Porque 8

HERMANO DEL PARQUE, HERMANA DEL PARQUE

Pensá mucho cuando vayas a ver Hermano Sol, hermana luna. Excelente película a todo nivel. Todo muy bien . No llores como yo, tratá de asimilarla intensamente. Contenido elevadísimamente humano. Hombres buenos y malos. Francesco y su padre. Porque Francesco es un hombre. Porque Jesus fué un hombre, como vos y como yo. Con defectos y virtudes. Cuando Dios llamó a Jesus al reino de los cielos éste lloró porque debía dejar a sus amigos. Tenía las mismas debilidades que todo hombre. Pero su fe y la causa superaban todo. Era un revolucionario y Francesco también, pero lo toman por loco, pero los locos luchamos por lo que queremos y treiunfaremos ¿ triunfaremos? . Esto pasó hace mil años y la mierda sigue rodeándonos, sigue pudriéndonos. Entre aquella putrefacción surgió ese hombre lleno de fe que quería ser libre y feliz como un pájaro. Me desligo del concepto de Dios y lo tomo como a un hombre. Y la sala estaba llena, pero, que amargado salí del cine, me destrozaron muchas cosas. También me identifiqué en muchas cosas y me alegré pero no importa. Y dijo Leo Sala: " Por fin una película que nos hace querer a todo el mundo" ¡Qué idiotas!, me hizo odiar un montón. No sirve de nada que la sala haya estado llena, la podredumbre continúa imperando. Sí, la gente sale contenta. ¡ Tontos! como no va a ser linda si hay flores de mil colores, una excelente fotografía, y una música encantadora enriquecedoras; y muestra muchas bondades; claro! todos salen contentos porque se sienten buenos y felices, pero al cruzar la puerta de salida ya están practicando lo inverso a lo alabado a Francesco. Y quiero ver la película de nuevo. Hoy ya la ví por 2a. vez; a cada rato sigo asimilando. Que no nos envuelva la belleza, no sirve para nada. Esa complacencia de flores y música de colores hacen que a todos le guste. A mí no me interesa que le guste a mi abuelita y al vecino porque no sirve para nada. Me interesa que clarifica cosas y fortalece conceptos. El hombre quiere ser libre y feliz desde el principio de la humanidad; dos mil años luchando y seguimos igualmente infelices, la única diferencia es que lo que nos oprime es distinto. Es la misma mierda con distinto perfume.

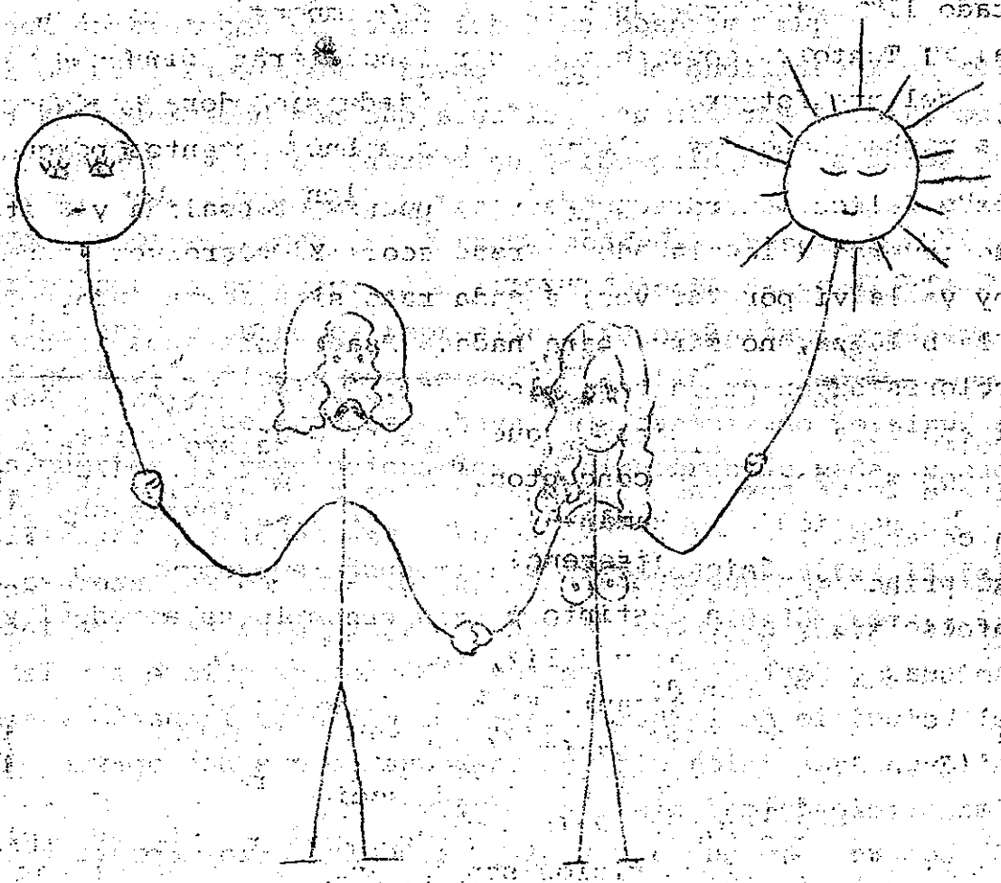
"El hombre nace bueno y feliz, la sociedad lo deprava y lo hace miserable" (Juan Jacobo Rousseau). El hombre está repleto de vicios , lleno de maldad, de ambición, de egoísmo y de todas esas cosas. Quiero que se geste el hombre nuevo. Esos vicios son los que debemos desechar de lo existente, que implican muchas cagadas del mundo; y cuidémosnos de que no las estemos cometiendo. Porque queramos o no inconscientemente estamos hechos como todo esto. Tratemos de cosificarnos lo menos posible. No nos prestemos al juego sucio de nadie. Decapitemos lo degradante, lo alienante, lo castrante. Replantemosnos todo pero no ignoremos totalmente lo establecido. No ignoremos la penicilina porqué el hombre la descubrió para nuestro bien.

Pensemos, qué es la libertad? No confundamos libertad con egoísmo . Revolución no es decir: loco, viste, superbien y de repente. Comencemos cada uno de nosotros interiormente. La revolución debe ser interior de cada hombre

tengamos nosotros. Cuando logremos sacárnosla nosotros empezaremos a exportar nuestro concepto de libertad u feñocodad'. Organicémosnos en esa lucha. Organización no es represión. Una organización mínima y básica nos clarificará el camino y nos conducirá al fin deseado.

