

Índice de El Ojo Mocho
Guillermo Korn

Lugar de edición: Buenos Aires.

Fecha de publicación: verano de 1991 - invierno/primavera 2008.

Tamaño: 28 x 20 cm

Páginas: 35 pág. (Nº 1); 176 pág. (Nº 21).

(Incluye *Erdosain*. Cuadernos de *El Ojo Mocho* Nº 1)

Año I, Nº 1, Buenos Aires, verano de 1991

¿Fracasaron las Ciencias Sociales?

[Sumario, retirada de tapa]

EDITORIAL

El Ojo Mocho, "Palabras del espacio 310", p. 3

ENTREVISTAS

¿Fracasó la sociología en la Argentina?

Juan Carlos Portantiero, "La creación de instituciones" (entrevista realizada por Horacio González, Esteban Vernik, Eduardo Rinesi y Leonora Kievsky), p. 4-10

Alcira Argumedo, "Razón dialéctica y análisis multivariado" (entrevista realizada por Horacio González, Esteban Vernik y Eduardo Rinesi), p. 11-17

Oscar Landi, "Filosofía, política y ética de la responsabilidad" (entrevista realizada por Eduardo Rinesi), p. 18-20

Emilio de Ípola, "Althusser fue mi Gramsci", p. 21-22 (entrevista realizada por Esteban Vernik), p. 21-22

ENSAYOS, RESEÑAS Y OPINIONES

Ensayos

Horacio González, "La sociología del orden, una ideología triunfante", p. 23-24

Eduardo Rinesi, "Historias de vida", p. 25

Christian Ferrer, "Palas Atenea o Mercurio", p. 26-27

Leonora Kievsky, "Salió movida", p. 27

Graciela Daleo, "Militante, un agitador de sueños...", p. 28

Esteban Vernik, "Siete años después", p. 29

RESEÑAS CRÍTICAS

H.G. [Horacio González], "Pensamiento trágico y pensamiento social" (a propósito de *Nuestros años sesentas*, de Oscar Terán), p. 30-31

E.R. [Eduardo Rinesi], "Todo lo que Usted siempre quiso saber sobre el campo (y nunca se atrevió a preguntar)" (sobre *Intelectuales y política en la Argentina*, de Silvia Sigal), p. 32

C.F. [Christian Ferrer], "Mínimas" (sobre *La sociología en la Argentina*, de Francisco Marsal; *La sociología en América Latina*, de Gino Germani; "Sociología, ideología y subdesarrollo" e *Imperialismo, lucha de clases y conocimientos*, de Eliseo Verón; *Del sociólogo y su compromiso*, de AAVV; *Crítica y autocrítica de la razón extraviada*, de Francisco Delich; "30 años de sociología en la Argentina", de Torcuato Di Tella), p. 30-32

DOCUMENTO

Bibiana del Bruto, Leonor Arfuch, Horacio González, Oscar Landi, Silvia Chejter, "A nuestros colegas y a los alumnos", p. 33-34

s/f, "José Aricó", p. 35 [retiración de contratapa]

Año I, Nº 2, Buenos Aires, invierno de 1992

¿Se acabó la crítica cultural?

[Sumario, retirada de tapa]

EDITORIAL

Horacio González - Eduardo Rinesi, "Palabras del espacio 310", p. 3

ENTREVISTAS

La abdicación de los intelectuales

David Viñas, "El riesgo de escribir" (entrevista realizada por Horacio González, Eduardo Rinesi y Jung Ha Kang), p. 4-17

H.G. [Horacio González], "La tragedia de la cultura" (en torno a *De Sarmiento a Cortázar y Grotesco, inmigración y fracaso*), p. 7

[Anuncio: revista *Mapa Nocturno*, p. 8]

E.R. [Eduardo Rinesi], "Materialismo y heterodoxia" (en torno a *Cayó sobre su rostro, Un Dios cotidiano, Los dueños de la tierra, Dar la cara, Hombres de a caballo, Jauría y Cuerpo a cuerpo*), p. 9

[Anuncio: revista *Doxa*, p. 11]

Guillermo Korn, "Denuncia y mito" (en torno a *Lisandro, Tupac Amarú y Dorrego*), p. 12

C.F. [Christian Ferrer], "Patricios y plebeyos" (en torno a *Anarquistas en América Latina y De las montoneras a los anarquistas*, p. 14

[Anuncio: revista *La letra A*, p. 15]

[Anuncio: revista *Consignas de la Nueva Caledonia*, p. 16]

Héctor Schmucler, "La presencia del mal, o el abismo de la sociedad" (entrevista realizada por Horacio González y Christian Ferrer), p. 18-24

[Anuncio: revista *Señales*, p. 20]

[Anuncio: *El balcón de la plata*, p. 21]

[Anuncio: revista *La línea de sombra*, p. 23]

[Anuncio: *Los tiempos modernos*, p. 24]

Salir huyendo

Néstor Perlongher, "Captar intensidades" (entrevista realizada por Horacio González y Christian Ferrer), p. 25-31

[Anuncio: revista *En Clave Roja*, p. 27]

G. K. [Guillermo Korn], "Notas acerca de 'Eva Perón en la hoguera'", de Leónidas Lamborghini", p. 28

[Anuncio: revista *Politicón*, p. 29]

René Lourau, "El fuego de la hornalla" (entrevista realizada por Silvia Chejter), p. 32-36

ENSAYOS, RESEÑAS Y OPINIONES

Ensayos

Horacio González, "El círculo y la estructura. De Stefan George a Jorge Luis Borges: posibilidades de una ética intelectual", p. 37-41

[Anuncio: revista *El color púrpura*, p. 39]

[Anuncio: librería *El Aleph*, p. 41]

Eduardo Rinesi, "Grabadores y picanas", p. 42-44

Christian Ferrer, "Melancolía y depredación", p. 45

RESEÑAS CRÍTICAS

Marcela Borinsky, "De mujeres, huérfanos y marxistas" (a propósito de *Cuéntame tu vida*, de Jorge Balán), p. 46

Estela Schindel, "El 'hipertexto': los riesgos de la hiperinflación textual" (a propósito de "Cambiar la mirada", revista *David y Goliath* N° 58), p. 47-49

Christian Castillo y Mariana Parma, "Ni yankis ni keynesianos" (Acerca de *En Clave Roja*), p. 48

[Anuncio: Espejos de colores. El concepto de América en la crítica cultural, p. 49]

Iván Marino, "¿Cómo nos piensa el cine nacional" (Lucubraciones a partir de *El viaje y Un lugar en el mundo*), p. 50

Esteban [Vernik], "Recibimos carta", p. 51 [retiración de contratapa]

Año I, N° 3, Buenos Aires, otoño de 1993
¿Qué significa discutir?

[Sumario, retirada de tapa]

EDITORIAL

Palabras del espacio 310

Horacio González y Eduardo Rinesi, "¿Qué significa discutir?", p. 3-4

ENTREVISTAS

Contornos de un pensamiento

León Rozitchner, "*De te fabula narratur*" (entrevista realizada por Horacio González, Eduardo Rinesi y Jung Ha Kang, p. 5-20

El Ojo Mocho, s/t (pronunciamiento sobre la situación judicial de Graciela Daleo), p. 7

Jacques Poulain, "La apatía irónica" (fragmento de *L'age pragmatique ou l'experimentation totale*, trad. H.G.), p. 8

Pablo Avelluto, "Sebrelli: una rebelión inútil", p. 11

[Anuncio: revista *Punto de vista*, p. 12]

[Anuncio: *Mariano*, de Eduardo Rinesi, p. 13]

H.G. [Horacio González], "Literatura y tragedia" (a propósito de la aparición en español de *L'avenir dure longtemps suivi de Les faits*, de Louis Althusser), p. 14

[Anuncio: *Tinelli*, de Carlos Mangone, p. 15]

[Anuncio: revista *Doxa*, p. 17]

[Anuncio: Los tiempos modernos, p. 18]

Jung Ha Kang-Eduardo Rinesi, "Rencor, mi viejo rencor..." (a propósito de *La operación Masotta*, de Carlos Correas), p. 19

Según pasan los años

Jorge Rulli, "Por sus hijos los conocerás" (entrevista realizada por Horacio González y Eduardo Rinesi), p. 21-31

Cecilia Lesgart y Gabriela Wolochwianski, "Rapsodia en tres tiempos", p. 25

H. G. [Horacio González], "Demasiado en serio" (Sobre el peronismo I), p. 26

Eduardo Jozami, "Ecología, peronismo y modernidad" (Sobre el peronismo II), p. 29

GÉNEROS DE DISCUSIÓN

Ensayos, reseñas y opiniones

Horacio González, "Teorías con nombre propio. El pensamiento de la crítica y el lenguaje de los medios", p. 32-40

[Anuncio: revista *La Caja*, p. 35]

[Anuncio: librería El Aleph, p. 39]

Eduardo Rinesi, "Sombras y nieblas", p. 41-43

[Anuncio: revista *En Clave Roja*, p. 42]

[Anuncio: revista SyC, p. 43]

Esteban Vernik, "Trips. Otros paisajes antropológicos y culturales", p. 44-46

[Anuncio: revista *Señales*, p. 46]

Christian Ferrer, "Nada. Pequeña teoría de la percepción", p. 47-49

[Anuncio: *Espejos de colores*, p. 49]

Américo Cristófalo, "Dialéctica del ensayo", p. 50-51

[Anuncio: Premio José Aricó, p. 51]

María Gabriela Mizraje, "Fusilado que vive", p. 52-53

[Anuncio: revista *La línea de sombra*, p. 53]

ANTICIPO

David Viñas, "Prontuario (fragmentos)", p. 54-55

[Anuncio: revista *La Letra A*, p. 55]

POLÉMICA

Alejandro Martín Artopoulos, "Dos formas de perder la mirada. O cómo podemos evitar pensar la tecnología", p. 56-57

José María Saccomano, "Hipertexto: La muerte del estilo", p. 57-58

RESEÑAS CRÍTICAS

Fogwill, "Gritos equivocados" (acerca de *La ética picaresca*, de Horacio González), p. 59-60

[Anuncio: revista *El cielo por asalto*, p. 60]

E.R. [Eduardo Rinesi], "Sordos ruidos de corceles y de aceros" (a propósito de *Genealogía del racismo*, de Michel Foucault), p. 61

Claudia Feld, "¿Qué hizo la televisión con los intelectuales? ¿Qué hacen los intelectuales con la televisión? (a propósito de *Política y Comunicación. ¿Hay un lugar para la política en la cultura mediática?*, de Héctor Schmucler y María Cristina Mata (comps.), *Mariano*, de Eduardo Rinesi y *La realidad satírica. 12 hipótesis sobre Página/12*, de Horacio González), p. 62-63

[Anuncio: Avant garde cooperativa gráfica, p. 63]

Gabriela Marcalain, "Preguntas sin red" (a propósito de *Espejos de colores. El concepto de América en la crítica cultural*, de Horacio González y Eduardo Rinesi -compiladores), p. 64

H.G. [Horacio González], "La representación en jaque" (a propósito de la revista *Acontecimiento* y de *Ciudades, teatros y balcones*, de Eduardo Rinesi), p. 65

H. G. [Horacio González], "Lo real y su ausencia" (sobre las novelas de Sergio Chejfec), p. 66

Pedro Vialatte, "Un panorama mutilado" (a propósito de las novelas de César Aira), p. 66-67

C. F. [Claudia] Feld, "La belleza de la sombra" (a propósito de la revista *La Caja. Revista del ensayo negro*), p. 67

Año IV, número 4, otoño de 1994

¿Se puede salvar la teoría?

[Sumario, retirada de tapa]

EDITORIAL

Palabras del espacio 310

Horacio González, Eduardo Rinesi y Christian Ferrer, “¿Se puede salvar la teoría?”, p. 3-6

ENTREVISTAS

H. G., “Diálogos”, p. 7

Emilio de Ípola, “Volantes, mitos y cartas borgeanas” (entrevista realizada por Horacio González y Eduardo Rinesi, p. 7-27

Rosângela Rodrigues de Andrade, “Producciones/Tensiones fluctuantes del Río de la Plata”, p. 9

[Anuncio: revista *Punto de vista*, p. 10]

H. G. [Horacio González], “Estructura y destino”, p. 12

Ch. F. [Christian Ferrer], “El *Emilio* de de Ípola”, p. 17

[Anuncio: librería El Aleph, p. 18]

[Anuncio: revista *La Caja*, p. 21]

[Anuncio: revista *La Letra A*, p. 22]

Pedro Vialatte, “Artaud, Anti-Borges”, p. 25

[Anuncio: revista *No hay derecho*, p. 26]

Josefina Ludmer, “Los géneros de la patria” (entrevista realizada por Horacio González y Eduardo Rinesi), p. 28-43

[Anuncio: Los tiempos modernos, p. 30]

[Anuncio: revista *La línea de sombra*, p. 32]

[Anuncio: revista SyC, p. 33]

Jung Ha Kang, “De intuiciones, álgebras y resquicios” (a propósito de *Cien años de soledad. Una interpretación*, de Josefina Ludmer), p. 34

Guillermo Korn, “Cuando Ludmer le desobedeció a Onetti” (a propósito de *Onetti. Los procesos de construcción del relato*, de Josefina Ludmer), p. 37

[Anuncio: revista *Contracara*, p. 39]

E.R. [Eduardo Rinesi], "En las orillas de la crítica" (a propósito de *El género gauchesco*, de Josefina Ludmer), p. 40

Jorge Quiroga, "Violencia y desesperación" (a propósito de *El fiord*, de Osvaldo Lamborghini), p. 42

[Anuncio: *Decorados. Apuntes para una historia social del cine argentino*, p. 43]

CRÍTICA

E.R. [Eduardo Rinesi], "Ensayos, reseñas y opiniones", p. 44

Ensayos

Julio Schvartzman, "Llegar a jóvenes. Entre el travestismo y la disponibilidad", p. 44-48

[Anuncio: *El Valhalla*, p. 46]

[Anuncio: revista *Contrabando*, p. 47]

Américo Cristófalo, "Melancolía y tragedia en Néstor Perlongher", p. 48-49

[Anuncio: revista *Doxa*, p. 49]

Alcira Argumedo, "Del Santo Oficio a los referatos secretos", p. 50-51

[Anuncio: *Isla del tesoro* - Liliana Herrero, p. 50]

Christian Ferrer, "Responsorios negados a difuntos sociales", p. 51-53

[Anuncio: revista *Acontecimiento*, p. 52]

[Anuncio: Manuel Suárez editor, p. 53]

Reseñas críticas

H. G. [Horacio González], "La herencia marxista de Shakespeare" (sobre *Spectres de Marx*, de Jacques Derrida), p. 54-56

[Anuncio: revista *Socialismo Futuro*, p. 55]

Esteban Vernik, "El imperialismo, hoy" (a partir de *Culture and Imperialism*, de Edward Said), p. 56-58

[Anuncio: revista *Mapa Nocturno*, p. 56]

H.G. [Horacio González], "Acerca del tiempo" (a propósito de *Nuevas reflexiones sobre la revolución de nuestro tiempo*, de Ernesto Laclau), p. 58-59

María Gabriela Mizraje, "David Viñas o un golpe de efecto" (a propósito de *Prontuario*, de David Viñas), p. 59-60

H.G. [Horacio González], “Compromiso social y humanismo radical” (a propósito de *Los silencios y las voces en América Latina*, de Alcira Argumedo), p. 60-61

Emilio de Ípola, “Criminal desenfado” (en torno a *Seducidos y abandonados. Carisma y traición en la “transición democrática” argentina*, de Eduardo Rinesi), p. 62

Marcial Soldatti, “Sin ornamentos” (acerca de *Decorados. Apuntes para una historia social del cine argentino*, de Horacio González y Eduardo Rinesi -comps.), p. 63-64

M.S. [Marcial Soldatti], “Ser otros” (sobre “La historia desde una butaca”, entrevista a Horacio González y Eduardo Rinesi), p. 63

[Anuncio: Taller de dibujo y pintura – Miriam Farré, p. 63]

H.G. [Horacio González], “El glosador averiado” (alrededor de *Cuadernos Hispanoamericanos* N° 517-519, sobre “La cultura argentina: de la dictadura a la democracia”), p. 63

H. G. y E. R. [Horacio González y Eduardo Rinesi], “Sentido común, academicismo y resignación” (acerca de la revista *Sociedad*, del ocaso de la crítica y de lo imprevisible y encantador que aún tienen las cosas), p. 65-66

H. G. [Horacio González], “Delicado sarcasmo” (a propósito de *Nudos en los ojos*, de Federico Galende), p. 66

Valeria Hall, “Síntomas de una ruina” (a propósito de *La historia desquiciada. Tulio Halperin Donghi y el fin de la problemática racionalista de la historia*, de Oxímoron), p. 66-67

M.G.M. [María Gabriela Mizraje], “De lirios y vides” (a propósito de *Barcos sobre la pampa. Las formas de la guerra en Sarmiento*, de Dardo Scavino), p. 68-69

[Anuncio: revista *Consignas de la Nueva Caledonia*, p. 68]

María Pia López, “Variaciones sobre textos (y pre-textos)” (a propósito de *Socialismo ¿Anacronismo o futuro?*, de H. Madfoff, L. Rozichtner, P. Pozzi y M. J. Suárez), p. 69

Paula Sibilia, “Un poco de dinamita en el bolsillo” (en torno a *Historia del surrealismo*, de Maurice Nadeau), p. 69-70

[Anuncio: Paradiso ediciones, p. 70]

Luis García Fanlo-Enrique Valiente, “El proyecto libertario, o la primacía del nomos sobre la physis” (a propósito de *La sociedad contra la política*, AAVV), p. 71

María Mancuso, “Seducción en los límites” (a propósito de la reedición de *Boquitas pintadas, The Buenos Aires Affair* y de la aparición de *Maldición eterna a quien lea estas páginas, Los ojos de Greta Garbo y Estertores de una década. Nueva York 78*, de Manuel Puig), p. 71-72

Alejandro Bonvecchi, “El modo de decir” (a propósito de las novelas de Ricardo Piglia y de la aparición de *La Argentina en pedazos*), p. 72-73

[Anuncio: Centro Editor Argentino, p. 73]

Victoria Ginzberg, “Cosa de mujeres” (a propósito de *Mujeres. Imágenes argentinas*, selección y prólogo de María Gabriela Mizraje), p. 73

Nicolás Eilbaum, “Ida y vuelta” (acerca de *Psicología social, Psicología política y derechos humanos*, de Ángel Rodríguez Kauth), p. 74

Leonardo A. Mindez, “Para que no se las lleve el viento” (a propósito de *Análisis lingüístico y discurso político*, de María Marta García Negroni y Mónica Graciela Zoppi), p. 74

[Anuncio: revista *Conceptos desde la cárcel*, p. 74]

[Anuncio: revista *Topía*, p. 74]

[Recuadro: “En el próximo número: Nicolás Casullo, Carlos Correas, Tomás Abraham, Ricardo Forster, David Fuks”, p. 74]

Opinión

E.R. [Eduardo Rinesi], “Caras”, p. 75 [retiración de contratapa]

Nº 5. Primavera de 1994. ¿A qué llamamos política?

