

### ***Cuadernos de Poesía* (1966)**

Presentación: Martín Greco

*Cuadernos de Poesía* apareció en Buenos Aires en el verano de 1966. Fue una de las publicaciones más polémicas de la generación poética del 60. La dirigieron Alicia Herbón y su esposo Alfredo Andrés.

Contó entre sus colaboradores a Horacio Jorge Becco, Daniel Barros, León Benarós, César Fernández Moreno, Pilar Gómez Bedate, Raúl González Tuñón, Ramón Plaza, Eduardo Romano y Mauricio Val. Para los siguientes números había anunciado trabajos de Miguel Brascó, Alberto Cousté, Ramiro de Casabellas, Roberto Hurtado de Mendoza, Alberto Luis Ponzo y Osvaldo Svanascini, entre otros, aunque no pasó del número inaugural.

Pese a su vida efímera, fue una publicación relevante en su contexto, pues recogió trabajos que luego serían muy debatidos y citados, en especial los dedicados a la generación del 40, “una de las más virulentas reacciones críticas”, según la afirmación de Héctor Lafleur, Sergio Provenzano y Fernando Alonso.

Estos estudiosos afirmaron: “Si tuviéramos que establecer alguna comparación con *Testigo*, nacida en la misma época, se diría que *Cuadernos de Poesía* está en el otro extremo de la dinámica revisteril. A cargo de representantes de las más jóvenes promociones de escritores, participa de la toma de partido, ocupa un lugar de defensa y de ataque, discrimina con pasión y parcialidad. Es una revista de jóvenes que no puede prescindir, como es de esperar, del inevitable revisionismo a todo lo que no ha nacido de ella. Pero al margen de un análisis particular del contexto, *Cuadernos de Poesía* es también una toma de posición frente al proceso cultural inmediato. Claro que su análisis es unilateral, no supera esquemas de forma y contenido de grupo, para poder alcanzar una imagen totalizadora de nuestro ámbito peculiar. Es combativa, crítica, agresiva, desde su particular ángulo de mira. No obstante ello, actualiza, al examinarlo, el movimiento cultural de los últimos años” (*Las revistas literarias argentinas 1893-1967*, Buenos Aires: CEAL, 1967: 298-299).

#### **Cuadernos de Poesía**

Editores: Alicia Herbón y Alfredo Andrés

Gerente ejecutivo: Alberto Glitman

Fechas de publicación: nº 1, verano de 1966.

Lugar de edición: Buenos Aires

Dimensiones: 17,5×25 cm

#### Cómo citar

Greco, Martín, “Presentación de *Cuadernos de Poesía*”, *Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas*, <https://ahira.com.ar/revistas/cuadernos-de-poesia/>, Ciudad de Buenos Aires, mayo de 2021. ISSN 2618-3439