Y que Francesco haya sido canonizado no sirve de nada, y muchas muertes de revolucionarios no sirvieron de nada, y nada sirve de nada, ¿nada sirve?

Entonces: juguemos en el parque mientras la felicidad no está y luchemos en el mundo para que la felicidad esté.



Dejate volar para que la ilusión
siga siendo lo mas lindo de la vida...

Alejandro

LA BIZARRA HOJA DEL GRUPO COSMOGONIA
HISTORIA DE SR. CRAIG Y SU PODER MUTANTE

SR. CRAIG SE SONRIO. SABIA CON QUE ARMA CONTABA Y CUAN PODEROSA ERA ESTA. SIN EMBARGO EN SU FAMILIA Y DEMAS ALLEGADOS SE DECIA : "SR. CRAIG ES UN LOCO, SR. CRAIG ESTA LOCO". SR. CRAIG VOLVIO A SONREIRSE. LAS PAREDES DE LA SALA TEMBLARON, SE SABIAN VENCIDAS DE ANTEMANO. NADIE PODRIA YA CON SR. CRAIG DECIDIDO, CON SU PODER TOTAL.
LA LOCURA DE SER RAZONABLE LO LLEVO AL HOSPICIO. ALLI MISMO FUE GESTANDO SU PECULIAR PODER. EN SUS CIRCUNSTANCIAWS ERA INEVITABLE QUE ESE PODER NACIERA. SR. CRAIG LO AMAMANTO, LO CUIDO Y LE ENSEÑO DE SUS COSAS CUANDO ERA PEQUEÑO Y MIERDA !! QUE CRECIO Y CRECIO. PERO SOLO ERA VISIBLE PARA SR. CRAIG, PORQUE LO OCULTABA A SUS MALOS HERMANOS Y LO PREPARABA PARA LLEVAR A CABO SUS ESOTERICOS PROPOSITOS.
"ENFERMERO" - llAMO CRAIG - EL ENFERMERO ENTRO REFUNFUÑANDO PERO INMEDIATAMENTE QUE DOSECO CUANDO CRAIG SACO SU PODER TERRIBLE DE ENTRE LAS SOMBRAS, SU INFINITO SILENCIO, su calma felina, SU NOTICIA CONSTANTE, SU DEDO ESPECTACULAR, EL RAYO GENIAL, EL ESTILETE MUSICAL, LA NENA VIRGEN, EL AGUA VIRGEN, LA MUERTE VIRGEN, LA VIRGEN SUCIA, LA VIRGEN PUTA, EL ALMA DURA, LOS OJOS SUEÑO, EL SUEÑO MUERTE, EL ALBA HELADA, EL HOMBRE-LEÑO JOAQUIN DURMIENDO, CLAVAS SONANDO, HUESOS GOTEANDO, DANZAS RITUALES, RITOS MACABROS, GOLPE EN LA MESA, DUDAS VOLANDO, PECES DE AIRE, AIRE DE LUCES, FIESTA EN LAS CUMBRES, DIOSES QUE TIEMBLAN, DIOSES QUE GRITAN, GRITOS AHOGADOS, GRITOS, GRITOS, GRITOS, aAAAH!
SR. CRAIG SIEMPRE FUE LIBRE, QUE NADIE CONFUNDA SUS SENTIMIENTOS.

ALEJANDRO SALGUERO - FEBRERO 73

COSMOGONIA PRODUC. ° COSMOGONIA PRODUC. ° COSMOGONIA PRODUC. ° COSMOGONIA PRODUC. ° COSMO

EN EL ESTANQUE LOGOSOFICO

CUANDO EL ESPIRITU HABIA ABANDONADO,
YA EL CUERPO, ERA LA PESADILLA,
EL ALMA DIVAGABA EN EL EXTASIS,
Y RESPONDIA SIN EFECTO A LAS CAUSAS.

°

EL DESPLAZADO NO COMPRENDIA EL MEDIO,
PENSABAN LOS INTERMEDIARIOS QUE ERA DIFICIL,
LA PALABRA NO TENIA SENTIDO,
Y SE VEIA LA PROYECCION DE LA ALIENACION.

°

LA ZAPADA DE TU MENTE EN EL MATE,
LA BOLUDEZ ESTOICA REMANENTE Y QUEJANTE,
LOS TROZOS ESCOGIDOS POR LA PELICUAKLA,
SON UNIVERSOS-ISLAS COMO HOMBRES-NUCLEOS.
CADA TRES AÑOS DEL TIEMPO DE LOS ANTIGUOS,
UNA CONCIENCIA COSMICA AFLORABA AL JARDIN,
ERA CUANDO ESTABA TODO BIEN.
EL HECHO DEL CONOCIMIENTO ESTABA RESUELTO,
FUE DARLE DESAPARICION AL CUERPO.

°

A PARTIR DE ESTE MOVIMIENTO,
EL PLANO ERA DECIDIDAMENTE ESPIRITUAL.

OSVALDO VERON

COSMOGONICAS COSMOGONIAS COSMOGENEIZADAS

AUNQUE PAREZCA ESQUIZOIDE

AUNQUE EL CANTANTE LOCO QUIERA EXPRESAR
PUBLICAMENTE SU GRADO DE CORDURA,
EL ANALISIS DEL MERCADO MIENDA EL PATRON
HORARIO,
SALVAJES PROBETAS SE PREGUNTAN PORQUE CREES
QUE SIGE EXISTIENDO LA VIDALA,
AUNQUE TE INDIGNES DE LO QUE ESCUCHES,
UNA CAJA DE VIOLA ES AZOTADA,

°

HERMANA, AHORA QUE ESTAMOS JUNTOS,
CON LA ATMOSFERA Y EL ETER AHUMADOS,
¿ CUAL ES LA ONDA QUE PREVALECE EN TU
MENTE ?

MATARE TU AMADO PELICANO,
Y LO HARE COMER MI PROPIO CUERPO,
CUANDO EL TAXMAN ME GUISE,
LA BURLA YA ES INCONCEBIBLE, IDIGERIBLE
SOLVENTE Y PLUMERA,
EXPONGAMOS EL INGENIO DE LA MESCA,
EN LA CAGADA DE TU CASA.