[Sumario, retirada de tapa]

PALABRAS DEL ESPACIO 310

El Ojo Mocho, “Oficialismos de época”, p. 3-10

ENTREVISTA

Eduardo Rinesi - Jung Ha Kang, “¿A qué llamamos política?”, p. 11-12

Jacques Derrida, “Deconstruir la realidad” (entrevista realizada por Brigitte Sohm, Cristina de Peretti, Stéphane Douailler, Patrice Vermeren y Émile Malet, traducida por Cristina de Peretti), p. 12-24

[Anuncio: revista *Punto de vista*, p. 15]

H. G. [Horacio González], “Derrida, el pensamiento del trazo”, p. 16

H. G. y E. R. [Horacio González y Eduardo Rinesi], “Algunas palabras, algunas voces”, p. 19

[Anuncio: revista *La Caja*, p. 20]

Marcelo Pompei, “Tatuaje y crítica. El cuerpo como institución”, p. 22

[Anuncio: Los tiempos modernos, p. 23]

Germán L. García, “La cultura como violación” (entrevista realizada por Horacio González y Eduardo Rinesi), p. 25-49

[Anuncio: revista *XUL*, p. 26]

H. G. [Horacio González], “Quien esto escribe”, p. 29

[Anuncio: revista *No hay derecho*, p. 30]

D. S. [Daniel Scarfó], “La novela del 68. A propósito de *Nanina*, de Germán García”, p. 31

[Anuncio: Novedades Atuel, p. 32]

Marcelo Izaguirre, “Una provocación incorregible”, p. 34

Rosângela Rodrigues de Andrade, “Germán García y los psicoanálisis del castellano”, p. 37

Jorge Quiroga, “Acerca de *Literal* (1). Una tenaz controversia”, p. 40

[Anuncio: Bar del Sur, p. 42]

Víctor Pesce, “Acerca de *Literal* (2). Una tenaz controversia”, p. 46-47

ENSAYOS, RESEÑAS Y OPINIONES

Theatrum mundi

Carlos Correas, “Las mismas caras melancólicas y frívolas”, p. 50-51

Tomás Abraham, “Comicidad sin felicidad. Una interpretación de Samuel Beckett”, p. 51-52

[Anuncio: Instituto de Literatura Argentina. Ciclos: Hipótesis y Discusiones y Memorias, p. 52]

Nicolás Casullo, “Residuos de una historia. Reflexiones sobre el espectáculo teatral *Eva Perón en la hoguera*”, p. 53

[Anuncio: revista *Diario de poesía*, p. 53]

María Pia López, “Panorámicas”, p. 54-56

María Gabriela Mizraje, “El mejor maestro”, p. 56-59

[Anuncio: revista *Causas y Azares*, p. 57]

[Anuncio: revista *La letra A*, p. 58]

Ricardo Forster, “El ojo impúdico. Acerca de *La lista de Schindler*”, p. 59-60

[Anuncio: revista *El encendedor*, p. 60]

Martín Kohan, “Fútbol: Estática de lo ya pensado”, p. 61-64

[Anuncio: revista *SyC*, p. 61]

[Anuncio: *Decorados. Apuntes para una historia social del cine argentino*, p. 63]

[Anuncio: *Isla del tesoro* - Liliana Herrero, p. 64]

Reseñas críticas

Valeria Hall, “Vicisitudes de la alegoría política” (a propósito de *Calígula*, puesta de R. Szuchmacher), p. 65-66

H. G. [Horacio González], “El misterio y la carne” (acerca de la puesta en escena de *La oscuridad de la razón*, de Ricardo Monti), p. 66-67

[Anuncio: revista *Mapa nocturno*, p. 66]

M. P. L. [María Pia López], “Los caminos del realismo” (acerca de *La muerte y la doncella*, de Ariel Dorfman), p. 67

María Mancuso y Enrique Valiente, “El color azul de la memoria” (acerca de *Bleu*, de Krzysztof Kieslowski), p. 67-68

Alejandro Bonvecchi, “Magia y pérdida” (a propósito de *La casa de los espíritus*, film de Bille August), p. 69

[Anuncio: revista *En Clave Roja*, p. 69]

Libros y revistas

David Viñas, “Fuera de lugar” (texto de presentación del 4º número de *El Ojo Mocho*, p. 70

H. G. [Horacio González], “Cavernícolas” (Acerca de *Los Pichy-cyegos*, de Rodolfo Enrique Fogwill), p. 71-73

[Anuncio: revista *El Murciélago*, p. 73]

E. R. [Eduardo Rinesi], “Buenos muchachos” (algunas reflexiones a partir de *La utopía desarmada*, de Jorge Castañeda y de *La compañía de los críticos*, de Michael Walzer), p. 73-75

Guillermo Korn, "La ficción que nos parió" (a propósito de *La invención de la Argentina*, de Nicolás Schumway), p. 76-77

[Anuncio: revista *Esculpiendo milagros*, p. 76]

Ariel Yablón - Eduardo Rinesi, "Palabras en sepia" (acerca de *La política mirada desde arriba. Las ideas del diario La Nación*, de Ricardo Sidicaro), p. 77-79

[Anuncio: revista *Doxa*, p. 79]

E. R. [Eduardo Rinesi], "Y dale con Alfonsín" (a propósito de 1995, *El nuevo escenario político. El pacto Menem-Alfonsín*, de Julio Godio y *Pilotos de tormenta*, de Marcos Novaro), p. 79-81

H. G. [Horacio González], "Espectros nocturnos" (acerca de *La cultura de la noche*, de Mario Margulis y colaboradores), p. 81

A.B. [Alejandro Bonvecchi], "Para leer a Buenos Aires" (a propósito de *El tamaño de mi esperanza*, de Jorge Luis Borges), p. 81-83

[Anuncio: Paradiso ediciones, p. 82]

E. R. [Eduardo Rinesi], "Elogio de las luces y de las sombras" (a propósito de *Tragaluz*, revista de la Escuela de Filosofía de la Facultad de Humanidades y Artes de la UNR y de *La filosofía en común. Coloquio franco-argentino de filosofía*), p. 83-84

J.H.K. [Jung Ha Kang], "Entre desinencias y malentendidos" (a propósito de la revista *El Murciélago*), p. 84-85

[Anuncio: Revista *Topía*, p. 85]

H. G. [Horacio González], "Lo inconfesable" (a propósito de *Almirante Cero*, de Claudio Uriarte), p. 85

Marcial Soldatti, "Sobre la representación" (a propósito de *Ciudades, teatros y balcones*, de Eduardo Rinesi), p. 85-86

H. G. [Horacio González], "La condición perpleja", p. 86-87

[Anuncio: Salvando abismos, programa FM, p. 86]

[Anuncio: revista *Pensamiento Universitario*, p. 87]

Cecilia Lesgart, "Contra la gastronomía del ojo", p. 87-88

[Anuncio: Manuel Suárez editora, p. 88]

Ideas y testimonios

Rubén Dri, “El marxismo en la crisis epistemológica”, p. 89-91

[Anuncio: revista *Espacios*, p. 91]

[Anuncio: Ficciones, programa FM, p. 91]

Jorge Eduardo Rulli, “Creer y reventar”, p. 92

[Anuncio: revista *Acontecimiento*, p. 92]

Liliana Herrero, “Seguir discutiendo”, p. 93

[Anuncio: Centro Editor Argentino, p. 93]

Manuel Suárez, “De dogmatismos y ambigüedades”, p. 94

[Anuncio: Revista *Contracara*, p. 94]

[Anuncio: Impression, p. 95]

RETRATO

Daniel Scarfó, “Contra la ética. Céline: despojos para un intelectual finisecular”, p. 96-98

[Anuncio: Reflexiones, programa FM, p. 96]

[Anuncio: revista *Idea*, p. 97]

[Anuncio: revista *Tragaluz*, p. 98]

“Ciclos Cine y política” [retiración de contratapa]

Nº 6. Invierno de 1995

Vida, locura y muerte en Buenos Aires

[Sumario, retirada de tapa]

PALABRAS DEL ESPACIO 310

El Ojo Mocho, “Sobre los hechos que son del dominio público”, p. 3-6

DIÁLOGOS

s/f, “Literatura, urbanismo y utopía”, p. 7

Juan Molina y Vedia: “La arquitectura en medio de un incendio” (entrevista realizada por Horacio González, Eduardo Rinesi y Guillermo Korn), p. 7-32

[Anuncio: Centro Editor Argentino, p. 9]

David Viñas, “Señoritismo y literatura”, p. 11

[Anuncio: revista *El encendedor*, p.12]

[Anuncio: revista *Topía*, p. 15]

[Anuncio: revista *Caronte*, p. 17]

[Anuncio: Editorial Atuel, p. 19]

[Anuncio: revista *Xul*, p. 22]

[Anuncio: espacio Bookstore, p. 26]

Marcela Croce, “La ciudad anarquista, contracara de la ciudad señorial”, p. 27

[Anuncio: revista *La letra A*, p. 28]

[Anuncio: revista *El rodaballo*, p. 29]

[Anuncio: Libros de tierra firme, p. 30]

[Anuncio: Epsicon, p. 31]

[Anuncio: Isla del tesoro - Liliana Herrero, p. 32]

s/f, “La comedia del conocimiento”, p. 33

Alfredo Moffat, “Conversación entre relojes” (entrevista realizada por Horacio González y Eduardo Rinesi), p. 33-52

[Anuncio: restaurante El gallinero, p. 34]

Pedro Vialatte, “Locura de Dios. Acerca de Jacobo Fijman (I)”, p. 37

[Anuncio: revista *Causas y azares*, p. 39]

Vicente Zito Lema, “¡Cuervos!, ¡Cuervos! Acerca de Jacobo Fijman (II)”, p. 41

[Anuncio: revista *No hay derecho*, p. 43]

[Anuncio: Retruco, p. 45]

[Anuncio: Bar del Sur, p. 46]

[Anuncio: Colección Armas de la crítica. América Libre, p. 48]

[Anuncio: revista *Acontecimiento*, p. 49]

[Anuncio: revista SyC, p. 51]

[Anuncio: revista *En clave roja*, p. 52]

ENSAYOS, RESEÑAS Y OPINIONES

La ciudad

F. M. [Facundo Martínez], “La ciudad”, p. 53

Ensayos

Federico Galende, “Los perversos”, p. 53-56

[Solicitada: Un nuevo patriciado, p. 54]

[Anuncio: Alberto V. Fortunato contador, p. 55]

[Anuncio: revista *El Murciélago*, p. 56]

María Pia López, "Textos urbanos", p. 57-61

Yasushi Ishii, "Los sentimientos virtuales y la velocidad" (a propósito de *El imperio de los sentimientos*, de Beatriz Sarlo), p. 58

[Anuncio: revista *Contracara*, p. 59]

Eduardo Rinesi, "Luces de bar portuario" (a propósito de *Escenas de la vida posmoderna*, de Beatriz Sarlo), p. 60

[Anuncio: revista *Confines*, p. 61]

Jorge Quiroga, "La poesía de Buenos Aires", p. 62-64

[Anuncio: revista *Pensamiento universitario*, p. 63]

[Anuncio: revista *Espacios*, p. 63]

Osvaldo Baigorria, "Sheraton Hotel", p. 64-66

[Anuncio: Librería Hernández, p. 66]

Reseñas críticas

Enrique Valiente, "Los muros de la ciudad" (acerca de *La conciencia del ojo*, de Richard Sennett y *La violación de la mirada*, de J. M. Catalá Domenech), p. 67-69

[Anuncio: Centro de Estudios Avanzados, p. 68]

Guillermo Korn, "La ciudad cercada" (sobre *Buenos Aires salvaje*, de Eduardo Rinesi), p. 69-70

[Anuncio: Manuel Suárez editor, p. 70]

Los muertos

E.R. [Eduardo Rinesi], "Los muertos", p. 71

Ensayos

Christian Ferrer, "Cimientos", p. 71-73

[Anuncio: Librería del 3º, p. 72]

Horacio González, "La muerte como dato radical", p. 73-75

[Anuncio: Idep - ATE, p. 75]

Reseñas críticas

Verónica González y Claudio Niro, “Ecos de Auschwitz” (a propósito de *Sobrevivir: El holocausto una generación después*, de Bruno Bettelheim; *Frente al límite*, de Tzvetan Todorov y *Maus* de Art Spiegelman), p. 76-77

Graciela Daleo, “Cuando ‘el vuelo’ no es de pájaros” (a propósito de *El vuelo*, de Horacio Verbistky), p. 77-78

[Anuncio: Librería del Fondo, p. 78]

Martín Abregú y Eduardo Rinesi, “La historia como construcción” (acerca de *Juicios, castigos, memorias*, de Elizabeth Jelin, Oscar Landi y otros), p. 79

[Anuncio: Paradiso ediciones, p. 79]

Ensayos, reseñas y opiniones

Marcial Soldatti, “Los libros”, p. 80

Novelas

Emilio Bernini, “Cuerpos y biografías” (acerca de *Claudia conversa*, de David Viñas), p. 80-81

Daniel Scarfó, “Simpatía con el abismo” (a raíz de la aparición de *La pesquisa* de Juan José Saer), p. 81-84

[Anuncio: revista *Estudios*, p. 83]

Filosofía

Ch. F. [Christian Ferrer], “Tiempo tormentoso” (recuerdos de una lectura de *Ecce Homo*, de Friedrich Nietzsche), p. 84-86

H. G. [Horacio González], “Nosotros, los filósofos” (acerca de *Razón y libertad. Hermenéutica del capítulo V de la Fenomenología del Espíritu*, de Rubén Dri), p. 86-87

[Anuncio: revista *La Grieta*, p. 87]

Américo Cristófalo, “Ecos de Benjamin” (a propósito de *Futuro pasado*, de Reinhart Koselleck), p. 87-88

Valeria Hall, “Pensar la acción” (a propósito de *El resplandor de lo público. En torno a Hannah Arendt*, de Claudia Hilb (comp.), p. 88-89

Política

[G.K.] Guillermo Korn, “La placita de Rodolfo” (a propósito del libro *Rodolfo Walsh, vivo*, de Roberto Baschetti (comp. y prólogo) y de la revista *Nuevo texto crítico* N° 12/13), p. 89-90

[Anuncio: revista *Nombres*, p. 90]

Alejandro Bonvecchi, "Autocrítica heredante" (sobre *Recuerdos de la muerte*, de Miguel Bonasso y *El verdugo en el umbral*, de Andrés Rivera), p. 90-94

Teoría - Ensayo

Carlos Mangone, "De la desigualdad de la diferencia" (a propósito de *Las culturas de fin de siglo en América Latina*, de Josefina Ludmer (comp.)), p. 94-96

E.R. [Eduardo Rinesi], "El desierto como construcción" (a propósito de *Jardín de excluidos*, de Horacio A. Lobo y Eduardo Rosenzvaig), p. 96-97

Facundo Martínez, "De la historia a la anécdota" (acerca de *El Petiso Orejudo*, de María Moreno), p. 97-98

Esteban Vernik, "El túnel del ser" (a propósito de *El discurso político*, de Carlos Mangone y Jorge Warley (comp.)), p. 98-99

Alejandra Prilutzky, "Ruido de cadenas" (acerca de *La chancha con cadenas*, de Daniel Link), p. 99-100

[Anuncio: revista *Delito y sociedad*, p. 100]

Victoria Ginzberg, Leonardo Míndez y Nicolás Elbaum, "De jolgorios, abulia y no muchas cosas más" (a propósito de *Otra vez en la vía*, de Javier Auyero y *Jóvenes en la ciudad*, de AAVV), p. 100-101

E.R. [Eduardo Rinesi], "Transición y después" (acerca de *América Latina en la última década*, de Julio Pinto (comp.)), p. 101-102

F.M. [Facundo Martínez], "Los usos del Facundo" (acerca de *El dilema civilizatorio: Civilización o Barbarie de Sarmiento al revisionismo peronista*, de Maristella Svampa), p. 102

Verónica Giordano, "Escrituras de emergencia" (a propósito de *Investigación de cátedra*, trabajo colectivo de alumnos de Teoría política y Teoría estética y de Pensamiento social latinoamericano, de Sociología (UBA), p. 103

M.P.L. [María Pia López], "Lecturas clásicas" (a propósito de *Capitalismo y modernidad. Una lectura de Marx y Weber*, de Derek Sayer), p. 103

Humor

E.R. [Eduardo Rinesi], "El absurdo de la historia" (a propósito de *La grandeza y la chiqueza*, de Miguel Rep), p. 103

FICCIONES

Emilio de Ípola, "Mientras no hay vida hay esperanza", p. 104-106

IDEAS Y TESTIMONIOS

Retrato

David Alberto Fuks, "Edmond Jabès: en las márgenes de los archipiélagos", p. 107-108

[Anuncio: Impression, p. 108]

Testimonio

Miguel Teubal, "Los nuevos mandarines", p. 109

Polémica

Juan José Giani, "Luces y sombras de la exterioridad", p. 110-112

Eduardo Rinesi, "Iracunda tu abuela", p. 112-114

[Contenido de los números publicados, retirada de contratapa]

Nº 7/8. Otoño de 1996

Modos de la memoria. Cine, psicoanálisis y marxismo

[Sumario, retirada de tapa]

PALABRAS DEL ESPACIO 310

El Ojo Mocho, "Todos estos años de gente", p. 3-6

DIÁLOGOS

Emilio Bernini y Juan Ha Kang, "La escritura como disolución", p. 7

Carlos Correas: "Filosofía en la intimidad" (entrevista realizada por Horacio González, Jung Ha Kang, Emilio Bernini, Eduardo Rinesi, María Pia López y Guillermo Korn), p. 7-44

[Anuncio: revista *La Grieta*, p. 9]

[Anuncio: Paradiso ediciones, p. 10]

[Anuncio: revista *El Murciélago*, p. 13]

Marcela Croce, "Situación del peronismo en el mundo intelectual", p. 14-15

[Anuncio: revista *Dialéctica*, p. 17]

[Anuncio: Libros de tierra firme, p. 18]

[Anuncio: revista *Etiem*, p. 20]

[Anuncio: Editorial Atuel, p. 23]

Alejandro Bonvecchi, "El relato del origen y el saber del príncipe. Tres tesis alrededor de *Conducción Política*", p. 24-25

