

actuará también el conjunto vocal "Dos y dcs", revelación del "Festirama 69".

Guillermo Araujo, Nyra Colombo y Ricardo Martínez Paz están preparando un insólito espectáculo musical denominado "Moneda corriente taim". Las letras de las canciones, que tratarán sobre temas de secciones de diarios (políticas, sociales, cocina, policiales, cartas de lectores y qué sé yo), serán escritas especialmente por Garaycochea, Blackie, Bergara Leumann, Masciangioli, Drácula, Faruk, Sara Gallardo, Jorge de la Vega, Santos Hernando, Dalmiro Sáenz, Mario Mactas, Florencio Escardó, Julián Centeya, Jordán de la Cazuella, Quino, Marco Denevi, Landrú y, posiblemente, Cortázar. La música es de Jorge Shusheim, con avalorios coreográficos de José Carlos Campitelli y vestuario en la línea Pierre Cardin. El espectáculo pretende ser nómada, es decir presentarse en los más diversos boliches de Buenos Aires.

Atención, G.C.U.: los gordis que quieren gozar de una bienuda fiesta con música de ultra-onda, ya tienen a quién llamar. Deberán marcar el 84-8772 o el 781-1340 y preguntar por los delirantes disc-jockeys Alex o Roberto. Tienen una discoteca y equipos estereofónicos de primera, y proyectan sugestivas diapositivas que cambian de acuerdo al ritmo. ¡Qué amor!

Los gordis que tienen buen gusto musical no pueden dejar de tener en su discoteca los long-plays de cuatro bandas-Stereo del sello Odeón. Son los siguientes: Ted Heath, Alan Tew, Will Glahe en Bavaria y Roland Shaw en México. También recomendamos el LP de bossa nova de Hugo y Osvaldo, los simples "Sr. Arco Iris" (Steve Flynn), "Aquí estoy" (Linda Thorson), "Continúa bailando" (The Human Beinz) y el número uno de los Estados Unidos "Tú me enseñaste" (The Turtles).

Si a usted le interesa el periodismo (redacción, diagramación, corrección, fotografía, traducciones, publicidad, archivo y qué sé yo), no puede dejar de ir a los cursos de perfeccionamiento periodístico, las conferencias, seminarios, etc. de Prensa y Difusión (Servicio Periodístico Integral), Avda. Montes de Oca 194, informes Avda. de Mayo 1370, 6º/129, Tel. 38-8838. Los cursos de abril 1969 serán los siguientes: La formación del periodista (Rolando Hanglin), La Infor-

mación Extranjera (Osiris Troiani), Periodismo Deportivo (Ricardo Frascara), La Oficina de Prensa en la Empresa (Antonio Díaz Funes), Técnica Periodística (Hugo Gambini), Periodismo y Literatura (Tomás Eloy Martínez) y Técnica de la Entrevista (Victor Sueiro).

Espantosa errata. En nuestro número 40, al reseñar los whiskies que produce Seagram y que Hudson, Ciovini S.A. distribuye en la Argentina, omitimos mencionar el "100 Pipers" (importado, con 8 años de añejamiento). El linotipista responsable ya ha sido sancionado. Además de aquél, el "Robert Brown's", el "Chivas Regal" y el "Royal Salute", Seagram elabora también otros dos whiskies, el "Pour Rose" (tipo americano) y el "Seagram's V.O." (tipo canadiense).

Nevedades por Palladium: Se presenta por 1ª vez una revista encabezada por Haydée Padilla (la Chona), que debuta en la noche de Buenos Aires. La revista será coordinada por Santiago Bal y

La discoteca de María Belén

Sintiéndome muy bien - The Archies
Gente cotidiana - Sly & The Family Stone
Déjame ser como soy - Sammy Davis junior.
Sauce llora por mí - Wes Montgomery
Enciende mi fuego - The Doors
Aquí estoy - Linda Thorson
Duerme negrito - Don Paulin
Eloise - Barry Ryan
No digo no, yo vivo - Nina Simone
Blues de la mañana - Butterfield blues band
Vals de verano - Adamo
Todo el amor del mundo - Consortium Zingara - Iva Zanicchi
Más fuerte que nosotros - Herbie Mann
El momento ha llegado - The Chambers Brothers
El disco preferido por Mirna Delma "Hola" por Angélica María

IMPORTANTE TRANSFERENCIA

Se acaba de producir una importante transferencia que ha conmovido los medios habitualmente bien informados del ruido. Daniel Sicardí, el disc-jockey que durante la temporada fuera el picadiscos de Ye-Ye en Mar del Plata, no se fue a Lima detrás de la proyectada inauguración de Mau-Mau en Perú, sino que por el contrario, se queda en Mar del Plata, pero cambiando de boliche. Ha comprado una parte del "paquete accionario" de Equinox. El boliche de los signos astrológicos ubicado en Berutti esquina La Costa Rota. Daniel, que ya está al frente del boliche reabrió Equinox con una fiesta para íntimos que estuvo brutal y mantendrá el local abierto durante todo el año. Ha hecho grandes innovaciones: un equipo de sonido brutal, una púa nueva y como lo tiene al frente, tiró al mar

todas las placas que tenta de "La Cosa está negra, negra".