RESUELVE COCINAR CHORIZOS DE CARRITOS M
ENLUTAR FUERZAS Y M MENTOS TRISTES Y SEM
PITERNOS,
REQUIEMS PARA EL ESOTERISMO IMPLACABLE,
PALABRAS MALTRECHAS DE CANSANCIO MENTAL,
REFLEJO DE ALIENACION URBANA JUNTO A LAS
CALLES,
CON LAS BOCINAS CHORREANDO HUMO,
EN IMAGENES DE FENGO Y ESTANCADA,
MAS ALLA, EL FERROVIARIO SUBLIMANDO POCIO
NES EN EL TACHO,
ARROJANDO LA BLOTELLA DE INCENTIVO AL SUE
LO.
UN GATO SE ACERCA A ROER A UN NIÑO,
QUE ESTA SOLO EN UN ZAGUAN.
UN VENDEDOR DE AGUA DIVAGA INMORTALMENTE
BUSCANDO SU RECOVA.
UN FANTASMA DE CANDOMBE GRIS HUMEA DESDE
UNA GUITARRA.

OSVALDO VERON

COSMOGONIA PRODUC. ° COSMOGONIA PRODUC. °

EL PRIMER ADELANTO DE LA MUSICA DEL GRUPO COSMOGONIA, FUE EN EL RECITAL DEL SABADO 28 DEL GRUPO DE MUSICA. COMO FUE ACLARADO EN SU MOMENTO, DOS INTEGRANTES DEL GRUPO, JULIO Y OSVALDO, HICIERON MATERIAL ACUSTICO POR NO HABER SIDO - DEBIDAMENTE AVISADOS PARA HACER MATERIAL ELECTRICO-
COSMOGONIA INVITA A LOS GRUPOS DE ROCK DEL PARQUE , A LA REALIZACION DE CONCIERTOS LIBRES Y DE INTEGRACION DE TODOS LOS GRUPOS.

MURUROA

NO A LAS EXPLOSIONES ATOMICAS
NO QUIERO PENSAR EN LA MUERTE
PESCADOS VOLANDO
LLAMEANTES PESCADOS
FRANCIA TUS SERES SON TAN LIBRES QUE
SE TOMAN LA LIBERTAD DE REVENTAR A LOS DEMAS?
DESOLACION SILENCIO INFINITO YA...
Y SERES DEFORMES-ALMAS-SILENCIO-CALLADAS
LA BOMBA NO SEDUCE EMBRUJOS SOBRE MI
SOLO ME DEJA HELADO EN MI LECHO
MORTUORIO AL AMANECER
Y DESPUES EL SILENCIO
QUE ES LO UNICO APROVECHABLE
NIÑOS QUE NACEN VOLANDO DE TRENES
TODAVIA ME TIEMBLA
EL HONGO QUE ME IMAGINO.
(POEMA HECHO EN CONJUNTO POR EL GRUPO DE POESIA DEL PARQUE.)

TE DIJE QUE EN CASA NO PUEDO TENERLO
DONDE ESTOY? QUIEN SOY?
LA VIDA ES SIMPLE NO BA HAGAMOS COMPLICADA
COMPRENDO QUE TENGO LO QUE NO QUIERO
PERO TRATO DE TENERME A MI MISMO
A VECES SIEMPRE
A VECES NO
ENTRE SUBMARINO Y TOSTADOS
SE ESCRIBE DE CADA UNO UN POCO
EN UN POCO DE LUGAR
QUIZAS ALLI ENCUENTRE LA ESENCIA DE MI SER
Y CAMINO POR EL UNIVERSO
LA VIDA SE MARCHITA EN NUESTRA HUERTA
SINO LA REGAMOS DIARIAMENTE
VUELVO A DESPERTAR ENTRE LO MARRON
EL FIN DEL MUNDO NO VA A LLEGAR NUNCA
YA PASO HACE RATO
Y DE PRONTO EL RECUERDO
DE LOS OJOS REVENTADOS
Y LAS LAGRIMAS DULCES QUE NOS CUBRIAN A TODOS
ESTOY EN UN POZO OSCURO SOMBRIO DONDE
LOS PAJAROS QUIEREN SALIR Y NO PUEDEN
Y LA ESCAÑERA MECANICA FUNCIONA
NO PEDI NACER PERO NO POR ESO ME DEJO MATAR
SENTIRME ACOMPAÑADO SENTIRME AMADO
SENTIRME AMIGO HERMANO Y AMANTE
PUEDE LLEGAR A CONVENCERME QUE LA TRISTEZA
DE MIS DIAS ES LA CONSECUENCIA DE ORDENES
QUE RECIBO PERO DE DONDE?
DESOJANDO EL ALMANAQUE DIA A DIA HORA A HORA
UN DIA CAI A AQUEL LUGAR
Y FUE TODA UNA BELLEZA LA QUE VIVI.
PORQUE DE PRONTO ME DI CUENTA
QUE SIEMPRE HABIA ESTADO ALLI.
EN LOS PUENTES SUBURBANOS
CORREN LOS INSECTOS APESTOSOS DE LA RAZON.
(GRUPO DE AMIGOS DEL PARQUE.)

una pregunta: qué es revolución
varias respuestas:
revolución puede ser omitir:"todos los derechos reservados. ninguna parte de este libro puede ser reproducida no transmitida, en ninguna forma ni por ningun medio electrónico o mecánico (incluyendose en esta prohibición el fotocopiado la duplicación, la grabación y y cualquier sistema de almacenamiento y recuperación de información), sin permiso escrito del propietario."
obviar toda esta intimidación y transcribir:
MARIA SOBRE UNA BARCAZA FLOTANTE
en una tierra tostada por el sol el invierno duerme con una cabeza nevada al oeste de la cama/Madona. María del templo. Jane Russel. Angelina la Puta. todas estas mujeres de la cama, sus lágrimas podrían llenar oceanos/ en una caja refrigerante de carton abandonada, un miercoles de ceniza pequeños uchachitos se preparan para la guerra & para la genialidad... mientras que el desgastado gitano arcaico-bostezando-gorjea un eructo & rastreando a los gatos & soportando a una cucaracha agrandada al tamaño de una rata ella apenas aparece y contempla desde arriba su escenario sensual.