[Anuncio: revista *Topía*, p. 27]

[Anuncio: Manuel Suárez editor, p. 28]

[Anuncio: Colección Puñaladas - Ediciones Colihue, p. 31]

[Anuncio: revista *Acontecimiento*, p. 32]

James Petras, "Un extranjero en Puán" (entrevista realizada por Eduardo Rinesi, María Pia López y Guillermo Korn), p. 35

[Anuncio: Bar La Giralda, p. 37]

[Anuncio: Ediciones Manantial, p. 39]

H. G. [Horacio González], "Afabilidad del maldito", p. 40

[Anuncio: Libros y cuadernos Arcis-Lom, p. 41]

[Anuncio: Alianza Editorial, p. 42]

H. G. [Horacio González], "La pesadilla y la melancolía", p. 45

Nicolás Casullo: "Cuadras y cuadras de gente" (entrevista realizada por Horacio González y Christian Ferrer), p. 46-54

[Anuncio: revista *Causas y Azares*, p. 47]

[Anuncio: revista *Delito y Sociedad*, p. 49]

Jack Nahmías, "El duelo de la Argentina", p. 53

ENSAYOS

Horacio González, "La sociología entre Luzbel y los suicidas", p. 55-57

Eduardo Grüner, "El año en que murió Pasolini y Sartre perdió la vista. O de la no coincidencia del centenario del Cine con ninguno de los fines de siglo", p. 58-62

[Anuncio: revista *No hay derecho*, p. 59]

[Anuncio: revista *SyC*, p. 60]

[Anuncio: El taller, p. 62]

Germán L. García, "Psicoanálisis, el malentendido de un siglo", p. 63-68

[Anuncio: Ediciones Desde la gente, p. 65]

Blas de Santos, "La vuelta de Marx: ¿una herencia de mala muerte", p. 68-77

[Anuncio: Librería del 3º, p. 70]

[Anuncio: Ediciones El cielo por asalto, p. 73]

[Anuncio: revista *Pensamiento universitario*, p. 74]

[Anuncio: revista *En clave roja*, p. 76]

Christian Ferrer, “Una moneda valaca”, p. 77-83

[Anuncio: revista *El Rodaballo*, p. 78]

[Anuncio: Isla del tesoro - Liliana Herrero, p. 81]

[Anuncio: revista *Espacios*, p. 82]

RESEÑAS CRÍTICAS

Crítica

H. G. [Horacio González], “Viñas, persistencia y obcecación” (a propósito de la reedición de *Literatura argentina y política*, de David Viñas), p. 84-86

Jorgelina Nuñez, “Estados alterados” (acerca de *El filósofo cesante, gracia y desdicha en Macedonio Fernández*, de Horacio González), p. 86-87

Hernán Nazer, “Fricciones” (a propósito de *Borges, un escritor en las orillas*, de Beatriz Sarlo), p. 87-89

Facundo Martínez, “Extraños museos (ciencia y literatura)” (acerca de *Médicos, maleantes y maricas*, de Jorge Salessi), p. 89-91

[Anuncio: Talleres de escultura y cerámica, p. 91]

M.P.L. [María Pia López], “Los jacobinos seculares” (a propósito de *La Montaña: jacobinismo y orografía*, de Marcela Croce), p. 91-92

Filosofía

H. G. [Horacio González], “Aterradora contaminación” (a propósito de *Force de loi (Le fondement mystique de l'autorité)*, de Jacques Derrida y de *Heidegger y los judíos*, de Jean François Lyotard -prólogo de Alejandro Kaufman-), p. 92-95

E.R. [Eduardo Rinesi], “El dilema de Cardoso” (acerca de *Victor Cousin. Le jeu de la philosophie et de l'Etat*, de Patrice Vermeren), p. 95-96

Carla Wainszok, “En busca de la horda primitiva” (a propósito de *El ritual. Estudio psicoanalítico de los ritos religiosos*, de Theodor Reik), p. 96-97

Novelas

Liliana Herrero, “El tratado sobre el patio” (a propósito de *Diálogo en los patios rojos*, de Roberto Raschella), p. 97

Guillermo Korn, “La santificación de la crítica (a propósito de *Santa Evita*, de Tomás Eloy Martínez), p. 97-98

Víctor Pesce, "Historia de dos ciudades" (a propósito de *Boomerang*, de Elvio Gandolfo), p. 98-101

[Anuncio: Bar del Sur, p. 98]

[Anuncio: revista *Confines*, p. 100]

[Anuncio: revista *Estudios*, p. 100]

Laura Estrin, "Tute muse, muse, musaie" (acerca de *Memorias de un pigmeo y Mudanzas*, de Hebe Uhart), p. 101-102

Verónica González, "Sin salida" (a propósito de *Villa*, de Luis Gusmán), p. 102-103

Ensayo

Ch.F. [Christian Ferrer], "Nemen, el palíndromo" (a propósito de *La patria capicúa*, de Martín Caparrós), p. 103-104

E.R. [Eduardo Rinesi], "El poder y la gloria" (a propósito de *La traición a la ilustración. Investigación sobre el malestar contemporáneo*, de Jean-Claude Guillebaud), p. 105

M.P.L. [María Pia López], "El cuerpo en la mira" (a propósito de *Antropología del cuerpo y modernidad*, de David Le Breton), p. 105-106

Javier Fernández Míguez, "Casa tomada. Variaciones sobre el 17" (a propósito de *El 17 de Octubre de 1945*, de Juan Carlos Torre (comp.)), p. 106-107

María Maneiro, "Sin pido ni casa" (acerca de *...me va a tener que acompañar, una versión crítica sobre los edictos policiales*, de Rafael Gentili), p. 107-108

E.R. [Eduardo Rinesi], "Elogio de la crítica" (acerca de *Más allá de la pantalla. Cine argentino, historia y política*, de Alberto Ciria), p. 108-109

Cecilia Sosa, Natalia Calcagno y Gerardo Fuksman, "¿Nadie es profeta en su tierra?" (acerca de *Schoklender: infierno y resurrección*, de Sergio Schoklender), p. 109

Ariel Lucarini, "Lezama zona utópica" (sobre *Utopía, territorio y escrituras de emergencia*, trabajo colectivo de alumnos de la UBA, Fac. de Cs. Sociales), p. 109-110

Teoría

Laura Ehrlich, "Contra la lógica de la contemplación" (acerca de *La sociedad del espectáculo*, de Guy Debord), p. 110

C.S., N.C. y G.F. [Cecilia Sosa, Natalia Calcagno y Gerardo Fuksman], "Los viajes del conocimiento" (acerca de *Navegaciones*, de Aníbal Ford), p. 110-111

[Anuncio: María de las Mercedes Serra-Abogada, p. 111]

Claudia Feld, "El espacio igualador" (acerca de *Susana Giménez. Una estrella en la superficie*, de Miriam Kriger), p. 111-112

Revistas

Sebastián Carassai, "¿Democracia? (sobre la revista *Causas y Azares*), p. 112-114

[Anuncio: Concurso de ensayo breve Rodolfo Walsh - CTA], p. 113

G. K. [Guillermo Korn], "Un zumbido entre diagonales" (a propósito de la revista *La Grieta*, La Plata), p. 114-115

J. H. K. [Jung Ha Kang], "Locura, delito y responsabilidad" (sobre *Etiem*, publicación de psicoanálisis y psiquiatría, Nº 1), p. 115

Pablo Oyarzún Robles, "Espectro de la crítica" (acerca de *Espectros y pensamiento utópico*, Cuaderno Arcis-Lom), p. 115-116

Teatro

Nelson Agostini, "Del gesticulador y la épica" (acerca de *Rojos globos rojos*, de Eduardo Pavlovsky), p. 116-117

Cine

H.G. [Horacio González], "Aricó" (a propósito del video sobre *José Aricó* realizado por Rafael Filippelli, de *Montoneros, una historia*, de Andrés Di Tella y de *Cazadores de utopías*, de David Blaustein), p. 117

FICCIONES

Emilio de Ípola, "Necrosociológicas. Talcott Pitirim Gonçalves o la elocuencia de lo conciso", p. 118-121

[Anuncio: Idep-ATE, p. 121]

IDEAS Y TESTIMONIOS

Jorge Quiroga, "Literatura argentina y peronismo (transgresión, lenguaje y rupturas) 60/70", p. 122-125

Esteban Vernik, "Recuerdos del México zapatista", p. 125-127

[Anuncio: revista *Nombres*, p. 126]

Jung Ha Kang y María Pia López, "Fusiles de madera y verbo estratégico", p. 127-128

[Anuncio: Centro Editor Argentino], p. 128

RETRATO

Emilio Bernini, "Sigfrid Kracauer: un extraño realista. A treinta años de su muerte", p. 129-130

[Anuncio: colección Armas de la crítica - América Libre], p. 130

[Contenido de los números publicados, retirada de contratapa]

Nº 9/10. Otoño de 1997

Literaturas Políticas (Filosofía, emancipación, sexualidad)

[Sumario, retirada de tapa]

PALABRAS DEL ESPACIO 310

El Ojo Mocho, "Economías criminales, *logos* periodístico y elogio de la crítica", p. 3-4

DIÁLOGOS

E.R. [Eduardo Rinesi], "Pensar la política", p. 5

Ernesto Laclau, "Imposibilidades y esperanzas" (entrevista realizada por María Laura Méndez, Horacio González, Eduardo Rinesi, Christian Ferrer y Esteban Vernick), p. 5-33

[Anuncio: revista *Acontecimiento*, p. 7]

Horacio González, "Joyceanas de la calle Viamonte", p. 8-9

[Anuncio: Libros y cuadernos Arcis-Lom, p.11]

[Anuncio: Editorial Atuel, p. 12]

[Anuncio: revista *Topía*, p. 14]

[Anuncio: revista *La Grieta*, p. 14]

Esteban Vernik, "La tesis Laclau", p. 15

Federico Schuster, "Ernesto Laclau, teórico de la contingencia y la política", p. 18-19

[Anuncio: Paradiso Ediciones, p. 29]

[Anuncio: revista *Dialéctica*, p. 33]

Adrián Cangi, "Las garras del Mickey Mouse de Sade", p. 34

Roberto Echavarren: "Mantener la lucidez" (entrevista realizada por Adrián Cangi y Fermín Rodríguez), p. 34-37

[Anuncio: Ediciones Desde la gente, p. 37]

ENSAYOS

s/f, "Filosofía, emancipación, sexualidad", p. 38

Eduardo Grüner, "E.L., o de por qué las diferencias no son todas iguales", p. 38-41

[Anuncio: Centro Editor Argentino, p. 40]

Jorge Panesi, "Roberto Echavarren: *Ave roc*", p. 41-44

María Moreno, "Safo psicoanalizada", p. 44-46

[Anuncio: Librería del 3º, p. 46]

[Anuncio: El Astillero editora, p. 46]

Christian Ferrer, "Dramaturgia metabólica", p. 47-50

[Anuncio: Armas de la crítica - América Libre, p. 49]

Luis Thonis, "Harold Bloom o la renegación canonizada", p. 51-56

[Anuncio: Ediciones Colihue, p. 53]

[Anuncio: revista *El Murciélago*, p. 58]

Jorge Quiroga, "Roberto Arlt: literatura, política y locura", p. 57-64

[Anuncio: revista *Delito y sociedad*, p. 61]

[Anuncio: bar La Giralda, p. 62]

Adrián Cangi, "La mutilación sacrificial. Osvaldo Lamborghini, un imperio de espectros", p. 64-68

Javier Trímboli y Julio Vezub, "Sobre la ilusión comunista", p. 68-73

[Anuncio: Ximena Duhalde fotógrafa, p. 69]

[Anuncio: revista *Etiem*, p. 71]

[Anuncio: revista *En clave roja*, p. 73]

SEPARATA: II Encuentro Internacional "Cine y Televisión, Democracia y Cultura"

Fernando Solanas, "Democracia y cultura a propósito del espacio audiovisual", p. i-ii

Programa de actividades, p. i

Eduardo Rinesi y Jung Ha Kang, "Costa-Gavras", p. ii

Horacio González, "Cine: Hacia la imagen una", p. iii-iv

Emilio Bernini, "Bertrand Tavernier", p. iv

RESEÑAS CRÍTICAS

s/f, "Los libros", p. 74

Filosofía

Eduardo Grüner, "La literatura, ¿a quién le interesa?" (sobre *Estudios críticos de poética y política*, de Ramón Alcalde), p. 74-76

H. G. [Horacio González], "Leib" (a propósito de *Las desventuras del sujeto político*, de León Rozitchner), p. 77

H. G. [Horacio González], "Los seráficos doctores del Conicet", p. 77 [Recuadro]

Eduardo Rinesi, "El ensayo como práctica" (acerca de *Un género culpable*, de Eduardo Grüner), p. 78-79

[Anuncio: revista *Nombres*, p. 78]

H. G. [Horacio González], "Alucinado y moralista" (acerca de *Carta a D'Alembert* de Jean-Jacques Rousseau (seguido de *Ginebra* y *Carta a J.-J. Rousseau* de Jean D'Alembert), p. 79-80

Raúl García, "Buscar huellas" (a propósito de *Althusser: estrategia del impostor*, de Alejandro Bonvecchi), p. 80-81

Marcelo Pompei, "Apuntes automáticos" (a propósito de *El último oficio de Nietzsche*, de Tomás Abraham), p. 81-82

H. G. [Horacio González], "Nietzsche de hacha y tiza" (a propósito de *El último oficio de Nietzsche* y de *Historias de la Argentina deseada*, de Tomás Abraham), p. 82-83

Crítica

H. G. [Horacio González], "Promontorio, metal y contorsión" (a propósito de *Contorno, izquierda y proyecto cultural*, de Marcela Croce y de *La Montaña, periódico socialista y revolucionario*), p. 83-84

Sebastián Carassai, "El enigma de la narrativa policial en Argentina" (a propósito de *Asesinos de papel*, de Jorge Lafforgue y Jorge B. Rivera), p. 84-85

Florencia Abbate, "Modos de invocar el cuerpo" (acerca de *Lúmpenes peregrinaciones. Ensayos sobre Néstor Perlongher*), p. 85-86

[Anuncio: revista *Pensamiento Universitario*, p. 86]

Ariel Lucarini, "Querido Mijail" (Acerca de *Mijail Bajtín. La guerra de las culturas*, de Elsa Drucaroff), p. 86-88

Lisandro S. Kahan, "Esfinges" (a propósito de *Filosofía y literatura en la obra de Borges*, de Federico Galende), p. 88-89

Ensayo

Raúl García, "Ficciones compartidas" (a propósito de *La carta robada: Freud, Lacan, Derrida*, de Bárbara Johnson), p. 89-90

[Anuncio: revista *El Rodaballo*, p. 89]

Jorge B. Rivera, "El arte de mirar" (a propósito de *Mal de Ojo. El drama de la mirada*, de Christian Ferrer), p. 90-92

Federico Galende, "Melancolía, disconformidad y fracaso" (acerca de *El último Weber. Filosofías de la vida*, de Esteban Vernik), p. 92-93

[Anuncio: revista *Cuadernos del Sur*, p. 93]

Lisandro S. Kahan, "Extrañable monstruosidad" (acerca de *Ensayismo y modernidad en América Latina*, de Carlos Ossandón (comp.)), p. 93-94

Alejandro Montalbán, "Un palestino en la BBC" (a propósito de *Representaciones del intelectual*, de Edward Said), p. 94-95

[Anuncio: revista *Causas y azares*, p. 95]

Jack Nahmías, "Transmisión y trascendencia" (a propósito de *Los contrabandistas de la memoria*, de Jacques Hassoun), p. 95

H. G. [Horacio González], "'Odio educar a alguien'" (sobre *El país del aguante*, de Álvaro Abós), p. 96

Claudio Serbali, "El juego de la lectura" (acerca de *Recortes de diario. Notas a la cultura*, de Walter Motto), p. 96-97

Historia

Lidia González, "Tulio Halperin Donghi, un explorador infatigable", de *Ensayos de historiografía*, de Tulio Halperin Donghi), p. 97

[Anuncio: revista *El ojo furioso*, p. 97]

Guillermo Korn, "Ajuste de cuentas" (a propósito de *El marxismo olvidado en la Argentina: Silvio Frondizi y Milcíades Peña*, de Horacio Tarcus), p. 98-99

Esteban Schmidt, "El indignado" (a propósito de *El último tribuno. Variaciones sobre Lisandro de la Torre*, de Eduardo Rinesi), p. 99

Javier Fernández Míguez, "La magia de una palabra" (a propósito de *Dadá. Historia de una subversión*, de Henri Béhar y Michel Carassou), p. 99-100

[Anuncio: LatBook - Revistas argentinas, p. 99]

Verónica González, "Como perro sarnoso" (a propósito de *Así en la tierra. Una biografía de Enrique Angelelli*, de Fabián Kovacci), p. 100-101

Ficción

Guillermo David, "¿Quién levanta el muerto? O el estado de la deuda" (acerca de *Zenitram*, de Juan Sasurain y de los festejos por los diez años de la muerte de Borges), p. 101-103

[Anuncio: Ediciones El cielo por asalto, p.101]

Alejandro Bonvecchi, "El exceso de posibilidad" (a propósito de *Coney Island*, de Damián Tabarovsky), p. 103-104

Gustavo A. Ferreyra, "Así" (acerca de *Los ojos así*, de Miguel Vitagliano), p. 104-105

Poética

Roberto Retamoso, "Presencias molestas" (a propósito de *Juan L. Ortiz, Poesía y Ética*, del Oscar del Barco), p. 105-107

Pedro Vialatte, "Fijman, fijador de silencios, creador de ángeles" (acerca de *El Cristo Rojo*, de Daniel Camels), p. 107-108

E.R. [Eduardo Rinesi], "El escritor rosarino y la tradición" (acerca de *La dimensión de lo poético*, de Roberto Retamoso), p. 108

Jorge Quiroga, "Ventanas abiertas" (acerca de *Igual atacaré x 3*, de Horacio Pilar), p. 108-109

Lorena Edelstein, "Indicios de lo innombrable" (sobre *Lo espeso real*, de Daniel Freidemberg), p. 109

[Anuncio: revista *Artefacto*, p. 109]

Ana Paruolo, "Trozos (trazos) del tiempo perdido" (sobre *Las otras historias*, de Jorge Quiroga), p. 109-110

(Ana)Crónicas

Florencia Abbate, "Por una ética de las causas perdidas" (acerca de *La gracia y la gravedad*, de Simone Weil), p. 110-111

[Anuncio: revista *El Perseguidor*, p. 111]

María Pia López, "Una querella solitaria" (a propósito de *Las 40*, de Ezequiel Martínez Estrada), p. 111-113

[Anuncio: revista *Periferias*, p. 113]

