

Parque

Por Jorge Arabito

La revista *Parque* se publicó durante las reuniones realizadas en el Parque Centenario durante mayo de 1973. Su particularidad residía en que el "editor" llevaba 500 ejemplares de la tapa/editorial y quien quería ser incluido en la edición llevaba 500 copias de su página y en el parque se abrocharan... Esa era la "redacción"...

Editorial del número 1

“PARQUE 1 fue impreso y compilado en Buenos Aires durante la semana del 14 al 18 de Mayo de 1973, bajo las leyes de Estado de Sitio, de Emergencia y Marcial, por seres humanos de esta ciudad sin distingos de tipo alguno. Se trata de una publicación libre y gratuita. No se hace ningún depósito de Ley. No se reservan derechos por el contenido.

Este ejemplar tiene tantos editores como las páginas que incluye. Varias personas que durante cuatro domingos se reunieron con otras en un parque, acordaron realizar cada cual – por su cuenta- una hoja tamaño “oficio” impresa de uno o ambos lados, a mimeógrafo, rotaprint o duplicación. Luego se reunieron para compilar este material. Algunos de los participantes ni se conocen entre sí. Cada hoja es reflejo de una vida concreta, presente. *Parque 1* es un ejemplo de creación de un órgano de expresión libre, que puede llevarse a cabo en colegios, escuelas, talleres, fábricas, etc. De la multiplicación de estas experiencias en la Capital Federal y el interior de la Argentina, y de los intercambios emergentes, puede surgir un movimiento de opinión sin intermediarios, sin censores, sin amos ni servidores. Lo fundamental es autodeterminar la expresión de ideas o sentimientos, en Comunidad.”

Las reuniones del *Parque* se originaron luego de una convocatoria lanzada por el poeta y periodista Miguel Grinberg en su programa de rock el Son Progresivo por Radio Municipal. Alrededor de 400 personas respondieron a la invitación y continuaron reuniéndose los fines de semana en grupos de afinidad en torno a temas como teatro, poesía, artes plásticas, psicología, cine y música, entre otros.

La revista *Parque* surgió como un medio de expresión autogestionado que buscaba poner en circulación textos, ideas y proyectos. Se trató de una publicación abierta e impresa mediante mimeógrafo, en la que todos los interesados podían participar aportando su hoja mimeografiada y una resma de papel para la impresión.

En las reuniones participaron desde músicos como los Almendra Luis Alberto Spinetta, Emilio del Guercio y Rodolfo García, los poetas Néstor Perlongher y Hugo Tabachnik, entre otros, así como -en palabras de Grinberg- "todos los refugiados del mundo alternativo de Buenos Aires".

Información obtenida en el Blog realizado por Osvaldo Baigorria y Carlos Gradín
<http://parquecentenario.blogspot.com.ar/>

Buenos Aires, junio de 2021

Ahira agradece a Jorge Arabito habernos acercado este material extremadamente difícil de encontrar.

Digitalización: Jorge Arabito

Revista *Parque*

Editores Responsables: No se presentaban por cuestiones de supervivencia de la época dadas las leyes de Estado de Sitio, de Emergencia y Marcial vigentes

Staff: Carlos Alberto Muttis, Fernando Di Marzo, Albe Pavese, Oscar del Priore, Raul Jafella, Jorge Krkos, Ricardo Wauters, Norberto Montes, Miguel Grinberg, Ricardo Marquez, Ricardo Busi, Nestor Cabobianco, Alba Zucoli, Alejandro Salguerto, Osvaldo Veron, Nélica marquez, Adriana de Iriarte, Miguel Tamburrino, Rodolfo Alvarez, Enrique Candia, y Carlos Ponce.

También aparecen firmando declaraciones el Grupo de plástica del parque, Grupo psicología del Parque, Grupo de poesía del Parque, Grupo de música del Parque, y el Frente de Liberación Homosexuales entre otros.

Diseño Gráfico: Dependiente del autor originario de cada página

Modo de impresión: Mimeógrafo, fotocopias, impresión offset, dependiendo del contribuyente

Lugar de edición: Parque Centenario, Ciudad de Buenos Aires

Fechas de publicación: Invierno de 1973

Cantidad de ejemplares: 9

Dimensiones: Impreso en hojas oficio, 22 x 34 cm.

Cómo citar:

Arabito, Jorge. "Presentación de *Parque*". Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, <https://ahira.com.ar/revistas/el-cielo/>, Buenos Aires, junio de 2018. ISSN 2618-3439.