querido colmillo, ¿cómo anda la cosa viejo amigo?
tanto tiempo sin verte. adivina. iba a votar
por goldwater tu saber por
qué, yo siempre estoy con el perdedor pero entonces
me enteré del caso jenkins
& calculo que no es nada importante, pero es
lo ú ico que se ve que él tenga
en marcha así que voy a votar a
johnson. ¿recibiste la ropa que
te mande? la camisa era de
sammy [illegible] así que mejor que la
cuides

Nos vemos
Raton

considero que transcribir "sin permiso" esta parte del libro Tarántula de Bob Dylan, lo mismo que su expropiación, pueden llegar a considerarse actos revolucionarios.
CADA PERSONA PUEDE CADA PERSONA DEBE E.

cruzar los parques tomados de la mano. ir juntos por los pasillos del tiempo. llegar a una casa. subir escaleras/ascensor. abrir las puertas. tender la cama y comenzar lentamente el final del amor. el principio de la vida. sentirme muy dentro tuyo. (crecerá vida) iremos a la casa de los viejos amigos. me drogaré mientras escuchamos a pink-floyd y esa negra azotada en algun lejano algodonal. te repetiré al oido aquellas cosas q que hicimos en el amor. y vos mediras yo estoy con vos yo estoy con vos yo estoy con vos yo estoy con vos yo estoy con vos yo estoy con vos yo estoy con vos yo estoy con vos yo y tu voz sonará en el espacio y mis dudas resonaran en el yo estoy con vos, siempre a partir de ese momento, las dudas calmaran un breviario de silencios. beberé tus tristes lágrimas, salaré mi gusto con tu tristeza por que te lavarás lo que pude dentro tuyo aquella vez (moriré vida) me dirás tu ser. analizar los cuerpos para saber si está. si hay algo. romper los trenes tan calladamente que los pasajeros no se den cuente. siempre es lo mismo. esa cosa negra que avanzaba sobre tus ojos y no podías detenerla...por fin cayo sobre nuestra inseguridad.

la noche cae sobre la ciudad en brumas silenciosas
rojas mandarinas peladas esperando la única razon
siempre silencio
noche de la ciudad

TEMBLADERALES

llegar a casa encontrarla tan vacia
no necesito que me digas lo solo que estoy
necesito saber que estás conmigo
caer de la noche
derrumbarse el edificio
salvaguardar
la nada
la vivencia del ser
será un domingo en que no habrá necesidad de pelar mandarinas
será una noche en que no habrá necesidad de pelar mandarinas
será una noche en que las brumas silenciosas poco a poco comenzaran a cantar una gran canción y esa ...

Enrique

JESUS & LOS SANTOS & LA VIRGEN MARIA

jesús como todos los sábados a la noche se estaba arreglando frente al toilet.
Afuera tocando bocinas estaba judas esperándolo.
Contento se levanto y se puso la túnica blanca rapidamente.
Bocinas bocinas Judas esperaba impaciente fumando un Marlboro
Jesus abrío la puerta lo besó y como una bala el coche se esfumó rumbo a la fiesta en las afuera de Jerusalem
(Jesús le comentó al oido esta noche pasaremos toda la velada juntos)
Se rieron se volvieron a besar y tuvieron que frenar de golpe porque casi chocan con un buey con acoplado-la autopista estaba atestada de tránsito
Llegaron recibiendolos el matrimonio San Pedro y San Pablo
Se llevo a cabo la orgia religiosa.
Primero rezaron al pie de un cerro que estaba situado enfrente del paraíso.
todos estaban con "sus" parejas, era la última cena
(comieron como chanchos despues de tres días de ayuno)
Salieron apretados tiernamente cuerpo a cuerpo yendo a sus departamentos del Vaticano
El papa paulo VI pedía paz y se habia excusado con mucha rabia por no haber podido concurrir a la fiesta
DOMINIS DOMINIS OBISPUM AMENNNN

Ahora entiendo porque María era virgen. Alberto.

MANIFESTACION SIN VOS

Mañana vendra el viento
Nena
y la muerte lenta
dentro del viento
Mongo 90
Estroncio Aurelio
o algo por el estilo
Lejos, cruzando el mar
estan matando
a nuestros hijos
y a tu madre
mi madre
Nuestra madre
un par de años mas tarde
nuestro hijo moeirá de hongo
Protesto
y denuncio
y Repudio
y estoy anulado
y el sistema
mutila tu protesta
y ni siquiera eso
no podes postrar
tu cartelito
mi cartelito
nuestro impotente cartelito
no estas protestando
a mi lado
Mañana vendra el viento
nena
con cancer
para nuestros huesos
ionizando
tus cromosomas
mis cromosomas
la muerte para nuestros hijos
Porque te joden la vida
Porque joden mi vida
y la de mi hermano
y la de tu amigo
la vida de mi primo
tu padre
No soy el dueño de la tierra
nadie es dueño de la tierra
Porque nos joden el fueturo
Nuestro
me caliento
GRITO
Porque nena porque
Como vivirá tu hijo
Mi hijo
Nuestro hijo
Mañana vendrá el viento
Nena

Barba

la reina llora, mientras
cabalga el marqués
yo cabalgo, no llora nadie
"mañana vendra el viento
nena" yo miro y divag
algo cósmico se acerca
el color penetra en mis
huesos, no es tu cuerpo
no es tu mente, es el
dire que te impulsa,
que nos impulsa
la calle se agranda
yo me introduzco
(con precaución)

Gurí

QUE HACES NIÑO CUANDO VOLVIAS

Lamentablemente, si adentro no hay nada, menos podría suceder lo contrario, si incurriese en el hecho de trance, el cual no adquire una propiedad, ni de papel-materia, ni de música-eco, es mas bien una aproximación sonora, deducida ante escribano público cosmopólita, en el que nuestra la experiencia de lo fam so con el tiempo para oler frutas,
el tiempo para estar dormidos,
tener los pies juntos y la mano tiesa
y esperar...