Fabián Salamendy, “Interesante (como una bala atravesando el pulmón)” (a propósito de los libros de Witold Grombrowicz), p. 113-114

[Anuncio: revista *Descartes*, p. 114]

Teoría

E.R. [Eduardo Rinesi], “Las alas del poder” (a propósito de *El arcaísmo posmoderno. Lo religioso en la aldea*, de Régis Debray), p.114-115

Agustín Flah, “Tipos ideales y discusión cotidiana” (sobre *Derecha e izquierda. Razones y significados de una distinción política*, de Norberto Bobbio), p. 115-116

[Anuncio: *El taller*, p. 115]

César Bisso, “Una mirada sobreexcitada” (acerca de *El arte del motor*, de Paul Virilio, p. 116)

Carla Muriel del Cueto, “Nociones de justicia” (acerca de *Vida cotidiana y control institucional en la Argentina de los 90*, de AAVV), p. 116-117

Marcial Soldatti, “Elogio del diálogo” (a propósito de *La conversación terapéutica*, de José Bebbuchuk), p. 117

Tesis

E.V. [Esteban Vernik], “El debate sobre el terror” (acerca de *Poder y desaparición. Campos de concentración en Argentina. 1976-1980*, de Pilar Calveiro), p. 117-118

[Anuncio: revista *Diario de Poesía*, p. 117]

Cine

Micaela Taber, “Verbal” (acerca de *Los sospechosos de siempre*, de B. Singer), p. 118

FICCIONES

Emilio de Ípola, “De la versatilidad de los orígenes”, p. 119-122

[Anuncio: *Idep-ATE*, p. 122]

IDEAS Y TESTIMONIOS

S/f, “Prosas dispersas”, p. 123

Carlos Correas, “Tres films argentinos”, p. 123-125

[Anuncio: *El diablo me anda buscando* - Liliana Herrero, p. 125]

Eduardo Rinesi, “Informe de una investigación. Espectros, monstruos, maldiciones”, p. 126-127

León Pomer, “El aliento de Odoacro”, p. 128

POLÉMICAS

I

H. G. [Horacio González], “Vulgata y descuido”, p. 129

Ricardo Maneiro, “Apuntes para una discusión”, p. 130

Héctor Schmucler, “Los relatos de la traición”, p. 131-132

[Anuncio: Bar del Sur, p. 132]

II

E.R. [Eduardo Rinesi], “La señora enfática”, p. 133

Américo Cristófalo, “Walter Benjamin lector de Kafka”, p. 133-135

Horacio González, “Nuevos relativismos culturales”, p. 135-138

[Anuncio: revista SyC, p. 135]

[Anuncio: revista *Confines*, p. 136]

[Anuncio: Editorial Manantial, p. 137]

[Anuncio: revista *Estudios*, p. 138]

RETRATOS

A.A. [Álvaro Abós], “Dos escritores”, p. 139

I. “Brocato o la pasión crítica”, p. 139

II. “Di Benedetto o el hombre solo”, p. 140-141

[Anuncio: revista *I como Ícaro*, p. 140]

In memoriam

Alcira Argumedo, “Darcy”, p. 141-142

[Contenido de los números publicados, retirada de contratapa]

Nº 11. Primavera de 1997
Palabras profanas

[Sumario, retirada de tapa]

PALABRAS DEL ESPACIO 310
El Ojo Mocho, "Teoremas", p. 3-6

DIÁLOGOS

H. G. [Horacio González], "Poesía y materialismo", p. 7

Fogwill: "Ética, conocimiento y provocación" (entrevista realizada por Horacio González, Christian Ferrer, Eduardo Rinesi, María Pia López y Felipe Rinesi), p. 7-44

[Anuncio: revista *Acontecimiento*, p. 9]

[Anuncio: Puñaladas. Ediciones Colihue, p. 11]

[Anuncio: revista *Confines*, p. 12]

[Anuncio: revista *Topía*, p. 14]

[Anuncio: revista *La Grieta*, p. 14]

Eduardo Rinesi, "Detrás de las noticias", p. 15

Marcial Soldatti, "Mito e historia: 'El error Fogwill'", p. 18-19

Alejandro Bonvecchi, "La reversión del itinerario Rancière", p. 23

Jorge Quiroga, "El efecto de realidad y otros poemas", p. 25

[Anuncio: revista *Des pliegos*, p. 27]

[Anuncio: Libros y cuadernos Arcis-Lom, p. 29]

Christian Ferrer, "Crítica y ultraje", p. 31

[Anuncio: revista *SyC*, p. 33]

[Anuncio: revista *Dialéctica*, p. 34]

[Anuncio: revista *Espacios*, p. 35]

Cecilia Sosa, "Fogwill: un traductor", p. 37

[Anuncio: *El diablo me anda buscando*-Liliana Herrero, p. 44]

ENSAYOS

E.R. [Eduardo Rinesi], "Recuerdos, diálogos, lecturas", p. 45

Lecturas políticas

Fogwill, "Cuadros", p. 46-51

[Anuncio: revista *Etiem*, p. 51]

Horacio González, “La pregunta del agonista”, p. 52-54

María Pia López, “Los países, el japonésito y la palabra de la historia”, p. 54-57

[Anuncio: LatBook Internet, p. 55]

[Anuncio: revista *Causas y Azares*, p. 56]

Estela Schindel, “Las palabras del rostro. Una lectura de los avisos de desaparecidos de *Página/12*”, p. 57-59

[Anuncio: revista *El Murciélago*, p. 58]

[Anuncio: Encuentro permanente por un nuevo pensamiento - CTA, p. 59]

Esteban Rodríguez, “Los usos de Hobbes”, p. 60-63

[Anuncio: Manantial Libros, p. 63]

Lecturas argentinas

León Rozitchner, “La mujer y la muerte en Macedonio Fernández”, p. 64-66

Guillermo Korn, “El hombre de los pájaros”, p. 67-69

[Anuncio: El Astillero editor, p. 67]

[Anuncio: revista *En clave roja*, p. 68]

[Anuncio: revista *El Rodaballo*, p. 69]

Jung Ha Kang y Emilio Bernini, “Por qué seremos tan hermosas. Frente de Liberación Homosexual: una política del loqueo”, p. 70-74

Adrián Cangi, “Legión es tu nombre. La filosofía antropofágica de Néstor Perlongher”, p. 74-78

Marcelo Urresti, “Intervenciones políticos poéticas”, p. 76-77

Jorge Panesi, “Barro del presente” (sobre *Sábado o la moral de los argentinos*, de María Pia López y Guillermo Korn), p. 78-80

E. R. [Eduardo Rinesi], “Work ing progress”, p. 79

Lecturas clásicas

Valentina Salvi, “Sin motivo suficiente”, p. 80-83

[Anuncio: revista *Delito y sociedad*, p. 82]

José María Saccomanno, “Más allá del suicidio (Durkheim y la sociología)”, p. 84-86

[Anuncio: Ximena Duhalde fotógrafa, p. 84]
[Anuncio: Librería del 3º, p. 85]
[Anuncio: Armas de la crítica. América Libre, p. 86]

RESEÑAS CRÍTICAS

s.f., "Los libros", p. 87

Filosofía

H. G. [Horacio González], "San Agustín y la mercancía sagrada" (a propósito de *La Cosa y la Cruz. Cristianismo y Capitalismo*, de León Rozitchner), p. 87-90

[Anuncio: Ediciones El cielo por asalto, p. 89]

Gisela Cattanzaro y Mariana Luzzi, "Impiadoso escupitajo" (acerca de *Las formas de la espada. Miseria de la teoría política*, de Eduardo Grüner), p. 90-92

[Anuncio: revista *Nombres*, p. 91]

Pablo Oyarzún R., "La verdad de la crisis" (acerca de *La crisis no moderna de la universalidad moderna*, de Willy Thayer), p. 92-95

[Anuncio: revista *El Perseguidor*, p. 93]

Diego Tatián, "Estaciones de un viaje de vuelta" (a propósito de *Lacan y Heidegger. Una conversación fundamental*, de Carlos Parra y Eva Tabakián), p. 95-96

Florencia Abbate, "Contra el nuevo realismo" (a propósito de *Redención Utopía. El judaísmo libertario en Europa Central*, de Michel Löwy), p. 96-98

Gabriela Antonowicz, "La precariedad del lenguaje y la crisis de la razón" (a propósito de *El Silencio y las Palabras*, de Franco Rella), p. 98-100

[Anuncio: revista *Pensamiento Universitario*, p. 99]

Ensayo

Guillermo Korn, "Sinuosa biografía" (acerca de *Escritos sobre escritos, ciudades bajo ciudades*, de Juan José Sebreli), p. 100-101

Lisandro Kahan, "La investigación subrepticia" (acerca de *La Nación Subrepticia*, de Horacio González, Eduardo Rinesi y Facundo Martínez), p. 101-103

[Anuncio: revista *Artefacto*, p. 101]

Florencia Delucchi y Mauro Villarejo, "La izquierda entre el cielo y la tierra" (a propósito de *La izquierda ante el fin del milenio* (compilación)), p. 103

[Anuncio: revista *Diario de Poesía*, p. 103]

Ariel Lucarini, "La búsqueda de Emilio de Ípola" (acerca de *Las cosas del creer*, de Emilio de Ípola), p. 104-107

[Anuncio: revista *El ojo furioso*, p. 105]

[Anuncio: Ediciones Desde la gente, p. 106]

Teoría

Domin Choi, "Cultura, modernidad y política" (acerca de *La política del modernismo*, de Raymond Williams), p. 107-108

Francisco D' Agostino, "Pacto de amor" (acerca de *Genealogía y Sociología*, de Julia Varela y Fernando Álvarez-Uría), p. 108-109

[Anuncio: revista *Descartes*, p. 108]

[Anuncio: Editorial Atuel, p. 109]

David Alberto Fuks, "Prosas subjetivas" (Acerca de *Diálogo, demora, recepción*, de Marcelo Percia), p. 109-110

Mauro Villarejo, "El viejo de la tapa" (acerca de *La nueva era de las desigualdades*, de Jean-Paul Fitoussi y Pierre Rosanvallon), p. 110

[Anuncio: Tiempo con voz. FM Palermo, p. 110]

Historia

Bibiana Apolonia del Brutto, "Memorias de una pasión" (acerca de *El diario de la CGT de los argentinos*), p. 111

Literatura

Aníbal Jarcowski, "El otro sur" (a propósito de la reedición de *Los dueños de la tierra*, de David Viñas), p. 111-112

Jack Nahmías, "Crítica austera" (acerca de *Leviatán*, de Paul Auster), p. 112

[Anuncio: revista *Periferias*, p. 112]

IDEAS Y TESTIMONIOS

Facundo Martínez, "Ideas muertas", p. 113

Crónicas de cine

Carlos Correas, "Dos films argentinos", p. 113-115

[Anuncio: Beatriz Viterbo editora, p. 114]

Escrituras

Jorge Quiroga, "Roberto Raschella" (más "Pensamiento de ti", de R. Raschella, p. 115-116

Diálogo

Américo Cristófalo, Milita Molina y Laura Estrin, "El escritor y el intelectual, en la sociedad del espectáculo", p. 117-118

[Anuncio: *Cuadernos de reciénvenido*, p. 118]

Solicitada

Isidro Ramón Lorenzo, "Valor de autoregistro (1989/1996), p. 119-120

[Anuncio: Paradiso ediciones, p. 120]

RETRATO

Esteban Vernik, "Ernest Bloch, filósofo del ésjaton", p. 121-122

Ernest Broch, "Siete tesis para una filosofía del futuro", p. 122

[Anuncio: revista *Cuadernos del Sur*, p. 121]

SEPARATA: Contra el imperio del ethos burocrático [páginas centrales]

Horacio González: "Cinco textos de la tradición crítica argentina frente al canon de tasación universitario", p. i-iii

Ezequiel Adamovsky, Ana G. Álvarez, Karina Bermúdez, Jorge Cernadas, Ignacio Lewkowicz, Juan Manuel Obarrio, Elsa Pereyra, Horacio Tarcus, Javier Trímboli, Julio Vezub, Fabio Wasserman, "Manifiesto de Octubre. Para una crítica de la razón académica", p. iv-viii

[Contenido de los números publicados, retirada de contratapa]

[Anuncio: revista *Estudios*, retirada de contratapa]

[Anuncio: revista *Í como Ícaro*, retirada de contrata]

[Anuncio: Bar del Sur, retirada de contratapa]

Año VII, Nº 12/13, Buenos Aires, primavera de 1998

Tupí or not tupí

[Sumario, retirada de tapa]

PALABRAS DEL ESPACIO 310

El Ojo Mocho, "'Tupí or not tupí'. El oficio de las vanguardias", p. 3-6

DIÁLOGOS

G.K. [Guillermo Korn], “Los detalles de la historia”, p. 7

Osvaldo Bayer, “Anarquismo de nombres propios” (entrevista realizada por Horacio González, Christian Ferrer, María Pia López, Guillermo Korn y Esteban Vernik), p. 7-33

[Anuncio: revista *Acontecimiento*, p. 9]

[Anuncio: Ediciones Colihue, p. 11]

[Anuncio: revista *Confines*, p.12]

[Anuncio: Ediciones Colihue, p. 13]

Christian Ferrer, “Historia de esclavos”, p. 14-15

[Anuncio: revista *Espacios*, p. 17]

León Rozitchner, “Los lazos profundos”, p. 18-19

[Anuncio: revista *Dialéctica*, p. 21]

Christian Ferrer, “La herejía”, p. 23-25

[Anuncio: Libros y cuadernos Arcis- Lom, p. 29]

Lisandro Kahan, “El vindicador”, p. 30-31

[Anuncio: revista *Topía*, p. 33]

H. G. [Horacio González], “Hamlet criollo”, p. 34

Ricardo Bartís, “Agonía y pudor en la representación” (entrevista realizada por Horacio González, Eduardo Rinesi, Liliana Herrero, Nelson Agostini y Jung Ha Kang), p. 35-51

[Anuncio: Ediciones Desde la gente, p. 37]

[Anuncio: revista *La escena contemporánea*, p. 41]

Eduardo Pavlovsky, “Teatro del devenir”, p. 45

[Anuncio: revista *Cuentas pendientes*, p. 46]

[Anuncio: revista *La Grieta*, p. 47]

[Anuncio: revista *SyC*, p. 48]

[Anuncio: revista *Lote*, p. 49]

ENSAYOS

Desasosiegos

Eduardo Grüner, “La servilleta de Picasso y la sabiduría de Asdrúbal”, p. 52-54

[Anuncio: revista *En clave roja*, p. 53]

[Anuncio: revista *El rodaballo*, p. 54]

Horacio González, "Ricardo Piglia y el lenguaje de los argentinos", p. 55-58

[Anuncio: El Astillero editora, p. 57]

[Anuncio: Latbook Internet, p. 58]

Christian Ferrer, "Sokal, postor", p. 59-61

[Anuncio: revista *Causas y Azares*, p. 60]

Adrián Cangi, "Agazapados en la madriguera. Reflexiones sobre el *cinema vérité* y el *snuff*", p. 61-64

David Viñas, "Horacio de Dios nos propone el shopping", p. 64-68

[Anuncio: revista *Delito y sociedad*, p. 67]

[Anuncio: revista *El Murciélago*, p. 68]

Javier Trímboli, "Bialet Masse", p. 69-73

[Anuncio: revista *Etiem*, p. 71]

[Anuncio: Librería del 3º, p. 73]

María Pia López, "Road Movie. Blanca Luz Brum: de Mariátegui a Pinochet", p. 74-77

El pasado como presente:

Valeria Wagner, "Muertos por la historia", p. 78-80

[Anuncio: Armas de la crítica - América Libre, p. 79]

Marcelo Percia, "No todos somos cualquiera. (La cuestión política como vacío disciplinario)", p. 81-85

[Anuncio: Ximena Duhalde-fotógrafa, p. 83]

Alejandro Moreira, "Ni muertos ni vivos: desaparecidos", p. 85-87

IDEAS Y TESTIMONIOS

Graciela Daleo, "'Guerreros' sin paz", p. 88-89

[Anuncio: Paradiso Ediciones, p. 89]

Crónicas de cine

E.B. [Emilio Bernini], "Crónicas de cine", p. 90

Carlos Correas, "Tres filmes argentinos", p. 90-93

Eduardo Rinesi y Horacio González, "Fernando Solanas: el cine como 'drama político'", p. 93-96

Raúl García, "Imágenes de un exilio corporal. Sobre el film *Hábeas corpus*, de Jorge Acha", p. 94-95

ESCRITURAS

Jorge Quiroga, "Delia Pasini" (y poemas de Delia Pasini), p. 97-98

[Anuncio: Beatriz Viterbo editora, p. 98]

RESEÑAS CRÍTICAS

s/f, "Los libros", p. 99

Ensayo

Jorge Panesi, "Los riesgos del estilo y la conformidad de la moda" (acerca de *Arte Andrógino: estilo versus moda en un siglo corto*, de Roberto Echavarren), p. 99- 102

[Anuncio: Ediciones El cielo por asalto, p. 101]

Estela Schindel, "La mirada desde el llano" (a propósito de *Memoria de la comunicación*, de Héctor Schmucler), p. 102-103

E. R. [Eduardo Rinesi], "Un viaje de ida" (acerca de *Puzzle(s) Masotta. Oscar Masotta: lo imaginario (Búsqueda teórica y búsqueda de imágenes matrices)*, de Rosângela Rodrigues de Andrade), p. 103

[Anuncio: revista *Descartes*, p. 103]

Beatriz Alem, "Cuerpos al acecho" (a propósito de *Mutantes. Trazos sobre los cuerpos*, de María Pia López), p. 104

Emilio Bernini, "Puntos de partida" (a propósito de *Escrito sobre el cine*, de AAVV coordinado por Lisa Block de Behar y Andrea Rígoli), p. 104-105

Florencia Abbate, "Huellas de la experiencia" (acerca de *El concepto de ficción*, de Juan José Saer), p. 105-107

[Anuncio: revista *El perseguidor*, p. 106]

Florencia Delucchi y Mauro Villarejo, "Recetario anoréxico para una dieta progresista" (a propósito de *Política y poder en el gobierno de Menem*, de Vicente Palermo y Marcos Novaro), p. 107-109

Gisela Guerenstein, "Canon y mercado" (sobre *Osvaldo Soriano. El mercado complaciente*, de Marcela Croce), p. 109-110

[Anuncio: *Cuadernos de reciénvenido*, p. 109]

Domin Choi, "Mercancías, cuerpos y prensa" (sobre *Cuerpos de papel*, de Oscar Traversa), p. 110-111

