

Índice de *La Gallina Degollada. Revista Literaria*

Diego Cousido

Año 1, nº 1, julio - agosto de 2007

Sumario

Editorial. "Sobre la incomodidad del silencio", p. 1

Cuento. Pablo Ramos, "Cuando lo peor haya pasado", pp. 2-4

Territorios. Howard Zinn, "¿Por qué falla la guerra?" pp. 5-6

Dossier: Antonin Artaud

Esteban Ierardo, "Teatro alquímico de Antonin Artaud", pp. 8-11

Federico Arzeno, "Merde, el teatro perdido de Antonin Artaud", pp. 12-15

Gog y Magog, pp.16-17

Entrevista. Abelardo Castillo, pp. 18-22

La baulera. Julio Cortázar, "Bajo nivel", pp. 23-25

Rescate. Harry Kemelman, "Nueve millas bajo la lluvia, pp. 26-29

Cuento contemporáneo. Ricardo Polti, "Para que puedas decirme adiós", pp. 30-31

Reseñas

Andrés Manrique, "Un nudo con forma de risa". Sobre *El chofer que quería ser Dios* de Etgar Karet, p. 32

Lucía Turco, "La vida en palabras". Sobre *Cerrado por melancolía* de Isidoro Blaisten, p. 32

Ensimismada, p. 33 (Fotomontaje)

Poesía. Wislawa Szymborska, "Un terrorista: el observa", p. 34

Año 2, nº 2, agosto de 2008

Sumario

Editorial. "Para habitar una independencia", p. 1

Cuento ficción. Alejandra Laurencich, "Ceci, en la noche del milenio", pp. 2-6

Contexto. Edward Said, "Literatura y literalismo", pp. 7-10

Gog y Magog, pp. 11-13

Rescate (ensayo). Rafael Barret, "El esfuerzo", pp. 14-15

Cuento. Dino Buzzati, "Una gota", pp. 16-17

Poesía. María José Sánchez Lesta, Camila Goldman, Jorlanie Reis, Adriana Billone, pp. 18-19

Dossier: Bernardo Jobson, pp. 20-32

Hernán Bayón, "Bernardo"

Ricardo Maneiro, "Bernardo Jobson, otra vez entre nosotros"

Vicente Battista, s/t

Entrevista a Bernardo Jobson

Bernardo Jobson, "Te recuerdo como eras en el último otoño" (cuento)

Entrevista. Horacio Cacciabue (por Camila Goldman y Lucía Turco), pp. 33-35

Reseñas

(Cine) Andrés Manrique, sobre *El perro* de Carlos Sorín, p. 36

(Teatro) María Gabriela García, sobre La omisión de la familia Coleman de Carlos Tolcachir, p. 37

(Literatura) Andrés Manrique, "Una verdad disfrazada de locura", p. 38

(Sobre *El encierro de Ojeda* de Martín Murphy)

Cuento contemporáneo. Roberto Sconza, "El baile", pp. 39-42

La baulera. William Saroyan, "El temerario joven del trapecio", pp. 43-47

La gallina recomienda, p. 48