Osvaldo Veron

AMOR DE UN SUEÑO VIVIDO

Sueño de un parque
parque
Sueño de un sueño
Parque
¿Por qué es un sueño?
¡¡ Por favor quiero vida ! !
Quiero amor
Quiero sueño de no parque
qQuiero sueño de flores
de flores reales
quiero amor despi rto
quiero salir del mundo
quiero amor sin refugios
Quiero ser ave sin nombre
sin refugios
quiero ser flor sin maceta,
Quiero un Dios,
que se llame hombre,
que no sea refugio de mis miedos
no quiero a Dios,
Dios no me atiende
la calle no es mía,
ni la gente tampoco,
no soy material,
y no me venderán,
ni yo los venderé,
porque no son nada,
solo puedo amar,
sus sueños o rebeldía,
sus ansiedades que no conocen,
So o puedo amar mi lucha,
porque soy parte de ellos,
multiplicado por ellos,
y no soy yo quien los hace
y quien nos hizo si ellos
hicieron un Dios?
Nuestros miedos ,
Nuestros miedos al amor.

OSVALDO NIETO

Julio/1973

PARQUE

DE LAS SOMBRAS
DEMONIOS Y ANGELES LLEGAN A ROER
LOS CIMIENTOS DEL CASTILLO
MAGICOS HILOS DE PLATA UNEN SUS DESTINOS
Y AUN QUE DE SUS BOCAS EMERJAN DIFERENTES
VOCES EN SI LA PALABRA ES UNA SOLA.
SU ACTITUD LES HERMANA
Y SE YERGUEN GIGANTES ENTRE LO FALSO
Y EN SUS MANOS TIENEN AFILADOS PUÑALES
DE DELICADA POESIA
QUE CON SU GOTA DE AMOR LIJPIA HERIDAS
SON LOS PROFETAS DE UNA NUEVA ERA
HAN APURADO CLIZ DE LA HUMANIDAD HASTA EL FIN
Y AHORA SU ALIENTO ES SANGRE, SON LOCOS
AMBARRES O VIOLENTOS, son angoles y dem IOS
LLEVAN DENTRO DE SI, EL ESTIGMA DE LOS EL EGIDOS/ Y CUANDO SE ENCUENTRAN SE SIENTE
NACER UNA FLOR ENTREALESANDRNASSALGUERO

LIBRE

POR QUE LA LIBERTAD,
ES UN DELITO QUE NO NOS CORRESPONDE,
NO PUEDO SER LIBRE,
MIENTRAS TU ME CONTRADIGAS,
SOLO SOY LIBRE DISCUTIE DO,
CONMIGO MISMO,
Y OPINAN CON LOS DEMAS,
SOLO SOY LIBRE,
CORRIENDO CUA DO HAY ESPACIO,
POR ESO NO OCUPO EL LUGAR DE NADIE,
Y VOY A MATAR CUANDO OCUPEN EL MI ,
PORQUE CO RO CUANDO HAY E PACIO,

EL ANIMAL HUMANO

SI QUIERES PUEDO SENTIR,
PIDEMELO CON SENTIMIENTO,
SI QUIERES PUEDO LLORAR,
NO ME LO PIDAS,
SI QUIERES PUEDO REIR,
ES UNA RISA,
SI QUIERES SA ER ALGO,
O PUEDO HACER MI COSAS,
QUE UN ANIMAL,
LO SE.
Y UN ANIMAL NO SABE,
feliz el animal,
FELIZ HASTA QUE PIENDE COMO YO.

OSVALDO NIETO

Julio/1973

PESADO NO ES PILCHAS ROTA A PROPOSITO, NO PODEMOS IMPORTAR AFLOJES CULTURALES DE SOCI EDADES METROPOLI EN SOCIEDADES SATELITE. PESADO NO ES MARIHUANA, UNICO OBJETIVO? NI TAMPOCO UNOS BUENOS TRIPS, NO ES LA PARTE, SINO UNA PARTE. PESADO NO ES CRITICAR SINO AUTOANALIZARSE, PESADO NO ES CRITICAR LA PILCHITA HIPPIE, LA PILCHITA CIRQUIRA, EL P ACHULI O LA PULSERITA. PESADO NO ES EL SP EED, los afanos, LA AQUINA, LA CONCHETAS P PINTARRAJEADAS, PESADOS NO SON LOS REVENTAD OS, LOS PUTOS NI LOS GUERRILLEROS. PESADO E S ASUMIR EL TODO EN TODOS LOS NIVELES, EN t TODAS LAS AREAS, TRABAJAR EN TODAS LAS DIM ENSIONES, POLITICO, CULTURAL y social. PESADAS NO SON LAS MINAS PUTAS, SOBRETODO, CUANDO TIENEN GUITAk, PESADOS NO SON LOS PE QUEÑOS-BURQUESE QUE SE VAN ALABURAR DE OBRE ROS, Y PUTEAN A LOS BURGUEDES/ PESADOS NO S ON LOS GRUPOS DE ROCK C N SUS ROCAS Y SUS P ILCHITAS FINAS/ PESADOS NO SON LOS QUE MAS SABEN MULETILLAS Y LOS TOMARON COMO UN E CA NISMO/ PESADOS NO SON LOS HIPPIES DE UN FIN DE SEMANA, NI LOS DE VERANO. PESADOS NO SON LOS COPADORES DE CASA, los desmanteladores de conciencia. PESADOS NO SON LOS PROFETAS/

UNA CORRIENTE SUBTERRANEA HA CORRIDO PARARELAMENTE A NUESTRO CONOCIMIENTO DE LA HIST TORIA. UN HAZ DE HECHOS HA SORPRENDIDO LA VIDA DE LAS CRIATURAS HUMANAS. ¡ QUE EXTRA! ÑOS CONOCIMIENTOS POSEIAN LOS ANTIGUOS! , ¡ QUE LIBROS SAGRADOS HAN DESAPARECIDO ! ESTO ES UNA EXHORTACION AL VERDADERO CONOCIMIENTO. EL HECHO DIALECTICO, ES SUPERADO POR EL HECHO INTUITIVO. ¿LAS VISIONES DE THONDALE, SON REALIDAD? ¿QUE ES IMAGINACION? ¿QUE HAY MAS ALLA DE LOS CONVENCIONALISMOS DE TIEMP Y ESPCIO, COMO ENTES INDEFINIDOS DE DIMENSIONES QUE CAMBIAN CONSTANTEMENTE? ¿QUE ES LA CONCIENCIA COSMICA COMO APREHENSION CONSTANTE EN ESE NIVEL? ¿QUE ES LA MAGIA,