Sebastián Carassai, "Nietzsche: ¿demencia o genialidad" (a propósito de *Nietzsche. El águila angustiada. Una biografía*, de Werner Ross), p. 111-112

Marcial Soldatti, "Unidos y desintegrados" (acerca de *Globalización, fragmentación social y violencia*, de Arturo Fernández y Silvia Gaviglio -comps.), p. 113-114

[Anuncio: revista *Artefacto*, p. 113]

Patricia Chaina, "Pantalla, tragos y papas fritas" (acerca de *La aldea global*, de Tomás Abraham), p. 114-115

Jorge Riccobaldi, "Televisión: la otra mirada" (a propósito de *Sobre la televisión*, de Pierre Bourdieu y *Ecografías de la televisión*, de Jacques Derrida y Bernard Striegler), p. 115-116

[Anuncio: Editorial Atuel, p. 115]

Mariana Luzzi, "Lectores revolucionarios" (acerca de *Crisis de la política. Escritos sobre Marx, Keynes y las crisis capitalistas y las nuevas subjetividades*, de Toni Negri), p. 116-119

[Recuadro: Etienne Balibar, Patrick Braouezec, Michael Löwy, Jack Ralite, Jean-Marie Vincent, "Amnistía para Toni Negri", p. 117]

Diego Sztwylwark, "Las ilusiones de Terry Eagleton" (a propósito de *Las ilusiones del posmodernismo*, de Terry Eagleton), p. 119-121

[Anuncio: Bar del Sur, p. 120]

Alejandro Bonvecchi, "Una definición ostensiva" (a propósito de *Wittgensteianas. Filosofía, arte y política*, de Claudio Martyniuk), p. 121-123

[Anuncio: Ciclo de charlas - Instituto de Literatura Argentina, p. 121]

Filosofía

Gisela Catanzaro, "El todo como potencia y desamparo" (acerca de *Deleuze. "El clamor del ser"*, de Alain Badiou), p. 123-125

[Anuncio: revista *Periferias*, p. 124]

M. P. L. [María Pia López], "Ciencia y revolución" (a propósito de *Marx en su (tercer) mundo*, de Néstor Kohan), 126-127

Valentina Salvi, "En la víspera" (acerca de *Desde la línea. Dimensión política en Heidegger*, de Diego Tatián), p. 127-129"

[Anuncio: revista *Diario de Poesía*, p. 127]

Historias

Guillermo Rubé, "Arquitectura, lugar de utopía" (sobre *F. H. Bereterbide, Arq. La construcción de lo imposible*, de Juan Molina y Vedia - Rolando Schere), p. 129-130

[Anuncio: *Pensamiento universitario*, p. 129]

Verónica González-Viviana Norman, "Ejemplo feroz" (a propósito de *Che, el argentino*, de AAVV y *Ernesto Guevara también conocido como el Che*, de Paco Ignacio Taibo II), p. 130-131

Guillermo Korn, "El año despiadado" (a propósito de *El terror y la gloria. La vida, el fútbol y la política en la Argentina del Mundial '78*, de Abel Gilbert y Miguel Vitagliano), p. 131-132

[Anuncio: revista *El Matadero*, p. 131]

Gabriela Antonowicz, "Mujeres al borde del siglo XX" (acerca de *La voz de la mujer*), p. 132-133

Guillermo Levy, "Una historia racional" (sobre *Cinco estudios sobre genocidio*, de Daniel Feierstein), p. 133-134

Literatura

Raúl García, "Crítica y ficción" (a propósito de *Witoldo*, de Guillermo David), p. 134

Karina Casella, "Polifonía del territorio" (acerca de *Una sola muerte numerosa*, de Nora Strejilevich), p. 134-135

[Anuncio: revista *El ojo furioso*, p. 134]

J.Q. [Jorge Quiroga], "La poética del desasosiego" (acerca de *La obsesión del espacio*, de Ricardo Zelarrayán), p. 135-136

Rodrigo Daskal, "El placer de la intemperie" (acerca de *La obsesión del espacio*, de Ricardo Zelarrayán), p. 136

Diego Peller, "Íntima distancia" (acerca de *Una cortesía*, de Milita Molina), p. 136-137

Claudio Benzecry, "De eso sí se habla" (a propósito de *Perder la historia*, de Miguel Russo), p.137-138

[Anuncio: Editorial Manantial, p. 137]

J.Q. [Jorge Quiroga], "Vías y ventanas" (sobre *Cuadrivio*, de Maximiliano González Jawke, Chela Grossman, Carlos Monestes y Ana María Paruolo), p. 138

Jack Nahmías, “Locura, civilización y barbarie” (a propósito de *Las nubes*, de Juan José Saer), p. 138-139

Ariel Williams, “Sur” (acerca de *Trelew*, de Marcelo Eckhardt), p. 139-140

[Anuncio: revista *I como Ícaro*, p. 139]

Ariel Lucarini, “Rebencazo de memoria” (acerca de *El momento donde sube tu cintura*, de Rodrigo Daskal), p. 140-141

[Anuncio: revista *Cuadernos del Sur*, p. 140]

[Anuncio: revista *Estudios*, p. 140]

Anacrónicas

Bibiana Apolonia del Bruto, “El bien y el mal en Agustín Álvarez” (a propósito de *South América* y *Manual de patología argentina*, de Agustín Álvarez), p. 141-142

[Anuncio: revista *Nombres*, p. 141]

[Anuncio: *El Astillero bar y librería*, p. 142]

[Anuncio: *El diablo me anda buscando* - Liliana Herrero, p. 142]

RETRATO

León Rozitchner, “León por León” (poema), p. 143-144

[Anuncio: CTA - Primer encuentro por el nuevo pensamiento en la Argentina, p. 144]

SEPARATA: Brasil: La forma difícil [páginas centrales]
(sección preparada por Esteban Vernik y Jorge Quiroga)

H. G. [Horacio González], presentación, i

Liliana Herrero, “Cordialidad y tensión”, p. ii-v

Federico Monjeau, “Caetano Veloso. La globalización crítica”, p. v-vi

Esteban Vernik, “Reportajes sobre antropofagia a Caetano Veloso y Gilberto Gil”, p. vi-viii

Jorge Quiroga, “La poesía brasilera entre varias encrucijadas. Reportaje a Haroldo de Campos”, p. ix-x

Marcelo Canossa, “Chico Buarque: el progresismo polifónico”, p. x

E. V. [Esteban Vernik], “Filosofías de la devoración”, p. xi

Oswald de Andrade, “El hombre cordial: un aspecto antropológico de la cultura brasileña”, p. xi-xii

Rogelio Duprat, "Hekrrekx (Palabra espejada)", p. xii

Luiz Carlos Maciel, "Un manifiesto", p. xiii

Jorge Mauter, "El ahora", p. xiii-xiv

Horacio González, "Meditaciones brasileñas", p. xiv-xviii

[Contenido de los números publicados, retirada de contratapa]

Nº 14. Primavera de 1999.
Perseverancia de la historia

[Sumario, retirada de tapa]

PALABRAS DEL ESPACIO 310

El Ojo Mocho, "Recorrido del sonámbulo: persistencias y expectativas", p. 3-10

DIÁLOGOS

Guillermo Korn, "Entre dos orillas", p. 11

Jorge B. Rivera, "Bohemia y erudición" (entrevista realizada por Horacio González, Christian Ferrer, Eduardo Rinesi, Esteban Vernik y Jorge Quiroga), p. 11-42

[Anuncio: Ediciones Colihue, p. 13]

[Anuncio: Ediciones Colihue, p. 15]

[Anuncio: revista *Confines*, p. 16]

[Anuncio: Ediciones Colihue, p. 17]

Miguel Vitagliano, "El radioteatro: una experiencia estética dentro del fenómeno cultural de la radio (y no al revés)", p. 18-19

[Anuncio: revista *Espacios*, p. 21]

Lisandro Kohan, "Arrasar el campo (breve disquisición sobre la necesidad de una crítica destructiva)", p. 22-23

[Anuncio: revista *Dialéctica*, p. 25]

Gustavo Nahmías, "La gaucho argentina", p. 27-28

[Anuncio: revista *Topía*, p. 35]
[Anuncio: revista *La Grieta*, p. 41]
[Anuncio: revista *Pensamiento universitario*, p. 42]

ENSAYOS

M.P.L. [María Pia López], "Ensayos", p. 43

Situaciones

Horacio González, "La leyenda del tercero en discordia", p. 43-48

Christian Ferrer, "La parra caída. Las revistas culturales durante la democracia", p. 48-52

María Pia López, "Actos de lectura: de escritos exitosos sobre los setenta", p. 52-59

[Anuncio: El Astillero editora, p. 55]

Marilena Chauí, "La universidad en liquidación", p. 59-61

[Anuncio: Bar del Sur, p. 61]

Cuba: memorias e interrogantes

León Rozitchner, "Los cuarenta años de Cuba y el hombre nuevo", p. 62-65

Oscar Landi, "Cuba: la otra invasión", P. 66-68

Fernando Martínez Heredia, "Cultura y revolución", p. 68-71

[Anuncio: revista SyC, p. 71]

Vigencia de un nombre

Guillermo David, "Carlos Astrada. El hecho maldito de la filosofía argentina", p. 72-76

[Anuncio: LatBook, p. 73]

[Anuncio: revista *Etiem*, p. 75]

[Anuncio: Librería del 3º, p. 76]

Esteban Vernik, "Carlos Astrada: virrey del pensamiento oculto", p. 77-80

La vida de las teorías

Eduardo Rinesi, "La contemporaneidad de los clásicos", p. 80-84

Raúl García, "Ontología política deleuziana", p. 85-86

Jung Ha Kang, "Torres-García o la razón prevenida", p. 86-90.

[Anuncio: revista *El Rodaballo*, p. 87]

[Anuncio: revista *El Murciélago*, p. 89]

[Anuncio: colección *Armas de la crítica* - América Libre, p. 90]

IDEAS Y TESTIMONIOS

Crónicas

Florencia Abbate, “Seis días considerando el futuro monumento”, p. 91-93

[Anuncio: revista *Cuentas pendientes*, p. 93]

Álvaro Abós, “Paseo huérfanos. Diario de Chile sin Pinochet”, p. 94-98

[Anuncio: Beatriz Viterbo editora, p. 95]

[Anuncio: revista *Periferias*, p. 98]

Carlos Correas, “Perón y la historia”, p. 99-102

Mirta Giacaglia y María Laura Méndez, “Chiapas o la ruptura de la idea moderna de utopía”, p. 102-104

Jorge Quiroga, “Horacio Pilar”, 104-106

Horacio Pilar, “Poemas”, p. 107

[Anuncio: Paradiso Ediciones, p. 107]

FICCIONES

Emilio de Ípola. “Emil ‘s e-mail”, p. 108

RESEÑAS CRÍTICAS

Crítica literaria

[H.G.] Horacio González, “Josefina Ludmer: *interpretatio delicti*” (sobre *El cuerpo del delito*, de Josefina Ludmer), p. 110-114

[Anuncio: Ediciones El cielo por asalto, p. 111]

Graciela Montaldo, “Palabras que aturden, argumentos que convocan” (sobre *Razones de la Crítica. Literatura, ética y política*, de Alberto Giordano), p. 114-115

Alejandra Zina, “Un empedrado camino al cielo” (a propósito de *De Sarmiento a Dios. Viajeros argentinos a USA*, de David Viñas), p. 115-117

[Anuncio: revista *El Perseguidor*, p. 116]

Lisandro Kahan, “La parábola del príncipe” (a propósito de *Arlt: profeta del miedo*, de Elsa Drucaroff), p. 117-120

[Anuncio: Ediciones Desde la gente, p. 119]

[Anuncio: revista *Delito y Sociedad*, p. 120]

Jorge Quiroga, "Crítica y ficción" (sobre *El Lector Apócrifo*, de Roberto Ferro), p. 120-121

Teoría

Alejandro Bonvecchi, "El mediador evanescente" (a propósito de *Crítica y resignación. Fundamentos de la sociología de Max Weber*, de Gabriel Cohn), p. 121-125

[Anuncio: revista *Artefacto*, p. 123]

[Anuncio: revista *El ojo furioso*, p. 124]

Gisela Catanzaro, "Tiempo, razón y violencia" (acerca de *La última razón de los Reyes*, de Renato Janine Ribeiro), p. 125-128

[Anuncio: Ciclo de charlas: Marilena Chauí en Buenos Aires, p. 127]

Mariana Luzzi, "Marx y la política: hipótesis contra la ceguera" (acerca de *La democracia contra el Estado*, de Miguel Abensour), p.128-131

[Anuncio: revista *Nombres*, p. 129]

Graciela Ferrás, "Los límites de la democracia" (sobre *Desconstrucción y pragmatismo*, de Simón Critchley, Jacques Derrida, Ernesto Laclau, Richard Rorty. Compilación de Chantal Mouffe), p. 131-134

Ensayo

Claudia Feld, "Un infierno humano" (sobre *Poder y desaparición. Los campos de concentración en Argentina*, de Pilar Calveiro), p. 134-138

[Anuncio: No tire sus revistas: Cedinci, p. 137]

Emilio Bernini y Guillermo Korn, "El viaje político" (a propósito de *Mil novecientos cuatro. Por el camino de Bialek Massé*, de Javier Trímboli), p. 138-139

Diego Sztulwark, "La hipótesis de Aricó" (sobre *La hipótesis de Justo. Escritos sobre el socialismo en América Latina*, de José Aricó y *Juan B Justo. Un fundador de la argentina moderna*, de Juan Carlos Portantiero), p. 139-143

[Anuncio: revista *La Escena Contemporánea*, p. 141]

[Anuncio: El kiosco - El programa de las revistas en la radio, p. 142]

Cecilia Flachsland, "Los intocables" (sobre *Decíamos ayer. La prensa argentina bajo el Proceso*, de Eduardo Blaustein y Martín Zubieta), p. 143-144

[Anuncio: revista *Diario de Poesía*, p. 143]

G.K. [Guillermo Korn], "Miserias del presente" (sobre *Geopolítica del caos*, de AAVV), p. 144-145

Valentina Salvi, "En vilo" (sobre *Maurice Blanchot. El ejercicio de la paciencia*, de Sergio Cueto) p. 145-147

[Anuncio: CTA - Encuentro por un nuevo pensamiento, p. 146]

H. G. [Horacio González], "Eternas bribonadas contra el fisco", (acerca de *Delitos ejemplares. Historias de la corrupción argentina*, de Álvaro Abós), p. 147

Filosofía

Silvia Ziblat, "Profecía y filosofía" (acerca de *La odisea de la conciencia moderna. Hermenéutica del capítulo VI de la Fenomenología del espíritu*, de Rubén Dri), p. 147-148

[Anuncio: revista *Descartes*, p. 148]

Sebastián Carassai, "Nietzsche en el precipicio posmoderno" (sobre *Ensayo sobre la muerte de Dios. Nietzsche y la cultura contemporánea*, de Rubén Horacio Ríos), p. 148-149

Literatura

H. G. [Horacio González], "Nota breve sobre la novela de Martín Caparrós" (a propósito de *La Historia*, de Martín Caparrós), p. 149-150

[Anuncio: editorial Atuel, p. 149]

Laura Estrin, "Un Alegre" (acerca de *El Miserere*, de Juan Lagomarsino), p. 150-151

Lucas Rozenmacher, "La pistola de Ray Loriga" (Sobre *Tokio ya no nos quiere*, de Ray Loriga), p. 151-152

[Anuncio: Recuerdos de provincia - Liliana Herrero, p. 151]

[Anuncio: revista *El Matadero*, p. 151]

Teatro y ópera

Gregorio Kazi, "Viaje hacia la "otra" realidad (a propósito de *Delirium Teatro. Obra teatral completa*, de Vicente Zito Lema), p. 152-154

[Anuncio: revista *Estudios*, p. 153]

[Anuncio: revista *Tramas*, p. 154]

Nelson Agostini, "Lágrimas de ministro" (a propósito de *Cachetazo de campo*, de Federico León), p. 154-155

Cristian Rodríguez, "La cosa en cuestión: un acercamiento a *El tutor*" (a propósito de *El tutor*, dirigida por Jorge Polaco), p. 155-156

Claudio Benzecry “Opera y teoría política” (a propósito de *Otello*, de Giuseppe Verdi), p. 156-158

[Anuncio: revista *Lote*, p. 157]

Historia

Facundo Martínez, “Sobre la fragilidad de la vida” (sobre *El hombre ante la muerte*, de Philippe Ariès), p. 158-160

[Anuncio: revista *I como Ícaro*, p. 159]

Anacrónicas

Bibiana del Brutto, “Joaquín V. Gonzalez y los caciquismos criollos” (acerca de *El juicio del siglo*, de Joaquín V. González), p. 160-162

[Anuncio: revista *Cuadernos del Sur*, p. 161]

[Anuncio: revista *Diógenes*, p. 162]

[Anuncio: *El Astillero*, p. 162]

[Contenido de los números publicados, retirada de contratapa]

Nº 15 - Primavera de 2000

Hombres en tiempo de oscuridad

[Sumario, retirada de tapa]

PALABRAS DEL ESPACIO 310

H. G. y M. P. L. [Horacio González y María Pia López], “Historia e interpretación”, p. 3-7

INTERCAMBIOS

H. G. [Horacio González], “Apuntes para una teología sin Dios”, p. 9

Oscar del Barco, “En ese tiempo lejano del cual ustedes me preguntan...” (entrevista realizada por *El Ojo Mocho*), p. 9-19

[Anuncio: *La agenda del diablo*, FM, p. 10]

[Anuncio: Ediciones Colihue, p. 11]

[Anuncio: *Litertango*, FM, p. 12]

[Anuncio: Revista *Ainda*, p. 12]

[Anuncio: Ediciones Colihue, p. 13]

[Anuncio: Revista *Funámbulos*, p. 14]

[Anuncio: revista *Confines*, p.14]

[Anuncio: editorial Colihue, p. 15]

[Anuncio: revista *El Biombo*, p. 16]

Diego Tatián, “¿Qué es seriedad en filosofía?”, p. 16

[Anuncio: Talca ediciones, p. 17]

DIÁLOGO

E.R. [Eduardo Rinesi], “A mazazo limpio”, p. 19

Eduardo Grüner, Jorge Panesi y Américo Cristóbal, “La conversación” (charla con Horacio González, Christian Ferrer, María Pia López, Guillermo Korn y Esteban Vernik), p. 19-35

Lisandro Kahan, “Horror fundamenti”, p. 24-25

Gerardo Tipitto, “Esto no es una crítica” (a propósito de *Críticas*, de Jorge Panesi), p. 33

[Anuncio: Revista *La Grieta*, p. 35]

ENSAYOS

Ideologías del siglo:

H.G. [Horacio González], “Ideologías del siglo”, p. 36

Horacio González, “Fascismo, acontecimiento, temporalidad. Caligramas del siglo veinte”, p. 36-46

[Anuncio: Revista *Estudios*, p. 46]

María Pia López, “La crítica como problema”, p. 47-51

[Anuncio: Beatriz Viterbo editora, p. 51]

Christian Ferrer, “Misterio y jerarquía”, p. 52-56

Carlos Correas, “Sobre los modos de leer a Marx”, p. 56-58

Paulo Eduardo Arantes, “¿Por qué permanecemos en la provincia?”, p. 59-65

Peter Stallybrass, “Marx y la heterogeneidad. Pensando en el lumpenproletariado”, p. 65-78

[Anuncio: CTA - Encuentro por un nuevo pensamiento, p. 67]

[Anuncio: Ediciones El cielo por asalto, p. 71]

[Anuncio: revista *El Perseguidor*, p. 73]

[Anuncio: Cedinci, p. 78]

Porteñerías

M.P.L. [María Pia López], “Porteñerías”, p. 79

León Rozichtner, “Mi Buenos Aires querida”, p. 79-84

[Anuncio: Librería del 3º, p. 83]

Nicolás Rosa, "Los negocios de la escritura", p. 84-86

[Anuncio: revista *El Rodaballo*, p. 85]

[Anuncio: El kiosco, el programa de las revistas en la radio, p. 86]

Esteban Rodríguez, "Hacia una estética de la pobreza", p. 87-89

[Anuncio: Las canciones de Horacio (disco de Pilar-Rosendo-Falú), p. 88]

Sebastián Carassai, "El Estado son ellos", p. 89-91

[Anuncio: revista *Kilómetro 111*, p. 90]

[Anuncio: revista *La Escena Contemporánea*, p. 91]

Horacio González, "Razón de la polémica, polémica de la razón. A propósito del último número de *El Rodaballo*", p. 92-95

[Anuncio: Internet Latbook, p. 93]

[Anuncio: revista *Artefacto*, p. 95]

Emilio de Ípola, "La fusión comienza cuando usted llega", p. 96-99

ESCRITURAS

Jorge Quiroga, "Daniel Freidemberg", p. 100

(Daniel Freidemberg, "Poemas"), p. 101

[Anuncio: revista *Arde Filo, se quema Sociales*, p. 100]

[Anuncio: Grupo Editor Altamira, p. 101]

RECUERDOS

Christian Ferrer, "Patricia Terrero y las Ciencias de la Comunicación. Relato de una cátedra", p. 102-104

Horacio González, "Raúl García", p. 104-105

[Anuncio: Ediciones Desde la gente, p. 105]

RESEÑAS CRÍTICAS

Ensayo

Eduardo Rinesi, "Filosofía y drama nacional" (acerca de *Restos pampeanos. Ciencia, ensayo y política en la cultura argentina del siglo XX*, de Horacio González), p. 106-108

[Anuncio: revista *Cuentas pendientes*, p. 107]

David Viñas, “Juan Carriego” (leído en la presentación de *Mi Buenos Aires herido*, de Juan Molina y Vedia), p. 108-109

[Anuncio: revista *Cuadernos del Sur*, p. 107]

Mariana Luzzi, “Argentina siglo XX: modelo para armar” (acerca de *La Argentina en el siglo XX*, de Carlos Altamirano –editor), p. 109-112

[Anuncio: revista *Nombres*, p. 111]

M.P.L. [María Pia López], “Los años despiadados” (a propósito de *Menemato y otros suburbios*, de David Viñas), p. 112-113

Silvia Pérez Fernández, “Argentina, 1968” (sobre *Del Di Tella a “Tucumán Arde”. Vanguardia artística y política en el '68 argentino*, de Ana Longoni y Mariano Mestman), p. 113-114

Javier Fernández Míguez, “Alpargatas y libros” (a propósito de *Los intelectuales y la invención del peronismo*, de Federico Neiburg), p. 114-115

Beatriz Alem, “Evita(r) el mito” (a propósito de *Imágenes de vida, relatos de muerte. Eva Perón: cuerpo y política*, de Paola Cortés Rocca y Martín Kohan), p. 115-116

Diego Sztulwark, “Camino a Ithaca: la política de Ulises” (sobre *La política como subversión, una mirada sobre la teoría y práctica del Poder Popular*, de Luis Matini (Arnold Kremer)), p. 116-117

[Anuncio: revista *El Murciélago*, p. 116]

H.G. [Horacio González], “Lo demás no importa nada” (a propósito de *Seamos libres y lo demás no importa nada*, de Norberto Galasso), p. 117-118

H.G. [Horacio González], “Por un resurgimiento crítico de la historia de las ideas argentinas (a propósito de *De Ingenieros al Che, ensayos sobre el marxismo argentino y latinoamericano*, de Néstor Kohan), p. 118-119

[Anuncio: revista *Acontecimientos*, p. 118]

Filosofía

Gisela Catanzaro, “La cancelación del desperdicio” (a propósito de *El giro cultural*, de Frederic Jameson), p. 119-125

Ezequiel Ipar, “Una contención apasionada del ser” (a propósito de *El ser y el acontecimiento*, de Alain Badiou), p. 125-133

Alain Badiou: “La mía es la primera filosofía atea” (Entrevista realizada por Rubén H. Ríos), p. 128-129

[Anuncio: revista *Dialéctica*, p. 130]

[Anuncio: revista *Descartes*, p. 131]

[Anuncio: Editorial Atuel, p. 132]

E.R. [Eduardo Rinesi], "Notas sobre el Estado, sobre la política moderna y sobre Maquiavelo también" (sobre *La filosofía política moderna. De Hobbes a Marx*, de Atilio Borón (comp.)), p. 133-139

[Anuncio: revista *Diario de Poesía*, p. 137]

[Anuncio: Paradiso ediciones, p. 138]

Lorena Bouret, "Visible e invisible" (acerca de *Merleau-Ponty. La experiencia del pensamiento*, de Marilena de Souza Chauí), p. 139-140

Laura Llevadot, "Una ontología anómala" (acerca de *Essai sur l' Ontologie Kierkegaardienne. Idealité et détermination*, de Darío González), p. 140-141

[Anuncio: revista *Lote*, p. 140]

Facundo Martínez, "Un espejo roto a martillazos" (a propósito de *Estética y teoría de las artes*, de Friedrich Nietzsche), p. 141-142

[Anuncio: Recuerdos de provincia - Liliana Herrero, p. 141]

[Anuncio: revista *Delito y Sociedad*, p. 142]

F. M. [Facundo Martínez], "Georg Simmel, episodio II (a propósito de *Escritos contra la cosificación. Acerca de Georg Simmel*, Esteban Vernick (comp.)), p. 142-143

Literatura

H.G. [Horacio González], "Para una quimérica clasificación de la novela argentina" (a propósito de *La Historia*, de Martín Caparrós; de *La cátedra*, de Nicolás Casullo; de *La luz de la siesta*, de Rosario Solá González; de *La canción de las ciudades*, de Matilde Sánchez; de *Ischia*, de Gisella Heffes; de *Vivir afuera*, de R. E. Fogwill; de *Los Planetas*, de Sergio Chejfec; de *El mandato*, de José Pablo Feinmann; de *El teatro de la memoria*, de Pablo De Santis; de *Si hubiéramos vivido aquí*, de Roberto Raschella; de *El verdugo en el umbral*, de Andrés Rivera; de *Introducción a Berlín*, de Alejandro Álvarez; de *Detrás de un vidrio*, de Sergio Schmucler y de *Prontuario*, de David Viñas), p. 144-149

[Anuncio: revista *El Matadero*, p. 148]

C. F. [Christian Ferrer], "Historia y tarareo" (a propósito de *La canción de las ciudades*, de Matilde Sánchez), p. 149-150

[Anuncio: revista *Espacios*, p. 150]

Gerardo Tipitto, "El sexo de la patria" (sobre *Erótica argentina*, compilación y prólogo de Alejandra Zina), p. 150-151

Paula Lucía Halperín, “Lo personal es personal” (a propósito de *Plata quemada*, de Ricardo Piglia y de la película *Plata quemada*, dirigida por Marcelo Piñeyro), p. 151-153

[Anuncio: revista *Topía*, p. 151]

[Anuncio: revista *Rizoma*, p. 152]

Gustavo J. Nahmías, “Un rosarino en Elsinor” (acerca de *Hamlet*, de William Shakespeare, traducción y estudio preliminar de Eduardo Rinesi), p. 153-154

[Anuncio: revista *Tramas*, p. 154]

Marcial Soldatti, “Los ecos y las sombras” (sobre *Amor a las deudas*, de Eduardo Rubinschik), p. 155

[Anuncio: revista *Pensamiento Universitario*, p. 129]

H.G. [Horacio González], “Buenos Ayres y la humanidad” (a propósito de *El libro de Buenos Aires, crónicas de cinco siglos*, recopilación de Álvaro Abós), p. 155

Sebastián Carassai, “El dedo en la llaga” (a propósito de *Las partículas elementales*, de Michel Houellebecq), p. 155-157

Poesía

Vicente Muleiro, “La poesía como trabajo chino” (acerca de *La familia china*, de María del Carmen Colombo), p. 157

Raúl Zoppi, “Les otorga su voz” (acerca de *La casa abandonada*, de Jorge Quiroga), p. 157-158

[Anuncio: revista *Periferias*, p. 158]

Revista

Claudio E. Benzecry, “Tradición y esoterismo” (a propósito de la revista *Clásica*), p. 158-160

[Anuncio: *La Rosa Blindada*, p. 160]

[Anuncio: *Bar El Astillero*, p. 160]

RETRATO

Esteban Vernik, “Hans Georg Gadamer, en su cumpleaños número 100”, p. 161-162

[Recuadro: “Mendoza, 1949: Los límites de la razón histórica”]

[Contenido de los números publicados, retirada de contratapa]

Nº 16. Verano 2001-2002
El idioma de los argentinos

[Sumario, retirada de tapa]

PALABRAS DEL ESPACIO 310
El Ojo Mocho, "Objetividad y martirio", p. 3-8

DIÁLOGOS (I)
s/f, "Condes, pícaros e intelectuales", p. 9

Jorge Asís, "Transfiguraciones literarias de un dandy suburbano" (entrevista realizada por Horacio González, Christian Ferrer, Eduardo Rinesi, Esteban Vernik, María Pía López y Facundo Martínez), p. 9-35

[Anuncio: Ediciones Colihue, p.11]
[Anuncio: Ediciones Colihue, p. 13]
[Anuncio: Ediciones Colihue, p. 15]

Carlos Belvedere, "Parodia y sátira en dos poéticas peronistas", p. 16-17

[Anuncio: revista *El Biombo*, p. 20]

Esteban Rodríguez y Fernando Alfón Scafati, "Voladuras (Historia, aventura y resignación)", p. 22-23

[Anuncio: revista *Espacios*, p. 26]

Facundo Martínez, "Asís presidente", p. 29

[Anuncio: Libertango, FM, p.31]
[Anuncio: revista *Funámbulos*, p. 33]
[Anuncio: revista *La Grieta*, p. 35]

Apostillas al diálogo con Asís

Horacio González, "La figura literaria del reventado como teoría picaresca de la política", p. 36-48

Christian Ferrer, "Supervivencia y predación", p.48-50

[Anuncio: revista *La Escena Contemporánea*, p. 50]

Víctor Pesce, "Jorge Asís, al margen del periodismo y la literatura", p. 51-55

[Anuncio: revista *Aínda*, p. 55]

Eduardo Grüner, "No todos los Lesca son Así(s): una modesta defensa familiar", p. 56-58

[Anuncio: Talca ediciones, p. 58]

DIÁLOGOS (II)

s/f, "El vértigo de la historia", p. 59

Oscar Landi, "Las tribulaciones del doctor Landini" (entrevista realizada por Horacio González, Christian Ferrer, Eduardo Rinesi, Esteban Vernik, María Pia López y Facundo Martínez), p.59- 75

Eduardo Rinesi, "*De la muletologie*", p. 64-65

Apostillas al diálogo con Oscar Landi

Lisandro Kahan, "Un museo de grandes novedades", p. 76-80

[Anuncio: revista *Estudios*, p. 77]

[Anuncio: revista *El Perseguidor*, p. 79]

[Anuncio: Beatriz Viterbo editora, p. 80]

Gabriela Delamata, "Landi conceptual. Con un ojo en el auditorio académico", p. 81-82

[Anuncio: GEA, p. 82]

DOSSIER: Homenaje a Carlos Correas

J.H.K. y E. R. [Jung Ha Kang y Eduardo Rinesi], "s/t", p. I

Carlos Correas (1931-2000), p. II

Juan José Sebreli, "La operación Correas", p. III-V

Edgardo Cozarinsky, "Sobre un amigo desconocido (En torno a Carlos Correas), p. VI-VII

Jorge Lafforgue, "Carlos Correas ante mi espejo", p. VIII-X

Germán García, "Carlos Correas. Las soledades de un escritor", p. XI-XII

Oscar Traversa, "Carlos Correas", p. XIII

Jorge Quiroga, "Carlos Correas. Una literatura destructiva", p. XIV

Ramón Alcalde, "Un libro de relatos de Carlos Correas y varias cuestiones conexas controversiales", p. XV-XXI

Reseñas. Algunos libros de Correas

Rosângela Rodriguez de Andrade, "Cuando la muerte no fracasa y deja huella: ensayar, escribir" (acerca de *La operación Masotta*), p. XXII-XXIII

Facundo Martínez, "Finitud y realismo" (a propósito de *Kafka y su padre*), p. XXIII-XXIV

Hernán Scholten, "Intentos de tolerancia (acerca de *Ensayos de tolerancia*), p. XXIV-XXVI

Valentina Salvi, "Carlos Correas, traductor de Kafka", p. XXVI

Textos recobrados

Carlos Correas, "El revólver", p. XXVII-XXVIII

Carlos Correas, "La narración de la historia", p. XXIX-XXXIII

Inédito

Carlos Correas, "Fraternidad victoriana", p. XXXIV

IDEAS Y TESTIMONIOS

Tres ensayos

Eduardo Grüner, "Babel y su(s) torre(s)", p. 83-89

María Pia López, "Los años despiadados. Notas sobre el pasado reciente", p. 90-94

Esteban Vernik, "El último libro de Simmel", p. 94-96

[Anuncio: revista *Artefacto*, p. 96]

FICCIONES

Emilio de Ípola, "Proyectos de investigación", p. 97-99

ESCRITURAS

Jorge Quiroga, "Liliana Lukin", p. 100-101

HISTORIA DE VIDA

Américo Cristófalo, "Nombres, circuncisiones y bautismos (A propósito de Ismael Viñas)", p. 102-103

Ismael Viñas, "Verano, invierno, primavera", p. 103-109

[Anuncio: *Cedinci*, p. 108]

[Anuncio: Ediciones El cielo por asalto, p. 109]

RESEÑAS CRÍTICAS

Filosofía

León Rozitchner, "El cuerpo que nos devuelven los dioses antiguos" (a propósito de *La crisálida*, de Horacio González), p. 110-115

[Anuncio: revista *Cuadernos del Sur*, p. 112]

Andrés Jiménez Colodrero, "La pareja perfecta o Hegel y Lacan contra el resto del mundo" (a propósito de *El espinoso sujeto*, de Slavoj Žižek), p. 115-119

[Anuncio: revista *Nombres*, p. 119]

Laura Fernández, “Elogio de la utopía (acerca de *Le procès des maîtres a reveurs*, de Miguel Abensour), p.119-120

[Anuncio: revista *El Murciélago*, p. 120]

Sebastián Carassai, “Filosofía del imán” (a propósito de *La utopía que todo lo mueve*, de Rubén Dri), p. 120-122

Juan Ignacio Vallejos, “Sobre las manos abiertas y el erizo” (Acerca de *Una apuesta por la libertad*, de Isaiah Berlin y *el pensamiento trágico*, de Arnoldo Siperman), p. 122-124

Carolina Livingston, “La belleza del arrebató” (a propósito de *Las energías retóricas del logos. La homilética*, de Norberto Wilder), p. 124-125

[Anuncio: revista *Acontecimiento*, p. 125]

Paula C. Ferro, “Antifilosofía” (a propósito de *Pensar con el vacío. Jacques Lacan y el debate posmoderno*, de Jorge Alemán), p. 125

Ensayo

Ezequiel Ipar y Gisela Catanzaro, “El secreto, el límite y re-conocimiento” (a propósito de *Los sitios de la mirada*, de Eduardo Grüner), p. 126-127

Eduardo Raíces, “Historia, memoria y tragedia” (acerca de *La memoria de las cenizas*, de Pablo Dreizik), p. 127-129

[Anuncio: revista *El Matadero*, p. 127]

[Anuncio: revista *Zettel*, p. 128]

[Anuncio: *Cuadernos de Situaciones*, p. 128]

Eduardo Rinesi, “Situations” (acerca de *Oscar Masotta y la fenomenología*, de Hernán Scholten), p. 129

Sociología

Sebastián Carassai, “Sociología crítica de la historia argentina” (a propósito de *Historia crítica de la sociología argentina*, de Horacio González -comp.), p. 129-133

[Anuncio: revista *Kilómetro 111*, p. 132]

Eduardo Rinesi, “Luz, cámara...” (acerca de *Metáforas de la política*, de Emilio de Ípola), p. 133-135

[Anuncio: revista *Dialéctica*, p. 134]

Mariana Luzzi, “El regreso del actor” (a propósito de *Desde abajo. Las transformaciones de las identidades sociales*, de Maristella Svampa), p. 135-137

[Anuncio: revista *Descartes*, p. 135]

Política

Eduardo Rinesi, "Puntos y aparte" (acerca de *Las dos fronteras de la democracia argentina*, de Gerardo Aboy Carlés), p. 137-140

[Anuncio: revista *Topía*, p. 139]

Medios

Mariana Moyano, "Recoger el guante de Karl Krauss (acerca de *La justicia mediática*, de Esteban Rodríguez y de *Contra la prensa. Antología de diatribas y apostillas*, compilación de Esteban Rodríguez), p. 140-141

Matías Berger, "Hablemos claro (acerca de *La fabricación de la información*, de Florence Aubenas y Miguel Benasayag), p. 142-143

[Anuncio: revista *Nueve perros*, p. 143]

Literatura

Horacio González, "Horror y azar" (a propósito de *La experiencia sensible* y *Lo dado*, de Fogwill), p. 143-146

[Anuncio: revista *Lote*, p. 144]

[Anuncio: revista *Pensamiento de los confines*, p. 144]

[Leguizamón- Castilla, por Liliana Herrero y Juan Falú, p. 145]

Horacio González, "Vida diaria y deuda de sentido" (a propósito de *El árbol de los huérfanos*, de Vicente Muleiro), p. 146-147