NR: CURRICULUM (CON PERDON DE LA PALABRA) DEL TRANSFERIDO

Se inició a los 9 años dando serenatas a domicilio con un fonógrafo Victor a manivela. Ya a los 20 se había destacado tanto, que fue contratado por el batallón de zapadores pontoneros para amplificar el sonido de la diana, lo que le dejó una gran afición por todas las señoritas de ese nombre. Como sufre de insomnio y es bastante sordo se dedicó luego profesionalmente a trabajar de disc-jockey, destacándose últimamente por su actuación en Mau-Mau, que lo contrató luego de su debut estelar en Ye-Ye de Mar del Plata, discotheque a la que volvió en la pasada temporada. Como ahora dice que es un astro, compró Equinox, boliche decorado con signos astrológicos.



CARMEL
restaurante y bar
Cocina francesa
Paraguay 481, Bs. Aires
32-0104 y 31-7506

¿Es usted gourmet?



Brown Bengal Curry
LA FONDUE
Av. Libertador 4534
Fte. Hip. de Palermo

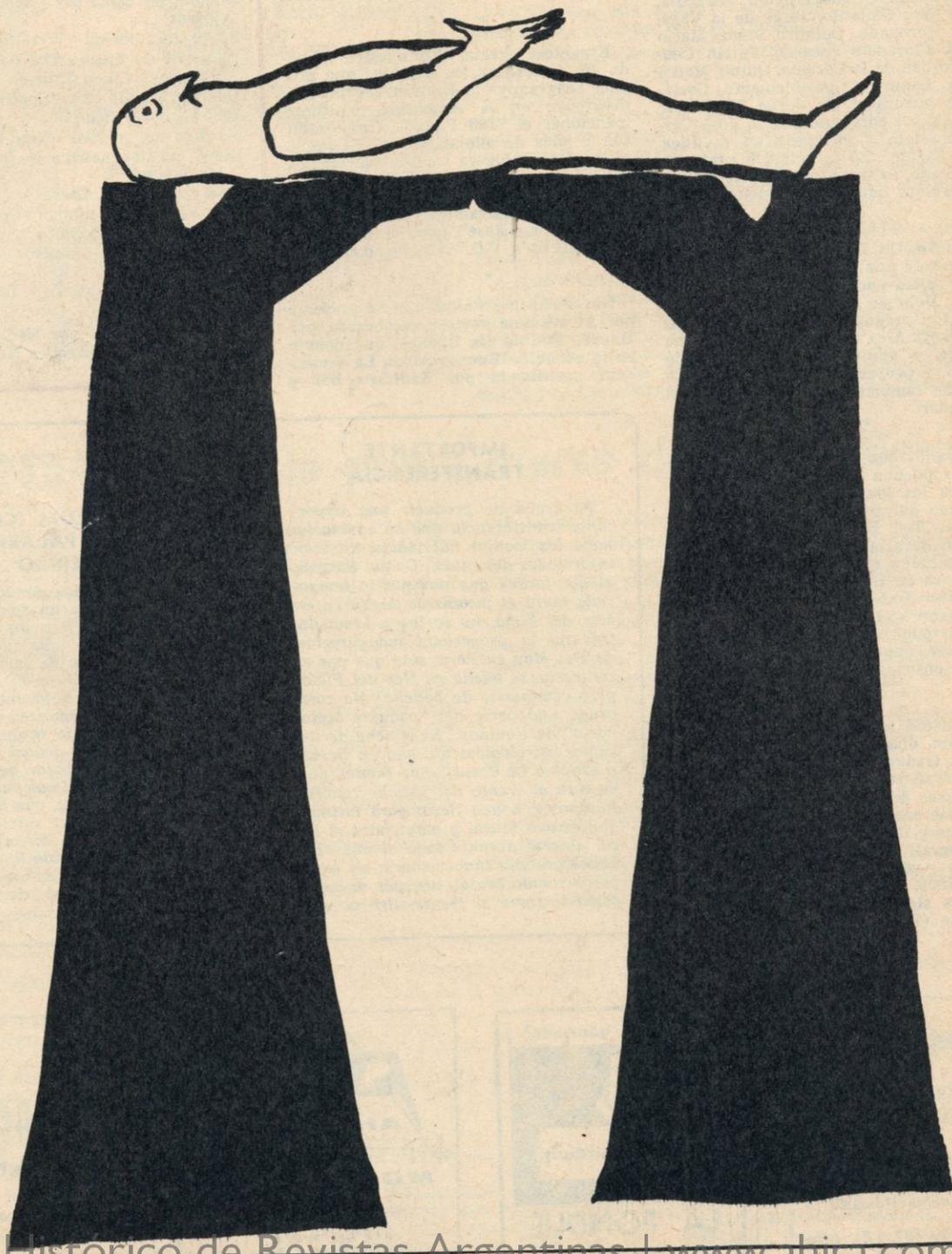


AINELLI
MOCASINES
H. YRIGOYEN 3160
T. E. 34500
MAR DEL PLATA
MONTEVIDEO 1444
T. E. 41-5987
CAPITAL

modas
Catherine-C
boutique
Rivadavia 4593 - Local 13
Galería Leticia - Bs. As.
Corrientes 1669 - Local 8
MAR DEL PLATA

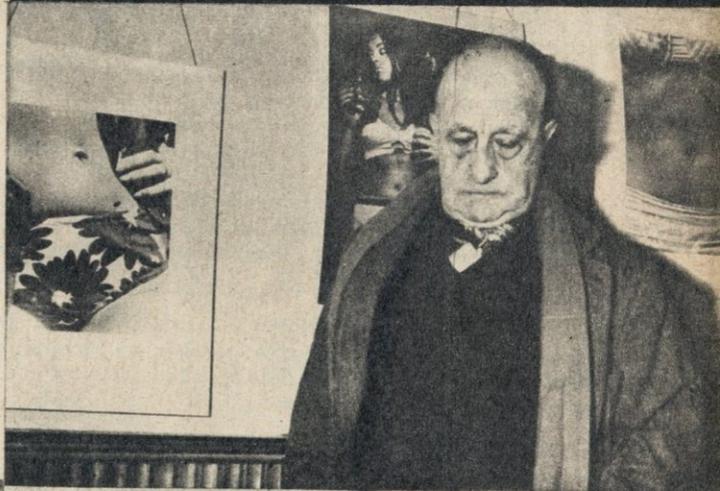
El argentino actual es un tipo que critica a sus gobernantes, se tira panza arriba y espera que las cosas le lluevan del cielo.

JOHN DILLON '69



SE INAUGURO LA 1ra. EXPO MUNDIAL DE PUPOS