claro, UN FISICO O UN QUIMICO EN LA EDAD MEDIA ERA UN LOCO, UN INVOCADOR DE ESPIRITUS MALIGNOS, PERO TODA ESA CORRIENTE ESOTERICA, NO OTORGO LOS RUDIMENTOS PARA EL CONOCIMIENTO ACTUAL? // EL GRUPO D ESOTERISMO, QUIERE RESCATAR ESA CORRIENTE. EL GRUPO DE ESOTERISMO, PROPONE VER COSAS QUE EL HOMBRE TEMIO POR IGNORANCIA (INV CACI NES, EXORCISMOS GRIMORIOS) COSAS COMUNES QUE EL HOMBRE DEFORMO CON SU IGNORANCIA, Y LAS CONVIERTE EN OBJETOS DE CONSUMO (ASTROLOGIA,(CART S ASTRALES), QUIROMANCIA, CARTOMANCIA, I-CHING ETC TRABAJAR CON LA RAMA DE LA PSICOLOGIA LLAMADA PARAPSICOLOGIA, O SEA EL ESTUDIO DE LAPERCEPCION EXTRASENSORIAL (MEDIUMNISMO, ESPIRITISMO, TELEPATIA, MAGNETISMO, HIPNOTISMO) TAMBIEN TRABAJAREMOS EN EL DESARROLDO DE LOS CENTROS SUPERIORES, HACIENDO UN TRABAJO (GURDIEFF, OUSPENSKY, NICOLL, Y TODA ESA ONDA) // REVISAREMOS ONDAS MISTICAS Y TRATAREMOS DE DILUCIDAR LAS VIBRACIONESPOSITIVAS. TRABAJAREMOS CON YOGA Y OTRAS DOCTRINAS ORIENTALES NO CONOCIDAS EN OCCIDENTE. LEEREMOS MATERIAL. REVISAREMOS DOCTRINAS MALDITAS COMO EL VUDU, EL SATANISMO, Y LA DEMONOLOGIA Y EXTRACTAREMOS SU IMPORTANCIA/ HAREMOS EL TRABAJO EN DOS SESIONES POR SEMANA EN PRINCIPIO: UNA, CON TRABAJO SOBRE DOGMA(TEORIA) Y OTRA RITUAL (DE APLICACION PRACTICA). UNA ES DIALECTICA, la OTRA ES INTUITIVA, HASTA QUE LA PRIMERA SE CONVIERTA EN LA SEGUNDA.

les requerimos nivel de conciencia, APERTURA HACIA LA CONCIENCIA COSMICA. NO HABLAMOS DE RES MATERIALES. LA ESENCIA DISOLVERA LOS ROLES PAQUETES, EN EL HORNO DE SU PROPIA IGNORANCIA. //A TODO EL QUE LE INTERESE ESTA PROPUESTA, NOS REUNIMOS EL SABADO 4 A LAS 17 HRS, EN LA CASA, PARA PREPARARA ASPECTOS RITUALES Y ORIENTAR LEVEMENTE UN SISTEMA DE TRABAJO. TRAIGAN ENERGIA.

GRUPO DE ESOTERISMO DEL PARQUE

COSMOGONIA PROD. PARA PARQUE 8//COSMOGONIA PRODUC. PARA PARQUE 8//COSMOGONIA PRODUC. parque 8 CON COSMOGONIA PRODUC. //PARQUE 8 CON COSMOGONIA PRODUC.// PARQUE 8 CON COSMO

PARQUE ES UNA EXPERIENCIA COMUNAL. ES UNA BRECHA CULTURAL ? O ES LA RENOVACION DEL CICLO QUE DA SU COMIENZO EN ACUARIO - SITUACION TOTAL DEL ESPACIO-TIEMPO- .. // PARQUE ES CONFLUIR DE UNIVERSOS HUMANOS, CON ORIENTACION DE UNA SOLA ENERGIA COSMICA: TU AMOR LOS HECHOS ORGANICOS SE VAN DECANTANDO, Y LAS CONCIENCIAS ORIENTADAS HAN QUEDADO. ALGUIEN HABLO DE CRISIS, PERO FUE DECANTACION. LOS GRUPOS QUE TRABAJAN SON UNA REALIDAD EN LOS GRUPOS CONSCIENTES HA SURGIDO UN DELEGADO O DOS, ESTOS SERIAN ROTATIVOS. ESTOS DELEGADOS SE REUNEN LOS MIERCOLES A LAS 20 HRS. AHI SE COMENTARAN LOS HECHOS DE LOS GRUpos. LA APERTURA DE CONCIENCIA, TRABAJA DEPURANDOSE, LOS SABADOS, TRABAJO COMUNAL EN TAREAS GENERALES DE ARREGLO DE LA CASA. POR RAZONES DE ACCESIBILIDAD EN LA GENTE EN GRL SOBRE EL SISTEMA ECONOMICO, LOS DELEGADOS DE GRUPO CONFECCIONARAN LISTAS DE PAGO DE LA MENSUALIDAD// TEMA A TRATAR EN REUNION DE DELEGADOS.

la USINA DE AMOR DESTILA GORJEOS DEL INFINITO, TRAYENDO LA COMUNICACION INFINITA HACIA TU PIEL, FIEL RECEPTOR DE LA ENERGIA COSMICA, QUE DANZEA CONSTANTEMENTE HACIA LA APERTURA DE LA ESENCIA DE UNA SOLA UNIDAD? QUE RESPETA LA LEY DE TRES, HACIA TU CENTRO MAGNETICO.

NO DEBEMOS OLVIDAR, QUE TENEMOS QUE EVITAR REPRODUCIR EL SISTEMA NUEVAMENTE, SOBRE TODO EN SU FAZ PSICOLOGICA, EN LA QUE SE PUEDEN DAR NUEVAMENTE LOS REPRESORESROLES PEDIDOS DEL PARQUE NO PODREMOS EXTRACTAR LAS MISMAS COSAS QUE EL SISTEMA PROPONE, NI TAMPOCO ASUMIR ROLES PATERNALISTAS Y LIDERAZGOS PROFETICOS VACIOS. LAS EXPERIENCIAS DESCERNOS DE LOS EGOS, LA TENEMOS QUE BANCAR NOSOTROS MISMOS. CUANDO APRENDAMOS HA DEPURAR ESTO? COMENZAREMOS A DESCUBRIR LA VERDADERA ENERGIA QUE EMANA EL PARQUE? TODAVIA FUNCIONAMOS COMO MAQUINITAS DE PONER ROTULOS Y ALGUNAS PERSONAS TODAVIA ESTAN JUGANDO LA ABSURDA CARRERA DE LA COMPETENCIA. ME CAGO EN ESOS PAQUETES !!!