[Anuncio: *Socialismo libertario*, p. 146]

[Anuncio: revista *Delito y Sociedad*, p. 147]

[Anuncio: editorial *Atuel*, p. 147]

Horacio González, "Horror y perfume" (a propósito de *El humo de los músicos*, de Rosario Solá González), p. 147-148

Horacio González, "El poder evocativo del mar" (a propósito de *Una leona entra al mar*, de Juano Villafañe), p. 148

[Anuncio: CTA - Ningún hogar pobre en la Argentina, p. 148]

Gabriel Entin y Heber Ostroviesky, "Encuentro con un olvidado" (sobre la reedición de la obra de Antonio Di Benedetto), p. 148-149

[Anuncio: Rubén Ríos - Taller de pensamiento, p. 149]

Horacio González, "Porque era él, porque era yo" (a propósito de *Los Lamborghini*, de Carlos Belvedere), p. 150

[Anuncio: revista *Utopía socialista*, p. 150]

Gerardo Tipitto, "Hay cadáveres" (a propósito de *Al pie de la letra*, de Álvaro Abós, de *El Matadero*, revista del Instituto de Literatura Argentina (UBA) y de *Una Buenos Aires de novela*, de Liliana Lukin), p. 151-152

[Anuncio: revista *Diatribas*, p. 151]

Juan Fernando García, "Mirar el aire" (sobre César Aira. *El realismo y sus extremos*, de Laura Estrin), p. 152

[Anuncio: revista *Periferias*, p. 152]

[Anuncio: Jornadas Internacionales. Actualidad del pensamiento de Simmel, p. 153]

POLÉMICAS

S/f, "Una cosa llevó a la otra y... ", p. 154

Arturo Armada, "*Envido*: Por sus frutos los conoceréis", p. 154-158

[Anuncio: revista *Latbook Internet*, p. 157]

[Anuncio: revista *El rodaballo*, p. 158]

Horacio González, "Cómo rememorar", p. 159-161

José Pablo Feinmann, "Elogio del hombre del subsuelo", p. 162-163

Horacio González, "Aclaración postrera", p. 163

Ezequiel Adamovsky, "Razón de la polémica, polémica de la razón. Una respuesta a Horacio González", p. 164-166

Sebastián Carassai, "¿Cómo escribir en filosofía? A propósito de la discusión iniciada en el último número de *Adef* sobre *Cóncavo y convexo. Escritos sobre Spinoza*", p. 166-170

[Anuncio: *Juliana Periodista*, p. 167]

[Anuncio: revista *Diario de Poesía*, p. 168]

[Anuncio: *El Astillero bar*, p. 168]

[Anuncio: *Paradiso ediciones*, p. 170]

RETRATO

Esteban Vernik, "Karl Löwith (1897-1973)", p. 171-175

[Anuncio: *Ediciones Desde la gente*, p. 175]

RECUERDOS

H. G [Horacio González], "Enrique E. Marí" y "Ana Gavensky", p. 176

EOM, "De finanzas y guerra: políticas post-editoriales", [retiración de contratapa]

Nº 17. Verano de 2003
Callejones argentinos

[Contenido de los números publicados, retirada de tapa]

PALABRAS DEL ESPACIO 310

El Ojo Mocho, "Guerra y desastre en el pueblo-mundo", p. 1-6

ENSAYOS

Lecturas

Horacio González, "Maneras", p. 7-25

[Anuncio: Ediciones Colihue, p.9]

[Anuncio: Ediciones Colihue, p.11]

Jorge Quiroga, "Crisis y literatura", p. 25-31

Víctor Pesce, "Acercamiento a Arturo Jauretche", p. 31-34

[Anuncio: Cedinci, p.32]

[Anuncio: Talca ediciones, p.32]

[Anuncio: revista *Artefacto*, p.33]

[Anuncio: La Grieta - Últimas publicaciones, p.34]

[Anuncio: Paradiso ediciones, p.34]

Siluetas filosóficas

Alejandro Rússovich, "Montaigne y la filosofía como ficción", p. 35-38

Jacques Rancière, "Sobre *La eternidad de los astros*, de Auguste Blanqui", p. 38-43

León Rozitchner, "La tragedia del althusserianismo teórico", p. 43-50

[Anuncio: Socialismo libertario, p.48]

Guillermo David, "Deidades argentinas: vicisitudes de un dilema", p. 50-53

[Anuncio: revista *La Escena Contemporánea*, p.52]

[Anuncio: Beatriz Viterbo editora, p.53]

Rostros de la actualidad

Aída Quintar y Alcira Argumedo, "Argentina: entre la apropiación privatista y las reappropriaciones populares", p. 54-57

Maristella Svampa, "Las dimensiones de las nuevas movilizaciones sociales", p. 57-64

[Anuncio: revista *Diatribas*, p.63]

Jaume Peris, "Nuevas formas de la inclusión excluyente. (A propósito de extranjeros, cartoneros y campos de concentración)", p. 64-68

[Anuncio: revista *Sociedad*, p. 68]

Ismael Viñas, "Arrogantes, imbéciles", p. 69-70

Aguafuertes

Christian Ferrer, "Gastronomía y anarquismo. Restos de viaje a la Patagonia", p. 71-77

María Pia López, "Doblan las campanas", p.77-80

Fernando Alfón Scafati, "Todo lo creíble es de muerte", p. 81-82

Guillermo Korn, "Buenos Aires. Reglas de urbanidad", p. 82-85

DOSSIER: David Viñas: porteño, polemista, duelista, agitador

H.G., [Horacio González], "David Viñas, la escudería del lenguaje", p. LXXXVI-LXXXVII

David Vinas, "Palabras", p. LXXXVIII-XCI

FICCIONES

Emilio de Ípola, "Mix de ideas-fuerza para una semiótica soft del tango", p. 92-97

[Anuncio: Editorial Atuel, p. 97]

IDEAS Y TESTIMONIOS

Horacio González, "Carnets de lectura" (incluye reseñas sobre *En otro orden de cosas*, de Fogwill, *El fin del sexo y otras mentiras*, de María Moreno, *Sucesos argentinos: cacerolas y subjetividad post-estatal*, de Ignacio Lewkowicz, *Fragmento de un diario en los Alpes*, de César Aira, *La lucha continúa*, de Juan Sasturain, *Hay que matar*, de Andrés Rivera, *Mapas de poder*, de Jens Anderman, *Rodolfo Walsh, compromiso político y literatura*, de Nilda Redondo, *Crítica de las ideas políticas argentinas*, de Juan José Sebreli, *De sapos y cocodrilos, la lógica elusiva de la discriminación social*, de Carlos Belvedere, *La angustia de los días*, de Chela Grossman, *Los días venideros*, de Antonio

Oviedo, *Todos amamos el lenguaje del pueblo*, de Susana Silvestre, *Boletín /10*, del Centro de estudios de teoría y crítica literaria, *Redes de la letra* N° 10, *Hipótesis* 891. *Más allá de los piquetes*, del MTD de Solano y el colectivo Situaciones, *En honor a la verdad*, de Robert Cox y Macedonio Fernández, *la biografía imposible*, de Álvaro Abós), p. 98-108

[Anuncio: revista *Pensamiento de los confines*, p. 106]

Claudio Benzecry, “Un cacho de cultura”, p. 108-109

[Anuncio: revista *Kilómetro 111*, p. 109]

ESCRITURAS

Jorge Quiroga, “Laura Estrin”, p. 110-111

Laura Estrin, “de ‘Alles Ding’”, p. 111

[Anuncio: revista *El Rodaballo*, p. 110]

RESEÑAS CRÍTICAS

Filosofía

Mariana Gainza, “Spinoza desde Brasil (a propósito de *A nervura do real. Imanência e liberdade em Espinosa*, de Marilena Chauí), p. 112-116

Ezequiel Ipar, “Las sendas perdidas del realismo ético” (Sobre *La cautela del salvaje*, de Diego Tatián), p. 116-119

[Anuncio: revista *Delito y Sociedad*, p. 118]

H.G. [Horacio González], “La cuestión del rectorado” (a propósito de *Heidegger y los modernos*, de Luc Ferry y Alain Renault), p. 119-120

[Anuncio: revista *El Perseguidor*, p. 119]

H.G. [Horacio González], “La palabra que faltaba” (acerca de *Misticismo, retórica y política*, de Ernesto Laclau), p. 120

[Anuncio: revista *Nombres*, p. 120]

Andrés Jiménez Colodrero, “Una historia de libertad” (acerca de *Libertad. Léxico de política*, de Mauro Barberis), p. 121-124

Mariana Cerviño, “Retórica y humanidades” (acerca de *Giambattista Vico, la ciencia anticartesiana*, de Alberto Mario Damiani), p. 124-125

Teoría

Gisela Catanzaro, "Las tinieblas interiores del Imperio" (a propósito de *Imperio*, de Michael Hardt y Toni Negri), p. 125-129

Alejandro de Oto, "Historias de la historia" (sobre *El fin de las pequeñas historias. De los estudios culturales al retorno (imposible) de lo trágico*, de Eduardo Grüner, p. 129-132

Víctor Rau, "Una sociología de la vida" (acerca de *Cuestiones fundamentales de sociología*, de Georg Simmel), p. 132-134

Valentina Salvi, "Su autorretrato" (sobre *Intuición de la Vida. Cuatro capítulos de metafísica*, de Georg Simmel), p. 134-136

[Anuncio: revista *Descartes*, p. 136]

[Anuncio: publicaciones varias, Colectivo Situaciones, p. 136]

Paula Ferro, "El sujeto desmantelado" (acerca de *El inconsciente. Existencia y diferencia sexual*, de Jorge Alemán y Sergio Larriera), p. 136

Roxana Cabello, "¿No será mucho?" (acerca de *La bomba informática*, de Paul Virilio, p. 137-138

Ensayo

Federico Monjeau, "El *Paganini* de Ezequiel Martínez Estrada" (acerca de *Paganini*, de Ezequiel Martínez Estrada), p. 139-140

[Anuncio: revista *Zettel*, p. 140]

Vanina Escales, "La descentrada" (a propósito de *El fin del sexo y otras mentiras*, de María Moreno), p. 141

Gustavo J. Nahmías, "En busca del futuro perdido" (acerca de *Cultura y memoria en tiempos de globalización*, de Andreas Huyssen), p. 141-142

G.J.N., [Gustavo J. Nahmías], "Chinita inspeccionada" (a propósito de *Manual del niño peronista*, de Daniel Santoro), p. 142

Historia

Fernanda Beigel, "Sobre el *Mariátegui* de Tarcus (1) (acerca de *Mariátegui en la Argentina o las políticas culturales de Samuel Glusberg*, de Horacio Tarcus)", p. 143-146

Fernando D. Rodríguez, "Sobre el *Mariátegui* de Tarcus (2) (acerca de *Mariátegui en la Argentina o las políticas culturales de Samuel Glusberg*, de Horacio Tarcus)", p. 146-148

[Anuncio: revista *Topía*, p. 148]

Rocío Annunziata, "Sobre héroes sin tumbas" (a propósito de *Juvenilia. Militancia y represión en el Colegio Nacional de Buenos Aires 1971-1986*, de Santiago Garaño y Wenett Pertot), p. 148-149

Política

Pablo Rodríguez, "Otra lengua para lo nuevo" (acerca de *19 y 20. Apuntes para el nuevo protagonismo social*, del Colectivos Situaciones), p. 149-150

G.K. [Guillermo Korn] "El eterno retorno" (a propósito de *Plata fácil*, de Daniel Muchnik), p. 150-151

Beatriz Alem, "Acuerdos volátiles" (acerca de *Las coaliciones políticas en la Argentina. El caso de la Alianza*, de María Matilde Ollier), p. 151-152

[Anuncio: revista *El Matadero*, p. 152]

Literatura

H.G., [Horacio González], "Oscar del Barco, poeta" (a propósito de *dijo. Segunda y tercera parte*), p. 153

Manuel Rud, "La letra líquida" (a propósito de *La mujer ducha y Los sentidos del agua*, de Juan Sasturain), p. 153-154

H.G. [Horacio González], "Sosegada angustia" (a propósito de *Cristales*, de Lucas Rozenmacher), p. 155

[Anuncio: revista *Diario de Poesía*, p. 136]

[Anuncio: *El Astillero Bar*, p. 136]

Diego Peller, "Genealogía de la representación argentina" (acerca de *Los sospechados*, de Milita Molina), p. 155-156

[Anuncio: revista *Lote*, p. 156]

Cine

H.G., [Horacio González], "Sobre *El Bonaerense* y el nuevo cine argentino", p. 156-158

[Anuncio: Confesión del viento - Liliana Herrero, p. 157]

[Anuncio: Ediciones Desde la gente, p. 158]

CARTAS

Marcelo Percia, "I" (en torno a *Retórica y locura*, de Horacio González y otras lecturas), p. 159-160

Norberto Wilner, "II" (discute una reseña sobre un libro de su autoría), p. 160

"Sumario", [retiración de contratapa]

Nº 18 /19, Primavera / Verano de 2004
Ideogramas de la nación

[Sumario, retirada de tapa]

PALABRAS DEL ESPACIO 310

El Ojo Mocho, "Críticas, lamentos, conversaciones", p. 1-5

ENSAYOS

Trazos del presente

Horacio González, "Toponimias argentinas: el peronismo y la actualidad (Trece especulaciones sobre el presente), p. 6-28

[Anuncio: Ediciones Colihue, p.9]

[Anuncio: Ediciones Colihue, p.11]

María Pia López, "¿Qué es esto?", p. 28-32

Esteban Vernik, "Sobre la toma de Ternap", p. 32-33

[Anuncio: revista *Topía*, p.33]

Claudio Martyniuk, "Patria, gran hogar de la infancia que crece segura", p. 34-35

[Anuncio: Paradiso ediciones, p.35]

Christian Ferrer, "La mecanización del cadáver. La mala suerte de los animales", p. 36-39

Ricardo Gabriel Abduca, "¿Qué es un valor de uso? Producción, signifiante, enunciación", p. 39-43

Sótanos, esquinas y distancias

Sebastián Puente, "De Catilina a Perón. Sobre el peronismo como trauma epistemológico", p. 44-49

[Anuncio: revista *Diario de Poesía*, p. 49]

Gisle Selnes, "Hacia el Norte de Borges. Un ensayo de interpretación climática", p. 50-59

[Anuncio: revista *Artefacto*, p. 59]

Sergio Chejfec, "La tradición de la angustia", p. 60-64

[Anuncio: revista *La Grieta*, p. 63]

Gerardo Oviedo, "Una mancha dialéctica en la idea de Nación: Juan José Hernández Arregui", p. 64-68

Zoltan Szankay, "Diálogo político y filosófico" (entrevista de Verónica Gago y Diego Sztulwark), p. 68-73

[Anuncio: revista *Acontecimiento*, p.69]

Guillermo David, "El viaje frustrado y los dos discursos" (fragmento de *Astrada. La filosofía argentina*), p. 70

[Anuncio: Siglo veintiuno editores, p.71]

[Anuncio: revista *Sociedad*, p.73]

Los raros

Guillermo Korn, "Ricardo M. Setaro, develador de secretos. Macedonio, Dadá y *Crítica*", p. 74-82

[Anuncio: revista *Pensamiento de los confines*, p.78]

[Anuncio: revista *El Rodaballo*, p.80]

Christian Ferrer, "Jorge Barón, escritor", p. 83-85

Guillermo David, "Proust al sur", p. 85-89

Osvaldo Aguirre, "No se culpe a nadie", p. 89

Panorámicas sobre la cuestión nacional

"Tres respuestas sobre los significados de la nación"

Elías Palti (I), p. 91-92

Alejandro De Oto (II), p. 92-94

[Anuncio: revista *Kilómetro 111*, p.93]

Horacio González (III), 94-95

[Anuncio: revista *El Perseguidor*, p. 95]

Esteban Vernik, "La nación que somos", p. 96-99

[Anuncio: Tinta Limón ediciones, p. 97]

[Anuncio: revista *Nombres*, p. 98]

[Anuncio: revista *El Matadero*, p. 99]

La materia del pensamiento

Eduardo Grüner, "El otro mundo. La Nación como problema de una antropología filosófica", p. 100-107

León Rozitchner, "La putrefacción del Espíritu absoluto", p. 107-113

Variaciones sobre Sartre

Eduardo Rinesi y Jung Ha Kang, "Vivir para contarlo", p. 114-117

Américo Cristófalo, "Sartre con Baudelaire", p. 117-119

[Anuncio: Editorial Gorla, p. 119]

Marcelo Percia, "El infierno, es los Otros", p. 120-123

RESEÑAS CRÍTICAS

Ensayo

Perla Sneh, "Palabras argentinas" (acerca de *Retórica y locura* y de *Filosofía de la conspiración. Marxistas, peronistas y carbonarios*, de Horacio González), p. 124-128

Gisela Catanzaro, "Carne de estatua" (a propósito de *Lugones: entre la aventura y la cruzada*, de María Pia López), p. 128-130

Gustavo Nahmías, "La otra" (sobre *La pasión y la excepción*, de Beatriz Sarlo), p. 130-132

[Anuncio: revista *Descartes*, p.131]

[Anuncio: revista *Delito y Sociedad*, p.132]

Guillermo Korn, "Como si nunca nada..." (a propósito de *Cuando me muera quiero que me toquen cumbia. Vida de pibes chorros*, de Cristian Alarcón), p. 132-133

Lucía Ariza, "La nación a la interperie" (acerca de *Frantz Fanon: política y poética del sujeto poscolonial*, de Alejandro De Oto), p. 133-136

Diego Sztulwark, "Humanidad alterada" (acerca de *Pensar sin estado. La subjetividad en la era de la fluidez*, de Ignacio Lewcowicz), p. 136-139

[Anuncio: revista *Nueve perros*, p.139]

María Pia López, "Yendo de la charla al libro" (comentarios sobre *Estética cruda*, de Esteban Rodríguez y *Las aventuras del marxismo*, de Gisela Catanzaro y Ezequiel Ipar), p. 139-142

Emiliano Álvarez, "Mariátegui: política de la estética" (a propósito de *El itinerario y la brújula*, de Fernanda Beigel), p. 142-143

Teoría

Ezequiel Ipar, "El sentido de la política, entre el arte y la filosofía" (a propósito de *Política y tragedia. Hamlet entre Maquiavelo y Hobbes*, de Eduardo Rinesi), p. 143-146

Verónica Gago, “De la abundancia” (a propósito de *Del maltrato social*, de Marcelo Matellanes), p. 147-148

Sebastián Torres, “Interrogando un clásico” (acerca de *La desunión. República y no-dominación en Maquiavelo*, de Ernesto Funes), p. 147-150

