

**Cuadernos de Poesía (1966)**

Índice: Martín Greco

**Cuadernos de Poesía nº 1, verano de 1966**

- Daniel Barros, "Claves del realismo crítico en la actual poesía argentina", p. 3
- Eduardo Romano, "Qué es eso de una generación del 40", p. 19
- Horacio Jorge Becco, "Bibliografía sobre la generación del 40", p. 49
- César Fernández Moreno, "Esta lápida y nube", p. 63
- "Documentos sobre historia de la poesía argentina (1950-1965)"; reportajes a Alberto Luis Ponzo y Héctor Miguel Angeli, p. 85
- Ramón Plaza, "Presencias: Miguel Ángel Viola", p. 90
- H. J. B. [Horacio Jorge Becco], "Aportes a la historia de la poesía argentina: El poema titulado *A Tale of Tucuman*", p. 92
- Pilar Gómez Bedat, "Cinco poetas españoles", p. 95
- "Siete preguntas básicas a Raúl González Tuñón", p. 112
- R. G. T. [Raúl González Tuñón], "Aloysius Bertrand", p. 117
- Raúl González Tuñón, "Tres poemas de Raúl González Tuñón": "Estrictamente porteño", "A un espejo de peluquería", "Cuando clausuraron el café", p. 119
- "Microantología": Elías Regules, W. H. Auden, Inés Manilow, O. Svanascini, J. C. Becerra, Carlos Drummond Andrade, Georges Brassens, R. Juarroz, Jorgelina Jusid, Alejandra Pizamik, R. Plaza, Ángel González, José Esteban, Jesús López Pacheco, p. 121
- León Benarós, "Los libros olvidados: *La mujer de Martín Fierro*", p. 125
- "La poesía oculta": Ed McBain, Albert Camus, Enrique González Tuñón, p. 129
- L. B. [León Benarós], "Bibliografía para Gabino", p. 130
- Alfredo Andrés, "Crónica de la poesía argentina (1960-1965), primera parte", p. 132

*Los libros*

- Daniel Barros, *Exploración de la poesía* de Gabriel Celaya, p. 153
- Mauricio Val, *El uso de la palabra* de Mario Trejo, p. 156
- Daniel Barros, *Ella* de Alfredo Andrés, p. 159

**Cuadernos de Poesía**

Editores: Alicia Herbón y Alfredo Andrés  
Gerente ejecutivo: Alberto Glitman  
Fechas de publicación: nº 1, verano de 1966.  
Lugar de edición: Buenos Aires  
Dimensiones: 17,5x25 cm