HAY MUCHAS PROPUESTAS HERMOSAS , Y ESA ES LA ENERGIA QUE CAPTAREMOS , EL UNICO HECHO DIVINO DE LA ENERGIA QUE POSEEMOS. NO LA DESPERDICIES JUSTO EN E MOMENTO HISTORICO EN QUE LA TEMPESTAD ES CAOTICA? PERO LUEGO VENDRA UNA CALMA TOTAL, DE ÑA QUE LOS LIBROS SAGRADOS HABLAN. ESA APERTURA DE CONCIENCIA SE DECANTARA EN ESTOS HOMBRES QUE VENDRAN PARA TRABAJAR EN CONSTRUIR ESE ANSIADO MUNDO QUE DESEAMOS VER, AFUERA DE NUESTRO CORAZON PARA NO SOLO VERLO SINO SENTIRLO, TOCARLO Y HACERLO NUESTRO. DEBEMOS DARNOS CUENTA, DE QUE TODA UNA GENERACION ESTA TRABAJANDO EN ESTOS Y LOS DEBILES QUE HAN SUCUMBIDO AL YUGO DEL SISTEMA FUE EN UNOS - TRASUNTO DE POS LA ABSORCION DEL DEL SISTEMA CAPITALISTA

CONVOCO POR ULTIMO , PARA LA REALIZACION DE UN FESTIVAL DE LA VIDA TOTAL EN EL QUE INTERVENDRAN TODOS LOS GRUPOS. INFORMACION EN REUNION DE DELEGADOS.

OSVALDO VERON

(sigue de ~~la hoja~~ nº anterior)

Oja, venite al campo
aqui todos somos animales
se vive por pasar bien la semana
y no se quiere dejar de arar o cosechar plantas
Dale, animate, no seas tonto
Compara y vas a ver
Que esto no se compara.

NELIDA MARQUEZ

oooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooo

Amante fiel
que me ofreces
un amor sin sexo
y no lo acepto.
Un amor sin celos
y no lo quiero.
Porque entre vos y yo
hay un abismo eterno,
porque soy mujer.
Amante fiel, yo te descubro
en un sueño,
en una carta de amor,
en aquellos ojos vomitando amargura
en el pensamiento sucio que repugna

Amante fiel,
yo no puedo entender
el murmullo de tushojas, porque
cerro mis oidos.
El rostro del Amor, porque
no aprendi a ver
Amante fiel,
todavia no se Amar, porque
no quiero aprender.
Enseñame a quereros,
a sentirte cerca mio, aunque
no te sienta con mi piel.
Y que piel se haga toda mi alma
que desde mi celda sensible
solo puedo ver con piel.

14- 6- 72

Todo tu odio se desvanecerá
cuando el amigo que buscabas
se integre en tu camino!
Todo tu vacio se poblará,
Todo tu silencio sera musica
Toda tu noche se hara luz
Todo tu ser esteril florecera
Todo tu blabucear sera poesia
cuando encuentres el amor prometido
Y entonces, si:
Estaras fuerte para penetrar en la amargura
Estaras libre para luchar por tus hermanos
Estaras limpio para hundirte en la peste

Y no estaras solo
porque tu libertad
estara naciendo
con la de todos.

"En los labios de los niños
las canciones llevan
confusa la historia
y claras las penas" MACHADO

"Tambien eso da la Nausea. O mas bien es la Nausea. La Nausea no esta en mi, la siento alli en la pared, en los tirantes, en todas partes a mi alrededor. Es una sola cosa en el cafe, soy yo quien esta en ella"
"La Idea, la innominable, sigue ahi. Aguarda apaciblemente. Ahora parece decir:
¿Si? ¿Eso es lo que querias? Bueno, eso es, precisamente lo que nunca has tenido (recuerda: te engañabas con palabras llamabas aventuras al oropel de viajes, amores de prostitutas, ripas, baratijas), y lo que nunca tendrás, ni tú ni nadie"

De LA NAUSEA, de JEAN PAUL SARTRE

---------Adriana de Iriarte ----------

oooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooo

Ciudad
de poemas sucios
de rincones hostiles
y de yerbas
Ciudad,
pero ciudad como todas
con todo el vicio
asi de gris.

MUCHACHA

Quiero vertir con leche
ni sol
para que se derrame innegable
inminentemente
En todas las entrañas del espectro
de tu ingenuo cielo
pero quiero vivir
hasta cierto instante
bello
como toda máscara
color hechicero.

HUECARIO

Estar entre manos aridas
moldeadas como algas
rigiendo entre elefantes
en tu entretiempo
que deja la culpa tranquila.
Estar totalment debajo
sin necesidad de preguntarse
¿quién es el estropajo?
¿Quién no es nada?
¿Quién es?
Y seguir sufriendo sin esperar
más que esperando
Que algo arrime a algo
solo por placer.
Usar la brecha como arma
correr, correr y desarmarlos
sumir la desgracia en pena
Dar apetito a la lucha de ellos
Seguir con nadie
esperando la medalla
No lucho con ellos
río como espantapajaros
por no querer morir como todos,
vacio y esperando.

Cuando en una mañana no hay nada que decir, queda todo por hacer, sin pausas y con la frescura del dia empezado ...
Mas tarde, cuando el aburrimiento te halla cercado diras que cuando nada tiene sentido, todo queda por decir, Y las palabras seran i mpo-nentes, pero no las buscaras con cautela porque, seguramente, comenza-ran a sofocarte y el calor te asechara ...
Entonces sentiras todo por delante ...

