

Hechos e Ideas (Primera época) 1935-1941

Guillermo Korn - Ana Lía Rey

En junio de 1935 comenzó a circular la revista *Hechos e Ideas*, una publicación vinculada —en su primera época— a la Unión Cívica Radical, sumándose a otros emprendimientos políticos-culturales de la década infame. En la presentación de su primer número apostaba a posponer los “intereses subalternos a los que suponen el bien de la colectividad”.

Hechos e Ideas convocó, como afirma Alejandro Cattaruzza, a dirigentes importantes del partido: Alvear, Sabattini, Tamborini entre otros y a intelectuales de reconocida trayectoria radical como Emilio Ravignani, Horacio Oyhanarte, Julio Barcos y Arturo Sampay. También se sumaron a sus páginas funcionarios y militantes del interior del país, como B. Horne, C. J. Rodríguez. (1991:15-18)

Esta revista congregaba a las distintas corrientes internas de la UCR de aquellos años. Fue pensada para un público lector militante y para la formación de los cuadros medios del partido. El debate de ideas apuntaba reforzar la identidad partidaria y como sostén del programa doctrinario. Además de ensayos de cuño radical, la revista reprodujo traducciones de medios extranjeros y de esa manera orientaba el rumbo de los debates que la UCR quería dar en su seno y en el ámbito más amplio de la sociedad. Seguir su derrotero, en relación al nombre, nos da algunas pistas sobre la situación política partidaria. Desde el nº 1 hasta el nº 29 (julio-agosto de 1938) la revista circuló como *Hechos e Ideas. Revista radical*; entre el nº 30 al 33 solo se denomina *Hechos e Ideas* y sus artículos más destacados dejan traslucir la crisis partidaria que el radicalismo estaba atravesando. A partir del nº 34 y hasta el final de la primera época —noviembre de 1941— se define como una *Publicación de cuestiones políticas, económicas y sociales*. Ese cambio de nombres denota debates y posicionamientos dentro del partido, así como ligeros cambios en su dirección editorial. Entre el nº 1 al nº 28 (mayo - junio de 1938),

Hechos e Ideas tuvo como director a Enrique Eduardo García. Hasta entonces la revista mantuvo una regular aparición mensual. Desde el nº 30 al nº 36 (marzo - abril de 1940) estuvo bajo la orientación de García y Orestes Decio Confalonieri, uno de los socios fundadores de FORJA. A partir del nº 37 (octubre de 1940), la dirección volvió a estar en manos de García.

En el primer año de existencia, su redacción y administración estuvo emplazada en Roque Sáenz Peña 628, 2º piso y desde entonces en Rivadavia 755, 1º piso, de la Capital Federal. En esta primera etapa, *Hechos e Ideas* se fue imprimiendo en distintos talleres gráficos, pero durante algunos números la tarea recayó en los talleres de Editorial Claridad. Ese acercamiento a la editorial de Antonio Zamora puede leerse como un modo de llevar adelante una distribución con proyección latinoamericana, aprovechando los contactos forjados por el director de esta editorial y de la revista del mismo nombre. Una publicidad en las páginas de la revista mostraba ese interés: “*Hechos e Ideas. Revista radical. La primera revista nacional de orientación y doctrina que sostiene los principios de la Unión Cívica Radical. Se distribuye en toda la república y en los países de Sudamérica*”. La marca más importante de su notable interés por lo latinoamericano se expresó a través de la notable cantidad de artículos que por entonces comenzaron a publicarse con la firma de intelectuales y políticos peruanos, mexicanos y brasileños.

En noviembre de 1941 llegará el cierre de esta primera etapa de la revista. En 1947 retornará como tribuna del peronismo.

Ciudad de Buenos Aires, mayo de 2021

Cómo citar

Korn, Guillermo y Ana Lía Rey, “Presentación de *Hechos e Ideas* (primera época)”, *Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas*, <https://ahira.com.ar/revistas/hechos-e-ideas/>, Ciudad de Buenos Aires, junio de 2021. ISSN 2618-3439