Como todos los craquelés saben, el domingo 16 de marzo se inauguró en la Galería del Mar, Rivadavia 2188, Mar del Plata, la 1ª Exposición Mundial de Pupos, fotografiados por Lucho, que funcionará hasta el día 25. En las fotos vemos cómo reaccionó el público ante la insólita expo. Próximamente esta reblandecidísima muestra será exhibida en Buenos Aires, para que los caducos porteños puedan ver también sus pupos preferidos.



Festejando el espantoso éxito logrado, vemos a los aspirantes a craquelés Lucho Martínez Tecco, autor de las fotos, Armando Chulak y el pintor Juan Carlos Castagnino y señora.



¡YO TAMBIEN SOY OFICIALISTA, CANEJO!

por marcos martínez
(casado, 9 hijos)

Hace pocos días me encontré con un antiguo compañero de trabajo, al que considero hombre culto y responsable. Como ocurre siempre en estos casos, agotamos pronto el tema de "qué fue de fulano", "se supo algo de mengano" y "usted qué dice, qué es de su vida", etc. Así fue como, sentados en una confitería consumiendo el consabido cafe-cito de las ocasiones se nos terminó hasta el tema de la humedad (recurso supremo) y se me ocurrió preguntarle:

—¿Y qué opina usted de este gobierno?

Mi compañero se puso pálido y miró para todos lados con gesto de terror, atemorizado como si hasta las paredes pudieran haberme oído. Su voz salió agitada y temerosa cuando me dijo, casi en un susurro:

—¡Cállese, por favor!

—Pero...

Su voz y su gesto fueron terminantes:

—¡Luego le digo!

Me tomó de un brazo y, prácticamente, me arrastró fuera del café. Yo lo seguí algo confuso y, lo digo sin rubor, bastante alarmado. Tuve que hacer un considerable esfuerzo de voluntad para preguntar:

—¿Adónde vamos?

—¡Silencio!