TIERRA DE GIGANTES

Aves revolotean el viento
En los prados asistidos de toda herencia
Blancos tejados oprimen la arrogancia
de los viejos galanes
en medio de gigantescas guirnaldas luminosas.
Voces llueven en el entorno de la dadiva
mientras una luz inconsciente
se arroja para despertar a las magnolias
de su sueño verde.
El Sol parece el cielo, reconciliado definitivamente
con los astros
Todo crece y los prados se asombran de la imaginacion
y la luz se ruboriza de la indiferencia.
Todo es armonia.
Me resigno de olvidar que la queja quedo sola
cuidando los tejados, invisiblemente, hasta la rendicion
Cuando fue todo, fue junto
y la luz esta separada por fronteras indiferentes
insensibles ante toda locura
Y las luchas de la magia, las perdio el hada
como el las esta perdiendo ...
¿yo solo que puedo hacer?
¿diferenciarme?
No no instruyo ni me resiento para nadie;
Pero se quien está perdiendo.

---------- Miguel Tamburrino ----------

oooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooo

Esclavos, no maldigamos la vida . RIMBAUD.

oooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooo

xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx L A B O R A T O R I O xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

INVITACION A LA GENTE DEL PARQUE

El GRUPO DE PSICOLOGIA invita a compartir una experiencia de integración e interacción grupal, uno de los Domingos próximos, en el PARQUE.

Se trata de una situación de encuentro abierto, en la que utilizamos distintas técnicas físicas y psicológicas que nos posibilitan conocernos más y profundizar en la problemática del cambio. Queremos aclarar que las técnicas de Laboratorio, pueden ser usadas con diversas proyecciones. En este caso, nuestra finalidad es responder a una de las necesidades surgidas en relación a nuestros sucesivos encuentros en el Parque: conocernos e integrarnos como grupo humano para delimitar y aunar objetivos comunes.

oooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooo

PROGRAMA DE ESTUDIOS

I) CULTURA Y COLONIZACION:

Bibliografía: "EL SER NACIONAL" de Hernández Arregui.
"LOS CONDENADOS DE LA TIERRA" de Frantz Fánon.
"PEDAGOGIA DEL OPRIMIDO" de Paulo Freire.
"EL PODER DE LOS MEDIOS DE COMUNICACION" de Heriberto Muraro.

II) MACRO Y MICRO POLITICA DE LA LIBERACION:

a) Historia inmediata de las luchas populares en la Argentina.

Bibliografía: "LA LUCHA POR LA LIBERACION NACIONAL" de J. William Cooke.
"SOCIALISMO NACIONAL" (fragmentos) de Ricardo Carpani.
"REVISTA CRISTIANISMO Y REVOLUCION" Nros 29 y 30.

b) El Parque como emergente de un momento histórico y coyuntural preciso: sus antecedentes contraculturales (rock, comunas, etc.) y sus posibilidades.

Bibliografía: "HISTORIA DE LAS COMUNAS: ALTERNATIVA A LA FAMILIA" de Joseph McCarrandell.
"REVISTA CONTRACULTURA" Nos 1, 2, 3 y 4 (fragmentos de Cooper, comunas, etc.)

III) SEXUALIDAD Y LIBERACION:

Bibliografía: "LA REVOLUCION SEXUAL", Cap. 5, 6 y 7 de Wilhem Reich.
"INFORME KINSEY SOBRE SEXUALIDAD" en "LA REVOLUCION SEXUAL" de Daniel Guerin.
"SEXUALIDAD Y REPRESION" de Thomas Munzer y otros (fragmentos).

oooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooo

Este programa es el resultado de la elaboración y discusión conjunta del programa anterior propuesto en PARQUE 7. Ya estamos trabajando sobre el primer punto. Al terminarlo pensamos publicar en esta revista un trabajo con las conclusiones a las que habremos llegado a partir del tema tratado. El trabajo de lecturas, estudios y discusión es completado por el trabajo de laboratorio que realizamos el Domingo en el Parque. Estas técnicas están al servicio de nuestra necesidad de profundizar en el conocimiento mutuo y en la dinámica grupal, a fin de hacer posible la mejor consecución de la tarea que nos hemos propuesto. Creemos que en esta forma estamos tratando de realizar una integración entre el trabajo teórico y el trabajo efectuado sobre nosotros mismos, como individuos y miembros de un grupo que buscan transformarse y transformar su entorno.

RESPONDIENDO A "LLEGO LA HORA DEL PATERNALISMO REPRESOR"

El grupo de Psicología, reunido para considerar las propuestas lanzadas bajo ese título hace unos días, con respecto a la continuidad de la Casa y del Parque, ha resuelto proponer las siguientes medidas:

1º) Dado que la existencia de la Casa ha sido motivo de diversos conflictos, discusiones, disturbios que de un modo u otro dificultan el trabajo específico de los distintos grupos, lo conveniente es clausurar la Casa, manteniendo sólo el encuentro de los domingos en el Parque hasta tanto no se logre una coherencia de objetivos que nos ponga en condiciones de afrontar una responsabilidad tan seria como es una vivienda. Entretanto, que los grupos durante la semana se reúnan en las casas de sus miembros. El aporte de $10,00c/u sería por ésta última vez para pagar el alquiler que se adeuda.

2º) Toda comisión coordinadora que se forme, deberá contar con representantes de todos los grupos existentes, pero aclarámos que ésos intentos organizativos sólo serán viables en la medida en que la experiencia comunitaria del Parque adquiera coherencia, y se clarifique ideológicamente para la concreción de trabajos en común.

3º) En tanto ésto no se logre acabadamente, mediante amplias y fraternales discusiones, deben dejarse de lado las reglamentaciones o edictos sobre "proselitismo", ya que ello puede provocar confusiones. Cualquier individuo o grupo dentro del Parque tiene derecho a difundir sus ideas sobre la realidad, lo cual no siginifica que no debamos oponernos con firmeza a todo intento de xopamiento externo.

4º) Como medio de esclarecer posiciones y confrontar ideas, proponemos al resto de los grupos que expongan por escrito un plan de trbajo teórico-prácticoviabilizable para todo el Parque, formulando objetivos precisos para contribuir a la exposición de líneas idelógicas y de trabajo diferentes. Esto, el Grupo de Psicologia, lo llevará a cabo proximamente desde las páginas del boletín.

5º) Que todo lo ocurrido hasta hoy en la Casa no seaa tomado como un fracaso. sino que nos sirva para captalizar la experiencia de forma de proceder con la mayor eficacia en el futuro.

GRUPO PSICOLOGIA PARQUE