Cora Arias y Néstor Fernández, “En el reino de los sordos” (sobre *Walter Benjamin. Aviso de incendio*, de Michael Löwy), p. 150-151

Hernán Ouviaña, “Elogio de la infrapolítica” (a propósito de *Los dominados y el arte de la resistencia*, de James Scott), p. 151-153

Cora Arias y Néstor Fernández, “El manual (im)prescindible” (acerca de *Ideología, un mapa de la cuestión*, de Slavoj Žižek –comp-), p. 153-154

Filosofía

Diego Tatián, “Una escritura del desastre” (a propósito de *Exceso y donación. La búsqueda del Dios sin Dios*, de Oscar del Barco), p. 154-156

[Anuncio: Utopía libertaria, p.156]

María Pia López, “La bifurcación afortunada” (acerca de Jacques Rancière, *El maestro ignorante. Cinco lecciones sobre la emancipación intelectual*), p. 156-157

Diego Sztulwark, “Cauteloso sujeto” (a propósito de *Spinoza y el amor del mundo*, de Diego Tatián), p. 157-160

Andrés Jiménez Colodrero, “Entre líneas” (sobre *Hegel*, de Jacques D’Hondt), p. 161-166

Literatura

Perla Sneh, “Aire de Baudelaire” (sobre *Baudelaire*, de Américo Cristóbal), p. 166-168

Gastón Salcedo, “Los mares tempestuosos” (a propósito de *Esos claroscuros del alma. Los obreros navales en la década del '70*, de Rubén Díaz), p. 168

[Anuncio: Falú-Dávalos, por Liliana Herrero y Juan Falú, p.168]

Arqueología de un concepto

Facundo Vega, “Los estrépitos del fumista”, p. 169-173

Andrés Di Leo Rauk, “Un trabajo erudito y esclarecedor”, p. 173-175

[Anuncio: revista *Lote*, p.175]

Graciela Ferrás, “Bosquejo de una revolución conceptual”, p. 176-178

[Anuncio: revista *La Intemperie*, p.177]

[Recuadro: Libros bienvenidos, p.178]

ESCRITURAS

Jorge Quiroga, "Ausencias: Néstor Sánchez", p. 179-180

FICCIONES

Emilio de Ípola, "El caso Borges" (artículo de René Avilés Fabila y correspondencia de Miguel Ángel Piccato, Antonio Marimón y Aída Reboledo), p. 181-184

[Contenido de los números publicados, retirada de contratapa]

Nº 20. Invierno / Primavera de 2006

Pasado y presente

[Sumario, retirada de tapa]

PALABRAS DEL ESPACIO 310

El Ojo Mocho, "Signos de la actualidad", p. 1-6

ENSAYOS

Nervaduras del presente

Horacio González, "La Carta de del Barco", p. 7-18

[Anuncio: Ediciones Colihue, p.9]

[Anuncio: Ediciones Colihue, p.11]

León Rozitchner, "Primero hay que saber vivir. Del Vivirás materno al No matarás patriarcal", p. 18-31

Pedro Vialatte, "Liminar, breve, contribución a la polémica sobre la carta de Oscar del Barco, y sus consecuencias", p. p. 30

[Anuncio: Utopía Libertaria, p. 31]

[Anuncio: revista *Descartes*, p.31]

María Pia López, “La herencia cultural de los setenta”, p. 32-36

Nicolás Prividera, “Restos”, p. 37-44

Federico Guillermo Lorenz, “Mutilaciones. Los combatientes de Malvinas en la memoria nacional”, p. 45-50

Constanza Penacini, “*Las islas*: de la afasia al discurso total”, p. 49

Condorcet, “Sobre el sentido de la palabra revolucionario” (traducido por Diego Tatián), p. 51-52

[Anuncio: revista *El Rodaballo*, p. 51]

[Anuncio: revista *Nueve perros*, p. 52]

Interferencias: la cultura frente al ensayo

Liliana Herrero, “La impaciente tensión. Bosquejos musicales de la memoria cultural argentina”, p. 53-59

[Anuncio: revista *El Perseguidor*, p. 59]

Cecilia Flachsland, “El rock argentino y los restos de lo nacional y popular”, p. 60-64

[Anuncio: revista *La Biblioteca*, p. 61]

[Anuncio: Paradiso ediciones, p. 62]

Darío Capelli y Florencia Gómez, “Cuatro hipótesis sobre el tango”, p. 64-69

[Anuncio: Tinta Limón ediciones, p. 65]

[Anuncio: revista *Diario de Poesía*, p. 67]

Ezequiel Ipar, “Nuestro cine, el nuevo cine, el cine”, p. 69-75

[Anuncio: revista *Sociedad*, p. 75]

Anaqueles argentinos

Guillermo Korn, “Vicente Rossi, un porfiado lenguaraz”, p. 76-79

Gerardo Oviedo, “De Abeille a Bordelois: una apostilla a la querella lingüística argentina”, p. 80-83

[Anuncio: revista *La Intemperie*, p. 82]

Fernando Alfón, "Menéndez Pelayo, Paul Groussac y *les choses d'Espagne*", p.83-87

Guillermo David, "La libertad del defecto. Gombrowicz lector de Bioy", p. 87-89

[Anuncio: revista *Topía*, p. 89]

Esteban Vernik, "Huellas de Simmel en Astrada", p. 90-94

[Anuncio: revista *Ojos crueles*, p. 94]

CORRESPONDENCIAS

Oswaldo Baigorria, "Pampa y tundra" (y cartas de Néstor Perlongher), p. 95-98

[Anuncio: revista *Kilómetro 111*, p. 95]

[Anuncio: Beatriz Viterbo editora, p. 97]

RESEÑAS CRÍTICAS

Teoría

Horacio González, "La retórica que no cesa" (a propósito de *La razón populista*, de Ernesto Laclau), p. 99-102

[Anuncio: revista *Nombres*, p. 100]

[Anuncio: revista *Artefacto*, p. 100]

[Anuncio: revista *El Matadero*, p. 101]

Gabriel D'Iorio, "La *Ilíada* subjetiva" (a propósito de *El siglo*, de Alain Badiou), p. 102-106

H.G. [Horacio González], "Lo esotérico y lo exótico" (acerca de *Leo Strauss. El arte de leer*, de Claudia Hilb), p. 106-108

Daniel Álvaro, "Fe, razón y democracia" (a propósito de *Canallas. Dos ensayos sobre la razón*, de Jacques Derrida), p. 108-110

Ensayo y política

H.G. [Horacio González], "Estilizaciones" (a propósito de la reedición de *José Hernández y sus mundos*, de Tulio Halperin Donghi), p. 110-112

Eduardo Rinesi, "Sobre cine, política y filosofía" (acerca de tres compilaciones sobre cine de Gerardo Yoel: *Pensar el cine 1 (Imagen, ética y filosofía)* y *Pensar el cine 2 (cuerpos, temporalidad y nuevas tecnologías)*, de varios autores, e *Imágenes y palabras (Escritos sobre cine y teatro)*, de Alain Badiou), p. 112-116

Verónica Gago, "La ebullición del mundo" (a propósito de *Acéphale* y *Discusión sobre el pecado*, de George Bataille y otros), p. 117-119

Guillermo Korn, "A mano alzada" (a propósito de *Cartografía personal*, de Jorge Lafforgue), p. 119-120

E.R. [Eduardo Rinesi], "No se abandona a Voltaire" (a propósito de *Jean-Paul Sarte, actualidad de un pensamiento*, de varios autores (prólogo de Horacio González y Patrice Vermeren), p. 120-122

[Anuncio: editorial Gorla, p.121]

María Pia López, "Ese interrogante" (a propósito de *Bienvenidos a la selva. Diálogos a partir de la Sexta declaración del EZLN*, Colectivo Situaciones), p. 122-124

G.K. [Guillermo Korn], "En caída" (a propósito de *Buenos Aires a la deriva*, de Max Welch Guerra, editor), p. 124-125

Literatura

Ana Longoni, "Efecto de incomodidad" (acerca de *Correrías de un infiel*, de Osvaldo Baigorria), p. 125-126

Hernán Sassi y Juan Pablo Liefeld, Gastón Salcedo, "msn. CHICAS EN RED" (a propósito de *keres coger?= guan tu kak*, de Alejandro López), p. 126-131

Pedro Vialatte, "Poe y Laiseca, como hermanitos de Hansel y Gretel" (acerca de dos libros de Alberto Laiseca, *En sueños he llorado* y *El jardín de las máquinas parlantes*), p. 131

FICCIONES

Emilio de Ípola, "Admiración hacia (y ejemplos de) Miss Elany Ass", p. 132-134

[Anuncio: revista *Acontecimiento*, p. 132]

[Anuncio: revista *Pensamiento de los confines*, p. 133]

[Anuncio: revista *Las ranas*, p. 133]

[Anuncio: Siglo veintiuno editores, p. 134]

PALABRAS SOBRE LA UNIVERSIDAD

Liliana Herrero, "Una carta", p. 135-136

RECUERDOS

El Ojo Mocho, "Cutral", p. 136

[Contenido de los números publicados, retirada de contratapa]

Nº 21. Invierno / Primavera de 2008.
Hechos y símbolos de esta época

[Sumario, retirada de tapa]

PALABRAS DEL ESPACIO 310

El Ojo Mocho, "Los hechos y los símbolos", p. 3-10

DIÁLOGOS

s/f, "La clase obrera y la clase intelectual", p. 11

Daniel James, "De Oxford a Berisso" (entrevista realizada por Horacio González, Eduardo Rinesi, María Pia López, Esteban Vernik, Christian Ferrer, Guillermo Korn y Sebastián Carassai), p. 11-29

[Anuncio: Ediciones Colihue, p. 13]

[Anuncio: Ediciones Colihue, p. 15]

Javier Trímboli, "Extrañamiento y empatía. A propósito de la obra de Daniel James", 18-19

Sebastián Carassai, "Es sólo una cuestión de actitud", p. 24-25

[Anuncio: Revista *Topia*, p. 27]

ENSAYOS

Cuestiones de método

Horacio González, "Los lenguajes del conocimiento en la investigación social", p. 30-35

Gisela Catanzaro, "Objetividad", p. 36-40

María Pia López, "Apuntes para un método", p. 40-44

[Anuncio: Siglo Veintiuno editores, p. 41]

[Anuncio: Igual a mi corazón - Liliana Herrero, p. 43]

[Anuncio: Paradiso editores, p. 44]

Políticas de la filosofía

John Kraniauskas, "El (post) marxismo político: notas sobre Ernesto Laclau", p. 45-51

[Anuncio: Revista *Lucha armada*, p. 49]

Diego Sztulwark, "¿'Cuestión' Deleuze?", p. 51-58

[Anuncio: Revista *Pampa*, p. 54]

[Anuncio: Revista *Kilómetro 111*, p. 56]

Esteban Vernik, "Huellas de Simmel en Bloch", p. 58-61

[Anuncio: Peón negro ediciones, p. 59]

[Anuncio: Editorial Las Cuarenta, p. 60]

Eduardo Grünner, "Las palabras de las cosas. Lévi-Strauss y el `momento` filosófico francés", p. 62-65

[Anuncio: Revista *Diario de Poesía*, p. 63]

[Anuncio: Revista *Artefacto*, p. 64]

Florencia Gómez, "Sobre la imaginación y sus implicancias en la política", p. 65-67

[Anuncio: editorial Utopía Libertaria, p. 66]

Willy Tahyer, "¿Cómo pensar el nihil sin abastecerlo?", p. 67-72

[Anuncio: revista *Nombres*, p. 68]

[Anuncio: revista *Sociedad*, p. 69]

[Anuncio: Tinta Limón ediciones, p. 70]

[Anuncio: revista *El Interpretador*, p. 72]

La materia del pensamiento

León Rozitchner, "La mater del materialismo histórico. (De la ensoñación materna al espectro patricarcal)", p. 73-77

Ricardo Gabriel Abduca, "Materia y afecto: la comensalidad", p. 77-80

[Anuncio: revista *Acontecimiento*, p. 78]

Sebastián Carassai, "En busca del futuro olvidado. Notas para una crítica de la memoria en Walter Benjamin", p. 81-89

[Anuncio: revista *Ojos crueles*, p. 85]

[Anuncio: revista *Otra parte*, p. 86]

[Anuncio: Gedisa editorial, p. 89]

Esquinas de la literatura

Eduardo Rinesi, "Bufonadas", p. 90-102

Darío Capelli, "El búho de Minerva, Odiseo y el ángel de la historia. Sobre tres metáforas del conocimiento para una crítica al progresismo", p. 102-104

[Anuncio: Beatriz Viterbo Editora, p. 104]

Christian Ferrer, "Mayo, oropel, imitación y esterilidad", p. 105-107

[Anuncio: revista *Las ranas*, p. 107]

Horacio González, "Historia e intimidad: sobre el nudo flaubertiano", p. 108-115

[Anuncio: *Bolívar: Antología polémica*, p. 115]

John Beverley, "El giro neoconservador en la crítica literaria y cultural latinoamericana", p. 116-124

Intercambios y ciudades

Alejandro Kaufman, "Ciudad dolor", p. 125-130

Juan Mario Molina y Vedia, "El poder: máscaras y realidades", p. 130-134

[Anuncio: revista *Pensamiento de los confines*, p. 134]

Alejandro Boverio, "Entre estética, filosofía política y blogs", p. 135-137

Ricardo Aronskind, "El conflicto obrero y el estado de la sociedad", p. 137-145

[Anuncio: Editorial Gorla, p. 145]

RETRATO

Guillermo Korn, "Novelas, minas y cobre. El proyecto de Tristán Marof", p. 146-150

[Anuncio: revista *Funámbulos*, p. 148]

[Anuncio: revista *El río sin orillas*, p. 150]

AFLICCIONES

Emilio de Ípola, "Unas ciencias inventivas", p. 151

[Anuncio: revista *La Biblioteca*, p. 151]

RESEÑAS CRÍTICAS

Filosofía

Horacio González, "La lectura emotiva" (acerca de *Althusser, el infinito adiós*, de Emilio de Ípola), p. 152-153

Gabriel D'Iorio, "Tiempo que resta, tiempo que viene" (a propósito de *Derrida, un pensador del resto*, de Mónica Cragolini), p. 153-155

Verónica Gago, "Para una política salvaje" (a propósito de *El espíritu de las leyes salvajes. Pierre Clastres o una nueva antropología política*, de Miguel Abensour (comp.)), p. 156-158

Cecilia Abdo Ferez, "El barón de Montesquieu en el café Premier" (a propósito de *Tiempo y política. El problema de la historia en Montesquieu*, de Eduardo Rinesi, editor), p. 158-163

Néstor Fernández, "Filosofía argentina y la búsqueda de un logos redentor" (acerca de *Metafísica de la pampa*, de Carlos Astrada), p. 163-164

Ensayos

Hugo Savino, "Contra el mantenimiento del orden" (a propósito de *El peronismo clásico (1945-1955). Descamisados, gorilas y contreras*, de Guillermo Korn (comp.), p. 164-166

Daniel Mundo, "El sueño de la revolución" (a propósito de *Las cuestiones*, de Nicolás Casullo), p. 166-168

Guillermo Korn, "Escritos sobre ciudades" (a propósito de *Paisajes urbanos de la modernidad. Exploraciones críticas*, de David Frisby y *Roma, Florencia, Venecia*, de Georg Simmel), p. 168

Literatura

Sebastián Hernaiz, "Realismo laboral" (sobre *El trabajo*, de Aníbal Jarkowski), p. 169-171

Hernán Sassi, "Rapsodia y melancólica" (a propósito de *Donde yo no estaba*, de Marcelo Cohen), p. 171-175

Vanina Escales, "Tierra que anda" (acerca de *Sin tiempo sin memoria*, de Pipo Lernoud), p. 175

POSDATA

El Ojo Mocho, "Reconstrucción del pueblo argentino", p. 176

[Contenido de los números publicados, retirada de contratapa]

ERDOSAIN. Cuadernos de El Ojo Mocho N° 1 (Verano 1994-1995) *

[ANEXO: afiche desplegable]

[Sumario, retirada de tapa]

EDITORIAL

Erdosain, "La mentira en política. Una introducción al mundo de Erdosain", p. 3-8

POLÍTICA

Horacio González, "Carta al Chacho", p.8-11

Eduardo Rinesi, "Nuevo elogio de la locura. Una diatriba contra el realismo progresista", p. 12-18

María Pía López, "De infames y cobardes", p. 18-21

Christian Ferrer, "El avispero", p. 21-24

LITERATURA Y CIUDAD

David Viñas, "El primer intelectual argentino. La prosa, el viento y los negocios", p. 25-27

Jorge Quiroga, "Roberto Arlt: Vida cotidiana, cultura y política", p. 28-31

UNIVERSIDAD

Patrice Vermeren, "La comunidad de los iguales", p. 31-32

ECOLOGÍA

Jorge Rulli, "Neocampesinos del tercer cinturón", p. 32-34

* Grupo editor: David Viñas- Horacio González- Eduardo Rinesi- María Pia López - Guillermo Korn- Jung Ha Kang- Christian Ferrer

.....



Editores y colaboradores de *El Ojo Mocho*, presentación del Nº 4 (1994), en el auditorio de la Librería Gandhi.

Grupo editor de *El Ojo Mocho*

Nº 1. Verano 1991

Horacio González, Eduardo Rinesi, Federico Galende (en Chile), Esteban Vernik (en México), Leonora Kievsky, Graciela Daleo.

Nº 2. Invierno de 1992

Se incorpora Christian Ferrer.

Nº 4. Otoño de 1994

Horacio González, Eduardo Rinesi, Christian Ferrer, Guillermo Korn, María Pia López, Matías Godio, Jung Ha Kang y Leonora Kievsky.

Corresponsales en el exterior: Federico Galende, Esteban Vernik y Graciela Daleo.

Nº 5. Primavera de 1994

Se añaden como corresponsales en el exterior: Patrice Vermeren y Berti Nihuil.

Nº 6. Invierno de 1995

Se retira Leonora Kievsky y se suma Facundo Martínez al grupo editor.

Nº 7/8. Otoño de 1996

Se incorpora Emilio Bernini al grupo editor.

Nº 9/10. Otoño de 1997

Corresponsales en el exterior: Federico Galende, Patrice Vermeren y Berti Nihuil. Estas corresponsalías quedan explicitadas hasta el número 15 inclusive.

Nº 18/19. Primavera de 2004

Se retira del grupo editor Emilio Bernini. Hasta el Nº 21. Invierno de 2008, el Grupo editor queda constituido por Horacio González, Eduardo Rinesi, Jung Ha Kang, María Pia López, Christian Ferrer, Guillermo Korn, Esteban Vernik y Facundo Martínez.