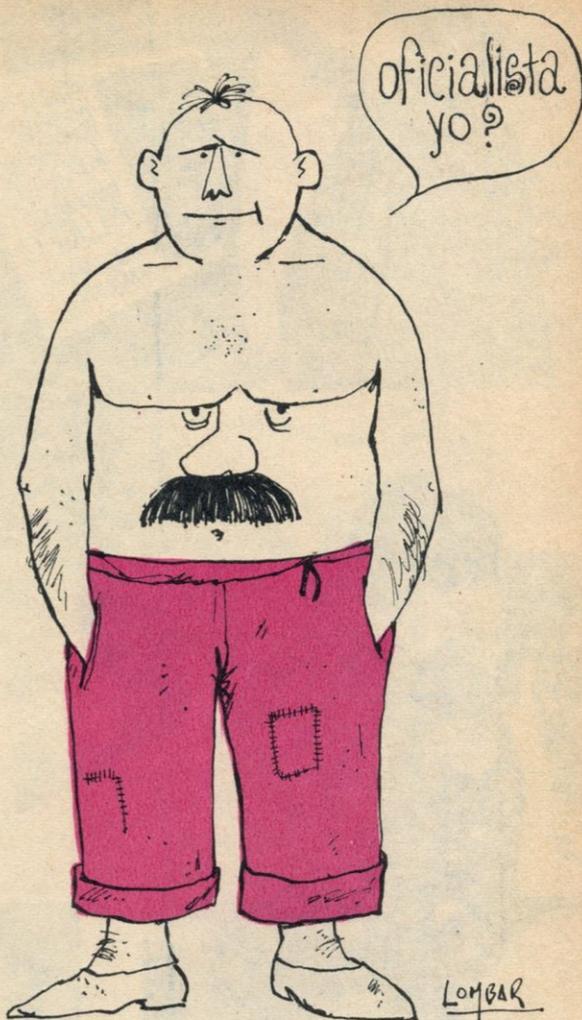
Entramos en un portal y se detuvo un momento para aclarar:

—Vamos a mi oficina. Es aquí, en el quinto piso... ¡Cállese!

Yo metí lengua en bolsa y no dije ni una palabra. Llegamos al quinto piso y nos encerramos en un escritorio privado. El se aseguró bien de que no había nadie que pudiera escuchar detrás de la puerta. Miró debajo de las sillas, examinó los armarios y atrancó la ventana. Después de tomar todas estas precauciones para cerciorarse de que estábamos completamente aislados, se sentó cómodamente en un sillón y dijo estas sencillas pero solemnes palabras:

—Pues mire usted... ¡A mí este gobierno me gusta!

Este caso no es único. De un tiempo a esta parte vengo observando que cada día hay más gente a la que le gusta este gobierno. Hay algunos ciudadanos que, debido a que en un principio no lo veían con buenos ojos, se avergüenzan de confesarlo abiertamente y dicen tímidamente que, por lo menos, ahora tenemos orden y tranquilidad y, además, "hay autoridad". Esto es importante. Y hay otros que, como mi ex-compañero, sólo lo confiesan a solas y en el mayor secreto, como si se tratara de un amor prohibido.



Yo, sin ir más lejos, soy uno de los que se sienten oficialistas. Pero yo quiero declararlo públicamente, sin tapujos y a cara limpia, sean cuales fueren las consecuencias de mi audacia. Por eso digo con la frente bien alta: ¡Yo soy oficialista! Y el que no esté de acuerdo que levante el dedo.

Soy oficialista, entre otras razones, porque desde que tengo uso de razón he visto que se han ido sucediendo gobierno tras gobierno y, casi siempre, el que ha venido ha sido peor que el anterior. Así que mejor es apoyar al que tenemos y no jugar con fuego, no sea que después tengamos que lamentarnos. Por otra parte, no es cierto, como dicen algunos detractores, que este gobierno no hace nada. No es que a uno le parezca mal eso, porque si se miran bien las cosas lo mejor que puede hacer un gobierno es no hacer nada. Pero en este caso es una calumnia. Hay malditos que aseguran que el gobierno, con todo el poder en la mano, no sólo no ha solucionado los grandes problemas del país, sino que no ha sido capaz de arreglar los baches de las calles, la limpieza de las ídem, la falta de sábanas en los hospitales, la indisciplina de muchos, la coima de más, y tantas otras minucias. Yo no quiero meterme a analizar si esto es cierto o no. Sólo quiero demostrar que no es verdad que el gobierno no haga nada. Por ejemplo: todos hemos sido testigos, al volver del verano (los que hemos podido volver) de que la mayor parte de los colectivos han cambiado de número. ¡Y esto, nos guste o no, es obra!



extraoficialmente



Las conferencias de prensa no son nuestra fuente básica de información.

Por supuesto nunca nos perdemos una, pero al mismo tiempo buscamos la noticia entre bambalinas.

Así podemos ofrecerle información de primera agua, la más directa, la más confiable.

Es nuestra forma de hacer periodismo. Cuando el ministro dice "sí" nosotros no sólo sabemos que lo ha dicho. Preferimos informarle también por qué, de dónde partió ese "sí", cuáles son sus antecedentes y significados concretos, cuáles sus consecuencias.

Tal vez por eso usted, lector de Primera Plana, se siente tan seguramente informado y se cuenta entre los que saben algo más que la noticia.